

佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪囉嚩輪觀想成就儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪囉嚩輪觀想
成就儀軌經
言一

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

曼拏羅分第一

爾時金剛陪囉嚩白佛言世尊我今為欲利益諸衆生故演說一切成就之法願佛大慈賜我無畏佛言善哉陪囉嚩為利益者恣汝宣說時陪囉嚩受佛勅已即於一切人天之會現大惡相演說一切成就之法若有持明之人為欲修習我此法者先於一切衆生發於廣大利益之心即於金剛阿闍梨求受灌頂得灌頂已於儀軌作種種法決定成就復次持明之人若見惡業衆生悖逆王命恣為禍亂不孝父母於阿闍梨及於師長心存狠戾破滅三寶毀謗大乘及秘密法以輕慢

心逾越三昧於諸有情輒生危害如是之人
當用此法而調伏之或得悅心即與解釋又
復持明之人自心不得愚癡憎嫉於諸有情
具衆善人輒作是法爲惱害者當來感果入
於號叫大地獄中受於衆苦經無量劫持明
之人當須遠離如是過惡方可修習作曼拏
羅求諸成就欲作曼拏羅者先須選擇勝地
勝地者所謂大自在天像前或山頂或空舍
或諸天祠或母鬼廟或尸陀林或河岸或大
樹下或大戰地或四衢道或聚落中選得如
是諸勝地已乃於此地建曼拏羅求諸成就
成就法者所謂息災增益敬愛調伏乃至發
遣禁縛等法又復求彼聖藥聖劍眼藥入龍
宮聖藥及出伏藏又復降伏吠多拏必舍左
夜叉夜叉女乃至降龍等法如是諸法持明

之人若是專註依於儀軌定獲成就復次持
明人建曼拏羅者於前所得勝地當依摩呬
沙目法法於尸陀林取夜分時裸身被髮用
屍灰作四方曼拏羅作於四門上作重樓以
金剛寶及半月等乃至鈴鐸幢幡華鬘等種
種嚴飾於曼拏羅中心畫八幅輪言一於輪中心
分擘九位作圓月相唯開一門餘門作閉相
於輪中心安一舍嚩東位安室囉南位安賀
娑多西位安頰怛囉北位安波捺東北隅安
羯播羅東南隅安授沙迦西南隅安蘇摩舍
曩羯哩鉢吒西北隅安輪羅苾曇布嚩沙以
如是幟幟安於輪中次於輪外東方安羯吒
哩頻尼波羅沒娑羅措哩迦迦拏野益俱舍
等南方安俱茶囉設囉誡捺羯檣誡作訖囉
播舍等西方安嚩日囉拏摩嚩迦契吒迦馱

努健吒馬多羯哩鉢吒北方安多哩惹補帝
哩鉢多迦誡惹授哩摩嚩日囉沒捺誡囉軍
多阿礙你軍拏等於四門四隅安摩賀吠多
羅當用摩賀設嚩油然燈曩囉佉囉烏茶悉
哩誡囉摩呬沙誡惹阿說嚩弭沙沒哩誡蘇
迦囉等必尸多為食獻曼拏羅復用訖哩馱
囉烏路迦迦羯細曩嚩迦室致婆娑囉娑摩
喻囉摩賀你怛哩摩賀設俱曩等必尸多為
食復獻曼拏羅如是持明人於獻食時虔心
專註乃至作護摩時出生皆亦如是又復於
曼拏羅外周徧用嚩地囉灑淨持明人如是
依摩呬沙目佉法受其齋戒與彼同伴并已
四人常須專註不得懈怠唯持明人獨用吠
嚩左曩塗身裸形被髮於夜半時手執拏摩
嚩迦擊作高聲其持明人口稱賀賀作勇猛

專註入曼拏羅以求成就時持明人依法入
曼拏羅已即用前所辦食奉獻本尊大金剛
陪囉嚩其持明人即觀想陪囉嚩在曼拏羅
中受彼所獻飲食供養如是觀想得現前已
持明人即於曼拏羅前立身作左舞勢作無
畏相專心誦十字大明不得間斷直至陪囉
嚩出現本身而於中間若有種種魔境現可
畏相欲作障礙者持明之人勿得怕怖若有
怖心魔即得便當令所求法不成就若無怖
畏時金剛陪囉嚩歡喜出現告持明人言汝
求何願我今與汝持明人白言我求聖劍及
入龍宮種種聖藥等願施於我時陪囉嚩告
持明人言汝所求者我悉施與時持明人或
無福德於如是上品法不獲成就者於中下
品事亦獲成就

一切成就法分第二

持明之人欲作調伏設咄嚕者先想自身如金剛陪囉嚩大忿怒相或遜婆曩依摩呬沙目法法取屍衣用毒藥及血鹽芥子苦棟木汁曼陀羅華汁合和爲彩色以鳥翅爲筆於前屍衣上畫金剛陪囉嚩曼拏羅於中分十六位中位畫陪囉嚩像面南裸形被髮於此像前畫二火爐於二爐中間書設咄嚕名復書一字大明爲界名字在中又書八吽字圍於彼名又於四隅書發吒字如是書已安髑髏內復以髑髏覆之後作三角爐以髑髏安上下用燒屍柴然火燒之持明之人作前大忿怒相以左足踏髑髏誦十字大明彼設咄嚕速趣除滅復次如前用種種藥物合和於屍衣上書設咄嚕名復加三十二字大明圍

名書之又用迦羯殘食及吠嚕左曩塗於衣上後埋尸陀林中其設咄嚕亦速除滅若埋大樹下即爲發遣若大自在天像前即速脫愛別離苦若沉於水底即速禁伏若爲息災埋於舍中若取彼衣洗淨一切如常復次持明人取屍衣書焰摩大明已於尸陀林中或四衢道或大樹下或白蟻二土聚間或大自在天像前或囉惹門前於如是等處取土復用吠嚕左曩日嚕捺迦及燒屍炭和合作設咄嚕形長八指將前大明安於心內復於形五處用人骨作橛釘之復用棘針於身分臍節徧刺已安在髑髏內復以髑髏覆之然後取日中時或半夜時於七處取白蟻聚土作焰摩形長一肘面大惡相有二臂右手執劍被髮於此焰摩心中安設咄嚕形取夜半

或日中時於燒屍坑中頭南覆面以深埋之其持明人還歸本處依摩呬沙法誦十字大明及稱設咄嚕名至滿三日決定除滅若出彼形像用牛乳洗淨即獲如常復次同前用藥物等和合於麤村努哩蟲皮上書十字大明後於設咄嚕足下取土及於母怛囉處取泥相和填於皮內用人髮繫後用佉囉母怛囉及吠嚕左曩同入於一瓶內於燒屍坑中深埋持明人作忿怒相依摩呬沙目法誦誦十字大明滿一日能令作遜婆此法不可解復次於七處取白蟻聚土作水牛及馬形像作互相騎狀用水牛及馬血相和同前書大明安於牛馬心內埋在顙摩樹下然後持明人作觀想想彼設咄嚕愛別離於三日內定如所作復次同前於七處取白蟻聚土作駝

駝形同前法書大明安駝心內持明人觀想邦字成於風輪如半月相在駝上又想設咄嚕坐風輪上又想焰摩在設咄嚕後執杖打赴彼設咄嚕南去於七日內其設咄嚕自然遠去復次持明人取芥子油於太陽直日以油塗於象身繫象於顙摩樹下却用蚌蛤刮取塗象身油後於大自在天廟中取旛燒之勿令作焰收此煙與前油相和塗設咄嚕足或衣等須更遠去復次持明人取鳥翅爲筆以鳥血爲墨於樺皮上畫風輪於風輪中心書設咄嚕名繫於鳥項持明人依摩呬沙目法法作觀想向南放鳥彼設咄嚕猶如鳥飛須更遠去復次持明人用大小便相和作設咄嚕像復用骨糝塗彼像身持明人於夜半時裸形入尸陀林中將前像段段截之

依摩呬沙目法法於燒屍坑內或就焚屍火作護摩彼設咄嚕即自除滅復次持明人用前諸藥爲墨於屍衣上書焰鬘得迦明王大明復用摩賀鉢羅你波及吠嚕左曩相和作設咄嚕像將前所書大明安像心內持明人依摩呬沙目法法身塗吠嚕左曩徃尸陀林中以利刀斷彼形像於燒屍坑前面南坐作護摩彼自除滅復次持明人取烏皮或獾狐皮於此皮上用鐵筆書十字大明及書彼名其持明人於寂靜處稱設咄嚕名誦十字大明彼自離散復次持明人用前藥物調和於屍衣上畫焰摩王曼拏羅復用屍炭作女像面醜惡相於像心內安前大明持明人以足踏像依摩呬沙目法法稱彼女名誦十字大明速令禁縛

觀想分第三

復次持明人欲作觀想者先誦淨三業大明淨三業已然後以無我心於一切法作無我觀觀一切法得無我已稱真如理觀於賢聖及於自心想出邦字邦字現已變成風輪復想風輪其色如煙於彼輪上現第一字想第一字變成印捺囉曼拏羅於曼拏羅上想現提字又想提字成妙吉祥童子相又復於妙吉祥童子心中想現阿字變成日輪從日輪中出大光明徧徃十方無邊刹土照於彼土佛及菩薩乃至持明王等於彼刹土普照耀已還復入於日輪之內如是觀想妙吉祥童子與諸如來無異無別在日輪內放大光明照耀百千由旬又想吽字黑色現日輪上有五色光周徧圍遶復想光中吽字變成大金

剛杵黑色有大光明復想金剛杵化生諸佛如來及諸明王細如胡麻徧滿虛空具諸相好光明圓遶復想如是諸佛如來各度衆生皆成正覺度生畢已還復入於金剛杵內又復觀想從金剛杵化出大金剛陪囉嚩而有九面第一正面如摩呬沙目佉相作大黑色於右邊設哩誡上有三面中面青色右面赤色左面黃色皆忿怒相左邊設哩誡上亦三面中面白色右面煙色左面黑色皆忿怒相二設哩誡中間作第八面大赤色忿怒相次上作第九面作忿怒童子相黃色頭有五髻作童子莊嚴如是九面皆有三月現大惡相或大笑相吐舌外出眉相顰蹙裸身大腹頭髮豎立象皮爲衣髑髏莊嚴具三十四臂右第一手執刀第二手執頻泥波羅第三手執

擣杵第四手執麤哩迦第五手執迦拏野第六手執斧第七手執槍第八手執羽箭第九手執鉤第十手執寶棒第十一手執竭椿誡第十二手執輪第十三手執金剛杵第十四手執金剛骨朵第十五手執劒第十六手執拏摩嚩迦^{言一}第一手執髑髏第二手執人頭第三手執契吒迦第四手執人足第五手執絹索第六手執弓第七手執頰怛囉第八手執鈴第九手執人手第十手執屍衣第十一手執籤人第十二手執火爐第十三手執梭沙迦第十四手作期剋印第十五手執旛第十六手執帆左右二手執象皮有一十六足右第一足踏人第二足踏水牛第三足踏黃牛第四足踏驢第五足踏駝第六足踏狗第七足踏羊第八足踏野狐左第一足踏鷲

鳥第二足踏獾狐第三足踏鳥第四足踏師
子第五足踏細囊第六足踏你怛囉第七足
踏摩賀俱囊第八足踏鶴身有光焰猶如劫
火照耀熾盛有大威力口稱發吒字聲如雷
震人天聞見皆大怖畏此金剛陪囉縛不唯
食人血肉髓腦乃至三界諸天亦怖食噉持
明之人作觀想時於寂靜處屏絕異境正念
專註稱真如理觀想賢聖得現前已想賢聖
身即是我身已獲如是住於無畏復觀心中
現一日輪於日輪上觀大明字得字現已放
光四照持明之人如是觀想得成就已乃可
持誦持誦之時常食五種甘露之藥及摩賀
鉢囉你波持誦根本大明滿三洛叉得數滿
已方於此後作成就法若依儀軌無差謬者
於一切法決定成就

畫像儀軌分第四

持明之人欲畫本尊大金剛陪囉縛像者當
先訪求巧妙畫匠而彼畫匠須是清淨無有
懈怠輕慢之過兼具慈悲忍信之心求得如
是有德人已持明之人隨彼畫人所索工直
隨索便與不得酬價得畫匠已持明之人方
可求彼勇猛正直人衣或求女人隱觸之衣
或求女人產生衣若無如是等衣即用屍衣
求得衣已即於寂靜無人到處令彼畫人擇
日起首作幪畫像除持明人及畫匠外諸餘
之人並不得見若令人見作法不成大金剛
陪囉縛相者一身九面裸形黑色三十四臂
一十六足第一面者黑色摩呬沙目佉相右
邊設哩誡上有三面中青色右赤色左黃色
皆忿怒相左邊設哩誡上亦三面中白色右

煙色左黑色二設哩誡中間畫第八面赤色
於第八面次上畫第九面作妙吉祥童子相
黃色如是九面皆忿怒相具三十四手右第
一手執刀第二手執頻泥波羅第三手執擣
杵第四手執麤哩迦第五手執迦拏野第六
手執大斧第七手執槍第八手執箭第九手
執鉤第十手執寶棒第十一手執竭椿誡第
十二手執輪第十三手執金剛杵第十四手
執骨朶第十五手執利劍第十六手執拏摩
嚕迦左第一手執髑髏第二手執人頭第三
手執契吒第四手執人足第五手執絹索第
六手執弓第七手執頰怛囉第八手執鈴第
九手執人手第十手執屍衣第十一手執籤
人第十二手執火爐第十三手執授沙迦第
十四手作期剋印第十五手執旛第十六手

執帆左右二手執象皮右第一足踏人第二
足踏水牛第三足踏黃牛第四足踏驢第五
足踏駝駝第六足踏狗第七足踏羊第八足
踏野狐左第一足踏驚第二足踏獾狐第三
足踏鳥第四足踏師子第五足踏細曩鳥第
六足踏你怛囉第七足踏摩賀設俱曩鳥第
八足踏娑囉娑於像前畫尸陀林中有種種
囉叉娑鬼神吠多拏等又畫尼俱陀樹樹上
有懸掛人屍及有籤屍復於林下畫衆人屍
有雜類飛鳥及狐狗等食衆屍相於本尊前
畫持明人裸身被髮以髑髏爲冠以五種甘
露藥塗身手持拏摩嚕迦及髑髏竭椿誡等
作瞻顧本尊陪囉嚕面復大笑行入尸陀林
相如是畫像畢已將此懺安於深密寂靜之
處常燒人肉爲香供養持明人用人骨爲數

珠於此像前以虔心專註一日三時持誦大明滿三洛又然後隨意作法決定成就此畫幀像不得寄於他人亦不得輒於人前開展令人瞻見持明之人以酒肉爲食又復一日三時以吠嚕左曩及人血相和爲香於幀前焚燒以爲供養如是至誠不退者決定獲得最上成就

護摩法分第五

復次持明人欲作護摩求成就者先須預前持誦本尊根本大明先行滿足然後如儀備辦所用柴及一切物等具足已持明人然後於夜分時將諸護魔物獨往尸陀林中依法求其成就得悉地已此後隨意作一切法復次持明之人於金剛陪囉嚩前用人肉和酒誦大明日日作護摩一百八徧滿六箇月持

明人當得摩賀三滿多復次持明人欲求大力囉惹及人民敬愛者當依摩呬沙目佉法端坐觀想已身爲陪囉嚩手執鉤及繯索復想此身中化出妙吉祥徃彼所降人處牽引彼人來入身中又想十字大明赤色現彼人心中如大智相持明之人作是法時至於極大力者亦可敬愛乃至盡生一切隨意復次持明人欲作息災者當於陪囉嚩像前作爐面東坐於爐中燒鉢羅舍木柴用酥蜜及訥哩嚩草相和誦大明作護摩一百八徧乃至國城皆得災息復次持明人作增益法者當面東坐觀想本尊得現前已即於爐中燒烏曇摩木柴用脂麻白稗米酥相和日三時作護摩千徧速得增益復次持明人欲作調伏者用孔雀獺狐蛇烏馬水牛等必尸多及頭

髮穀糠等物爲藥於燒屍火內稱名誦大明作護摩者速令調伏或取燒屍殘柴及於旃陀羅家取火於自舍內稱彼名誦大明作護摩者於七日內亦得調伏作此法者金剛薩埵亦可調伏復次持明人爲設咄嚕者當用人骨吠嚕左曩誡囉捺婆羅拏濕嚕那羅拏及棘針頭髮指甲等用油相和然後於燒屍坑前面南坐稱名誦大明一百八徧彼設咄嚕三日內除滅或於深密寂靜之處作三角爐一切同前用諸物等作護摩一百八徧亦可除滅復次持明人欲發遣設咄嚕者當用烏肉及駝糞以酒相和持明人裸形被髮入尸陀林中於燒屍坑前面南坐先想風輪復想風輪上有設咄嚕得觀現前已將前諸物於燒屍火中作護摩一千徧速自遠去復

次作發遣設咄嚕者用烏肉及米糠相和燒曼陀羅柴同作護摩七日自去又用烏肉同前作護摩一千徧三日自去復次持明人取牛肉及血稱名誦大明作護摩一千徧彼所稱名人速來降伏承事或用狗肉和金剛水於夜分時作護摩言一一百八徧亦速來降伏及奉珍寶或用馬肉及吠嚕左曩相和於深密處夜分時作護摩一百八徧至七日得囉惹及一切人悉皆降伏或用象肉及輸迦羅相和於夜分時作護摩七日內一切人降伏復次持明人用肉及魚和酒作護摩一切悉怛哩皆來降伏復次持明人觀想男女二人身紅色稱名誦大明面西坐燒佉你羅木柴用脂麻及白秬米以金剛水和作護摩七日自來降伏親近承事復次作勾召用芥子作彼

像於佉你囉木火中作護摩至七日所召必至或用五種甘露藥和酥於佉你囉木火中作護摩一百八徧所召速來

觀想成就分第六

復次持明之人欲作此法者先須習此觀想令其精熟然後作法復次持明人欲除滅設咄嚕者依摩呬沙目法法觀想囉字得分明現前已即復變成火輪火焰熾盛於火輪上想設咄嚕裸形被髮羸弱相持明人又於已身中化出忿怒明王手執利劍斷截設咄嚕身血肉而噉食之其設咄嚕決定除滅如是作觀想法誦大明至於七日非唯凡夫乃至金剛薩埵亦可除滅復次持明人先觀自身如摩呬沙目法已即同前想大火輪於火輪上想設咄嚕作怖畏顛掉相又想有惡羅刹

食彼設咄嚕次想烏鷲狐狗之類競來食噉之相彼設咄嚕當自除滅復次持明人作發遣法先觀想鉢字得現前已即變成半日風輪想設咄嚕在風輪上裸身被髮羸弱之相持明人想自身如摩呬沙目法亦在風輪上次想風輪變成^{言一}馱駝想設咄嚕^{十四}乘馱駝南去相復想有焰摩王被髮手執寶杖隨後擊之如是觀想若經七日非獨凡夫乃至聖賢亦可發遣復次持明人依摩呬沙目法法端坐觀想設咄嚕或乘鷲或乘烏復想有焰摩王右手執杖左手捉髮擲於向南作如是想經於七日發遣一切無不去者復次持明人爲與除解蛇蠱大毒者即先觀想自心成八葉白蓮華上想有第三音字却變成已身白色復想一字現於頂上從一字中流出甘露灌

被蠶之人又想八葉蓮華於八葉中現八大
龍王於龍眼中復出甘露灌蛇蠶人身作此
法時至於大毒滿於三界亦可除退持明之
人若作此法乃至自食大毒亦無所害爾時
大金剛陪囉嚩說是種種儀軌法已復告眾
言我先所誠勿得違犯若違犯者現獲殃咎
後受地獄無量之報陪囉嚩說是語已禮佛
而退

佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪囉嚩輪觀想
成就儀軌經

言一

十五

音釋

俊

此緣切
改也

椿

株江切

獠

音薰獠狐正作
訓狐鵠也

燈

孟陟

切開張

抗

古行切
粘稻也

不

蠶
黑各切
蠶毒也