



佛說大摩里支菩薩經

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天惠從奉 詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

宋譯三藏聖教序

宋 太宗皇帝製

盡三

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測苞括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳

杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易總繁形類竅鑿昏明絕
彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常
持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之
聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢
四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏
墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰
音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸
冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪狠啓滌昏愚演
小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈
悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深
喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻
惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方樹
華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可
壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之

智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩
惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學
釋典微閑豈堪序文以示來者如縻螢燭火
不足比之於皎日將微蠹量海未能窮盡於
深淵者哉

畫三

二

里支祢引縛多引夜賀里合迺野摩引縛里
多合二以瑟也引合彌怛你也合他引唵引晚
多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契
薩里縛合二努瑟吒合鉢囉合二努瑟吒引合喃
引滿馱滿馱目欠娑縛引合賀

唵引摩引里支引娑縛合二賀唵引縛囉隸縛
那隸縛囉引賀目契薩里縛合二努瑟吒合二鉢
羅努瑟吒引合喃引滿馱滿馱娑縛合二賀
爾時世尊說此陀羅尼已會中苾芻之眾并
諸菩薩天人阿修羅乾闥婆等一切大眾聞
佛所說歡喜信受復次佛言若有眾生依此
廣大儀則結大毗盧遮那印觀想日月光明
如是日月成摩里支菩薩而彼菩薩手執針
線縫惡冤家口之與眼令不為害佛言彼摩
里支菩薩恒行日月之前彼之日月雖復光

明而不見彼菩薩是故我今說大三寶真言
曰
唵引播那引訖囉合二摩細波囉引訖囉合二摩
細烏那野摩細縛那摩細迺引囉摩細按多
里馱合二曩摩細娑縛引合賀

怛你也引合他引阿引隸引酥迦引隸引母
隸三摩母里馱合二致囉乞又合二捨薩里縛合二
娑曳引數娑縛引合賀唵引晚多隸引縛那
隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛合二努瑟
吒合二曩滿馱滿馱娑縛合二賀

今此真言若人持誦之時凡有所求須稱自
名即時摩里支菩薩以慈悲力為彼眾生於
道路中擁護非道路中擁護眾人中擁護水
難時擁護火難時擁護乃至一切之處悉皆
擁護令得增長一切吉祥之事今有成就之

法用好綵帛及板木等於其上畫無憂樹於此樹下畫摩里支菩薩身如黃金色作童女相挂青天衣手執蓮華頂戴寶塔莊嚴如是畫已於此幢前誦最上心真言八千徧所求之事決定成就其真言曰

唵引摩引里支引娑縛引合賀

今此真言亦能消除一切病苦若人於其摩里支菩薩幢前作護摩者而能增益象馬財穀富樂之事其作護摩者若用酪酥蜜努里罽草作護摩一千徧得人愛重無病安樂獲財寶等若以酪三稻穀粃糖作護摩五一千能降夜叉女若以芥子油心切摩木作護摩一千能生冤家病若以自身血芥子油作護摩一千能殺彼冤家若要却息除冤家災以乳汁作護摩一千若要消除諸毒及降拏枳你鬼

逐日誦摩里支心真言八百徧復得聰明其真言曰

唵引縛囉隸引縛那隸縛囉引隸縛囉引賀

目契薩里縛引合拏瑟站引合滿馱滿馱娑縛引合賀

摩里支菩薩六字最上心真言

唵引摩引里支引娑縛引合賀

此心真言印以二手合掌十指微曲如華開敷却以二大指屈捻二中指如拳相結跏趺坐安印相於臍輪上今此心印能成就最上一切事若求最上勝法而得用之若中下之事不許用之此之心印速能成就廣大清淨吉祥福德速能消除一切障礙罪業一切處常得衆人恭敬摩里支菩薩一百八名真言若人持誦恒作擁護其真言曰

但你也合他引阿里迦合二摩細摩里迦合鳥
 那野摩細迺引羅摩細縛曩摩細盧羅摩合
 摩細支縛羅摩細摩賀支縛羅摩細按多里
 馱合曩摩細娑縛引合賀曩謨引囉怛曩合
 怛囉合夜引野怛你也合他引唵引晚多引
 隸縛那隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛
 合努瑟吒合鉢羅合努瑟吒合喃滿馱滿馱
 目欠娑縛合賀
 此儀法出持明天品中次別明成就法令彼
 行人先作觀想想彼摩里支菩薩坐金色豬
 身之上身著白衣頂戴寶塔左手執無憂樹
 華枝復有群豬圍繞作此觀已若遠出道路
 如有賊等大難以手執自身衣角念心真言
 七徧加持衣角復結彼衣角寬賊等難不能
 侵害復有成就之法先令行人入三摩地想

月輪之上有一按字復更思惟一切法中都
 無有我次觀自身徧虛空中如毗盧遮那佛
 相於金剛蓮華藏師子座上結跏趺坐身真
 金色髮髻頭冠結毗盧印善相端嚴憶念捨
 字時月輪出光普徧照曜成摩里支菩薩復
 誦此真言曰
 唵引摩里支引娑縛引合賀
 是時菩薩手執針線身現金色縫彼惡者口
 之與眼令不侵害彼有成就法令童女合線
 二十一條斷者勿用誦根本真言一百八徧
 加持其線真言曰
 曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引野摩里支祢
 引縛多引夜引賀里合迺野摩縛多以瑟也
 引合彌怛你也合他引唵引晚底隸晚底隸
 晚多引隸縛囉引隸縛囉賀目契薩里縛合二

努瑟吒合鉢囉合努瑟吒合曩作芻里目
合欠滿馱引你娑縛合賀

復念此真言一百八徧真言曰

曩謨引摩里支引祢引縛多引曳引怛你也
合他引唵引晚多隸縛那引隸縛囉引隸縛

囉引賀目契薩里縛合努瑟吒合誡囉合
砌滿馱引彌娑縛合賀

如是念誦加持已若自擁護以彼線結其七
結隨結念摩里支菩薩一聲然後將線戴在
頸上如在道路有急難之處復念摩里支菩

薩真言自身及彼同行之者俱得解脫若於
自住處如前作法白日對日夜分對月誦此

真言七徧決定獲得成就真言曰

曩謨薩里縛合沒馱冒地薩怛吠合毗藥
合怛你也合他引阿引隸引酥迦引隸母隸

三摩母里馱合致羅乞又合羅乞又合捨薩
里縛合娑曳毗藥合娑縛合賀此下真言
並皆通用

唵引縛囉隸引縛那隸引縛囉引賀目契薩
里縛合努瑟吒合滿馱滿馱娑縛合賀

唵引摩里支引娑縛合賀
唵引縛囉隸引縛那隸引縛囉引隸縛囉引

賀目契薩里縛合努瑟吒合鉢囉合努瑟吒
合喃引滿馱滿馱娑縛合賀

唵引摩引里支娑縛合賀烏里摩合摩細
縛曩摩細虞羅摩合摩細支縛囉摩細摩賀

引支縛囉摩細按多里馱合曩摩細
曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引野怛你也他

引唵引晚多引隸縛那隸縛囉引隸縛囉引
賀目契薩里縛合滿馱滿馱娑縛合賀

唵引摩里支引娑縛訖合賀

唵引晚多隸晚多隸晚多隸縛羅引隸縛羅

引賀目契薩里縛訖努瑟吒訖合喃引滿馱

滿馱娑縛訖合賀

唵引摩里支引娑縛訖合賀

唵引晚多引隸縛羅引隸縛羅引賀目契薩

里縛訖努瑟吒訖鉢羅訖努瑟吒訖合喃作

芻目欠滿馱引彌娑縛訖合賀

唵引晚多隸縛那引隸縛羅引隸縛羅賀目

契薩里縛訖努瑟吒訖鉢羅訖努瑟吒訖南

引誡羅訖體滿馱彌娑縛訖合賀

唵引阿里迦訖摩細娑縛訖合賀

唵引摩里迦訖摩細娑縛訖合賀

唵引按多里馱訖合曩摩細娑縛訖合賀

唵引帝祖摩細娑縛訖合賀

唵引烏那野摩細娑縛訖合賀

唵引虞羅摩訖摩細娑縛訖合賀

唵引縛曩摩細娑縛訖合賀

唵引支縛羅摩細娑縛訖合賀

唵引摩賀引支縛羅摩細娑縛訖合賀

如是等真言與前儀則同用所求之事皆得

成就復有成就法誦此最上心真言

唵引摩里支引娑縛訖合賀

所為息災增益調伏敬愛作法同用必獲成

就又持誦者如為降伏須作觀想思惟彼人

坐風輪之上以自手執縞索及鈎以賀里字

吽字安在他人心中作觀想已召請可一百

由旬外或男或女俱來集會皆悉降伏而無

不順所求成就復有成就法日初出時令一

童女洗浴清淨以白華栴檀塗身著白衣服

住衢摩夷作者曼拏羅中燒安息香用燕脂
染手大指令念此真言一百徧真言曰

唵引唧里唧里目娑嚩引合賀

復誦真言八百徧加持其油將此油亦塗大
指上塗已指面明照能現天人等像復誦唵

捨真言加持燈八百徧其童女能見過去事
如對目前及能調伏一切鬼母之眾復能更

念唵引晚多隸引捨引目真言阿喻多數決
定能知一切善惡之事復有成就法能令冤

家生其病苦為害不成用燒却人灰土及骨
末復取冤家脚下土同和一处為泥作冤家

形復用毒藥芥子乳阿里迦木同合書冤家
名及真言書在屍衣之上其真言曰

唵引摩引里支引阿母劔入縛引里拏誡里

誡恨拏引誡里誡恨拏引波野吽唵吒娑縛

誡恨拏引誡里誡恨拏引波野吽唵吒娑縛

引合賀

復誦此真言八百徧藏冤家舍下令彼生病

或用一髑髏以前毒藥乳等於髑髏上書冤
家名及書一捨字於捨字周迴書四箇囉字

以佉祢囉木火爨其髑髏彼髑髏作惡相藏

在冤家舍中決定生病若欲殺冤家命亦用

毒藥鹽芥子自身血合為墨以人骨為筆亦
於髑髏上書冤家名并書吽唵二字念真言

八千徧彼決定死真言曰

唵引摩引里支引吽阿母劔摩引囉野吽唵

吒娑縛引合賀

誦此真言已若將髑髏埋在屍多林中第三

日命壞若欲令冤家心亂以鳥翅一隻念真

言八千徧加持其翅藏冤家舍中經一刹那

間速令心亂真言曰

唵引摩引里支引左羅鉢囉合左羅尸伽囉
合誡引彌你阿母迦夢左引吒野吽唵吒娑
縛引合賀

或觀想冤家乘駝亦一刹那中令得心亂若
欲令冤家憎愛鬪諍用燒屍灰河兩岸土及
冤家足下土同和為塗作冤家形倒安其面
以水牛及馬毛為索縛冤家身用毒藥芥子
并油塗彼身上用水牛血馬血及麩物摩木
於屍衣上書冤家名書四箇唵字中間書一
吽字周迴書捨字圍之內於冤家心中安置
口誦真言及想冤家乘水牛及馬互相持殺
彼冤家即互相憎嫉真言曰
唵引摩引里支引吽阿母劔尾林吠引合沙
野吽唵娑縛引合賀
或作賀囉及努里誡二天形埋在屍多林中

念前真言亦得憎嫉或用水牛角馬骨作冤
家形以毒藥芥子水牛血馬血書冤家名在
冤家身上以法祢囉木火炙復念前真言一
刹那間彼互相嫉其所作形亦藏冤家舍中
我今復說大摩里支降伏冤兵之法若有國
土被隣國冤兵來侵境土時大國王若欲破
壞調伏於此成就之法深生信重先請益阿
闍梨如法供養然叙所求之事時阿闍梨為
一切衆生發慈悲心入三摩地彼曼拏羅中
一切供獻使用之物並須周足及同作法事
之者不得闕少於摩里支菩薩幘前用白檀
作曼拏羅獻白華燒香塗香并華鬘等以酪
乳杪糖作供養食念獻食等真言各七徧真
言曰
唵引摩引里支引博訖旦合鉢囉合帝蹉娑

縛仁賀

誦塗香真言七徧

唵引摩引里支引獻馱鉢囉仁帝蹉娑縛仁

引賀

誦華真言七徧

唵引摩引里支引補瑟波仁鉢囉仁帝蹉娑

縛仁合賀

誦燈真言七徧

唵引摩引里支引祢波鉢囉仁帝蹉娑縛仁

引賀

誦燒香真言七徧

唵引摩引里支引度波鉢囉仁帝蹉娑縛仁

引賀

誦此真言已阿闍梨發歡喜心迴施供養菩

薩然觀想自身作大勇猛相誦禁寃兵真言

三阿喩多真言曰

唵引晚多引隸縛那隸縛囉引縛囉引賀目

契薩里縛仁努瑟吒仁里布賽引你皤仁娑

旦仁婆野吽唵吒娑縛仁合賀

誦此真言清淨齋戒必見善惡祥瑞然即作

於護摩法先作護摩爐用波羅舍木菩提樹

木優曇鉢樹木新濕者為柴各長十二指用

乳酪炒糖搵柴兩頭以努里縛草同作護摩

八千誦前禁寃兵真言亦八千即一切所求

之事皆能成就復次用樺皮及疋帛上以供

俱摩香牛黃同書真言先書寃人名次書捨

字圍繞次書室止二字圍之復書末多隸菩

薩真言圍繞周迴如華鬘相復書捨字圍繞

於捨字外書暗引捨引探引捨四字圍繞四

方作四門及四維上下逐方寫金剛器仗令

卷三

十二

卷三

十三

國王宰臣等或頸上或臂上各戴一道能與一切軍衆作大擁護入陣之時刀劍等器不能傷害獲大勝捷復用寃兵傷死人衣或屍多林屍衣用黃薑及雌黃書此真言在上又取河兩岸土及十字道中土燒人灰同和作寃兵主形用前書者真言安置在寃兵主心中又取土或米麵并黃薑合和作一豬將前寃兵主安在豬口中復用椀二隻合其豬身將詣寃兵之界地下安置以佉祢囉木椀長八指釘彼心上以辛味酒肉等祭之令阿闍梨乘象或乘車馬面向陣前列幢旗上安摩里支菩薩懺像身作黃色阿闍梨頭戴金冠身著黃衣手執鈴杵發大勇猛之心復想豬車車乘誦此禁寃兵真言八千作忿怒相寃兵自敗速得降伏真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛合二里布賽引你啖訖娑旦合二娑野吽啞吒娑縛引合賀此成就法降伏寃軍無復疑惑復有成就法能降他寃擁護自衆於屍多林寂靜之處安摩里支菩薩懺於彼懺前以嚩摩夷作曼拏羅獻五種供養隨其自力阿闍梨身著皂衣頂戴皂冠手執鈴杵發勇猛心觀想摩里支菩薩作忿怒相有三面面有三目一作豬面利牙外出舌如閃電爲大惡相身出光燄周徧照耀等十二箇月光體著青衣徧袒青天衣光如大青寶等身黃金色種種莊嚴臂有其八右手持金剛杵金剛鉤左手持弓無憂樹枝縹索頂戴寶塔立月輪內右足如舞蹈勢左足踏寃家身阿闍梨念誦真言作忿怒

相復取河兩岸土人骨棘燒灰同和作冤
家形復用苦棘者毒藥鹽芥子及曼陀羅汁
同和於屍衣上書冤家名及真言亦入在冤
家心中真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引

賀目契吽阿毋劔摩引囉野吽唵吒娑縛訖

引賀

復用乾屍肉及安息香同和作丸以人脂搵
藥取燒屍殘柴為火與芥子油作護摩八千
每一護摩稱冤兵師主名作此法已欲要禁
縛即得禁縛欲要殺害即可殺害或阿闍梨
面向冤陣用人骨棘及人脂芥子油作於護
摩口誦真言一刹那中冤軍自降復有成就
法能息畜類災難若欲作法用白檀供俱摩
牛黃同和書真言於白幢上安置畜旛門樓

之內復紙上書真言令牧放者頂戴復於畜

類頭上亦戴一本即書暗引輪引探引輪引

此四字真言次書縛字周迴復書輪字周圍

一布如是書寫復用佉祢囉木作檝長八指

以五色線纏之誦真言一百徧釘其檝真言

曰

唵引摩引里支引吽薩里縛訖尾近囊引合

烏酥那野吽唵吒娑縛引合賀

此真言加持檝及發遣魔通用皆得然後於

彼廡中嚴飾清淨面東安置摩引里支菩薩

幢像於菩薩前作護摩爐四方掘深一肘以

香水灑淨爐四角安四闕伽瓶入五穀香水

滿中以白檀塗瓶四面復用五種樹枝尼俱

陀樹菩提樹優曇鉢樹阿沒羅樹阿里迦樹

誦真言八百徧安彼樹枝在瓶口之內各用

素帛二幅蓋瓶然用前加持者佉鉢羅木椽
 釘護摩爐四角中復用衢摩夷塗曼拏羅位
 次以五色粉粉壇用俱酥摩華優鉢羅華白
 蓮華妙香華以有米白檀薰彼華散在壇上
 用乳酪粃糖紈米飯滿鉢獻供養然酥燈周
 迴嚴飾排立幢幡幢上懸素帛二幡書前真
 言燒安息香如是供養菩薩作大歡喜所求
 成就次下別明護摩法

佛說大摩里支菩薩經卷第一

音釋

序

拯 之肯切 救也 墊 都念切 弱也 燄 即約切 火炬也 羸 鄰知切

經

翅 施智切 翼也 粹 郎連切 辛味也 闕 梵語也 此云亢水闕阿葛切

古銜切 稻之黏者曰黏

畫二

十六

佛說大摩里支菩薩經卷第二第三 盡四

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天恩炎奉 詔譯

復次別明護摩之法於摩里支菩薩前掘護
摩爐深一肘作四方相脣緣闊四指上作金
剛杵一周如蓮華相爐中安金剛杖阿闍梨
即以衢摩夷塗壇散華供養復自洗浴著白
衣戴冠及諸莊嚴手持鈴杵發勇猛心加持
護摩爐若遣諸魔用佉祢囉木椽四箇釘爐
四角於爐四邊布吉祥草阿闍梨東邊面西
坐吉祥草座結印誦真言一百徧加持使用
之物安置右邊用淨水椀安在左邊當前安
闍伽鉢以香水雜華安在鉢中用蜜酪搵尼
俱律陀樹木優曇鉢樹木為柴入於爐中即
鑽木出火作於護摩觀想爐中生一阿字阿
字化成月輪輪上復有火天即誦真言召請

火天真言曰

唵引噫引四也引合引四摩賀引部多祢引縛乙

里引訖史尾惹散多摩誡里引訖怛縛引訖阿引

護帝摩引賀囉摩始捨引散你賀觀引婆縛

唵引阿誡囊引曳祢波也引祢波也引合引尾

舍摩賀引室里引曳賀尾也引迦尾也引縛

引賀囊引野婆縛引合引賀

誦真言已復想火天坐月輪上四臂三眼三

面光明如火清淨如月身出甘露手執器仗

及軍持數珠蓮華鬘左手作施願即獻闍伽

水及獻五種供養即作護摩三徧以水灑淨

次作息災法復觀想摩里支菩薩亦月輪中

坐身如秋月之色面圓如月作童女相眼如

白優曇鉢羅華身著白衣種種莊嚴善相圓滿

光炎如火為息災故持甘露瓶常流甘露為

者作三角如菩提樹葉於爐中安蓮華亦如菩提葉上安三股金剛杵周迴界道以金剛鈎鬘莊飾用菩提樹木脂麻鹽芥子染赤檀色其諸華鬘等及阿闍梨僧衣並作紅色觀想火天如曼度迦華色此華紅色名迦目迦火天復次降伏爐者作半月相周迴界道亦金剛鬘莊嚴爐中安忿怒金剛杵用燒屍殘柴人肉人骨糝以人脂搵過用屠家火同作護摩觀想火天身著皂衣面惡口出利牙作大惡相如劫火洞然名忿怒火天如是之法是大摩里支說依法而作決定成就復次大曼拏羅成就法行毘盧遮那及一切佛同所宣說若最上曼拏羅作四方相每方作一門樓皆以瓔珞莊飾安置八柱於曼拏羅角安金剛杵寶如其明月中間安八角輪

輪上安金剛杵遶輪安金剛鬘光燄如月復於八方安八寶瓶入五大藥五穀五寶令滿各以素帛二幅蓋瓶上用白檀塗瓶以華鬘莊飾獻種種食然燈供養其第一瓶入五大藥五穀五寶以白赤黃綠青五色絹蓋之於曼拏羅上以幔幕嚴飾羅列幢幡及諸華香令弟子入曼拏羅中以衣蓋頭面用白檀塗身即受灌頂臨受灌頂時頭戴天冠種種莊嚴而為得法弟子前一切使用之物先以此真言加持

蓋四
唵引摩引里支引娑嚩引合賀

於曼拏羅中間安摩里支菩薩深黃色亦如赤金色身光如日頂戴寶塔體著青衣偏袒青天衣種種莊嚴身有六臂三面三眼乘豬左右手執弓無憂樹枝及線右手執金剛杵

針箭

東方安阿里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引阿里迦合摩細娑縛引合賀

此菩薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初出之色偏袒青衣手執針線縫窻家口眼

南方安摩里迦合摩細菩薩誦此真言

唵引摩里迦合摩細娑縛引合賀

此菩薩亦童女相二臂一切莊嚴身作金色亦著青衣攀無憂樹枝一手執針線

西方安按多里馱引合曩摩細菩薩誦此真言

言

唵引按多里馱引合曩摩細娑縛引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴身有熾燄亦著青衣乘豬手執罽索及無憂樹枝北方安帝祖摩細菩薩誦此真言

畫四

五

唵引帝祖摩細娑縛引合賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴亦著青

天衣手執弓箭

東南方安烏那野摩細菩薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑縛引合賀

西南方安虞羅摩合摩細菩薩誦此真言

唵引虞羅摩合摩細娑縛引合賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑縛引合賀

東北方安支縛囉摩細菩薩誦此真言

唵引支縛囉摩細娑縛引合賀

如是菩薩各有三面三目內一豬面皆現童女相具大勢力各有群豬隨往若阿闍梨粉壇畫燈及作觀想並依此儀能滅一切罪增長富貴吉祥若恒持誦一切所求無不成就

復有成就法所謂息災增益敬愛降伏此四種法通用最上心真言

唵引摩引里支引娑縛仁合賀

復有真言即唵引鎗引二字此二道真言於前四種法皆得通用

又降伏法者用前心真言等及賀里仁吽字

阿闍梨作觀想安此三字真言在降伏人心上復想彼人坐風輪上以自手執罽索鈎鈎牽彼人如是觀已可一百由旬內或男或女為冤之者皆來降伏

若欲降伏逆命等者用鹽作彼人形入火作護摩一日三時作至七日內必見靈驗即得降伏

若欲息災用馬鞭草搵酥作護摩不唯災息兼得長壽

卷四

六

若欲大人敬愛用烏曇鉢木菩提樹木尼俱陀樹木鉢羅舍木濕用以三甜食搵無憂樹華同作護摩百千即得國王等敬愛七日之內復用靈驗殊勝之事

復有成就法用多年爛黃牛角及豬左耳血

同合眼藥遇月蝕之日誦此真言加持其藥

真言曰

唵引摩引里支引梭多里馱仁合曩摩細娑

縛仁合賀

至月蝕退時住誦真言藥法即成以藥點眼得隱身通或用黑猫身上垢膩名為清淨眼藥復用三金同作丸如遇月蝕之日以藥含在口中誦前真言至月蝕退時即止以藥呪之力亦得隱身通眾人不能見不能捉不能禁縛不能劫盜亦不驚怖不被火燒一切冤

家不得其便復誦此真言

唵引摩引里支引按多里馱合曩摩細娑縛合

引二合賀

此真言通一切處用皆得成就

復說護摩爐相爐高一肘量四方界道闊四

指金剛鬘安緣道爐中間安蓮華於蓮華上

安金剛杵如蓮華相於爐四邊布吉祥草右

邊安一切使用之物左邊安淨水瓶鉢誦此

真言加持淨水真言曰

唵引摩引里支引唎吒娑縛引二合賀

加持水已用水灑淨發遣一切諸魔即時召

請火天誦此真言

唵引噎引四也引二合四摩賀引部多祢引縛乙

里合史尾惹散多摩誡哩合二四怛縛引二合阿

護帝摩引賀引囉摩室彌合二散你四覩引娑

縛唵引阿誡曩合曳引祢波也合祢波也合

引尾娑摩賀引室里合二曳引賀尾也合迦尾

也合縛引賀曩引野娑縛引二合賀

誦此真言召請火天入護摩爐火天在日輪

上三眼四臂手作施願持淨瓶蓮華鬘杖數

珠身黃赤色髮豎立熾炎如一聚火擲護摩

三徧獻火天能滅一切罪然後阿闍梨觀想

囉字成日觀想阿字成月皆有熾炎如彼火

聚於彼日上安摩里支菩薩想已即作護摩

三徧獻於菩薩若求息災須自洗浴著白衣

若求增益著黃衣若欲敬愛降伏著赤檀衣

如是阿闍梨覺悟依法若以酪蜜酥搵蓮華

作護摩一洛又求尊貴之位決定得成或於

菩薩幢前以蓮華作護摩一洛又得見摩里

支菩薩本相得大富貴成就最上快樂或以

俱母那華優鉢羅華作護摩一洛又亦得見
彼菩薩所求成就

復有成就法誦此真言

唵引晚多隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀

目契薩里縛合拏努瑟吒引二合南引目佉作

芻滿馱彌娑縛引二合賀

誦真言七徧加持衣服復作法祢囉木板長

四指戴在耳上於路行時若見賊寇惡難禁

縛彼等令心迷惑不為侵害或以雌黃黃薑

赤土合為顏色於銅器中畫惡人形相復於

羯摩杵下書彼名安置水中必見靈驗於路

上往來所有惡人必自禁止不能為惡

復有成就法用牛黃及自身血於銅器中畫

人形相復於心上書心真言及彼人名即以

銅器安置水中誦心真言仍觀想彼人坐風

輪上以胃索鈎牽彼人其人雖在一千由旬
之外其人或男或女而速自來即得降伏

復有成就法若有曾受灌頂孝敬阿闍梨於

真言行得成就者作其觀想彼暗輪引探引

輪引四字安在四方漸次化成四大山其山

各廣一千由旬色如大青寶山中間有一月

輪輪上有一輪字其字變成自身如摩里支

形相於月輪中乘豬車而立身作金色六臂

殊妙三面各三眼一面作豬相頂戴寶塔著

黑衣及青天衣右手持金剛杵有大光明及

箭針左手持弓線及無憂樹枝九若夜作觀想

月輪畫作觀想日輪誦此真言

按多里馱引二合曩摩細娑縛引二合賀

誦已言曰衆生不能見我於其後時登涉道

路而得衆人不見不能捉不能禁縛不能劫

盜不被輕欺無其驚怖火不可燒一切冤家皆不得便

復有成就法用石黃藥酥魯多藥多誡羅北根採此藥根時阿闍梨須躡形露頭遇月蝕時或日蝕時修合為丸然後想此藥如同日月即舍口中默然而住晝夜不見隱身第一復有成就法恒誦唵引捨二字此真言妙中極妙密中深密於諸真言殊勝第一若恒持誦所欲皆得如求菩提即得成佛

復有成就法觀想月輪之中有摩里支菩薩坐身紫金色放金色光著青衣及青天衣種種莊嚴六臂三面各有三眼頂戴寶塔正面黃金色微笑左面黑色出舌顰眉作大醜惡相令人怕怖右面如同秋月圓滿清淨左手執弓線及無憂樹枝右手執箭針金剛杵若

能如是觀想佛言所作不虛一切所欲無不成就

復有大曼拏羅成就法以五色粉粉大曼拏羅於曼拏羅外作四方安四門樓復於門上以華鬘瓔珞莊嚴各然八燈壇四方四隅各安一闕伽瓶各以青帛二幅蓋之周迴用白檀華鬘上以幔幕莊飾於曼拏羅中間安八葉蓮華於蓮華中間安捨字及摩里支菩薩即誦此真言

唵引摩里支引娑縛引合賀

東方安阿里迦合二摩細菩薩誦此真言

唵引阿里迦合二摩細娑縛引合賀

南方安摩里迦合二摩細菩薩誦此真言

唵引摩里迦合二摩細娑縛引合賀

西方安按多里馱合曩摩細菩薩誦此真言

言曰

唵引按多里馱引合曩摩細娑縛引合賀

北方安帝祖摩細菩薩誦此真言

唵引帝祖摩細娑縛引合賀

東南方安波那訖囉摩細菩薩誦此真言

唵引波那引訖囉合摩細娑縛引合賀

西南方安烏那野摩細菩薩誦此真言

唵引烏那野摩細娑縛引合賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑縛引合賀

東北方安支縛囉摩細菩薩誦此真言

唵引支縛囉摩細娑縛引合賀

上方安摩賀支縛囉摩細菩薩誦此真言

唵引摩賀引支縛囉摩細娑縛引合賀引

下方安波羅訖囉摩細菩薩誦此真言

畫四

十一

唵引波羅引訖囉合摩細娑縛引合賀

如是曼拏羅中依位安排賢聖獻種種供養能施一切所欲之事若有受此曼拏羅灌頂弟子如前法則畫此懺像持誦供養彼人不久速得成就

復有成就法觀想虛空中日於日中有寶塔塔內有一捨字捨字變成自身作童女相身色如金光似初出之日亦如聚火脣如曼度迦華色偏袒赤天衣以腕釧耳環及寶帶等種種莊嚴頂戴毘盧遮那佛及戴無憂華鬘八臂三面各三眼左手持索弓無憂樹枝線右手執金剛杵針箭鉤正面善相微笑作黃白色眼目脩廣清淨端正作大勇猛相左為豬面容作瞋怒亦甚醜惡色如大青寶光如十二日輪顰眉出舌令人怕怖右面深赤色

如最上蓮華寶熾如火於日宮後面出無
憂樹樹枝有華於此樹下有毘盧遮那佛四
菩薩圍繞彼佛頂戴寶冠善相圓滿作黃金
色結毘盧大印乘豬車立如舞勢亦作童女
相足下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜
如蝕日月相畫想日夜想月作前觀想復誦
真言曰

唵引摩引里支引娑縛引二合賀

此真言於其正面變成大力菩薩四臂豬面
著赤天衣一切莊嚴以大力鉤牽拽冤家而

降伏之復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引
賀目契娑縛引二合賀

此真言菩薩乘其風輪或男或女隨意所欲
皆能降伏安彼東方復誦真言曰

蓋四
十二

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引賀目契薩
里縛引二合努瑟吒引二合鉢囉引二合努瑟吒引二合喃引目
欠滿馱引彌娑縛引二合賀
此真言菩薩四臂金色著赤天衣手持無憂
華針線縫冤家口眼安彼南方真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引

賀目契薩里縛引二合努瑟吒引二合鉢囉引二合努瑟吒引二合
合二喃引娑旦合娑野娑縛引二合賀

此真言菩薩四臂童女相著赤天衣手執金
剛索無憂樹枝及針頂戴無憂華鬘降伏冤

家安西方真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引
賀目契薩里縛引二合薩引二合但鏝引二合彌引縛舍摩

引曩野娑縛引二合賀
此真言菩薩四臂著赤天衣種種莊嚴如初

出日色熾炎如迦摩那火左手執弓無憂樹
枝右手執箭金剛杵身有無畏大力如劫火
相敬愛一切衆生安彼北方次下明起壇之
法

佛說大摩里支菩薩經卷第二

畫四

十三

佛說大摩里支菩薩經卷第三

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉 詔譯

復次起壇持誦之時先須獻齋食供養聖眾
即求信重佛法能持齋戒畫像之人於寂靜
之處用妙好綃帛等畫摩里支菩薩供養其
比丘及比丘尼童女等即詣河邊海岸山林
或屍多林或尼俱陀樹下或園林或寺舍堂
殿之內或舍利塔前如此之處即作曼拏羅
安前菩薩像獻五種供養誦前最上心等
真言一洛又至第三日能滅一切罪至第四
日夢見過海及上高山或見童女時作法者
自然了知眾罪皆滅至第五日燈燄增長光
明及聞妙香至第六日得見佛及菩薩至第
七日決定得見摩里支菩薩持誦者發菩提
心必得不退若見不祥之事或蛇虺獼猴野

猫驢馬象牛互相鬪競及侵害人但誦心真
言二洛又即見菩薩本身增益吉祥所求成
就復有真言曰

唵引摩里支引娑縛引合賀

此真言誦八百徧得大聰敏日誦千徧得長
壽無病增長大力眾入敬愛誦阿喻多數得
成就法誦一俱胝設先造五逆罪亦得消滅
若欲成就隱身點眼藥華髻聖劍舍丸藥得
神通得大人敬愛降伏冤家破壞冤家降伏
兵眾降伏夜叉女破壞拏吉你鬼制彼藥毒
除隔四日瘡病令諸天人悟失財却獲如是
一切所欲所求之事誦此真言王發勇猛心
如摩里支菩薩一切能作無不成就
復有降伏成就法於無人寂靜之處用白檀
或檜摩夷塗曼拏羅安摩里支燈於其燈前

十四

用無憂樹華燕脂赤檀牛黃畫彼人形及書
真言并彼人名安在心中自作觀想想彼躰
形深紅色垂髮以左手捏彼身如作禮相驚
怖惶悚作是想已誦真言稱彼人名三日內
彼即降伏兼生敬愛

復有成就法用河兩岸土及冤家足下土同
合作彼人形如前所說藥物等於屍衣上或
樺皮上書彼人名及真言置彼心中用無憂
樹木作椽長八指釘彼形心誦真言稱彼名
三日之內設是聖人須見降伏何況凡夫之
類

復有成就法用黃蠟作彼人形以黃丹莊畫
如前所說藥物等於樺皮書彼人名及真言
置彼心中亦用無憂樹木釘彼形心復用法
祇羅木火炙彼形亦得降伏若用芥子塗彼

身三日之內設是天女亦可降之豈況人間
女人耶

復有成就法用燒屍灰白蟻運出者土瓦輪
上土彼人足下土同作彼人形用赤檀牛黃
於樺皮上書真言及彼名置彼心中以佉祇

囉木火炙之於菩薩懺前一日十四三時持誦七

日之內設是國王亦自降伏何況常人

復有降伏夜叉女法就鬼宿直吉日於屍多
林中以尼俱陀樹木作夜叉女形長一肘作
少年相身貌端嚴具諸色相微屈右足左手

攀尼俱陀樹枝用如前所說藥書其名并真
言就寂靜無人處於夜分中以白檀塗曼拏
羅上安摩里支燈即散花然燈燒安息香稱
夜叉女名及誦真言於第一日得夜叉女來
現其祥瑞至第七日即得夜叉女持誦者當

須默然至六箇月得法成就或母或妹等而欲施願時誦人曰與我為妻夜叉女從已為妻即將誦人歸本住處誦人得延壽一劫隨心自在若有障礙不得為妻亦得大財主得廣大富貴於來生中得生夜叉界

復有成就法令彼國王愛敬用尼俱陀樹根作彼王形分明端巖然用牛黃燕脂供俱摩書彼王名及真言安在心中作觀想以索鈎牽拽如是想已即誦真言令彼國王盡心敬愛承事供養

復有成就法就鬼宿直吉日用無憂樹木作形長一肘量復就鬼宿直日晝摩里支菩薩三面各三眼頂戴寶塔及無憂樹花鬘金環瓔珞寶帶腕釧指環種種莊嚴身作紫金色光如萬日著紅衣赤天衣左手執索無憂樹

枝線右手執金剛杵箭針鈎正面有大光明眼相清淨圓滿適悅脣如摩尼珊瑚亦如曼度迦花及你摩果左面醜惡顰眉出舌作瞋怒相如大青寶色人見怕怖右面作豬相如蓮花寶色頂戴寶塔內安舍利光如日月乘十六豬車立如舞蹈相於其車下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜如蝕日月若懺畫畢志心齋童女隨力獻五供養若阿闍梨依此懺法白日對日作夜分對月作其觀想復將此菩薩懺於寂靜之處安置於彼懺前以白檀或衢摩夷作曼拏羅誦真言散花獻瓔珞幡蓋華鬘然燈燒安息香及種種飲食供養或用闍伽鉢或螺盃或金銀銅鐵等器供養次結毗盧大印安自身上誦本真言請召摩里支菩薩真言曰

唵引摩引里支引噫四曳引合四

請召已作觀想如觀燈像而無有異時即獻

五種供養真言曰

唵引摩引里支引祢引縛多引曳引阿怛囉

合散你四多引彌引婆縛阿努囉訖多引合

彌引婆縛酥覩引瑟也引合彌引婆縛酥布

引瑟也引合彌引婆縛薩里縛合悉引左彌

引鉢囉合野蹉

獻供養已用白檀塗華鬘嚴飾闕伽瓶以手

捧擎誦真言蓋四八百徧獻闕伽瓶如菩薩與自

灌頂即作是言願我於今速成真言蓋七法發勇

猛心如摩里支菩薩復作觀想誦真言一洛

又得見祥瑞或燈像震動或燈燄增明或聞

妙香或見熾火或見青煙或見光燄如不見

祥瑞復誦真言一倍至三倍必有祥瑞乃至

一俱胝必見成就得菩薩現本相施彼所願
令得所求成就或是聖劍眼藥革屣牛黃隱
身丸藥聖藥神通等皆得殊勝最上若聖劍
得成就者手執聖劍即得一切持明天主與
諸天女長受娛樂此名聖劍成就若眼藥得
成就者以藥點眼所有一切世間天人阿脩
羅等以眼視之彼等有情皆大歡喜深生敬
愛此名眼藥成就若革屣得成就者著此革
屣經一日中行一千由旬復還本處此名革
屣成就若牛黃得成就者以此牛黃點於額
上令身能變種種形相衆人見之皆生敬愛
此名牛黃成就若丸藥得成就者以藥舍口
中令自身如大藥又變現形相能行大地此
名丸藥成就若聖藥得成就者所有一切物
以藥點之皆成黃金亦能成就金剛之體此

名聖藥成就而聖藥之力亦能得長壽神通
天身除一切痛苦變種種身相如摩里支菩
薩神通無異如是之法一一須於摩里支菩
薩懺像之前持誦作觀想結志堅心方獲成
就此等成就之法皆是毗盧遮那佛說

復有成就法亦令國王生其敬愛用赤檀牛
黃供俱摩於摩里支菩薩懺像足下書彼王
名持誦者自著緋衣獻赤色花燒安息香供
養菩薩即作觀想手持鈎索牽彼人來令彼
禮拜心懷驚怕如是想已以真言王大力於
三日之內自來供養

復有成就法持誦者於菩薩懺像前出自身
血和合牛黃供俱摩書彼人名復書摩字圍
繞於摩字外復書四箇悉怛哩三合字圍繞
悉怛哩是三合字梵字是一箇字圍繞
今四箇字即十二箇華字也於此四箇字

外復書制字圍繞燒安息香誦真言八百遍
作觀想彼人在風輪上坐以手持於鈎索牽
彼而來作觀想已彼人雖在一千由旬外亦
來降伏

復有成就法用一男一女死屍同燒為灰取
此灰及熟迦界他果子為糝薩惹羅娑香水
馬汗佛舍利少許就鬼宿直日同合為丸觀
想此藥如在日月火中對摩里支菩薩前誦
真言加持舍藥口中即得藥又神力能變身
相行世間中

復有成就法用黑猫兒身上垢汗及眼內黑
睛老烏眼黑豬左耳血佛舍利少許於鬼宿
直日同合為丸亦觀想此藥如在日月火中
對摩里支菩薩前誦真言加持舍在口中能
得欲天快樂

復有成就法用黑土梟眼老烏眼獾狐眼黑
 俱計羅鳥眼佛舍利少許取縛日哩木內汁
 就鬼宿直日同合為丸亦觀想此藥如在日
 月火中對摩里支菩薩前誦真言加持即舍
 口中而得隱身人不能見不能擒捉不能禁
 制不能劫盜火不能燒冤家不得其便若志
 心持誦真言加持此藥得隱身最妙

復有成就法能令童男童女入悟了知過去
 未來之事或童男或童女年十二歲者身貌
 端正眼相端直就無人寂靜之處洗浴潔淨
 身著白衣以白檀塗身花鬘嚴飾及令燒香
 阿闍梨以衢摩夷塗身摩羅安彼童男童女
 壇中誦真言八百徧而作加持誦真言已復
 作觀想法想彼童男等心中有一月輪輪中
 有一捨字深紅色如火作此觀想已發勇猛

心如摩里支菩薩手執鈴杵燒安息香經一
 刹那間即得入悟自然通一切之事本真言
 曰

唵引摩里支引阿引吠舍野阿引吠舍野
 度曩度曩劔波劔波引波野劔波引波

野鉢怛覽合誡里合怛曩合誡里合怛曩合
 吽摩引里支引娑縛引合賀

復有成就法降伏惡龍若國土大旱必有惡
 龍制伏雲雨侵損苗稼今此經中有最上真
 言三摩地名曰大雨若人持誦即得大雨滋
 益一切苗稼及草木等皆令增長真言曰

唵引摩里支引尾布羅鉢囉合縛里曩引
 詣引曩引誡賀里合迺燄引里帝引合入縛

合羅入縛合羅薩里縛合曩引誡引賀里合
 迺野枳隸枳隸曩引誡俱羅尾持錢合娑你

畫四

二十

薩里縛合努瑟吒合曩引誡賀里合迺野引
你那賀那賀薩里縛合努瑟吒合曩引誡婆縛合
曩鉢左鉢左鉢引左野鉢左野薩里縛合努
瑟吒合曩引誡引阿引訖囉合摩阿訖囉合
摩薩里縛合三母捺囉合娑引誡囉尾摩隸合
引尾訖囉合摩摩賀引曩引誡帝惹縛里娑
縛合賀引

此真言名普光閃電龍心陀羅尼若至心持
誦必降甘雨復有陀羅尼名曰正道若能持
誦亦降甘雨真言曰

怛你也合他引唵引摩引里支引左吒左吒
尾左吒尾左吒秣攞合他秣攞合他舍縛里
唧致娑縛合賀引

誦此真言用白芥子一百八箇於龍池內而
作護摩即得大雨

復有成就法用薩惹羅娑香藥及密誦前真
言二十一徧燒香以獻龍王次作曼拏羅周
迴畫龍開四門每門安七食鉢置種種飲食
及諸花果一一供養復安四闕伽瓶四出生
鉢四香爐燒安息香然八盞燈阿闍梨於曼
拏羅東門作護摩法用白芥子十一鹽十一同合和以
迦羅尾羅柴火作護摩八百徧南閻浮提一
切龍神皆發善心降於甘雨
復有成就法用白芥子油蜜迦羅尾羅花龍
花合和為丸誦真言八百徧藥一千九送八
龍池一切龍神皆生歡喜即時降雨若不降
雨彼一切龍速得頭痛受大苦惱不久破壞
復有成就法取灰三五升用醋和泥作丸一
千誦真言六十徧送入龍池之內一切諸龍
皆大驚怕即時降雨普滋草木如不降雨身

速生病及壞眼目

復有成就法用蓮花優鉢羅花雌黃銅粉白芥子鉢羅闍火炒糖水合和為丸如棗核子大誦真言八十徧加持如天旱時送藥七丸入龍池之內即降甘雨經七晝夜而不暫歇如不降雨一切龍池其水涸竭令彼諸龍心生熱惱或就龍池邊用藥一九安竹竿上或安幢上以青線繫縛復書真言亦安其上即降大雨晝夜不住若欲雨止即去其藥復有成就法誦此真言

唵引摩引里支引酥沒羅合帝引縛日囉合 凍尼彌隸彌隸娑縛合賀 誦此真言以泥作龍身長八指具有九頭以朱砂莊畫於龍項之上繫其綵幡即作曼拏羅四方之位散花焚香獻白食供養以石榴

枝拂拭龍身二十一徧次誦真言一千八徧已稱彼龍名復誦真言以石榴枝拂拭龍身其龍不樂本宮而來降伏若不速降雨令得命終

復有成就法用白芥子誦真言一千八徧加持芥子擲繫龍身亦一千八徧千二其龍自然舉頭而行復以石榴枝繫彼龍身龍即方住口出二舌至其夜分龍現本形及一切龍悉皆降伏時持誦者一切所欲之事龍即隨順不敢有違

復有成就法亦令龍王降雨用乳及白芥子逐日加持真言一百八徧即周迴散白芥子其真言曰

怛你也合他引唵引摩引里支引左吒左吒 尾左吒尾左吒林拏合他林拏合他舍縛里

啣致娑縛合賀

如阿闍梨依前法持誦供養若閻浮提內一切龍神不為養育衆生降其甘雨即別誦三昧正道陀羅尼一七徧復用白芥子一百八誦前陀羅尼呪彼龍池即作護摩時一切龍宮眷屬皆得熱惱鎖骨零落陀羅尼曰

曩謨舍引吉也合二母曩曳引怛他引誡哆引

野怛你也合他部祭引部祭引怛怛縛合二部

祭鉢囉合縛囉部祭引三滿哆引迦引囉部

祭引觀囉娑縛引合賀三摩野散祖引那

娑縛引合賀曩誡囉散祖引那

引合賀

若天旱至極久不降雨用阿里迦木白芥子酥酪迦羅尾羅花誦前真言作護摩一千八徧或就龍池或就井邊作法皆得一切龍神

必降大雨息除災害

佛說大摩里支菩薩經卷第三

音釋

紐女九切 輝毗賓切 拽羊列切 虺許偉切

屣所爾切 革履也

佛說大摩里支菩薩經卷第四 第五同卷 盡五

宋西天藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯

復有成就法即說頌曰

今此大菩薩 身徧於法界 清淨若虛空

慈光照世間 明等百千日 能發智慧炎

燒退煩惱魔 盡五 永斷貪瞋癡 長拋生死海

是故持誦者 依法而修學 澄心作觀想

如是阿闍梨淨志虔誠想彼月輪之內有

唵字變此唵字而成自身如八歲童女相經

須臾之間身如閻浮檀金色光明閃爍等百

千日八臂二足三面各三眼左右二面作豬

相黑色忿怒顰眉挂青衣耳環指環腕釧

脚釧瓔珞鈴鐸等出微妙音如是復有種種

諸龍莊嚴身上有黃龍王於其頂中放摩尼

光周迴照耀又此菩薩戴無憂花髮髻豎立

於其髻上復戴寶塔又於塔中出無憂樹其

華開敷復於樹下有白蓮華毘盧如來坐彼

蓮華頂戴寶冠莊嚴髮髻面目端嚴身真金

色結跏趺坐執毘盧印不動不搖如在定相

身有光燄明照世間安固不動如無風之火

而復變起雲中諸佛左手執弓有無邊德牽

其弓箭弦可至耳第二手持噉酥枳龍口出

二舌身如其線第三手持德叉迦龍并無憂

花第四手作期克印并持羯里俱吒迦龍及

索右手持俱隸迦龍第二手持鉢納摩龍并

牽弓第三手持大鉢納摩龍亦出二舌并針

線第四手持商佉鉢羅龍以吉祥草纏龍手

彼諸龍王皆出二舌牙齒鋒利眼有視毒頂

有摩尼光普照十方若彼第一龍王正面作

深黃色有微笑相光明閃爍如日初出脣如

曼度迦華面貌圓滿端正眉如初月鼻如截筒眼如青蓮華葉右面清淨如秋滿月放白色光如熾炎相左面青色形相醜惡作大忿怒口出利牙令眾怕怖光明照耀如聚千日熾炎赫然相如劫火是諸龍眾不敢顧視若見顰眉眨眼驚怖倒地眾皆仆面若吐水降雨經刹那間水滿大地高至日際如是龍王住佛手內於佛四邊復有四大菩薩而自圍繞於佛東邊安播那訖囉摩細菩薩誦此真言曰

唵引播那引訖囉合摩細娑縛引合賀引

今此菩薩四臂三眼作豬面身著黃天衣乘黃豬身如大青寶色顰眉眨眼口出利牙目顧龍王以左手執金剛杵并針線鉤於佛南邊安虞羅摩摩細菩薩誦此真言

唵引虞羅摩合摩細娑縛引合賀引
今此菩薩如童女相面有三眼身作黃色乘黑豬著青天衣一切莊嚴左手作期克印持無憂華并索右手執針并鉤於佛西邊安縛曩摩細菩薩誦此真言

唵引縛曩摩細娑縛引合賀引

今此菩薩三面一面作豬相身淡赤色著青天衣一切莊嚴執弓箭無憂樹枝并鏢於佛北邊安按多里馱曩摩細菩薩誦此真言

唵引按多里馱合曩摩細娑縛引合賀引

今此菩薩三面四臂一面作豬相腰纏蛇身如大綠寶色著紅天衣執鈴杵線并鉤如是各戴寶塔復有八大龍王亦皆圍繞東方安阿難多大龍王色如黑水有七頭二手合掌執持蓮華胡跪而坐瞻仰菩薩恒與怛里部

詣龍女同住此八大龍王皆戴寶冠及有摩
尼光明破一切黑暗種種莊嚴復各有蛇頭
吐水降雨次於南方安縛酥枳龍王身作深
黃色西方安德叉迦龍王身作白色北方安
迦里俱吒迦龍王身作赤色東南方安商佉
波羅龍王西南方安鉢納摩龍王西北方
安鉢納摩龍王東北方安俱隸迦龍王如是
儀則令有信心盡人受持齋戒就吉祥鬼宿
直日於寂靜處用好新疋帛畫此幢法畫畢
然後齋苾芻尼及童女於彼幢前獻五供養
而慶讚之若時天旱阿闍梨至心洗浴清淨
持戒以乳酪爲食身著黑衣復命能者同作
法事欲作其法須就龍神居處或於海岸或
是河邊或近井泉或臨池沼等如是之處用
衝摩夷作曼拏羅安前幢像又於仰慢之上

或幢幡之上復書真言然以白芥子粳米作
秣粉四方壇仍置四門於四門外安蓮華位
蓮華上安風輪於風輪中安宮殿復於殿中
安八葉蓮華熾炎如火蓮華上安降三世明
王又取河入海處兩岸土及白蟻運出土捏
作龍王亦安在八葉蓮華上龍王眷屬各各
圍繞左右龍女手執蓮華於龍心中安一吽
字龍頭上安朋字其龍亦有蛇頭及摩尼珠
光復用白檀塗其龍身真珠瓔珞華鬘嚴飾
復以俱母那華優鉢羅華白蓮華秣隸迦華
散龍王前安八闍畫五伽瓶畫四滿盛香水然燈八盞
獻八乳鉢滿盛香乳所獻飲食皆用酥酪蜜
乳糖粳米爲食及稻穀花白芥子然依方位
誦真言安八大龍王東方安阿難多龍王誦
此真言

唵引曩謨娑嚩訶合賀

南方安嚩酥枳龍王誦此真言

唵引佉聲入娑嚩訶合賀

西方安德叉迦龍王誦此真言

唵引吽弱娑嚩訶合賀

北方安羯里俱吒迦龍王誦此真言

唵引速娑嚩訶合賀

東南方安商佉鉢羅龍王誦此真言

唵引縛聲入莫娑嚩訶合賀

西南方安鉢納摩龍王誦此真言

唵引頗吒娑嚩訶合賀

西北方安大蓮華龍王誦此真言

唵引馱迦馱迦悉體娑嚩訶合賀

東北方安俱隸迦龍王誦此真言

唵引縛聲入娑嚩訶合賀

五

五

如是誦真言時結一切龍王心印以二手仰

平小指相並如針二無名指相交押二中指

第三節二頭指附中指下文二大指磔開各

微屈少許次結炎曼德迦明王真言印以二

手合掌用二大指按二中指屈第三節即誦

真言

唵引炎曼引德迦吽

用此真言印請召龍王及供獻香花等供養

已阿闍梨持一乳鉢發勇猛心入於水中水

至於頸處住誦前真言即呪其龍呪已出水

志心虔誠入賢聖堂於曼拏羅東門內如前

儀則即作護摩用芥子鹽迦羅尼羅華以芥

子油搵過作護摩八千其龍即降甘雨

復有成就法時持誦者作觀想想虛空中給

字變成摩里支菩薩作童女相身黃金色著

青天衣種種莊嚴六臂面容微笑唇如曼努
迦華色眼如優鉢羅花葉圓光如月頂戴寶
塔於寶塔上出無憂樹其樹有華開敷殊勝
彼摩里支乘金色豬有群豬隨後如是誦人
作此觀想已仍結摩里支印誦最上心真言
若在道路遇冤家軍兵不能見不能侵凌不
能劫盜等

復有成就法誦此真言

唵引挽多引隸縛那隸縛囉引隸縛囉引賀
目契薩里縛合努瑟吒合鉢囉合努瑟吒合

喃目欠作芻史滿馱滿馱娑縛合賀

此真言通一切處用所求皆就若持誦者先
調停氣息專注身心牙齒相齧舌拄上腭令
鼻中氣息緊慢得所經須臾間即誦前真言
二十一徧加持衣服角誦真言已即結衣角

五

六

觀想摩里支菩薩若行道路所有盜賊冤家
皆不能見不能為害而得安樂

復有成就法就鬼宿直日令童女合線線不
令斷斷者不用其線或三股至二十股者以
豬血染過及牛黃同染即誦前真言及稱彼
冤家名二十一徧即隨聲結線作二十一結
如貫華鬘相以其線結或繫手臂上或衣服
上復用豬牙安自耳上所有嶮難自然得脫
亦不能禁縛不敢輕欺無諸驚怖等

復有成就法用豬耳藥并根華葉及牛黃就
鬼宿直日以豬牙研碎作丸陰乾已後以藥
點在額頭如國王見者決定敬愛

復有藥法用惹演帝子白詣里迦尼子牛黃
就鬼宿直日以豬牙研碎亦點額上如見國
王決定歡喜若入軍陣亦得勝彼及一切所

求皆得成就

復有藥法用補怛覽惹里藥及惹致迦藥魯難帝藥難努怛鉢羅藥但以諸血和合陰乾搗為糝亦點額上見者敬愛

復有藥法用惹致迦藥訖闌多藥室囉挽帝

藥或以諸血或水合和陰乾搗糝如前點之

亦得國王等敬愛

復有藥法用訖闌多藥尾瑟努訖闌多藥室

囉挽帝藥魯難帝藥惹致迦藥訖里惹隸藥部多計尸藥魯帝藥難努怛鉢羅藥同和合

如前點之亦得敬愛

復有藥法用阿里迦木根菴草根家雀兒及木者誦人自身血和合點之三界人天俱得敬愛

復有藥法用白囉摩心藥并汁你惹藥子就

鬼宿直日合和如前點之得修行人敬愛

復有藥法用囉摩你喻帝藥魯難帝藥足乳者誦人自身汗合和此名佉囉丸密入於飲食內食之乃至大自在天亦生敬愛

復有藥法用白馬鞭草及綠色馬鞭草牛黃同以合和如前點之亦得帝王敬愛

復有藥法用曩誡計娑囉花蓮花計娑囉花俱毋那花優鉢羅花赤檀雄黃雌黃牛黃噉囉賀訖闌多藥尾瑟努訖闌多藥用豬血合和為丸誦摩里支菩薩真言以藥點額項頸心二臂臍二足點已變相如夜又能行於大地亦不能見不能侵逼不能禁縛不能劫盜不驚不怖一切冤家不得其便

復有藥法用水牛穿鼻索以曼陀羅柴燒其索女人屍上脫釧燒屍灰用曼陀羅樹汁及

誦人汗和合如前點之刹那之間如天女等亦生敬愛

復有藥法用金翅鳥輪藥天主密藥尸羅魯藥左曩藥雌黃修合點額亦得一切敬愛

復有藥法用金翅鳥輪藥天主密藥惹致迦

藥魯難帝藥用水合和以點額上經刹那之間得國王大臣并及眷屬恒生敬愛

復有藥法用新婦所戴花死屍所戴花曼度

迦花如是之花用供養那羅延天并取男女

同燒香灰用前花同合和為藥如無信心女

人以此藥密繫其身於其佛法恒生敬愛

復有藥法用尾瑟努訖闌多藥天主密藥羅

刹拏藥魯難帝藥難那吒藥用水合和以

點其額亦得一切之人敬愛乃至帝釋天女

等恒所歸敬

等恒所歸敬

復有印相成就法用二手合掌令十指頭磔

開却屈二大指附二中指頭如環相結跏趺

坐以印安於臍輪上至心專注此印最上若

作最上勝法即用此印中下之法不得用之

作印宜速得一切聖人於一切處常生恭敬

獲得清淨大福吉祥亦能速滅一切重罪

復有觀想成就法淨志虔誠而作觀想思惟

摩里支菩薩坐金色豬復有群豬圍繞或隨

菩薩之後菩薩身金色著白天衣頂戴寶塔

三面各三眼六臂左手執無憂樹花枝如是

觀想成就復想自身亦如摩里支菩薩若遇

大難作前觀想手執衣角誦真言句加持七

徧即結衣角能禁冤家口眼真言曰

曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引野曩謨引摩

引里支引祢引縛多引曳引賀里合那野摩

引縛里多合曳沙也引合彌怛你也合他引
唵引挽帝羅挽帝羅挽多引隸縛那引隸縛
囉引隸縛囉引賀目契薩里縛合努瑟吒合
鉢囉合努瑟吒合喃引目欠滿馱引彌娑縛引
合賀

復有真言能縛冤家身令不自在真言曰

曩謨引摩引里支引祿引縛多引曳引怛你

也合他引唵引挽多引隸縛那引隸縛囉引

隸縛囉引賀目契薩里縛合努瑟吒合鉢囉

合努瑟吒合喃引誡囉合新滿馱引彌娑縛

合賀

若誦此真言加持衣角不唯單已更有多人
隨從結衣同行道路所有諸難俱不能侵
復有成就法此是摩里支菩薩智海之法令
持誦者先觀諸法一切皆空作此觀已而自

至心觀自心間生一阿字想此阿字變成月
輪於月輪上生微妙字其字金色光明普照
其光廣大如降伏三界相經須臾間想微妙
字化成摩里支菩薩坐月輪蓮華之上身相
端嚴著種種衣三面八臂作勇猛相作此觀
想已結根本印誦心真言一洛又隨其壇法
作護摩一千或那由他作此法時宜在三長
月十五日先獻大供養誦真言八千然求成
就作前儀法無不成就所欲之事

復有成就法以摩里支根本真言及八菩薩

明王名同書作法能度一切惡難真言曰

怛你也合他引阿里迦合摩細摩里迦合摩

細烏里摩合摩細盧羅摩合摩細縛曩摩細

唧縛囉摩細摩賀引唧縛囉摩細按多里馱

引合曩摩細曩謨引囉怛曩合怛囉合夜引

野曩謨引摩里支引祢引縛多引曳引但你也引他引唵引挽多引隸縛那引隸縛羅引隸縛囉賀目契薩里縛引努瑟吒引鉢囉引瑟吒引喃引挽摩喃引俱魯娑縛引合賀引用好疋帛或紙或樺皮上以供俱摩香先書微妙梵字及所降伏人名於其梵字及名周圍書八菩薩明王名及根本真言三帛以真言頭先從裏面書至外第三帛終如寫隨求之法若為男以供俱摩香書若為女用牛黃書於頭上或臂上戴之作大擁護能度一切惡難乃至天龍阿修羅等不敢驚怖復有成就法善能禁縛一切冤家令不為害用椀二隻以一隻椀盛細灰八分已來於灰上中心先書微妙梵字及彼人名次書八菩薩明王名及根本真言三帛更用一椀蓋合

卷五

十一

於隱密處藏之能繫縛冤家不能為害復有成就法能殺彼冤家於死屍衣上如前書微妙梵字及真言等書已將往屍多林內藏之令彼冤家速得命終復有隱身成就法令持誦者志意虔誠觀想微妙梵字漸次變成自身作其青色放青色光明充滿虛空界作此觀想已誦前根本真言一洛又如誦已自身於一切處不可繫縛衆人不見復有成就法能禁凶惡以微妙梵字及自名與根本真言同書樺皮上書已作觀想想前微妙梵字等出青赤光明獻香花供養如是出觀後將前梵字等藏在隱密處即誦根本真言八千徧所行之處如遇凶惡彼自迷亂眼不見物

復有成就法以微妙梵字書爲八輻輪於輪
中間書明王名及娑縛賀真言降伏人名復
想微妙梵字等出黃色光明普照虛空一切
世界如是想已獻黃色花次誦真言八千徧
亦能禁縛於凶惡乃至軍陣器械刀劍之類
無所傷害火不能燒水不能漂乃至師子虎
狼蛇蝎諸毒皆不能害

復有成就法作八輻輪於輪中心書娑縛合二
賀字微妙梵字及降伏人名於輪輞上書八
菩薩真言根本真言一切成就真言輪輻之
上亦書真言如是書已若作息災增益敬愛
降伏殺禁冤家令彼互相憎嫉及種種成就
法則皆得通用隨願所求無不成就亦名摩
里支如意寶輪

佛說大摩里支菩薩經卷第四

卷五

十三

佛說大摩里支菩薩經卷第五

宋西天三藏朝教大天試鴻臚少卿明教大師天惠崇奉詔譯

一切持誦者 志心歸命禮 摩里支菩薩

分別如意輪 八幅祕密相 能斷諸煩惱

若人依法行 一切皆成就

此成就法於素帛上或樺皮上畫八幅輪於

其輪心書微妙梵字以輪八幅即為八方位

先於輪東幅畫第五菩薩南幅畫第六菩薩

西幅畫第十二菩薩北幅畫第三菩薩東南

幅畫第四菩薩西南幅畫第九菩薩西北幅

畫第八菩薩東北幅畫第十菩薩於諸幅上

書本尊真言一切成就真言俱從裏面寫真

言頭次於輪輞周圍書嚩囉菩薩根本真

言挽多隸菩薩真言摩里支菩薩真言摩細

菩薩等真言此名一切成就如意寶輪若起

首作法先求清淨地位得已即入隨意樂處

結跏趺坐所求福德智慧速獲圓滿既安坐

已結期克印安心上額上頂上即念吽吽

三字真言誦真言已却出外捧前所說儀則

幪像安置地位獻香水誦辟除真言灑淨飲

食等而作觀想盡五自心中有阿^{十三}盜二字變此

阿字成其月輪變其盜字成其日輪於日輪

上有迦茶去聲二字於其二字有日月之光如

鍊金色復出種種光明而此光明變成天人

師如是想已即自作禮而誦真言以伸供養

真言曰

唵引摩引里支引婆訖旦^{合鉢羅}底蹉

此名獻食真言

唵引摩引里支引補瑟半^{合鉢羅}底蹉

此名華供養真言

唵引摩引里支引度半鉢羅合底蹉

此名香供養真言

唵引摩引里支引禰半鉢羅合底蹉

此名燈供養真言

唵引摩引里支引嚩毖鉢羅合底蹉

此名塗香供養真言

唵引摩引里支引娑縛合賀

誦此真言獻闍伽水獻已安置左邊有力者

具辦供養無力者但作觀想供養既供養已

歸命三寶我今歸依佛歸依法歸依僧所有

諸功德我今盡隨喜所有一切罪悉皆得消

滅我今發此最上菩提心自利利他願我成

佛廣度一切衆生如是三發大願已入於三

昧觀想一切諸法無我性空即誦無我真言

唵引舜你也多惹拏合曩縛羅合娑縛合

娑引縛引怛摩合俱憾

誦已復作觀想想彼真言如鏡中像如水中

影乃至三界之相其義亦然即誦淨三業真

言

唵引娑縛合娑引縛秣引薩里縛合達里

摩合娑縛合娑引縛秣引阿憾

如是誦已復想月輪之內有一唵字變成吉

祥毘盧遮那佛於金剛蓮華藏師子座上結

跏趺坐身色如金手結毘盧印入三摩地頂

戴寶冠一切莊嚴善相圓滿彼佛心中生其

月輪有微妙梵字作深黃色其字變成無憂

花樹於其樹上復有月輪生一捨字放大光

明擁護所居作法地位

復次成就法能去除冤家先於十方釘橛從

東方起首釘橛誦此真言

唵引 阿里迦合摩細吽唵吒娑縛引合賀

誦真言已觀想十方菩薩為大惡相面如明

王有其豬頭口出利牙種種光炎身有四臂

右手執金剛杵鉤針左手亦執金剛杵縹索

線及一切菩薩手臂色相標幟具足現之能

令一切魔王隱沒不現復誦東方真言菩薩

唵引 摩里迦引摩細娑縛引合賀

南方真言菩薩

唵引 按多里馱引合曩摩細娑縛引合賀

西方真言菩薩

唵引 帝引祖引摩細娑縛引合賀十五

北方真言菩薩

唵引 波那引羯囉合摩細娑縛引合賀

東南方真言菩薩

唵引 烏那野摩細娑縛引合賀

西南方真言菩薩

唵引 縛曩摩細娑縛引合賀

西北方真言菩薩

唵引 唧縛囉摩細娑縛引合賀

東北方真言菩薩

唵引 摩賀唧縛囉摩細娑縛引合賀

上方真言菩薩

唵引 波囉引羯囉合摩細娑縛引合賀

下方真言菩薩

唵引 摩引里支吽薩里縛合尾近曩引合努

搓引那野吽唵吒

若釘下方椽時即誦下方真言即作觀想上

從地面下至水輪所有眾魔皆悉禁縛又觀

椽頂生其日輪日有暗字變成火燄相如劫

火光明照曜等俱臆日釘十方椽儀則皆同

復想自心出一月輪被極頂暗字光照月輪
 變自身成摩里支菩薩相身如閻浮檀金光
 明如日頂戴寶塔著紅天衣腕釧耳環寶帶
 瓔珞及諸雜花種種莊嚴八臂三面三眼光
 明照耀脣如曼度迦花於頂上寶塔中有毘
 盧遮那佛戴無憂樹花鬘左手執翳索弓無
 憂樹枝及線右手執金剛杵針鉤箭正面善
 相微笑深黃色開目脣如朱色勇猛自在左
 面作豬相醜惡忿怒口出利牙貌如大青寶
 色光明等十二日顰眉吐舌見者驚怖右面
 作深紅色如蓮華寶有大光明又於摩里支
 殿上有大無憂樹樹下復有毘盧遮那佛頂
 戴寶冠身如金色善相圓滿結毘盧大印乘
 豬車立如舞蹈端正怡顏如童女相復想摩
 里支菩薩下有風輪輪有憾字變成羅睺大

曜如月蝕相若作觀想法晝則對日夜則對
 月此法得成常宜修習一切所求無不成就
 復次曼拏羅中有四菩薩圍繞東方菩薩真
 言曰

唵引摩引里支引挽多引隸縛那引隸縛囉

引賀目契阿母迦悉地摩引迦里沙引野弱

娑縛引二合賀

如是菩薩身作紅色一豬面三眼四臂左手

執翳索鉤右手執針金剛杵著紅天衣隨意

降伏無不成就南方菩薩真言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉

引賀目契薩里縛引二努瑟吒引二合喃引目欠

滿馱滿馱吽娑縛引二合賀

如是菩薩身作黃色著黃天衣左手執翳索

金剛杵右手執無憂樹枝及針縫惡者口眼

西方菩薩真言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉

引隸縛囉引賀目契薩里縛合努瑟吒合喃

引娑旦合娑野鏤娑縛合賀

如是菩薩亦作黃色著黃天衣右手執金剛

杵針左手執絹索無憂樹枝能禁止一切惡

者北方菩薩真言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉

引隸縛囉引賀目契薩里縛合薩怛縛合

彌引縛舍摩引曩野斛引娑縛合賀

如是菩薩衣服莊嚴色相如前身光照曜如

日初出右手執箭金剛杵左手執無憂樹枝

弓愛敬一切衆生持誦者依此儀則而作觀

想復結金剛鉤印誦真言請召此印以二頭

指背鉤二小指交臂豎手真言曰

唵吽挽斛引鉢囉合縛里多合野

既請召已復作觀智三時以除惡魔即獻闕

伽水供養誦此真言

唵引摩引里支引阿里伽合鉢囉合底蹉娑

縛合賀

次獻音樂誦此真言

唵引摩引里支引摩引你儉合鉢囉合底娑

縛合賀

次請召菩薩着屬即結摩里支印誦此真言

唵引摩引里支引疇吡曳合吡尾迦悉多佉

里合拏迦里沙合曳引

其摩里支印以二手合掌令指頭微開屈二

大指附於中指如環相結跏趺坐安印於臍

中即成請召法此印於一切事皆得通用復

想口中有一捨字變成金剛杵此名法印復

誦真言

唵引摩引里支引阿怛囉合散你四多引祢

引婆縛阿努囉訖妬合彌引婆縛酥覩引瑟

喻引合彌引婆縛酥補瑟喻引合彌引婆縛

薩里縛合悉毖躬彌引鉢囉合野蹉

誦此真言時即移前臍上印安心上頸上額

上頂上如受灌頂復結大印作金剛合掌以

二大指屈入掌中安在頭上心想毘盧遮那

佛身相金色亦結毘盧印即誦此真言

唵引僕欠

誦真言已以大印豎二中指作金剛縛名金

剛波羅蜜印安在額上心想阿閼佛身相黑

色以印觸地復誦真言

唵引縛日囉合薩怛縛合吽

誦真言已移中指作如寶形名寶波羅蜜印

安右耳上心想寶生如來身淺黃色手作施

願相誦此真言

唵引縛日囉合羅怛曩合怛覽引合

誦真言已以前印中指作蓮華形名法波羅

蜜印安頂後心想無量光佛身紅色作入定

相誦此真言

唵引縛日囉合達里摩合四里合

誦真言已復以二手合掌十指相交二中指

頭相對名羯摩波羅蜜印安左耳上心想不

空成就佛身綠色結無畏印誦此真言

唵引縛日囉合羯里摩合惡阿鼻誑左轄

誦真言已作忿怒相以手各作金剛拳如同

被甲為自擁護以金剛拳二手相並安心上

頸上復於心上頸上額上如繫花鬘相復以

二手左右彈指歡喜誦此真言

唵引縛日羅合觀灑斛

誦真言已想心上有一阿字變成月輪輪上

生一惡字變此惡字成羯摩金剛杵結羯摩

印誦此真言

唵引縛日羅合薩怛縛合僧誡囉合賀縛日

囉合羅怛曩合摩努多囉縛日羅合達里摩

合誡引野乃引縛日囉合羯里摩合迦嚕婆

縛誦真言已以二手作金剛拳心想金剛嬉

戲菩薩復誦此真言

唵引縛日羅合羅引細引

誦金剛鬘真言

唵引縛日羅合摩引隸引

誦金剛歌真言

唵引縛日羅合詣引帝引

誦金剛舞真言

唵引縛日羅合涅里合怛曳合

誦金剛花真言

唵引縛日羅合補瑟閉合

誦金剛香真言

唵引縛日羅合度閉引

誦金剛燈真言

唵引縛日羅合祢閉引

誦金剛塗香真言

唵引縛日羅合嚧第

誦內外供養真言

唵引阿迦引魯引目合薩里縛合達里摩合

祓引阿引你也合努怛半合怛縛

如是一切普同供養生大歡喜即自隨心而

作觀想如身心困倦作觀未成即却持誦須

不急不慢文字分明言音和雅無令漏失求

佛說大摩里支菩薩經卷第六 第七同卷 盡六

宋夏藏朝散大夫試鴻臚卿明教大師天息災奉詔譯

復次發遣賢聖誦此真言

唵引訖里合覩引縛八薩里縛合薩怛縛合引

囉他合悉地那怛縛合野他引努誡引

誡蹉特縛合沒馱尾沙燄布曩囉引誡摩曩

引野左

誦此真言時作發遣根本印以二手於頂上

作散印相及誦此真言

唵引摩引里支引目

誦真言已阿闍梨即隨意而行復誦百字真

言為自擁護身口意業真言曰

唵引縛日囉合薩怛縛合三摩野摩努播引

羅野縛日囉合薩怛縛合怛吠合努波底瑟

姤合涅里合跢引彌引婆縛酥覩引瑟喻合

彌引婆縛阿努囉訖合彌引婆縛酥布瑟

喻引合彌引婆縛薩里縛合悉鞞引彌引鉢

囉合野蹉薩里縛合羯里摩合酥左彌引唧

多室里引合燄俱魯吽引賀引賀引斛引婆誡

鍤薩里縛合怛他引誡多縛日囉合摩引彌

引捫左縛量合婆縛摩賀引三摩野薩怛縛

合惡

依如是儀軌志誠持誦如見祥瑞即別作其

法如為息災用樺皮或疋帛書前所說如意

寶輪阿闍梨須自了知真言儀軌輪內四門

若為女用牛黃書若為男用供俱摩香書輪

法既成復想輪上諸位賢聖滿手持甘露瓶

與自灌頂各本賢聖真言誦阿喻多如是自

他俱得災息若女人欲求子者於前如意寶

輪上與真言同書此女人名阿闍梨結根本

印想妙吉祥入女人身中即得滅罪感福相
子而來受生無諸患難

復次增益法者用供俱摩香於樺皮上書如
意寶輪真言及自己名即自頂戴然後面北
想自心中有賢聖眾深黃色俱執寶瓶滿盛

珍寶降入道場即加持中指而得增益為大

財主若作敬愛法亦用此輪以赤檀牛黃燕
脂無憂樹華無名藥用血相和書敬愛真言
於樺皮上用黃蠟作彼人形以樺皮輪安彼
人心中用酥蜜紅花供養復作觀想想箭如

無憂樹華攢射彼心面向水天位誦本真言
阿喻多數至夜半加持無名指即得敬愛成
就若作降伏法儀則如前於輪上書降伏真

言即自觀想真言輪印而降伏彼人以罽索
鉤牽作觀想已即誦真言所欲降者皆來降

伏復次五逆之人欲令調伏法用毒藥芥子

阿里迦木汁合和於日中時面南以人骨為

筆於死屍衣上書前如意輪真言及書前敬

愛真言更添烏字啜字加持頭指復用人骨

糝燒人灰淨土五逆人足下土同合和為彼

人形以真言輪置彼形心中用法祇囉木火

炙其形誦前降伏真言阿喻多數彼人即得

重病若以彼形藏在神廟中及屍多林內復

得熱病等此法依用調伏最上

復次令彼互相憎嫉法用水牛血馬血寧身切

摩木貓兒血鼠血合和於死屍衣上書前真

言輪復取燒人灰河兩岸土及彼人足下土

合和各作彼人之形其面西向以真言輪置

在心中然用水牛毛馬毛緊縛彼形復以三

種毒藥塗之作法者想彼二人一乘水牛一

乘馬互相馳殺。如是。想已。用法。祇囉木火。炙彼形。誦真言阿喻多數。以彼形。藏在舍下。或屍多林中。即彼二人。互爲冤讎。用此儀法。欲界天等。尚得如斯。何況凡人。

復次。禁縛凶惡之法。用毒藥芥子。雌黃黃薑汁。赤土。同和於樺皮上。書禁縛真言輪。以輪安一椀中。用夾覆。滿復用一椀。蓋之。藏在密處。誦真言阿喻多數。彼人即得禁縛。

復次。發遣冤家法。用赤色毒藥。寧_一躬摩木汁。合和爲墨。以烏翅爲筆。於死屍衣上。或波羅舍木葉等書。發遣真言。作如意輪。即自誦真言阿喻多數。以輪繫烏項上。於西北方放之。或南方亦得。經刹那中間。冤家自退。

復次。破壞冤家法。用毒藥。鹽芥子。及自指上血。合和一處。以人骨爲筆。於死屍衣上。或髑

髑上書真言輪。復用燒人灰及骨。抹淨土。冤家足下。土并毒藥。合和爲泥。作冤家形。以真言輪。置彼形心中。就日中。時用法。祇囉木火。炙其形。即自面南。想頭指上。有三豬頭。黑色。仍誦真言阿喻多數。復想冤形於自面前。破碎無數。有百千鷲鳥及烏鴉等。食彼冤家。如是。想已。以形藏冤家舍下。或屍多林中。於三日內。冤家命終。

復次。求降雨之法。如前儀。則先觀想毗盧遮那佛。次想如意寶輪王。一切賢聖。手持甘露瓶。如奉師教。盡日咒龍。即入三昧。龍即降雨。復次。求降雨法。用供俱摩香。白檀青黛。於樺皮上。書真言輪。復取打瓦輪。上土作龍形。以青線繫真言輪於龍項上。用乳汁一椀。安龍在內。復用一椀。合之以金剛印。印彼仍誦真

言阿喻多數即送龍於龍堂內其雨大降
復次求降雨法用毒藥等於死屍衣上或破
瓦瓶上書真言輪於輪心書唵吒二字輪東
輻上書阿難多大龍王南輻上書縛酥枳龍
王西輻上書德叉迦龍王北輻上書羯句吒
迦龍王東南輻上書商佉羅龍王西南輻上
畫大蓮華龍王西北輻上畫蓮華龍王東北
輻上畫俱里迦龍王於輪輞上畫一切降雨
龍及書降雨真言如是復作觀想想佉囉
木火中有摩里支菩薩作忿怒相想已即誦
真言阿喻多數速降大雨若雨不止用金鉢
雌黃及黃薑合和於瓦椀上書真言以灰滿
覆其椀用黃線繫於椀上以黃花供養即誦
真言阿喻多數其雨速止

復次禁冤家法用毒藥等於死屍衣上書摩

畫六

五

細菩薩真言及根本真言藏在密處即誦真
言阿喻多數隨意經行一切冤家自然禁止
復次禁止冤兵不令侵境法若國王信重佛
法恭敬阿闍梨作此壇法決定不侵用雌黃
黃薑汁於死屍衣上書摩細菩薩真言及逆
主名為如意寶輪取河兩岸土十字道中土
或山上土燒人灰同和為泥作冤兵主形用
真言輪置彼形心中復用泥作一豬形豬口
之內舍冤兵主足身體半垂都安在一椀中
復用一椀合之將往冤兵之界地內埋藏以
佉囉木椀長八指釘冤形之上用飲食酒
肉出生祭祀時阿闍梨懸摩里支燈像於燈
後面隨意書真言安在幢幡上發忿怒相如
金剛明王即誦真言阿喻多數乘象車往彼
軍前冤兵如索繫手足無所施勇怖而自退

復次息災法先隨意出生食一切處供養然
自心作觀想想前如意寶輪一切賢聖擁護
世人即依法請召已用甘露水供養即誦此
真言

唵引 佉佉佉佉佉誡里合 怛曩合 誡里合

恨赦合 觀薩里縛合 帝迦縛隸摩摩扇帝

孕合 俱里縛合 觀娑縛引 賀合

誦此真言已自他俱得息災

復次久雨不止祈晴之法令持誦者而作觀

想想摩里支菩薩作黑煙色腹大面惡忿怒

瞻顧想真言輪在菩薩心間如大劫火樹木

乾枯如是想已即出舌舐食喘息之間天自

晴朗

復次禁縛法用雌黃黃薑汁赤土和合一處

於銅器內畫彼人形復於心上書禁縛真言

卷六

六

輪於隱密之處安置水中以黃色花而為供
養即誦真言所有來者往者冤惡之人皆能
禁縛

復次令冤家心得迷亂法如前如意輪上書

迷亂真言等用人小便處土及蔓多羅木汁

和合為冤家形以真言輪置彼形心中用屍

多林火灸彼形誦真言阿喻多數即藏彼形

於冤家舍下速得迷亂或以蔓多羅子入於

肉內安在水中浸七日取出與冤家喫或將

和酒或用燒香俱得迷亂若要却除迷亂用

乳汁洗浴自身誦真言阿喻多數即得息災

還復如故

復次若有女人夫所耽著欲令嫌棄法用鞞

物摩花汁如無此花汁用毒藥自指頭上血

同合和於死屍衣上書真言及其夫名如前

作輪用悉祖木汁搵過以棗木火炙即誦真言阿喻多數以真言輪埋於門下其夫即生憎嫌而無耽著

復次女人欲令人愛敬法用牛黃吉祥樹葉汁及人血於樺皮上同書真言輪及書自名誦真言阿喻多數畫六加持彼輪戴在頸上七即得人所敬愛

如是摩里支菩薩真言等若阿闍梨依法受持恒時持誦所求之事無不成就所謂聖劍眼藥草徒丸藥降伏夜叉女天女龍女阿脩羅女緊曩羅女等悉皆隨順敬愛和合彼持明者以真言威德如摩里支菩薩神通威力所有天龍夜叉乾達婆羯吒布單曩毗舍左羅叉母鬼拏枳你鬼烏婆多囉迦餓鬼身鬼迷鬼大曜吠多拏唧左迦及僕從諸惡鬼等

懷惡心者彼持明者影尚不能侵何況害其身是故持明阿闍梨能獲清淨大福能增長廣大吉祥能消除一切重罪能成就本尊三昧當證毗盧法身摩里支經汝等宜應信受讀誦

復次息災增益等法起首之時各有時分作息災之法用早晨增益之法亦用早晨降伏之法用日中敬愛之法用夜半如是四法色相各異息災之法所用器物及持明者衣服並用白色增益之法所用器物及阿闍梨衣服並用黃色敬愛之法所用器物及阿闍梨衣服並用紅色降伏之法所用器物及阿闍梨衣服並用黑色如前所說如意寶輪書寫真言應用作法有二十二種求一切事皆悉真實無不成就彼阿闍梨依此軌儀通達秘

密此真言王殊勝第一

正心歸命禮 摩里支菩薩 毗盧遮那佛

所說成就法 依此勝軌儀 慈悲復為說

我等如得聞 永離諸險難

復次若有於曼拏羅得受灌頂弟子乘自師

救持本三昧發清淨心求無上道救度一切

眾生者而作是法先誦此真言

唵引吽發吒

誦真言已手作忿怒拳安心上頸上額上頂

上即以水漱口入賢聖堂展摩里支菩薩懺

誦辟魔真言加持香水真言曰

唵引摩引里支引吽薩里縛合尾近喃合

努蹉引那野娑縛引合賀

誦真言已即作觀想想自心中有阿字變成

月輪有盜字變成日輪其日月相如融金光

色復出羯磨光明其光變成正等正覺天人

師即自作禮獻諸供養而誦真言

唵引摩引里支引婆訖旦合鉢囉合底蹉娑

縛引合賀

誦此真言獻佛飲食

唵引摩引里支引補瑟半合鉢囉合底蹉娑

縛引合賀

誦此真言獻佛華

唵引摩引里支引度半鉢囉合底蹉娑縛合

引賀

誦此真言獻佛香

唵引摩引里支引祢半鉢囉合底蹉娑縛合

引賀

誦此真言獻佛燈

唵引摩引里支引獻馱鉢囉合底蹉娑縛合

引賀

誦此真言獻佛塗香

唵引摩里支引娑縛合賀

誦此真言加持闕伽水如是一一供獻若無

力辦此飲食等供養者即觀想飲食等一一

供獻如是歸依佛法僧三寶真淨福田懺悔

一切罪障已所有隨喜諸善功德發願迴向

曰

我發菩提心 所作諸功德 迴向於真如

周徧於法界 一切諸衆生 同霑於利樂

普發無上心 俱成正覺等

如是誦偈三徧已即入三昧思惟一切諸法

而無有我作是觀已即誦無我真言

唵引輸你也合多惹拏合曩縛日囉合

娑縛合婆縛引恒摩合俱憾

誦真言已復入三昧觀微妙字如幻如化無

其實性次觀三界六道九有四生色等五塵

內外四大唯從緣生都無實體一切性空不

離識故如是觀已所有過現業障悉皆除滅

即誦三業清淨真言

唵引娑縛合娑引縛秣引薩里縛合達里

摩合娑縛合娑引縛秣引憾

誦此真言三徧即入三昧復想如意寶輪上

唵字變成毗盧遮那佛於蓮華藏師子座上

作金剛結跏趺坐身作金色結毗盧印為入

定相髮髻頭冠具一切莊嚴彼佛心上有其

月輪輪有第五第六微妙梵字具第一第二

音體如法界復於微妙字上有其日月如檀

金色一切如來受持此字復能變化成五股

金剛杵名如來族彼金剛杵以神通力入毗

盧遮那身中而自宣說曼拏羅法此壇四方
作四門樓下有八柱真珠瓔珞以為莊嚴於
壇四角安其寶月月有半金剛曼拏羅中安
八重金剛杵一一殊妙復以金剛周圍一帀
放大光明如天秋月即誦安菩薩真言

唵引阿里迦合摩細娑縛引合賀

於東方安此菩薩身作紅色如童女相著青
天衣一切莊嚴手持針線縫窻家口眼復誦
安菩薩真言

唵引摩里迦合摩細娑縛引合賀

於南方安此菩薩身作金色如童女相著青
天衣一切莊嚴左手持無憂樹枝右手持針
線復誦安菩薩真言

唵引按多里馱引合引摩細娑縛引合賀

於西方安此菩薩身作黃色著青天衣一切

莊嚴右手持無憂樹枝左手執罽索復誦安
菩薩真言

唵引帝引祖摩細娑縛引合賀

於北方安此菩薩身如日初出之色如童女
相著青天衣一切莊嚴手執弓箭此四菩薩
如是安住

佛說大摩里支菩薩經卷第六

佛說大摩里支菩薩經卷第七

宋西天三藏朝散大夫武鴻臚卿明教大師天息災奉詔譯

復次於曼拏羅四角安四菩薩東南角安

唵引烏那野摩細娑縛引合賀菩薩

西南角安

唵引虞羅摩合摩細娑縛引合賀菩薩

西北角安

唵引縛曩摩細娑縛引合賀菩薩

東北角安

唵引支縛囉摩細娑縛引合賀菩薩

如是菩薩各有三面一是豬面各乘其豬色

相莊嚴所執幟而無有別

復於外曼拏羅有四門每門有一菩薩彼四

菩薩真言曰

唵引阿引路引娑縛引合賀

此是東門菩薩身白色

唵引多引路引娑縛引合賀

此是南門菩薩身黃色

唵引迦引路引娑縛引合賀

此是西門菩薩身赤色

唵引薩搓路引三摩母里馱合致娑縛引合賀

賀

此是北門菩薩身綠色各有二臂守護曼拏

羅又於四角亦有四菩薩東南角安金剛鉤

菩薩真言曰

唵引縛多引隸娑縛引合賀

此菩薩如童女相作紅色一切莊嚴亦有一

豬面三目手持針線西南角安金剛索菩薩

真言曰

唵引縛那引隸娑縛引合賀

此菩薩亦如童女相身金色一切莊嚴左手持無憂樹枝右手持針線能迷一切惡者西北角安金剛鎖菩薩真言曰

唵引縛囉引隸娑縛引合賀

此菩薩亦童女相身白色一切莊嚴右手持無憂樹枝左手持胃索能成就一切事東北

角安金剛鈴菩薩真言曰

唵引縛囉引賀目契娑縛引合賀

此菩薩亦童女相身紅色一切莊嚴手持弓箭能作一切衆生敬愛此等菩薩各具三面

一是豬面各具三眼乘豬而立如舞蹈相復

次外曼拏羅四方四隅各有一菩薩而守護之東方菩薩真言曰

唵引摩賀支縛囉摩細娑縛引合賀

如是菩薩如童女相身色如雲乘豬有三面

各三目一作豬面二臂右手持金剛鉤左手持金剛索口出利牙見者恐怖東南方菩薩真言曰

唵引縛囉賀目契

如是菩薩色相幪幪悉同東方菩薩南方菩薩真言曰

唵引播那引訖羅合摩細娑縛引合賀

如是菩薩亦如童女相身黃色一切莊嚴三面各三目一豬面二臂左手持金剛杵右手持無憂樹枝西南方菩薩真言曰

唵引縛囉羅娑縛引合賀

如是菩薩身相幪幪悉同南方菩薩西方菩薩真言曰

唵引摩波羅訖羅合摩細娑縛引合賀

如是菩薩亦如童女相身黃色三面一豬面

二臂手持弓箭西北方菩薩真言曰

唵引縛那羅娑縛訶合賀

如是菩薩身相標幟悉同西方菩薩北方菩

薩真言曰

唵引烏里摩訶摩細娑縛訶合賀

如是菩薩亦如童女相身綠色一切莊嚴著

青天衣手持針線東方菩薩真言曰

唵引縛囉引隸娑縛訶合賀

如是菩薩身相標幟悉同北方菩薩此八大

菩薩各有一豬面群豬圍繞身相相似具大

勢力擁護蓋六曼拏羅能施成就法若持誦者依

儀作觀而欲所求皆得圓滿復想曼拏羅出

一切光明其光微妙入金剛杵內變成摩里

支菩薩身如閻浮檀金色於大光明著青天

衣頂戴寶塔足乘大豬六臂三面正面金色

端嚴微笑左面豬相黑色醜惡口現利牙出

舌顰眉作大忿怒見者怕怖右面白色如天

秋月左手持弓箭線無憂樹枝右手持箭針金

剛杵如是想已曼拏羅中一切賢聖依位擁

護禁縛惡者不令得便安住眾生皆獲快樂

即時阿闍梨結金剛鉤印誦真言請召賢聖

此印以二頭指背相鉤二小指亦背相鉤手

背緊相著豎印當曾誦此真言

唵引縛囉引鉢囉訶縛里多訶合野

請召賢聖已獻闍伽水以手捧碗即誦此真

言

唵引摩引里支訶引阿里建訶鉢囉訶底蹉娑

縛引二合賀

次誦動樂真言

唵引摩引里支訶引縛你炎訶鉢囉訶底蹉娑

蓋六

十五

縛二合賀

復結摩里支印誦此真言

唵引摩引里支引曠引曳引尾引迦引悉引多引

誦此真言已即結曼拏羅三昧印以二手合

掌指頭少開以二大指捻中指如環相結跏

趺坐安印臍上誦此真言

唵引摩引里支引阿引怛引羅引散引你引吽引覩引彌引

婆引縛引阿引努引囉引訖引多引彌引婆引縛引酥引覩引瑟引喻引

合二彌引婆引縛引酥引布引瑟引喻引彌引婆引縛引薩引里引縛引

合二悉引地引彌引鉢引囉引野引蹉引

誦此真言時以前印復安心上頸上額上頂

上即時受灌頂用結此印以二大指屈入掌

中指頭相對以二中指按其上餘指如金剛

合掌安自頂上觀想毗盧遮那佛身真金色

結毗盧印如在頂上誦此真言

唵引僕引欠引阿引鼻引誑引左引捨引

復以二手作金剛縛以二中指相合豎直此

名金剛波羅蜜印誦此真言

唵引縛引日引囉引薩引怛引縛引吽引

復以二中指微曲如寶形此名寶波羅蜜印

誦此真言

唵引縛引日引囉引怛引曩引怛引覽引

復以二中指作如蓮華葉相此名法波羅蜜

印誦此真言

唵引縛引日引囉引達引里引摩引吽引里引

復以二中指相纏二大指亦爾此名羯磨波

羅蜜印誦此真言

唵引縛引日引囉引羯引里引摩引惡引

誦此真言已阿闍梨言我今灌頂如是以印

誦此真言已阿闍梨言我今灌頂如是以印

安額上頂後右耳左耳次誦阿闍佛真言作
觸地印寶生佛真言作施願印無量光佛真
言作入定印不空成就佛真言作無畏印復
誦忿怒真言

唵引捺囉合

以二手各作金剛拳令頭指少屈安心上頂
上復心上頂上復曾上額上如繫華鬘以為
擁護復用二手兩邊彈指即拍掌作歡喜相
誦此歡喜真言

唵引縛日囉合靚瑟也合斛

復想阿字變成月輪輪有惡字變成羯磨金
剛杵即結羯磨印誦此真言

唵引縛日囉合薩怛縛合僧誡囉合賀縛日

囉合羅怛曩合摩努多覽縛日囉合達里摩

誦誡野乃縛日囉合羯里摩合迦魯婆縛

以二手作金剛拳誦金剛嬉戲真言

唵引縛日囉合羅引細引吽唵引縛日囉合

摩引羅吽

唵引縛日囉合詣帝引吽唵引縛日囉合涅里

帝引曳合吽

唵引縛日囉合補瑟閉引吽唵引縛日囉合

度閉引吽

唵引縛日囉合祢閉引吽唵引縛日囉合獻第

引吽

復誦內外供養真言

唵引阿迦引魯引目欠薩里縛合達里摩合

引拏引阿引你也引合努怛半合曩怛縛合

引

復作觀想想自心上出一月輪輪上有其真

言如華鬘相各有光明如輪內然燈及曼拏

羅一切賢聖皆有光明如是相已即作持誦
 獻闕伽水誦闕伽真言獻飲食等五種供養
 誦本真言如是說已左手持鈴誦鈴真言
 唵引縛日羅合建致羅拏多鉢羅合拏多三
 鉢羅引合羅拏多沒馱刹怛囉合鉢羅合左
 引里你引鉢羅合惹拏合播引羅彌多曩引
 那婆縛合婆引吠引縛日羅合馱囉訖里合
 那野引縛觀引灑尼吽吽
 誦此真言已復用右手擲金剛杵誦此真言
 唵引薩里縛合怛他引誡多悉地縛日羅合
 三摩野底瑟姪合瞿沙怛鍤合馱引羅野引
 彌底吽吽吽吽
 復誦讚歎五如來真言曰
 阿芻毗也合縛日羅合摩賀引惹拏合曩縛
 日囉合馱觀摩賀引沒馱怛里合曼拏羅怛

里合縛日羅合誡囉也合具引沙縛日囉合
 曩謨引娑觀合帝吠魯左曩摩賀引秣馱縛
 日囉合扇引多摩賀囉帝引鉢羅合訖里合
 底鉢羅合婆引娑縛合囉達里摩引合祢引
 舍縛日囉合曩謨娑觀合帝囉怛曩合囉引
 惹酥儼鼻里也合佉縛日囉合 迦舍酥你
 里摩合羅娑縛合娑引縛秣馱你里隸引合
 波婆引沙玉吽也合曩謨引娑觀合帝
 縛日囉合彌多摩賀引囉引惹你里縛合羯
 羅波合佉縛日里合尼囉引誡播引囉彌多
 引鉢羅合鉢多合婆沙縛日囉合曩謨引娑
 觀合帝阿目佉縛日囉合僧沒馱薩里縛合
 引舍引波里布囉迦秣馱娑縛合娑引縛三
 部多縛日囉合薩怛縛合曩謨引娑觀合帝
 誦讚佛已其阿闍梨發勇猛心如彼本尊所

有飲食洗浴坐具卧具及於經行一切之事
皆依本尊祕密修習從早晨日中日没如是
三時持誦並結印相作供養已復作觀想至
第四時亦如是供養即以此善所作功德迴
向實際及衆生界隨意所求無不成就即誦

發遣真言

唵引訖里合覲引縛薩里嚩合薩怛嚩囉引合

囉他合悉地那怛嚩囉引合野他引努誡引誡

蹉特嚩沒馱尾沙炎布曩囉引誡摩曩

引野左

畫六

作發遣印於自頂上散其印復誦此真言

十九

唵引摩引里支引目

次誦百字真言作自擁護身口意真言曰

唵引縛日囉合薩怛嚩囉合三摩野摩努波引

羅野縛日囉合薩怛嚩囉合怛吠囉引合努波底

瑟姪合涅里合跢引彌引婆嚩酥覲瑟喻合二

引彌引婆縛阿努囉訖覲合彌引婆縛酥

布引瑟喻合彌引婆縛薩里嚩合悉地彌

鉢囉合野蹉薩里嚩羯里摩合酥左彌引

唧多室里合炎俱魯吽賀賀賀斛引婆誡

搜薩里嚩怛他引誡多縛日囉合摩引彌

引門左縛日里合婆縛摩賀引三摩野薩怛

縛合惡

如是持誦依法軌儀所欲所求一切成就

復有成就法依前懺像儀則一一觀想已復

想自心之上有一月輪輪上有第十二微妙

梵字於字頭上有日月二曜出種種光明其

光變成天人師即獻供養復想一切之法而

無有我誦此真言

唵引娑縛合婆引縛鉢第

誦真言已復入三昧唯有清淨實性真空之
 如心境冥合離諸分別復觀前梵字變成無
 憂樹枝此樹上有甘露瓶瓶有捨字化成摩
 里支菩薩依此相儀觀想自身亦成摩里支
 菩薩深黃色亦如閻浮檀金色或如日初出
 之色頂戴寶塔著紅天衣耳環腕釧寶帶瓔
 珞種種莊嚴八臂三面三目脣如曼度迦花
 色放大光明於寶塔內有毗盧遮那佛戴無
 憂華鬘左手持罍索弓無憂樹花枝及線右
 手持金剛杵針鉤箭正面善相微笑深黃色
 或檀金色眼相脩長脣如朱色作大勇猛相
 左面豬容忿怒醜惡利牙外現出舌顰眉令
 人怕怖右面深紅如蓮華寶色出最上光明
 慈顏和悅如童女相手作毗盧印乘彼豬車
 立如舞蹈勢菩薩下復有風輪輪有賀字此

字變成羅睺大曜如日月蝕作觀想時晝對
 日夜對月彼毗盧佛有四菩薩四方圍繞東
 方菩薩真言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉

引隸縛囉引賀引賀目契阿迦里沙引野囉

娑縛引賀

如是此菩薩紅色著紅天衣三面一豬面各

三目四臂左手持罍索無憂樹枝右手持針

金剛鉤意欲降伏皆得成就南方菩薩真言

曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉

引隸縛囉引賀目契薩里縛引努瑟吒引喃

引目欠滿馱馱馱引娑縛引賀

如是此菩薩身作黃色著黃天衣左手持罍

索金剛杵右手持無憂樹枝及針縫惡者口

眼西方菩薩真言曰

唵引摩里支引縛多隸縛那引隸縛羅

引賀目契薩里縛仁努瑟吒仁喃引娑旦仁

婆野錢娑縛仁合賀

如是此菩薩衣服身色如前不異右手持金

剛杵及針左手持無憂樹枝及胃索能禁縛

一切惡者北方菩薩真言曰

唵引摩里支引縛多隸縛那引隸縛羅

引隸縛羅引賀目契薩里縛仁薩恒錢仁合

彌引縛舍摩引曩野斛引娑縛仁合賀

如是此菩薩衣色如先身如初日之色右手

持箭及金剛杵左手持無憂樹枝及弓敬愛

一切衆生彼阿闍梨應如是觀想彼四大菩

薩智慧神力難可度量於曼拏羅請召時用

金剛鈎印及本真言如前儀則諸持誦阿闍

梨若依摩里支成就法行精進修習勇猛不
退而無缺犯如是衆生令得菩薩清淨大智

佛說大摩里支菩薩經卷第七

音釋

攢祖官切 蕪聚也 鷄處脂切 舐神帝切 舐也 眴輪聞切 目動也