

觀自在菩薩如意輪瑜伽念誦法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

我今順瑜伽 金剛頂經說 摩尼蓮華部  
如意念誦法 修此三昧故 能如觀自在  
先擇其弟子 族姓敬法者 多人所敬愛  
智慧而勇進 決定毗離耶 覺慧常不捨  
盡孝於父母 淨信於三寶 樂修菩提行  
於四無量心 刹那無有間 常樂大乘法  
住於菩薩戒 恭敬阿闍黎 一切諸聖者  
成就堅固力 丈夫之勇猛 善通相應門  
常樂寂靜行 智慧無所畏 以戒常嚴身  
精修秘密乘 敬依理趣道 一心無所愴  
常樂聞妙法 曾入三昧耶 從師獲灌頂  
既蒙印可已 不久當成就 弟子具此相  
方可為傳授 此即如意寶 能成諸事業

如經說處所

山間及流水

清淨阿蘭若

隨樂之澗谷

離諸危怖難

隨力嚴供養

行人面於西 漫提自在王 次禮餘方佛  
以五輪著地 如教之敬禮 雙膝長跪已

合掌虛心住 誠心盡陳說

三業一切罪

我從過去世

流轉於生死

六  
今對大聖尊

盡心而懺悔

如先佛所懺

我今亦如是

願承加持力 衆生悉清淨

以此大願故

自他獲無垢

密言曰

唵薩縛婆縛輸馱薩婆達麼薩縛婆縛輸度  
哈

行者次應隨喜一切諸佛菩薩所集福智一思

切佛菩薩過去所修行功德如我自作而生歡喜

過現三世佛 菩薩及衆聖 所集諸善根

合掌盡隨喜 如我身所集 歡喜無有異  
次應右膝著地芙蓉合掌置於頂上想禮一  
切如來菩薩足

密言曰

唵鉢頭麼二合微切吉

禮諸佛已全加而坐 或輪王加隨意而坐  
作此坐印已 觀徧虛空佛 已身各於前  
住彼衆聖會 止觀從膝上 旋舞當心合  
如蓮之未敷 想禮於諸佛 次結三昧耶  
當心堅固縛 檀慧禪智豎 金剛蓮華印  
通持蓮華者 警覺諸聖已 詩此密言曰  
唵跋折嚩二合滿駄聲怛嚩二半音

由示此印故 諸佛及菩薩 一切執金剛  
皆悉妙歡喜 次當開心戶 入金剛智字  
觀於二乳上 左怛嚩右吒 如宮室戶扇  
殊勝金剛縛 三業同時發 拍心開兩字  
密言曰

唵跋日嚩二合滿駄聲怛嚩二半音  
無始熏種子 所集之塵勞 今以召罪印  
集之欲摧碎 十度堅固縛 忍願伸如針  
由結此印故 佛及善逝子 諸大名稱者  
妙觀察攝授 憶昔本誓願 對於徧照尊  
不違教令故 加持使圓滿

次結一切諸佛如來安悅意歡喜三昧耶印  
十度堅固縛 忍願中交合 檀慧與禪智  
各相合而豎

密言曰

唵三麼耶乎去引聲蘇嚩多薩怛梵合三

三業相應故 能召諸罪積 誦此召集已

方作摧碎法

密言曰

唵薩婆播波迦哩灑擊尾<sub>入</sub>輸馱擊娜三麼  
耶跋日羅<sub>二合</sub>吽若聲

召入於掌已 方作摧碎法 前印內相叉  
稱縛縛諸罪 忍願俱伸直 有怛嚩吒字  
想為金剛杵 相拍如摧山 愤句及怒形  
能淨諸惡趣 誦已忍願拍 三七隨所宜

密言曰

唵跋日羅<sub>二合</sub>播尼尾薩普<sub>二合</sub>吒也薩婆播也  
滿駄娜你鉢嚩<sub>二合</sub>母乞灑<sub>二合</sub>也薩婆播也孽  
底避藥<sub>二合</sub>呼薩婆薩怛挽<sub>二合</sub>薩婆怛作孽多  
跋日羅<sub>二合</sub>三麼也吽怛嚩<sub>二合</sub>吒

此以相應故 先佛方便說 三業所積罪

無量極重障

作此摧滅已

如火焚枯草

有情常迷愚

不知此理趣

如來大悲故

開此祕妙門

次當結入印

內如來智字

二羽堅固縛

禪智入於中

以進力二度

相拄如環勢

觀前八葉蓮

其上置阿字

二點嚴飾故 妙字方名阿

想以進力支

色白如珂雪

流散千光明

捨字安心內

三業齊運用

誦此真言曰

唵跋日羅<sub>二合</sub>阿

引味捨<sub>平</sub>惡<sub>入</sub>聲

既想入心中

字相逾光耀

此即法界體

行者應是觀

不火悟寂靜

法本不生故

三世諸如來

金剛身口意

皆以妙方便

持在金剛拳

以此闡心門

智字獲堅固

便屈進力度

柱於禪智背

以印觸脣已

即誦此妙言

唵跋日羅<sub>二</sub>合母瑟致<sub>二</sub>舍聲

行者住等引 二羽堅固縛

仰置於齋下

禪智蓮華形 此名三昧印

誦此密言曰

唵三摩地鉢頭迷<sub>二</sub>紇哩<sub>二</sub>合

出息及入息 住阿那波那

想佛徧虛空

彈指警覺我 佛子汝云何

成無上等覺

不知諸如來 實相之妙法

既聞警覺已

行者復自言 云何名真實

願最勝尊說

諸佛皆歡喜 作如是勝言

善哉摩訶薩

能作如是問 汝想於心中

所內惡字門

以字徹於心 詩此密言曰

唵止聲多鉢羅<sub>二</sub>底<sub>平</sub>聲味鄧迦路弭聲

當然誦一徧 便想爲月輪 倍欲精進故

復誦妙言曰

唵步提止聲多母聲怛跛訥陀夜弭聲

能令心月輪 圓滿甚清淨 中想妙蓮華

上安寶金剛

密言曰

唵底瑟吒<sub>二</sub>麼尼跋日羅<sub>二</sub>鉢娜麼<sub>二</sub>合

引量同虛空 周徧於三界 復誦此妙言

金剛語離聲

唵薩頗<sub>二</sub>合<sub>上</sub>聲羅麼尼<sub>上</sub>跋羅<sub>二</sub>合鉢娜麼<sub>二</sub>合

於此引妙蓮 流放千光焰 一一光明中

無量佛刹土 刹中有妙蓮 想持寶蓮者

持寶蓮勝幢 幢中出妙音 誰有薄福者

當滿一切願 住是寂三昧 爲利諸有情

如是菩薩類 皆住於等引 從蓮華胎藏

放千妙光明 皆爲利衆生 檀波羅蜜等

徧入諸三昧 理趣善巧門 為愍念有情

作無量方便 化身爲種種 從生及涅槃

轉大妙法輪 皆從意寶出 所說之妙法  
皆以輪成就 以輪爲妙智 能斷諸結使  
由轉大法輪 此爲福智路 次皆正觀察  
漸斂其智蓮

密言曰

唵僧訶羅麼尼跋日囉合鉢娜麼<sub>二</sub>  
所在諸如來 皆入於一體 猶如於明鏡  
能現於萬像 法界自性體 住於金剛蓮  
即變其寶蓮 爲真多菩薩 手持如意寶  
六臂身金色 皆想於自身 頂髻寶莊嚴  
冠自在王 住於說法相 第一手思惟  
愍念有情故 第二持意寶 能滿一切願  
第三持念珠 爲度傍生苦 左按光明山  
成就無傾動 第二持蓮手 能淨諸非法  
第三掣輪手 能轉無上法 六臂廣博體

能遊於六道 以大悲方便 斷諸有情苦  
行者如是觀 坐於月輪中 身流千光明  
項背皆圓光 復想心月輪 亦有寶蓮華  
以是能堅固 無動觀已身 爲離諸妄想  
誦此密言曰

唵你哩<sub>二</sub>茶<sub>去</sub><sup>九</sup>底瑟咤<sub>二</sub>羅怛<sub>二</sub>娜跋日<sub>二</sub>鉢  
鉢娜麼<sub>二</sub>怛麼<sub>二</sub>句哈三麼喻哈麼訶三麼  
喻哈薩婆怛佧嚩<sub>二</sub>引避三苦地<sub>二</sub>羅怛<sub>二</sub>娜<sub>二</sub>  
跋日<sub>二</sub>鉢娜麼<sub>二</sub>怛麼<sub>二</sub>句哈  
以此法加持 十度芙蓉合 進力屈如寶  
印心額喉頂 吻字想於心 恒囉安於額  
訖哩當喉上 惡字置於頂 由布此想故  
此身如金剛 復誦此密語 蓮華語爲聲  
唵羅怛<sub>二</sub>娜<sub>二</sub>跋日<sub>二</sub>達麼紇哩<sub>二</sub>  
次應結灌頂 智者合蓮掌 進力如寶形

禪智開相遠 置額誦密語 心想佛灌頂

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合苾哩<sub>二</sub>俱胝多聲致羅怛娜<sub>二</sub>

鉢娜麼<sub>二</sub>合避聲曬罰羅阿避詫聲者榦怛洛

合二

即以此妙印 二手分兩邊 如繫蓮華鬘

徐徐前下散 想垂帛帶勢 誦此妙言曰

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合麼<sub>二</sub>諺聲舍訖哩<sub>二</sub>怛洛<sub>二</sub>

合二

次當結甲鎧 二手蓮華形 從心遶向背

從背當齊遶 向腰及兩膝 漸上遶頸後

從頸復當喉 復於頭後遶 還來至額上

却於頂後遶 徐徐前下散 誦此密言曰

唵阿婆曳<sub>平聲</sub>鉢娜麼<sub>二</sub>合迦檢<sub>平聲</sub>吽制聲滿駛羅

訖灑<sub>二</sub>合榦吽<sub>二</sub>引口哈<sub>平聲</sub>

爲喜諸佛故 應拍蓮華印 二手結蓮掌

妙拍令歡喜

密言曰

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合覩使穀<sub>二</sub>引

想於己身前 觀訖哩字門 變爲蓮華王

中有訖哩字 忍羅安兩邊 爲金剛寶蓮

共變爲所尊 持真多妙寶 如前已身觀

今所觀亦然 爲今體無二 次作呼召法

十度未敷蓮 進力如鉤勢 即誦此密言

應爲蓮華香

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合至那擎<sub>二</sub>合下同曩<sub>長聲</sub>引

句捨吽<sub>二</sub>合口

行者既召已 次當結索印 如前合蓮掌

進力柱如環 此名蓮華索 能滿諸意願

應誦此密語 召入於智身

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合枳惹<sub>二</sub>合娜補瑟比<sub>二</sub>吽

是呪印者但以二手各爲拳即是若著一切

衣服瓔珞頭冠環釧及諸嚴身具等皆誦是  
呪作是法時不應起瞋及邪思惟穢惡及一

切不吉祥等皆不應視若澡浴了趣精舍時  
不應跣足而往心想有八葉蓮華以承其足

身與本尊形同左右皆備天龍八部前後圍  
遶侍從行者復觀本尊想在面前儼然分明

所經路中生草木及諸形像下至畜生形等

不應騎上而度諸供養物及諸塔影尊像影  
師僧等影皆不應踏至精舍前更須洗漱如  
法已而入初欲入時臨開其戶作一吽聲而

便入之入室佛前作如是心三世諸佛菩薩

大法王等常住真身我之肉眼不親知見願

以道眼見我歸依作是心已當以三業五體

投地殷重而禮亦當口言我今敬禮禮已如  
常懺悔隨喜廣發大願誓修善等即便燒香

以是香氣遂除諸惡鬼神等燒香呪日從是以前法金剛等一切部用之

唵一鉢頭彌合<sub>二</sub>你慕訶耶慕訶<sub>二</sub>闍利慕訶  
你莎嚩<sub>二</sub>合<sub>三</sub>引<sub>三</sub>訶

作是法已復呪水散四方以爲結護是法呪

曰

唵一阿噃力莎嚩<sub>二</sub>合<sub>三</sub>訶<sub>二</sub>引<sub>三</sub>

作是法竟復作觀法先觀一紇哩<sub>二</sub>字無量壽如來從是字起身相圓滿從如來身流出妙香乳水乃成大海於是海中想一鉢囉字

化成一龜其形縱廣無量由旬色如黃金於龜上想一蓮華其華八葉葉有三重其華想從一紇哩字起於是華中想一蘇字是字兩邊各想有一吽字是諸字等共作成一須彌盧山山有八峯衆寶合成於此山中復觀五

室是室外似有五而內是一相是室中而想  
有於八金剛柱妙寶共成廁鉢間錯珍奇瑩  
飾上有摩竭魚首王銜寶鎖懸以金鈴周垂  
瓔珞帳以寶帳覺華莊嚴繯佩網帶萎蕤交  
連淨光相映玻璃寶以爲其地而於其上散

布名華拘蘇摩等淨戒塗香馥郁殊特解脫

燒香氤氳超昇智摩尼燈光彩昱耀寶樹行

列香風微觸芳舍俱發綺旛繽紛

想滿虛空界 華雲妙芬馥 寶樹極端嚴

誦此祕密語 三業齊運用

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合摯拏<sub>二</sub>合娜補瑟閉<sub>十四</sub>聲吽

衆生無明覆 離於智慧光 為彼淨除故  
應結智燈印 以前蓮華掌 禪智燈相逼  
心想摩尼燈 偏照虛空界 所出無量光  
誦此密言曰

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合摯拏<sub>二</sub>合娜補瑟閉<sub>十四</sub>聲吽  
娜麼囉怛娜怛囉夜也那莫阿唎耶縛嚕吉  
帝濕伐囉耶菩地薩怛囉<sub>二</sub>耶麼訶薩怛囉  
<sub>二</sub>耶麼訶迦嚕尼迦耶怛姪<sub>切</sub>你也 陀唵所迦  
囉靺低真多末尼麼訶鉢娜迷嚕嚕底<sub>丁以</sub>

唵鉢娜麼合摯拏<sub>二</sub>合那<sub>二</sub>你<sub>二</sub>你<sub>一</sub>熒<sub>一</sub>閉<sub>一</sub>聲吽  
智者次應結 解脫塗香印 為淨衆生故  
獻此尸羅香 二手散蓮掌 當心塗香勢  
十度成熏習 香海徧虛空 獻佛及所尊  
誦此祕密語

瑟咤<sub>二</sub>入嚩<sub>合</sub>擺阿迦哩灑<sub>二</sub>耶吽發吒薩

嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>詞引

次結心祕密 依前根本印 戒方檀慧嚩  
名爲本心印 一切諸意願 應心之所念  
由結此印故 皆悉得成就

密言曰

唵鉢娜迷<sub>合</sub>真多麼拏入嚩<sub>二</sub>擺吽

次結墮心印 二手堅固縛 進力摩尼形  
禪智並而申 戒法亦舒直 檀慧相交豎  
誦此心中心

密言曰

唵末囉娜鉢娜迷<sub>合</sub>吽

次想尊口中 流出祕密言 分明成字道  
五色光照耀 間錯殊勝色 人於瑜岐口  
列心月輪中 瑩如紅玻瓈 一一諦思惟

順理隨覺悟 住定而修習 入於阿字門

即入輪字觀 皆徧觀諸字 此名三昧念

獲智及解脫 由此相應故 不久成種智  
若常聲順念 最勝妙奇特 住於本尊觀  
不應急躁心 不高亦不下 住於本尊觀  
不高亦不下 不緩亦不急

智者離分別 及諸妄想心 若誦洛叉徧  
所求皆悉地 二手持念珠 頗胝與蓮子  
螺珠及餘寶 無瑕光好者 當穿一百八  
一一誦七徧 心及心中心 或毗俱多羅  
作此法加持 穿貫珠鬘已 當心一一度  
與莎訶齊聲 一千與百八 隨力而念誦  
四時或三時 此法後夜勝 如意輪經中  
本教佛所說 若如是修習 現世證初地  
過此十六生 成無上菩提 何況世悉地  
現生不如意 隨力念誦已 重結三昧耶

復爲八供養 發遣密言主 二羽堅固縛  
忍願蓮華形 從心至面散 頂上合華掌  
想尊虛空中 復道還宮去

密言曰

唵鉢娜麼<sub>二</sub>合薩怛囉<sub>二</sub>合紇哩<sub>二</sub>穆

發遣聖者已 自住本尊觀 或於閑靜處  
轉讀摩訶衍 楞伽與華嚴 般若及理趣  
如是等經教 思惟而修習 讀誦經典已  
自恣行住坐 乃至於寢息 不間菩提心  
不以當悉地 金剛藏所說 此大悲軌儀  
不擇日及宿 時食與澡浴 若淨與不淨  
常應不間斷 遠離於散亂 空閑寂靜處  
不營諸世務 念畢發誓願 結三昧耶印  
禮佛菩薩已 隨意而經行

觀自在菩薩如意輪瑜伽念誦法