



達摩多羅禪經

東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯

達摩多羅禪經



清刻龍藏佛說法變相圖

達摩多羅禪經序

集七

夫三業之興以禪智為宗雖精麤異分而階
 籍有方是故發軔分途無亂轍革俗成務
 功不待積靜復所由則幽詣告微淵博難究
 然理不云昧庶旨統可尋試略而言禪非智
 無以窮其寂智非禪無以深其照然則禪智
 之要照寂之謂其相濟也照不離寂寂不離
 照感則俱遊應必同趣功玄於在用交養於
 萬法其妙物也運群動以至一而不有廓大
 象於未形而不無無思無為而無不為是故
 洗心靜亂者以之研慮悟徹入微者以之窮
 神也若乃將入其門機在攝會理玄數廣道
 隱於文則是阿難曲承音詔遇非其人必藏
 之靈府何者心無常規其變多方數無定象
 待感而應是故化行天竺緘之有匠幽關莫

闢罕闕其庭從此而觀理有行藏道不虛授
良有以矣如來泥曰未久阿難傳其共行弟
子末田地末田地傳舍那婆斯此三應真咸
乘至願冥契于昔功在言外經所不辯必闇
軌元匠孱焉無差其後有優波崛弱而超悟
智絕世表才高應寡觸理從簡八萬法藏所
存惟要五部之分始自於此因斯而推固知
形運以系廢興自非神用則幽步無跡妙動
難尋涉麤生異可不慎乎可不察乎自茲已
來感於事變懷其舊典者五部之學並有其
人咸懼大法將頽理深其慨遂各述讚禪經
以隆盛業其爲教也無數方便以求寂然寂
乎惟寂其揆一耳而尋條求根者衆統本運
末者寡或將暨而不至或守方而未變是故
經稱滿願之德高普事之風原夫聖旨非徒

令其長亦所以救其短若然五部殊業存乎
其人人不經世道或隆替廢興有時則互相
昇降小大之目其可定乎又達節善變出處
無際晦名寄跡無聞無示若斯人者復不可
以名部分既非名部之所分亦不出于其外
別有宗明矣每慨大教東流禪數^二尤寡三業
無統斯道殆廢頃鳩摩耆婆宣馬鳴所述乃
有此業雖其道未融蓋是爲山於一簣欣時
來之有遇感竒趣於若人捨夫制勝之論而
順不言之辯遂誓被僧那至寂爲已任懷德
未忘故遺訓在茲其爲要也圖大成於未象
開微言而崇體悟惑色之悖德杜六門以寢
患達念競之傷性齊彼我以宅心於是異族
同氣幻形告踈入深緣起見生死際爾乃闢
九關於龍津超三忍以登位垢習疑於無生

形累畢於神化故曰無所從生靡所不生於諸所生而無所生今之所譯出自達摩多羅與佛大先其人西域之雋禪訓之宗搜集經要勸發大乘弘教不同故有詳略之異達摩多羅闡衆篇於同道開一色爲恒沙其爲觀也明起不以生滅不以盡雖徃復無際而未始出於如故曰色不離如如不離色色不離如色則是如如不離色如則是色佛大先以爲澄源引流固宜有漸是以始自二道開甘露門釋四義以反迷啓歸途以領會分別陰界導以止觀暢散緣起使優劣自辨然後令原始反終妙尋其極其極非盡亦非所盡乃曰無盡入于如來無盡法門非夫道冠三乘智通十地孰能洞玄根於法身歸宗一於無相靜無遺照動不離寂者哉庾伽遮羅浮迷

譯言修行道地

達摩多羅禪經卷上

東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯

修行方便道安那般那念退分第一

前禮牟尼尊 熾然煩惱滅 流轉退住者

度以升進道 修行微妙法 能離退住過

亦滅一切惡 成就諸功德

佛世尊善知法相得如實智慧滅煩惱盛火

出熾然之宅乘諸波羅蜜船度無量苦海以

本願大悲力故不捨眾生為諸修行說未曾

有法度諸未度令得安隱謂二甘露門各有

二道一方便道二曰勝道清淨具足甚深微

妙能令一切諸修行者出三退法遠離住縛

增益昇進成就決定盡生死苦究竟解脫兼

除眾生久遠癡冥佛滅度後尊者大迦葉尊

者阿難尊者未田地尊者舍那婆斯尊者優

波崛尊者婆須蜜尊者僧伽羅叉尊者達摩

多羅乃至尊者不若蜜多羅諸持法者以此

慧燈次第傳授我今如其所聞而說是義

我今如所聞 演說修行地 方便勝究竟

如其修所生 修行於善根 先當知四種

退滅住昇進 第七 決定諸功德 修行退滅時

令住法不生 亦不能昇進 是今當略說

先當起等意 習行慈心觀 須臾止瞋恚

令暫息不行 煩惱暫止息 次當淨尸羅

尸羅既清淨 三昧於中起 三昧已修起

觀察應不應 善知應不應 修向所應作

既向所應作 專念繫心處 已能樂彼處

正觀依風相 正觀依風時 其心猶馳亂

止心在入息 安般者二種一見二觸鈍根不見 如繫調御馬

心既止入息 思惟正憶念 冷暖與輕重

柔軟麤澁滑	修行諦覺知	隨順善調適
於觸復不了	是說修行退	數一以為二
數二以為一	至九猶錯亂	是說修行退
若於修行退	更數從初起	十數滿足者
遠離諸過行	不修與過修	或有異修起
有此諸過生	是說修行退	修行若俱數
心懼生惑亂	惑亂若增長	是說修行退
氣息不通流	衝擊於鼻耳	頭頂悉苦痛
內或絞風起	息亂失其道	而彼不知治
身體極燒熱	其心生憤亂	四種既錯亂
依風極違諍	修行欲令息	而不善方便
不知對治法	是必疾退減	修行緣入息
而反緣出息	修行緣出息	而反緣入息
於二心俱靜	是應修行果	寂止定意生
而復更求數	有此諸過謬	是皆修行退

急喘而安般	則令念錯亂	由是錯亂念
修行心發狂	其心發狂故	不知應不應
於二無分別	是說修行退	修行數已成
息去亦隨去	去已處處住	於彼善觀察
既觀令息還	還已起清淨	不善知六種
是說修行退	長短悉分別	遍身盡覺知
身行漸休息	一切應決了	於此不善知
是令修行退	竟 <small>身念處四勝</small>	知喜亦知樂
勤方便意行	當復制心行	令不至掉亂
竟 <small>受念處四勝</small>	次分別知心	修行正觀察
又生欣悅心	還復攝令定	非是不定心
定已心解脫	竟 <small>心念處四勝</small>	善修解脫者
不令心退沒	若入退減分	則無有解脫
觀察無常斷	離欲與滅盡	出息入息滅
是名修行勝	此四相似法	如是十六行

自在心迴轉 覺觸之所獲 見得亦復然

若於見與觸 不善識分際 是過應當知

無智令修退 修行上增進 不應緣於下

緣下亦如是 不應上增進 若見二增進

心住而等觀 住之則自成 還到修行處

修行勝道退分第二

勝念已成就 懈怠竟沉沒 是則為退像

無堪於所求 不染汚無記 起諸煩惱退

垢濁熱焰生 由是失正見 震掉或閃爍

浮飄麤澁滑 是五退減相 修行應分別

望遠絕所希 有見已墜落 還顧觀深險

是皆退減相 長病誦止諍 多業遠遊行

彼時解脫種 是五退減因 信戒聞捨慧

於是漸衰退 身重與昏鈍 耽睡及沉沒

是五應當知 修行退轉相 恐怯多猶豫

驚畏不欣樂 懈怠離所欲 不迴向修行

不習過修習 是二俱為失 彼時解脫種

於是修行退 三昧雜不樂 爾焰皆消盡

麤澁四大種 還從身內起 掉動失正念

由是意憤亂 其心不恬靜 斯從行者生

一切諸瑞相 不顯現分明 修行如是觀

欲見為甚難 諸根悉馳縱 隨欲向所緣

邪意普流散 樂著諸境界 形消意愁慘

其身皆燒然 如是燒然者 是說為憂退

方便不精進 後則生悔恨 聞所應成就

欲進劣無能 不趣喜勝處 或見勝不取

皆由無智故 是說修行退 自念有越戒

疑悔及諸覺 意淡無滋味 是說修行退

諸過定意羸 三昧漸消滅 心亂蓋所覆

是說修行退 心舉調順捨 不觀時非時

不了住起緣	無知故修退	不知六時行
六界亦不善	亦愚六巧便	是說修行退
貪欲瞋恚覺	十想巧方便	得向諸禪地
及法心妄解	一切次第度	無知故修退
不觀處非處	業報及正受	禪定諸解脫
淨味愚不了	諸根到處道	性欲不分別
心隨眾雜相	是悉無智退	於苦樂速道
其心不趣向	如是意迷惑	必向退轉處
起住與起緣	入出及方便	六法不成就
是令修行退	知法亦知義	知時知節量
自知與知眾	及知福伽羅	於七愚不了
是令修行退	興起諸惡法	習行卑賤業
親近不善友	令是修行退	錯說違所應
受者心樂向	當知是不久	必於修行退
所止處及人	牀卧等眾具	斯皆非所樂

近令修行退	喜隨諸雜相	損滅所修慧
棄捨所緣處	心不得真實	修行捨本相
散心隨外緣	雖欲還彼處	意終不復樂
遂失長養分	其心不一定	身無復滋潤
悅樂亦不生	所依不可樂	身意俱錯亂
三昧不復起	其心求不住	如是不住心
必於修行退	愛見慢增禪	於緣心味著
有此累念生	是說修行退	身如利刺害
或復極震掉	舉體皆煩壯	如蛇毒充滿
有此三過惡	必於修行退	得未得服行
他務意不開	習近三退法	是說修行退
業與煩惱報	說是三障礙	亦有解脫障
是令修行退	方便想要行	三摩提行地
於彼不觀察	是令修行退	方便想諸地
三昧行及餘	所聞隨希望	則於發趣退

集七

八

生時作滅想	滅時作生想	二想俱當失
是則修行退	若於住法中	而作生滅想
與此諸顛倒	是說修行退	入時作出想
出時作入想	二想作住想	是說為顛倒
欲斷煩惱縛	修行正方便	由彼得力故
相似諸相生	相似相既生	修行心隨轉
煩惱即時起	是說修行退	退過諸駛水
漂浪修行者	隨我力所能	少量退法海
無量餘退過	是深非所測	諸深明智者
自當廣稱說		

修行方便道安般念住分第三

如我力所能	演說退過已	今當說住過
修行者善聽	若於入出息	無見亦無覺
不解方便求	是則初門住	聞慧既已生
應起思慧念	不善解次第	愚癡住所縛

若數已成就	息去應隨去	不知隨順法
是說修行住	如佛問比丘	誰習安般念
有一比丘答	是念我修習	汝有安般念
不言汝無有	復更有勝妙	牟尼說當修
方便道安般		

修行勝道住分第四

勝道修止觀	相行念已成	不善升進法
是則住所縛	愛著所緣境	進業心懈怠
由是縛所縛	不能至勝處	或有不可動
非輒亦非堅	或強極牢密	亦如金剛像
有此五障礙	不進亦不退	是則住縛相
遠離升進道	亂光及黑闇	忍自身不現
譬然濁油光	亦如翳目視	光明不顯發
背捨諸喜樂	寂止息樂分	彼終不復生
猶如堅實物	而有輒相現	或時修行者

住相亦復然	相非隨所欲	而起隨欲想
雖欲令隨意	終不從所樂	謂相非所留
而欲強制持	如是違反念	則為住所縛
是相已成就	當知非所制	任彼去留相
能到最勝處	欲令湧作沒	或欲高為下
於去欲使來	於住不欲住	滅時欲不滅
終不如所欲	修行任生滅	所行常轉進
諸法相已成	終不捨自相	若不捨自相
自相則顯現	薄皮覆不淨	令不見身穢
威儀及眾具	利樂翳身苦	相似次第生
前後續無間	隱蔽非常相	令不見身變
施作服用受	攝持吾我相	能憶念本事
隱身非我觀	是諸相似相	修行不分別
於彼起愛樂	而生功德想	染著妄想生
不復樂升進	不能趣勝法	住愚日增長

非我相似相	此等不迴轉	如是不迴轉
行者癡惑生	無智住所縛	繫著於彼處
樂著生諸過	是相今當說	爾焰漸損壞
分離及交亂	破散叵和合	是則住縛相
於身不巧便	自生分離想	交亂惑塵碎
是為住所縛	守常無異相	衆色不次生
種種眾妙想	亦不次第起	流出而不住
其身漸消滅	相或來復去	修行不增長
寂止既不生	於身無長養	心不起悅樂
是說不淨捨	彼不清淨捨	所見不鮮白
亦不能升進	亦復不退轉	如戲沙門像
少時生悅樂	譬如借衣服	亦如夢所見
為命不清淨	諂曲及餘惡	聚落知識所
自顯其功德	覆藏諸過惡	犯罪不發露
及餘一切縛	垢污修行者	髣髴有事相

而便起實想	未熟謂為熟	未滅想已滅
方便不等滿	而欲求升進	如割舍穗苗
是則住所縛	業始無方便	相現堅守持
過進心矜舉	如是住所縛	亦有修行者
而起斷常見	是見令心亂	則為縛所縛
或有修行者	身身細微觀	彼為住所縛
馱心不增進	馱心不增進	不能離貪欲
若不離貪欲	何從有解脫	解脫不成就
終不得漏盡	不斷諸漏者	則無實智慧
於彼身念處	住相已分別	受心法念處
如是應廣說	修行心不悅	彼喜亦不生
身無寂止樂	當知是住相	修行所受獲
信戒聞捨慧	常守其少分	是則為住相
有住縛比丘	往到阿難所	迷於所住相
是今當略說	得無相三昧	六年住所縛

樂欲聞所說	常隨逐阿難	不能進所業
亦復不退轉	住於住境界	不得解脫道
不來亦不去	解脫已而住	住已復解脫
解脫已還縛	或有修行者	住在不退地
細微煩惱起	而不能覺知	不覺煩惱故
不能到勝處	於地無分別	亦無有退過
地諸過不起	如是止於住	或於住分中
而失眾妙相	眾妙相雖滅	意猶順彼地
意順彼地時	餘分樂相生	已有妙樂故
心依寂止住	因其寂止心	自謂作已作
安止不具足	不得具足果	無知翳心目
而自謂為智	修行無知障	不覺所應用
覺所應用者	於地能究竟	則能得不共
彼住共地中	種種垢所污	若使修行者
成就不共地	如是諸過惡	彼終不為縛

不識煩惱過	愚癡無實智	於禪覺吉安
猶如象繫樹	修行觀爾焰	莫知所起處
從其所依出	而自不能知	不涌亦不沒
不見相所起	亦不知滅處	過亦無過是
所說諸障礙	皆是堅住相	謂不由彼住
斯非明智說	興造諸過患	若十因緣縛
能用諸對治	衆妙復顯現	所尊不恭敬
亦不捨憍慢	自隱覆其過	不向明者說
我年既衰老	已為衆所弃	或能失利養
令我生苦惱	心常懷憂畏	深慮長歎息
我後當死時	將欲作何計	隱過心憂悔
愚惑住所縛	橫自生罪累	失大功德海
味著現法樂	貪饕無點慧	棄捨後世界
興此諸過惡	如是諸住縛	所起各各異
修行無怯劣	能治所應治	怯劣無方便

自謂無由進	是則甚難拔	如象溺深泥
如是甚難拔	懈怠心所欺	長夜沒住泥
熱迫而趣死	業行煩惱報	為此三障覆
無智無勢起	永為住所沒	久遠積癡冥
業行諸煩惱	繫縛斯等類	迷亂不自在
習近諸過惡	遠離善功德	令其意忽擾
如箭旋虛空	蛇毒盛充滿	蝮蠍惡龍處
巨海深無底	無擇大火聚	盲人近彼遊
闇往而不見	修行住所縛	其過亦如是
住過多無量	升進德亦然	如海無涯底
是深不可量	世間無知障	真實慧為燈
持燈無放逸	彼明終不滅	善說住分過
縛諸無點者	決定智境界	究竟非我分
種種過所縛	是縛非一相	當知業衆緣
惟佛能覺了		

果七

十三

修行方便道升進分第五

比丘安般念	功德住升進	能令智慧增
我今次第說	功德住已進	進復功德住
是故說修行	功德住升進	修行於鼻端
繫心令堅住	專念諦思惟	正觀依風相
入息與出息	繫心隨憶念	憶念若不忘
是初功德住	彼功德住已	復起方便求
更求功德時	住則生升進	升進等起時
亦生功德住	是名住已進	進已功德住
善解安般性	功德及諸過	息輕重冷暖
輒麤與澁滑	阿那攝般那	亦攝持諸根
於彼所緣境	攝之令寂止	外散心數法
攝還義亦然	持風來入內	是故說阿那
心轉於所緣	止令不復轉	心於所緣起
亦復制令滅	修行觀若增	制之令從止

修行若止增	起之令從觀	見增則以觸
觸增則以見	得證與智證	二增俱相攝
修行緣不寂	寂止意攝來	身中清涼起
滅除諸熱惱	掉踊不靜心	攝之令寂止
勤方便迴轉	其身悉充滿	長養四大種
當知從息起	是種復增益	行者執四大
阿那力能起	寂止善法分	我所大惡刺
亦能拔令出	息短而漸滅	修行心安靜
是故佛世尊	說名為阿那	復次般那相
是今當略說	毛孔諸竅處	先淨治息道
前出名般那	始由入風起	修行出息時
諸根隨所緣	心心法俱順	是亦說般那
出息歸於滅	乃入根本地	正受及命終
斯由捨出息	修行出息滅	得入無想定
滅盡三摩提	第四禪亦然	般那既已滅

第七

十四

次第阿那生	阿那時希望	說阿世婆娑
我觀彼死者	定無有是相	彼息更生者
觀有如是相	毒淤泥大地	此相似境界
出息能攝意	不令隨所緣	猶如制象鉤
名波世婆娑	<small>出息有攝心義</small>	捨除顛倒想
成就真實想	離自在及常	唯為空行聚
本無所從來	去亦無所至	去來不可得
亦不須更住	慧智明見此	離諸知作者
出息無作者	見則墮顛倒	出息已過去
彼則不可見	命斷諸息滅	過去亦復然
安般諸功德	出息與入息	眾物及字義
我已略說竟	是種增故說	未曾相離用
若為覺想亂	當習安般念	已能應於數
則除內貪著	於數若隨順	是則離不順
志在無亂境	能攝諸亂想	先數從一起

如是乃至十	修行順此數	便得功德住
已得功德住	則能求升進	滅一切亂覺
佛說增上故	<small>數門竟</small>	數能滅一切
覺佛但言滅	一切不亂者	以增上故也
內外出入息	去則心影隨	決定善觀察
順是趣涅槃	<small>修行</small> 修行出入息	<small>十五</small> 隨到所起處
<small>出入息所起處同在齋隨門竟</small>	如是知升進	能離外貪著
三摩提等起	安止極風處	<small>極止下風際</small>
<small>止門竟</small>	三昧既已起	便得功德住
先觀於本處	修行止住已	種種觀察風
為一為二耶	謂風所從起	此處為云那
為總觀諸大	冷暖悉觀察	八種如前說
以一增上說	惟在一種耶	觀時悉俱有
惟心與心法	修行觀風大	造色從彼生
	依彼造色起	悲彼造色已

而彼有種大	諸有入出息	是風名依種
報風及長養	是為三種風	或說入在前
出者在於後	或說出在前	入者在於後
皆有因緣故	彼作如是說	如其真實義
慧者乃決定	於齋處所起	淨治毛孔道
<small>此報風開毛孔故名出非出外</small>	由此風義故	彼說出在前
毛孔已開淨	入者則在前	如人初生時
阿那入故起	息風最先出	是故說般那
<small>此是真實義</small>	息風諸種大	割截不生苦
當知彼非受	謂受則不然	以彼修行者
不患諸斷通	是故出入息	於身復非受
識命若斷時	息則不迴轉	是則衆生數
必由命根起	息則是身行	世尊之所說
亦名根本依	衆生所由轉	是息既已滅
命則無所依	以能恃命根	故說衆生數

集七

十六

阿那般那念	緣風為境界	雖曰正思惟
而非真實行	一切所修觀	彼悉緣風起
於觀有差別	次第今當說	阿那般那念
分別有三種	所謂從聞起	思慧與修慧
於是安般念	比丘聞慧生	一切時悉受
名字為境界	境界出入息	正念思慧生
當知彼緣名	或時復緣義	阿那般那念
所起修禪慧	悉已捨名觀	惟緣諸法義
當知近境界	無有種種異	亦非相續緣
說是等智行	謂是安般念	無癡智慧性
亦名為捨性	是則佛所說	當知是慧性
捨根共俱生	若使是捨性	則興餘共起
欲色二有繫	無色無身依	非彼最後禪
身密無息故	或謂根本地	亦復是眷屬
說言惟眷屬	非是根本地	欲使彼捨性

在於根本地	阿那般那念	應當在八地
所言惟眷屬	如是說捨根	知彼安般念
惟在於五地	此定在五地	依是處迴轉
欲中間未至	及有二眷屬	最上頂四禪
彼雖有捨根	無有於彼身	淨治毛孔道
第四及眷屬	彼中說二種	報生與長養
惟無有依風	出息與入息	是風名為依
以身極厚密	無依說二種	佛說出入息
四禪正受刺	亦言咽喉處	明知有所說
是彼眷屬故	亦以禪義攝	出息與入息
彼處定無有	修行觀出息	上際第四禪
已極風境界	於彼正憶念	云何我是心
於緣究竟未	或復更於上	少進重觀察
或即於彼住	不作餘方便	修行如是觀
則能除疑惑	修行極風際	是處善觀察

當知如是心	則名除疑觀	觀門竟
於上觀察已	依風還止住	觀察所應已
復起餘所修	若彼觀風心	於還善決定
是說修行者	迴轉巧方便	如人遊聚落
所作訖已歸	修行如是觀	喜樂遂增長
已捨入息念	安處出息緣	亦捨出息念
安處入息緣	於數已究竟	息去亦隨去
如是一切種	亦名為迴轉	觀察所應相
相相而迴轉	種種眾事觀	次第轉亦然
善於迴轉者	說此迴轉義	當知是迴轉
修行智慧處	從彼方便起	勝道現在前
聞慧念已度	次第思慧生	已捨欲界行
然後入修慧	是悉名迴轉	世尊之所說
從彼未至地	次第入初禪	乃至第三禪
其轉亦如是	第四禪眷屬	若彼有風者

是亦應迴轉 入於根本地 從彼起巧便

次第住起處 入出與優波 此六悉迴轉

捨共方便地 共地現在前 捨共方便地

不共現在前 捨不共方便 不共現在前

緣相方便地 展轉究竟地 是名上迴轉

明智所稱說

聖人凡夫共有法名為共地從緣至緣名為轉諸相諸方便諸地次第轉亦如是也

如我知方便 已說迴轉義 無垢清淨念

今當次第說 如令彼修行 須臾抑止蓋

是則為清淨 不淨非所應 若已成就數

能捨內貪著 集七 此義應當知 慧者觀清淨 十八

隨順已成就 能捨外貪著 如是正思惟

智者念清淨 比丘心已住 不為亂所亂

如是不動念 修行智清淨 若已於風際

觀察離疑惑 不復更求息 是則為清淨

念地悉已竟 所依諸過惡 不為則清淨

是說須臾頃 阿那般那念 方便道所攝

功德住升進 是義我已說

修行勝道升進分第六

功德住升進 及餘方便攝 修行一切地

共地不共地 功德住升進 彼依勝道起

種種想行義 今當說善聽 梯梯既起已

心住處名 修行心愛樂 如是愛樂心

巧便功德住 慧者善方便 起意勤修行

如其功德住 是則巧方便 將入微妙境

勿隨流注想 慧者攝心住 如應善守持

所住妙功德 澄淨無垢濁 具足無減少

清淨安隱住 純一普鮮明 疑定而不動

是緣由感有 時過復歸無 色想次第起

種種眾相生 集七 修行正思惟 十九 身心生喜樂

於是功德住	具足攝止觀	既能起身樂
心亦正安隱	自地亦他地	功德住升進
是今當略說	修行應分別	修行三摩提
巧便隨順念	智者開慧眼	說名為功德
心足處安立	說名功德住	聖行修對治
說名功德進	對治諸聖行	功德住升進
隨地過惡心	所起悉能除	修行勤精進
功德利增廣	信戒聞捨慧	無貪恚癡根
欲精進慚愧	除喜不放逸	悅樂念定捨
正智餘善法	如是一切種	自地離諸垢
其功德住立	即隨地對治	是由精進力
助善長養心	何於彼地中	種數不攝受
功德住升進	自地已廣說	自地善根力
他地功德生	修行最勝義	此相今略說
自地既增上	餘勝淨法生	當知是功德

他地而升進	無量行方便	一切諸度法
種種對治相	他地功德起	謂於初念處
三念兼以修	煖來及頂忍	世間第一法
見道思惟道	無學道亦修	諸禪與神通
無量無色定	正法道品分	究竟漏盡智
皆捨一切入	妙願智清淨	身念善根力
乃起是諸法	微妙功德相	一切隨順生
若住繫心處	是即自地相	其相起在身
亦現亦復觸	有時說近果	有時說非近
或復有與果	或空無所與	所謂近果者
是時近邊住	若彼果不近	當知是相遠
若使現而觸	是即與果相	雖現而不觸
空相無功德	譬猶無果樹	華繁而無實
如人冷渴逼	遠見有水火	彼終不起觸
但見相亦然	空無功德故	於身無快樂

喜悅極增長	息樂及寂止	身心愛斯樂
是說與果相	功德及餘法	自地與他地
升進相迴轉	四種俱亦然	一切升進相
殊妙種種印	蓮華眾寶樹	靡麗諸器服
光焰極顯照	無量莊嚴具	慧說為勝道
功德住升進	功德住升進	所起諸妙相
我今當具說	修行者諦聽	於上曼荼羅
純一起眾相	流光參然下	清淨如玻璃
其光交四體	令身極柔輒	又復從身出
漸漸稍流下	隨其善根力	遠近無定根
彼成曼荼羅	勢極還本處	根本種性中
其相三階起	功德住五相	功德進五相
不壞功德二	半壞功德二	盡壞功德一
復還繫心處	住本種性已	流散徧十方
十相生	功德十相上	十想各生十相

各復一相現	又於流散邊	生諸深妙相
於彼深妙際	復生深妙相	上下輪諸相
亦復如是現	於彼三階處	種種雜相生
自相各已滅	惟彼總相住	諸雜既已無
寂靜行迴轉	此三曼荼羅	境分猶不移
順本功德住	自體如前說	入息三摩提
遍充滿下方	出息三摩提	遍充滿上方
二俱滿十方	正受甚深妙	如是隨意者
是謂法自在	清淨繫心處	無法而不來
既生有長養	成就諸功德	如天曼陀樹
曼陀池生長	功德住升進	種種眾妙相
是義我已說	修行善守持	勝道功德住
修行方便道	安般念決定分第七	
已說升進法	所攝諸功德	修行決定分
是今次第說	善於出息念	入息俱亦然

出入諦思惟	分別具明了	此則決定分
世尊之所說	一切諸善根	各各盡自相
最勝無上智	說名為決定	彼諸修行者
安住決定分	出息入息時	正觀無常相
息法次第生	展轉更相因	乃至眾緣合
起時不躉停	當知和合法	是性速朽滅
法從因緣起	性羸故無常	一切眾緣力
是法乃得生	虛妄無堅固	速起而速滅
非常毒所毒	其性不久住	修行如是觀
此則決定念	譬如運行天	息變疾於彼
決定無常想	修行趣涅槃	非出息未滅
而有入息生	非入息未滅	而有出息生
如是諦觀察	修行決定分	麤澁利刺生
種種苦逼相	謂息出與入	一切時迫切
於息能覺了	具足眾苦相	如是諦思惟

說名為決定	自相無堅固	寂滅空無我
因緣力所起	從緣起故滅	捨離有我相
常住不變易	如是顛倒行	一切悉遠離
惟作真實觀	是名為決定	非我無牢固
亦無有自在	非彼出入息	曾有覺知相
諦知無我故	是說為決定	當知是諸相
相以聖行名	此則為方便	非彼真實行
比丘安般念	雜想覺所亂	既亂心不悅
應當從數起	或從入息數	或從出息數
思亂覺觀想	由是究竟離	慧者於入息
繫心行數時	一入數為一	不雜數出息
專念不亂數	如是乃至十	捨彼十出息
從此得決定	此則說具足	成就根本數
更有餘數法	修行方便起	若於根本數
不能起決定	促息使易覺	方便令心生

當捨二出息	然後數入一	究竟心不亂
第二數成就	若於二方便	猶不起決定
乃至越十出	然後數入一	正念心不亂
次第至具足	是說修行者	十種數成就
如上十種法	是則數究竟	於上更復捨
增數非修行	修行如是數	是則數法成
成已應當捨	復進餘方便	修行於數法
若復不成就	應更如前說	還從初數起
方便成數法	便得決定分	數法已成就
慧者心隨順	六種如前說	修行正方便
修行於六種	疾生厭離想	不樂著生死
勤憂斷煩惱	修行心遠離	一切有為法
當知是離欲	清淨決定分	或說長在前
或說短在前	如其決定義	今當次第說
謂出息始起	說言短在前	是說非所應

勢漸增進故	息去漸久遠	乃至未還間
當知盡是長	謂短則不然	出息漸增長
未到究竟處	是中所觀察	說名長中短
一心勤方便	專念正思惟	增長至究竟
說名長中長	觀已風迴轉	捨離餘長想
然後得決定	此則短中長	入息極短時
還到所起處	於是所觀察	說名短中短
如是正思惟	修行善明了	已得決定分
復進餘方便	滿身遍覺知	出入身行息
修行如是覺	則為決定分	譬如火熾然
光焰則長遠	薪盡火將滅	光焰還漸短
若更增益薪	光焰普周遍	勢盡乃歸滅
四種風亦然	或說於長短	內外互立名
或二俱長短	如是種種說	如彼汲深井
瓶下轉就遠	既攝令還上	說至復乏短

譬如仰射空	矢發疾無礙	其去漸高遠
勢極還自下	修行正思惟	觀察依風相
初遠然後近	長短義亦然	猶如牽旋輪
屈伸互往來	往遠名為長	來近則為短
息風迭出入	長短亦復然	譬彼真諦觀
先苦而後集	觀息亦如是	先長然後短
若初禪息短	第二禪息長	以違正受義
是說則不然	於彼初禪中	息風勢極遠
第二禪息短	正受漸差別	滿身遍覺知
則依第三禪	最後身行息	以離毛孔故
此說諸三昧	<small>第七</small> 隨順功德相	修行安住彼
不為覺想亂	何故初禪中	惟說長無短
不捨諸所依	由是故息長	彼以覺想力
能令息去長	第二捨諸依	勢羸故息短
甚深修多羅	佛說山頂泉	消流勢不遠

餘處無來故	如彼山頂喻	第二依亦然
惟從其處起	是終不能遠	彼說健士夫
負重而上山	竭力令氣奔	息風急迴轉
既到安隱處	其息乃調適	是喻說彼息
前短而後長	所說健士夫	負重而上山
以身力方便	是乃令息長	如彼劣方便
不自力負重	以無力方便	息微故不遠
譬如壯夫射	能令箭極遠	少力無方便
勢弱去則近	此喻應當知	是說長短義
修行細微覺	一切諦明了	如是十六分
悉名為決定	如方便升進	分別功德住
決定安般念	亦應如是說	如彼所未說
諸餘功德住	是今我當說	如其決定分
觀察風所起	根本極清淨	修行微妙相
則於是處現	於彼究竟處	摩尼寶三昧

第七

三十五

當知此功德 方便根本生 已說妙方便
根本決定分 餘深正受相 一切如前說
修行勝道決定分第八

已說方便道 所攝決定分 勝道決定相

是今我當說 修行善決定 繫心處堅固

謂爾焰也 身受與心法 於是正觀察

說有六種因 是能成就果 成壞各三種

成熟熟亦壞 修行決定相 於是六種因

方便善觀察 是則能次第 疾得諸漏盡

復更有餘因 種種成壞事 如是多無量

我今但略說 何等為修行 水種所壞相

謂七日死屍 毀變相已現 彼彼諸死屍

青黑瘀爛壞 已壞膿血流 惡汁相澆漫

潰漏若分離 雜惡極臭穢 是悉水所壞

內身俱亦然 乃至劫成敗 斯由水大力

水輪極沸涌 大地皆浸壞 從彼三禪際

周匝水來下 洪注極漂蕩 有物皆消盡

一切情識類 百穀及藜林 土地地所生

悉為水所壞 眾生水所壞 是皆依宿業

如上水災相 無垢決定說 此諸一切種

皆從三昧地 修行果所起 當知是決定

修行善繫心 安住三摩提 是能於所緣

明見彼種相 此地熟時熟 亦義言此能壞
煩惱則見壞相

充滿境界海 修行所見壞 水火決定相

火大所壞相 今當說善聽 識類非識類

斯亦如上說 及自見火然 一切皆消盡

乃至劫成敗 世界悉灰滅 於彼火輪處

熾焰大火起 亦從二禪際 彌滿悉雨火

盛火普周遍 世界俱洞然 於彼三昧地

正觀思惟起 修行見此變 火壞決定相

風大所壞相	今當次第說	如上諸種類
悉為風所壞	大地及須彌	分散若粉塵
一劫盡磨滅	是皆風大力	上際第四禪
下極風輪界	災風從彼起	其中皆散壞
一切風所壞	智者見真實	如是正思惟
風壞決定相	云何彼修行	常起深憂厭
於前見苦法	隨憶念不忘	八苦大地獄
各增十六分	彼彼眾苦類	無量邊地獄
眾生生彼處	隨行受眾苦	我於此惡道
未離或牽來	如八大地獄	誰能盡稱說
其中無量苦	難可得邊際	設人有百頭
頭各有百舌	欲說地獄苦	窮劫不能盡
如愚黠地經	唯佛善分別	我悉能究竟
無有能測者	輪迴苦毒海	往返無量劫
顛倒不善行	致此大苦果	自見宿命時

是痛曾悉經	修行憶本苦	便得順涅槃
闇冥心增上	畜生不淨業	受癡不愛果
種種苦報身	九萬九千種	形類各別異
空行水陸性	蚊行蠕動類	隨業各受生
宛轉此劇處	一切諸畜生	展轉相殘食
我以愚癡故	<small>集七</small> 悉曾受此苦	<small>三七</small> 顧此而懷懼
心與獸患俱	修行深憂厭	則於苦決定
修行已如是	方便生獸離	又復自憶念
餓鬼無量苦	咽細如針孔	巨身如沃焦
於此無數劫	飢渴極熱惱	見天降甘雨
欲飲成炭火	如彼四大海	深廣無涯底
飲之令悉盡	不能止飢渴	裸形被長髮
狀燒多羅樹	於中甚久長	受此種種苦
業風吹東西	吹身令碎折	亦如狂飄起
摧破久枯樹	我積慳貪行	不習惠施業

故生餓鬼處	受此諸苦痛	三昧境界地
修行思惟起	種種別觀察	便得不放逸
雖未斷煩惱	見此眾苦迫	楚毒深憂懼
極狀生死苦	既狀能離欲	如觀掌中寶
貪欲既已離	便速得解脫	譬如香美食
其中有蠱毒	種種生死味	雜苦亦如是
亦如篋盛蛇	有人負自隨	若能覺棄捨
不為毒所中	身亦復如是	四大為毒蛇
智者能捨離	不為彼所害	如愚執火炬
急持則自燒	明人知時捨	不為火所傷
樂著生死者	災焰常熾然	若能覺捨離
不為火所焚	譬諸恐怖處	亦如被燒舍
蚘蛇毒螫聚	生死畏過是	譬猶空聚落
又如彼虛器	諸法空無我	真實性亦然
此三惡道中	如是苦無量	雖天有喜樂

是亦為大苦	譬如盛火然	貪愛熾如是
又處在天上	常為欲火焚	自憶忉利天
安處善法座	天女侍供養	無量極快樂
四園列寶樹	華果妙莊嚴	隨意五所欲
一切曾悉受	時乘白龍象	遊觀諸浴池
縱意林流間	迴顧彌日夕	食必須陀味
飲則甘曼陀	充實無盈患	受樂如大海
又處四勝堂	天女進音樂	媛艷極姿態
光色曜心目	妙音六萬種	常聞美輦聲
耳目隨彼轉	令我心醉冥	諸天發微歌
聲與絃管諧	偃卧聽音樂	寤寐皆喜悅
諸根迴五欲	猶如旋火輪	須彌山王頂
安處快自在	百一眾雜寶	間錯莊嚴地
諸天共娛樂	經歷甚久長	觸彼五境界
發動五情根	一切悉奇特	皆是快樂因

諸天共器食	隨福有差別	見此異色時
心則生憂惱	如是極愁慘	猶如地獄苦
食此不淨飯	低頭內慙恥	悔責本宿業
令我致此苦	諸天阿脩羅	自守貪彼利
由是興諍怒	畏死大恐懼	或為天給使
或復極貧窶	我雖生天上	無異惡道苦
於彼恒樂處	衰死二五相	是相及命終
爾時最大苦	方欲恣所樂	五衰忽然至
若見是相時	愁怖不自安	天眼卒便瞬
浴已水著身	一切妙境界	其心不喜樂
千種樂自然	<small>集七</small> 迦陵頻伽音	<small>三九</small> 今則寂無聲
當知七日死	玉女悉捨去	餘天共從事
見已生熱惱	命終入地獄	唯有賢聖人
了達無常變	解脫生死苦	凡夫為燒然
腋下流汗出	衣服卒垢膩	見已大恐怖

是則淨業盡	華冠皆鮮嚴	而今忽萎熟
身體本光澤	一朝頓枯悴	常所愛樂座
今惡不復樂	是五惡瑞現	當知死時至
唯有見諦者	無此諸惡相	我今諸比丘
於是增厭患	<small>梵本中無此一偈</small>	諸天及天處
衰變不久住	明智修行者	見斯無常變
四寶須彌王	真金山圍遶	修行慧眼淨
見此悉融銷	又諸大鐵圍	周匝四天下
消壞非常相	行者見明了	修行於天上
如是觀察已	復於人道中	思惟正憶念
或時犯王法	斬截身首足	拷掠極楚毒
我悉遍經歷	親戚永別離	悲戀為墮淚
設集著一處	過於四大海	計我從本來
八中所受身	白骨悉積聚	高廣喻須彌
流洄三惡道	楚毒無過者	人天所受苦

是亦多無量	欲廣分別說	窮劫不能盡
三昧境界地	思惟所生果	觀察善明了
修行深憂厭	我雖捨家業	不能成道果
自謂為出家	未出生死獄	我雖棄恩愛
名曰捨所生	而不能免離	癡愛業父母
徒自違人子	不從佛法生	外假聖法衣
內不離癡惑	捨彼五欲利	依止出家業
而於佛法中	不獲少功德	雖捨內貪著
而不得出要	四念未成就	何從得心樂
剃髮毀形好	而不捨憍慢	空失欲味歡
不得禪悅樂	於五無間業	未能定不起
譬如無舟梁	而欲越深水	未入決定聚
復無生天業	無明覆心眼	未沒生死淵
應勤業所務	無有無作果	作者終不喪
修行宜善思	常受人信施	侵彼肌體分

謂我有功德	自顧空無實	由此利養心
翳我善功德	深思刻骨苦	即時興厭離
未說諸惡趣	顛倒見所縛	不向平等路
牟尼一乘道	得生難得趣	諸根悉具足
俱佛興于世	又得聞正法	而不捨苦器
未度貪欲海	拔刀五惡賊	是亦未摧滅
如是正觀時	修行向解脫	作是憂厭相
則便生決定	身為不淨器	三十六充滿
譬如大地種	生育眾雜類	身為隱覆聚
亦常假澡浴	聚沫撮摩法	不久必當滅
譬如毒蛇籠	四大器亦然	八萬惡蟲舍
常共競侵食	是身為火宅	四百四病惱
種種苦不淨	一切內充滿	譬如故空舍
亦如丘塚間	坏器無堅固	說身亦復然
無量眾惡聚	虛妄非真實	顛倒起貪著

長夜嬰楚毒	將復處胞胎	數數受生苦
不見真實法	生死輪常轉	始受迦羅邏
次生泡肉段	漸厚成支節	五種胞胎苦
幽閉無日獄	生熟藏所迫	長養於行廁
臭悶不淨苦	出胎受生苦	輪轉老病死
一切諸陰起	三相所迫切	觀色如聚沫
受如水上泡	想如春時焰	眾行如芭蕉
識種猶如幻	虛妄無真實	逼迫是苦相
因緣是集相	寂靜滅盡相	出要是道相
於此四聖諦	修行漸觀察	思惟十六行
解脫生死苦	略說一切法	自相及共相
明智決定義	修行正觀察	修行然慧燈
正觀四真諦	能斷惡趣分	離諸受胎苦
不復樂受身	嬰世之苦惱	捨除利養行
獨處修遠離	已能修厭離	不味生天樂

况復著人間	忍受諸苦痛	觀種如毒蛇
陰為五怨賊	自覺貪欲患	長夜密侵害
六根如空聚	塵賊競來集	於此内外入
修行真實觀	見愛如大河	涅槃如彼岸
修行慧眼淨	觀法空無我	如是知真實
不樂處三有	明見諸法者	略說三成相
及前說三壞	方便勤修習	次第相行義
是今當更說	一色種種觀	一一四種因
決定知因果	究竟身念處	受與心相應
觀時惟四體	因緣果無量	其相同種性
修行思惟定	悉於所依現	心猶不調馬
如幻如猿猴	無量因緣相	一切現所依
二陰空無我	次合觀想色	想合受與識
行二亦如是	次第想色受	想色識亦然
分別想受識	行三同想說	四五漸和合

第七

三十二

思惟壞自相	總緣五盛陰	七處三種觀
悅樂廣境界	還滅觀生滅	一念見真實
具足法念處	正觀陰種相	如化夢水月
定慧轉增廣	彼則煖法生	其心極寂靜
總見五陰相	自身欲火燒	三界盡熾然
諸相三三昧	正向解脫門	初觀四聖諦
真實十六行	成就煖法已	增進真實觀
見佛身相好	無量諸功德	第一寂滅法
清淨離煩惱	聖眾功德海	甚深無涯底
種種微妙相	現身及境界	見已心歡喜
頂法具足相	增進生忍法	五趣現境界
惡道熾然滅	遊息清淨處	中住經生死
最上惟一心	先觀無量苦	次見苦種生
種轉增廣大	漸見苦集滅	滅已然後觀
八聖平等道	變滅無常相	麤澁逼迫苦

空寂無眾生	不自在無我	苦種是因義
眾緣合為集	種生故說起	緣果名為緣
苦集盡故滅	滅靜說寂止	清淨離三有
覺說為妙出	徑路是道相	平直說正義
進向謂之趣	乘出故說乘	四諦十六行
具足真實觀	忍法次第生	世間第一法
聖行正受地	得是三決定	見道思惟道
次第漸究竟	一切微妙相	各各隨地起
成就實智慧	具足諸功德	當如上所說
修行決定分	諸有明智者	應作正方便
信勤勿懈怠	常起欲慙愧	於諸梵行者
常當愛恭敬	自守修淨戒	威儀令安諦
假使得利養	少欲知止足	易滿亦易養
適身知量食	亦如人膏車	不為貪味故
曉了一切有	所生悉過患	思惟善觀察

三有如火然 如彼重病人 信受醫方療
 聞善知識說 觀察諦思惟 常以清淨心
 繫身莫放逸 寂默少言說 宴坐思實義
 丘壙林樹間 閑居修遠離 無事樂山巖
 窟中露地坐 樹下敷草葉 如是清淨住
 修行內思惟 勤習無休懈 專精求已利
 遠離退住過 必能得升進 決定功德分
 修行勤方便 具足諸善根 我以少慧力
 略說諸法性 如其究竟義 十力智境界
 修行方便道不淨觀退分第九

如我力所能 已說安般念 修行不淨觀
 次第應分別 不淨方便觀 思惟念退滅
 明智所知相 是今我當說 修行初方便
 自於身少分 背淨開皮色 觀其所起相
 雖斃壞皮色 不力勤方便 淨想還復生

說名修行退 不能起所應 重令皮色壞
 淨想仍不除 亦名修行退 修行愛欲增
 應往至塚間 取彼不淨相 還來本處坐
 所見諸死屍 我身亦復然 一心內觀察
 如彼塚間相 彼為我作證 由是得真實
 已得真實相 不復起邪想 如是方便修
 慧眼猶不淨 當知是顛倒 無智癡冥聚
 若於足指緣 聞亂心不住 當於上繫心
 觀察求升進 於上壞色處 其心復馳亂
 當力勤精進 方便離退過 勿為煩惱染
 今不至解脫 自勉勤方便 疾得到涅槃
 自於身壞相 繫念無分散 日夜勤修習
 莫令煩惱起 修行微妙想 世尊之所說
 常能守護想 是終不退滅 具足觀內身
 其念已堅固 次應觀外緣 漸習令增廣

於外已周滿	堅固三摩提	當知是不久
次第盡諸漏	如王無器甲	安足不堅固
而欲禦怨敵	必為彼所害	修行於自身
愚癡未決定	而欲觀外緣	是必於行退
我已說比丘	無黠故修退	更有餘退過
今當說善聽	當知修行退	沒在癡冥故
或為盛煩惱	業行所障蔽	有人因色欲
而起煩惱退	於彼美艷色	癡愛覆正念
種種上衣服	文彩發光澤	瓔珞莊嚴具
金銀眾妙寶	於先俗所樂	修行還顧戀
因此動欲想	當知是必退	形相計端嚴
處處著姿好	一切身肢節	妄想起貪欲
身體諸肢節	細滑柔軟觸	憶此本所更
欲火還復熾	或泣或言笑	歌舞相顧盼
綵服貫珠環	文繡莊嚴具	來去若容止

樂七

三十五

流轉行者心	顧念是威儀	欲起令退轉
有人情欲深	不專在四種	愚癡增煩惱
愚形起姪亂	是則極惡欲	疾令修行退
由是諸愛欲	迷亂失正念	相與想明了
是終不退轉	諦自見內身	次外善觀察
境界廣增滿	周巾見險岸	不識究竟處
修行疾退沒	於身深愛著	怖畏不能進
修行生疑怖	是必疾退減	若欲離疑怖
於身修馱患	馱患想已生	其心猶馳亂
當知修行者	是必復還起	已說諸修行
不淨方便退	若於勝道中	退亦如前說

達摩多羅禪經卷上

音釋

軌古委切 辱鈕山切 簣土籠也 悖步昧切 僇古
法也 絞古巧切 喘尺亮切 掉杜弔切 憤古
絕異也 恬徒兼切 餐音鐵 竅苦弔切 櫛計大
亂也 瘵依據也 潰胡對切 蚊蚊行貌 蠕去莫切
切 膏脂也 罄施雙切 窳日許切 瞬輪閭
動也 聒姑勞切 眈匹爛切 窳無禮也 瞬切

集七

三十六

達摩多羅禪經卷下

集八

東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯

修行方便道不淨觀住分第十

我已略分別 不淨退減分 如其住過相

今當次第說 第八 修行煩惱業 增長內充滿

不曉智度法 愚癡縛令住 自於身少分

背淨壞皮色 不知升進法 煩惱增故住

或有漸升進 遍身見壞相 不能求外緣

樂觀內身住 若於外境界 修行心樂進

欲去應隨去 方便勿令住 未見究竟處

而便中路止 癡冥住所縛 猶如象繫樹

骨想有堅相 其體密無間 不次行衆想

亦不求升進 又無厭離心 亦不能決定

修行雖成就 不淨奇特道 不能起勝想

令其身柔軟 若不柔軟身 流覺則不生

不能生流覺 是說修行住

修行方便道不淨觀升進分第十一

已說不淨觀 方便道住過 若於勝道中

住應如前說 今當次第說 不淨升進分

先總相思惟 繫念不淨緣 次住身少分

正觀察自相 自在及外緣 二種說無量

行者於內身 自在三摩提 勤習正方便

周滿究竟處 外緣無量者 境界普周遍

而於彼正受 不能數自在 又自觀內身

是亦說無量 謂於自身處 種種衆多色

筋連與肉段 其數各五百 提賴與健大

是皆有六種 提賴似果健大 似離盡在腹內

三十六種物 三百二十骨 節解九百分

九十千種脉 宣氣通諸味 三萬六千道

身中諸毛孔 九十九萬數 身內侵食蟲

戶有八十千	內血外精氣	是二共和合
先得迦羅邏	身相與命根	是身不淨起
出自迦羅邏	結業之所起	愚惑生樂著
一種重煩惱	愛恚癡冥心	謂初受生時
與二顛倒想	於內生愛欲	於外起瞋恚
男有如是想	女則上相違	不淨迦羅邏
迦羅邏起泡	從泡生肉段	漸厚成肢節
出胎名嬰兒	轉次為童子	如是漸增長
盛壯謂中年	年逝形枯悴	朽耄日衰老
識滅壽命終	身壞白骨現	青毀節節離
消碎盡磨滅	如是十五種	修行觀自相
始從迦羅邏	次第衰老死	七日漸毀變
乃至灰滅盡	宿世曾修行	先從迦羅邏
出生至老死	次第諦觀察	白骨青赤相
肢節皆離散	骨鏤及羸朽	腐壞盡磨滅

彼諸修行者	思惟不淨念	有從因觀察
或果方便學	成就深妙慧	能了是相義
觀察迦羅邏	乃至一切分	四大和合淨
造色五情根	無量極微種	一切從彼起
當復便觀察	死後次第想	日月漸變異
乃至於七日	無復有來去	視瞻笑語言
容止悉已滅	捨離威儀姿	死屍漸漸異
其色日毀變	青等諸不淨	如是次第現
隆脹膿爛潰	流漫極臭處	種種諸蟲出
見已離色欲	觀察本所著	已壞食不盡
離散在處處	能滅全具欲	
上言端正非其本亦應言全具		
自見枯朽骨	無復滋潤相	久故極麤澁
能離細滑欲	腐碎若塵塵	磨滅無所有
成就如是相	遠離有形欲	

有形不必
悉是衆生

功德亦復然	白骨青瘀想	成就心猒離
因是不淨念	方便度諸地	所謂身念止
受心法念處	暖來及頂忍	世間第一法
見道及修道	乃至漏盡智	因是方便度
一切功德地	從初身念觀	乃至究竟處
佛說不淨念	一切諸種子	世尊說貪欲
利入深無底	正受對治藥	當修猒離想
一切餘煩惱	悉能須臾治	我已說不淨
方便升進法	餘有勝道進	想行如前說
修行方便道不淨決定分第十二		
不淨升進分	相義我已說	今當說修行
不淨決定分	不為惡戒縛	亦非業煩惱
心不背解脫	歡喜常志樂	如是隨順生
麤澁四大滅	柔輒寂止樂	三昧於中起
從定生智慧	修行能猒患	猒想已修起

則能離有愛	思惟離有愛	解脫實智生
已生解脫智	於縛得解脫	從是得無為
究竟離三有	是說名修行	成就決定分
天王五威相	觀相壞煩惱	漏過漸衰弱
由是究竟滅	人王有五相	獸王相亦然
諸地相明了	說名為決定	動身四顧視
奮威暢大音	自在獨遊步	師子王威相
於此十五相	修行生決定	能令彼地中
一切諸垢滅	繫念三摩提	出諸煩惱縛
惡露不淨想	能生猒離心	青瘀等諸相
修行善決了	更有餘三想	明想及觀想
第三說空想	修習寂滅慧	淨色及自身
所起諸煩惱	貪欲瞋恚癡	從是正觀滅
此一一諸想	各三想眷屬	能除貪欲等
結縛使惱纏	是諸一切想	明審善觀察

五欲亦五壞 隨病而對治 相對真實相

修行正觀察 色變若離散 威儀容止滅

羸朽及磨碎 是名五種壞 此則自身中

無量諸境界 修行正憶念 悉能得自在

已說二無量 自在及境界 修行不自在

亦已分別說 於是不淨念 聞思與修慧

正觀開慧眼 是說有三種 作想有二種

時復不想住 俱開解思惟 或時非開解

解即開也 第三性無垢 離垢清淨住

不想不開解 是慧修禪起 起身寂止樂

餘二則不能 心亦寂靜樂 是名為修慧

滋潤身柔軟 此則寂靜相 二俱不柔軟

當知非寂靜 彼二不寂靜 一則安隱住

是說色有中 修禪所起慧 不淨觀一智

依止十地起 根本及未至 亦說欲中間

第八

五

依住二界身 境界於欲色 化生既命終

即滅無不淨 身淨無餘穢 不能起厭患

唯觀彼生滅 變易無常相 胞胎所生身

則有死屍形 於身起淨想 不淨觀對治

不求止貪欲 思惟習厭患 更有淨對治

不作厭患想 方便淨解脫 智者開慧眼

謂於不淨緣 白骨流光出 從是次第起

青色妙寶樹 黃赤若鮮白 枝葉華亦然

上服諸瓔珞 種種微妙色 是則名修行

淨解方便相 於彼不淨身 處處莊嚴現

階級次第上 三昧然慧燈 從彼一身出

高廣普周遍 一切餘身起 莊嚴亦如是

此則淨解脫 方便不淨觀 若是須臾頃

修習此勝觀 是則順佛教 堪受一切施

世尊所稱歎 三界良福田 說餘一切想

是名修行者	決定不淨想	久故朽白骨
踈瘠羸相現	破碎若塵塵	一切悉磨滅
從下次第起	方便壞所依	淨慧之所說
修行決定相	無量深妙種	一切普周遍
彼決定真實	生如金翅鳥	次起清淨地
平坦極莊嚴	勇猛寶師子	牛王若龍象
此諸未曾類	處處決定相	始因不淨生
亦從不淨長	初起迦羅邏	住於不淨中
觀彼七日長	念頃不暫停	修行善明了
是則說決定	如是一切分	悉能知相義
明見彼真實	念念有生滅	因習諸骨想
修行覺意生	能起覺支想	說名為決定
彼諸修行者	分別三種想	或有始習行
或已少習行	或有久修習	是悉近決定
隨彼智慧力	趣向有差別	初業者始起

少習心已住	久學能起緣	是說三種修
初業名始種	第二為長養	最後能捨離
說名為決定	不淨有二種	或共或非共
如前三眷屬	是離共不淨	聞思與修慧
三種不淨念	於此一切種	修行諦明了
善分別離欲	是說名決定	
修行觀界分第十三		
安般不淨念	退住與升進	決定真實相
悉已分別說	修行界方便	廣略差別相
甚深微妙義	今當次第說	有因先修習
安般不淨念	然後觀諸界	安樂速究竟
自以方便度	此苦難成就	頂上兩眉間
繫念令不亂	寂止潤澤生	三摩提增長
所依已柔輒	三昧安不動	擾亂不淨心
智者悉調伏	已隨調伏心	安住修行處

是處起明想	一切身分現	從初一髮始
如其相憶念	於一見自相	然後總眾髮
次第三十六	自相總亦然	佛說三十六
各各有住處	或時彼諸界	合聚內觀察
猶如明眼人	開倉見五穀	時復有逆順
超越次第觀	一界藉其下	餘種悉處上
次第相連持	一一知其相	雜色不雜色
周滿悉觀察	止心在一處	境界遍十方
處處安置已	依是勤修習	一髮為百分
思惟正憶念	復於一分中	分別五種界
次於空界上	識相別觀察	修行見無垢
清淨妙相生	譬如水上泡	明淨無障翳
是處觀諸界	各各見自相	水濕地堅強
風動火燒熱	虛空無障礙	別知是識相
青黃赤白綠	及與玻璃色	於此眾雜色

修行具足觀	虛空堅固相	彌廣周遍住
難沮踰金剛	金剛慧能壞	於上曼荼羅
則有熱相現	譬如火熾然	能破彼堅固
或見生疑怪	其心大恐怖	明者能決定
增益諸功德	已壞虛空界	能起升進相
融壞若流注	復碎如塵塵	修行見真實
則生解脫想	空界既已壞	上諸界亦然
是則壞相上	有餘壞相起	若復餘一種
於上觀諸界	次第普周遍	俱壞如前說
觀察六六種	六二及四二	如是六十二
世尊略說界	色壞有三種	剎那世極微
無色惟二種	無為無壞相	修界不淨念
則能捨貪欲	順界方便觀	是治我慢藥
觀界四無量	滅除瞋恚毒	無常頃 名利那
阿難說是言	當修五念處	世尊告之曰

更有第六念	髮毛爪齒骨	肌肉厚薄皮
肪膈髓腦膜	脾腎心肝肺	胞胃大小腸
屎尿膿涕唾	垢汗諸血淚	黃白及痰癩
三十六不淨	觀察三種界	是中濕相水
火熱地堅強	諸有形色處	內外飄動相
出入息語言	通利等迴轉	一切總說五
是相名風界	眼耳鼻舌身	毛孔咽喉空
山巖室宅中	內外無障礙	如是一切種
悉名為空界	於彼六情根	所生諸識種
如是多無量	總識名識界	佛言應當知
六界非有我	不觀陰界相	計我及我所
一切内外界	是處意迴轉	從是意行處
三受十八種	六觸及四處	世尊之所說
愛慢諸煩惱	悉於是中起	是身衆微合
虛妄空無主	非我非衆生	迷惑計真實

佛告羅睺羅	觀界悉無常	如是六種界
說從六處起	修習六巧便	六時各觀一
色處悉具足	無色惟識界	彼種所依處
相行地境界	對治與所治	如實知分數
身中諸界種	還自生苦惱	譬如養毒蛇
終為彼所害	四大生造色	即共造色住
和合相間錯	還為四大壞	不淨方便觀
先於造色起	安般方便念	要從四大始
若彼修行者	增廣二方便	四大及造色
和合等觀察	始入根本處	彼先壞造色
入已然後觀	所因四大壞	定慧漸增廣
念處具成就	和合總觀察	一切悉寂滅
彼三十六物	臭穢壞磨滅	此三與十想
修行增厭離	佛說是根本	能及一切惡
四十九種法	三昧於中起	修行諦觀察

自身及欲界	無量不淨處	穢惡悉充滿
眾苦所逼迫	盛火極熾然	無常變壞相
見已生厭離	色界相似種	微妙相顯現
深樂求出離	增進厭患想	有覺亦有觀
離欲生喜樂	寂然入初禪	內外悉清淨
所依及境界	如鍊真金像	自身處梵世
於中極娛樂	又見五支相	身及境界現
第二滅覺觀	內淨心一處	從定生喜樂
四支身內現	所依及境界	譬如真珊瑚
第三處離喜	行捨念慧除	身受樂三昧
五支相明了	所依青瑠璃	清淨甚微妙
緣少身無量	諸根次第起	第四斷苦樂
憂喜先已滅	不苦不樂捨	念淨三摩提
如是四支相	現身及境界	出息入息滅
所依極純白	過色滅有對	是說入空處

過空相識定	過識無所有	過是無所有
非想非非想	善知諸界相	不味亦不縛
清淨四梵行	高廣無有量	慈悲普周遍
喜捨亦復然	根本四禪中	修起五神通
三昧現在前	繫心觀自身	作輕及輒想
漸舉不令動	境界現在前	離地如胡麻
稍進如大麥	轉次高四指	此林至彼林
漸漸能隨意	飛行及變化	自在無障礙
是名修行者	微妙神通力	繫心於自身
禪定現在前	諦取外音聲	如其實皆聞
繫心於自身	禪定現在前	觀他心所念
一切皆悉知	繫心於自身	禪定現在前
自憶念此生	從胎及中陰	漸見前身事
乃至百千劫	一切諸所更	如實憶念知
繫心於自身	禪定現在前	觀察衆生類

生死及形色	隨其業果報	中陰五道生
修行天眼淨	一切如實見	根本諸地中
無量餘功德	修行心自在	一切悉具足
所謂入背捨	勝處一切入	背捨相有五
不淨與淨相	色相煩惱識	略說是五相
勝處先自身	內色外少色	若好若醜一
外多二亦然	內無有色想	外觀少多色
二俱若好醜	是前四勝處	後四內無色
外青黃赤白	一切入四大	四色與空識
觀外及內身	一相無差別	諸辯妙願智
無諍三摩提	逆順與超越	無量三昧門
明智決定觀	具足五種滿	一身二境界
定相普周遍	第三憶念滿	修行喜歡捨
第四諸地滿	十處相明了	三乘根具足
是說第五滿	界方便成就	久遠寢冥滅

第八

十二

能令意清淨 無垢如虛空 如是諸功德
 一切悉究竟
 修行四無量三昧第十四
 修行者若欲廣修慈心先當繫心所緣漸習
 令無量滅除過惡心不諍競亦無怨結無恚
 清淨謂於親中怨三種九品衆生無量無數
 安處十方盡三分際純一樂行惟除國土世
 界於衆生世界周普總緣成就遊行者修慈
 方便先等心思惟總緣一切衆生令心堅固
 滅除瞋恚而起慈心是名總觀慈無量三昧
 如是總觀猶爲瞋恚所縛者當於上親修別
 相慈次於中親下親中人怨家次第修習九
 品慈心漸離瞋恚心生愛念與種種樂具與
 是樂已然後於一切衆生起法饒益心修三
 種慈廣大慈極遠慈無量慈捨除瞋礙住仁

愛心隨其所應功德善根一切佛法皆悉與之謂與種種法樂修種種慈先與出家樂次與禪定正受樂次與菩提樂次與寂滅樂彼修行者本曾所更及所未更種種樂具自得他得清淨善根乃至無上寂滅究竟無爲隨其修行者意所想念無量法樂等與衆生相現在前樂想起已一一觀察以相自證便得決定猶如明鏡因物像現慈三昧鏡亦因樂事種種樂相悉現在前或時修行者爲瞋恚所亂作是思惟我從本來由是瞋恚多所殺害與諸罪逆入於惡道於大地獄還受苦毒或作蜂蠆蜈蚣毒蛇惡龍害鬼羅刹如是種種毒害之類今不除滅復見燒迫以是方便能止瞋恚又復思惟罵者受者彼我無常須臾不住二俱過去惡聲已滅後起二人無故

第八

十二

共諍又今二人念念即滅虛妄無實誰罵誰受何爲顛倒與空共鬪計我耳根從虛妄顛倒煩惱業起彼人舌根亦復如是因緣生滅誰罵誰聞修行者如是思惟時瞋恚縛解能修慈心離垢清淨如佛說修慈者於四念處能得決定修習增廣成就無量法門勝妙道果不復退還是則三種方便大慈若已離欲更修淨妙離欲慈心深心饒益增廣無量得真實果因此功德具足所願究竟涅槃所以者何一切諸佛說慈爲無畏慈爲一切功德之母慈爲一切功德鑽燧慈能消滅兇暴諸惡是故修行者當勤方便修離欲大慈悲無量者如慈境界怨親中人悲亦如是次第修習如佛言曰饒益衆生說名慈心除不饒益說名悲心若先於衆生起饒益心以種種樂

具悉施與之然後觀衆生唯見受樂是名慈心若先觀衆生受無量苦起除不饒益心然後見衆生除不饒益除不饒益已受種種樂非與樂也是名悲心見淨相是慈見虛空相是悲樂行是慈苦行是悲是則差別謂修行者見諸衆生兇暴諍怒殘賊殺害共相逼迫無有覆護如是見已而起悲心爲作覆護又見衆生斬截身首耳鼻肢體苦痛無量無能救者修行見已而起悲心又修行者住悲心時見五趣衆生苦痛熾然無量燒迫深起悲心與救護想如是修行悲無量善根生時無量功德相現若見此衆生受無量苦而不起悲是則極惡無善根人如是大悲一切諸佛本所修習由是究竟一切智海行者若能具足修習當知不久必到是處喜無量者謂修

行者於慈境界以六思念等諸善功德無量佛法及自身成就戒定智慧一切功德饒益衆生自樂他樂盡皆與之見一切衆生得法樂已其心歡喜其心歡喜則憂感滅憂感滅已一向欣悅踊躍歡喜念言快哉未使安樂於一切衆生歡喜時見有樂相輕微明淨成就此相名爲喜無量三昧如佛說修集喜等乃至識處捨無量者捨怨親已等緣中品此唯是衆生無有差別離慈悲喜唯作衆生行近境界現近相是故世尊說捨種種捨各自有相捨無量不與彼同謂平等清淨離苦樂相捨相似相現是名捨無量三昧世尊說修捨無量乃至無所有處已略說四無量相餘種種甚深相行者應次第修習

修行觀陰分第十五

若修行者久積功德曾習禪定少聞開示發其本緣即能思惟觀察五陰了達深法滅除生死猶如大風飄散重雲亦斷一切魔所樂法觀五陰義今當說修行者內自思惟欲度煩惱海起離欲生潤澤自身快樂麤澁四大滅隨順四大生攝諸亂意能起究竟成就智慧若根本觀處堅固明淨能起三昧離諸亂想滅除煩惱諸微妙相於是悉現如淨妙瑠璃如水淨泡行者見此明淨無垢相起善念守持心不放逸既不放逸則熟相起熟相起已則壞相現壞相現已唯起法想一切寂滅如是修行法相具足成就得增上獸離意堅固精勤不可動轉得甚深三昧堅固三昧不動三昧修行者住是三昧能起五種明淨三昧遍照五道月光三昧日光三昧淨瑠璃三

昧鍊金光三昧無垢玻瓈三昧因此五種明淨三昧復生光耀三昧遍光曜三昧無量光曜三昧復次修行者因五種壞相能壞諸緣一曰穿二曰剝三曰烈四曰壞五曰滅以是五壞相壞一切法修行者五種三昧壞境界悉清淨已次復生五種三昧相師子王三昧龍王三昧金翅鳥王三昧牛王三昧象王三昧心無放逸故起此雄相修行者住此獸王三昧各隨其類一切悉攝又三昧力男女十相起隨類相攝一切眾生於是悉現若能分別此諸三昧相而不恐怖是則名曰於一切諸法自在功德復次修行者於明淨境界觀察陰流從一處出分為二分如是觀已還合為一流中復見五相相各別異布列境界布列境界已還合為一色如聚沫受如水泡

集八

十四

集八

十五

觀想如焰行如芭蕉觀識如幻是五虛妄欺誑之力相修行者如是觀已其身安隱柔軟快樂復觀流所起處無垢相現如水淨泡漸漸增長充滿其身修行者心不放逸專念受持持已得淨相增廣周遍覆身如明淨泡離諸過惡更勝妙智生乃壞是相是相既壞彼流流遠下注無量如淨玻瓈極智境界知境界已從彼攝還成曼荼羅更有異相充滿本處然後流至十方無量世界至十方已各住自相爾時修行者明見無量色種種猶如山水漂積聚沫一切受相如大雨滴泡種種諸想如春時焰行如芭蕉無有堅實觀六識種種猶如幻化如是種種虛妄但欺誑愚夫是名修行觀陰自相觀陰自相已復以智慧自照其身專念觀察觀察時見周而熾然相起身處

其內有種種雜華淨妙珍寶周而繞身又自見身種種雜寶諸功德相微妙莊嚴修行者見是諸相已慧眼開廣自顧其身周遍觀察觀察已復外觀陰相盛火熾然即生厭心勇猛精進欲度生死無邊苦海修行者於五陰熾然相厭離已離欲相解脫相涅槃相一切功德相次第現起復次修行者具七處觀觀五陰苦集滅道復觀因愛生五陰厭患出離如是於真諦中方便使種子慧生於是七處善修三種觀義自相觀成成就決定堅固已十六然後得無垢息止修慧是慧起已境界平正純一無雜復次得勝妙無垢思慧決定觀五陰興衰念念磨滅見真實相譬如毒飯食者必死修行者觀五陰三相所雜亦復如是一念生一念苦即一念時亦生亦住亦滅彼念

生時即與苦俱生是故一念一念即壞修行者觀五陰如是生滅破壞虛偽無常過惡即起無常行苦行空寂行無我行穿漏法不實法速朽法破壞法如是無常義如修多羅廣說乃至百句修行者盡行如是諸相知諸法真實便得解脫以賢聖地三昧想行觀此非常相便起深憂厭見有爲過患不樂三有復次修行者若觀生則非滅若觀滅則非生如是則不生聖行要一心一相正向解脫然後智生是決定聖行聖行既起一切法相寂滅無餘癡愛煩惱及諸罪垢能轉苦陰者皆悉除滅滅已其心調伏是見五陰無我亦無我所以無常諸行觀察苦陰觀察苦陰有八苦逼迫於八苦相成就八行所謂如病如癰如刺如殺無常苦空無我四是聖行四非聖行

第八

十七

於苦陰決定觀其真實如是四諦十六聖行是則修行煖法初相於真諦地得真實慧觀察苦陰如燒鐵丸亦無堅固向涅槃背生死不貴有不樂生譬如群獸獵師圍逼以怖急力故超勇奔出修行者如是見生死熾然大苦圍逼以厭智力超出無礙復次修行者思慧生時煖法種起息止修慧生時煖種增長到煖自地煖相滿足止息修慧生時頂法種起煖法生時頂種增長到頂自地頂相滿足煖法生時忍法種起頂法生時忍種增長到忍自地忍相滿足復次於五陰悅可名爲煖法煖法觀五陰於三寶悅可名爲頂法頂法觀十八界於四諦悅可名爲忍法忍法觀十二入俱觀三觀種隨彼善根一增上故說有差別是一切盡觀

真諦但忍於真實觀增煖法想增頂法信歡喜增忍法智慧增復次修行有三種緣謂上下諸方三種善根依此三緣各一增上故說悅可本云咄設復次三種修煖依猷離頂依歡喜忍依平等捨亦隨彼善根一增上故說當知一種修盡成就三法復次修行當知譬如有人有五怨賊拔刀隨逐常欲加害前後五陰轉相煎逼亦復如是佛言欲求阿鼻三磨耶此是名也當作達磨摩那斯迦邏常觀真實義以聖行刀斷除陰賊莫如劣夫不能報讎為彼所害乃至一切賢聖皆應勤修如是止觀為現法樂故為後世作大明故斷一切苦本故饒益衆生故況於凡夫空無所得而自放逸不勤修習觀五陰竟達磨摩那斯迦邏達磨法謂世間第一法也摩那斯迦邏謂一經心第八十八

譯者義言思惟

修行觀入第十六

六入各於境界縛無智衆生貪欲心故常起淨想修行者當知於諸根境界防制非法攝心所緣繫令不動正觀六入譬如空村離我我所不定義是入處義牽下義是入處義能將衆生入惡道又內入相如燒鐵鏹如極利劍亦如利刀佛言若觀此相則能捨離復次觀外入惡賊劫善珍寶若修行者捨於正念開諸入門馳縱六境六境惡賊劫奪淨戒失諸功德如鳥無兩翼而欲飛空人無兩足而欲遠遊修行如是毀淨戒功德故止觀兩翅永不復生欲出生死是終不能如破瓶盛水須臾不住破戒比丘亦復如是三昧法水念頃不住如天德瓶守護不壞常出珍寶隨意

無盡修行如是不毀淨戒則常出生聖功德
寶輕壞德瓶珍寶即滅若破戒瓶則永失法
寶譬如人截鼻照鏡不自喜樂破戒比丘亦
復如是內省其身心不自悅百穀藥木依地
而生諸善功德悉依淨戒如梅檀塗身能除
熱惱淨戒清涼能止欲火如如意寶珠隨所
著處熱時清涼淨戒如是於煩惱火中能息
熾然犯戒比丘自惟罪深身逝命終必入惡
道心常憂悔死時恐怖淨戒之人心常歡喜
生無憂悔死時安樂淨戒為梯能昇慧臺戒
為莊嚴具亦為善戍衛戒能將人至於涅槃
戒為良地生十善種子教誡師水隨時澆灌
信根則生無漏陰為榦四如意為觚慈心為
枝條少欲知足為柯葉七覺意為華解脫智
為果寂滅法為甘露戒香流出一切普熏賢

聖鳥王棲宿其間悲為重陰清涼廣覆辯才
法師為蜜蜂王和聲相顧嘗採精味其樹脩
直堅固貞實無有虛偽諂曲腐病是則名曰
功德大樹諸修行者欲趣涅槃背三世苦向
解脫城漸次發行諸善功德息彼樹下飲法
甘露止三渴患其身安隱能至涅槃復次戒
有衆多數或一二三四或七或十二或二十
一若念念須臾頃則有無量戒種道共定共
俱生戒戒正語正業正命與心迴轉觀此諸
戒其相各別或純淨無垢或輕薄明淨如是
無垢戒相現於境界修行於依緣念三處觀
察戒相若塗香柔軟離垢悅樂明淨潔白是
所依中相若其地平廣妙華寶器嚴飾之具
衆寶滑澤是名修行境界中相譬如犛牛護
尾一毛著樹守樹而死不令毛斷比丘護戒

亦復如是一微之戒守死不犯妙相嚴身衆
好具足猶如秋月停照虛空修行三昧觀此
淨相已乃至命終無復憂悔亦無熱惱不復
恐怖安悅歡喜踊躍增長生寂止樂麤澁四
大滅如是等名修行憶念中相

第八

二十

復次三種中更有雜相僥亂障礙失念意不
住請求悔過不善惡業守死不爲夢中無犯
增益持戒佛說戒爲華鬘塗香莊嚴衆具香
風一方來是世界香諸方來是戒德香或身
無手足眼耳鼻舌一切肢節悉不完具或身
沒塵埃或觀察自身離諸塵垢澡浴塗身名
衣上服是名修行於依緣憶念觀察尸羅種
種雜相威儀定共道共三種戒悉已於中說
此三種戒更有無量諸深妙相明智者當廣
演說修行者已觀淨戒欲破諸入山者當修

二法所謂止觀先當觀離惡悅樂充滿其身
麤澁四大滅柔順四大生起寂止樂一心不
亂自於內身繫心於入相當善守護入相所
起處觀察時白淨相起比丘見此相當善守
護如佛所說譬如伏雞善護其子必得成就

比丘修行亦復如是專精守護乃得成就十
二修果相現分明修行者善守護持離諸放
逸修果成就境界淨妙離諸垢汚明如寶珠
亦如懸水境界廣滿身處少分周遍遠流然
後來還還已一相現復分爲二分還合爲一

第八

主

成曼荼羅境界安住平正普現衆相猶如衆
星光曜布烈然後乃壞壞已各各流出還合
爲一復周遍遠流充滿諸方充滿諸方已復
還安隱堅住住已熟相現熟相現已有種種
衆相周遍彌廣微妙器服諸奇特相悉現境

界內入空聚外色聲香味觸及三世三種法善不善無記一切悉現觀其真實復次外六入如賊內六入如空聚亦說內外入爲此彼岸此十二入諸勝妙相增廣無量佛說修多羅中廣說

復次修行者於此境界熟相起起已復壞間間有斷離相斷離相流注極遠停住一處如寶瓶盛水然後還開漸見寂滅寂滅已復有諸餘一切功德相生諸入門中常離相流出各各出已復於一處成曼茶羅曼茶羅上復有自相起起已復熟熟已不久寂滅然後修行復加專精更現清淨微妙禪相現已如前次第寂滅復次修行者於諸入門中更有種種妙相於繫心處決定相起名髻中明珠喻三昧修行者自觀身作二分衆寶藏上有寶

蓮華修行者自見身在蓮華上衆寶妙華莊嚴圍遶復次如世尊修多羅說六衆生喻行者於此具足觀察所謂眼爲狗走逐五色村耳爲鳥隨空聲起鼻爲毒蛇隨逐香穴舌爲野干貪五味死屍身爲輸收磨羅常樂入觸海意爲猿猴常樂遊縱三世法林若六種衆生繫著一處不能自在各遊所樂修行如是以三昧正念繫縛六根不令自在馳散所緣然後以清淨智觀法真實癡冥凡夫六境中貪著希望無量惡法如是正觀悉能除滅一切衆生樂著境界自起障礙不至涅槃是故修行欲壞生死趣涅槃者當降伏諸根遠離境界

修行觀十二因緣第十七

已說諸對治及所治愚癡對治是應分別一

切佛所說緣起滅除癡冥生如實智有甚深微妙隨順功德今當略說今諸修行功德增益滅除愚癡觀察緣起遠離斷常二邊諸想知因緣和合有爲法生亦能降伏迷醉外道牽令隨順第一空法慧眼明淨無明悉滅修行者觀緣起有四種一名連縛二名流注三名分段四名剎那連縛有六種一曰生二曰分三曰趣四曰生門五曰剎那六曰成壞生者從死陰次起中陰中陰次起生陰中陰衆生無明昏亂愚癡所盲造作有業中陰衆生見男女和合無明增故故生顛倒想或生害想或生愛想欲與女俱者於男生害心然後自見與彼和合爾時欲心迷醉是名愛起身見和合不淨謂爲已有是名慢起身因母飲食而得增長令身敷起是名食起身四大與

第八

二十三

迦羅邏時其心沉沒少有所識起身四大與迦羅邏俱生得報身是名四大起身結業爲方便二支既過次第識種生是名種子識始處迦羅邏時其心沉沒少所識知識不明利是名爲生得迦羅邏已識明利故是名爲識是名生連縛也分段者從迦羅邏次起泡肉段堅厚肢節嬰兒童子盛壯衰分老分次第生是名分連縛也趣者謂遍至諸趣修行者觀諸趣相是名趣連縛也生門者謂四生相續輪迴不絕是名生門連縛也剎那者觀五陰念念相續生滅不斷是名剎那連縛也成壞者一切境界起滅劫數始終修行者觀此成壞相續名爲成壞連縛也是則修行觀緣起連縛也流注者謂修行者觀剎那流至恒剎那乃至羅婆磨睺路妬是名流注迦羅邏

分流注七日泡肉段堅厚乃至衰老分是名
流注起分住分起緣分入分出分方便分一
切正受巧便流注次第起盡名流注諸起迴
轉如旋火輪是名流注如是一切無量流注
是則修行觀緣起流注分段者修行者觀察
從分至分故說分段能如是知則於緣起成
就謂無明增上猶如盲人無有見相如大黑
冥遠離光明或於前無見或於後無見是則
偏盲若前後無見是二俱盲若離二盲則捨
癡冥得明淨慧眼如是苦集滅道佛法僧寶
無知是名十種癡十種癡滅名爲十種慧佛
說無明爲初因種三種業若修行不知無明
過患則種三種業起已從是生識諸識如幻
種種悉現從識相續起名色於彼一身而有
二相譬如虛輒沮爛之物內有諸蟲令外動

第八

三四

搖亦如野蠶初作蠶膜名色二相亦復如是
乃至諸根未成說爲名色二相諸根既開名
爲六入諸根始開未有所作於觸愚癡不知
適與不適如雨滴注水水則泡起情塵生觸
亦復如是外刺刺身觸從中起亦如然燈油
炷所成是名修行觀爾焰觸相觸相起已次
第生受譬如水泡三種相現若分別諸根則
有五受受起已次生渴愛譬如舌舐蜜塗刀
刃愛增諸煩惱名爲取取次生有種三種業
業起當來果故名爲有已種生而未受名爲
未來生生已熟謂爲老死二支說未來生時
生相增上佛說識分未來識生時名爲生名
色六入觸受名爲老死前生愛取有能集今
有故於此生爲過去愛取有相是煩惱分故
說爲無明有則是行現在三支能種來生過

去二支轉生死輪彼衆生輪轉以無明覆故
八現在二過去二未來世差別故如是分別
當知轉時一切皆十二

復次更有餘分因緣今當說從迦羅邏泡肉
段堅厚肢節嬰兒童子壯年衰分老死分於

集八

三十五

是十種分觀察緣起復次於起住起緣入出
方便分乃至餘一切分悉觀緣起復次是事
起故是事起謂彼眼色能起眼識三事和合
觸生受想思是名修行異種觀緣起復次修
行者方便觀諸入緣起以明淨境界自向觀
諸入門如是見已各觀自相處破諸入出無
量積聚熟相現已流注十方極智境界致到
彼觀察明智升進者修住巧便爾時聞思修
慧熟相壞相次第而起諸餘升進義如前入
處說復次是事有故是事有是事起故是事

起謂修行者先壞內身次觀外色猶如照鏡
因物像現如是所依相起外相亦起也

復次修行者於諸不淨觀其緣起先於方便
處繫念令堅固然後於肢節分解觀其緣起
起明相已無明相壞依脚骨有踳骨髀骨髌
骨肩骨頸骨頭骨充滿十方有漏業相普現
於下諸雜不淨相階級次第起

復次修行者觀四因能生衆苦展轉因鄰近
因周普因不共因復次修行者觀果從生因
生從有因有從取因如是乃至行從無明因
行是果亦是因從因推果還至老死亦如是
若於無明求因必大恐怖而起斷見無智闇
冥餘明甚微猶如螢火如是猶復求因不已
自見惟與大黑闇俱世尊說言由不正思惟
衆生苦與是俱則輪轉生死無明縛故有輪

常轉無明爲本餘支所作各有相現一切有支輪無明最自在自在力所轉如奴屬其主是無故是不作是滅故是不轉當知餘支皆如是說死有四種漸漸死頓死行盡死刹那死又說三種無常一刹那無常二分段無常集六三種類無常修行者了此無常則遠離四魔破壞無明明相顯現如明淨燈能消眾冥乃至老死滅諸明相起亦復如是破壞無明諸積聚已成就一相淨妙境界行者身體柔輒光澤光澤已身極明淨如明鏡像如是相現明淨觀已身內眾物各各自相一切顯現如是觀成就名曰於界得度何以故有五種癡五種對治相一界二入三陰四卑賤五垢汚是名五種癡或觀界得度或復觀陰觀入觀彼增功德觀第一義而得度者是名五種對

治也

復次修行者入快淨瑠璃三昧於明淨境界觀緣起支觀緣起支時便生易見想如說阿難白佛言緣起易見佛告阿難十二緣起甚深無底難見難知汝欲毀壞我三阿僧祇劫甚深微妙難得之果云何欣悅而說是言是深妙觀我今當度汝當隨我觀佛境界境界海浮漂外道無智闇冥二邊愚癡離爾焰境界所不能入聲聞辟支佛雖能少入不得其底爾時世尊說是語已即入甚深微妙爾焰境界住三三昧自在正受正受境界有二師集六子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華七寶蓮華上皆有坐佛放大光明極聲聞境界然後乃住是諸聲聞從初發心至最後身所種善根及諸緣起一切悉現從

是復起三師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華七寶蓮華上皆有坐佛放大光明極辟支佛境界然後乃住諸辟支佛從初發心乃至究竟所種善根及諸緣起一切悉現從是復起無量師子王師子王上各有七寶池七寶池中各有七寶蓮華一一華上皆有坐佛放大光明普照佛法甚深緣起一切悉現爾時佛以神力示阿難佛之境界已語阿難言爾焰中更有無量無邊諸佛境界佛智所行如是甚深微妙境界云何欣悅而言

易見汝智淺不及謂為易見耳如上爾焰境界無量諸法現在前已然後乃壞一切皆空清淨寂滅寂滅已復觀勝妙爾焰起佛法身漸漸廣大周滿十方無量法寶充滿法身法身光明無有邊際不共智慧所行境界一切佛法甚深緣起悉現在前然後乃壞一切皆空清淨寂滅無有處所猶如虛空無所依止如寶入手名為得寶修果如是名決定相阿難如來境界不可思議我今為汝示少少耳阿難見佛境界歡喜踊躍白佛言甚深世尊集八 三八世尊爾焰境界難得其底若我先知如來境界如是深妙者寧使我身碎如胡麻要當究竟佛法彼岸如是一切名修行觀緣起分段刹那者三世一刹那一刹那三世法未起名未來起時名現在已起名過去一刹那生即

一刹那苦與無常俱故當知衆生行刹那頃不住亦無所從來去亦無所至雖轉亦無所去去亦無積聚一刹那起一刹那滅刹那如一念一念如刹那前刹那聚已滅滅時與後起隨順四緣具足後刹那起修行境界觀一刹那間有無量微塵無量微塵一一刹那次第相續猶如連珠譬如四善射人俱放四箭有一人健行箭未至地能就空中接取四箭不令落地地神迅疾復過於是虛空神疾過於地神日月天疾過虛空天如是健行天疾倍過日月當知諸行無常迅過於是不可譬喻如修行者觀迦羅邏七日住分有無量刹那當知餘一切分亦如是如是觀已離諸愚癡增益明慧如是無量名修行觀緣起刹那復次修行者初入正受名爲連縛境界增長

集八

三九

名爲流注方便境界安住名爲分段境界漸滅名爲刹那復次已說四種別相觀緣起佛說總緣起今當說二支種二支熟二支趣二支牽所種二支生長二支成就二支受二支作人二支田二支寄者二支所寄二支受寄者是說名有支修行者觀緣起或五陰或四陰五陰欲色界四陰無色界無常空等諸行於陰決定真實決定真實已決定相現在前是事有故是事有是事起故是事起是事無故是事無是滅故是不作譬如鑽有燧有人方便煙火乃出因薪熾然亦如因樹有陰因日有光因燈有焰皆從緣起無明不言我能生行行亦不言我從無明生當知一切有支皆如是是空法寂滅法無所有法作者不可得但有無

明諸行和合有漏法生受爲軸轉有支輪生
諸結縛諸結中愛支增諸縛中取支增諸使
中識支增諸纏中無明增向生結增受生縛
增諸識漂利使增於境界愚癡煩惱增如是
煩惱業縛能轉生果有輪常轉漂無智衆生
隨義增故說有差別當知諸分皆有結縛使
纏復次修行者六種觀十二緣起於十二支
隨順義說謂安般念觀業支有支以出息入
息是身行覺觀是口行想思是意行是故安
般念是彼對治界方便觀觀識支生支識增
上故處胎識於諸界增上說七識界是故界
方便觀是彼對治陰方便觀觀名色支老死
支是故陰方便觀是彼對治破諸入出方便
觀觀六入支觸支是故入方便觀是彼對治
緣起方便觀觀無明支受支是故緣起方便

集八

三十

觀是彼對治何以故受及無明是諸煩惱根
本是故智慧是彼對治愛取二支染著淨故
不淨是對治
復次修行者觀十二緣或時從因度或時從
果度或從無明行乃至老死或觀識乃至老
死或三事和合生觸觸生受受生愛愛生取
乃至老死或從愛取有生老死或從老死乃
至無明或觀老死乃至識如佛城喻經說復
次修行者於四念處觀十二支各增上身念
處觀六入支受念處觀受支心念處觀識名
色支法念處總觀餘支說此義已而讚偈言
方便治地行 乃至究竟處 無上法施主
說是傳至今 我從彼勝聞 撰說深妙義
章句莊嚴集 欲令法久住 佛法深無底
修行亦無邊 以我少智力 宣暢無量法

是深非所測 如蚊嘗大海 惟彼已度者 然後乃究竟

六十二界六種六情六塵六識六界六覺謂 貪恚癡三不淨覺及是三淨覺也若樂不苦

不樂處憂喜捨

第八

六三欲色無色界又色無色滅界三世法輒

三

中上法善不善無記法學無學非學非無學

四二者食非食漏無漏依欲依出要有為無

為三十六不淨次第髮毛爪齒薄皮厚皮筋

肉骨髓脾腎心肝肺小腸大腸胃胞屎尿垢

汗淚涕唾膿血黃白痰癢肪膈腦膜

剎那數百二十剎那一名一怛剎那六十怛剎

那一名一羅婆三十羅婆名一摩睺路妬三十

摩睺路妬名一日一夜一歲中惟二時二日

三十摩睺路妬晝夜等謂羯提月白分八日

八月名羯提後半月名為白分陞舍佉月白
分八日二月名陞舍佉後半月名白分此二
時二日晝夜各十五摩睺路妬從是後羅婆
流或晝減夜增或夜減晝增名為流晝夜等
各三十摩睺路妬謂羯提月白分八日陞舍
佉月白分陞舍佉月者正月十五日八月名後半
月十五日二月名後半月名白分此二時二
日晝夜各二十摩睺路妬從是後羅婆流或
晝減夜增或夜
減晝增名為流

達摩多羅禪經卷下

音釋

筋居銀切 鏤蘇果切 摩音磨 瘠前磨切 肪音防
房切 膈音隔 脂音脂 蠶楚邁切 尾音尾 膜音膜 骨音骨 腎音腎
也腎時忍切 水藏也