

佛說妙吉祥最勝根本大教經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉 詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

上中取三
同卷取三

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

焰鬘得迦忿怒明王成就儀軌分第一

爾時妙吉祥 化身大明王 名焰鬘得迦

徧身熾盛光 甚惡大怖畏 令諸大明王

驚怖器仗落 天人阿脩羅 恐怖而合掌

悉皆歸命禮 稱讚俱胝數 見斯大焰光

熱惱心如火 如是而自言 唯願大明王

止息大惡相 光明大熾盛 徧照於十方

三界諸天人 及彼脩羅等 驚怖歸三寶

頂禮佛法僧 即時大明王 息惡化善相

具足大威德 妙吉祥化身 天人脩羅等

俱白大明王 云何行精進 種種而承事

恭敬供養等 而得大歡喜 方便為開演

斷除我等疑 爾時大忿怒 焰鬘得迦王

如是聞彼語	告天脩羅等	汝各具威德
歸依佛法僧	三寶勝功德	信順如來勅
利益諸眾生	我止大惡形	化爲妙善相
已受三歸者	當發菩提心	我有根本教
大明成就法	七字十字等	如是成法句
一切諸天人	及彼阿蘇囉	汝等當受持
所願皆成滿	此焰鬘得迦	忿怒根本教
我親所說時	大地皆震動	江海悉沸騰
一切諸天人	夜叉囉叉娑	及以必舍佐
身心俱顛掉	怖畏大明王	各發恭敬心
合掌俱作禮	受持大忿怒	焰鬘得迦王
根本心大明	爲護世正法	於彼三界中
一切天人內	作成就儀軌	最勝最第一
焰鬘得迦王	親自而宣說	一切諸天人
信受俱歡喜	天上及人間	恭敬頭面禮

百千菩薩衆 依法自修習 廣行慈悲行
 如是此大教 妙吉祥根本 清淨儀軌法
 成就第一分
 焰鬘得迦必隸觀得羯吒曼拏羅成就儀軌
 分第二
 復次最上曼拏羅儀軌能於三界作大怖畏
 能施所求一切滿願此名必隸觀得羯吒曼
 拏羅成就法持明行人先須揀擇所樂之地
 或大樹之下或尸陀林中或空舍內或四衢
 道路之傍或於山間或二塔中間或園林內
 或山頂上或河岸海岸或牛欄內或鬪戰之
 地或大自在天祠及諸寂靜之處隨自意樂
 當建曼拏羅復須依法潔淨於彼地內所有
 荊棘瓦石砂礫骨髮櫛木等不潔之物悉皆
 除去然後以五藥淨水合瞿摩夷塗曼拏羅

地時持明者經宿沐浴淨持齋戒志意專心誦此大明作自擁護復次以咒羅綿或麻合三股線緝四方曼拏羅先從東方起首四方四隅次第依法如是緝已用屍灰粉於曼拏羅四方四隅作於四門唯開南門餘三常閉曼拏羅中心粉一蓮華復於東北隅起首依法次第以屍灰畫諸賢聖及寶杖印於曼拏羅四門各畫一必隸多形中間蓮華上畫第五必隸多形以髑髏為莊嚴如是曼拏羅中一一依法悉令周足復次曼拏羅有其八種三闊一肘曼拏羅為常供養儀闊二肘曼拏羅為消災增益儀闊三肘曼拏羅為發遣設咄嚕儀闊四肘曼拏羅為敬愛句召儀闊五肘曼拏羅為穰災除病儀闊六肘曼拏羅為除魔及宿曜儀闊七肘曼拏羅為句召諸天敬

愛儀闊八肘曼拏羅為一切所求成就儀如是八肘已上作者非依儀軌必不成就持明者畫曼拏羅已以滿鉢盛香水滿鉢盛種種妙華及沉香栴檀香安息香酥燈油燈如是依法次第安置必得成就復次或作大惡曼拏羅法持明者用涅哩縛娑為燈以酒肉魚及種種飲食當用出生即行人作禮諸佛發菩提心時持明者依法自畫曼拏羅內賢聖形像及幟幟等如不能畫依法觀想曼拏羅蓮華之上有微妙字化成必隸多得羯吒復想曼拏羅四隅各一寶杖四門各一必隸多即誦必隸多大明如是誦已復想曼拏羅內八種幟幟其名曰賀悉多波那尸囉娑建駄部惹羯嚕吒親那左哩摩捺囉設縛摩囉如是想已誦此大明而作現

前然後請召焰鬘得迦大忿怒明王入自心中身黑色大惡相具大威德徧身熾焰六面各有三目目作赤黃色頭髮及眉皆赤黃色六足足跣必隸多十二臂右第一手作施願印第二手執鉤第三手執三叉第四手執劒第五手執寶杖第六手執鉞斧左第一手執髑髏第二手執旗第三手執都摩覽第四手執胃索第五手豎頭指第六手執寶杖用半乾半潤人頭爲鬘飾虎皮爲衣身大腹廣面作種種忿怒相惡色變動如海沸騰現相不定或作忿怒相或作善相或作大惡相或作怖畏相或開口出舌或露現牙齒如是依法粉畫觀想亦然如是想已以香水獻闍伽及紅色華於必隸多頂上復用赤檀香華及華鬘獻焰鬘得迦明王頂上即誦焰鬘得迦明

王心大明持明者觀想此明王心大明入自心中誦頭大明想在頭上誦頂大明想在頂上誦甲冑大明想爲甲冑如是觀想已復誦香大明即獻香然後於曼拏羅四方四隅各然於燈供養即以種種餘食及上妙香華獻焰鬘得迦忿怒明王復以種種飲食出生獻必隸多及一切鬼神等復用滿鉢淨水滿鉢好香安置曼拏羅外然後依法令受法弟子沐浴潔淨已即誦忿怒明王大明加持一華令彼弟子以二手指執此一華而復用帛覆於頭面念三寶名時阿闍梨引弟子入曼拏羅內令發誓願即便拋華向曼拏羅中與去面帛認本尊阿闍梨與弟子說寶杖印及三寶祕密三昧印即以香華水灌弟子頂復以香華供養所有忿怒明王心大明授與弟子

取三

五

時弟子授大明已頭面作禮隨力布施供養
阿闍梨弟子所願之事必得成就復用滿鉢
香水安曼拏羅東邊獻明王闍伽水時阿闍
梨即誦發送大明發送焰鬘得迦大忿怒明
王歸於本位於曼拏羅獻闍伽水如是依法
常作能得世間廣大無等之福

忿怒明王必隸覩得羯吒曼拏羅大明成就
儀軌分第三

復說曼拏羅中第一必隸多大明日

唵引薩莫薩哩縛合怛他引誡帝引毗藥合

一必隸合多目佉二佉引那迦娑縛二合賀

三引

復說曼拏羅東門必隸多大明日

唵引必隸二合觀引擺迦二合野一吽引發

吒二半音

復說曼拏羅南門必隸多大明日

唵引必隸二合多一鼻引鬘引怛迦二吽引

發吒三半音

復說曼拏羅西門必隸多大明日

阿引唵引必隸二合多一入縛合擺二發吒

三半音

復說曼拏羅北門必隸多大明日

唵引乞叱合鉢囉合必隸二合觀一得羯合

吒二吽引發吒三半音

復說曼拏羅四隅寶杖大明曰

唵引曩莫沒馱達哩摩合僧祇毗藥二合薩

哩縛合怛他引誡帝引毗藥二合阿引骨嚕

引二合馱尾惹野引佉你二合入縛合哩多四

七唵引賀縛二合必隸合多始囉六吽引發吒半

請召焰鬘得迦明王大明曰

唵引曩莫引沒馱達哩摩合二僧祇引毗藥合二

一骨嚕引二合達嚩囉尾囉引二合莎三摩曳引

曩三阿誡蹉四阿引誡蹉五唵引阿引吽六

壹難必隸引二合多娑喃七必隸引二合覩引得

羯合二吒八咯乞又合二娑嚩引二合賀

九引

必隸多鬘大明曰

唵引曩莫薩哩縛合二怛他引誡帝引毗藥合二

一必隸引二合多摩引隸引二尾訖哩合二帝三虞

四也合二閉四尾迦引囉目契五薩哩縛合二咯

乞芻合二鉢祖切仁祖瑟胝引二吽引發吒半音

十七微妙字大明曰

阿引骨嚕引二合提引迦焰鬘引得迦二賀曩

三摩他四畔惹五吽引發吒半音

明王心大明曰

唵引阿一吽二此明爲擁護

觀想明王頭大明曰

唵引迦引囉吽發吒半音

觀想明王頂大明曰

唵引野鬘得枳引三羯尾引囉一七吽引發吒半音

二

觀想明王甲冑大明曰

唵引入縛引二合囉一入縛合二哩多尾乞囉合二

引賀二吽引發吒半音

觀想明王器仗大明曰

唵引吠引縛莎旦引多迦一吽引發吒半音

如是焰鬘得迦明王大明於身五處觀想獻

闕伽大明曰

唵引伊迦尾引囉一野鬘引怛迦二尾娑囉

三 尾娑囉四 娑縛引二合賀引五

獻塗香大明曰

唵引囉訖多二合啍底二合輸尼多引哩捺囉

二合蘇獻馱四尾佉囉二合賀五娑縛二合賀

六引

獻華大明曰

唵引祢摩也二合薩囉二合佉摩二合囉也二合

二引馱引哩尼引娑縛二合賀三

獻香大明曰

唵引啍底一度波二必哩二合夜引野娑縛二合

引賀三

獻燈大明曰

唵引祢麼也二合唵踰二合底瑟摩二合帝娑

縛二合賀二

一切飲食出生大明曰

唵引薩哩縛二合彌試引阿縛賀引哩尼引

娑縛二合賀二

獻一切飲食及出生大明曰

唵引祢摩焰二合曩部引唵你引賀囉賀囉

二訥凌二合訥凌二合訥凌二合竭娑縛二合

引賀四

必隸覩得羯吒曼拏羅中獻食及出生大明

曰

唵引窟窟你一必隸二合覩引得羯二合吒二

必哩二合多摩引隸三攞里你四窟朗二合窟

朗二合窟朗二合窟朗二合必勵二合必勵二合

二合底始吠七引訥凌二合訥凌二合訥凌二合

八引窟窟你九佉哩二合恨拏二合末凌娑縛二合

引賀一十

忿怒明王必隸覩得羯吒寶杖印曼拏羅祕

密供養儀軌分第四

復次妙吉祥化身焰鬘得迦明王大無畏身
有無量光明依三寶儀法以手結印右手安
前而現三昧姆指常密餘指緊作拳此是寶
杖印時持明人用心大明或別明與此印同
用不得違越此寶杖大明曰

曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥一合阿

薩哩嚩二合怛他引誡多三骨嚕二合達尾

惹野四合阿佉你二合入嚩二合里多唎賀嚩二合

必隸多始囉六合吽引發吒七半音

此寶杖明并印亦名忿怒明王心明能作清

淨能化器仗能調伏諸魔

復說必隸觀得羯吒曼拏羅內寶杖印儀時

持明者依法用屍灰於寶杖尖上畫一必隸

多頭只得在曼拏羅內畫外不得畫兼持明

人求成就者若求此杖一切所須無不成就
復說彼寶杖印成就法如前必隸觀得羯吒
曼拏羅作四方四隅及於中間九處各安寶
杖印如是句召供養與此明王大明同用而
爲最上大明曰

唵引唵曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗

藥一合阿引阿薩哩嚩二合怛他引誡多三

骨嚕二合馱尾惹野引佉你四入嚩二合里

多唎賀嚩二合必隸二合多始囉吽引發

吒半音

此寶杖印大明於一切成就法中最上最勝

能作廣大成就復說供養觀想法想畫一蓮

華華作八葉爲四方四隅從東方起首依法

次第於四方四隅及華中間各安微妙字復

作結界想吽字在寶杖必隸多頭上想唵字

而作現前想唵曩莫字爲供養阿^上字爲焰

鬘得迦明王最勝三昧大明曰

唵^{引曩謨引}沒馱達哩摩^合僧祇毗藥^{二合}

薩哩縛^合沒馱^{引毗}僧窣覩^合多^三

先誦此明爲歸命三寶然後用一切寶杖各
各本明及本三昧而作忿怒顧視於剎那間
一切所求皆悉成就此是如來所化

復次依法各誦本大明已誦阿^上字作最勝
焰鬘得迦明王顧視爲本三昧後誦吽字所
有息災增益敬愛勾召調伏發遣等一切成

就若持明人作息災法先用唵^上字及本大明

後誦別大明此是如來三昧能息一切災難
若先誦大明後誦吽字及焰鬘得迦大明此
是如來相能作最上事若敬愛法依大明本
法後誦莎賀字能令諸天敬愛行人欲求大

富當誦如來部大明如是常作必得大富若
作增益法亦誦本大明後誦吽字速得增益
若殺設觀嚕先誦吽字後誦發吒字即能殺
彼若欲發遣先誦吽字後誦本大明及發吒
字作祕密供養而能發遣如是前曼拏羅四
方四隅及中間九處所有寶杖雖以香華供
養飲食出生若不持誦大明終不得成如是
增益敬愛息災調伏殺寃等法彼持明者了
知祕密印法及曼拏羅等儀軌周足不在擇
日擇時占觀星曜亦不假志持齋戒沐浴清
淨等自然成就滿一切願若持明者發菩提
心以香華果子飲食等隨力供養焰鬘得迦
明王誦彼心大明滿六箇月隨意所求皆得
成就

忿怒明王必隸多曩毗寶杖印曼拏羅祕密

供養儀軌分第五

復次持明者於夜分往尸陀林中以屍灰畫四方曼拏羅作四門上用綵帛爲仰塵懸拂鏡華鬘復於八方安八髑髏然燈八盞中畫半屍屍上畫寶杖印別畫一必隸多此名必隸多曩毗曼拏羅能作一切成就時持明者依法出生供養即誦大明一洛叉令法精熟以髑髏滿盛輸尼帝獻寶杖印持明者用赤檀塗身潔淨已著赤色衣以大明甲冑爲自擁護復用有辭辯勇猛精進者三人爲同伴於黑月八日持明者止息諸根令心寂靜與前三人同入必隸多曩毗曼拏羅持明者安定而坐以手結印誦此大明或見種種魔境不得怯怖竟夜持誦必得成就降魔除寃最爲第一乃至難成之法速得成就

復次持明又持焰鬘得迦大明已即誦吽字及誦賀曩尾娑怖吒伴惹伴惹等大明時持明者作忿怒相立如舞勢經刹那間能令山嶽及州城樓閣等悉皆破壞

復次持明者先誦吽字次誦捺囉尾娑怖吒伴惹伴惹等大明能破裂山河大地及開阿蘇囉宮門乃至一切所求皆得隨意

復次先誦吽字次誦鉢左尾持鎧婆輸沙野等大明能枯涸流泉池沼乃至江河大海復次先持吽字次誦娑擔婆能禁伏一切魔事若誦兩徧能禁他軍全無動用如壁畫人若先誦吽字次誦訥凌能令設咄嚕惶亂或與前二句同用所作皆成若作忿怒相持誦能令他軍自亂馳散若先誦吽字次誦底瑟吒底瑟吒此明能禁伏囉惹若先誦吽字次誦

三

十二

賀曩尾特釁^合娑婆摩囉野發吒等能滅他
軍若先誦吽字次誦竭竭佉佉等能令
他軍速自作亂若先誦吽字次誦發吒吒訥
凌^合訥凌^合鬱鬱訥凌^合訥凌^合如是此明
能殺設咄嚕若先誦吽字次誦賀賀賀^引賀
^引吠微多擺發吒若先誦吽字次誦賀賀賀
^引賀^引等發吒此二種明能成就世間一切
之事若先誦吽吽次誦訥凌^合訥凌^合鬱鬱
訥哩發吒此明能一剎那間廣利世間如是
明王所說儀軌印法修習精熟持誦之間護
持一切菩薩三昧作一切事隨意成就
復次持明者起首作成就法先誦一洛又令
法精熟即便作法若法未成用前如來三昧
及勾召大明後用頂禮大明及唵字已復唵
字爲第一阿^引字爲第二吽字爲後句如是

誦念怒明王大明句已復誦吽字次誦唵字
阿^引字後誦吽字如是誦已復誦如來大明
即密結印法誦大明一洛又能作一切成就
此是依法精熟儀則若不成就當復依前法
作若不依法作持明者自得破壞此最勝焰
鬘得迦明王法印所在之處彼持明者依法
持誦能成就一切事乃至世間出世間能作
成壞真實不虛於七由旬外能調伏魔冤及
部多必隸多吠多拏等皆能破壞乃至勾召
諸天息災除患殺設咄嚕依此三昧心印儀
軌具足明王歡喜以大威勢能令行人所作
成就此是焰鬘得迦最上大無畏明王心印
亦名寶杖印祕密法
佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

吠多梨印成就勾召儀軌分第六

復次焰鬘得迦明王根本十七字大明名吠多梨祕密心印能於焰鬘得迦大無畏明王作大歡喜彼持明者或於禁縛之地或尸陀林等如是處所現前持誦必得成就此吠多梨印法焰鬘得迦明王自說以二手指相交二無名指入掌內二頭指屈如鉤二拇指安小指上復二拇指作顛倒展舒如是吠多梨印法真實不虛有大威力時持明人於賀賀部多曼拏羅中依法持誦十七字大明用此吠多梨印一切所欲能施成就今說忿怒曼拏羅如前必隸觀得羯吒曼拏羅作四方四隅只闊一肘不得增減於彼八方各燒其火

曼拏羅四門各安戍擺於戍擺上各安一必隸多曼拏羅中間亦安一必隸多散被頭髮復安必隸多鬘如前必隸觀得羯吒曼拏羅儀軌時持明者想十七字大明在曼拏羅半屍上化成焰鬘得迦明王十二臂六面六足徧身熾焰作大惡相如是想已誦必隸觀得羯吒大明以香華供養然後用摩賀滿娑而爲出生以葷茹爲香別物非儀時持明人結吠多梨印以香華供養及出生等復於曼拏羅外八方然燈用尸陀林中木柴或木簽柴及摩賀帶擺用法祢囉木爲杓於曼拏羅南門作護摩七徧如是作已復作明王成就法時持明者但能明善曼拏羅法雖不持誦精熟亦得成就時持明者用不損壞者薩埵一箇安置曼拏羅南門行人安想吠多梨印於

薩埵心上即以明王大明加持淨水沐浴薩
埵用赤色及青色香華而伸供養復結吠多
梨印想焰鬘得迦明王身上五分作自擁護
時持明人手執利劍作大無畏相以左足蹋
薩埵心手結期尅印即誦焰鬘得迦明王大
明曰

唵引阿引骨嚕二合提迦焰鬘恒迦賀曩摩

他畔惹吽引發吒半音

持明者誦此大明一十七字直至薩埵身漸
震動起立現大惡相不住作大惡聲時持明

取三

十五

人以所執利劍割截自身血肉用爲闕伽獻
於薩埵時彼薩埵知持明者意受闕伽已立
於部多曼拏羅內現大惡相此是持誦大明
之力感焰鬘得迦大無畏明王託質現相持
明者見此相已即結吠多梨印時明王見此

本印息大惡必隸多相然後施持明者一切
願所欲成就爾時明王即自隱身薩埵倒地
變黃金身與彼同伴三人隨意受用如是成
就之法須是有大德行之人可許作法若無
德行欲作此法及同伴人俱獲除滅若有行
德不善印法亦被除滅若有德行善知吠多
梨心印是名最上持明阿闍梨於如來三昧
具足成就時忿怒明王決定現前能施行人
一切所願俱獲成就復說大明曰

唵引曩謨引沒駄達哩摩二合僧祇毗藥二合

阿二合骨嚕二合提引迦三焰鬘得迦四合賀曩

五摩他六畔惹七合吽八合吠九合引多十合梨十一合引略乞

又十二合略乞又十三合輪十四合引十十五合他十六合引誡觀十七合引倪

也十八合鉢野底娑嚩十九合引二二十合賀二十一合引十

此是如來三昧吠多梨大明印勅持明者於

曼拏羅內結吠多梨印誦此大明爾時明王決定現前行人作大無畏相所欲之事隨意成就

復次大明吠多梨印法亦受一薩埵用大三昧安曼拏羅內行人復依前法或於焰鬘得迦明王前或曼拏羅中或功德像前或尸陀林內或空閑舍中隨自意樂如是依法持誦一洛又令法精熟已依吠多梨印三昧於空舍內用屍灰作賀賀部多曼拏羅彼空舍內若有他人暫住其中見此賀賀部多曼拏羅取三於七日內必得破壞依必隸覩得羯吒曼拏十六羅儀則次第作供養從曼拏羅南門及北門持誦吠多梨大明及結本印依本三昧於黑月八日持明者安定而坐持誦大明至日出時即得成就滿一切願此是最上大明句

忿怒明王親說能作一切事乃至寶杖印作法亦然如是所說吠多梨印是中等成就法復次爲貧苦衆生說第三成就法如是依法次第隨行人所樂之處畫殊妙必隸覩得羯吒曼拏羅於其中間安吠多梨印及想忿怒大明字作善相歡喜即結吠多梨印作供養誦十字祕密明或十字已上最勝求成就者當誦此大明曰

唵引阿引吽引覩引吠引多引梨引略引又略引又略引

引娑嚩訶二合賀引

此是吠多梨本心大明依法持誦十略又所在處所隨意作法皆得成就此祕密明功能廣大能作一切事

復次依焰鬘得迦明王所說大儀軌法所有禁縛魑魅敬愛調伏殺設吐嚕發遣闍諍息

取三

十七

災增益句召幻化等依儀所作必得成就時
持明者依法次第先須持誦精熟然後作此
吠多梨法必得成就又此儀軌有其多種今
此成就法用孔雀尾一百莖令童女合線繫
孔雀尾爲拂以新好袈裟囉木爲其拂柄柄
安一塔於樺皮上以牛黃畫吠多梨安彼塔
中於月蝕夜往河岸上作必隸覩得羯吒曼
拏羅持明者顧視月黑處即誦大明至月蝕
退時以左手執拂魔不能障令孔雀尾自然
溫暖漸有煙焰若拂有溫暖此是成就之相
皆是明王所化時持明人能爲一切衆生作
大利益與諸菩薩而無有異若見煙焰彼人
得如意通能隱沒自身亦能變身如天女相
不老不死證得持明天大吉祥神通騰空自
在常得夜叉女恭敬圍遶於一切持明天中

最上第一能作一切事亦是明王威力所化
時持明人若見他軍欲求殺害以拂揮搖他
軍即止而不能行乃至所有虎狼師子毒惡
龍象及一切鬼神搖拂之間悉能禁止不能
爲害若以背拂復得如常隱於功用
復說最上吠多梨印祕密眼藥成就法持明
者用摩賀嚩舍安髑髏內至日月蝕時取此
摩賀嚩舍爲油以赤馬藥爲燈芯用栴陀羅
舍中火然燈以髑髏收此燈煙加持一晝夜
復加持一銅箸子已以箸搗藥點於自眼左
右顧視能見障外一切色境如彼天眼而無
有異以水洗眼即得如常此名最上眼藥成
就法
復說魑魅成就法用阿哩迦藥根曼陀羅藥
根遏稅摩嚩藥木香謨賀曩藥根摩賀你攞

藥根設囉半亢藥必隸多萎花囉惹捺多藥如是藥等復用悉帝哩布嚕沙等而行虞呬也事於黑月八日令童子研前藥爲末後用悉帝哩囉惹搗前藥末或搗佉囉隸多然後於黑月八日用屍灰畫必隸覩得羯吒曼拏羅加持前藥八千徧即得成就此藥能令一切人及鬼神作於魑魅若於鬪諍劫害及火難王怖之難能於自身而作擁護若以藥塗彼身至善法堂中帝釋天主亦令作魑魅若過河澗等即無本力

復說能令一切部多等悉皆入悟能說種種事成就法用虎皮及你哩謨迦冒囉誡毒藥鬱金謨賀曩藥根並搗羅爲末用殺羊母怛囉合和作丸如豌豆大作七丸或八丸用恭俱摩香搗或搗兔血如是搗已以藥丸安在

髑髏內於黑月八日夜加持彼藥八百徧已上別用一器物以恭俱摩香塗之取前藥安此器內復持誦八千徧此藥法則決定成就有大威力然後行人以藥打者剎那之間令彼入悟說種種事如彼眼見彼入悟已却收前藥入本器內

第三

十九

復說最上敬愛成就法時持明人須自適悅然後用略訖多根奢囉半佉藥囉惹捺多涅哩波藥烏勃闌多藥葉及蜂翅如是藥等令一童女搗篩爲末用已哩多搗彼藥末安蓮華內於黑月八日執持此藥誦大明一千遍必得成就就能令囉惹心生敬愛持明者以少許藥密入他食他人食已而生敬愛或以藥末糝彼衣上亦得敬愛乃至帝釋天主亦可令彼生其敬愛如是此藥不能至彼食中及

衣服者或以土木彫塑彼形用於前藥同以
擣羅盛一器內而復加持至七晝夜彼人自
來敬愛歡喜即獻財帛珍寶等

復次調伏設咄嚕法用孔雀尾摩呬建祖迦
藥馬毛水牛毛曼陀羅子阿私摩囉華及華
芰如是藥各等分并用囉惹薩同研然後爲
丸持明者於夜分中依法加持八千遍已復
用馬毛貓兒毛同處燒煙以煙熏藥若欲調
伏設咄嚕用藥一丸復杵爲糝糝彼頭上即
得調伏此法是焰鬘得迦明王親訖調伏法
中此法最上

復次殺設咄嚕最勝法持明者依法相應必
獲成就但在志誠無復疑惑如有破滅三寶
損減正法五逆殺害如是惡人可用此法而
以調伏非此之類不許作法彼持明者發菩

提心作大利益許作此法此是如來三昧利
益有情斷除衆惡守護三寶救度四生依法
受持乃至龍宮亦能成就若人心懷嫉妬不
識良善隨意損他欲作此法乃至夢中莫能
成就若彼行人身心清淨崇賢重善具大慈
悲廣行救濟導引衆生歸正覺路即許作此
成就之法彼持明者取破壞三寶人足下土
取得土已發忿怒心用水牛母怛囉和爲泥
作彼形像以屍灰塗彼形像用炭棘糠骨等
填塞彼像心腹之內乃至耳鼻口眼悉皆填
滿於彼像身逆書發吒字時持明者以左足
蹋彼形像結吠多梨印稱設咄嚕名誦大明
八千遍彼諸惡人設咄嚕等速自除滅若作
此法害他持三昧等者作法者自得破壞
復說發遣設咄嚕法當用法祇囉木作橛長

八指以櫛搵芥子油搵已塗於屍灰用自死
鳥皮裹彼櫛上以赤色線繫之時持門者於
夜分中向彼櫛前結吠多梨印稱彼人名即
誦發遣大明八千遍然將此櫛釘埋彼人門
前彼設吐嚕自速而去此發遣儀威力最勝
乃至帝釋天主見此儀軌亦須速離何沉惡
人

復次有破壞三寶及五逆惡人令互相鬪諍
皆得磨滅法持明者當用猪血及跋羅怛迦
藥如是等藥擣篩爲末用涅哩嚩舍合和已

摩三

主

結吠多梨印誦大明八千遍以此藥爲香於
爐內燒所有破壞三寶造惡之人聞斯香氣
互相鬪諍種種捶打直至身終及彼妻子眷
屬鬪諍命終亦復如是乃至州城聚落及彼
他軍聞斯香氣破壞亦然

復次幻化之法持明者用屍灰兔血合和一
處同入一鬪體內然後作曼拏羅如必隸觀
得羯吒曼拏羅內安吠多梨印而作廣大供
養於曼拏羅南門隨力用酥及前屍灰作護
摩誦大明八千遍作護摩亦八千遍如是作
已至明旦時見護摩爐如乾闥婆城即用爐
內灰塗白色華上以華擲於空中能現諸佛
並在樓閣之內若塗黃華擲於空中能現千
數大阿羅漢或塗赤色華擲於空中能現諸
天天人或塗青色華擲於空中能現夜叉囉
叉娑乃至必隸多拏枳尼恭畔拏等一切能
現隨行人意復用淨水加持七遍灑於虛空
所現幻法悉皆止息復用鳥翅七隻作拂以
骨爲柄用屍灰塗柄望空搖拂隨意觀想所
欲之事隨心化現一切皆成或現人過江河

大海或現高大樓閣墮下人物或現龍王宮殿或現衆人聚會或現軍馬交戰如是種種之事俱獲成就若欲止息以左手執拂悉皆不現如是幻法明王自說

復次息災法或爲自身或爲他人用白色妙華以白檀爲塗香塗於白華依法結吠多梨印誦大明一千八徧加持已行人於貫海流者江河即往河中用前白華每朵加持一百八徧即擲河中如是作法大惡災難速得消除乃至國界州縣城隍聚落王臣黎庶一切

災難依法持誦悉得消除

取三

王

復次增益法持明者於舍利塔前周布排列香華作大供養或爲自身或爲他人或男或女等一一稱名某甲等求增益事即結吠多梨印持誦大明一阿庾多此儀是佛所說無

不成就持明者於彼塔前作四方曼拏羅八方然燈散種種妙華及獻飲食焚安息香發菩提心諦信清淨作禮諸佛面向舍利塔每日三時遶佛塔像速得息災

復次增益法持明者不得爲自身發慈悲意普爲一切有情令離諸苦如母愛子利生亦然持明者用牛黃及已身囉訖多合和如塗香盛臍體內於月初蝕時加持此藥直至蝕盡以手捧藥復誦大明至月蝕退盡之時行人以此藥少許點於眉間每見國王大臣皆生敬愛乃至一切有情見者崇重歡喜瞻仰復次勾召法是妙吉祥化身忿怒明王親說時持明者當用自死童女頭髮合髮爲索於黑月八日安臍體中然後日日持誦大明至月蝕日往閻牟曩河岸潔淨之處作必隸觀

取三

王

得羯吒曼拏羅獻大供養作吠多梨印持誦
大明以種種飲食爲諸鬼神出生至髮鬚索
震動起立法必成就時持明人執此鬚索勾
召諸天及帝釋等剎那中間速來現前隨行
人語所欲之事一切成就又彼行人以持誦
力復得五通所有夜叉女乾闥哩嚩女及天
女等以索勾召剎那即來行人所欲無不隨
意如欲歡樂女即同歡不得樂著凡女身體
不淨多諸穢惡持明者宜應遠離若勾召諸
天及夜叉囉叉娑等即來現前周匝圍遶復
將行人往諸天界及本住處所求皆得或要
宮殿樓閣種種聖藥及無數百千劫樹一一
皆得而自受用彼持明人增其壽命一阿哩
沒馱數永離饑餓疾病及愛別離等苦惱之
難若鬚索震動起立是法成之相彼索不動

其法未成亦能作得世間所欲之事豈況成
就耶或勾召男或勾召女即舒開鬚索稱彼
人名持誦大明數滿百徧復誦訖哩字彼即
速來譬如飛鳥無暫停住乃至囉惹并諸眷
屬及一切諸趣有情財帛金寶象馬車乘華
果等物若見若聞行人勾召悉皆來至隨意
受用若彼行人依此大明三昧而以勾召在
百由旬外亦令速來勿生疑惑如是鬚索成
就之法

焰鬘得迦吠多梨印修行儀軌分第七

復次依法次第所有焰鬘得迦吠多梨印最
上修行儀軌於持明者能施成就此是妙吉
祥所化忿怒明王親說而此大明有大威力
或誦七字至十字已上天人聞者俱獲安樂
彼持明者依法次第先誦大明六洛叉而得

取三

吉

精熟然後作於幪像復誦大明三洛又依此儀軌起首持誦隨意所求無不成就此焰鬘得迦大無畏明王能除一切魔能施一切願能除一切災時持明者沐浴潔淨齊整三衣發至誠心日日依仗明王恭敬供養作自擁護然後想微妙字在於心中復想此字變成蓮華想自身坐於蓮華之上想於吽字次想唵字在於頭上想阿字在於眼上如是觀想爲自擁護然後持誦大明或七字至十字已上或入軍陣結本部印想心大明想頭大明想頂大明想身大明而爲甲冑想二手大明化成器仗依大明三昧結焰鬘得迦明王吠多梨本印想在本心右手結寶仗印作大惡相時持明者發淨信心以種種上妙香華及諸珍果供養必隸覩得羯吒曼拏羅中功德

幪像等能施一切願所求成就

復次造像儀軌能施一切願持明者先持誦精熟然後造像凡所造像或用金銀鍮石生銅熟銅乃至瑠璃玻瓈及一切珍寶等所成之像皆得成就廣大功德福報之事若持明

取三

三五

者求囉惹位當造金像身高八指必得成就若求富貴當造銀像身高十指欲除疾病當作生銅像身高十六指若欲所求隨意當作熟銅像身高二十指若除冤結及求富貴當作鍮石像身高二十二指若欲能施一切所欲之事當作瑠璃像身高十六指若欲身心精進及息災增益當作玻瓈像身高十二指若欲成就劔法及入阿蘇囉窟當作衆寶像身高八指如是尊像如法用心巧妙莊嚴諸相具足依法供養一切所求無不成就如前

金銀等所造明王聖像手執本部器械乘於
必隸多身有六面大惡顧視十二臂六足身
戴三頭必隸多以爲鬘飾著虎皮衣復掛絡
腋立如左舞勢如是儀軌依法所求一切成
就

復次以木爲明王聖像依法儀軌亦能滿於
一切所欲之願若造明王聖像通用一切諸
木若以白檀木及松木造像最上身高十二
指能施一切願若用白阿哩迦木根造像身
高十六指所求皆得若高十四指必獲富貴
安樂若用無憂樹木造像身高五指能作敬
愛若用松木作像身高六指能勾召降伏諸
天及阿蘇羅王令生敬愛若以龍華樹木造
像身高七指能除疾病及滅冤惡若用人髑
髏造像身高十二指持明者不須法事精熟

但一向供養能成就一切事是名造像之法
復次畫懺像法時持明者收亡人衣以水洗
淨已用作懺像長一肘以亡人頭髮爲筆不
得以五色畫之唯用兔血及赤土畫於懺像
中心畫焰鬘得迦明王作大惡怖畏相足跏
趺取三必隸多立如左舞勢六面各三目頭髮豎立
眉麤目廣俱作赤黃色六足十二臂右第一
手作施願印第二手執三叉第三手執劍第
四手執鉞斧第五手執寶杖第六手執鉤左
第一手作期尅印第二手執槍第三手執觀
摩囉第四手執寶棒第五手執髑髏第六手
執胷索以虎皮爲衣口出利牙於明王左右
復畫心印明於明王右邊畫寶杖心印明身
作大惡相頭髮豎立作赤黃色手結寶杖印
以爲器械立如左舞勢亦作期尅印面戴顰

眉於明王左邊畫吠多梨心印明偏身熾焰
有大威力瞻視明王面有三目顰眉頭髮豎
立腹形廣大手執三叉作期尅印奉佛教勅
降伏諸魔難調者能調如是畫已安置於寂
靜深密之處以香華飲食日日供養依此寶
杖心印及吠多梨心印儀軌作法必得成就
此心印燈像作曼拏羅時持明者展開供養
隨意所求無不滿願復次焰鬘得迦明王燈
像法持明者當用必隸多衣以水淨洗而作
燈像廣闊一肘用上妙色畫焰鬘得迦明王
如青雲色如是畫已於深靜之處懸掛燈像
及安置諸佛賢聖如法供養持明者坐吉祥
草而作能持瞻仰燈像手執金剛子數珠專
志持誦大明三洛叉如身心勞倦暫時止息
然後復誦至三洛叉滿已往山頂上復誦大

明勤修苦行必得成就依儀所說中品及下
品成就法若不勤修苦行必不成就彼持明
人修苦行時作尊那菩薩無畏想持鉢食已
修牟尼行止息諸根然後持不損破者佉祢
囉木棒經行險道離諸危難時持明者作忿
怒明王無畏行誦焰鬘得迦大明滿六箇月
得最上成就如是長時受持忿怒明王無畏
行能殺諸魔或作法持誦之時若有魔境現
前作種種相不得怖畏或現天女端嚴之相
勿共言語心不散亂發菩提意持忿怒大明
彼諸魔等自然破壞滅沒不現是名最上成
就所求如意持明之人一心受持

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下 取四

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

焰鬘得迦明王本法儀軌分第八

復說造像供養儀軌持明者先於寂靜之處

一心正意觀想功德已用好香華如法供養

於此像前求為囉惹復用白檀沉香塗功德

取四

身以奔拏哩迦華烏怛鉢羅華咎波迦華摩

利迦華安息香酥隨力作供養及誦大明至

六箇月決定成就囉惹之位設未成就亦為

地主復得金錢一洛又永世受用

復次求富貴成就法用白檀香沉香恭俱摩

香塗前功德像復用華鬘白色華乳香安息

香如是香華日日供養別獻妙解脫華一洛

又誦大明一洛又加持彼華如是依法得大

富貴

復次除病法用赤檀香塗前功德像燒松木
香以上妙華種種飲食如法供養及誦大明
所為自身痛苦或為他人悉得消除若持明
者各用本法如前供養持誦大明滿六箇月
能施一切願所有息災增長敬愛勾召調伏
發遣殺冤等及求財寶種種之物悉皆成就
復次忿怒明王三叉成就法持明者依法用
華鐵作三叉長三十指修製如法鋒刃明利
持明者往山頂上展前懺像用屍灰作必隸
觀得迦吒曼拏羅已如法供養復用摩蹉滿
娑為諸護世出生至黑月八日以赤檀塗彼
三叉安置曼拏羅內復用上妙香華種種供
養已持明者手執三叉面向懺像而坐即誦
三叉甘露大明一百八徧已復於淨處然燈
持誦隨力作護摩一千徧已手執三叉作無

畏堅固相端身而坐復誦大明加持三叉至三叉豎立出大光明如日照曜現此祥瑞時一切持明天恭敬供養所執三叉隨行人意皆得成就若三叉暖熱得隱身法若出煙焰天人阿蘇羅等如見劫火悉皆驚怖

復次成就法持明者用華鐵作劍長三十二指巧妙利刃持明者執此劍往山頂上如前依法作大供養及隨力作護摩以手執劍持誦大明至劍出光明行人得持明天劍有煙焰得隱身法劍若暖熱得降龍法壽命一百歲若法得成能殺魔冤能破軍陣能殺千人於法生疑定不成就

復次寶杖成就法用俱尾捺囉木或佉祢攬木作一杖如焰鬘天長四十二指持明者執此杖往屍陀林以香華飲食等如法供養及

隨力作護摩研赤檀塗於杖用華鬘纏於杖身即誦大明加持至杖動搖現明王忿怒相乘水牛髮青如螺相身作青雲色富貴圓滿有大神通威德無畏出大惡聲若有天人等不依明王教者杖自殺之

復次鉞斧成就法用華鐵作鉞斧長六指柄長十六指如前作法必得成就

復次鉤成就法用華鐵作鉤長四指柄長一十八指於黑月十四日夜以香華飲食如法供養已往山頂上以黃芥子隨力作護摩以

取四

三

手執鉤持誦大明至鉤出光明乃至起立能降伏諸天如爲僕從或鉤出煙焰持明者有大威力壽命三俱抵歲隨意變化一切自在諸持明天及夜叉等俱來供養具足一切快樂鉤若暖熱即誦大明獲大吉祥能召帝釋

天龍夜叉緊那羅必隸多吠多拏天女獻達哩嚩女及諸鬼神種種聖藥等悉來現前依佛教勅隨行人意乃至普徧世間天人宮殿園林池沼一切富樂之事無不成就

若持明者於寂靜處持誦大明加持於鉤設不成就亦能勾召船車華果樹木乃至八百由旬外所有童女剎那之間勾召現前

復次髑髏成就法前說三叉鉤劍鉞斧杖等並用右手執捉持誦今說髑髏須用左手執捉加持持明者用木作一髑髏廣闊二十指修事圓滿以香華飲食等如法供養及隨力作護摩已然後以左手執於髑髏以右手覆之即誦大明至髑髏出現光明得上品成就爲三界主若出煙焰得隱身法若髑髏暖熱所求隨意若法不成以此髑髏安木牀上用

以帛蓋覆已觀想種種上味飲食滿彼髑髏復誦大明八千徧已日日以上妙飲食貯滿髑髏經宿加持已取彼飲食此名甘露食若人食者除諸痛苦獲大安樂若行人自食身心適悅永無痛苦

復次槍成就法用華鐵作一槍長三十二指於你摩曩誡河岸清淨之處依前三等儀軌作法必得成就

復次作觀摩囉成就法用華鐵作一觀摩囉鋒刃快利持明者隨力作護摩已用赤檀塗

之往山頂上夜分中如前作法必得成就

復次期尅印成就法持明者至月蝕夜安定端坐左手作期尅印右手作祕密持誦至印出光明得爲持明天印出煙焰得隱身法印若暖熱得爲地主設印法未成亦能作種種

成就之事

復次降伏設咄嚕法持明者結前期尅印作忿怒顧視之間即彼迷悶倒地若欲救彼即以右手摩觸彼身速得如常如是此印能止他軍能降毒龍能摧山嶽能破大石及樹木等能隨行人施一切願

復次胃索成就法用自死人頭髮合作一索如前依法必得成就

復次寶棒成就法用吉祥木作一棒長二十六指修事華妙以金裹棒頭身陷鉢捺摩羅識摩泥持明者往深山上隨力作護摩於夜分依法持誦至棒出光明得上品成就法若有煙焰及暖熱所獲成就如前無異

復次聖劍成就法用卒亡者人屍一箇洗浴令淨以香華飲食如法供養已持明者於尸

取四

五

陀林中作必隸觀得羯吒曼拏羅於南門外復散香華於其華上以屍頭南而卧持明者手持摩訶嚕娑油用蘇嚕嚕盛油灌於屍口依法作護摩一百徧即誦大明至屍口出舌持明者以刀截舌舌離屍口即自變爲三十二口聖劍刹那之間得持明天延壽七劫於持明天中最高爲第一或持明者如前作必隸觀得羯吒曼拏羅如法供養已以卒亡屍洗浴令淨如前卧於曼拏羅南門外持明者坐於亡屍心上誦大明七字至十字一千八百徧已屍自起立即獻闕伽用左手摩挲屍頂口有藥出如雄黃色或如火色時持明者速以彼藥用塗屍身屍自變化爲黃金身成爲聖藥以此聖藥給與同伴人經刹那間得持明天神通自在而爲第一持明者所得聖藥

分爲三分一分供養三寶一分施同伴一分
自己受用得如意通所求皆得

復次眼藥成就法持明者受持齋戒滿三晝
夜然後往尸陀林中如前儀軌作曼拏羅用
香華飲食如法供養作自擁護已用屍灰塗
自身與同伴知法人以眼藥安於必隸多頭
上以亡人衣覆之用左手按於藥上即誦大
明至藥出光明持明者得持明天若出煙焰
得隱身法若暖熱能殺一切魔亦能還命設
不成就亦能降伏一切世間令生敬愛之事
復次眼藥成就法當用牛黃黃丹雌黃雄黃
如是等物依前眼藥儀軌至心作法皆得成
就

復次屍衣成就法持明者於尸陀林作曼拏
羅已用香華飲食如法供養於夜分中持明

取明

六

者身著屍衣持誦大明至衣出光明得大神
通如彼明王隨意變現若出煙焰得隱身法
衣若暖熱得世間神通有大威勢主一天下
壽命百歲無病安樂設不成就亦能降伏世
間見者承事如彼僕從

復次降伏夜叉女成就法持明者於尼俱陀
樹下作曼拏羅已裸形被髮於黑月八日用
上味飲食充滿一鉢復以鉢食先作七搏每
搏各誦大明七徧加持彼食及稱蘇囉遜捺
哩夜叉女名持明者以彼搏食獻夜叉女已
鉢內餘食復作七搏如前加持七徧持明人
自食彼夜叉女速來現前即獻華座闍伽水
及香華飲食如法供養夜叉女言善哉善哉
呼我何作如有所爲我即隨意若要爲母給
與雄黃聖藥等欲爲姊妹供給華果甘露飲

食及聖藥等欲爲同伴即現宮殿樓閣等欲爲妻子即現端正之相乃至百由旬外有女人剎那之間速得現前受於快樂

復次必捨左女成就法持明者於大樹下作曼拏羅以香華飲食如法供養已時持明者

裸形被髮用尸陀林木柴於曼拏羅外作護

摩八千徧誦大明八千徧已迦嚧枳祢必捨

左女即來現前作大惡相不得怖畏即獻闕

伽彼女復現端嚴之相具大威力能與行人

作一切事彼女所欲行人依之若違彼意即

被殺

復次龍女成就法持明者往蓮華池側如前

作必隸觀得羯吒曼拏羅以香華飲食獻大

供養已用烏曇摩木柴然火及龍華爲糝於

夜分作護摩八千徧龍女即來現怖畏相行

人所未皆得成就

復次阿蘇囉女成就法持明者往阿蘇囉窟

門前如前作曼拏羅以香華飲食如法供養

用必隸虞木然火以恭俱摩香搗白芥子即

誦大明作護摩八千徧已時阿蘇囉女衆出

於窟門引彼行人入於窟內施大富貴得大

快樂

復次尸陀林夜叉等成就法持明者先收自

死人肉如前作法爲自擁護已以左手執刀

右手持肉於夜分往尸陀林中作無畏相高

聲唱言我今賣肉心念焰鬘得迦大明時彼

林中所有大惡夜叉羅刹鬼神等聞高聲賣

肉悉皆出現具大威力作種種大惡相彼持

明者不得怖畏即告彼言汝等善來止息惡

相而化善相夜叉言曰高聲賣肉欲求何事

行人言曰我有所願欲求眼藥及聖藥等如是言時心須猛利勿生疑惑彼夜叉等即收其肉已一切所求皆得成就

復次禁止兵亂成就法用死人衣一事染爲青色長十六指用竹爲柄長一肘作一吠惹

衍帝於尸陀林取四中依法作曼拏羅已持明者

於夜分時安定而坐即誦吠惹衍帝至明旦行人執吠惹衍帝往寃軍處彼軍亦見悉皆禁止如彼癡人槍劍器仗全不能用乃至象馬四兵禁止亦然

復次禁兵法持明者於夜分往尸陀林中燒人處裸形被髮右邊燒屍用左手收屍灰一合手內拳之還歸本舍不得左右迴顧或別空舍亦得即誦大明至明旦復用新器盛於屍灰專心護持不得放於地上以此屍灰隨

風颺起彼諸軍馬吹灰至身悉皆禁止如彼癡人刀槍弓箭皆不能用

復次敬愛成就法持明者於尸陀林中作曼拏羅以香華飲食如法供養用摩賀嚩舍爲油然燈以鬘鬘覆燈收煙安別器內夜誦大明至明旦時用此燈煙點眼已一切諸人見者歡喜供給承事如僕從等

復次瞋哩迦成就法持明者用瞋哩迦安於死人口內將往空舍中即誦大明加持瞋哩迦至明旦時現種種魔惡之相行人勿得怖畏以紅色衣裹瞋哩迦藥以香華供養如欲降伏以瞋哩迦藥書前人名即得速來侍從供給一切隨順

復次金丸成就法持明者作一金丸或見昇出死人以丸安彼口中至尸陀林內獨自加

持已用火焚屍然後以左手執金丸加持至明旦得法成就若欲用時以左手拳執金丸舒其頭指用指觸者皆自降伏如爲僕從隨行人意

復次芥子成就法持明者用吉祥木作一器物盛白芥子日日持誦加持芥子至太陰直日依法作曼拏羅以香華飲食作廣大供養已依前加持至芥子作聲及破裂法方成就持明者所欲破裂大地震動大地摧倒山嶽枯竭江河涌沸大海忙亂龍宮禁止天火乃至求雨止雨及一切所爲之事但擲芥子皆得成就如是之法能施一切願唯自了知如前所說二心印法設不修行亦得成就此焰鬘得迦明王儀軌真實不虛威力廣大但依法供養日日持誦不在修前無爲行但發菩

提心一切所求無不成就

焰鬘得迦明王最上儀軌分第九

復次成就最上儀軌明王自說不修衆行依法持誦皆得成就持明者受持七字至十字大明如前依法畫於幪像如法供養即誦大明八洛又畢以香華飲食供養三寶及彼明王定獲成就持明者乃至思念部多宿曜及諸毒惡鬼神等所求所欲皆得成就行人不得以此法教害同學持明者及吉善之人作意中間速得自害若有毀謗三寶十惡五逆如是之人可用此法降伏彼等乃至龍蛇所蠱及水火等一切諸難思念明王所作悉皆能除

復次童子入悟成就法持明者揀一諸相具足端嚴童子令洗浴清淨莊束嚴飾飲五淨

水經宿受持齋戒至明旦時復令洗浴以妙香塗身著衣嚴飾已令童子面東坐吉祥草而作供養然後以華搵白檀香令童子二手捧華即燒沉香持明者速誦大明依法令童子入悟童子應時入悟行人問曰知見何事童子即說過去未來現在之事真實不虛或說世間之事可作不可作及持誦法功力未成令復誦大明速得增長如是說已持明者於焰鬘得迦明王前獻闍伽及以香華即誦佛三昧童子聞此三昧忽然倒地法得成就持明者喚起童子復令洗浴已與其飲食及種種財物等還送本處然後持明者依此儀軌所作成就

復次求囉惹敬愛成就法如前所作幪像前用屍灰畫彼囉惹形像持明者坐彼形像一

取回

十一

心持誦大明一阿庾多當稱彼名某甲生於敬愛復誦莎賀字如是常誦大明稱彼名字即得敬愛如僕從等供給所須及財物等如前誦一阿庾多令婆羅門亦生敬愛若誦六洛叉得叉怛哩及吠舍等而生敬愛如前誦一阿庾多及童女等生於敬愛

復次令設咄嚕愛別離成就法持明者畫彼二設咄嚕形相並行人以二足蹋坐二設咄嚕像心上即誦焰鬘得迦大明稱彼二名某甲某甲速作別離如是依法即得別離

復次調伏成就法所有五逆十惡損害他人及謗三寶者持明者誦發吒字一千遍已復誦忿怒大明即用屍灰畫彼惡人形像及書彼名以佉你囉木爲橛加持八百遍用橛釘於畫像心中即稱彼名持誦大明一阿庾多

後句誦呬發吒字彼等惡人速得除滅復取木槩還復如故彼持明者作於此法不得以已私讎損害他人須發菩提心利樂有情興隆三寶守護正法若有造業惡人即作此法若不依法損惱好人反過及已速得惡報如是妙吉祥所化焰鬘得迦大明王言若彼行人作此儀軌發菩提心守護三寶救濟有情宣通法教必得增長智慧斷諸障滌超越輪迴獲大無畏於無上道不久成就時持明者如實了知依法修行利樂世間斷除煩惱作此儀軌必得成就

復次發遣設咄嚕成就法持明者用屍灰畫彼設咄嚕形像已行人坐於蓮華對彼像前持誦大明一阿庾多稱彼名字即誦呬發吒字發遣於彼復次調伏設咄嚕成就法亦用

取四

十二

屍灰畫彼設咄嚕形行人以左足蹋彼像心面向日持誦大明剎那之間彼得熱病持明者復爲作息災法速令如故不爲作息災經七日內受大苦惱即得命終如是等法彼諸惡人如降伏已起慈愍心復爲息災除彼煩惱行人所作必得成就

復次息災增益法持明者先於佛像及塔廟前作曼拏羅如法供養恭敬禮拜依法持誦發菩提心普令一切衆生恭敬信受歸命三寶乃至自所作善焚修禮誦傳通法教行衆三昧香華供養最上功德迴施一切苦惱有情令得安樂如是堅固身心決定深入所緣一切法藏廣爲衆生息災除患增益福壽是人不久成無上覺於焰鬘得迦大明王大明儀軌必得成就持明者作此法時對尊像等前

恭敬作禮安定而坐即誦大明稱自名我某甲爲他某甲等作息災增益法所求成就如是復誦大明一千徧即得息災增善福業若爲國王城隍聚落息災誦大明二千徧若爲象馬牛羊等息災誦大明一千徧若爲一切衆情息災誦大明一阿庾多皆得成就

取四

十三

復次增益成就法持明者依法於明王前安一淨器滿盛好乳用殊妙華搵白檀香加持一千徧擲華乳器內持明者稱名我某甲爲他某甲求增益事所願成就

復次求富貴成就法持明者先以慈心行利他行如前儀軌作大供養燒沉香用好華搵白檀香日日供養持誦即得大富或持明者依前儀軌誦囊莫莎賀字一阿庾多已往海岸或入殯伽河中水至臍輪用白蓮華搵白

檀香誦大明加持彼華擲於河內滿一洛又得大富貴或用紅蓮華搵赤檀香如前作法擲於河內得無盡寶藏或持明者用阿底目羯多迦花如前作法擲於河內滿一洛又即得金錢一洛又或如前依法擲華三洛又亦能降伏諸夜叉女隨行人意作一切成就或持明者如前依法用上好惹帝迦華搵白檀香擲於河內滿一洛又於大地之內所求皆得

復次成就法用三種蜜搵白蓮華依法作護摩已得彼福天來現本身施一切願

復次成就法用酥蜜然火作護摩七晝夜獲七大聚落

復次成就法用五穀及酥作護摩一洛又得無盡財寶能作一切事

復次成就法用吉祥果子作護摩一洛又於天上人間得大利養

復次成就法用努哩縛青草搥牛乳即誦大明及誦莎賀字得壽命延長

復次成就法用鉢攤捨木然火以酥作護摩

如是日日作法能增壽命及增智慧明記不

取四

十四

忘有大勢力衆所稱讚若用一切飲食作於護摩亦得有大勢力名譽流布衆人稱讚一切所欲皆得成就

妙吉祥化身焰鬘得迦明王儀軌略出分第

十

爾時焰鬘得迦明王所說大明七字至十字令持明者於寂靜處依法持誦作無畏行所欲之事皆得成就今說一吽字大明持明者依法持誦作無畏行所求之法必得成就今

此吽字是焰鬘得迦明王微妙心具大威勢功德難思能與行人爲吉祥事若先持十洛又一一如前七字依法持誦一切所求皆得成就

復次唵字於明王懺像前依法持誦必得成就

復次懺像當用匹帛可長一肘以水洗淨已塗上妙香用上好顏色畫焰鬘得迦明王身作青雲色面作大惡忿怒相面有三目作赤黃色頭髮豎立亦赤黃色髑髏莊嚴虎皮爲

取四

十五

衣徧身熾焰一切圓滿乘水牛二手二足右手執杖左手作期尅印前畫種種供養如是畫已持明者先以香華飲食一心供養然後徃一石巖之內展彼懺像頭面作禮於彼像前安定端坐至心持誦至懺像動搖或作笑

容或出光明現此祥瑞之時獲真實成就時
持明者具大吉祥能作一切事破壞山嶽枯
竭江河大海發遣冤魔勾召龍天如是一切
所為皆得隨意彼持明者雖得成就最上勝
法常為衆生作大利益廣度群生傳流法教
其心平等遠離愛憎精進修行所獲功德普
施有情俱令解脫如是行人不久當成無上
佛道如是妙吉祥化身焰鬘得迦明王所說
儀軌一切如來同共宣說是故行人及諸衆
生聞此儀軌無復疑惑依法受持一切所求
皆得成就

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

音釋

外

子威切

軀

即果切赤體也

搏

徒官切扼聚也

颺

余章切飛物也

皐

牛哀切

皐

羊朱切對舉也

藎

呼各切行壽也

取四

十六