

五母子經

吳優婆塞支謙譯

昔者有阿羅漢在山中奉行道禁有一小兒年始七歲大好道棄家去作沙門隨師在山中從師學法精進不懈年八歲便得四通一者眼能徹視二者耳而徹聽三者能飛行變化四者自知宿命所從來生坐自思念即見先世宿命所更爲五母作子時即還自笑師問言若何以笑我是山間無倡樂歌舞用何等故笑沙彌言我不敢笑師自視我一身有五母皆爲我晝夜啼哭感傷愁毒常言念子未曾忽忘我自念一身愁毒五家用是故笑耳不敢笑師我爲第一母作子時比隣有與我同時生者我死後同日生者出入行步我母見之便言我子在者亦當出入行步如是

即愁憂感痛念我復爲第二母作子生不久復死我母見人有乳養子者便感痛念我愁憂啼哭我復爲第三母作子不久復死我母臨飯淚出念我言子在者當與我共飯爲那棄我死去便愁憂念我復爲第四母作子不久復死我同時等輩娉娶者母即復念我言子不死今亦當復娶婦復啼哭愁感我復爲第五今見在母作子捨家學道母日啼哭言我亡子不知所在飢寒生死不復相見忧惄悲痛念我今五母共會各言亡子相對啼哭我念一人冤神爲五母作子令五母啼哭念我我用是故笑耳世間人不知有後世生但言死耳人作善自得其福作惡自得其殃人在世間喜怒自恣無所畏惡後苦痛不可言入惡道中悔無所及我狀世間故去父母求

也 杠 五忽切 樹
杠無技也

杠 懶 懶
杭口浪切 懶口澆
一切 懶感傷之意

道我視地獄畜生餓鬼貧窮代其恐怖我得
師恩受佛經戒今以度脫我念是五母不能
得脫反憂我故身我所願者皆已竟世間人
展轉相憂哭無休止時身但作土耳嵬神空
去隨其施行不能自斷拔其根株便可得脫
但日積惡是癡所爲我今不復與生死同伍
如人不種但當泥洹泥洹快樂爲師說是語
前作禮已便飛去

五母子經

音釋

憤	古對切	心亂也	綴	陸衛切	鎧	苦改切	劇	竭戰切
崇	雖遂切	連縕也	鑑	鑑甲也	劇	甚也		
訛	音紫	詛	莊助切	鑑	鑑甲也	劇		
惡	言也	駢	咒詛也	鑑	鑑甲也	劇		
行	胡八切	瘞	計他	鑑	鑑甲也	劇		
黠	慧也	竅	廢也	鑑	鑑甲也	劇		
賽	先代切	竅	諱	諱	諱	諱		
屯	徒渾切	竅	婢切	諱	諱	諱		
譖	切責	竅	亦切	諱	諱	諱		