

佛說一切如來烏瑟臘沙最勝總持經

宋寶鑑經藏朝散大夫鸞卿傳教大師淡夫奉詔譯

如是我聞一時佛在極樂佛刹大善法堂中  
安庠而坐爾時無量壽如來應正等覺告聖  
觀自在菩薩摩訶薩言善男子所有一切衆  
生疾病苦惱及短壽者爲利益彼故所有一  
切如來烏瑟臘沙最勝總持法門若人受持  
讀誦速得無病長壽安樂即時觀自在菩薩  
摩訶薩從座而起合掌恭敬白佛言世尊我  
今樂聞此一切如來烏瑟臘沙最勝總持法  
門善逝善說爾時世尊觀察大會人天衆已  
入普照吉祥三摩地從定出已說此一切如  
來烏瑟臘沙最勝總持法門曰

唵引曩謨婆訥縛帝薩哩嚩合怛嚩合路枳  
也併鉢囉合底尾始瑟吒二合野沒馱引野

帝曩莫八怛你也訥他引唵引部隴合部隴  
二合部隴合輸達野輸達野尾輸達野尾輸達  
野阿三摩三滿多引嚩婆引娑薩頗訥囉拏  
識底識識曩莎婆嚩尾成提阿毗訥左覩鉢  
四薩哩嚩訥怛他引識多引酥識多嚩羅嚩  
左曩引沒哩訥多毗試罽摩賀引母捺囉訥  
滿怛羅訥波柰阿引賀囉阿引賀囉阿引欲  
散駄引羅尼輸達野輸達野識識曩莎婆引  
嚩尾成提引烏瑟臘訥沙尾惹仁左野波哩  
戊提引娑賀薩囉二羅濕彌二散祖祿帝引  
薩哩嚩訥怛他引識多引嚩路吉你沙吒波  
引囉彌多引波哩布囉尼薩哩嚩二怛他引  
識多摩引帝捺舍部彌鉢囉合底瑟致訥帝  
引薩哩嚩訥怛他引識多紇哩訥那野引地  
瑟吒二合曩引地瑟致訥帝引母捺哩訥母

捺哩<sub>二</sub>摩賀引母捺哩<sub>合</sub>嚩日羅<sub>二</sub>迦<sub>引</sub>野  
僧賀引多曩波哩戌提<sub>引</sub>薩哩<sub>二</sub>嚩<sub>合</sub>迦哩摩  
合<sub>二</sub>嚩羅擎尾<sub>合</sub>提<sub>引</sub>鉢<sub>二</sub>嚩<sub>合</sub>底<sub>二</sub>你嚩哩多<sub>合</sub>  
野<sub>引</sub>欲尾<sub>合</sub>提<sub>引</sub>薩哩<sub>二</sub>嚩<sub>合</sub>怛他<sub>引</sub>識多<sub>三</sub>  
摩野<sub>引</sub>地瑟叱<sub>合</sub>曩地瑟致<sub>合</sub>帝<sub>引</sub>唵<sub>引</sub>牟<sub>六</sub>  
你牟<sub>二</sub>你摩賀<sub>引</sub>牟<sub>二</sub>你尾牟<sub>二</sub>你尾牟<sub>二</sub>你摩賀<sub>引</sub>  
尾牟<sub>二</sub>你摩底<sub>二</sub>摩底<sub>二</sub>摩賀<sub>引</sub>摩底<sub>二</sub>摩底<sub>二</sub>多<sub>引</sub>蘇  
摩底怛他<sub>引</sub>多<sub>引</sub>部<sub>多</sub>俱<sub>引</sub>致波哩戌提<sub>引</sub>尾  
娑普<sub>合</sub>叱沒提成提<sub>引</sub>四<sub>二</sub>惹野惹野尾惹  
野尾惹野娑摩<sub>引</sub>羅娑摩<sub>合</sub>羅娑頗<sub>合</sub>羅娑  
頗<sub>合</sub>羅薩哩嚩<sub>合</sub>沒駄<sub>引</sub>地瑟叱<sub>二</sub>合曩<sub>引</sub>  
地瑟致<sub>合</sub>帝<sub>引</sub>戌提成提<sub>引</sub>沒提<sub>引</sub>嚩日哩  
嚩日羅<sub>合</sub>識哩毗<sub>合</sub>惹野識哩毗<sub>合</sub>尾惹野  
識哩毗<sub>合</sub>嚩日羅<sub>合</sub>入嚩<sub>引</sub>合攏<sub>引</sub>識哩毗

合<sub>二</sub>嚩日嚕<sub>二</sub>捺婆<sub>合</sub>吠<sub>引</sub>嚩日羅<sub>二</sub>三婆吠  
引<sub>二</sub>嚩日哩<sub>合</sub>嚩<sub>合</sub>尼嚩日覽<sub>二</sub>婆嚩覩摩摩  
稱名舍哩覽薩哩嚩<sub>合</sub>薩埵難<sub>引</sub>左迦<sub>引</sub>野  
波哩戌提哩婆<sub>合</sub>嚩<sub>合</sub>彌薩那<sub>引</sub>薩哩嚩<sub>合</sub>  
識底波哩戌提室左<sub>合</sub>薩哩嚩<sub>合</sub>怛他<sub>引</sub>識多  
引<sub>二</sub>室左<sub>二</sub>合<sub>二</sub>給<sub>二</sub>三摩<sub>引</sub>濕嚩<sub>合</sub>娑演覩<sub>引</sub>沒駄<sub>切</sub>  
沒駄<sub>切</sub>悉駄<sub>切</sub>冑達野謨<sub>二</sub>野謨<sub>二</sub>野尾謨<sub>二</sub>野尾  
冑達野輸<sub>二</sub>野輸<sub>二</sub>野尾輸<sub>二</sub>野尾輸<sub>二</sub>野三滿多  
引哩謨<sub>合</sub>左野三滿多囉濕彌<sub>合</sub>波哩戌提<sub>七</sub>  
瑟<sub>合</sub>薩哩嚩<sub>合</sub>怛他<sub>引</sub>識多<sub>合</sub>那野<sub>引</sub>地  
瑟<sub>合</sub>曩<sub>引</sub>地瑟致<sub>合</sub>帝<sub>引</sub>母捺哩<sub>合</sub>母捺  
哩<sub>合</sub>摩賀<sub>引</sub>母捺哩<sub>合</sub>滿怛囉<sub>合</sub>波<sub>引</sub>娑<sub>去</sub>  
嚩<sub>合</sub>賀

善男子此一切如來烏瑟臘沙最勝總持法

門能延壽命消除罪業速得清淨若以素帛或樺皮上書寫此總持法門安置塔中作廣大供養作供養已右繞千匝恭敬禮拜隨力供養獲增智慧若七日壽命延至七年若七年壽命延至七十歲獲得如是長壽安樂無諸疾病得宿命通明記不忘若戴頂上如前所獲消除罪障復次若以淨帛及樺皮上用牛黃書此總持及自名姓用栴檀作塔盛此總持安置房內獻廣大供養旋繞千匝誦此總持八百遍消除衆病延壽百歲復次如無栴檀當用淨泥爲塔內畫羯磨杵外畫金剛界四門守護中書自己名及安置總持所獲功德如前無異或用牛黃書此總持安淨器內復以淨器蓋之安置房中作廣大供養長得衛護無諸災難復次當用不著地瞿摩夷

作四方曼拏羅以白華散上然酥燈四盞安壇四隅焚沉香乳香滿鉢盛關伽水復用白華作鬘以此總持或安塔中或功德像中安於壇上持誦之人以左手按壇右手持數珠一日三時誦此總持二十一遍加持水三合以自飲之能消諸病延壽百年解諸怨結得妙音聲獲無礙辯生生常得宿命神通若將前加持淨水灑於王宮及自舍宅乃至牛馬等所住之處速得去除羅刹龍蛇之難常得衛護離諸怖畏若有病苦以水灑頂永得消除一切重病如是無量讚大總持如如所作必得成就復用柳枝以此總持加持二十一遍即將揩齒獲得無病聰明長壽復用淨器盛水加持二十一遍一日三時飲水三合每一度飲加持一偏除一切病安樂長壽爾時

聖觀自在菩薩摩訶薩繞無量壽佛三而合掌恭敬而白佛言世尊云何善男子善女人造佛形像及彼塔廟護摩成就之法唯願說之佛告聖觀自在菩薩善哉善哉大無畏一心諦聽如汝所問當爲汝說爾時無量壽如來亦入普照吉祥三摩地從定出已即說一切如來無量壽總持法門曰

唵引阿密哩<sub>二</sub>合帝引<sub>一</sub>阿密哩<sub>二</sub>合帝引<sub>一</sub>阿密哩<sub>二</sub>合覩捺婆<sub>二</sub>吠阿密哩<sub>二</sub>多尾訖囉<sub>二</sub>合帝引<sub>一</sub>阿密哩<sub>二</sub>多識引彌你去阿密哩<sub>二</sub>多喻哩<sub>二</sub>那<sub>二</sub>你識識曩計哩帝<sub>二</sub>羯哩引薩哩縛<sub>二</sub>吉利梨<sub>二</sub>舍叉演羯哩曳引婆嚙<sub>二</sub>合賀時無量壽如來說此法門已告菩薩言若善男子善女人用此法門加持淨土以水和泥復更加持以泥作塔乃至相輪次第加持及

獻供養能得廣大殊勝利益復有最上塔廟之法或以金銀爲塔瑠璃爲塔鉢訥摩囉識寶爲塔乃至種種珍寶之塔如法莊嚴高十二指安蓮華座於塔四面安護世四天王以手執幢於彼塔前安帝釋天主以手執弓復安淨居天子手執香華及塗香等於塔左面安觀自在菩薩右安金剛手菩薩各執白拂塔儀如是復次別畫蓮華周圍書此一切如來烏瑟膩沙最勝總持安在塔內用香水灑淨獻妙香華作千種供養若欲利益一切衆生延於壽命及增智慧故常於白月八日晝夜潔淨精持齋戒然後於寶塔前誦此總持一千偈每月如是滿六箇月獲壽千歲或志誠精進晝夜持誦得壽命長滿洛又歲或日常持誦增壽無量有大勢力與天人阿脩羅

等無有異勝空自在獲斯功德復有儀軌於寂靜處取其淨土以香水和泥用作於塔或一二三四五乃至數滿百千書前總持安於塔內作百千種廣大供養誦此總持七百徧日增智慧延壽無量或爲一切衆生枷鎖繫閑誦此總持即得解脫復次若有衆生於總持塔前倍興供養日日誦持滿八百徧發自利利他平等之心如是依法消除八難常得安樂延壽百歲衆人愛樂不叉速得宿命神通是人命終不生地獄畜生焰摩羅界惡趣之中如蛇蛻皮即得生於極樂佛刹獲大果報受勝妙樂說不可盡亦復不聞地獄之聲何況生彼爾時無量壽如來復說成就燈像之法令諸衆生獲壽無量遠離輪迴解脫衆苦先用童女潔淨合線尺寸依法織成素帛

用上好彩色畫彼烏瑟臘沙最勝總持功德形像并微妙字用像安於塔內身有千光坐蓮華月輪一切莊嚴面如滿月像有三面三目八臂石面善相金色左面作忿怒相利牙青蓮華色正面圓滿白色右一手在心執羯磨杵第二手執蓮華上有無量壽佛第三手執箭第四手作施願印左手作金剛拳執索豎頭指第二手執弓第三手結無畏印第四手執寶瓶頂戴塔於頸上安喩字心上安阿字額上安吽字齊上安怛噦字足上安訖哩字惡阿囉又娑嚩賀爲擁護於真言下書已名字於像兩邊畫觀自在菩薩金剛手菩薩手執白拂於像上面畫淨居天人降甘露雨於燈四面畫忿怒金剛不動尊明王吒枳明王你羅難拏明王大力明王各執劍鈎

金剛杵金剛枝令降惡魔如是志心畫於幘像若彼行人作此法時先自至心於舍利塔前經一晝夜精持齋戒即於幘像前獻千種供養從白月一日起首誦此總持一洛又至十五日復獻千種供養於明旦時總持聖像化現人前一切所求無不成就復次將此總持幘像於寂靜之處安置用香水灑淨獻於供養逐日誦此總持八百徧復於每月一度獻千種供養誦總持千徧得無量壽命無量威勢騰空自在日記千頌語不顛倒能去有情一切重病若人不能如前作法只於自住房舍就白月八日以香水灑淨安置幘像隨力供養至心像前誦此總持七百至八百徧每日三時復誦二十一徧增長智慧無病安樂延壽百歲得宿命通若自不能作法持誦

請他令作亦得長壽聰明智慧復次護摩之法爲利益有情故圓作火爐闊一肘深十二指外用金剛杵界以白檀香白土相和泥飾用白華散於爐內於爐四邊安四盞酥燈即以香華四面供養復置闕伽瓶細妙如法於其瓶項纏白色衣用華果樹枝安於瓶口樹有白汁者取青色枝長十二指復用乾柴同燒即召請火天請訖用酥三合三度傾入爐內隨合誦火天真言加持然後發送火天即觀想無量壽佛分明在於爐內復誦烏瑟臘沙最勝總持法門又如前作法用酥三合傾入爐內誦此真言曰  
唵引阿彌多引喻哩捺合那婆嚩合賀引當用五穀以三指撮穀搘酥稱所求之願誦真言一徧拋向爐內如是至八百徧一日三

時作法亦然復誦一切如來烏瑟臘沙最勝總持離一切病聰明長壽隨所願求無不成就或初八日於燈像前一日三時作護摩法誦此真言一千徧增壽千歲不得損害有情恒行布施如是儀軌能降怨家增長智慧得妙音聲若自不能作法請他令作息除一切諸惡災患復次成就法如前用五穀作護摩法即誦烏瑟臘沙最勝總持一洛叉作護摩已復誦一洛叉能延壽命一洛叉至俱胝歲或無量歲騰空自在降伏魔怨若求富貴吉祥如前作護摩法誦總持一洛叉永得太富貴若求官位用蓮華作護摩一洛叉得太官位復有成就劔法用前燈像安於舍利塔前獻千種供養誦此總持一洛叉用五鐵爲劔安向塔前復誦總持一洛叉加持於劔加持

劔已即以右手執劔得如意通變化自在有大威勢增壽無量能爲一切衆生作於禍福復次作法如前用金剛杵輪三股叉等皆得成就獲前殊勝無量功德此大總持是一切如來心甚爲希有如前所作必得成就若復有人於此一切如來烏瑟臘沙最勝總持法門每日三時持誦二十一徧獻供養已志心受持爲他解說令彼有情得大快樂長壽無病具大智慧得宿命通彼人命終如蛇蛻皮即得往生極樂佛刹獲大果報耳亦不聞地獄等聲何況生彼佛說此經已一切世間天人阿脩羅乾闥婆等聞佛所說皆大歡喜信受奉行

佛說一切如來烏瑟臘沙最勝總持經