

大日經略攝念誦隨行法

亦名五支略
念誦要行法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

稽首無礙智密教意生子依彼蘇多羅

攝此隨行法真言行菩薩先住平等誓

語密身密俱後作相應行

定空加地水風火豎於心慧劍亦如是
出鞘能成辦次說如來鉤用請於本尊
一切衆生主依本誓而來

如來鉤真言曰

曩謨三曼多勃多南一阿引薩縛怛羅二合

阿引鉢羅二底賀多三怛他孽儻引矩奢四

冒地拶哩耶合波剎布羅上迦半娑嚩二合

詞引

曩謨三曼多勃駛南一唵二阿三謐底哩今

契謂臍輪合並建於二空五處頂肩心

最後加咽位次以不動聖辟障及除垢

而能淨衆事結護隨相應

止觀內相叉堅合智風豎纏屈於初分
餘輪狀若環聖天悲願力隨請咸來降

奉現三昧耶明契如前說既呈本誓已

三王發喜而無謬次當隨力分供養表誠心

關伽香食燈下至一華水或但心運想

殊勝最難量當以普通印密語共加之

有表無表俱一時皆成就

曩謨三曼多嚩日囉二波引波一戰擎摩賀引盧

曠擎二娑頗合吒野三吽怛囉合吒呼四憾

引鉢五

普通真言曰

曩謨三曼多勃默南一薩嚩他欠_{二平聲}

溫娜

孽_{二合}諦三薩頗囉係舍_四伽伽那劔_{平聲}沙嚩

訶_{五引}

禪智互相叉臍輪頂上合運心普周徧

所念皆現前既施供養已修常作持誦
先擐金剛鎧結護事相應

金剛甲胄真言曰

曩謨三曼多嚩日羅_{二赦}一嚩日羅_{二迦}嚩

啫吽

先作虛心合風輪糺持火大空依火本

偏觸後居心次結方隅界如前不動尊

左轉成辟除右旋及上下被觸身支分

結護悉堅牢真言及本契前如已分別

既爲嚴備訖當示根本契還加五位處

七轉或載三散印頂上開半加正身意

或作相應坐隨方如教說正面住身前

現一圓明像清淨無瑕玷猶如滿月輪

中有本尊形妙色超三界妙穀嚴身眼

寶冠紺髮垂寂然三摩地輝焰過衆電

猶如淨鏡內幽遂現真容喜怒顯顏色

操持與願等正受相應身明了心無亂

無相淨法體應願濟羣生專注而念持

懈極後方已限數既終畢復結普通印

虔誠啓願等殷重禮聖尊_{共九}左轉無動力

解前所結護_{共九}還呈本尊契頂上散開之

心送於聖天五輪投地禮然起隨衆善

後會復如初一時與二三或四皆如此

餘分旋遶塔浴像讚方廣塗拭曼荼羅

布華讚佛德或復無雜念專注於等引

以此淨三業 悉地速現前 聖力所加持
行願相應故 諸有樂修習 隨師而受學
持明傳本教 無越三昧耶 勤策無間斷
離蓋及熏醉 順行於學處 悉地隨力威
我依大日教 略示瑜祇行 修證殊勝福
普潤諸有情

大日經略攝念誦隨行法

音釋

稍 所教切 漸 漸也 小也 飼 式亮 刺 七賜 切
飼 餌 切 以 緹 烏灰 切 挈 同挈 提挈也
金 寶飾也 堂練切 采緹 木華垂也 繩 韻俱
切 捋 亂主切 曲也