

瑜伽翳迦訖沙囉烏瑟尼沙所訖囉真言安  
怛陀那儀則一字頂輪王瑜伽經

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

真言行者若求安怛陀那應作是念云何我  
能速取成就當習是三摩地所謂一切法無  
色猶如虛空性自成就作如是勝解當如本  
教淨持地等作是三摩地

普徧三千界 充滿智成水 有大寶蓮華

開敷在水中 寶莖如須彌 上方珠網覆

蓮上有大寶 八柱以莊嚴 想成寶樓閣

四門當四方 珠網蓮鐸等 及妙拂莊嚴

半滿月珠瓔 垂寶間錯帶 是大寶樓閣

徧滿於有頂 應隨力思惟 觀供養雲海

先所觀樓中 有悅意白緻 以衆寶端嚴

寶瓔半滿月 妙拂等莊飾 緻上有大寶

既九

四

普徧發光相 皆散雨衆寶 真言智觀行

於彼樓閣中 金剛師子座 寶蓮華莊嚴

珠網蓮繒磬 白拂等莊嚴 一切欲喜樂

於中圍繞住 不遠於身前 應想第二座

一切皆如上 唯無師子座 角門於四處

嬉戲焚香等 次作圓具法 云何作圓具

先應觀諸法 無性爲自性 物我同一體

然後加諸法 云何加諸法 生老病死憂

攪擾於心田 如是思惟已 應生大悲愍

由是生智心 則是光明心光明心者即  
是菩提心也

以大悲熏成 其體如皓月 離能取所取

菩提心已生 應住身口意 所明體加持

此名圓具法即如瑜伽中  
成身次第也 族明勝次第

知族五部明  
已五部真言也 衆真言威德知已

自住部王法謂一字頂  
輪王法也 則爲當族主

先應印已成

謂大印也

次明應思惟

由身口意體

觀身為諸佛

於心想月輪

真言者應知

有種種光明

皆從月形生

徧至無量界

復入行人心

堅固為五峯

變為金剛形

想在彼掌中

復出種種光

其光皆徧滿

至於無邊界

而作佛遊戲

還來瑜岐身

如是皆入已

成普賢大色

應觀大菩薩

諸相皆成就

一切莊嚴具

蓮華髮灌頂

自成摩訶薩

從瑜岐心生

持真言弓箭

依住於月輪

或持髮而住

或四方安居

隨力觀身前

諸眾生大樂

最上令成就

一切印嚴手

惠施於一切

諸有情如願

并熙怡為舞

金剛慢流出

為左於腰側

住右作舞勢

安立眾生利

如自明隨形

諸眾生所思

皆令成調伏

作如是加持

利益於眾生

及餘諸利益

撰寫等供養

而以陳奉獻

自身自所尊

真言字相應

隨力而念誦

如聲色相應

以字為華髮

智者應思惟

依瑜伽相應

於聲我今說

一字最勝成

如來蓮華部

商佉聲念誦

我讚如雷聲

分明稱吽字

我說金剛部

亦通大自在

念誦者成就

南摩尼羯磨

此部作念誦

如擊鈴鐸聲

如笙篳篥聲

如舞動環聲

其如孔雀鳴

如諸部法中

相應一切義

成如是音聲

而作於念誦

與真言相應

真言者隨聲

應思惟其義

不久當成就

此通一切部

是聲念誦儀

二軌竟

我說色念誦

我今說一切

色者說為印

與此相應轉

謂運為也

善思惟其明

當安於曾臆

印焰明觀察 身中出金剛 甘露而灌灑  
 今本天喜悅 得隱自身形 大勤勇我說  
 由此真言者 知以印令我 不久易餘身  
 我今說瑜伽 念誦如昔說 其明應思惟  
 安置於自處 供養以如教 純相應念誦  
 離心喉頂舌 既九 鼻及與齟處 及離念內外  
 唯法相應爾 不應依於聲 此名爲金剛  
 瑜伽念誦儀 若知真實體 應當知成就  
 而獲得常恒 以此瑜伽法 相應而住之  
 以菩提勝心 爲成就不久 皆悉得如意  
 其中字念誦 如獲我今說 如是積資糧  
 真言應誦持 以文字爲色 應分別觀之  
 作念誦事業 月行列意生 明字與之俱  
 安本尊臂臆 不久得道成 於月以月合  
 於一切字色 應於上思惟 光明輪莊嚴

行列不間斷 如以線穿珠 金色以爲光  
 晃曜本尊身 如彼彼月字 殊勝妙真言  
 以成真言者 則彼彼喜悅 力命增熾盛  
 意光明相應 我說爲文字 行列之念誦  
 我今通諸儀則成就物光澤我今說誦明念  
 誦者若作彼以光明成就於諸物應生念誦  
 相應儀一切真言皆得成一儀與相應應作  
 識清淨清淨爲心識智者然當入成就以身  
 以語以意依如是物而住應知內支法於瑜  
 伽法成就此中說爲意獲通及地等以身現  
 諸身 決云謂隨衆生 以語辯一切煙焰等成就  
 我說物成就於身中身成就者種類有多種  
 四印及餘輪壇瑜伽者應當盡可解者而作  
 大曼荼羅曼荼羅儀軌成辦中央三昧形應  
 安輦座 西方或以赤羣皮中安氍毹華而坐 而安坐一切瑜伽

三摩地相應晝夜等至

謂入定也

真言者住與慧

念相應中夜或明相現時決定當成就或地及神通成就如來說我今說意成就現身而獲之以印加持身我今爲大印應作思惟於成就及曼荼羅念誦者淨心則成就我說成就相口身或出光明暖焰及增等若見升空去成就相應知於身成就我廣說已

我說語成就法如獲次第說應爲先行法已

如前法應作

謂自建立已來乃至大印等

口心印上住蓮

華應知於心間於上住商佉

謂在蓮華上也

出聲相續無間斷於蓮華中發生金剛舌以

白色

謂作赤色上有金剛

舌上或想佛或寶或蓮華或

羯磨金剛或餘部印契或一月及兩月三四

及五月乃至八箇月觀想於此壇結跏趺坐

常以本寂靜相應分明觀商佉聲已即依蓮

華界從華蕊出聲量如微塵其聲出至咽次

又至於舌便即成其字舌字出火焰熾猛而

普徧以聲滿虛空行者住定誦或一日及一

夜中夜或後夜從舌出光明其光有大聲或

從心從脣及齒出間錯光明若見如是者當

知得悉地以此語相應成就就能摧諸異宗令

他發淨信能爲衆生利益如是瑜伽相應念

誦有比丘嚩迦者吒得口成就於間錯山中

七日而成語成就儀則

我今說物成就如前瑜伽應成就應取餘部

物等或用餘部印及真言三數

九

多

謂以杓應發嚩訖訶

聲住物便滿爐中及餘聲未盡還住物

行相作已智者於此曼

荼羅即入羯磨三昧耶自爲一切羯磨自在

其中爲色相一切於本部主應與於右手印

物爲次第於金剛縛中安物物類於中積縛

印當齋下或當心二手以縛物獻安自心自  
明智者以此法觀身火光聚以先所集身口  
意善資糧用以此身物安於明手中真言字  
火焰聲念誦真言者盡其夜應作不應破其  
坐以此儀則法初夜當生暖煙當於中夜光  
焰於明相如是漸次加如光焰成物得飛騰  
虛空於三界自在我說安繕那法我曾已先  
說應斷一切取應依於本明乃至自身體語  
心亦如是以自真言應隱沒作本明主應作  
念誦大金剛名者以金剛大大身智者應堅  
住召入縛今喜當安於心如自心所樂我明  
觀自身我是虛空由此相應成就乃至一切  
欲界主彼等不見形剎那至梵天以盡彼法  
作鉤召應作四印曼荼羅應安意在左手自  
身安於彼以拳應堅持作拳爲虛空如是安

九

九

怛陀那雖怛利天宮亦不能見遊於他化自  
在天宮恣意安樂自在乃至意所樂  
丸藥口安怛陀那法

我今略說成就法如是觀自明我是一切體  
所謂以虛空內  
所有爲一切體自身同彼印住微細金剛三  
昧入於自明心於丸藥成就觀丸藥置於口  
能遊須彌頂一切世間不能見藥色成大人  
謂體隨  
意變身受怛利天宮欲樂隨意得快樂餘世  
間相雜我今說安怛陀那丸藥依本教成真  
言智應作自明智身前求成就者應獻無垢  
如虛空明身物及色以明字行列光焰相應  
住當入本尊身如隱沒住意從明口流出真  
言光威猛丸藥善應成焰氣騰生已禁止已  
安口爲不現形中自在遊戲於四洲剎那諸  
世界還來歸本處所去得隨意種種成就藥

又衆常以爲眷屬亦能遊戲須彌四天王下  
層四藥叉世界作無量有情利益失正道漂  
曠野王賊水火等逼起悲愍心一切繫縛處  
我當成就已皆令得解脫

我今已略說廣法如大經應觀自心日月形  
見光明則此月中一字如金色難覩如日輪  
光明普舒徧瑜岐想光明則其字爲輪其輪  
爲轉輪持妙色形七寶圍遶徧身毛孔中流  
出無量佛瑜岐應思惟用金剛界印四處誦  
真言加持勤勇力成就念定勤爲薪焚燒一  
切罪以真言色火當離疑分別求大乘樂棄  
小乘樂慙懃慧菩提住真言儀則

瑜伽翳迦訖沙囉烏瑟尼沙訖訖囉真言安  
但陀那儀則一字頂輪王瑜伽經

統九

十