

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經 卷上上下下 同卷止七

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

歸命淨諸惡趣王 如來應供正等覺

一心敬禮釋師子 說曼拏羅滅惡趣

我今為利益諸眾生故於如來所說根本大

止七

教演說觀想淨諸惡趣大曼拏羅法阿闍梨
欲作法時先擇靜處安坐澄心觀法無我得
現前已然後想自頸上出大蓮華於蓮華上
現出阿字復想阿字變成月輪又想月輪
變成𤑔𤑔字𤑔𤑔字變成五股金剛杵又想此
杵移於舌上方得名為金剛舌此後方得自
在持誦次於二手中亦想阿字阿字變成
月輪月輪變成𤑔𤑔字𤑔𤑔字變為白色五股
金剛杵如是觀想得現前已方得名為堅固
金剛手然後得用此手結一切印用金剛陪

囉嚩法而作擁護用金剛室珂囉等而作金剛界以金剛圍遶如此結界利益衆生又觀想虛空亦復作結界中作曼拏羅於曼拏羅中有無數佛身量如芥子相好端嚴一一分明時阿闍梨即想塗香燒香名華及燈乃至上妙種種飲食而作供養又想虛空曼拏羅外復有天龍夜叉羅刹摩睺羅伽部多必隸多必舍左等皆來隨喜亦受供養如是作供食已將此功德懺悔迴向發願利樂衆生復以妙言讚於佛德即說偈曰

我佛最上尊 天人之大師 善哉以法力
能淨諸惡趣 衆生離惡趣 修行證菩提
天龍夜叉等 合掌禮於佛 各各禮佛已
隱身而不現
如是觀想一一分明得成就已次於心中觀

想月輪於月輪上想有曼拏羅得現前已然後復想空中曼拏羅亦復分明已即結金剛鉤印攝入心中想二曼拏羅相合爲一又結印安住即成畢竟相應曼拏羅於此曼拏羅中觀想本身爲釋迦佛於佛心中復現圓月而於月中想有本尊微妙真言名淨諸惡趣此妙真言繞心念時於刹那頃放大光明普照一切衆生之界下至地獄餓鬼畜生之趣而彼光明所照衆生應有罪業以光威力滅盡無餘又想光明滅惡趣已召彼衆生來入相應曼拏羅中時阿闍梨口誦灌頂微妙真言以法淨水與灌其頂令諸衆生悉成佛子又想以上妙供具普供養之時阿闍梨手持鈴杵於曼拏羅前而說讚言
稽首釋師子 善轉妙法輪 能滅三界中

一切諸惡趣 稽首金剛頂 法界真言理

演出第一義 利益諸眾生 稽首寶生頂

等觀衆生界 徧三界有情 悉施與灌頂

稽首蓮華頂 妙觀察自性 憐愍諸衆生

降甘露法雨 稽首羯磨頂 自性所作受

善作種種業 息衆生苦惱 稽首光明頂

能普照三界 惡趣中衆生 善能爲救護

稽首寶幢頂 持如意寶幢 財施諸衆生

能滿一切願 稽首利佛頂 能斷諸煩惱

降伏四魔軍 利生成正覺 稽首白繖蓋

止七

諸相具足身 徧周三界中 唯佛一法王

戲鬘與歌舞 香華及燈塗 常奉觀如來

今至誠稽首 護門諸賢聖 鈎索與鎖鈴

各住本方位 今至誠稽首 稽首歡喜地

乃至法雲等 十地大菩薩 今至誠稽首

梵王與帝釋 摩訶自在天 日月及火風

羅刹部多等 悉能護十方 我一心稽首

作讚歎已又復觀想盡三界空於風與水際

中間化成金輪於金輪上想現貴宋字宋字

變成妙高山四寶所成四方廣闊於彼山上

想現貴教龍二字變成大曼拏羅名淨諸惡

趣其曼拏羅四方四門門上各有樓閣以四

繩爲界四門四隅有金剛寶種種嚴飾復有

衆寶瓔珞及寶鈴鐸處處懸掛寶幢幡蓋四

邊圍遶於曼拏羅中想有八輻輪於輪中心

有蓮華華中有師子寶座座上有月輪於月

輪中有釋迦佛以大慈悲智慧方便利益衆

生故現出真言相真言曰

唵引母你引母你一摩賀引母你引娑縛合二

引賀二

時阿闍梨即復入三摩地名除蓋障淨諸惡
趣從三摩地出已誦前真言王及結法輪印
即以二手作金剛拳却從檀慧次第而開當
誦真言結印之時能斷一切衆生輪迴之業
又復說偈喻曰

譬如衆蜂採蓮華 遇夜華合不能出

明旦日出其華開 彼採華蜂方得脫

衆生輪迴亦復然 常受禁縛於三有

釋迦師子大慈悲 與解禁縛令解脫

阿闍梨說此喻已復想心中月輪現前即起

止七

首持誦從金剛大佛頂至金剛鉤等真言曰

唵引那莫薩哩嚩合二訥哩識合二底波哩輸達

那囉引惹野一怛他引識多引野二阿囉賀

合二帝引三藐訖三合沒馱引野三怛馳下切同

他引輸達你引尾輸達你引尾輸達你六引薩

哩嚩引二合嚩囉拏尾輸達你引娑嚩引二合賀

七引

誦此真言已復說真言曰

唵引嚩日囉合二吽引發吒半音

誦此真言時想本心中生五色光與真言同

從口出普照一切世間其中衆生所有苦惱

悉皆息滅光與真言合而爲一其光還復入

於本心復從心中出生金剛大佛頂如來相

好具足其身白色光燄熾盛手作觸地印安

曼拏羅輪東輻之位復誦真言曰

唵引囉怛那合二滿怛嚩一句引

誦此真言時同前口門出光與真言普照一

切世間息滅衆生苦惱已還復入於本心復

從心中化出寶生頂如來身大青色相好具

足光明熾盛手作施願印能與三界一切衆

止七

五

生授其灌頂安曼拏羅輪南輻之位復誦真言曰

唵

引鉢訥謨

二合 恒摩紇陵

二合

誦此真言時同前於口門出光與真言普照三界一切世間息滅衆生苦惱已還復入於本心復化出蓮華頂如來身赤色相好具足光燄熾盛手作禪定印憐愍三界一切衆生安曼拏羅輪西輻之位復誦真言曰

唵

引尾沙舞

二合 恒摩惡

一合

誦此真言時同前於口門出光與真言同照三界一切世間息滅衆生苦惱已還入本心化出羯磨頂如來身綠色相好具足光燄熾盛手作施無畏印能成就種種事業救諸衆生解脫輪迴安於曼拏羅輪北輻之位復次從心想出𑖀𑖡𑖛𑖜𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑹀𑹁𑹂𑹃𑹄𑹅𑹆𑹇𑹈𑹉𑹊𑹋𑹌𑹍𑹎𑹏𑹐𑹑𑹒𑹓𑹔𑹕𑹖𑹗𑹘𑹙𑹚𑹛𑹜𑹝𑹞𑹟𑹠𑹡𑹢𑹣𑹤𑹥𑹦𑹧𑹨𑹩𑹪𑹫𑹬𑹭𑹮𑹯𑹰𑹱𑹲𑹳𑹴𑹵𑹶𑹷𑹸𑹹𑹺𑹻𑹼𑹽𑹾𑹿𑺀𑺁𑺂𑺃𑺄𑺅𑺆𑺇𑺈𑺉𑺊𑺋𑺌𑺍𑺎𑺏𑺐𑺑𑺒𑺓𑺔𑺕𑺖𑺗𑺘𑺙𑺚𑺛𑺜𑺝𑺞𑺟𑺠𑺡𑺢𑺣𑺤𑺥𑺦𑺧𑺨𑺩𑺪𑺫𑺬𑺭𑺮𑺯𑺰𑺱𑺲𑺳𑺴𑺵𑺶𑺷𑺸𑺹𑺺𑺻𑺼𑺽𑺾𑺿𑻀𑻁𑻂𑻃𑻄𑻅𑻆𑻇𑻈𑻉𑻊𑻋𑻌𑻍𑻎𑻏𑻐𑻑𑻒𑻓𑻔𑻕𑻖𑻗𑻘𑻙𑻚𑻛𑻜𑻝𑻞𑻟𑻠𑻡𑻢𑻣𑻤𑻥𑻦𑻧𑻨𑻩𑻪𑻫𑻬𑻭𑻮𑻯𑻰𑻱𑻲𑻳𑻴𑻵𑻶𑻷𑻸𑻹𑻺𑻻𑻼𑻽𑻾𑻿𑼀𑼁𑼂𑼃𑼄𑼅𑼆𑼇𑼈𑼉𑼊𑼋𑼌𑼍𑼎𑼏𑼐𑼑𑼒𑼓𑼔𑼕𑼖𑼗𑼘𑼙𑼚𑼛𑼜𑼝𑼞𑼟𑼠𑼡𑼢𑼣𑼤𑼥𑼦𑼧𑼨𑼩𑼪𑼫𑼬𑼭𑼮𑼯𑼰𑼱𑼲𑼳𑼴𑼵𑼶𑼷𑼸𑼹𑼺𑼻𑼼𑼽𑼾𑼿𑽀𑽁𑽂𑽃𑽄𑽅𑽆𑽇𑽈𑽉𑽊𑽋𑽌𑽍𑽎𑽏𑽐𑽑𑽒𑽓𑽔𑽕𑽖𑽗𑽘𑽙𑽚𑽛𑽜𑽝𑽞𑽟𑽠𑽡𑽢𑽣𑽤𑽥𑽦𑽧𑽨𑽩𑽪𑽫𑽬𑽭𑽮𑽯𑽰𑽱𑽲𑽳𑽴𑽵𑽶𑽷𑽸𑽹𑽺𑽻𑽼𑽽𑽾𑽿𑾀𑾁𑾂𑾃𑾄𑾅𑾆𑾇𑾈𑾉𑾊𑾋𑾌𑾍𑾎𑾏𑾐𑾑𑾒𑾓𑾔𑾕𑾖𑾗𑾘𑾙𑾚𑾛𑾜𑾝𑾞𑾟𑾠𑾡𑾢𑾣𑾤𑾥𑾦𑾧𑾨𑾩𑾪𑾫𑾬𑾭𑾮𑾯𑾰𑾱𑾲𑾳𑾴𑾵𑾶𑾷𑾸𑾹𑾺𑾻𑾼𑾽𑾾𑾿𑿀𑿁𑿂𑿃𑿄𑿅𑿆𑿇𑿈𑿉𑿊𑿋𑿌𑿍𑿎𑿏𑿐𑿑𑿒𑿓𑿔𑿕𑿖𑿗𑿘𑿙𑿚𑿛𑿜𑿝𑿞𑿟𑿠𑿡𑿢𑿣𑿤𑿥𑿦𑿧𑿨𑿩𑿪𑿫𑿬𑿭𑿮𑿯𑿰𑿱𑿲𑿳𑿴𑿵𑿶𑿷𑿸𑿹𑿺𑿻𑿼𑿽𑿾𑿿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇

如是輪輻之位諸如來皆坐衆寶蓮華座復次從心想出引熒咩引恒引囉合二合纒陵合二合惡真言從此真言出生四親近菩薩其身色儀相及手印相並依法則安於輪外四隅之位蓮華月上坐

復次從心想出香華燈塗戲髮歌舞八菩薩等於曼拏羅輪外次第各依本位蓮華座上坐如是安已次誦真言曰

唵引薩哩合囉合二合僧塞哥合二合囉一波哩秣馱達

哩摩合二合帝二引合誡誡那三母訥誡合二合帝三引合摩賀

引那野四波哩嚩哩引娑嚩引二合賀五引

誦此真言時又復觀想出生慈氏等十六大菩薩是菩薩等於曼拏羅四方各安四位從初起首於曼拏羅東門第一先安慈氏菩薩身作黃色光燄熾盛右手執龍華樹枝左手

執軍持於蓮華月上跏趺而坐第二位安不空見菩薩身黃色右手執蓮華左手安腰側於蓮華上跏趺而坐第三位安除一切罪障菩薩身白色光燄熾盛右手執鉤左手執軍持於蓮華月上跏趺而坐止七第四位安破一切憂闇菩薩身黃白色光燄熾盛右手持寶杖左手作拳安腰側於蓮華月上跏趺而坐復次於曼拏羅南門安四菩薩第一位安香象菩薩身白綠色光燄熾盛右手擎香象左手安腰側第二位安勇猛菩薩身白玻瓈月色右手持劔左手作拳安腰側第三位安虛空藏菩薩身如虛空色及黃白色右手持蓮華華上有妙法藏左手安腰側能持虛空性第四位安智幢菩薩身大青色右手持如意寶幢左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮華

上跏趺而坐

復次於曼拏羅西門安四菩薩第一位安甘露光菩薩身如月色右手持甘露瓶左手作拳安腰側第二位安月光菩薩身白色右手持開敷蓮華華上有月左手作拳安腰側第三位安賢護菩薩身赤白色右手持熾盛光明寶左手作拳安腰側第四位安熾盛光菩薩身赤色二手持金剛半惹囉是四菩薩皆於蓮華月上跏趺而坐

復次於曼拏羅北門安四菩薩第一位安金剛藏菩薩身青白色右手執優鉢羅華華上有金剛杵左手安腰側第二位安無盡意菩薩身如軍那華及如月色二手持智閑伽瓶調伏諸衆生第三位安辯積菩薩身淺綠色右手持蓮華華上有寶積左手作拳安腰側

第四位安普賢菩薩身黃色右手執寶樹枝左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮華月上跏趺而坐此十六大菩薩具大慈悲能利益衆生

復次觀想四護門菩薩初想囉喏字出生金剛鉤菩薩身如軍那華及如月色安曼拏羅東門位次想素吽字出生金剛索菩薩身黃色手持金剛索安曼拏羅南門位次想嚩網字出生金剛鎖菩薩身赤色手持金剛鎖安曼拏羅西門位次想訶呼字出生金剛鈴菩薩身如玻瓈色手持金剛鈴安曼拏羅北門位此四菩薩具大慈悲皆於蓮華月上跏趺而坐

如是觀想法名爲最上曼拏羅王三摩地亦名羯磨王三摩地釋迦師子現前安住一切

曼拏羅淨諸惡趣爲見衆生於衆苦以本來
法故分別說

復次演說印相及真言儀軌欲結印作法事
時先誦此真言曰

唵引那莫薩哩嚩合二訥哩誡合二底一波哩輸

馱那囉引惹野二怛他引誡多引野阿囉曷

合二帝三藐訖三沒馱引野四怛訶切身下同

他五唵引輸達你引輸達你六薩哩嚩合二播

波尾輸達你七秫提引尾秫提八薩哩嚩

合二羯哩摩引二嚩囉拏九尾秫提引娑嚩合二

引賀十

釋迦師子三昧印以二手作禪定相內心想

真實成印

金剛佛頂印亦名金剛堅牢印以二手緊作

金剛縛以中指頭相著成印

第六六冊 佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經 一〇・一〇四四

金剛光明佛頂印不改前印以二中指如實
形又改如蓮華如前復如金剛形餘指如熾
盛光又改作合掌成印法印不改前相以二
無名指與小指立豎二頭指作蓮華形豎二
中指如金剛半惹囉金剛杵安心又觀想於
頸上出蓮華月想印在月上成印作此法印
時誦前真言同用

轉法輪印是釋迦佛印觸地印施願印禪定
印無畏印如是四印依法次第用光明火佛
頂印亦名三摩地印以右手如持杖勢安心
左手如持劍勢又改以左手頭指豎立右手
頭指展舒復以二手相合如繖蓋成印以前
真言各各隨印同用

大菩提印依金剛觀想法及根本教香華燈
塗戲鬘歌舞等八菩薩及四護門菩薩各依

一一五 龍藏

法用印

復次十六大菩薩印

慈氏菩薩印以二手作金剛拳相合改舒二

頭指中指微屈如持華成印

不空見菩薩印以左手作拳安腰側右手頭

指中指展舒如目形成印

除一切罪障菩薩印以二手作金剛拳舒二

頭指微屈如鉤成印

破一切憂闇菩薩印以左手作拳安腰側右

手如持寶杖勢成印

香象菩薩印以左手作拳安臍輪^十右手如持

蓮華勢成印

勇猛菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手

如持劍勢成印

虛空藏菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手亦作金剛拳於虛空右旋成印

智幢菩薩印以二手作金剛拳復改右手如

持幢勢成印

甘露光菩薩印以二手如持闕伽瓶勢成印

月光菩薩印以左手作金剛拳安髀上右手

亦作金剛拳安脇復改舒右拳以拇指小指

相捻如月輪成印

賢護菩薩印以二手相向於心上如開敷蓮

華相成印

熾盛光菩薩印以二手作金剛拳復改如甲

冑安冑前成印

金剛藏菩薩印以左手作金剛拳安腰側右

手亦作金剛拳安心上復舒右手中指豎立

成印

無盡意菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手作施願相成印

辨積菩薩印以左手作金剛拳安臍輪右手作彈指相成印

普賢菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手作拳如寶形成印

如是諸印皆與前真言同用或用懺懺若無懺懺用羯磨印當如是了知諸大印相

復次若初入曼拏羅時當先二手結金剛印

并誦真言淨身中諸罪真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄半音嚩日囉合二阿提瑟

吒合二那二三摩曳引吽引

誦此真言時以印印心頸兩目眉間鼻耳腰

膝膕二足及隱處以為擁護

復誦真言鉤取身中一切罪業真言曰

唵引輸馱你一引薩哩嚩合二播引播引那野吽

二引

復誦淨身中一切罪真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄半音薩哩嚩合二播引那野

尾輸引馱你吽引發吒半音

復誦淨一切惡趣真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄半音咄嚕合二吒吽二引

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師普賢奉詔譯

釋迦佛真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音薩哩縛引二合縛羅

拏尾輪馱你引母吽引發吒半音十二

金剛大佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音吽引吽引二

寶生佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音怛嚩合怛羅合吒

二半音

蓮華佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音紇陵引二合

羯磨佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音惡惡二

光明佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音唵引唵引二

寶幢佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音吽引吽引二

金剛利佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音提發吒半音二

白繖蓋佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音訖梨合發吒半音二

戲菩薩真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音摩賀引縛日嚩合二

訖婆合縛二囉那波引囉弭多引布嚩吽

三引

髮菩薩真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音摩賀引縛日嚩合二

訖婆合縛二尸羅波引囉弭多引布嚩曳

二合怛嚩引三合

歌菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音摩賀引縛日嚕合二

訥婆合二縛二鼻底波引囉弭多引布喃也

二合紇陵引三

舞菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音摩賀引縛日嚕合二

訥婆合二縛二微引哩遮合二波囉弭多引布喃

也二合惡三

香菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音薩哩縛引二合播引

野尾輸引馱你引達摩達摩三度波野身切

那波引囉弭多布喃也二合吽引發吒半音

華菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音薩哩縛合二訥哩誡

合二底輸馱你二訖里二合輸鉢訖哩二合設

砌引那你三布瑟波合二尾魯吉你四鉢囉合二

倪也二合波引囉弭多引布喃也二合恒覽

合二吽引發吒半音

燈菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音薩哩縛引二合播引

野尾輸馱你二倪也二合那嚕哥哥哩三鉢

囉合二尾地波引囉弭多引布喃也二合紇陵

二合吽引發吒半音

塗香菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音薩哩縛引二合播引

野嚩馱那引設你二縛止七日囉合二嚩度播十四野

波引囉弭多引布喃曳二合惡吽引發吒半音

四

金剛鉤菩薩真言曰

唵引薩哩縛合二尾咄半音那囉哥哥誡爹引野

二 阿引哥哩沙合二尼引吽囉切作發吒三半音

金剛索菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合二那囉哥

二 嚩馱囉尼三吽引吽引發吒四半音

金剛鑠菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合二播引

野滿馱那謨左你吽引鍤發吒音半

金剛鈴菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合二播引

野識底二誡賀那尾輸達你吽引呼發吒

三半音

十六大菩薩真言

慈氏菩薩真言曰

唵引昧賀囉拏野娑嚩引二合賀引一

不空見菩薩真言曰

止七

十五

唵引阿謨引祇一引阿謨引伽那哩世引二合吽

二引

除一切罪障菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合二播引野惹賀一薩哩嚩合二

引播引野輸引達你引吽二引

破一切憂闇菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合二輸哥怛謨引你哩伽合二多那

摩底吽引一

香象菩薩真言曰

唵引嚩馱賀悉底合二你吽引一

勇猛菩薩真言曰

唵引戍覽誡彌引吽引一

虛空藏菩薩真言曰

唵引誡誡你一引誡誡那路左你引吽二引

智幢菩薩真言曰

唵引倪也引二合那計引觀一倪也引二合那引

嚩底吽引

甘露光菩薩真言曰

唵引阿蜜哩合二多鉢囉合毗二阿蜜哩合二多

嚩底吽引

月光菩薩真言曰

唵引贊捺囉合二悉梯引二合贊捺囉合二藐嚩路

吉帝引娑嚩引二合賀二

賢護菩薩真言曰

唵引跋捺囉合二嚩底一跋捺囉合二播引里吽

一引

熾盛光菩薩真言曰

唵引入嚩引二合里你一引摩賀引入嚩合二里你

吽引二

金剛藏菩薩真言曰

止七

十六

唵引嚩日囉合二哩毗引二合吽一

無盡意菩薩真言曰

唵引惡叉曳引發吒一合惡叉野羯哩摩合二

嚩囉拏二尾輪達你引娑嚩引二合賀三

辯積菩薩真言曰

唵引鉢囉合二底娑引你一引摩賀引鉢囉合二底

娑引你二引鉢囉合二底娑引那酤致引娑嚩合二

賀引三

普賢菩薩真言曰

唵引三滿多跋捺哩引二合吽引一

阿闍梨每欲持誦如是諸佛及大菩薩微妙

真言時起三種相應三摩地觀想賢聖得現

前已方作開門印其印以二手作金剛拳舒

二頭指二小指相鉤如鑠即誦開門真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一合音嚩日囉合二訥嚩合二

引嚕訥伽引二合吒野吽二

誦此真言已即掣手如開鎖勢然後作說法
金剛印以二手作金剛縛復改左手作彈指
作此印時心想釋迦佛口誦真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音嚩日囉合二作訖哩

合二吽二

如是作已隨意持誦

復次阿闍梨如前所修觀想曼拏羅諸佛菩
薩本身相貌真言印契及變化等種種之法
皆須日別三時作其觀想得相應已方可運
心作種種法如此經一月或三月乃至六月
修其先行令得精熟仍求諸佛賢聖威力加
被示現境像得吉祥已然後起首擇地作曼
拏羅及粉畫聖賢等復次阿闍梨欲建曼拏
羅須擇勝地或寺舍或聚落園林等處或得

曾結界地不須修持如非結界地當掘深至
頸或至臍或至膝阿闍梨正視若有灰炭糠
骨乃至砂石之類當悉去除別用香淨好土
填滿平正阿闍梨誦佛眼菩薩金剛夜叉明
王及甘露軍荼梨真言加持水灑淨其地阿
闍梨即於彼處入金剛發遣諸魔三摩地又
想心中從真言出生大忿怒明王二目如日
月手持羯磨杵光燄熾盛作金剛步左右顧
視於一刹那中能降一切魔阿闍梨即左手
持鈴右手持金剛杵作金剛步行曼拏羅地
乃至金剛圍又復結根本印誦遣魔真言及
稱吽字如右舞勢及如明王自在相旋遶彼
地誦真言發遣一切魔真言曰

唵引嚩日囉合二計哩吉哩一薩哩嚩合二尾伽
囊合二滿駄吽引發吒二半音

次誦金剛極真言以極釘地真言曰

唵引竭竭一伽引怛野伽引怛野二薩哩縛

合二訥瑟鴿引發吒三半音計引羅野計引羅

野四薩哩縛合播引謗發吒五半音縛日囉合

計引羅六縛日囉合達嚕倪也引二合鉢野底

娑縛引二合賀引

阿闍梨作曼拏羅選得勝地已即先以所為

事量其大小若為國王當作一百肘或五十

肘若為大臣乃至庶民可作二十五肘或十

二肘若無力者可作一肘如是量度已即用

瞿摩夷塗畢復用加持五淨水灑淨又用塗

香塗飾畢已然後阿闍梨沐浴潔淨以香塗

身著新鮮衣頂戴寶冠及以華鬘裝飾嚴潔

已即於曼拏羅地先作護摩當用濕柴有刺

長八指八稜者復用毒藥芥子血人骨末等

以苦辣油調和與濕柴同燒作護摩以右手

作彈指誦真言曰

唵引薩哩縛合尾咄一縛日囉合三摩引惹

唵切作吽引捨呼二

若得已結界地不須填飾即先於彼地量度

廣闊可一牛皮用瞿摩夷塗飾於上依法安

五闕伽瓶作護摩法當用濕柴及黃松木長

十二指黑油麻大麥小麥稗米飯酥等先作

護摩而告地天言我今為國王或大臣乃至

弟子眷屬等於此地作曼拏羅為利益故汝

等地天發慈悲心當為我而作善事如是

護摩已能成一切事其阿闍梨然後與其助

伴執線絢量曼拏羅線用五色以香水經宿

浸漬然後用金器盛二手捧持誦五佛頂真

言加持已奉獻五佛復從五佛却求此線願

佛慈悲共賜與我即以五色都合爲一誦伽陀曰

分別一切法 今正互相攝 真實理無二此線亦如是

加持此線短長之數隨曼拏羅量都合成已

即誦真言加持真言曰

唵引縛日囉合二素怛囉合二阿引哥哩沙合二野

曼拏哩引吽引一

阿闍梨如是加持線已即與助伴立曼拏羅

西南隅誦真言曰

唵引縛日囉合二素怛囉合二麼哥哩沙合二野

末底訖囉合二摩吽引

誦真言已阿闍梨持線一頭向東行至東南

隅立助伴持線一頭向北行至西北隅立絢

已次阿闍梨向北行至東北隅助伴向南行

至西南隅絢線如是旋繞四方絢線第二第三重亦同此次第絢線若依法者名爲具足曼拏羅若不依法阿闍梨與助伴俱有過失其曼拏羅四方四門門各有樓於門樓上畫日月及寶瓔珞隨意嚴飾於中心畫八輻輪輪外畫金剛圍先於輪心畫釋迦佛東輻位畫金剛大佛頂如來南輻位畫寶生佛頂西輻位畫蓮華佛頂北輻位畫羯磨佛頂如是畫四如來已次從東南隅畫光明佛頂西南隅畫寶幢佛頂西北隅畫金剛利佛頂東北隅畫白繖蓋佛頂止七如是於輪八輻畫八如來已次於輪四隅畫四親近菩薩於第二重四隅畫戲鬘歌舞四菩薩於第三重四隅畫香華燈塗四菩薩於四門畫四護門菩薩次於四方畫十六大菩薩於四門外各於頰畫象

及師子於門二邊畫八吉祥於山園內畫八護世東方畫帝釋天手持金剛杵左手安腰側乘六牙白象兩邊畫天女一名設尸二名烏哩嚩尸東南方畫火天身赤色光明熾盛右手執軍持左手執寶杖乘赤色羖羊南方畫夜摩天身作綠色左手作拳安腰側右手執寶杖乘於水牛兩邊畫中天像西南方畫羅刹主身赤黑色光如火聚右手執劍左手安腰側以鬼爲座西方畫水天身黃白色頭上現龍頭右手持臂索左手持妙寶乘赤色摩竭魚兩邊畫龍女及眷屬等西北隅畫風天身如虛空色手持幡乘於鹿北方畫夜叉主身如金色右手執寶樹枝左手持寶囊乘於白馬兩邊畫夜叉女東北隅畫部多主身如灰色右手持三叉叉左手持金剛子軍持

止七

二十一

乘於黃牛於曼拏羅前下面畫地天身如金色二手於臂前持甘露瓶坐蓮華座於右邊畫阿脩羅身赤黑色被掛甲冑手執利劍乘酤里哥龍於左邊畫大龍王身作白色坐於本座手持寶器衆寶盈滿及畫二龍女身作黃色具端嚴相手持般若經數珠軍持及施願相於曼拏羅前上面左畫日輪右畫圓月於山園外東南隅畫阿鼻等八地獄西南隅畫餓鬼趣西北隅畫種種畜趣東北隅畫人趣如是畫已阿闍梨於曼拏羅中獻恭俱摩香及種種香華飲食等又用滿闍伽瓶香水誦金剛夜叉真言加持及曼拏羅所用種種物各以本真言加持已奉獻諸賢聖皆悉令歡喜復用金剛夜叉真言加持曼拏羅已即誦吽字四遍取出結界金剛懺即尋以五色

粉填滿修令平正然後阿闍梨從東北隅起
首下五色粉作諸佛賢聖像當下粉時以白
青赤綠爲次中心用黃色爲八輻輪東方純
白色南方大青色西方赤色北方綠色如是
粉賢聖像畢阿闍梨復同前觀想虛空曼拏
羅先以二手金剛指作堅仰相及想真言起
虛空曼拏羅復同前想合爲一成畢竟曼拏
羅已即復於曼拏羅南門外別建一小臺四
方廣闊可一肘量以不墮地瞿摩夷塗之後
用五淨水灑淨復以白檀香於臺中心塗曼
拏羅如圓月相於上獻香華飲食種種供養
乃至出生等復鋪青吉祥草上安闍伽瓶瓶
內盛五寶五穀五藥及插種種華果樹枝葉
等於瓶頂上繫一青衣然以本真言加持願
以此水作大利益又誦本真言加持白芥子

止七

二十二

及白華等口誦真言以白芥子及白華繫人
或繫人名及衣等復以闍伽水灌灑如是所
作息災增益等事皆獲功德無量無邊乃至
擊亡人身骨及名當使亡人離諸惡趣往生
天界真言曰

唵引薩哩嚩

合二播引

波捺賀那一嚩日囉

合二

吽引癸吒

半音

唵引薩哩嚩

合二播引

彼尾輸達那一嚩日囉

合二吽引癸吒

半音

唵引薩哩嚩

合二羯哩摩引

嚩囉拏引你一

跋濕彌

合二酤嚩吽引

癸吒

半音

唵引敕龍

合二尾那引

舍野

引嚩囉拏

引你

一吽引癸吒

半音

唵引突龍

合二尾輸達野

阿嚩囉拏

引你一吽

引癸吒

半音

唵引入縛合羅入縛合羅一達哥達哥二賀

那賀那三阿引縛囉拏引你四吽引發吒音半

五

唵引宰龍合安囉安囉一鉢囉合安囉鉢囉

二娑囉二阿引縛囉拏引你三吽引發吒音半

四

唵引吽引賀囉賀囉一薩哩縛合縛囉拏引

你二吽引發吒三音

唵引吽引發吒音半薩哩縛合阿縛囉拏引你

一塞怖引合吒野吽引發吒二音

唵引教哩合多教哩合多一薩哩縛合阿縛

囉拏引你二吽引發吒三音

唵引恒囉合吒音半恒囉合吒音半薩哩縛合

阿縛囉拏引你二吽引恒囉合吒三音

唵引親那親那一尾捺囉引鉢野尾捺囉

二合鉢野二薩哩縛合阿縛囉拏引你三吽

引發吒四音

唵引那賀那賀一薩哩縛合那囉哥誡底吽

二東吽引發吒三音

唵引鉢佐鉢佐一薩哩縛合必隸引合多誡

底二吽引東吽發吒三音

唵引摩他摩他一薩哩縛合帝哩野合誡

底二四引東吽引發吒三音

復誦洗除罪障真言誦真言時以前闕伽瓶

水灌灑以成洗除罪障真言曰

唵引那謨婆誡縛帝引薩哩縛合訥哩誡合

底二波哩輸達那囉引惹野三怛他引誡多

引野四阿羅曷合帝引三藐訖三合沒馱引

野五怛𑖀身他六輸達你引輸達你七薩哩

縛合二播引波尾輸達你八林提引尾林提九

薩哩嚩_仁羯哩摩_仁阿嚩囉拏_十尾秋提_引
娑嚩_仁賀_引十

誦此真言已若爲亡人者當復與誦轉生淨
土及淨道等真言若爲增益吉祥及灌頂事
即不用之

轉生淨土真言曰

止七

二

唵_引囉怛你_仁囉怛你_引二合囉怛那_仁三婆
微_二囉怛那_仁枳囉尾_三囉怛那_仁摩_引囉
尾秋提_四輸達野薩哩嚩_仁播_引邦_五吽_引
怛囉_仁吒_六半音

淨道真言曰

唵_引鉢訥彌_仁鉢訥彌_引二合鉢訥謨_仁訥婆
微_二酥珂_引嚩怛羊_引二合誡璨觀娑嚩_仁
引賀_三

復次如上建壇持誦求息災增吉祥等事等

當須一日三時以香華及種種供具供養曼
拏羅諸佛賢聖及以吉祥讚歎奉讚諸佛賢
聖專心不懈或三日或五日或八日已方作
護摩求種種願若爲弟子授灌頂者即當於
安闍伽瓶地畫白蓮華華中畫八輻輪於輪

中心復安白色闍伽瓶瓶中盛五寶五藥等
種種物作灑淨水復以本真言加持已然後
依法引弟子入曼拏羅與授灌頂復施妙法
等乃至依法作相應觀想輪迴中一切惡趣
衆生悉得沐浴滅盡罪業成功德身轉生忉
利天或兜率天

止七

二十五

復次說闍伽瓶當用白色覆唇長項大腹者
滿貯香水插衆華果樹枝及盛五寶五藥五
穀等鋪青吉祥草安瓶於上瓶項繫一青衣
此爲瓶法若作護摩者當於曼拏羅東門如

是安瓶及上掛白繖蓋華鬘等復於四面設五首幡於前作護摩爐爐廣闊二肘下至一肘高低深淺顏色標幟悉依根本大教法則護摩所用必利煬虞香龍華吉祥果及種種果黑油麻大麥小麥秔米飯酥蜜酪具乳濕柴等如是諸物悉具足已阿闍梨手執金剛鈴杵按諸物上各以本真言加持一百八徧安像慶讚亦同此儀如是護摩所用諸物悉安護摩爐右唯出生鉢安於爐左阿闍梨依法作三相應觀然後以淨水灑爐作灑淨已即於爐內然火得火熾已又用闍伽水微灑火炎然後阿闍梨結印誦真言請召火天想火天現於火內然以酥蜜酪及獻火天物三擲火中誦真言獻於火天然後結金剛輪印以二手作金剛拳復改作金剛縛成印并誦

金剛輪真言曰

唵引薩哩嚩二尾咄一音嚩日囉合二作訖梨

二合悉迭底吽二引嚩日囉合二薩摩引

嚩引那三嚩日囉合二蹉吒尾謨引又奈四引

轉聲吽引鍍呼五

結印誦真言時心想曼拏羅現於爐中諸佛菩薩一切賢聖皆悉現前阿闍梨即虔志以種種護摩物作一百八窣嚩嚩若唯用酥只擲七窣嚩嚩如是供養諸佛賢聖及作戲鬘歌舞等八供養乃至作二十五種供養阿闍梨如是作觀想曼拏羅及護摩種種之法或爲國王大臣士庶弟子等當隨所求事利益衆生乃至隨喜見聞皆獲無量功德

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

