

佛說祕密三昧大教王經

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說祕密三昧大教王經卷第一

洲一

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

一切如來大乘現證三昧金剛儀軌會

如是我聞一時世尊在三十三天雜飾柔輓

地帝釋宮殿大樓閣中與大菩薩一百六十

漏一

萬俱胝那庾多衆其名曰金剛手菩薩摩訶

薩金剛鉤菩薩摩訶薩金剛弓菩薩摩訶薩

金剛善哉菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩

金剛光菩薩摩訶薩金剛幢菩薩摩訶薩金

剛喜菩薩摩訶薩金剛眼菩薩摩訶薩金剛

慧菩薩摩訶薩金剛轉法輪菩薩摩訶薩金

剛語菩薩摩訶薩金剛業菩薩摩訶薩金剛

精進菩薩摩訶薩金剛降魔菩薩摩訶薩金

剛拳菩薩摩訶薩等復有金剛嬉戲金剛鬘

金剛歌金剛舞等四千金剛明妃衆復有金

剛鉤金剛索金剛鎖金剛鈴等四千金剛執侍等衆復有金剛香金剛華金剛燈金剛塗香等四千金剛女執侍等衆復有大梵大王自在天那羅延天等衆并帝釋天主及其眷屬又復彼天有無數俱胝天女起歡喜心奏妙音樂咸作最上廣大供養爾時彼天大曼拏羅會廣千由旬世尊釋迦牟尼如來處于其中有無量百千大衆恭敬圍繞聽受說法爾時大祕密主金剛手菩薩摩訶薩大執金剛者於其會中普徧觀察諸衆會已左手結金剛高舉印右手戲擲最初妙樂大金剛杵安自心間作勇進勢說此一切如來大乘現證三昧耶祕密心明曰

吽引

說此心明時一切世界普徧震動一切如來

即以諸佛大菩提智重復現證正等菩提一切菩薩不壞利益諸衆生事畢竟成就彼帝釋天主并諸眷屬皆悉安住金剛薩埵成就三摩地中爾時世尊大毗盧遮那如來亦復現證正等菩提已時諸如來咸共勸請金剛手菩薩摩訶薩言願爲一切衆生作大利樂令得成就諸祕密法當說諸法清淨勝義自部最上祕密法儀爾時金剛手菩薩摩訶薩聞諸如來勸請言已先作金剛彈指次說一切如來請召心明曰

唵引摩賀蘇珂嚩日囉仁薩埵一薩哩嚩仁怛他引誡多引那引訖哩仁舍二鉢囉仁吠引設三摩曳引哩嚩仁特嚩仁三合嚩尸訖嚩尸竭囉二合蜜味哩摩仁賀引滿怛囉仁鉢乃五唵吽引鉦引呼引

六引

說此大明時所有十方一切世界一切如來
皆悉雲集徧滿虛空猶如胡麻中無間隙是
時東方阿閼如來住世尊前金剛手等四菩
薩圍繞南方寶生如來住世尊右金剛藏等
四菩薩圍繞西方觀自在王如來住世尊後
金剛眼等四菩薩圍繞北方不空成就如來
住世尊左金剛羯磨等四菩薩圍繞是諸如
來各各以其自印安住爾時金剛手菩薩摩
訶薩普攝如來大會一切大衆乃至一切世
界悉令安住世尊大毗盧遮那如來大曼拏
羅中已說此祕密金剛歌詠大明作祕密供
養事彼彼大明曰

嚩日囉合薩埵僧屹囉合賀句

嚩日囉合囉怛那合摩耨多囉句

縛日囉合達哩摩合誡引野乃句

嚩日囉合羯哩摩合迦嚩婆嚩句
復次宣說曼拏羅頌曰

我今依法而宣說 金剛界大曼拏羅
彼金剛界平等相 此說名爲金剛界
曼拏羅位清淨已 本尊大印而攝受
如是普徧觀察已 無數持誦作成就
其曼拏羅四方相 四門四刹善安布
依法築立彼壇場 縱廣三十三肘量
四門四隅彌踰賀 中間繒帛以莊嚴
又復安置半月相 以金剛寶爲嚴飾
依法當畫四樓閣 於彼中間喜安置
依金剛法開壇門 金剛門等開其四

開門大明曰

唵引嚩日囉合薩埵目句

壇中應畫八輻輪 以金剛線作枰量

先北方起後依次 四線秤量八輪位
於其輪中依本法 布列五方佛尊像
五佛左右輪輻隅 畫彼戲鬘歌舞相
於曼拏羅四隅位 應畫香華燈塗尊
鉤索鎖鈴四明王 東南西北門如次
如是諸佛賢聖等 依法安布及粉畫
金剛曼拏羅成已 然當鉤召諸賢聖
鉤召大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵一阿引野
引係引尸引竭嚩二合薩哩嚩合怛他引誡
多摩賀引野引那引毗三摩野三嚩日囉合
薩埵三摩野摩努薩摩合囉四悉故下切身悉
繫五三摩野薩怛嚩六合捺哩合厨彌引婆
嚩七蘇都引輪引彌引婆嚩八阿努囉訖觀
引二合彌引婆嚩九蘇布引輪引彌引婆嚩十

阿提底瑟吒合薩哩嚩合怛他引誡多悉提
孚合彌引鉢囉合野蹉十訶訶訶訶二婆誡
鏝那那引欄欄馱那薩埵三薩哩嚩合怛他
引誡檐四薩嚩日囉合馱囉引那引訖哩
合舍五鉢囉合吠引舍三摩曳引哩嚩合特
嚩十六合引嚩尸引訖哩合爹七摩賀引蘇珂
嚩日囉合薩埵娑引馱野八嚩吽引鏝引呼
引阿九引十

當說如是大明時 一切最上諸佛等
并諸在會天子眾 悉入金剛薩埵法
次現祥瑞歡喜等 或天光明或妙香
若自得見他亦然 見瑞相者得最勝
獲自最上三昧耶 金剛手等所攝受
先於一門求成就 鉤索鎖鈴如次轉
諸供養及密供養 以妙華等依法獻

過一

五

賢瓶滿盛衆香水 挿金剛枝作持誦

大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉仁阿目伽三摩野
鉢囉仁吠引舍一悉厥嚩日囉仁薩埵二弱
吽引鑠引呼引

當說如是大明時 最上金剛薩埵等

所有印及三昧耶 供養等法悉得入

彼甘露水若飲用 或復依法而灑淨

色力命安復堅強 能作一切成就事

然後隨力令弟子 淨帛覆面著赤衣

依法引入曼拏羅 先拋華後密供養

入已先受金剛印 次與三昧誓誠言

若破金剛手三昧 此金剛杵碎其頂

大明曰

唵引嚩日囉仁賀那塞怖引合吒野謨引哩

馱那_{引合}曩發吒_{半音一句}

然後仰觀其壇上 捧持妙華隨意擲

華所墮處即本尊 後求最上成就法

次應除其覆面帛 全身委地伸敬禮

禮曼拏羅本尊已 獻嬉戲等密供養

普見曼拏羅相已 覺了一切衆生聚

觀已然依灌頂儀 以金剛水灌其頂

顯示五智金剛杵 大金剛杵等如儀

如是與白幘幟已 然當立以金剛名

金剛手等諸大士 悉從金剛心所生

與授金剛密印已 及說不空三昧法

金剛薩埵不應離 一切如來從是生

依法當於清旦時 一稱金剛本尊號

然後授與金剛戒 金剛手爲汝勝尊

此金剛杵大金剛 隨其所欲常成就

然後復獻密供養 普供養勝曼拏羅

隨所愛樂妙華等 諸供養物而供獻

此名金剛界大曼拏羅

復次於諸成就法中先說身成就法行人若欲造金剛手菩薩摩訶薩像者或鑄或雕或塑或畫應隨所樂依法作已於彼像前嚴設供養行人著赤色衣結金剛高舉印於一年中專注持誦不勒限數乃至諸所樂欲飲食快樂隨意受用悉無所礙後滿一年已其功成就即於現生得成金剛手菩薩摩訶薩

復次宣說語成就法行人依法隨處隨時以金剛語持誦百千數限數滿已得一切如來施諸成就事第二生中即得成佛後復決定成金剛手尊

復次宣說心成就法行人依法隨處隨時意

中密作相應持誦滿四月已即得隨意最上成就現生一切所作皆成

復次宣說金剛手菩薩摩訶薩成就法行人依法於本尊像前左手作金剛拳右手執金剛杵依法持誦百千數已即得金剛杵成就^{測一}執是杵已隨欲往來及諸所樂自在無礙亦得金剛手菩薩摩訶薩及諸如來或隱或顯現成就事隨其所欲令彼行人變化受用及餘所作悉使圓滿亦於現生得成金剛手菩薩摩訶薩

復次通說三業成就法行人應當依本法儀隨處隨時安置尊像於其像前當結大印諦想本尊持誦一年期限滿已得成金剛手菩薩摩訶薩

復次廣說諸成就法行人應當依金剛手菩

薩摩訶薩法相應持誦復得一切勝解法一切事成就得見金剛手菩薩摩訶薩身又聞其言日日當與一切成就當知此金剛薩埵祕密法門設有未能成就如上法者若但入此曼拏羅時亦能善作一切擁護息災安樂增長壽命色相少盛有力精進勇悍吉祥增益善法所有一切諸瘡毒等病苦憂惱惡夢惡相拏枳你等之所執持法障業障煩惱障等一切障礙夭死諸怖一切惡法及餘苦等皆能息滅又復能作阿吠舍等事或令動搖或作歌舞或說未來事或現身相或出其聲或作調伏破壞或作隱覆禁制或印法攝持或令癡亂或縛或解或一切所欲皆能召集乃至一切世間普徧鉤召悉令阿吠舍而作敬愛如上等事皆得自在能作一切事業得

一切金剛三業成就出現一切幻化等法及能轉易時分破壞舍宇所有緊迦囉藥又必舍左等彼諸眷屬悉作成就復能禁止一切風雨電雹復能請降依時甘雨亦能拔除損折樹林華果亦能非時生諸華果以要言之一切隱顯升沉及饒益等事皆得如意乃至一切最上成就之法亦悉圓滿是故當知此金剛薩埵祕密心明及曼拏羅能成如上百種事業如上所說皆是金剛薩埵祕密法門爾時世尊大毗盧遮那如來等一切如來歡喜大笑同共宣說一切如來現證覺智金剛大明曰

唵引薩哩嚩_合怛他引誡多摩引帝引摩賀引蘇珂嚩日囉_合馱引哩尼二薩哩嚩_合三摩多引鉢囉_合冒引達你三薩哩嚩_合耨珂

刹煬葛哩四薩哩嚩合蘇珂鉢囉合那引曳
計引薩哩嚩合哩他合娑引達你莎引賀

六引

說是大明已時諸如來告金剛手菩薩摩訶
薩言金剛手汝當受持我此大明爲諸衆生
作大利益我今宣說曼拏羅法行人應當依
本法儀粉畫外曼拏羅作四方相於其中間
作八輻輪而於輪臍安毗盧遮那如來於輪
輻八位畫八如來依法安布曼拏羅已時金
剛阿闍黎結一切如來拳印被所應著衣入
曼拏羅全身委地頂禮賢聖先誦請召大明

曰

唵引薩哩嚩合怛他引誡多嚩日覽合酤尸
一摩賀引冒引迦哩沙合尼二薩哩嚩合達
哩摩合鉢囉合吠引舍你三薩哩嚩合三摩

引提滿馱你四引薩哩嚩合布引惹引尾提尾
娑多合囉迦引哩計五引嚩馱馱馱莎引賀六引
誦是大明已一切如來及諸賢聖皆悉雲集
現歡喜等諸祥瑞相然後阿闍黎令弟子如
前著衣淨帛覆面作金剛合掌持以妙華引
入曼拏羅入已當授此三昧頌曰

當知佛法僧三寶 最上最勝所歸依
乃至盡壽常供養 不應供養餘天等

復授此大明曰

唵引訶那嚩日囉二合那囉迦舍引薩葛呼

二引

授是大明已乃爲除去面帛即令弟子全身
委地頂禮賢聖次當授與大金剛杵後以如
來五瓶灌頂及授本部大明并教示印法然
後隨力供養出曼拏羅此名大總持曼拏羅

復次宣說彼成就法行人應當依本法儀於如來像前跏趺而坐結一切如來拳印不勒限數持誦一年日唯一食餘不應作如本法說勿生退倦後一年滿已即得成佛爲一切三界主自在常住壽命無量而善調伏諸衆生界如上所說成就之法行人設有未成就者但當於此大明諦心持誦亦能成辦一切事業所謂先得五分功德乃至轉法輪度衆生等諸方便事後當不久亦得成佛此名一切如來大總持儀軌

金剛破惡大儀軌會

滿一

十

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復白諸如來言願當受持我此大明儀軌大三昧耶金剛破惡祕密心明所有一切惡者及餘天等一切衆生於諸如來教中生惡惡狠戾心者皆能

調伏悉使墮落從菩提道場最初降伏已後不復令諸惡得起爾時一切如來默然而住時金剛手菩薩摩訶薩爲欲圓滿諸勝願故左手結金剛高舉印右手戲擲金剛杵熙怡微笑結跏趺坐說此祕密心明曰

唵 你遜婆呼 引婆誡鏐 一 嚩日囉 訖 吽 引發吒 二 半音

說此心明時一切世界皆悉震動一切如來又復以諸佛大菩提智現證正等菩提所有一切山巖崩倒破壞一切惡者皆悉調伏普徧鉤召悉入曼拏羅中安住三昧而作敬愛所有一切母鬼衆部多衆惡曜衆夜叉羅刹頻那夜迦等衆乃至地獄趣類皆悉破壞摧毀叫呼迷亂爾時金剛手菩薩摩訶薩隨應降伏悉降伏已以金剛眼普徧觀視出現金

滿一

十一

剛降三世大忿怒尊及諸忿怒眷屬極猛惡
相利牙咬唇又復顰眉有大燄光周徧熾盛
執金剛鉤及羯磬誡劍索又杖鈴及幡等復
以種種莊嚴之具而爲嚴飾如是出現已於
金剛手菩薩摩訶薩周而住爾時金剛手
菩薩摩訶薩說此降三世大曼拏羅儀軌先
當與彼大曼拏羅法用相應次當畫此外曼
拏羅作圓滿相內金剛曼拏羅作四方相中
安金剛手大執金剛尊面現喜怒相利牙外
出左手結金剛高舉印或執青蓮華右手戲
擲金剛杵前安金剛降三世大忿怒尊右安
金剛鉤召忿怒尊後安金剛劔尊左安金剛
索尊於其四隅畫金剛忿怒王尊金剛迦羅
尊金剛杖尊金剛摩嚧多尊如是畫已然後
金剛阿闍黎著青色衣結降三世印作忿怒

相入曼拏羅頂禮賢聖已說此頌曰

爲諸衆生利益故 爲欲成就諸教故

廣爲調伏惡衆生 金剛薩埵加被我

然後結金剛鉤印其印以二手頭指頭節微

屈如鉤成印誦此請召大明曰

唵引你遜娑縛日囉_{引舍野}二滿馱野_三縛尸_引馱嚧_四

摩賀_引縛日囉_合馱囉摩_引那野_引縛日囉_引

縛_合縛日囉_合馱囉_引那_引葛哩沙_合野_引

引薩哩_縛合_二母捺囉_引二_合誡拏_引鉢囉_合吠

引舍野_引縛日囉_合三摩揚_引末特_縛合_二

引那野_引縛日囉_合葛哩摩_合悉提孕_合

阿謨_引伽_引鉢囉_合底賀當娑_引馱野_引

吽_引囉囉囉囉

如是大明若誦二十一徧所有一切執金剛

十二

明妃悉入金剛薩埵一切如來金剛部中時
金剛阿闍黎作忿怒相普令一切悉得阿吠
舍所有一切障及一切罪悉得銷滅阿闍黎
然後復作忿怒相結金剛打擲印獻諸供養
已後令弟子亦著青衣青帛覆面亦作忿怒
相先結金剛打擲印次當執華引入曼拏羅
已授此三昧頌曰

普爲衆生作利益 調伏一切極惡者

日日當於清旦時 一徧輪擲金剛杵

後授此大明曰

唵引你遜婆嚩日囉_仁吽發吒_群

授是大明已然後弟子拋華華所墮處即是
本尊後與除去面帛弟子應當頂禮賢聖已
擲金剛杵次當授與金剛灌頂及與心明教
示印法如其所樂作供養已出曼拏羅此名

金剛降三世曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依本法儀造
於幢像中畫金剛降三世忿怒明王右邊當
畫四忿怒王左邊亦畫四忿怒王如是畫已
依法安置行人於彼像前擲金剛杵結跏趺
坐作忿怒相及作忿怒視持誦百千徧限數
滿已能令已身得如大金剛忿怒王所有色
相壽命威力精進皆悉同等亦復具足神通
事業大成就法利益衆生無有窮盡如上所
說設未成就者但能入此曼拏羅中持誦如
上大明一徧能作百種事業所謂情與非情
一切惡中悉能禁制破壞驚怖摧毀隱覆癡
迷禁縛離散斷截笑亂又復能令諸惡有情
或發語言或禁語言或逼逐發遣或爲僕使
或障其觀視或瘡疾所持或陷沒於地或墮

佛說祕密三昧大教王經卷第一

7

٥٧

佛說祕密三昧大教王經卷第二

淵二

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉 詔譯

轉字輪曼拏羅會

爾時妙吉祥菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中而亦宣說入字

淵一

門輪祕密法儀名字章句陀羅尼等若諸行人修此法者則能斷除諸煩惱苦得妙樂成就彼字門輪大明章句者所謂

阿迦引嚕目亢薩哩嚩

合二達哩摩引二合赦引

阿引馳努怛半

合二那埤引吐半音

說是字門輪大明時一切衆生悉得斷除諸煩惱苦妙吉祥菩薩復作是言金剛手若人於此字門平等章句日日誦念者是人悉得斷除諸障及煩惱苦不爲一切惡魔因緣而來侵燒若誦此字輪法門即同誦持般若波

羅蜜多等普集阿僧祇大乘祕印一切法門速得成就阿耨多羅三藐三菩提果隨心所欲一切最上成就法門皆得成就

復次說此曼拏羅儀軌依法先畫外曼拏羅中心復作彼文字輪文字輪者謂阿字等徧

入諸字於其輪中安妙吉祥菩薩執金剛劍

作期克一切如來相於四方四隅畫八解脫

菩薩各執般若波羅蜜多經各入三摩地相

如是粉畫已然後金剛阿闍梨偏袒右肩結

金剛劍印入曼拏羅膝輪著地頂禮賢聖以

二手作金剛縛二中指如鉤成請召印誦此

請召諸賢聖大明曰

唵引薩哩嚩

合二怛他引誡多你湍鉢囉合三半

左引野引

合二一薩哩嚩合二耨珂訶囉引野引

四二薩哩嚩

合二訖黎引二合舍砌引那引野引

四三薩哩嚩_{合二}惡利囉鉢囉_{合二}毗_引那_引野

引四四薩哩嚩_{合二}鉢囉_{合二}倪也_{引二}合播_引囉

彌多_引那野_引野_引四五壹昧_引哩母_{合二}捺

囉_{引二}合滿怛囉_{合二}鉢乃_{六引}悉駝悉駝_七阿囉

跛左那八

二

誦是大明已本尊來降為作成就於虛空中

現阿字等文字行列然後令弟子作滿心合

掌以淨帛覆面入曼拏羅入已授此三昧頌

曰

所有金剛字輪句 日日應當一稱誦

隨其力能常如是 所作一切皆成就

復授此大明曰

唵_引薩哩嚩_{合二}嚩_引俱_音鉢囉_{合二}半左達哩

摩_{合二}多_引嚩日囉_{合二}訶那薩哩嚩_{引二}合擎_{引二}

授是大明已除去面帛弟子入曼拏羅頂禮

賢聖已阿闍黎次當為讀空中所現行列文

字令弟子得聞然後依法與授灌頂復當授

劔及般若波羅蜜多經隨弟子所樂若取經

執持即得任持諸法若取劔執持亦得任持

諸法然後授與印法及作供養復令誦此大

明曰

阿迦_引嚩_引目亢薩哩嚩_{合二}達哩摩_{引二}合赦

引薩哩嚩_{合二}布_引惹_引三滿那嚩_{合二}夜_引出

半音一句

此名金剛八輪曼拏羅

三

復次宣說成就之法行人心想虛空密作持

誦期滿一年過一年已得與妙吉祥菩薩等

無有異如上所說設有未成就者但當持誦

本部心明一徧而亦能於諸布施持戒忍辱

精進禪定智慧方便及三摩地一切法性一

切妙樂適悅等事及法供養諸成就等決定
現生皆悉獲得此名大三昧耶大教王轉字
輪儀軌

爾時諸欲自在菩薩摩訶薩白金剛手菩薩
摩訶薩言金剛手我今於汝大儀軌中亦說
大明若有行人持誦此大明一徧者是人
爲一切魔衆而來侵燒亦無諸苦即說大明
曰

怛𑖑他引唵引嚩日囉合嚩日囉合嚩日囉合尼
二薩哩囉合努囉合誡尼三薩哩囉合迦

引舍引彌引娑引馱野尾合曳合呼引莎

引賀合

如是大明若能日日常持誦者是人得離欲
貪等苦而亦不復造諸罪業諸餘障累悉能
銷滅

復次說此曼拏羅儀軌當依本法畫外曼拏
羅已依法秤量內作四方曼拏羅開其四門
中間當安金剛弓菩薩摩訶薩手執金剛箭
作射一切如來相四方四隅畫八賢聖一名
妙樂二名吉祥三名最勝四名高舉五名適
悅六名破魔七名善愛八名作供養是諸賢
聖各結本印如是安布曼拏羅已然後金剛
阿闍黎以妙香塗身隨力莊嚴現高舉相左
手結金剛高舉印右手執箭入曼拏羅入已
應當右繞三匝然作金剛嬉戲相頂禮賢聖
以二手結金剛拳二頭指微屈如鉤成金剛
請召印誦此請召大明曰

唵引薩哩囉合努囉合誡引葛哩沙合野引
彌埤引摩引野引係一尸竭合囉合摩賀引嚩
日囉合馱囉薩帝引那二嚩日囉合薩埤三

摩曳引那三鉢囉合二吠引舍鉢囉合二吠引舍
呬引曼拏羅呼引娑嚩引提鉢底引薩哩嚩
合末努羅引倪引拏娑引馱野六阿呼引蘇
珂蘇珂部引哩部合二嚩莎八聲薩哩嚩合二蘇
珂騷引摩那薩曳引二合哩末野合二鉢野弱八
誦是大明已本尊來降現赤色燄光普徧熾
盛能施一切所欲成就然後令弟子如阿闍
梨相依法莊嚴入曼拏羅入已授此三昧頌
曰

今此金剛大悲箭 破汝所有猊離心
又此金剛智慧弓 令汝得離貪愛慢

復授此大明曰

唵引嚩日囉合二嚩引努引訥伽二合吒野莎

引賀引一

授是大明已然後令弟子除去面帛右繞三

遍二

五

而頂禮賢聖悉如阿闍梨所作已授與如前
本部印法及本尊灌頂次當授與大金剛箭
復爲立名金剛大愛然後弟子作金剛舞及
金剛歌而爲供養或復盡色或復半夜不應
睡眠作歌舞等及諸飲食隨意受用如是一
月或復一年不應睡眠依法作諸成就事業
其後一切富樂一切所欲一切供養悉獲得
已然後隨應出曼拏羅

復次宣說成就之法行人當用赤木作金剛
弓菩薩像結釜剛箭印如是作已行人依法
持誦一年其後得成金剛弓菩薩壽命無窮
不老不死如上所說設有未成就者若能於
此本部大明持誦一遍亦得敬愛鉤召作阿
吠舍或令旋舞歌詠戲笑自在或復遣魔或
解或縛或取財物所有貪瞋癡等一切染法

或令增長或令止息又或增長吉祥善法適
悅快樂及作敬愛乃至一切色香味觸諸適
悅境皆得成就此名大三昧耶大教王一切
敬愛金剛大儀軌

爾時歡喜王菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩
訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說善哉
法門若有行人修是法者彼人常得一切如
來所共稱讚況復有餘不稱讚者又若行人
日日於金剛手菩薩或如來前稱念娑度娑
度滿一千徧或不限徧數是人得心清淨又
得一切如來廣爲稱讚善哉善哉常無間斷
所有諸成就法皆得成就

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
其內曼拏羅四方四門中心當安金剛善哉
菩薩四方四隅安八金剛善哉賢聖如是安

週二

六

布曼拏羅已時金剛阿闍黎結金剛善哉三
昧拳入曼拏羅作善哉相頂禮賢聖先稱娑
度娑度次以二手頭指頭節微屈如鉤成請
召印誦此請召大明曰

唵引嚩日囉合二觀瑟吒野引三合野引四一娑

引度鉢囉合二尾舍曼拏監二娑引度嚩尸引

娑嚩薩哩網合二娑引馱野娑引度嚩日囉合二

囉三

誦是大明已然後本尊來降爲作成就即聞
曼拏羅中出善哉聲次當依法引弟子入曼
拏羅入已授此三昧頌曰

若善不善若自他 是等語言不應出
常當稱讚善哉言 即得語業善成就

復授此大明曰

唵引額那引嚩日囉合二賀那舍引說日一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢
聖弟子當結金剛善哉印作供養事此名金
剛善哉曼拏羅

復次宣說成就之法行人當於如來像前以
金剛三業諦心稱念娑度娑度滿百千徧是

人即得成佛及得廣大成就事業如上所說

設有未成就者若能於此本部大明持誦一
徧亦得稱讚敬愛戲笑歡喜乃至獲得一切
成就等法此名一切歡喜金剛儀軌

爾時虛空藏菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩

訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說本部
大明若有行人修此法者當得一切灌頂及
得一切富樂即說大明日

唵引縛日囉合二囉怛那引二合毗施引迦一薩
哩縛引二合囉他合二三鉢咄迦引二合囉迦引毗

誑左輪引縛縛吒吒怛囉二合

復次說此曼拏羅儀軌先當依法畫外曼拏

羅內畫八輻輪中安金剛寶掌菩薩於八輻
位安八護世天一名日天二名月天三名帝
釋天四名多聞天五名地天六名水天七名

火天八名風天如是安布曼拏羅已然後金

剛阿闍梨結金剛寶印稱念鑄字入曼拏羅
頂禮賢聖已次以二手頭指頭節微屈如鉤
成請召印誦此請召大明日

唵引薩哩縛引二合舍引波哩布引囉迦一摩

賀引縛日囉合二囉怛那合二蘇哩野引二合野引

四二婆誡鏤沒跋悉跋三縛日囉合二馱囉薩

帝那引野引四四薩哩縛引二合毗鉢囉引二合

煬引波哩布囉野五縛縛吒吒怛覽引二合

誦是大明已若見光明相當知本尊來降爲

作成就然後依法令其弟子作金剛寶拳持以妙華入曼拏羅入已授以三昧頌曰

財法無畏諸施中 唯一法施爲最上

日日無虛善所作 金剛藏智汝當得

復授此大明曰

唵引尾野訥^{滿二}囉^{合二}賀那恒囉^{一合}

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖已阿闍黎依法授與灌頂及授金剛寶弟

子乃結寶三昧拳印而爲供養此名金剛寶

曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當仰觀虛空持誦一年中無間斷滿一年已所有一切成就一切富樂一切供養悉得自然從空中出行人得與虛空藏菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍

亦復能作鉤召及能作縛或作敬愛能使一切或來或去或攝聚財寶或作散施隨意所用或令出現地中伏藏及能出現諸餘金銀真珠摩尼財寶等物及一切灌頂成就之法此名一切義成就儀軌

爾時大光菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶

薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說金剛光

法若有行人修此法者是人當得無量光明

普能照耀及得一切光明即說大明曰

唵引^{滿二}囉^{合二}蘇哩^{一合}踰^{二合}捺踰^{二合}恒野

薩哩^{滿二}嚩^{合二}摩鉢^{一合}薩踰^{三合}引

復次說此曼拏羅儀軌先當依法畫外曼拏

羅中心應畫日輪曼拏羅中安大光菩薩手

持日月如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍

梨結金剛光明印入曼拏羅作光明視頂禮

賢聖已依法結印誦此請召大明曰

唵引縛日囉合二蘇哩野合二摩鉢薩踰引三鉢

寢引合鉢囉合二塞契合二喲合二

誦是大明已本尊來降現日月輪相爲施一

切成就一切富樂然後令弟子著黃色衣黃

帛覆面手持燈炬作金剛照耀入曼拏羅入

已授此三昧頌曰

日日當於諸佛所 或復金剛手像前

應當常施於燈明 彼人得離於睡眠

復授此大明曰

唵引阿尾訶多摩引葛囉合二摩句一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖以所持燈炬作供養已出曼拏羅此名金

剛日曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當仰觀於日持

誦本部大明滿百千徧是人即得無量威光

與金剛光菩薩等無有異如上所說設有未

成就者若能於此本部大明持誦一徧亦能

增長一切威光所作無染復得自心清淨而

能出生三摩地光明照諸癡暗又復於虛空

中現日月輪出大光明復現圓光顯衆色相

除諸暗冥一切世間光明普照於自身分復

有熾盛光明照耀月中出水日中出火乃至

得入一切如來大金剛光明曼拏羅此名大

三昧耶金剛光明儀軌

爾時寶幢菩薩洲二摩訶薩白金剛手菩薩十摩訶

薩言我今於汝大儀軌中我亦授與無能勝

幢法若有行人修是法者是人當於一切魔

軍怨敵衆中得無能勝一切珍寶財穀及富

樂等具得而無盡即說大明曰

唵引阿波囉引唵多引屹囉合始嚕引漆哩

合帝引薩哩縛合設咄嚕合鉢囉合摩哩那

合你二薩哩縛合囉怛那合特縛引合惹引

誡囉合計引踰引哩引惹野惹野四薩哩縛

合彌引娑引馱野吽引怛囉合吒半音

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅

於其中間依法秤量作四方曼拏羅周而徧

安金剛寶幢中心安置金剛寶幢菩薩亦執

寶幢於四方四隅各安諸妙珍寶種種殊異

衣服莊嚴等具如是安布曼拏羅已然後金

剛阿闍黎二手作金剛拳如豎立寶幢相入

曼拏羅已阿闍黎心生戰慄低伏其首作敬

禮相後復舉首誦此請召大明曰

唵引縛日囉合特縛合惹引誡囉合計引踰

引囉引誡蹉一薩哩縛引合哩他合鉢囉合

十二

努引彌引娑縛二尾惹野尾惹野三悉鉢四

薩哩縛合僧誡囉引合彌引毗踰引合多引

囉演帝哩引合五

誦是大明已然後本尊來降於虛空中出現

種種金寶財物衣服莊嚴等具從是已後常

得此施然後依法令弟子入曼拏羅入已授

此三昧頌曰

此是一切諸佛幢 表諸波羅蜜高勝

若置此幢於舍中 諸惡友中得最勝

復授此大明曰

唵引阿波囉引惹野縛日囉合塞普合吒詳

句一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖阿闍黎授與寶幢弟子即以此幢而爲供

養此名最上幢莊嚴曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依法安立金剛寶幢諦觀持誦一洛叉數後得寶幢成就已即獲一切富樂受用等具若有執此寶幢者得與金剛寶幢菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍亦得一切事最勝所有真珠摩尼衣服莊嚴飲食受用諸財物等皆悉獲得此名大三昧耶無能勝旛幢儀軌

爾時極喜根菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與大歡喜法若有行人修是法者於一切時常得歡喜即說大明曰

唵引賀賀賀賀一摩賀引悉彌仁帝引摩賀引必哩引二合底迦引哩計引四四四四

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅

十二

於其中間作四方曼拏羅其狀齊平猶如齒相中安金剛喜菩薩二手結歡喜印於其四方安四菩薩謂金剛手菩薩灌頂菩薩等如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍梨結歡喜印入曼拏羅頂禮賢聖次結請召印誦此請召大明曰

唵引摩賀引賀引娑阿引野引四囉一薩哩嚩仁目欠引鉢囉仁吠引舍野吽引薩哩嚩仁必哩引二合多踰你滿馱滿馱三薩哩嚩仁訶哩釤引二合娑引馱野呼囉賀賀賀賀五

誦是大明已然後本尊來降不現事相行人內自了知心大歡喜由是出生喜法成就然後弟子亦依法結印次復持華入曼拏羅入已授此三昧頌曰

當於喜慧二法中 無怨無親無苦樂

常開喜眼喜言宣 即得一切皆平等

復授此大明曰

唵引薩哩嚩_二合阿哩鉢囉_二捺賀_{引一}

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖授與歡喜金剛弟子當結金剛喜印而爲

供養此名金剛歡喜曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依本法儀作

喜悅面持誦百千數然後得成喜根菩薩如

上所說設有未成就者若能持誦本部大明

一徧亦能發生一切歡喜此名大三昧耶金

剛歡喜儀軌

佛說祕密三昧大教王經卷第二

音釋

被

切奴板

馳

切寧也

輻

切方六

繞

切亂而沼

灌

切古玩

顙

切乃

顙

切所

顙

切

切

訖

切所

臻

切

輻

切方六

繞

切亂而沼

灌

切古玩

顙

切乃

顙

切所

顙

切

佛說秘密三昧大教王經卷第三

淵三

宋西天三藏翻大天試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與三摩地法何以故由能觀想此三摩地故即能獲得一切如來大自在法而爲一切三界法王所有我得觀自在名亦從如是法中所建立故時觀自在菩薩摩訶薩即現高舉勢左手執蓮華右手結開敷印說此入三摩地法

門大明曰

唵引野他引囉訖多合二彌曩訖舍二合囉引
誡弩引暇哩那合里波野合帝引縛二引薩弩
引暇室左合二尾尾擡三薩怛合二他引戊度引
婆縛薩捺四引

今此大明三摩地法門若能依法諦觀想者

是人速得一切成就

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅中心應畫八葉蓮華中安金剛眼菩薩於八葉位安八持蓮華菩薩如金剛手菩薩色相莊嚴於外四隅當安梵王那羅延天大自在天十一面賢聖如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎結大蓮華印入曼拏羅入已復結請召印誦此請召大明曰

唵引縛日囉合泥引怛囉引二合縛路枳帝說
囉一尾說嚕引播引野引係二縛日囉合達
哩摩合三摩引地三薩哩縛合惹誡提那煬
酤嚕四摩賀引鉢訖摩合賀娑多引二合縛路
引迦野舍引莎婆縛戊轅胡尾戊轅尾戊轅
七娑引馱野八薩哩鏝合娑引馱野鉢訖舍
合呼九引

誦是大明已然後本尊來降隨其福德爲現一切成就事等然後弟子先作蓮華三昧拳復持蓮華入曼拏羅入已授此三昧頌曰

一切自性皆清淨 世間若情若非情
於一切處心常離 染淨二種分別相

復授此大明曰

唵引阿戍提賀那發吒半音一句

授是大明已然後令弟子除去面帛內心敬禮賢聖以所持華安置壇中後結蓮華三昧拳印而爲供養此名普徧曼拏羅

復次宣說成就之法行人當造幢像依本法儀畫觀自在菩薩於其左右畫八如來等如是畫已行人於幢像前結大蓮華印心想三摩地王持誦一年後功行成已即於一切世界而得自在與觀自在菩薩等無有異如

上所說設有未成就者但能入此曼拏羅中及持誦本部大明一徧亦得一切成就一切富樂了知一切法能作一切事此名一切世間自在儀軌

爾時金剛輪菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與入一切法門若有能誦本部大明一徧者是人即能入一切曼拏羅得一切法不空成就即說大明曰

唵引縛日囉合二作訖囉合二作引囉句

復次說此曼拏羅儀軌應當依前曼拏羅法復畫金剛界金剛輪金剛寶於其輪中畫纔發心轉法輪菩薩四大菩薩一名大勇猛二名一切印主三名大三昧四名大成就主四隅復安戲鬘歌舞四供養菩薩如是安布曼

拏羅已然後金剛阿闍黎結金剛轉輪印猶如電轉入曼拏羅入已右旋即以前印於頂上轉頂禮賢聖已次以二手頭指如鉤作金剛轉輪請召印誦此請召大明曰

唵引縛日囉合二作訖囉引二合迦哩沙合二野一

薩哩縛合二摩賀引薩怛鏤引三合喲吽引二鉢囉

合二吠舍野薩哩縛合二毋捺囉引二合誡赦引吽

引吽引三末持縛合二那野薩哩縛合二三摩煬引

鏤引吽引四娑引馱野薩哩縛合二悉提孕合二呼

五吽引吽引吽引吽引吽引六

誦是大明已然後本尊來降彼阿闍黎即得大金剛阿闍黎加持而住由先得入此儀軌中後乃得成大金剛阿闍黎然後令弟子亦結金剛轉輪印復以二手捧持妙華入曼拏羅入已授此三昧頌曰

若能日日或一月 或復滿足於一年

以勝供養隨力能 供養曼拏羅最勝

復授此大明曰

阿鉢囉合二吠引舍那吽引一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖授與金剛輪印即用此印而作供養此名

金剛輪曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當作金剛輪曼

拏羅隨其所樂分量大小依法安布已當入

曼拏羅中於尊像前旋繞而住持誦本部大

明一洛又數功行滿已獲得一切最上曼拏

羅圓滿集會然後得成執金剛尊或復得成

纔發心轉法輪菩薩又若行人能於此本部

大明持誦一遍者是人即於一切大士諸祕

密印一切三昧一切成就一切事業悉得圓

滿此名大成就入供養儀軌

爾時金剛法菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說正法密句若有行人修是法者彼人能成一切事業復能息除一切罪累所作成就速得圓滿離諸魔障乃至得成阿耨多羅三藐三菩提果即說大明曰

唵引莎婆引縛戍馱引薩哩縛合二達哩摩合二引一

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅中心應畫大蓮華輪輪中獨安正法輪菩薩如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎結轉正法輪印安於頂上入曼拏羅全身委地頂禮賢聖以二手頭指頭節微屈如鉤成請召印誦此請召大明曰

三

五

唵引莎婆引縛戍馱多引誡囉合二薩達哩合二摩合二作訖囉合二囉吽引伊沙鉢囉合二縛哩多合二野引彌三帝引薩哩縛合二達哩合二給引二合輸引馱野四薩哩縛合二播引播引縛囉拏引那引舍野惡五

誦是大明已然後本尊來降能令阿闍黎覺了諸法自性本來清淨然後依法令弟子如阿闍黎相入曼拏羅入已授此三昧頌曰彼一切種常現前 斯大法句爲最上如佛世尊常所說 此法即是不空聲

復授此大明曰

唵引摩羅引訖囉合二摩合二引一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢聖次當授與正法密句然後乃結正法密印而爲供養此名正法輪曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法隨應粉畫正法輪曼拏羅於其中間獨安本尊正法輪菩薩如是安布曼拏羅已行人依法入壇持誦不限徧數乃至功行成已現生得與轉正法輪菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一徧是人若有一切業障惡夢惡相諸惡怖畏病苦憂惱貪愛慳嫉忿恚輕慢瘡疾纏繞鬼魅執持印法禁制驚怖迷亂鬪戰諍訟諸惡燒惱乃至貪瞋癡等一切惡法皆得銷滅此名金剛正法輪儀軌

爾時金剛無言菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與持誦法門若有行人於此法中持誦一徧者是人即得一切成就圓滿一切殊勝事業即說

第二

六

大明曰

嚩嚩嚩嚩

句一

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅內畫四方曼拏羅相中心獨安金剛語菩薩手持數珠如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍梨結數珠印入曼拏羅膝輪著地敬禮賢聖以左手頭指微屈如鉤右手作拳安於腰側成請召印誦此請召大明曰
唵引嚩日囉合嚩引左引野引係一悉鞞二嚩嚩嚩嚩弱三

誦是大明已然後本尊來降爲施金剛語成就法然後依法令弟子亦如前結印入曼拏羅入已授此三昧頌曰

日日清旦常持誦 大明數滿一百八
誦已無取亦無捨 心住最勝真實理

復授此大明曰

唵引母引迦沒囉合二多縛一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢聖授與數珠亦復如前而作供養此名真實持誦曼拏羅

三

復次宣說成就之法行人依法於本尊像前

七

結金剛語印持誦一年功行成已即得金剛手菩薩爲施一切最上成就如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍一切所作亦得如意此名大三昧耶無言儀軌爾時金剛巧業菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與自羯磨法若有行人修此法者是人所作一切事業速得成就即說大明曰
唵引摩賀引囉多引毗尸引迦一宰觀帝你

哩合二爹布引惹玉四也二合尾濕縛合二縛日囉合二娑引引馱野三薩哩合二鏐合二鉢囉合二娑引引捺野四縛日引覽合二你哩合二爹你哩合二爹尾合二酤哩合二呼五引婆誡鏐合二縛日囉合二葛哩摩合二阿六引復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅內畫金剛八曼拏羅中安金剛巧業菩薩於其八位安八供養賢聖一名妙樂二名金剛灌頂三名稱讚四名旋舞五名嬉戲六名戲笑七名妙味八名時分供養如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍梨結嬉戲金剛印復持妙華入曼拏羅以身上分作金剛旋舞相而爲供養次當依法結請召印誦此請召大明曰
唵引縛日囉合二尾濕縛合二縛日囉合二娑引引馱野三薩哩合二鏐合二鉢囉合二娑引引捺野四縛日引覽合二你哩合二爹你哩合二爹尾合二酤哩合二呼五引婆誡鏐合二縛日囉合二葛哩摩合二阿六引帝賀多引成一葛哩摩合二野引係喲二鉢

囉合二吠引舍引呬三滿引馱引尸引酤引嚕四摩引賀引

引引縛引日引囉合二馱引囉引禰引尸引伽引嚕合二呼引

摩引迦引哩引摩合二尼引彌引勞引枳引迦引路引姑引多引囉引

尼引阿引成引七引酤引嚕引酤引嚕引八引娑引馱引野引娑引馱引

野引阿引

誦是大明已引然後本尊來降如前大曼拏羅

中所現祥瑞後依法令弟子亦如前相入曼

拏羅入已授此三昧頌曰

金剛手等諸聖尊 隨其力能伸孝敬

自利利他事悉成 日日常獻諸供養

復授此大明曰

唵引賀引那引縛引日引囉合二布引惹引迦引哩引野合二

禰引泥引禰引泥引唵引賀引那引縛引日引囉合二布引惹引

引引迦引給引二

授是大明已然後令弟子除去面帛教授供

養等法此名金剛巧業曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依法於本尊

像前隨力獻諸供養供養本尊及諸如來行

人復作金剛旋舞秘密供養法隨應持誦一

年功行成已得與金剛巧業菩薩等無有異

復得一切如來施諸巧業成就如上所說設

有未成就者若能於此本部大明持誦一遍

一切所作亦速成就此名無上一切羯磨三

昧儀軌

爾時金剛護菩薩摩訶薩九白金剛手菩薩摩

訶薩言我今於汝大儀軌中我亦爲說作擁

護法若有行人修是擁護法者即於一切金

剛部中而得隱身何況能有諸惡魔等敢來

侵燒即說大明白

唵引摩引賀引縛引日引囉合二迦引縛引左引一引縛引日引哩合二

引酤嚕二薩哩鑠合嚕日囉合欣三

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
內畫四方曼拏羅相周而復畫金剛甲冑甲
有光相映密而現中心安置金剛護菩薩四
面復安四大菩薩一名金剛頂二名金剛毫
相三名金剛法四名金剛拳如是安布曼拏
羅已然後金剛阿闍黎結金剛甲冑印入曼
拏羅入已頂輪著地敬禮賢聖次以二手頭
指微屈如鉤成金剛甲冑請召印誦此請召
大明曰

唵引薩哩嚕合怛哩合馱引觀迦多哩誡合
多一薩哩嚕合薩埵引犖又拏引毗踰合訶
多二摩賀引末羅嚕日囉合迦嚕左野引係
三薩哩嚕合怛他誡多引犖又迦尸竭囉合
摩引野引係四摩賀引嚕日囉合馱囉三摩

曳引那五犖又犖又捨六你爹嚕日囉合犖
又吽引囉七

誦是大明已然後本尊來降隨其福德即得
一切身命堅固猶如金剛後依法令弟子結
金剛甲冑印復持妙華入曼拏羅入已授此
三昧頌曰

當於怨親二分中 常行平等堅固慈
一切擁護此善護 汝應常作擁護事

復授此大明曰

唵引薩哩嚕合怛囉合薩野合一

授是大明已然後令弟子除去面帛復授此

金剛被甲護身大明曰

唵引陟林二合

今此大明能盡三界悉作擁護及得一切敬
愛所有一切曼拏羅皆用此甲冑大明而爲

供養

復次宣說成就之法行人依法持誦甲冑大明滿百千徧即於現生中身得堅固不老不死如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一徧是人能作一切金剛擁護金剛三業而爲結界及結曼拏羅界獲得一切最勝甲冑法此名一切最上擁護儀軌

爾時降諸魔菩薩以一切如來方便攝化金剛藥叉法謂金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與勝調伏法若有行人修是法者善能調伏諸惡魔等所作降伏速得成就即說大明曰

唵引縛日囉_二藥叉_一縛日囉_二能瑟吒囉_三合羯囉_二羅_二入縛_二里多毗_二沙_二拏_二底勞捺覽_三合羯囉_二波屹你_二塞建_二合_二

三

十一

馱散你傍_四入縛_二羅_二摩_二羅_二酤羅_二縛怛囉_二係_二毗_二踰_二吽_二囉_二日囉_二合_二郝_二郝_二郝_二六

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅於其周布畫金剛杵燄光熾盛內畫日輪曼拏羅中安金剛牙菩薩右手輪擲熾燄金剛杵左手豎立頭指作期克印所有色相及莊嚴等如本法說如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎以虎皮爲衣頂髮豎立二手結金剛牙印作大惡忿怒視如打擲相後結大笑印入曼拏羅入已作警悟相頂禮賢聖復以二手頭指如鉤成請召印誦此請召大明曰唵引薩哩縛_二怛他_二引誡多摩賀_二迦嚕努_二引播_二野_二骨嚕_二合馱縛_二日囉_二藥叉_二郝_二郝_二二曳_二引那薩帝_二引那_二顛多扇_二帝

引毗藥三合薩哩嚩合怛他引誡多嚩卑引

毗藥四合薩哩嚩合薩埵尾那野那引哩他

合怛網五合阿底勞捺囉合室贊合努引跛

野引諾迦六三步引多悉底合那薩帝那引

野引四七伊呬嚩日囉合藥又八伊呬嚩日

囉合贊拏九伊呬嚩日囉合犍引又娑十伊

呬摩賀引嚩日囉合馱囉訥瑟吒引合怛迦

母引栗帝十一合引伊呬曳引合呬囉引合

薩野十二賀那十三捺賀十四鉢左十五尾那曳引鉢

囉合底瑟姤引合波野十六薩哩嚩合訥瑟咱

引合呬引十係係係毗踰十八引

誦是大明已然後本尊來降爲施成就時阿闍黎先生怖畏後即離怖身毛喜豎得與執金剛尊等無有異然後依法令弟子結金剛藥叉印復持妙華入曼拏羅入已授此三昧

三

十二

頌曰

應善護持諸佛教 救護衆生義亦然

復常警覺諸有情 清淨一切魔怨境

復授此大明曰

唵引嚩日囉合藥又毗引沙野毗踰二合引

授是大明已然後令弟子除去面帛置所持

華結大笑印頂禮賢聖復結金剛利牙印而

爲供養此名攝伏諸惡曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法於金剛手菩

薩像前如前結印持誦大明一洛又數功行

成已得成金剛手菩薩善調諸惡者如上所

說設有未成就者於此本部大明持誦一遍

亦能警覺調伏一切邪教學者能使一切作

阿呌舍及令旋轉動搖發語言等又令一切

鬼魅執持者悉得解脫復爲作護亦能發起

瘡毒等病持諸惡者或令止息及能息諸邪惡所怖又於一切魔怨及諸惡有情中或令生驚怖或印法攝持或作鉤召或解或縛或遣調伏或使愛敬或令適悅乃至盡有情界悉使調伏普盡一切事業皆得成就此名金剛喜惠大儀軌

三

十三

爾時一切如來金剛拳菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與一切印法若有行人修是法者不久當得一切最上成就法門復得身命堅固猶如

金剛即說大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉仁三摩曳引囉吽引鏤引呼引

復次說此曼拏羅儀軌如大曼拏羅相當畫此曼拏羅中心安置金剛拳菩薩周而復畫

諸曼拏羅中一切大士各各標幟有熾燄聚普徧照耀如是安布曼拏羅已所有阿闍梨及弟子皆用金剛三昧拳而爲印契餘諸所作一切法用悉如大曼拏羅廣儀軌說此中所作隨其力能此名一切印曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法於本尊像前結金剛大三昧拳印持誦本部大明百千徧已然後結前印亦爲請召即時一切如來等諸大士皆悉來降是時行人自得見諸如來他亦得見如是功行成已行人自身於現生中得成金剛手菩薩成就金剛三業復得身命堅固如上所說設有未成就者如金剛手菩薩所說若能於此本部大明持誦一遍及入此曼拏羅中間亦能善作一切事業及得不空無能勝一切成就復次頌曰

金剛薩埵大無畏 具足如是大樂法
於彼一切如來中 一切處爲大主宰
若求成就若供養 一稱金剛薩埵名
即同稱彼諸佛名 及同供養彼諸佛
若人得此大儀軌 及得祕密真實門
彼人得成執金剛 即與諸佛同成就

此名一切如來不空三昧大儀軌

爾時金剛手菩薩摩訶薩聞諸菩薩如前廣
說一切如來不空無能勝三昧降伏大樂法
門已復說此頌曰

菩薩最勝悲願力 乃能久處輪迴中
不入涅槃善所行 救度衆生無等比
如是菩薩真大士 處輪迴中常不怖
廣利衆生無懈心 一切精進善所作
虛空無住復無邊 而彼輪迴亦如是

勇發利益衆生心 菩薩願力能清淨
今此天中天子衆 常生貪愛放逸心
及餘所起貪愛者 一切皆令得清淨
真實儀軌我所授 祕密大樂善成就
根本無性最初門 諸儀軌中首先說
當知往昔前前世 最初儀軌名大樂
而彼往昔賢聖尊 即我金剛薩埵是
以彼一切衆生生 及諸世界最初立
乃發金剛妙歌音 後爲一切世界主
我得具足妙樂性 一切衆生從是生
衆生由彼所生故 一切欲貪皆遠離
彼衆生法了知已 若生若滅皆遠離
普觀世間悉清淨 猶如虛空無我相
無衆生相無所度 無佛果求無所證
主宰造作寂靜已 然起利樂衆生事

雖復利樂諸世間 常觀空性而寂然
若不利樂諸衆生 有所著因墮地獄
所有十方世界中 現住一切諸如來
我說大明祕密句 警覺諸佛皆雲集
大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵一囉吽引
鉸引呼二引蘇囉多薩怛鉸三合

隨說如是大明時 普得一切妙樂法
清淨諸欲善成就 一切世間得大樂
我以諸佛加持力 從佛最上化中生
而彼諸佛加持力 從我最上法身出
所有諸佛大愛法 及彼諸佛大樂法
即是諸佛賢善性 故說此劫爲賢劫
於彼賢劫中出世 其佛名號拘留孫
我從彼佛所傳授 祕密法儀于今說

所說名大三昧耶 即顯諸佛大高勝
彼大三昧真實理 能施金剛大樂法

爾時金剛手菩薩欲令一切諸佛菩薩大會
等衆悉表示故左手作金剛拳右手戲擲勝
初妙樂大金剛杵作勇進勢安自心間熙怡
微笑重複說此大三昧耶真實大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵一囉吽引
鉸引呼二引蘇囉多薩怛鉸三合

說是大明時一切諸佛心皆警動以離貪金
剛輪摧破一切外道邪教是時彼天帝釋天
主等諸天衆咸皆歡喜心生適悅合掌頂禮
金剛手菩薩作是讚言快哉希有吉祥勝尊
快哉清淨諸佛法中最上大士

佛說祕密三昧大教王經卷第三

音釋

三摩地梵語也此云等持謂離沉掉
切所戒 擡徒哀切 煬余章切 念慧於切 勞避切
切怒也 毘明祕切 胃直祐切 擘呂角切
諾奴各切 宅陟駕切 兜兜鍪也 擘呂角切 勞避切

佛說祕密三昧大教王經卷第四

淵四

宋西天三藏朝奉大試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復宣說妙樂金剛祕密大曼拏羅頌曰

內外曼拏羅相分 悉依大曼拏羅法

中心依法安本尊 所謂金剛薩埵像

或用雕鏤或鑄造 或塑或畫當隨應

結跏趺坐具威容 執金剛杵高舉勢

面現喜相身月色 赫奕燄光徧圍繞

諸佛寶鬘等莊嚴 及諸瓔珞爲嚴飾

菩薩前後及左右 依法應畫四大士

黃赤白黑當隨方 各執本部幟幟等

前安意生金剛尊 勇執金剛器仗相

右安枳里枳羅尊 現踰始多善愛相

後安念金剛大尊 豎立仙幢表刹相

左安欲自在聖尊 現彼金剛高舉相

輪隅復安四菩薩 香華燈塗供養尊

外隅色聲香味尊 四門鉤索鎖鈴等

禰踰賀半當安置 箭等隨應諸幟幟

隅外復安四賢瓶 插金剛枝滿盛水

布壇場已作法者 飾妙華鬘香塗身

著赤色衣淨莊嚴 入壇應結高舉印

入已先當徧頂禮 次作金剛嬉戲相

左手爲拳右如鉤 成請召印大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉仁薩埵引野引四

一尸引竭嚩仁摩賀引三摩野怛埵摩耨三

摩仁囉二鉢囉仁沒鞞鉢囉仁沒鞞三蘇囉

多薩怛釁仁三摩引吠引舍四薩哩嚩仁迦

引野嚩引枳呬仁多嚩日哩仁合毗踰引五

婆誡釁那那引禰你馱那薩埵六薩哩嚩仁

悉提孕_合彌鉢囉_合野躋_七遏怛囉_合曼拏
梨引三摩野摩耨播引羅野八伊沙怛網_合
引阿引訖哩_合沙也_九鉢囉_合吠引舍三
摩曳引哩_合特_合縛_引尸引羯嚕彌昧
毋捺囉_合鉢乃_引十_一囉_引吽_引鑊_引呼_引十_二

說是大明已復說金剛根本無性法門頌曰

然後本尊大金剛 以真實理而警說

隨樂妙樂即真實 一切自在法成就

然後阿闍梨令弟子依法右手作金剛拳安
於腰側左手持華入曼拏羅入已授此秘密

真實三昧頌曰

諸佛常住妙樂法 即金剛手大樂門

一切從是大樂生 應當尊敬如父想

復授此大明曰

唵引蘇囉多嚩日囉_合發吒_一半音_句

授是大明已復與誓誠言若有違越此金剛
手三昧者我以不空明呪當作摧伏令彼一
切生中皆悉破壞如是言已令其弟子頂禮
賢聖次當授與五智金剛杵然後乃為授其
灌頂作灌頂已復為立名金剛灌頂即誦此
金剛灌頂大明曰

唵引縛日囉_合提鉢底埵一阿毗訖左引

彌_二摩賀引蘇珂嚩日囉_合達囉係引縛日

囉_合那引摩呼_三

若作灌頂法時誦此大明隨稱彼名而用作

法所言金剛灌頂者謂於一切曼拏羅中獲

得大樂甘露金剛水灌注心頂故說名為金

剛灌頂作是灌頂時所有本部供養法本部

入壇印及拋華等事皆如本法說復次頌曰

隨入一切壇場中 所得果報悉最上

大士所說常諦聽 即得金剛大樂法

最上果報者所謂獲得諸隱身法不爲惡魔
而來侵擾設使造作諸非橫事亦得成就況
復一切勝成就邪復得一切具足增長一切
智慧成辦一切事業如上所說皆是金剛手
真實之言又復修此法者隨其力能隨所樂
欲一切上味飲食華鬘諸妙樂具所應受用
者常悉安置奉獻本尊或自受用皆無障礙
何以故此名金剛薩埵大樂法故此名金剛
妙樂曼拏羅

復次我今當宣說 畢竟常住成就法
現生若得此法者 彼能成就畢竟常
如是菩薩諸大士 雖處輪迴而不著
廣利無邊諸衆生 不入涅槃善施作
欲求本尊成就者 當住妙樂勝境中

祕密供養普獻陳 作大鉤召而廣集

後結祕密大印契 次誅妙樂金剛歌

作持誦事表了已 得金剛手勝成就

如是一切所欲心 一切成就自在樂

後成大執金剛王 得已不老而不死

若入曼拏羅中間 一稱大明獲大樂

諸勝成就若欲成 一切最上皆成就

此名最上祕密大三昧耶真實儀軌

爾時最初集會彼諸如來通達一切教者衆
牟尼尊以祕密義俱問金剛手菩薩摩訶薩

言

汝說最初妙歌音 而彼歌音何所表

大三昧耶真實理 汝具大慧今當說

云何當說曼拏羅 入者當得何果利

云何金剛阿闍黎 所作一切成就事

云何最初金剛杵 而爲一切標幟相
云何解說彼印義 云何結印及成就
云何祕密供養事 及彼金剛供養法
香華燈塗供養儀 是中隨應分別說
云何本尊成就法 云何持誦及法用
何人不得成就法 尠福者得又云何
此等真實祕密門 隨諸所問汝應說
令修行者現生中 常得一切大成就
爾時金剛手菩薩摩訶薩爲欲圓滿一切如
來殊勝願故隨應答此祕密法門

所言最初歌音者 此表初義或表愛
法中隨力用莊嚴 乃說吽字爲歌詠
我金剛手祕密心 最初以此爲妙歌
一切成就悉令成 是故以此表大愛
真實曼拏羅法用 金剛賢聖衆圍繞

謝西

五

安立執金剛大尊 一切妙樂成就者
此答第一問廣如大儀軌中說
所言大三昧耶真實理者

彼大金剛大薩埵 共立金剛薩埵名
而此最上大三昧 一切諸佛不違越
即彼根本無性法 是爲三昧真實門
金剛大樂普賢身 三界同悟本真覺
如是最初器世間 及彼衆生諸心行
金剛真實性所持 一切所作亦如是
若不解此真實理 又不能具淨信財
彼求成就久難成 若具信者速成就
此答第二問
所言曼拏羅者
隨處隨說如儀軌 隨同行人同所依
大三昧耶真實等 彼諸大士依法畫

諸佛菩薩普集會

此即名大曼拏羅

入者所得諸福報

後當隨應分別說

此答第三問

所言金剛阿闍黎者

大曼拏羅分別已

心曼拏羅爲最上

最先自入勝壇場

先自灌頂後廣作

金剛阿闍黎無等

諸成就中悉無疑

是故善具淨信財

此名阿闍黎正行

金剛薩埵心明等

誦洛叉數得成就

此即聖大阿闍黎

諸教最上成就者

此答第四問

所言最初金剛杵者

當知五欲大箭者

即是五智金剛杵

大金剛智所安立

出生大樂成就法

五智金剛大成就

開發光明熾燄門

謝四

六

一切佛大金剛杵

如彼五智金剛說

金剛杵有大光燄

出現忿怒藥叉衆

并餘菩薩及聖賢

此名最初金剛杵

此答第五問

所言解說印義者

所有身語心金剛

是即最初堅固體

影像和合表了門

此說名爲祕密印

譬如世間國王印

一切無敢違越者

金剛大法印亦然

諸佛尚不敢違越

若人結此密印時

金剛薩埵等聖衆

爲施成就勝法門

怖彼或破三昧法

若人結此密印時

即得一切所攝受

以此供養諸聖賢

獲得三界中最勝

世間所宜化導法

隨應爲說成就事

以方便印普攝持

能成一切成就事

成佛爲利衆生故 發起一切方便事
不以菩提爲所求 當知印義亦如是
此答第六問

所言結印者

十指堅固安於心 二手後結金剛縛

一稱大明隨掣開 彼金剛縛大明曰

唵引縛日囉^{滿四}合滿馱怛囉^七合吒^{半音}一旬

於諸印中用此縛 能作自他成就事

堅固真實成就中 以怛嚩字爲等引

復次宣說諸祕密印相

欲作本法成就者 應當先結於大印

此印若結一徧已 後諸所用隨應結

此中大三昧耶印并儀軌者次第今說

金剛薩埵跏趺坐 一切成就法相應

先以左足而屈盤 次以右足壓於左

金剛薩埵灌頂已 頂戴諸佛最勝冠

結跏趺坐如本儀 後有日輪圓光相

右手戲擲金剛杵 左現高舉自在勢

成就身語心金剛 此是金剛薩埵相

成此金剛薩埵已 即成諸佛或菩薩

得諸成就自在門 所作成就皆圓滿

又復身語心金剛 隨其形像隨分量

隨應標幟及印儀 悉是金剛薩埵相

若依本法結大印 獲得最上勝成就

若人供養即現身 隨得供養及瞻仰

其三昧耶印者先當十指平掌緊實相合名

金剛掌後以十指作縛名金剛縛即於此縛

中以十指頭相交右手大指屈入掌中與左

手大指相合成印

復次不改前印以二中指屈入縛中二大指

豎立如金剛杵相此名妙樂金剛印又不改
前印二中指如鉤作勇進勢安自心間名大
樂金剛印從此印中出生四印即前金剛縛
以二頭指如鉤二中指與二大指屈入掌中
指面相向成金剛眼菩薩印又不改前印以
二大指相觸成金剛枳里枳羅菩薩印又不

淵四

改前印以諸指向內展舒豎立頭指成金剛
幢菩薩印又不改前印作有力勢安二脰間

成金剛欲自在菩薩印

復說諸法語印先以吽字爲妙歌音後當宣

說法智印明所謂

呼引吽引賀引阿引

復說諸羯磨印此中先以二手作金剛縛二
頭指如鉤二無名指入掌中置二大指處成
大三昧拳印此印結已復從羯磨拳金剛拳

二拳出生金剛薩埵菩薩高舉印其印以二
手先作金剛拳如勇進射箭勢次如立幢及
高舉勢後以金剛拳猶如電轉升舉盤旋復
作嬉戲然以二手作有力緊密合掌捧持華
等先置頂上徐徐而下作嬉戲相次第獻諸
供養後作金剛旋舞祕密供養又以嬉戲及
金剛高舉相作旋轉勢而復觀視頂禮一切
賢聖此印亦名大三昧耶大印能作一切不
空成就事業

淵四

復次宣說一切如來最上身金剛界大自在
印其印先作無畏坐身分平正後以二手作

九

一切如來金剛縛二頭指如鉤後復磔開彼
二頭指如圓光相成印

復說金剛印從一切金剛出生其印先作跏
趺坐次作金剛縛其縛向外如安立最初三

昧金剛杵相後從金剛薩埵等金剛縛中出生諸指以二頭指如金剛相成印

復次右手作有力持劍勢名金剛善哉印復次諸指頭背相鉤名爲寶印又不改前印諸指入中名金剛火燄印又不改前印如轉衣勢作金剛蓮華合掌後諸指入掌中次復磔開名爲輪印又不改前印即此頭指等亦名指輪印又不改前印作金剛掌名出生印又以二頭指如鉤名中金剛印又以二頭指向內捻二大指名三昧金剛拳印復以二手作金剛拳依本法結此名羯磨縛印

復次宣說諸菩薩心印此中先以右手作如來拳左手作忿怒指名金剛手菩薩印又以二手作金剛忿怒指二小指如刀相名金剛寶印又以二頭指二大指作四門相名灌頂

印又以二手作緊密合掌二小指二頭指磔開如四葉蓮華相名大蓮華印復次此中屈入大指名如來拳豎立頭指名金剛拳若用頭指如劍相如鐸相亦名善哉印或如寶形亦名火燄出現印復以二手作金剛拳左手大指豎立右手如三旛相名三旛印復以右手大指捻中指甲名四方轉輪印復以右手握左手五指名數珠印復以二手作戲鬘歌舞從頂後下散然後二手頭指各安掌心餘指展舒而復相觸名手相觸印復以二手作拳二頭指如鉤二小指相捻向外而轉名利牙印

復次宣說諸心印中羯磨法用行人隨結諸心印時應持誦本部大明一徧當與本尊隨念智相應後隨其力能而求成就如是等印

於一切儀軌中求成就時日日應當依法結用即得一切最上成就

復次宣說一切教中通用印相

此中身印有其四種一者奮迅二者鉤召三者作阿呌舍四者作播多那若結此等四印能作一切敬愛鉤召破惡等法於剎那間即得成就

語印有四種是即法智印明所謂

惡呌引呌囑句一

此等印明能作一切阿呌舍等諸成就法

心印有四種一者一心徧入諸身廣作敬愛

二者能攝他心三者作諸義利四者息除諸

苦此等四印能作如上四種成就

復次金剛印亦有四種所謂以金剛拳一舉

二下三打四持此等四印能作一切升舉沉

漏四

十二

墜破壞斷滅等事

觀視印亦有四種一者戲笑開舉金剛視二者瞬動剎那光明視三者顰眉大惡忿怒視四者兩目不瞬堅固視此等四印能除一切瘡毒執持等苦

復次一切印中若結大印即得最上成就彼大印者所謂金剛手菩薩大印諸如來金剛降伏大印觀自在菩薩大印虛空藏菩薩大印即此大印亦是三昧耶印此中金剛手三昧耶印者如本法說

復次二手作金剛拳先以左拳向外豎立頭指右拳向內安於本心名一切如來三昧耶印又復先以右臂曲如環相左手豎立頭指作期剋相此名金剛降伏三昧耶印又復二手作緊密合掌二小指二大指磔開

如四葉蓮華相此名蓮華部中觀自在菩薩
三昧耶印

又復二手作金剛縛二頭指大指垂下如開
四門相從三昧心起於灌頂門住此名虛空
藏菩薩三昧耶印彼彼復有法智印明所謂
吽引阿引吽引紇哩二合恒覽二合引一句

其羯磨三昧耶印依本法結

復次宣說諸菩薩心印中羯磨拳此中金剛
手菩薩羯磨拳者即是金剛拳如來部中一
切如來羯磨拳者即前金剛拳屈入大指名
如來拳金剛部中金剛拳者豎立頭指作期
剋相名金剛拳蓮華部中蓮華拳者以大指
相並捻中指甲名蓮華拳寶部中寶拳者如
大寶三昧拳及金剛寶拳依法結已即名寶
拳所有餘合用印如諸儀軌中幟幟而結

十二

此答第七問

所言印成就者

行人日日清旦時 應結大印求成就
本尊根本心大明 依法持誦滿百徧
然後持誦小心明 一切事業依法作
復誦吽字妙歌音 剎那即得印成就

此答第八問

所言秘密供養者

秘密歌舞大供養 金剛薩埵成就者
若增若減當隨應 所作皆成獲妙樂

又言金剛供養者 如彼諸教中所說

上下旋轉復觀瞻 一切衆生得成就

此答第九問

所言本尊成就者

世間所有諸衆生 若一切持求成就

當與本尊法相應 爲利益故常持誦

此答第十問

所言持誦及法用者

行人不動於舌端 復令唇齒二相合

當依諸教中法儀 離金剛語而持誦

出深妙聲如鼓音 此即佛部持誦法

金剛部法雲雷音 金剛種生微妙語

三摩地語蓮華部 如其教勅如儀軌

一切祕密妙歌音 即是妙樂金剛語

諸部持誦一百數 鉤召法中二十一

最上法中如教說 不應懈倦常持誦

此答第十一問

所言何人不得成就法者

如我金剛手菩薩 一切敬愛大樂門

從彼出生一切法 不清淨者不成就

此答第十二問

所言云何甚福人得成就者

諸曼拏羅勝無等 入者但當依法儀

設使造罪甚福人 亦於現生得成就

此答第十三問

此名大三昧耶大教王一切儀軌中最上儀

軌

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復承諸如來教

勅普徧告語梵王帝釋等諸天衆作如是言

諸天子汝等於此大儀軌中應當各各亦說

心明隨其所說於長夜中作諸成就廣爲利

益一切衆生作是言已時諸天衆咸皆歡喜

踊躍慶快心生適悅即時俱共右繞世尊釋

迦牟尼如來及諸如來已各各合掌恭敬頂

禮復向金剛手菩薩摩訶薩前咸禮足已次

策各各說自心明

爾時帝釋天主先說心明曰

唵引縛日囉
合二母瑟致
合二薩哩網
合二酤嚕
句一

我此心明若有行人依法持誦滿一洛叉是人即得最上帝網成就及能請雨亦能止雨

又能止除一切雷雹閃電等事一切鬪戰皆

悉得勝乃至一切種子苗稼滋生增廣此名

帝釋天儀軌

爾時娑婆界主大梵天王說心明曰

唵引部引哩部合^一縛莎一薩多合^二咄薩合^二尾

覩哩縛合二哩引赤二婆哩合二禰引縛寫

提引摩引呬引提引踰三引踰引那鉢囉合二祖引那

夜引咄咄半音

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是人能作息災增益敬愛降伏鉤召等法一切

事業皆悉圓滿及能成就諸護摩事此名大

梵天王儀軌

爾時那羅延天主說心明曰

唵引摩引野引作訖囉合二娑引達野薩哩網

一二合
薩哩縛
合二捺摩那
二引

我此心明若有行人依法持誦滿一洛叉是

人即能入阿脩羅宮能現一切幻化等事能

作一切調伏之法乃至誦此心明滿一洛叉

已即於世間得大自在此名那羅延天儀軌

爾時大自在天一切三界主說心明目

噯引帝哩一二合薩哩縛合二薩哩縛合二商葛囉

二摩賀引勞捺囉合薩哩合網合娑引達野咩

115

我此心明若有行人依法持誦滿百千遍是人於世間一切法中而得成就若於一切種

類中誦是心明時悉能鉤召或作禁縛或令阿吠舍或令作敬愛或使其來或遣其去或使動搖或令歌舞或令迷亂或令破壞財物乃至一切受用等物或令悉得隨意受用於一切母鬼衆中得無能勝於諸曼拏羅中得爲阿闍黎一切事業隨意能作乃至功行成已一切最上成就法皆得成就

爾時三十三天諸天子衆說心明曰

唵引薩哩嚩_合囉底囉_引誡悉_軻切_呼引_一

我此心明若有行人依法持誦滿洛叉數即

得一切天女及阿脩羅女生信重心於一切

悉帝哩中得自在愛樂復得一切人常所愛

重及於天中而得自在

爾時一切天女衆說心明曰

唵引囉底尾邏_引婆_一薩哩嚩_合二迦_引母_二

羯囉摩羯囉摩三囉_引摩野虎虎虎_四

我此心明若有行人依法持誦一遍者是人即得一切阿鉢蹉囉作大愛敬如其行人隨心所欲即得彼來施諸成就若滿四年已彼爲現身作愛樂事及餘一切所作事業皆悉成就復說三十三天諸佛菩薩現集大曼拏羅當知此即世間儀軌餘所有法是不空成就勝成就法其曼拏羅相四方四門當依法粉畫種種寶樹周匝莊嚴豎立旛幢諸妙寶蓋復以彼天妙園生樹及俱尾那囉樹廣爲嚴飾其內復畫帝釋宮殿中安世尊釋迦牟尼如來十六大菩薩而共圍繞如其方位依法安布於外曼拏羅次第復安諸天等衆如是安布曼拏羅已金剛阿闍黎依法結印其印以二手先作金剛拳次二小指二大指相

結徐徐高起成金剛水印復持妙華入曼拏羅依法拋華後誦本部大明一徧即能請召金剛薩埵等諸賢聖然後令弟子亦如前法結印持華入曼拏羅入已拋華華所墮處即是本尊然後阿闍黎授與三昧頌曰

一切佛法僧三寶 執金剛尊亦復然
隨力常行孝敬心 汝得所欲皆成就
說是頌已又復告言從今已後一切所作皆得成就此名三十三天現集會大曼拏羅爾時金剛手菩薩摩訶薩於諸如來前宣說如上祕密大教王甚深法門已復爲利益諸眾生故說此頌曰

我爲利益諸衆生 復令一切教成就
說此祕密大教王 總集大三昧耶法
若有欲求成就者 應當常發淨信心

洲四

十七

而彼大執金剛王 常居其頂作衛護
行人諸欲受用等 常得如意復作護
彼一切苦悉銷除 得衛護故無諸難
所說一切成就事 爲利一切諸有情
或耳或舌或夢中 得金剛手常加被
諸有所求速圓滿 普集祕密大三昧
得一切佛及聖賢 常施一切成就法
爾時金剛手菩薩摩訶薩說是種種祕密法已一切如來咸共讚言善哉善哉是時一切大會等衆皆大歡喜信受奉行

佛說祕密三昧大教王經卷第四

