

四
法
同
卷





清刻龍藏佛說法變相圖

四法同卷

杜九

一字金輪王佛頂要略念誦法

觀自在菩薩如意輪瑜伽念誦法

大聖大歡喜雙身毗那耶迦法

大日經略攝念誦隨行法

一字金輪王佛頂要略念誦法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

諸供養儀軌如來經中廣說今但晨暮修行
或四時三時常習不間故略去重疊簡其要
略行者欲作諸佛頂念誦先結三部心印及
誦真言加持三業佛部心印二手右押左內

相又二輪並豎真言曰

唵引介惹以切曩合唵二半音

次結蓮華部心印即前印以左輪屈入掌真
言曰

唵引去聲阿引轉舌力迦二半音

次結金剛部心印即前佛部心印屈右輪入

掌真言曰

唵引縛日囉二合地力二合半音

次結如來拳印左手蓋光高勝四指握拳豎

左轉右手作金剛拳握左輪甲真言曰

唵引僕引欠二入囉二合吽引胃喉中聲如牛吼三

隨誦真言以印加持自身五處身器清淨與

法相應便以印加持道場中地誦真言七徧

其處變成金剛界宮自然而有衆寶嚴飾如

佛淨土

次結被金剛甲冑護身印即前佛部心印二

光直豎頭相柱屈上節如劍形二蓋各附二

光背勿相著以印加持額上右肩左肩心喉

五處各誦一遍真言曰

唵引斫羯囉二合轉二合囉底二合鉢囉二合捨耶

多三合囉捺囉三合囉捺囉三合跋娑麼二合捺

倉葛路瑟拏二合灑五合囉乞灑二合囉乞灑二合鈴

切六合吽引發吒音娑囉賀七合

次結迎請聖衆印二手仰相又以二蓋頭相

拄如車輅隨誦真言以二輪各撥二光向身

招之或三或七想諸聖衆乘此車輅來降道

場迎請真言曰

娜麼娑怛隸三合轉二合野一合地尾二合迦南二合薩

縛怛佗去聲誡引南三唵引囉日囉二合

擬切覓以孃四合羯囉灑二合野娑囉二合賀五合

次結辦事佛頂印辟除結果即前佛部心印

直豎二光頭相柱屈上節如蓋隨誦真言已

印頂上左轉三帀辟除一切不祥諸作障者

便右旋三帀即成結果辦事真言曰

娜莫三聲去聲滿多沒馱引南一唵吒嚕唵三合

滿馱娑嚩二合賀三引

次結大三昧耶印即前被甲印二蓋稍開如

杵形以二輪各附二蓋下第一文真言曰

唵引商餉切迦轉摩舌賀引三麼鼻閻音

娑嚩二合賀三引

隨誦真言以印准前右旋三匝隨行人意遠

近結爲大界

次結部母佛眼尊印二手合掌以二蓋各捻

二光背令如眼形雙屈二輪入掌真言曰

娜莫三聲去聲滿多沒馱引南一唵引嚕嚕二合嚕皆嚕轉

舌娑普二合嚕二入嚩二合底瑟姪三合悉馱

路引左寧四薩嚩囉引佗二合娑去聲馱額

寧一娑嚩賀二合賀六引

次結本尊頂輪王印即前辦事佛頂印以二

輪並豎二蓋平屈兩節頭相拄於二輪甲上

結印當心誦真言七徧或一百八徧又加持

身五處各一徧加持力故身與本尊合爲一

體一字輪王陀羅尼曰

娜莫三聲去聲滿多母馱南一勃嚕唵三合嚕字

彈舌爲一音又引聲從胃喉中出其音如擊大鼓古澤云步林者詭略不正也

次結獻闕伽香水印即前大三昧耶印以二

蓋附著二光背二輪又安二蓋側下第一文

如商佉羸孟形心想印中滿盛香水舉印額

齊奉獻香水澡浴本尊及諸聖衆真言曰

娜莫三滿多沒馱引南一唵引遏轉伽去聲囉

賀二合遏去聲伽二合野三鉢囉底二合底丁以砌切

那沫轉儉娑嚩二合賀四引

次結普通供養印二手虛心合掌左右五頂

各交上節想從印流出無量香華飲食宮殿

衣服供養及諸聖眾真言曰

娜莫薩嚩沒馱冒一引地娑怛嚩二合南一唵

引薩嚩怛囉三僧二合聲去矩蘇弭跢四引毗吉孃

二囉引始顛五曩謨娑覩二合帝娑嚩二合賀

六引

次結普通佛頂印即前普供養印稍深交至

中節如華在掌中修行者若為事緣忽速不

能徧結十佛頂印但結此印誦諸佛頂真言

普通於修行人亦無過失真言曰

娜莫三去聲滿多母馱引南麼音鉢囉二合底

賀多舍引娑曩引南二唵斫訖囉二合轉底

唵吽三引

次誦讚歎

滿甯寧定切史拏尼整切薩嚩惹自攝切薩言揭切地

帶引史拏一拽切捨娑尾二合步引囉步二合

嚩乃鼻音迦二滿引馱吠三麼去聲娑多二合

尾你也二合地跛作訖囉二合麼鼻音里寧三曩

謨娑覩二合帝怛囉二合怛哩作訖囉二合轉底

底寧四

每念誦先以五支或以五相八相等觀智成

本尊瑜伽此法並在頂輪瑜伽極深密一或

於自身想布一字安三處頂舌以字威力能

成佛頂輪王尊又想曼荼囉中有香水大海

於海中心有妙高山七重金光周匝圍遶於

妙高頂上有八葉白色蓮華於一一葉上右

旋布列輪王七寶所謂金輪象馬珠女兵及

主藏當前第八葉想安佛眼尊十佛頂眷屬

前後圍遶先住此觀已然後持珠相應念誦

或百或千或至於萬常功限畢捧珠頂戴誦

部母尊所有功業願尊守護又結根本印加

身五處又結普供養印如前供養又以悅喜
心歌讚本尊無量悲願攝護我等今得解脫
悉地相應廣發弘願利樂有情誓成正覺次
捧闕伽如前奉獻又結辦事佛頂印左旋解
界又結前迎請印向外撥二中指誦前真言
去羯囉灑野句應云尾薩惹野即成奉送又
結被甲印誦前真言加身五處又結三部心
印虔誠作禮發願往出道場或旋遶經行轉
讀大乘經典作諸善業以助成就
一字金輪王佛頂要略念誦法