

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就

儀軌經卷第一 第二同卷

思一

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢泰詔譯

大明成就分第一

爾時世尊言此大毗盧遮那如來瑜伽大教
若有善男子樂欲修習諸成就法者應於是
教尊那菩薩大明法中一心專注精勤修習
於所願求無不成就若有行人欲作最上殊
勝成就者先於大海岸邊誦尊那菩薩根本
大明造沙塔六洛又得數滿已於所求事必
獲成就復次若欲求見觀自在菩薩或多羅
菩薩或金剛手菩薩等如前修習是諸菩薩
必爲現身安慰行人與滿所願乃至或作敬
愛等法或求種種聖藥或求阿蘇囉王位或

求持明天位如是之事必獲成就若久久修習專注不退乃至菩薩之位亦可獲得復次行人若於佛塔前或菩提道場所持誦大明一俱胝誦數滿已得阿羅漢現身與語獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其威德又復行人往前三覺山頂於佛塔前常持鉢食誦大明一俱胝誦數滿已得見金剛手菩薩菩薩自引行人入吉祥門告行人言汝入此門無諸魔難所求願滿離一切怖受大快樂而於將來得見慈氏聞說妙法證菩薩地乃至或得阿吠縛哩底迦菩薩之位又復行人或往尾補羅山頂一切潔淨常持鉢食於有舍利像前隨力備辦香花燈塗而作供養誦大明三洛叉至數滿已行人別備廣大供養行人倍加潔淨齋戒至十五日竟日連夜持誦

不輟金剛手菩薩決定現身引接行人往自本宮及遊吉祥門令行人入得延壽命齊於日月又復行人往三道寶階佛塔之處常持鉢食右遶佛塔誦大明一俱胝誦數滿已得見無能勝及訶利帝等所求如意其訶利帝接引行人往自本宮與種種聖藥其無能勝現身爲行人說法令證菩提道及授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場此尊那大明乃是一切如來及諸菩薩同所宣說能與衆生作大利益乃至獲得無上正等正覺復次若有衆生作大惡業無有善種於菩提心無由生起菩提分法永不獲得如是之人忽遇知識誦此大明一歷耳根重罪滅劣善種即生何況行人恒常持誦專注精勤如是之人求成就

者決定獲得

觀智成就分第二之一

復次行人若欲修習諸成就法者先須修習
觀智及諸印相皆令精熟無使謬誤方可求
諸悉地若於尊那菩薩法中求悉地者先觀

尊那菩薩根本微妙字輪安自身分所謂觀

唵字安頭上觀左字安兩目觀隸字安項頸

觀祖字安兩臂復觀隸字安心上觀尊字安

於臍中觀禰字安兩股觀莎字安兩腓行人

觀此尊那根本微妙字相於已身分一一分

明已是人先身所作一切罪業悉能除滅所

求悉地決得成就或作息災增益敬愛調伏

等法所誦大明各各差別作息災法所誦大

明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引沙引賀引三

作增益法所誦大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引冒沙吒三半音

作敬愛法大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引曩莫三

作調伏法大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引喲四吽唵吒半音

三若作如上四法必須請召本尊及眾賢聖

作法竟却發遣勾召大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引紇哩引三合

發遣大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引吽引三

復次行人作曼拏羅時欲請本尊及勾召壇

中賢聖者先誦枳里枳里金剛大明而作潔

淨大明曰

唵引枳里枳里一嚩日囉合吽引登吒二半音

誦此明作潔淨已行人觀想本尊尊那菩薩
於色究竟天下降來入曼拏羅中又想曼拏
羅中有師子之座蓮花普徧種種裝嚴即結
獻座印及誦獻座明請菩薩坐已即結菩薩
根本印及誦根本大明供養菩薩行人即言
菩薩善來及獻闕伽等然後作法持誦又復
行人依法作曼拏羅及結界灑淨已行人於
曼拏羅前端坐正念作於觀想想前根本微
妙字輪安諸身分初想一切如來在於頂上
作此想時用結三昧印次想左字在於兩目
當用佛眼印又想此字轉變成輪王有大力
勢次想隸字作黑色在於項頸用結螺印即
轉變成大忿怒不動尊明王手執劍及胷索
次想祖字現於心上即變成佛身作赤色有
四臂二手作合掌頂禮相二手作說法印降

伏諸魔相復想隸字現於兩臂當用莎悉帝
迦印一臂上變成不空罽索菩薩面有三目
一臂上變成觀自在菩薩身作黃色次想尊
字現於臍輪當用尊那本印變成本尊尊那
菩薩若觀十八臂身作白色若觀六臂身作
黃色若觀四臂身作赤色隨所觀相得現前
已想此菩薩能於三界作大利益次想禰字
現於兩股用吉祥印即變成佛及菩薩能成
辦一切事次想莎字現於兩脰復用螺印劍
印左脰上變成仡囉賀觀禰右脰上變成惹
致禰次想賀字現於兩足用蓮花印即變成
縛日囉曩契明王手執罽索次用佛眼菩薩
印及佛眼菩薩大明加持五處明曰
唵 嚩 嚩 嚩 娑 婆 囉 一 入 縛 二 擺 底 瑟 吒 二
悉 駄 路 左 脰 三 薩 哩 縛 三 合 哩 他 合 娑 引 達

爾娑縛

二合引賀四

復次行人作觀智已從座起立作合掌頂禮印及誦大明曰

曩莫颯鉢多

二合引喃一

三藐訖三

二合沒駄俱胝

喃

二引曩莫左隸三專禰

引曩莫四

此大明力能破衆魔無有魔及魔天敢違逆者次用發遣印發遣諸魔使於行人無諸難事發遣魔印以左手展舒作搖動令去勢右手作三昧金剛相安在腰右側以左足踏地作忿怒誦大明曰

曩莫

一阿左隸

二引祖隸三

專禰

四引賀曩五

那

賀六摩他

七

尾持網

二合

薩踰娑

引囉野多

八

吽

引發吒

九半音

次作結果印以二手於虛空十方上下旋動如風相成印即誦大明曰

唵

引左隸一

祖隸二

專禰

三引達迦達迦

四入

縛

二合

擺入縛

五

薩哩縛

二合禰輸六

滿駄

七吽八

引

此明可於一切處用結界次用一切成就明

加持塗香及淨水入曼拏羅灑淨已即結樓

閣印以二手平仰相又微屈舒二頭指二拇

指附二頭指側成印結此印時想最上殊妙

宮殿樓閣得現前已復想微妙字化成種種

殊妙蓮花裝嚴師子之座作觀成已即誦請

召大明請召本尊及衆賢聖入中處座隨以

本部安爲中座若以尊那爲本部即以尊那

爲中座即觀想尊那菩薩一十八臂身白如

秋月色著於白衣種種裝嚴以磑磑爲腕釧

十指皆有環裝嚴面有三目最上左右二手

作說法相右第二手作施無畏相第三手持

劍第四手執寶鐸第五手執尾惹布囉果第六手執鉞斧第七手持鉤第八手執金剛杵第九手持數珠左第二手持如意寶幢第三手持蓮花第四手持軍尼第五手持罽索第六手持輪第七手持螺第八手持賢瓶第九手持般若波羅蜜多經於右邊安佛眼菩薩及衆賢聖左邊安金剛手菩薩觀自在菩薩諸餘菩薩及衆賢聖隨意安布已復用一切成就明及佛眼菩薩明加持闍伽及香花焚香奉上本尊及衆賢聖即白言菩薩及諸賢聖以我信心及依三昧力所奉上闍伽香花等唯願慈悲受我供養其闍伽水若作息災法用乳汁大麥同作若作增益法加脂麻若作調伏法加血及蕎麥同作闍伽所用威闍伽器亦差別即說請召印以沐浴印改二拊

指附頭指側如鉤相成印請召大明曰

曩莫三藐訖訖三合沒駄俱胝喃一引伊呬婆誡

嚩底二壹瑟吒二合禰引嚩多引地瑟致二合

帝三引唵引左隸四引祖隸五引尊禰六引弱弱娑縛

二引賀七引

誦此明已當誦獻座大明曰

唵引迦摩囉娑縛二合賀一引

次說劍印亦爲不動尊明王印以左手拇指

無名指小指作拳舒頭指中指以右手頭指

中指入左拳中餘指亦作拳成印不動尊大

明曰

曩莫三滿多嚩日囉二合被一引唵引阿左攞

迦引拏二贊三嚩四達五野六呬七娑八吒九

次說三昧耶印以右手拇指捏小指甲餘指

如金剛杵相成印結此印誦三昧耶大明曰

唵引商羯哩引三摩曳娑縛引二合賀引二

次獻闕伽印以沐浴印只改磔大拊指安頭指側作合掌相成印大明曰

唵引左隸一祖隸二尊禰三阿哩伽二娑誡縛底四鉢囉合二帝引蹉娑縛引二合賀引五

獻闕伽已行人合掌作是言大菩薩唯願慈悲受此供養行人復以金剛橛印結界除魔以金剛杵爲界所結界隨法作用或作大惡法時結此印以右手頭指如鉤拇指如針安於下面此是橛印大明曰

唵引尊禰你一計引擺野娑縛引二合賀引二

結金剛界印不改前印以右手頭指如鉤左手頭指直豎成印於虛空中旋動結金剛界

大明曰

唵引尊禰你一鉢囉引二合迦囉野娑縛引二合

引賀引二

復次結金剛半惹囉印不改前印以二頭指二中指相捻於頭上動搖成印大明曰

唵引尊禰你一半惹囉娑縛引二合賀引二次結根本印念根本大明三徧次結大印及

誦大明七徧次結三叉印以二手作拳各舒

頭指中指無名指如三叉成印大明曰唵引尊娑縛引二合賀引一

次結搗杵印以二手作拳以二拇指相交成印大明曰

唵引左隸引吽引句

次結旛印以左手頭指中指各豎立而作動搖成印大明曰

唵引尊

次結幢印以右手作拳直豎頭指中指成印

大明曰

唵引尊

次誦不動尊心明及金剛曩佉心明加持香

花等爲潔淨供養不動尊心明曰

唵引欣乎即切吽引發吒半音二

次誦金剛曩佉心明曰

唵引唵曩唵俱半音一

次結塗香印以右手拇指捏頭指頭展舒餘

指結此印及誦明加持塗香奉上本尊及衆

賢聖大明曰

唵引隸引娑縛二合賀引一

次結花印即不改前印誦大明曰

唵引尊娑縛二合賀引一

次結香印以右手拇指捏中指頭節成印誦

大明曰

唵引隸引娑縛二合賀引一

次結出生印以左手拇指與頭指相捻成印

即誦獻食明曰

唵引尊娑縛二合賀引一

次結獻燈印以右手拇指捏中指第一節成

印大明曰

唵引彌引娑縛二合賀引一

如上所說奉獻佛及賢聖諸供養具乃至飲

食香花等所有印及大明各隨本部先後次

第施設若作息災等法先用塗香等然後結

獻供養印或作觀想或內或外一切供養奉

上賢聖

次結大印以二手各作拳安於心想二掌內

各有阿字成印以此印獻諸賢聖

次結蓮花印以二手相合八指各相離豎如

蓮花相二拇指屈入掌成印結此印獻諸賢

聖大明曰

唵引尊左隸一祖隸尊三室哩洛刹

彌二合胃沙吒半音

次結根本印以二手作合掌舒二拇指入掌

中成印根本明曰

唵引尊恒羅二合野阿娑恒羅合劍一唵

引祖底娑普二合囉二阿鉢娑恒覽合唵引尊

賀曩曩引囉贊三

次結八輻輪印以二手相倒展舒磔開十指

以右手壓左手背成印於頂上動搖誦大明

曰

唵引尊一鉢羅合娑普二合囉作訖覽二合

次結胃索印以二手相合以二無名指如鎖

成印誦大明曰

唵引尊吽發吒半音

次結鉤印以左手拇指無名指小指頭指屈

如鉤成印誦大明曰

唵引左隸祖隸尊三室哩合洛刹三

次結獻廣大供養印以二手合掌十指屈第

三節各不相著成印安頂上行人結此印時

發不可思議心無我所心無取捨心復觀想

世間一切殊妙香花珍寶乃至寶山及大海

中寶藏一切之物悉皆現前用獻一切佛及

菩薩以此功德迴施真如法界復運心以我

所作如是供養所獲福力展轉變成無量供

養奉獻十方一切如來及諸菩薩大會之眾

願佛菩薩不捨大慈攝受供養廣大普供養

明曰

曩莫薩哩二合怛他引誡帝引毗踰二合二

尾濕縛_{合二}目契_引毗藥_{三合}薩哩縛_{合二}他_{四引}
竭_五三母捺識_{合二}帝_{六引}娑頗_{合二}囉_七舍_七識
識曩劒娑縛_{引二合}賀_{八引}
佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第一

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第二

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

觀智成就分第二之二

復次讚歎三寶及諸賢聖讚佛曰

我佛以大悲 調伏諸衆生 成福功德海

是故我讚禮

讚法曰

真如之妙理 能壞諸惡趣 利生住寂靜

是故我讚禮

讚僧曰

堅固持戒行 證入解脫門 住最功德刹

是故我讚禮

讚尊那菩薩及諸賢聖

唵引洛乞叱彌合三攞乞又合二拏禰尾引薩哩

縛合二洛乞又合二拏曼尼多引奔拏也合二捨誡

攞捨誡攞也三合設囉拏惹誡多必哩合二野

引騷摩也合二蘇摩曩娑引禰縛也二合

縛囉引賀縛囉那一引必哩合二野引鉢訥摩合二

引娑曩引鉢訥摩合二目契三引尾摩攞引尾摩

隸乞又合二拏四

俱摩引哩引迦引稅引多引婆引娑引娑引烏那

野引哩合二三摩鉢囉合二婆引惹曩你引誡

哩惹合二你鼻摩三引摩賀引彌引具引伽縛哩

沙合二尼四引

阿彌多引阿蜜哩合二多引婆引娑引娑引阿惹囉

引阿摩囉引度嚕合二縛引悉駄引悉駄引攞

野引傲哩三引播引怛囉合二賀娑多引合二唵帝

寅合二涅哩合二野四引

捺舍波引囉彌多引鉢囉二合鉢多一捺舍

部引彌數僧悉體二合多二底哩二合路迦惹曩

你引達你也二合阿彌多引哩他二合鉢囉二合

娑引達你四引

惹識娑囉乞又二合女捺喻二合訖多二合鉢囉

野引訖哩二合鉢野引彌多二識引野底哩二合

薩哩縛二合沒馱引喃三引娑引尾底哩二合左

吟拏囉娑四引

恒囉二合拏音多引惹識馱引底哩二合

莎哩識二合摩引哩識二合鉢囉二合捺哩沙二合喃

二壹蹉引嚕波摩賀引摩引野三引曩引曩引

你哩摩二合拏嚕閑尼四引

鉢囉二合帝賀引哩野二合摩護引娑引賀引

奔尼也一三婆引囉三教哩二合多二惡乞又

二野引惡乞又二合囉引成你也二合扇引多

引建引多恒閑引悉體二合多四引

駝引身曩引賀引囉摩賀引薩埵一引薩埵引

曩引必哩二合底縛娑攞二引建引多引囉多

囉尼引訥哩識二合薩哩縛二合商迦引鉢

囉二合謨左你四引

惹演帝引惹引多吠引那引左一沒囉二合憾

摩二合羯臘波二合摩努惹縛二引散駝切身迦引

播引里你引寫引摩三引摩曩娑引摩引曩細

部多四引

咎嚧敢引虞梨曩引礙你引虞四也二合蘇婆

識引必哩二合野捺哩沙二合曩二引達囉尼引馱

囉尼引尊那引縛你也二合底哩二合部引

縛你引莎哩四引

播引波室祖二合多引囉尼引布引瑟尼二合

一引紇哩二合瑟致二合那引扇引底那引以你二引

達哩摩合二誡哩婆引二合母你縛羅三引彌引馱

引沒提薩羅莎帝謨乞叉合二尼四引

薩哩縛合二薩埵引喃一引那引攞你引薩哩縛

合二枳攞尾合二沙二引砌引那引你引婆縛鉢舍引

喃三引星賀沒羅合二多鉢吒沒哩合二多四引

阿波囉引吟多引路迦羯哩一引薩哩縛合二訥

哩識合二底你縛引羅尼二引騷引婆引誡也合二

那引縛虎部惹三引底哩合二路迦惹曩你引室

縛四引

訖哩合二瑟拏引二合吟曩縛底引阿引哩也合二

一引薩哩縛合二摩引羅鉢囉合二摩哩那合二你二引

薩哩縛合二沒提引鉢囉合二設娑多二合野三

三教哩合二多引野虞尼引哩虞合二龍四

阿縛路吉多僧倪也合二野一曩謨引鞞身怛

也合二訖哩合二播引怛摩合二你二引摩賀引縛羅

思一

十四

引野贊拏引野三尾禰也引二合囉引惹引野
娑引達吠四引訥哩難引二合多那摩迦引夜引
野五曩莫悉帝引二合縛日囉合二播引拏曳六引
復次行人如是讚三寶及本尊尊那菩薩已
合掌志心發露懺悔云某甲自從無始已來
至於今日輪迴諸趣作大惡業行不善法自
作教他見聞隨喜如是之業無量無邊對佛
菩薩發露懺悔從今已去更不敢作願佛菩
薩大慈大悲受我懺悔又復說言我某甲從
今已後直至坐於菩提道場誓畢歸依正等
正覺無上如來寂靜法界乃至歸依四方所
有阿吠縛哩底迦大菩薩衆乃至爲佛菩薩
捨於身命無所悔悋惟願慈悲攝受於我又
復說言我某甲從今已去直至坐於菩提道
場於蘊處界諸所有法一切無我無取無捨

所成於蓮花中現尊那菩薩身如金色著白色衣種種裝嚴於尊那兩脇出大光明又想耳目口中出大熾焰作如是觀想得一一現前已使其分明無有錯謬然後收光頂禮奉上闕伽復誦佛眼菩薩大明七徧或二十一徧或作法時在曼拏羅內眠卧或得惡夢即誦佛眼菩薩大明八百徧當誦明時右手持珠左手執金剛杵大明曰

唵引度曩縛日囉二合赫一

復次說加持數珠印以二手中指展舒以二頭指捏中指背以二拇指與二無名指小指持珠誦大明曰

唵引阿訥部二合帝一尾惹曳二引悉提引悉默

哩替二合娑縛二合賀三

復以二手合掌安頂次安心上誦大明曰

唵引曩謨引婆誡縛底一悉提二引娑達野三
娑引達野四悉默二合哩替二合娑縛二合賀五

復次說造數珠法或用菩提子或磲磔玻瓈等當用一百八為數用童女合線以二十一條合成一條穿珠或持誦時以大拇指掐每掐一珠一誦大明其大明字亦有三種或用心月輪中大明字或用頂禮微妙字行人持誦時志心專注勿暫懈怠若作息災增益法時輕輕誦吽字及發吒字思一若作調伏法亦用吽字及發吒字思一唯起忿怒心厲聲持誦此為常則每作法持誦畢常誦佛眼大明而獻闕伽隨有所願至心祈求復作供養讚歎懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願菩薩布施歡喜又獻闕伽而作頂禮作法畢已發遣賢聖

却用勾召印只以拇指而三搖動為發遣大

明曰

野引四野引四底一尾摩引曩引嚕引根二尾

薩哩惹合二曳三

發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印擁護自

身次作阿三輪儼你印即以三昧印磔開拇

指各如針左旋誦大明曰

奄引紇哩引二合阿三輪儼你吽一發吒半二

復結三昧印亦作擁護復誦無能勝大明此

明能成就一切事大明曰

曩莫三滿多沒馱引南一奄二虎盧三贊

拏引哩四摩燈儼娑縛引二合賀五

結印誦明作擁護已而作頂禮行人當持誦

畢起出道場唯得讀般若波羅蜜多經及造

佛像佛塔及塗曼拏羅等餘即止息行人每

於食時常用大明加持八徧然後可食加持

食大明曰

奄引縛蘭捺祢一帝引吟摩引里你娑縛二

引賀二

每食畢已餘食用大明加持已用獻不動尊

明王大明曰

曩莫三滿多一縛日囉二合被怛囉二吒半

二阿謨伽贊拏三嚕引沙拏娑怖二合吒野

四吽引怛囉合二吒半欣呼即鈴五

持誦行人作五藥淨水每一作半月為限日

飲三兩以波羅舍葉為器飲水五藥者謂黃

牛乳汁瞿母怛囉瞿摩耶酪吉祥草水合和

成已即誦大明加持已然後方飲大明曰

曩謨引婆誡縛帝一引烏瑟膩二合沙引野二

奄三尾戌提引尾囉呖四始吠五扇引底迦

哩六娑縛二合賀七

行人以紅花染線用童女合以大明加持一

千徧結七結已繫於腰側大明曰

唵引賀囉一賀囉二滿提戍訖囉二合馱引哩

尼三悉提引娑縛二合賀四

此明亦能禁伏戍訖囉及能破設咄嚕如是

儀軌持誦行人可三時爲限

復次行人於瑜伽法門若欲修習求諸悉地

者先於自身種種作法懺除宿業令無障難

若不如此聖道難就又復行人欲作法時先

須澄心離諸誼關於已身分想微妙字使諸

字相一一現前若得現前一切罪垢皆得消

滅微妙字者先於口門想其舍字於右肩上

想暗字於左肩上想惡字於頭上復想暗字

於右肩上想阿引字左臂上想縛字於臍輪

思一

十九

中想咩字復於徧身想阿引字如是微妙字

皆是梵字復次行人每想如是字於身分現

時即復誦大明曰

吽引左隸祖隸引尊禰引咩引一

此明若誦至一洛又能除一切罪

又誦大明曰

唵引左隸祖隸尊禰引發吒二半音

此明若誦至一洛又得大智慧

又誦大明曰

曩莫左隸引祖隸尊禰引曩莫

此明常持能除一切塵垢

復次說佛菩薩根本微妙字所謂牟字是妙

吉祥菩薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩

字爲如來根本又爲哩呌賢聖根本暗字爲

普賢菩薩根本惡字爲虛空藏菩薩根本阿

引字爲一切如來根本勃籠字爲大輪明王根本阿字又爲觀自在菩薩根本又爲金剛手菩薩根本吽字爲焰鬘得迦忿怒明王根本唵字爲毗盧遮那佛根本左字爲大輪明王根本隸字爲不動尊明王根本又爲馬頭明王根本尊字爲大尊那菩薩根本彌字爲金剛薩埵菩薩根本莎字爲伊迦惹吒根本賀引字爲縛日囉曩佉根本復次演說諸印所謂擇地印犁印方位印蓮花印三叉印鉢哩伽印胷索印鉤印搗杵印勃遜尼印寶杖印座印金剛座印及賢座印莎悉帝迦印惹縛曩印師子座印說法輪印師子步印師子卧印旛印扇印白拂印金剛鈴眞珠璽珞印法鼓印吉祥子印螺印優鉢羅花鬘印經印忿怒寶印持世印迦牟迦印僧伽梨衣鉢印

卷一

二十

無畏印法輪印花印塗香印燈印食印請召本尊印發遣印供養印闕伽印衣服裝嚴印賢瓶印花鬘印神通印惹縛曩舍印七彌盧印菩提樹印安三昧印除魔印頭頂器仗印定印佛眼印摩摩枳印惹羅播波尼印涅槃也鉢你印怛羅輸達你印淨燈像印軍持印迦羅也拏印傘蓋印革屣印頂禮印沐浴印如是等八十四印於所求事能施成就復次說諸印相使諸行人修習圓滿得法成就行人欲作法時先須潔淨身心然後復用塗香塗其二手方可結於印契行人面東正立合掌安頂上頂禮三寶後頂禮本尊大尊那菩薩次頂禮觀自在菩薩次頂禮金剛手菩薩如是頂禮諸佛菩薩已方可結印經印以二手相合左手頭指中指直豎拇指無名

指小指入右掌內以左手指相結成印此印於入三昧時及作成就法時用

方位印先正立作右舞勢右轉以右手作施願左手作三藩相安額上復作右舞勢復作左舞勢成印此印能伏師子龍虎及部多必

舍左鬼等乃至賊盜等

思一

三

次說法印二手合掌二拇指如針成印此印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍夜叉獻達哩嚩阿蘇羅誡嚩拏緊那囉摩護囉識及諸持明天等皆悉歡喜能施成就

次蓮花印以二手相合如八葉蓮花相令手指相離以二拇指入掌中成印結此印時能令大威德諸天皆悉歡喜能施行人大吉祥事所願成就

次三叉印以左手作拳舒頭指中指無名指

成印此印有大威力於作息災法時用

次鉢哩伽印以二手各安臂上各豎頭指成印此印能除一切瘡病

次胷索印以二手相並以無名指與拇指相鉤如鑲成印此印於敬愛法中作勾召有大

功德

次鉤印以左手拇指頭指無名指小指屈節如鉤成印此印亦於敬愛法中作勾召用

次搗杵印以二手作拳相合以拇指相交成印此印當用息除大惡宿曜

次勃遜尼印以二手相並復相顛倒爲拳二頭指頭相並內入二拇指如一成印此印能息除宿曜及退一切惡鬼

次誡那印以二手相並復顛倒各作拳復中指微屈入拇指內成印此印作調伏法中用

能破壞設咄嚕及息除大惡宿曜夜叉等

次鉢致娑印以右手拇指與小指安於頭指頭成印此印能降伏阿蘇囉

次座印以右手屈無名指展舒餘指微屈屈指成印結此印時想成寶座獻諸賢聖

次金剛座印以二手相並作拳復作如針縛以拇指入於針下成印結此印時想成金剛座奉獻佛世尊

次賢座印先以左手平展安臍輪下以右手平展相倒安左手上成印此印作曼拏羅時

及入定時用獻尊那菩薩及金剛手菩薩

次莎悉帝迦印先在蓮花座上坐以右足越於左足復用右手磔開捏左手拇指成印此印於作成就法時用能與行人悉地

次惹嚩曩印先正足立後却作右旋轉以二

手各作拳舒中指作動搖成印此印若行人於大難中或被禁縛時用彼一切事無能爲害

次師子卧印先想蓮花上安坐作右顧視復却背坐後以右足越於左足以手觸地成印此印於作觀想時用

次播印以左手頭指與中指直豎作動搖成印此印作供養時用

次幢印以右手作拳直豎中指成印此印闕戰時或有怖時用

次師子座印先以二手相並復如合掌以中指與小指如針無名指頭指如環拇指直上而豎成印此印是世尊印爲降伏大夜叉用次法印先作加趺坐以左手作拳直豎拇指以右手執左手拇指安於臍輪成印此印求

解脫用一切天人皆悉稱讚

次八輻輪印以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相成印此印威力能斷除一切大惡

次師子步印先正立如師子後以左手安背

思一

二十三之二

後復安右邊豎小指如針微屈二頭指展舒相著以拇指安頭指側成印此印於敬愛法中作勾召及發遣用

次尊那菩薩諸根本印以諸印想在菩薩身分頂禮印先正立作合掌頂禮相成印此印是尊那頂禮爲最上印

次蓮花印不改前相合掌安尊那心即以兩足相顛倒成印此亦名最上印

次頭印先翹左足後以右膝著地右手安額上作動搖復以四指相並以拇指安掌中成

印

次頂印以中指如針與右拇指相捻成印此印若以甲冑大明同用亦名甲冑印

次尊那本印先以二手拇指動搖然以二手合掌以右拇指入掌內成印安於心上

思一

二十四之一

次花印以二手作拳復二手豎如針以頭指與拇指俱合成印

次大印以二手相並指不相著以拇指安小指第三節後作堅固拳成印以此印安本心即誦大明七徧能作一切法

次第二印即以前印豎二拇指展舒餘指各不相著成印

次第三印以前印以頭指各安中指第三節成印

第四印以二手指展舒復各屈中節復以中

思一

二十四之二

指無名指安拇指上復以中指無名指安中
節成印

次經印以左右手拇指各捏小指甲復右手
指安左手上成印

次螺印以二手頭指中指相著展舒小指捻
拇指甲堅固成印

次定印先加趺坐以二手展舒以右手在左手二拇指甲相著安臍輪下成印

如是諸印相亦隨分演說修行行人虔心記
憶習令精熟於作法時無令誤失若稍疑誤
不成印契不成印契即賢聖不喜凡所祈求
不獲成就

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第二

12

仁道

音釋

禰乃禮切股果五切肸市兗切茀此梵云水

開烏
切
胃
肩
也
縣
切
颯
悉
合
切
腕
烏
貫
切
也
釧
樞
切
臂

也 鑲 皮 乃 版 石 桀 竹 華 切 曷 居 謁 牟 舍 牟 舍 郝 黑 各

切搗苦洽切 櫬直庚切 龕盧紅切 髮莫班切 簾孟諸切

切開張翹祈堯切
捻奴協切
胃直又切

畫錯也。手摩也。二。扌。扌也。只。季也。

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就

儀軌經卷第三

第四卷

思二

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師贊奉譯

造燈像分第三

思二

爾時佛言此大毗盧遮那如來瑜伽大教我
已略說諸印相畢今復宣說畫像儀式若有
行人於尊那法中修習求成就者亦復先須
了達畫像儀式次第行人若欲畫像先須用
上好純素匹帛其帛不得令有毛髮及間雜
之物若從他買隨所索價便與其直不得論
誚多少若得已即先須於稻穀聚中安七晝
夜然後用五藥淨水浸三日或五日七日爲
上即別用淨水濯出復用香水浸一晝夜取
出復以五淨水灑淨了又以五寶水洗方可

上燈安排已行人自作歸命云南無七十七
俱胝正等正覺亦令畫人預先潔淨至時同
此歸命已方乃起首畫諸賢聖其燈行人先
誦大明加持已然用白土及粉相和塗燈塗
已安清淨處此後直至彩畫畢工常以香花
闕伽供養若如是依法作者是最上品作所
起首壁畫界道並須右旋先於燈下面畫蓮
華池滿中蓮華仍有種種水族魚螺蚌龜之
類兼有鴛鴦飛禽等即於池上面畫三蓮華
座衆寶所成於中心蓮華上畫白佛頂世尊
光焰普徧熾盛照耀右手作施願印左手作
說法印圓光白色於臍輪中出大光明於其
光中現尊那菩薩於佛右邊蓮華上畫第三
佛頂有六臂右第一手作施願第二手執蓮
花第三手持數珠左第一手執金剛杵第二

手持經第三手作說法印身徧光明熾盛圍遶左邊蓮華上畫不空罽索四面八臂以虎皮爲衣復爲絡腋復以鹿皮爲天衣面有三目頂戴寶冠髮髻下垂右第一手作施願印第二手持數珠第三手執罽索第四手作施無畏印左第一手持白蓮華第二手持經第三手作拳豎立頭指作期克印第四手執鉤光炎徧身照耀熾盛下面畫難陀烏波難陀二龍王皆有七頭手執佛座及蓮華莖於右邊畫寶賢頂戴天冠身有種種裝嚴手持寶珠以畫滿賢亦戴天冠身有光明種種裝飾於上面左右畫五佛塔塔中畫諸吉祥如來第一畫海吉祥如來第二畫天寶髻吉祥如來第三畫頂冠藏吉祥如來諸如來身皆作金色手作施無畏印又於左右各畫寶山於

左面寶山上畫摩摩枳菩薩坐蓮華座手執金剛杵次後畫無能勝於上面畫吒枳明王執金剛杵又於左邊畫金剛鉤明王於佛世尊上左右畫雲現閃電相雲內畫諸天降珍寶雨又畫諸天獻歌樂相復於上面畫日月天又於空中降下衆華如雨次於右邊寶藏山上畫三界最勝聖觀自在菩薩手執蓮華於次右邊畫聖多羅菩薩手執青優鉢羅華次於右邊畫佛母摩耶於次後面畫大孔雀明王於次後左右畫舞孔雀又於上面右邊畫五如來第一畫法海行吉祥王如來第二畫善光明王如來第三慈氏裝嚴吉祥如來第四燈光王如來第五眉間毫相吉祥如來如是五如來各坐蓮華座次畫一夜叉主次畫帝釋天持傘蓋如是依法次第畫佛菩薩

及衆賢聖悉令圓滿威德自在使諸世間天龍鬼神見皆降伏如是畫像畢已持誦行人即於此燈像作安像慶讚行人於月初一日或十五日起首於一切聖賢求承威力即然後潔淨已身著新淨衣受持齋戒三晝夜或一晝夜或清齋不食或食菜或食乳等餘時常持鉢食復受八戒已然備種種香花塗香淨水復然酥燈及用種種上妙衣服裝嚴寶飾等又用五闍伽瓶盛妙香水及盛五寶水五藥水以爲闍伽乃至種種飲食等爲供養行人即立起其燈安於所欲持誦之處即以上來供養之具供養所畫燈像如是作安像已行人此後逐便依法修行復次又說尊那菩薩畫像法持誦行人若欲畫本尊尊那菩薩像者先求新帛清淨純白者求得帛已即

令畫師預前潔淨至起首日令受八戒然後令用新器調上好彩色畫尊那菩薩身如秋月面色有三目有一十八臂著白衣種種裝嚴以阿蹉爲天衣碑礫寶爲手釧十指有寶環上二手作說法印右二手作施無畏印第三手執劍第四手執寶鐸第五手執尾惹布羅果第六手執鉞斧第七手執鉤第八手執金剛杵第九手持數珠左二手執如意寶幢第三手執蓮華第四手執軍持第五手執罍索第六手持輪第七手執螺第八手持賢瓶第九手持般若波羅蜜多經於菩薩下面畫蓮華池於彼池內出生一大蓮華畫難陀烏波難陀二龍王手持蓮華莖華上畫尊那菩薩有大圓光熾盛徧滿菩薩面前畫持誦人手執香爐作瞻仰本尊相於上面畫淨

居天人作雨華雨寶相如是畫像唯以潔淨
專志爲上於此像前作法者無不成就

作曼拏羅法分第四

復次行人於尊那法中修習成就作曼拏羅
者先依法擇得勝地已即掘去惡土砂礫灰
炭及毛髮諸骨等別以好土填築令實使極
平正然後於上分擘作曼拏羅其曼拏羅或
十六肘或八肘或四肘三種不定所作大小
皆須嚴飾其曼拏羅四方開四門門中各安
法輪於中以五色線絢作內曼拏羅布八賢
聖位所用粉作賢聖像當用五色寶糝如闕
即以五色粉代之此曼拏羅中有三十三俱
胝天於曼拏羅上分布闕伽瓶於一一闕伽
瓶內想有一俱胝天又於曼拏羅門內安八
大龍王於內曼拏羅中畫尊那菩薩諸餘賢

卷二

五

聖次第安布於東北方安大輪明王於東南
方安不動尊明王南方安金剛手菩薩北方
安觀自在菩薩西北方安不空罽索菩薩西
方安伊迦惹吒菩薩西南方安縛日羅曩契
菩薩於曼拏羅東邊安前燈像又於燈前地
上畫八葉蓮華上作護摩爐行人於此爐中
依法作其護摩行人先用稻穀花徧散其上
然用五藥水灑淨然後安外供養供養賢聖
用香花塗香螺貝衣服幢幡等乃至闕伽瓶
種種供具供養賢聖復用五寶水獻於本部
潔淨已然用三白食謂酥乳酪調和爲食食
亦爲三品若作上品法用上品供養若作中
品用中品供養第三品法用第三供養雖云
三品並須上味用獻曼拏羅內賢聖若有此
會諸母鬼羅刹婆部多必舍左隨其勾召自

十方來者並須平等與其祭食勿得令其有所不足獻食器用亦各不同若獻曼拏羅中八如來及尊那等即各先獻如拇指大一金蓮華然用銅鉢滿盛酪蜜等及諸食奉獻佛菩薩已然用新瓦器盛祭食與彼十方來者必舍左等其祭食者用酒肉及魚或用全魚爲祭所獻聖賢及必舍左等並須身心專注虔至供養賢聖歡喜所求成就如是作已行人即入觀想想自己鼻尖上有物得現前已專注不散成堅固慈令出入息微細端坐低頭自顧已足即想心中現一日輪想日輪中有開敷蓮華諸寶所成於蓮華中有尊那菩薩身作金色著潔白衣種種莊嚴又想菩薩於五分身中出大光明又想菩薩於九流門亦出光明其光熾盛照耀一切作觀成已收

思二

六

光而起復以香華及闍伽等奉上賢聖已恭敬作禮復次行人畫像及作曼拏羅安布賢聖位種種所作皆稟阿闍黎指教一一不得違逆於此儀軌皆悉記憶無令差謬弟子即依教如儀安布賢聖備辦香華及種種之具供養賢聖已阿闍黎以帛覆弟子面令弟子捧華拋於曼拏羅上認華所著處尊像永爲擁護自身之主此後常誦此賢聖本明求其加護如是拋華認本尊已弟子即以鉢器盛滿五寶奉上阿闍黎用伸勞謝弟子於阿闍黎此後奉重過父千倍乃至以曼拏羅所供養物及諸寶貝施一切沙門此後於具德之人及諸尊長常加敬重亦不得於曼拏羅所用諸物乃至火及酥酪等而生輕慢亦不得足踏蓮華阿闍黎如是誠約弟子已弟子禮

謝此後弟子所欲作法依儀修習無不成就
護摩法分第五

復次行人若欲修習尊那護摩法者當於尊
那菩薩及曼拏羅賢聖作大供養先備着帝
華摩梨華及種種名華與妙香等而為供養

卷二

然後隨意依法作其護摩而是行人欲得所

七

求一切成就者先於護摩爐中燒吉木柴然
復用白檀龍腦及別妙香合和酥乳以青蓮
華搵燒誦大明作護摩者即得如願大明曰
曩莫颯鉢多二合喃一引三藐訖三合沒馱俱

胝引喃二引唵引左隸三引祖隸四引尊禰五引

若為息災用阿沒羅樹葉搵酥乳同燒作護
摩者即得如願若為增益當用阿說他木或
鉢邏舍木烏訥麼囉木如是等木為柴搵酥
蜜酪同燒作護摩者即得如願大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰三引唵引發吒四半音

若為發遣設咄嚕者用凶木為柴搵油燒火
復用誡哩陀婆鍊拏一阿庾多誦大明作護
摩者即得如願大明曰

吽引發吒半音左隸一引祖隸二引發吒三半音尊禰

四吽引發吒半音五

若為破壞設咄嚕及禁其心者燒左袒擺木
柴以血和芥子油用顛摩木樹葉及尾螺木
針一阿庾多誦前發遣大明作護摩即得如
意復次欲一切成就者先須受其灌頂然後
發堅固心常持尊那菩薩後作法者皆得成
就

持誦法分第六之一

復次行人欲於尊那法中修習持誦者即須
先受三昧然結曼拏羅方可起首持誦當持

誦時行人於每日平旦時先用大力明王大
明加持拇指七遍擁護身已或往便利亦加
持頂及兩臂心喉五處已即入觸大力明王
大明曰

囉怛曩合二縛日囉合二曩底一唵引骨嚕合二達

曩吽引囉二

入觸已用淨土及瞿摩夷作淨復誦甘露軍
荼利大明七遍加持土洗身分并臍輪下及
用洗下衣已又更洗手方得清淨取土誦大
明曰

唵引你佉曩一縛蘇達娑縛引合賀二引

取得土已安於淨處或用作淨即捻少許土

洗手及洗足即誦作淨大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃引唵引林提引哩

訥合二輪達曩引野娑縛引合賀四引

誦此淨大明已作拳豎立拇指即誦甘露軍

荼利大明加持身五處甘露軍荼利大明曰

曩莫囉怛曩合二怛囉合二夜引野一曩莫室贊

合二拏二摩賀引骨嚕合二馱引野三唵引虎盧

四虎盧五底瑟吒六合底瑟吒七合滿馱八

滿馱九賀曩十賀曩十一阿蜜哩合二帝引吽引

發吒音半娑縛合二賀引十

誦此明已復誦三昧大明三遍或七遍三昧

大明曰

曩莫薩哩縛合二沒馱一冒地薩埵引喃二阿

引尾囉唎三阿引尾囉唎四摩賀引縛日哩

合二舍多五舍引多六娑引囉帝七娑引囉帝

八怛囉合二曳九怛囉合二曳十尾達摩你十一三

婆惹你二十賀囉摩底三十悉馱引屹哩十二合引

怛囉合二吒音半娑縛引合賀五引十

誦此明已取水一合用前甘露軍荼利大明

加持已自灌其頂及淨其手用水之時復誦

本部大明七徧大明曰

唵引卒紇哩二合引

誦明作淨已復作拳以拇指安心誦心大明

曰

思二

凡之二

唵引尊發吒半音一句

誦心明已復誦甲冑大明擁護自身五處甲

冑大明曰

唵尊滿馱

誦此明已復誦甘露軍荼利大明加持水七

掬灑淨及遣魔障復誦土甲冑大明加持身

五處以爲甲冑如得金剛手菩薩親自擁護

無異土甲冑大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二引唵引部引入縛

二合 攞吽三引

誦此明已復誦如來部心明加持水三掬獻

於三寶如來部心大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二引唵三引曩唵俱三

誦此明已復誦佛眼大明加持水三掬用灌

自頂佛眼大明曰

思二

十之一

曩莫薩哩縛二合怛他引誡帝引毗藥二合

唵引嚕嚕娑普二合嚕三合入縛二合攞底瑟吒二合

四悉馱路左你五引薩哩縛二合哩他二合娑達

你娑縛二合賀七引

復誦甘露軍荼利心大明加持水三掬用灌

頂即成沐浴心大明曰

唵引阿蜜哩二合帝引吽引一

復誦前淨大明如前護身已復誦前心大明

二十一徧加持水用灑淨及遣魔障然後隨

思二

十之二

意沐浴所用拭巾亦濯令清淨又洗二手作
潔淨已却入道場近於賢聖行人所著衣亦
用甘露軍荼利大明加持又用常受衣大明
加持三徧或七徧已如常受用加持衣大明
曰

曩莫三滿多一沒駄喃引唵引略乞叉三合

薩哩縛二合怛他引誡多四阿地瑟胝二合多引

野唧縛囉娑縛二合賀五引

行人如是種種潔淨已方再入賢聖道場於
賢聖前發志誠心合掌恭敬乃至作禮然以
五淨水灑吉祥草作座而坐復用塗香塗二
手依儀結印擁護自身即先結諸部三昧印
佛部三昧印以二手相並復合掌次以二頭
指安中指側第三節成印結此印隨印誦佛
部三昧大明曰

思二

十一之一

唵引怛他引誡觀引訥婆二合縛引野娑縛二合
引賀句一

次結蓮華部三昧印先以二手作合掌復散
二手却以二中指相合如蓮華相成印隨印
誦蓮華部三昧大明曰

唵引鉢訥謨二合訥婆二合縛引野娑縛二合賀一引

次結金剛部三昧印以二手背相合二拇指
二小指相捻直豎餘指成印隨印誦金剛部

三昧大明曰

思二

十一之二

唵引縛日嚧二合訥婆二合縛引野娑縛二合

賀二引

誦此明已復結甘露軍荼利印以二手平仰
二小指顛倒相交二無名指與二中指屈入
掌二頭指如金剛相二拇指如針成印誦安

於頂上隨印前甘露軍荼利大明作自擁護
佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第三

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第四

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師資奉詔譯

持誦法分第六之二

思二

十二之一

次又結如來部三昧印以二手作拳豎二拇指成印隨印誦前如來部三昧明作自擁護次結尊那菩薩根本印以二手作拳二中指如針二頭指安中指節二拇指安頭指側安頂上成印結此印時誦尊那菩薩根本大明而於自身作大擁護時行人於結印誦明時得尊那菩薩歡喜顧視次結頭印以二手作合掌二拇指入掌中成印隨印誦頭大明曰

唵引尊訖哩二合引一句

次結頂印以前印改右手拇指捻中指中節

思二

十二之二

成印隨印誦頂大明曰

唵引尊吽

次結心印以二手作拳微舒二頭指成印隨印誦心大明曰

唵引尊癸吒半音一句

次結甲冑印用前頂印復散手成印隨印誦

甲冑大明曰

唵引尊滿駄一句

次結本部母印亦名佛眼印以二手作合掌頂禮屈二頭指捻中指節二拇指入掌內成印隨印誦前甘露軍荼利大明

次結本部尊印以二無名指入掌動搖次以二中指如針直舒二頭指安中指背舒二拇指安頭指第一節成印隨印誦本部尊大明曰

思二

十三

曩莫三滿多一沒馱喃二引俱攞紇哩三合俱

攞紇哩二合那野四

誦此明已取潔淨鉢滿盛香水復用甘露軍

荼利大明加持七徧於道場東北隅起首四

方灑淨及發遣魔障次結請召印用前根本

印改二拇指屈如鉤成印以此印請召賢聖

隨印誦請召大明曰

伊呬婆誡縛底一尊那引馱引羅尼二阿引

誡蹉三阿引誡蹉四摩摩薄訖怛也二合怛

三摩曳引曩佐引哩伽六合鉢羅二帝引砌

引難七鉢羅二細引那彌八

誦此明已想諸賢聖隨召而至即誦甘露軍

荼利大明安住賢聖已次結三昧印及誦大

明獻賢聖座三昧印以右手拇指捏頭指甲

餘指如金剛相成印隨印誦三昧大明曰

唵引商羯哩引三摩曳引娑嚩訶二合賀引一

誦此明已行人即言惟願菩薩處此座已安

住道場受我供養

次誦本部大明七徧加持香水用爲闕伽誦

本部大明曰

唵引左隸一引祖隸二尊禰三阿哩伽二婆誡

縛底四鉢羅二帝引蹉娑嚩訶二合賀五

次結根本印密結二拇指平舒成印及誦大

明三徧加持前闕伽水然後面東胡跪奉獻

賢聖大明曰

唵引迦摩攞娑嚩訶二合賀引一

獻闕伽已復用甘露軍荼利印及誦甘露軍

荼利大明結金剛界而作擁護

次結十方界以二手相並先用右手中指無

名指及左手頭指安左手小指第一節却以

左手中指無名指及右手頭指安右手小指
第一節餘頭指小指如針復以拇指安頭指
第一節成印結此印時隨印誦結十方金剛
界大明曰

囉怛曩_{合二縛日囉合二曩底一唵}引娑囉_{二娑}

囉_{三縛日囉合二鉢囉合二迦囉}吽_引發吒_音娑

縛_{二合賀}引四

次結金剛半惹囉印即用前印磔開拇指成

印隨印誦半惹囉大明曰

囉怛曩_{合二縛日囉合二曩底一唵}引尾娑普_{合二}

囉_{二合洛乞叉合二縛日囉合二播}引囉_{三吽}引

發吒_{半音}四

次下方結界印用前印改二拇指直下如針

成印隨印誦結下方界大明曰

囉怛曩_{合二縛日囉合二曩底一唵}引枳哩_{二枳}

哩_{三縛日囉合二縛日哩}四部晚達你_引吽_引

發吒_{半音}六

次結大烏瑟膩沙印以二手相並二無名指

屈入掌二中指如針安二拇指第三節復以

拇指無名指如針以小指捏第三節復以小

指如針安頭指如金剛相成印隨印誦烏瑟

膩沙大明曰

唵_引商羯哩_引摩賀_引三摩曳_引娑縛_{二合}

賀_{引一}

以如是等印及大明作結界已行人向於本

尊賢聖恭敬作禮

次結根本印以二手拇指屈中節成印結此

印誦大明胡跪獻闍伽用灌沐賢聖大明曰

唵_引左娑縛_{二合賀}引一

次結塗香印以右手拇指安頭指第一節復

展舒成印結此印誦塗香大明曰

唵引尊娑縛引二合賀引一

次結華印以右手拇指與頭指第一節相捻

成印以此印獻華誦華大明曰

唵引尊娑縛引二合賀引一

次結香印以右手手中指與拇指相捻成印以

此印獻燒香誦香大明曰

唵引隸引娑縛引二合賀引二

次結燈印以左手拇指捏中指節成印結此

印誦獻燈大明曰

唵引彌引娑縛引二合賀引一

次結出生印以左手拇指安中指第一節成

印結此印獻食誦獻食大明曰

唵引祖娑縛引二合賀引一

如是結印誦明作種種供養奉獻曼拏羅中

一切賢聖已復作觀想於一切世間見聞所

有一切供具行人運心以此供養十方一切

賢聖復結普供養印先合掌頂禮已復以二

手指相交成印隨印誦普供養大明曰

曩莫薩哩縛引二合沒馱一冒地薩埵引十六喃引薩

哩縛引二合他三烏訥誡引二合帝娑婆引二合囉引唎引舍

四誡誡曩劔娑縛引二合賀五

如是普供養已次以偈讚三寶及觀自在金

剛手菩薩等

讚佛曰

我佛大慈悲 調伏諸有情 住福功德海

是故我讚禮

讚法曰

離欲樂寂靜 能斷諸惡趣 純一真如理

是故我讚禮

讚僧曰

堅固持尸羅 證得解脫道 住最功德刹

是故我讚禮

讚諸賢聖曰

怛鏝引二合禰引尾颯引鉢多引二合吟曩俱胝囉毗

鉢囉引二合瑜引誡引捺也引二合娑多引二合捺也引二合他

鉢那欲帝引曩左隸引祖隸曩引二欲訖多

摩試沙訥哩多鉢囉引二合舍摩引野尊禰引三莎

引賀引縛帝引三摩囉底怛寫俱覩引尾鉢

底引四薩哩引縛引二合沒馱曳引二合鉢囉引二合設娑多引二合

引野三勃哩引二合路引野虞尼引哩虞引二合嚕

五阿嚩路吉多塞倪也引二合野曩謨引結躬怛

也引二合摩賀引怛摩引二合你引六摩賀引摩攞引野

贊拏引野尾你也引二合囉引惹引野娑引達

吠引七訥哩難引二合多那摩迦引野室左引三曩

摩悉帝引二合嚩日囉引二合播引拏曳引八

復次行人如是讚歎已復說懺悔云弟子某

甲自從無始已來至於今日在輪迴中造不

善業或自作或教他乃至見聞隨喜一切不

善今對三寶發露懺悔從今已去奉持禁戒

更不復作又復今日已去所有諸大菩薩緣

覺聲聞乃至一切衆生所作善法我悉隨喜

作是說已即結根本印誦根本明三徧行人

復合掌白言某甲上來所作供養多不周備

或忘失次第不依法則惟願菩薩及衆賢聖

大慈大悲布施歡喜

次結闍伽印用前根本印改拇指安頭指第

一節成印隨印誦闍伽大明曰

唵左隸引祖隸引二尊禰引三阿哩伽引二娑誡嚩

底鉢囉引二合帝引蹉娑嚩引二合賀引四

復次行人觀想已身為尊那菩薩先結印以
二手作金剛拳以二頭指與小指如針次舒
餘指亦如針成印結此印時觀想已身成尊
那菩薩於頭上現唵字為如來烏瑟膩沙次
於兩眼現左字成烏瑟膩沙大輪次於頸上
現隸字成不動尊明王手執螺及胷索次於
心中現卒字成觀自在菩薩次於兩臂復現
隸字成光積明王次於心中復現隸字成於
賢聖面有三目手執蓮華胷索軍持等次於
臍輪中復現卒字成本尊尊那菩薩次於兩
股現彌字成金剛手菩薩次於兩脇現莎字
成伊迦惹吒菩薩面有三目六臂身青色以
象皮為衣次於兩足現賀字成縛日羅曩契
菩薩如玻瓈色如是觀想已次即持誦持誦
之法亦有二種一無相二有相無相持誦者

先結禪定印加趺而坐端身澄心項頸微低
於鼻尖上想出入息非麤非細不緩不急心
緣大明專注持誦勿令間斷亦勿令心有所
勞倦如是持誦名為最上有相持誦者即持
珠定數每一持誦須及元數直至獲得悉地
不得闕少一數若闕一數名為間斷於所求
事不獲成就每欲持誦先結數珠印以無名
指頭指屈中節與中指中節相捻成印隨印
誦大明曰

唵引遏訥部合帝引尾惹曳引悉提引悉馱

哩替引二合引娑縛引二合引賀引

誦此明已即二手合掌捧珠誦大明七徧加
持其珠大明曰

唵引曩謨引娑誡縛底一悉提引娑引達野

三娑達野四薩哩縛引二合引哩他合二娑引達你

思二

十九

五悉馱引哩替引二合娑縛引二合賀引六

誦此明已即持珠頂禮三賢聖然後依法持誦誦數滿足復誦佛眼大明七徧結根本印復誦佛眼明三徧獻賢聖闍伽又復白言我今盡此持誦奉獻菩薩又獻香華燈塗而作供養次復用佛眼大明而自擁護及結界次用阿三輪儼你印護身五處阿三輪儼你印以二手相並二無名指相顛倒入掌內二中指與小指如針復頭指如針安側二拊指直下復無名指入掌成印隨印誦阿三輪儼你

大明曰

唵引阿三輪儼你引尾囉一捺曳帝引二吽

引發吒音娑縛引二合賀引三

次結根本印及誦大明以爲發遣印相如前大明曰

誡蹉底一仡哩引二合係恒吠引二合鈴引三嚧唐補瑟半引二合度半末陵引四鉢囉引二合禰引半左五略乞又引二合鉢囉引二合底賀多引六縛囉引訖囉引二合彌引娑縛引二合賀引七

如是發遣已復持數珠向心前作擁護又結甘露軍荼利印而自擁護已然後頂禮諸佛菩薩而起出於道場唯得讀誦大乘方廣華嚴及佛母般若波羅蜜多經或塗曼拏羅及造塔像不得談說世俗典籍此爲恒式行人食時恒用尊那菩薩根本大明加持已然後可食或睡眠時亦誦根本大明作擁護已即可睡眠根本大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃引二唵引縛蘭那禰引三帝引吟踰引二摩引里你娑縛引二合賀引四復次宣說佛及賢聖微妙字觀想法此字皆

是諸佛賢聖根本表真實理乃至無相持誦
及息災等四種之法皆於尊那法中之所演
說行人若作息災增益敬愛降伏等法於此
諸法應須一一如儀了知今當略說微妙字
於曼拏羅中安布九位次第之法第一於東
北隅安唵字第二於東南隅安左字次隸字
次卒字如是四隅安已次於中位安尊字次
安隸字次安彌字次安莎字次安賀字此九
字乃是根本大明成九賢聖復次唵字爲無
相法界左字爲大輪隸字爲不動尊卒字爲
觀自在又隸字爲不空罽索菩薩尊字爲尊
那菩薩彌字爲金剛手菩薩莎字爲伊迦惹
吒菩薩賀字爲嚩日囉曩契菩薩如是等微
妙字於一切大明若以唵字爲首者能成就
一切法若左字於息災增益降伏三法有大

威力隸字能破壞設咄嚕亦作發遣及擁護
法功力最大卒字能作破壞及散他軍如金
翅鳥能食於龍隸字破諸大惡有最勝力尊
字能成就一切事能破堅固禁縛彌字能破
魔怨及諸大惡亦能作入寤法莎字能自擁
護及能破怨亦能令作鉢入寤法賀字能除
大毒及一切病如是等字猶入正道能使有
情解脫輪迴後得寂滅復次行人觀想如是
微妙字相於已身分一一現前或變色相或
變形儀若得如是現前能滅身中一切罪業
斷除煩惱初想唵字現於頭上作黃金色次
想左字現於兩目亦作金色次想隸字現於
頸上作深黑色次想卒字現於臍輪如紅蓮
色或大青色其色所現隨彼作法次想隸字
現於兩臂變賢聖像或作金色或作赤色次

想尊字現於心上變成尊那菩薩身作白色
想禰字現於兩股想莎字現於兩脇想賀字
現於兩足想如是字於已身分一一現前得
現前已斷諸煩惱滅一切罪乃至能使內心
皎潔如塵覆像隨拂清淨精進諸天皆恭敬
愛復次觀微妙字變成本位賢聖觀字成尊
那菩薩本身者身作白色面有三目有一十
八臂熾焰徧身坐白蓮花而於身中能生諸
佛若觀字成多羅菩薩者身大青色現忿怒
相利牙外出象皮爲衣一手執劒一手執鬘
體滿中盛血若觀字成伊迦惹吒菩薩者右
第一手執寶棒第二手執臂索左第一手執
竭椿誡第二手執瀝血人頭若觀字成縛日
羅曩契者身色如月右二手執劒及鉞斧左
二手執臂索及蓮花此縛日羅曩契是馬頭

明王所化有大威力若有被得又迦龍所蠶
者一切諸力無能救度唯縛日羅曩契可爲
救濟若復行人處處用者皆得成就等如意
寶一切隨心復次於諸大明加字所用各各
成就法若加唵字能爲警覺及作發遣若加
唵隸吽三字力能斷截若加唵羅吽發吒五
字者力能驚怖及能破壞亦能擁護若加唵
祖曩莫四字者能成就敬愛法若加唵祖吽
三字者能退他軍若加唵隸發吒四字者息
大鬪戰

若作息災法用此大明曰

唵_引尊阿母羯寫扇俱嚕娑縛_二賀_引一

若作增益法用此大明曰

唵_引尊阿母羯寫洛叉彌俱嚕娑縛_二賀_引一

若作敬愛法用此大明曰

唵尊曩莫^一

若爲息大鬪戰用此大明曰

唵尊禰吽發吒^一

又作息災法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

左隸祖隸尊禰阿母羯寫扇鼎俱嚕娑縛^二

賀^{引一}

又作增益法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明曰

唵左隸祖隸尊禰娑縛^二合賀^{引一}

又作敬愛法隨誦大明兼稱彼名說所求事

大明同增益法

又作降伏法隨誦大明兼稱彼名說所爲事

大明曰

曩莫左隸祖隸尊禰阿母羯嚕戶俱嚕娑縛

合賀^{引一}

又作勾召法誦大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯摩羯哩沙野紇哩

二合^一

又驅逐怨家隨誦大明兼稱彼名說所爲事

大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯母佐吒野吽^{引一}

又破壞魔怨法大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿母羯摩羅野吽發吒^{引一}

又作極破壞魔怨法大明曰

唵左隸祖隸尊禰阿顛多摩羅尼娑縛^二合賀^{引一}

引一

又作大息災法隨誦大明稱彼所成就事大

明曰

唵左隸祖隸尊禰娑縛^二合賀^{引一}

又作大敬愛法隨誦大明稱彼名字說所成就事大明曰

曩莫左隸祖隸尊禰曩莫阿顛多縛尸曳紇

哩二合一句

又作大勾召法大明曰

左隸祖隸尊禰紇哩二合一句

又作極壞大怨法隨誦大明兼稱彼名說所為事

吽唵左隸祖隸尊禰吽阿顛觀左吒你發吒

左隸祖隸尊禰發吒半音一句

如是等大明各各隨所作法稱說其事無不成就

成就

諸佛所說大尊那教能滿一切衆生之願以

頌讚曰

尊那功德聚 寂靜心常持 一切諸大難

無能侵是人 天上及世間 受福如佛等
從茲如意寶 定獲無等等

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第四

音釋

擘畫擘博厄切分也畫胡麥切畫界也蚌蛤屬
繩直繩直搯搯手捺也顛顛乃頂切屹屹魚乞切鉞鉞亡切敢
嶽嶽魚寒切觸觸徒木切體盧侯切椿椿株江切蠶蠶
呼各切 毒也