

佛說四人出現世間經

宋天竺沙門求那跋陀羅譯

聞如是一時婆伽婆在舍衛城祇樹給孤獨園爾時王波斯匿乘羽葆車羣臣圍遶出舍衛城便往園中至世尊所頭面禮足在一面坐欲聽說法時世尊告波斯匿王有四人出現世間云何爲四或復有人先醜而後妙或復有人先妙而後醜或復有人先醜後醜或復有人先妙後妙云何人先醜後妙或復有人生卑賤家若旃陀羅家若魁膾家若工巧家若剔鬚髮家貧窮家無穀米處食不充口雖復得食臭穢弊惡生如此家顏色醜弊人不喜見爲人輕憊身行善口行善意行善彼已身修善行口修善行意修善行若見沙門婆羅門已便起謙卑意承事恭敬不失時節

緣十

十三

若見供養者見已便歡喜踊躍命終時生善處天上譬如有人從地至小牀從小牀至大牀從大牀至馬從馬至象從象至大講堂以是故我說此人先醜後妙如是彼人先醜後妙云何人先妙後醜若有人生豪尊家或刹利大姓家婆羅門大姓家或長者大姓家或王家或太子家或大臣家及諸大家顏色端正無有比色如桃華彼人便身行惡口行惡意行惡彼若見沙門婆羅門諸長宿彼見已無恭敬心亦不禮事亦不與言論彼若有供養者見已便起嫉妬心此是邪見猶豫見所攝此便有邪見無施亦無福亦無受者亦無善惡行亦無今世後世無父無母世無阿羅漢等修妙行者疾得證通娛樂其中彼以有此成就惡邪見若命終時生三惡趣獄中猶

如彼人從講堂轉下至象頂從象至馬從馬至大牀從大牀至小牀從小牀首足墮地由是故我說彼人先妙後醜如是彼人先妙後醜彼云何人先醜後醜或有人生卑賤家或旃陀羅家或魁膾家或工巧家或剔鬚髮家及餘貧賤無有飲食雖復得食臭穢難嘗生如此家彼身行惡口行惡意行惡彼已身行惡口行惡意行惡若見沙門婆羅門諸尊長者亦不恭敬亦不禮事亦不與共言論彼是邪見與猶豫見相應彼便有是見無施無福亦不受者亦無善惡行報亦無今世後世無父無母世無沙門婆羅門等行業者無阿羅漢於今世後世疾得證通娛樂其中彼與惡見相應命終時生三趣入地獄中譬如人從冥至冥從暗至暗由是故說此人先醜後醜

緣十

十四

如是彼人先醜後醜彼云何人先妙後妙若有人生豪尊家生刹利大姓家或婆羅門大姓家或長者大姓家或王家或太子家大臣家極富饒財多寶彼人極端正無比色如桃華彼身修善行口修善行意修善行彼身已修善行口已修善行意已修善行彼若見沙門婆羅門諸尊長者若見便恭敬禮事供養供給若見有人來供養承事禮敬便發歡喜心彼與等見相應無顛倒相彼有是見有施有福有受者有善惡行有今世後世有父有母有沙門婆羅門等修梵行者阿羅漢於今世後世疾得證通娛樂其中彼已成就善見命終時生天上譬如人從講堂至講堂從觀至觀遊一宮殿至一宮殿由是故我說彼人先妙後妙如是彼人先妙後妙如是大王有

四人出現於世爾時世尊便說偈言

大王人貧賤 得信好布施 見沙門梵志

及諸乞求者 承事禮恭敬 等修諸善業

見施常歡喜 乞者亦惠施 是施微妙業

更不受瑕穢 如是王此人 彼臨命終時

生三十三天 先醜而後妙 大王人有財

無信懷嫉妬 常欲行非行 邪見無有師

見沙門梵志 及諸乞求者 誹謗常罵詈

慳貪如無財 見施往過絕 乞者不惠施

彼命非妙業 彼人受瑕穢 如是王此人

臨欲命終時 必生入地獄 先妙而後醜

大王人貧賤 無信慳貪心 常欲行非行

邪見無有師 見沙門梵志 及諸乞求者

誹謗常罵詈 慳貪言無財 見施而過絕

乞者不惠施 彼命非妙業 彼人受瑕穢

如是王此人 臨欲命終時 必生地獄中

先醜而後醜 大王人饒財 好信常布施

見沙門梵志 及諸乞求者 承事禮恭敬

等修諸善業 見施常歡喜 乞者亦惠施

是世微妙業 更不受瑕穢 如是王此人

臨欲命終時 生三十三天 先妙而後妙

是故大王當作是學 如是大王當作是學 先

妙而後妙 莫學先醜而後醜 如是大王當作

是學 爾時波斯匿王聞佛所說歡喜奉行

佛說四人出現世間經