



牟梨曼陀羅呪經

失譯人名開元附梁錄



清刻龍藏佛說法變相圖

牟梨曼陀羅呪經卷上

念七

失譯人名開元附梁錄

若欲受持牟梨曼陀羅必須成驗者先護三業令極清淨復先定一所有舍利之塔者即當揀擇好時月日所謂從白月一日至十五日為好時日也若用一日作法者亦得即當用其月十五日最為第一香湯洗浴著新淨衣隨其力分供養諸佛一切菩薩及金剛等然燈四盞取其時華以為供養當喫三種白食日別繞塔及曼陀羅行道一而誦其一遍如是滿足一百八遍已若睡來時但眠塔前欲明相時佛及金剛便現夢中得此感已隨所有願無不滿足又誦此陀羅尼滿三萬遍五逆重罪即得除滅若持此陀羅尼求至驗者不得懷諸貪心應離欲染為一向心如是

誦持無不速驗若能日別誦百八遍者一切所向無不獲利一切諸毒不能爲地行蠱毒亦不能害水不能漂溺火不能燒疾病疫癘不相汙染假使國內所有賊難災禍亦不爲害而乃能令眼耳鼻等及於口齒身諸少分亦無苦痛乃至不爲一日二三日諸熱病等之所爲害一切蛇獸毒惡無更傷及諸厭蠱無終害者以要言之一切諸惡無所能爲當知此曼陀羅有如是等大威神力能除一切諸怖畏事能滅一切諸根本罪能住一切諸功德位能滿一切波羅蜜行乃至能令疾至無上正等菩提若於高山頂上而誦之者所有一切山空水陸諸衆生等眼見境處及見呪師其諸族類盡其報命更不墮於三惡道若於天廟內誦此呪者一切神祇咸來敬

奉若於有龍池中誦其呪者一切那伽咸來敬奉若於日前誦是呪者素唎囉闍來下敬奉若於金剛像前誦是呪者金剛現身滿其所願若呪昌蒲滿八千遍而自服之見曷羅闍所向言說一切無違若呪胡椒滿八千遍而口含之能令見者一切歡喜所向教語無敢違者若呪白芥子滿八千遍散向空中能令惡風惡雨非時霜雹諸災禍等悉皆除滅若呪鹽八百遍已食婆羅覓者能令外道諸惡心者惡心自滅悉來歸事若呪白芥子稱曷囉闍名一呪一燒八百遍已能令曷囉闍屈曲隨從無復違逆若呪安息香八千遍燒之熏著鬼病者即自吐姓名呪師訶遣其鬼無違若欲祈雨取青牛糞泥作一龍一身三頭朱染脊皆金裝曾臆先作方壇若高臺平

地隨時作之又以青綠塗書其壇壇上施龍
 其壇四角各一水瓶各一香鑪一燒薰陸香
 一燒梅檀香一燒蘇合香一燒安息香又接
 壇外更作一壇縱廣四肘牛糞塗上四角安
 瓶一盛水和乳一盛水和酪一盛水和乳粥
 一盛水和脂又於壇內然燈八盞又以脚極
 實此云紅藍花末的及麩莊嚴其壇又於四角各
 插一箭又以五色線繫圍箭上又作五色幡
 子懸其箭頭又將七種穀散其壇內又用五
 采莊飾供設壇上又以當時所有種種華果
 盡設壇內於是呪師念七面向東呪取白芥子滿
 八千粒呪一遍打龍頭上如是呪打滿八千
 已大雲四合即澍甘雨從此已後一切那伽
 咸並敬奉若雨過多呪白芥子滿八百遍投
 於有龍水中其雨即止當此呪時一不得語

若祈雨時疾雲暴風苦霧卒雹乍聚乍散障
 其雨者作法陀羅木板打於龍淵岸側則一
 切障難悉皆散去若祈雨時被一切障難令
 雨不得下者當於壇內畫一毘那藥劍取白
 芥子八百粒粒呪一遍用打毘那藥劍如是
 滿足八百遍已能令一切作障難者悉自被
 縛不復能障其雨即下事既了已當用乳汁
 洗去畫像毘那藥劍甚大歡喜從是已後一
 切所求無不如意其持呪者身及衣服一切
 常須嚴肅淨潔其根本曼陀囉功德略說如
 是即說呪曰
 那麼薩囉婆合二怛他竭多去聲喃烏唵合二毘布
 羅揭陞 摩尼波路陞 怛他多去聲達羅
 設你平聲摩尼平聲摩尼平聲素鉢囉陞毘末梨
 娑竭囉 紺苾嚩 虎鉢合二虎鉢合二什伐合二

羅什伐合羅 勃陀 毘路吉帝矩醯耶
地瑟恥多 竭陞莎引訶

上是根本陀羅尼法

復次當說於嚧大曼陀囉功德若有誦滿十
萬遍者得見一切諸佛誦滿二十萬遍者得
見一切菩薩行地誦滿三十萬遍者如入一
切曼陀羅已持一切呪無不通驗誦滿四十
萬遍者得成一切持呪中王誦滿五十萬遍
者得見一切脩羅宮處誦滿六十萬遍者得
見一切地下伏藏誦滿七十萬遍者得見現
在未來一切事本誦滿八十萬遍者是人當
得寶海三昧誦滿九十萬遍者得一切諸佛
眞行正業履妙覺地誦滿百萬遍者得一切
諸佛授菩提記若人犯五逆無間等罪能誦
是呪十萬遍者如上重罪一切除滅而得入

於不退之位又得知於一切他心善惡復得
眼根清淨耳根清淨鼻根清淨舌根清淨身
根清淨五根清淨業以自莊嚴若有誦滿十
萬遍者當獲如上所說功德滅於如上無盡
重罪至百萬遍者二十萬各於其中別得無
量無邊功德一一功德倍勝於前復次先當
洗浴著新淨衣取其斛他梵語蘇乾得云石留
黃未詳於銅器中和水研之置於佛前獻三白食從
初八日至十五日誦持是呪滿十萬遍蘇乾
得上當現三相若煖相者取塗額上隨所去
處如意即到而持呪中爲一切王又更誦呪
候於額上烟相現時即於額上取其斛他塗
眼睛上應時即見十方一切諸佛菩薩金剛
所在住處一切諸魔而於此人無敢惡視一
切法要悉皆圓滿一切功德無不成就又其

念七

五

額上現火相者則得什伐囉泥去聲南三昧而於三十三天中獲大尊勝一切自在復次若於山頂誦一萬遍即於瞻部諸域一切族中獲大尊勝趣曷囉闍若入有龍水內誦八千遍一切那伽莫不恭敬若呪白芥子滿八千遍散於空中能令雨下一切那伽咸當敬順若能日別誦持此呪其人功德果報不可得思不可得說復次取新淨瓮滿盛淨水隨其土地種種華草及諸樹等皆取其牙輒悞顛頭皆置瓮中又取因陀羅訶塞多云是人參似手未詳健平聲陀波囉去聲縛白芥子鬱金華梅檀以如是等諸上藥物總內水中呪一萬遍若在世間一切人等諸惡病痛當與服之并以洗浴一切病者悉得除差一切諸罪悉得除滅亦令一切惡人所作厭蟲自然消滅又令一切

眾人皆生敬重由是呪藥力故能令是人有大威德若白癩病及諸癩等服此水者及令洗浴是諸惡疾即得除差若有婦人小來不產服此藥水及以洗浴即得產生若復有人一切不吉所作輒軻常無福祐服此藥水及以洗浴所向稱心無不諧順爾時世尊說心陀囉功德如是即說呪呪曰
 唵摩上聲尼上聲拔折梨二合虎餅二合
 又隨心呪呪曰
 烏唵二合摩尼達哩二合虎餅三合泮吒半聲

四
 復次當說烏波囉大曼陀囉功德若有誦滿一萬遍者能令一切毘那藥劔諸魔眷屬惡神鬼等悉皆俯伏呪師足下以胃著地求哀乞命咸各唱云所有言教敬奉隨順若誦滿

念七

六

二萬一千遍者一切諸天之中而得尊勝及諸龍等各來歸向敬事承命若誦滿三萬遍者一切夜又一切惡鬼莫不敬順歸伏承事若誦滿五萬遍者所欲事務無問遠近隨其作者稱意成就於彼欲界中阿脩羅中諸類衆生一切之中隨意所作皆得信順若誦滿八萬遍者一切金剛及眷屬并諸部落皆立其前敬待言教若誦滿九萬遍者一切菩薩喜心護念若誦滿十萬遍者蒙一切佛皆爲現身爾時告言汝善男子所有願者今當滿足十方淨土隨汝意往所有一切陀羅尼呪及一切法汝悉已辦我等一切諸佛今當與汝阿耨多羅三藐三菩提記一切功德一切果報汝今圓備烏波囉大曼陀囉功德如是當依次第即說呪曰

座呪六

鳴唵二合末尼軍荼利二虎餅二虎餅三合

莎訶四
此上名座呪

復次結壇呪七

唵 末尼比社曳 馱囉馱囉 虎餅鳴餅

二合莎訶

若結壇時即誦此呪呪白芥子七遍以散壇

中

復次十方結界呪八

鳴唵二合什縛啜引栗多麼尼嚧質栗你平虎

餅二合虎餅二合泮吒吒半

若結界時取白芥子和香水呪一百八遍散

潑十方即成結界

復次縛一切毘那夜迦呪九

鳴唵二合末尼婆囉婆囉婆去聲你訶囉訶囉虎

餅合二泮吒聲莎訶

若辟作障難者毘那藥迦取灰和水呪二十一遍散潑十方則令一切毘那夜迦悉皆被縛無有能為障難者也

復次結護身呪十

鳴唵合二拔折囉合二麼尼合二底切里瑟吒合二底

丁里瑟吒合二虎餅合二虎餅合二泮吒聲

若欲護身誦呪自兩手滿一七遍以自摩頭

復次結淨衣呪十一

鳴唵合二摩尼 毘布梨地輕 梨地梨上聲 虎

餅合二泮吒聲

復次洗手面呪十二

鳴唵合二毘聲上 地余平聲 伐低揭囉揭囉 麼訶

麼你平聲 虎餅合二虎餅合二泮吒聲

若洗手面時呪水洗手面周灑身上

復次洗浴呪十三

鳴唵合二蘇你梨麼囉祿低 二訶囉訶囉三

跋波合二必 梨虎餅合二虎餅合二莎訶

若洗浴時取白芥子和其淨水呪一百八遍

以浴其身

復次灑衣呪十四念七

鳴唵合二摩尼多聲去 梨虎餅合二虎餅合二泮吒聲

聲

復次呪索呪十五

鳴唵合二地聲上 梨地上聲 梨毘摩羅伽梨虎餅合二

虎餅合二泮吒聲

復次呪華呪十六

鳴唵合二薩婆怛他揭跢步社摩你 虎餅合二

虎餅合二泮吒聲

復次和香泥壇呪十七

鳴唵合二薩婆怛他揭多健平聲茶末你娑破上聲

羅尼上聲虎餅合二虎餅合二

復次燒香呪十八

鳴唵合二什筏栗多末你平聲阿鉢羅句吒蘇上聲

破上聲羅上聲尼上聲毘迦知上聲虎餅合二

復次然燈呪十九

鳴唵合二社上聲縛上聲梨跢迦梨二多鉢梨二唳

餅合二唳餅合二泮吒吒半聲

復次施一切天神鬼等食呪二十

鳴唵合二鉢囉伐囉一阿揭囉上聲伐低娑囉九

娑囉二虎餅合二虎餅合二

復次獻諸天杭米呪二十一

鳴唵合二摩訶莫尼步隸野上聲囉上聲陀羅上聲

唳餅合二唳餅合二

日別取杭米呪之於神邊供養

復次日別獻食呪二十二

鳴唵合二摩訶末尼上聲末尼合二唳餅合二唳

餅合二頗囉頗囉虎餅合二

復次一切然火呪二十三

鳴唵合二什輕筏梨輕娑母囉迦伽去聲那母陀

囉上聲你虎餅合二虎餅合二

復次用白繩呪二十四

鳴唵合二阿嚕質梨摩你鉢羅皤羅哆唳餅合二

若准模壇界呪繩七遍乃可施用

復次結加坐呪二十五

鳴唵合二跋折羅跋你迦嚙雞祇梨枳梨虎餅

合二虎餅合二泮吒吒半聲

復次掐珠呪二十六

鳴唵合二蘇鉢囉筏底都企切跢比計麼 麼你

莎訶

復次初繫念呪二十七

鳴唵合二雞薩囉婆合二怛他伽跢嚩怒闍嚩

上雞他囉他囉 虎餅合二虎餅合二麼你迦那

上你莎訶

復次請一切如來二十八

鳴唵合二蘇昆布羅鉢羅合二縛哩徒嚩徒嚩

虎餅合二虎餅合二

復次覺悟如來二十九

鳴唵合二薩婆合二怛他伽跢去聲喃婆俞社叻怛

羅怛羅 虎餅合二麼尼迦那寧 莎訶

復次請菩薩呪三十

鳴唵合二薩昆布囉婆馱去聲訶囉 虎餅合二

復次請一切諸天及龍呪三十一

鳴唵合二阿鞞三麼耶 跋折隸 陀囉陀囉

鳴餅合二

復次請四天王呪

鳴唵合二麼你毘迦嚩低 鳴餅合二

復次結護

鳴唵合二輸婆麼尼 胡嚩 胡嚩 虎餅合二

此上名呪弟子呪

復次入壇持呪

鳴唵合二薩囉婆合二怛他伽跢去聲折利合二你陀

囉陀囉 虎餅合二虎餅合二

復次送呪

鳴唵合二比羅昆上聲囉時曳合二伽伽那婆唎你

囉吼囉吼 虎餅合二

此上名呪一切處食供養呪

復次送諸天呪

鳴唵合二薩囉婆合二多他伽多屈羅嚩地切里

低嚩娑末囉比伽帝囉囉囉虎餅合二莎訶

念七

十一

此上名發遣呪一切處用

復次送賢聖已乞願護念呪

唵末尼 蘇鉢 婆你_{平聲}毘迦_{上聲}縛底洛又

多滿虎鉢_合

其牟利曼陀囉於梨大曼陀囉烏波囉大曼

陀囉如是三呪功能略爾若廣說者不可窮

盡依前三呪作法畢已隨其一欲持之者

要當先誦滿八百遍一切法事皆須明熟自

餘作法一一須具則今所作一切神驗若能

如是受持之者一切生死重罪皆悉除滅一

切煩惱大海皆悉枯涸無上菩提疾至無疑

精勤誦念速登佛果比至成佛已來功德無

盡以歡喜心而誦持者必得不退之位於一

切世間能轉法輪烏波囉大曼陀囉功德如

是即說呪曰

鳴唵_合麼尼馱梨 虎鉢_合泮吒_{平聲}

復次入道場時香水自灑潔淨呪

鳴唵_合摩訶毘布羅鉢羅_切瑟恥路悉提

阿鞞_{去聲}訖遮麼那迦薩囉婆_合怛他伽多

毘曬剎破囉破囉三破囉 虎鉢_合二虎鉢_合

若入道場時取香水一掬呪已自灑能令諸

穢悉皆清淨既嚴潔已則入道場

復次結蓮華座呪

鳴唵_合牟你麼你鉢囉_合婆伐梨 矩醯破

擔麼尼波囉_合二鞞莎訶

爾時拔折囉半那從座而起向於佛足合掌

恭敬白佛言世尊唯願說於母陀羅法願具

解釋爾時世尊告金剛言若人誠願行此法

者常當誦念牟利曼陀囉於梨大曼陀囉烏

波囉大曼陀囉如是三呪精勤誦念勿令間

余七

十二

斷又當常須供養金剛供養觀世音菩薩文殊尸利菩薩彌勒菩薩尊又當日別香泥塗地別燒名香并種種華供養十方諸佛菩薩一日三時至心禮拜對十方佛一切菩薩金剛之前求哀懺悔至誠殷重願得呪驗復次諦聽禮懺願已當知

第一印者先端身結跏趺坐即以手指作母陀羅右肘當跨屈其食指壓大指端展餘三指次展左手印壓右掌引當心上至心向佛一不傾動想佛容止慈悲護念如是諦觀令意不散捧結其印至心誦呪當令滿足二十一遍即說呪曰
 鳴唵合薩囉婆合怛他揭跢 憶利大摩你
 什伐羅合伽你阿比瑟路合耶虎斛
 結此印者即為得於十方一切諸佛心母陀

囉無有異也於佛無上菩提獲大功德福聚今為汝說若有人於百千劫恒河沙劫以七寶聚莊嚴供養無盡供養所獲福報比於結印持呪功德百千萬分亦不及一汝今當知若欲作印應當潔身淨服以龍腦香檀香麝香塗其兩手然可恭敬結如上印念七作是法者能令惡業一切破滅若有病人應死臨命得見此印其病即差還更增壽其印威力功德如是由是義故名為因鉢路婆如意珠清淨名佛心印未詳
 復次第二印者左肘當跨平展仰掌即屈無名小二指以大指頭拄兩指端仰側當心小低其頭微開其眼少斂其眉齒咬下脣自視其身繫心念佛不令散動誦持此呪二十一遍即說呪曰

鳴唵合二薩羅婆合二怛悉路呼答鉢羅合二毘羅

迦羅麼你虎鉢合二

結此印者即為得入十方一切諸佛法藏等

無有異亦為入於一切諸佛曼陀羅也即為

攝入一切諸佛眷屬如是人者百千劫來重

罪惡業消滅蕩盡無復餘累亦如已作十方

諸佛壇印一等若為十方所有一切作障難

者若魔惡龍比怛野合二陀囉等如被呪師踏

頭無異其諸魔等如被火燒十方一切諸族

種類所作障難呪師但常以念佛心結此印

者是諸種族悉以曾應著地求哀歸命當是

之時其諸族類見印聞呪而更蒙益消其惡

心獲大福聚由是義故名為一切諸佛心印

復次第三印者展右手仰著膝上屈中指與

大指甲相柱少低身面次展左手掩左肋橫

當心平以大指壓中指無名二指甲直舒招

指及小指作寬大眼專視不顧慈悲三昧心

莫異念身意不動即誦呪曰

鳴唵合二薩羅婆合二怛他伽路阿鞞 三勃陀

跋折嚩 虎鉢合二虎鉢合二

若結此印者十方一切諸佛同以善心共讚

是人加其福德一切諸佛常共攝護猶如慈

母鞠所愛子一切賢聖各命其人呼云佛子

汝今學習持此法故當與一切諸佛作子百

千那由他俱胝恒河沙數諸佛皆大歡喜以

歡喜心攝受於汝以是義故當知此印與一

切諸佛等無有異故號此印名為波羅薩羅

摩尼矩醯摩訶母陀囉名廣大摩尼秘密印

復次第四印者先當合掌各屈中指無名二

指雙屈大指入於其內長展二小指似如相

著似如不著當其心著如小曲身小低其頭
揚舉兩眉大開其眼如有瞻仰一心想佛於
一切衆生起慈視心念念相續一心一意勿
令間斷便舉印頂戴當欲結印即誦呪曰

虎餅合二虎餅合二泮吒泮吒泮吒半

欲解印時呪曰

鳴唵合二薩囉婆但他伽路阿地瑟旦麼

你合二虎餅合二虎餅合二泮吒泮吒泮吒半

如是結護有大威力由是義故名爲麼訶麼
尼博囉破囉底瑟旦矩醯南摩訶毋陀囉大

摩尼周遍住念七祕密印

復次第五印者當作盤龍結跏趺坐合掌繫
念自想其身猶如金剛等無有異即以金剛
手自摩其頭從頂至足復作是念當願此身
速坐十方猶如金剛猶如佛身願已合掌即

當結印以二大指二招指各頭相拄交二中
指屈入掌內舒二無名指令使直豎交二小
指還屈入掌內便以其印拄地及左右二膝
又復從頂向下左右用身摩之訖已即以印
當臍翼其二肘身如向前屈低而坐即誦呪

曰

鳴唵合二薩囉婆但他揭路鉢囉阿瞞囉合二麼

尼嚕止嚒 虎餅合二虎餅合二泮吒泮吒泮吒半

若結此印已於所坐處十方周而悉爲金剛
無有疑妄此人如得諸佛座處彼一切魔諸

惡人等不信佛者無能有便得見其人由此

義故名爲一切諸佛金剛師子座印

復次第六印者結跏趺坐先當合掌屈二小
指令背相著屈二大指各捻小指第一節側
交二無名指屈壓二大指背上屈二中指令

背相著各已甲側壓二無名指其二招指如

今相離高過頂後即誦呪曰

鳴唵合二薩囉婆合二怛他揭多毘布羅三婆鞞

虎餅合二虎餅合二

若結此印時六十八千恒河沙數諸佛即同

授與一切諸佛一切伏切地遠切地記即授此人

悉速驗記是故此印名為達摩羯囉阿地瑟

旦摩訶母姪囉阿世伽母達囉南

復次第七印者先合掌以兩手掩心右屈其

上次以右手大指拈指甲端相柱便舉左手

聚其五指如合蓮華仰右手掌覆左蓮手柱

於掌內作慈念觀即誦呪曰

唵 薩囉婆合二怛他揭哆三麼耶 麼你

跋折嚩 虎餅合二虎餅合二

一切佛同結此印方轉法輪結此印故十方

世界六種震動由是義故名爲一切諸佛轉法輪印

復次第八印者先結跏趺坐右腳壓左今左

脚大指柱地端正身平展右掌掩左肋下

橫與臍准即屈招指指大指節中圓若輪形

仰置其手次以右手還結此輪仰右掌中作

大精神威風面狀自顧其身即誦呪曰

鳴唵合二薩囉婆合二怛他揭多誓曳 伐誓曳

阿折哆伐折嚩 虎餅合二虎餅合二

若結此印時十方一切諸魔及其眷屬作障

難者皆悉潛隱無能障難一切怨家債主咸

各催伏一切罪業無不除滅由是力故名爲

阿波羅至多母達囉名無能勝符印

復次第九印者先合掌已以右手四指作拳

以大指捺其右肋即舉置於左手掌中次以

左手向上舒指承之握其右拳五指背上仰

把右印即誦呪曰

鳴唵合二薩囉婆合二怛他揭跢 達摩馱都

摩訶麼你 釋迦嚩 訶囉 訶囉 虎舛

合二虎舛泮

此名一切諸佛轉輪聖王毋違羅亦是十方

一切諸佛毋違羅

復次第十印者先合掌已雙屈無名指令背

側相著屈二大指令壓捻二無名指背第一

節即交二中指屈於無名指上小指招指直

豎相著即從右起徐徐高舉過右臂上與頭

齊已還即徐下而指於地次屈豎右膝左脚

踏地怒眼瞋視咬其下脣唱呬舛作聲作喚

當自想念作金剛形狀瞋怒之想即誦此呪

鳴唵合二杜嚕杜嚕 摩你上聲摩你上聲摩訶苾

突更合二麼你 莎訶

若結此印三十三天悉皆震動一切諸天及

諸魔眾悉皆悚慄生大怖懼

復次第十一四天印者仰右手於臍上屈其

大指又屈招指次屈小指左手三指為拳及

大指向後以虎口背約右跨上招指直前大

指向後寬大開眼瞻視之狀即誦呪曰

鳴唵合二阿上聲嚕嚕迦 摩哩地上聲 社耶

社耶 虎舛合二

復次第十二施囉地縛印者先合掌已屈二

大指餘八指悉合如蓮華形即誦呪曰

鳴唵合二毘麼羅枳哩地上聲三麼囉 虎舛合二

復次第十三商企你平聲印者豎右手當右膊

上作半合掌狀少屈大指又少屈招指餘三

指相搏齊屈如鐮斤形次展左手覆左脛上

念七

十八

脰其肘作可畏面非惡眼邪視少低其頭即

誦呪曰

鳴唵合二鄧瑟吒合二羅你理索囉 虎𤟇合二

復次第十四杜地印者覆展右手向地次豎

展左手當於肩上掌向外著即想見杜地面

如隴長狀即說呪曰者名使印

鳴唵合二阿迦你怛底唎 文闍遏地合二阿薩

你 虎𤟇合二

復次第十五壇中請諸天等一切時供養印

者手仰相交如連鎖兩腕當臍平展端身正

立前乃左膝似狀若行即以足按地誦呪曰

鳴唵合二三曼陀阿迦囉 麼哩怖囉你吒迦

吒迦 虎𤟇合二泮吒半

復次第十六優鉢羅補色波印者以右手五

指如合蓮形狀舉上與左齊耳次以左手亦

作如蓮華形豎當心上即誦呪曰

鳴唵合二薩囉薩囉毘薩囉 虎𤟇合二虎𤟇合二

此蓮華印也壇中所有一切畫蓮華者皆以

此印印挂華上有着瓶者亦印瓶上

牟梨曼陀羅呪經卷上

音釋

曼母官切 癘力制切 鹽山土切 澍朱成切 紺甘苾切

𤟇巨鹽切 瓮烏貢切 輒而充切 悞正作媿切 輒甘苾切

軻軻若感切 軻軻若感切 軻軻若感切 軻軻若感切 軻軻若感切

牟梨曼陀羅呪經卷下

念八

失譯人名開元附梁錄

爾時金剛白佛言世尊若欲持是牟梨曼陀羅者復欲持是於梨大曼陀羅者復次持是烏波羅大曼陀羅者其三印法云何成立唯願世尊為我說之佛言諦聽今為汝說其牟梨曼陀羅母陀羅者先以兩手合掌當心即各屈其大指又屈招指令甲端相拄其二小指力豎相合其中指無名指各相交入內其牟梨母陀羅者法當如是誦持作法如上所說復次其於心印梨大曼陀羅母陀羅者右手大指無名指頭兩相捻餘指直舒仰當心上左手大指捻小指端展其餘指仰左膝上其於梨大母陀羅法當如是誦持作法如上所說復次其烏波羅大曼陀羅者母陀羅者

右手大指捻無名指端仰橫當心展舒三指其左手仰於左膝上屈招指一節餘悉展之其烏波羅大母陀羅法當如是誦持作法如上所說又汝當知持此印者一切世間所有事業無不成辦無有大罪不能滅者其所獲福利功德多少除佛以外無能說者若復有人隨所在處結是三印當知此地如有佛塔全身舍利持是法者十方一切諸天護世四王應當供養恭敬此人亦如供養如來舍利等塔無有異也復此為汝說燒供養呪於一法欲求一切令効驗者為欲利樂諸眾生者先應呪食燒之供養護身口意極須清淨即說呪曰

鳴唵合二莎長訶破吒 布嚧步瞞 虎訶合二

虎訶合二洋吒半莎訶

若用是呪呪烏麻及白芥子并牛酥共呪八千遍燒之供養一切呪法即得効驗又能除滅自身他身一切障難自他所有一切惡夢一切災禍亦皆除滅又取牛酥安悉香白芥子等共呪八千遍一呪一燒如是燒已一切伽藥訶諸惡鬼神等悉皆頭破作於兩段治一切病悉得除愈又燒牛酥共白芥子即能降伏一切諸魔一切○繫那伐也又取白芥子共牛酥呪之燒已入一切娑那中賊無能見者又取提婆達迦木木松塗牛酥稱曷羅闍名而呪燒者彼曷羅闍即喚對面所求皆順又於山頂上取稍去聲和因柘囉白芥子牛酥等呪而燒者即見一切阿素洛宮無有障礙即得於一切持呪法中爲曷羅闍又以白芥子脂共那伽雞薩呪而燒者一切那伽悉皆

歸伏又以供佛淨齋食呪而燒者若自爲已若爲他人須各稱名一一燒之能令五穀一切豐足又呪鹽燒之即使一切藥又惡鬼神等頭著足下胃臆布地求哀乞命一切歸伏所有言教頂戴信順又取秬米共牛酥呪而燒之即令庫藏滿足一切財物自然豐溢又面向東方呪胡椒燒之能令一切諸天咸悉歡喜所求願者無不稱遂一切諸天悉皆喜見是人又若對失喇提縛平聲前取黑胡麻白芥子呪而燒之所求諸願皆悉稱意又取阿加木八千段各長一尺呪已燒之一切諸佛及菩薩衆常以慈悲憶念是人令其罪業一切消滅令其呪法一切成驗一切痛苦悉皆離身一切世間諸苦煩惱悉皆殄盡更不受於胎藏之形誦持此呪威神力故常得生諸

佛淨土蓮華中生常同諸佛受於快樂燒此木故一切惡夢一切變怪一切怨家皆當散滅所有厭翹壞破人者皆自消滅平復如故所有一切諸魔厄難皆悉除滅復次令說畫像之法取新白氎未經割汗者隨力小大辟方作之其畫匠者畫竟已來不食五辛酒肉婬欲等事其盛彩色並須新器不用皮膠當用香膠氎正中心畫其佛坐於師子座上種種瓔珞以為莊嚴頭上空中畫作幢蓋其像形勢如說法狀其佛右邊畫作十二臂金剛像作紅白肉色手中各執種種器仗當作四面前正一面作慈悲面左邊一面作可畏瞋面右邊一面作狗牙上出瞋面第四一面作皺眉可畏面髮皆上聳各以華鬘攬括束其髮居蓮華座一脚屈上一脚垂下其佛左邊

作摩尼伐折囉菩薩當作四面有十六臂左手把如意珠如奉佛勢右手把蓮華一手仰展舒五指相兩手合掌一手把錫杖一手把輪第三一手把合蓮華第四一手把數珠誅第五一手把繡索第六一手把阿迦囉低也第七一手把兩頭鐵鎚第八一手把須彌山第九一手把傘堵波第十一手把貝多經束當前一面作慈悲面右邊一面作摩訶迦囉天面左邊一面作半師子面半人面狀第四面作皺眉露齒瞋面其面作不淺不深綠色可畏相貌一脚屈上一脚垂下居蓮華座其座下近前作商企尼像雙膝跪坐其右八臂手中擎華供養於佛其右邊金剛座上作摩訶提婆尸羅提婆其摩訶提婆兩手捧鉢盛種種寶物奉上於佛其摩訶提婆後作莎杜

地天作笑面有其四手種種瓔珞莊嚴其身
手中皆各執於器仗其商企尼後作補色波
但地著白色衣手中把華仰瞻佛面其佛座
下別作七寶蓮華其華莖作吠瑠璃狀具足
百葉其華中心作純金之臺令極分明其華
下作四天王以金爲瓔珞種種莊嚴身被其
甲鎧其華莖下作其池水四欄楯雜寶填廁
種種莊飾池岸之上作多衆白衣仙人皆悉
右跪仰瞻佛面持香執華或掐數珠各異嚴
持而爲供養其佛幢蓋之上作摩訶提婆及
其眷屬入作梵天及其眷屬又作那羅延及
其眷屬其諸天等各執種種異華等翔颺空
中施蓋供養布置模軌其法如是復持呪人
者身心口業及其衣服極須護淨唯三白食
從月八日至十五日應當像前誦持是呪滿

念八

五

十萬遍像即搖動呪師身上便有火出當此
感以即得天眼復得比瞞上聲陀麼里闍哩路
囉三昧於一切持呪中作轉輪王十方三世
諸佛皆悉得見持此呪者能令一切諸惡道
苦皆悉除滅遠離三毒所求一切功德應願
成就無有障礙蒙佛歡喜而爲攝受一切苦
薩咨嗟讚歎十方一切天龍夜叉健達縛阿
素洛迦路洛緊那羅摩睺羅伽人非人等咸
當恭敬供養是人於一切衆生中而得自在
於一切事業中而得勝上若能依法而修行
者當獲如上爾所福德若誦此呪若結其印
乃至若見若聞而能發心信重歡喜生恭敬
者應當讚仰如是人等如佛身想等無有異
如是人者世世常遊諸佛淨土不入胎陰蓮
華中生乃至成於無等等道常不遠離諸佛

菩薩復次常燒薰陸香供養諸佛及燒塞北
叨香首藉梅檀香沉水香多伽羅香堵嚕色
迦香燒如是香以爲供養復次泥塗壇法當
用麝香龍腦香鬱金香白檀香紫檀等末如
是塗飾復次結界之法如前已說汝今諦聽
持呪之法先須洗浴而供養佛供養畢已其
道場所悉有護界地天之神次當供養復次
欲權結界者當先啓白三寶今爲某事於此
結界若干日已來請權借用所欲作法一切
事者皆於念佛心中作之次當用塞傳塞陟
莎悉底加印印之此印闕而請移其地所諸
神次以波曇印安其神於界外別處安置其
諸飲食各取少分奉施此神應當如是日別
供養復次所有小呪日別用者先當各誦八
百遍已然後可行用依如是法決定有驗次

念八

六

當作十方結界已跪於佛前披心陳說一切
惡念三業不善根本罪業當悉懺悔淨三業
已即發弘誓願我某甲今於佛前奉持是呪
若不果願終不退意作是誓已自量身力限
其遍數佛前端坐身心不動日日誦持要充
其限初日分時後日分時常令充數功課勿
闕常以堅固不動之心而誦持之復次其地
初首結界作法畢已第二即須別處作法第
三始得更於初地作法若不經於別處間作
法者終不得重用初首之地連次作法每誦
遍數充限訖已欲起之時一一皆當啓白於
佛白已念言願我後來速滿其願如是願已
作禮而退從初入壇事畢以來若不作披衣
法比陀耶合二達甲鎧心者即不得誦亦不能
終其遍數乃至禮佛供養乞願皆當觀行心

中作之須向立法之所右廂刈取達比草

草芽

未詳端坐其上作慈眼視不緩不急不小不大

溫和容貌虔心正念五逆等念一不攀緣但

一專注繫心於佛以不動意分明觀佛想佛

相好光明赫奕矣照見佛意大慈悲儼然猶

如慈父慈護於我捧心渴仰倍自嚴勵唯除

念八

七

手指自外勿動當心著手轉珠記數若未充

限終無間止欲涕唾者右手捻記要不暫放

比未充數終不輟誦每誦呪時常作念佛心

中誦之呪句文字分明呼喚長短無失清濁

典正調和音聲使令溫潤乃至子聲亦不闕

謬復次若有火燒而供養者皆須白佛自盟

其限既此分割即莫違闕若不燒供養即不

得誦呪復次若於起貪欲心而誦呪乞効驗

者當來成於夜叉種子若於無智心中而誦

呪求索驗者當來成於鬼神種子若於慈愍

之心大慈悲心念佛之心如是心中誦呪乞

効驗者當來成於如來種智所爲所作得無

障礙一切成就如上所說復次或欲睡眠頻

申欠吐噉欬洩唾整身形供具一切不安竊

起緣慮即勿誦呪急當至心向佛瞻仰竭誠

專注凝想正觀心意清淨乃可誦呪若大小

遺已呪水一掬二十一遍想月臨照自灑頭

頂周身及衣所有穢汗一切清淨復次若有

事難要須起往而其遍數限由未足迴還之

際日欲沒時至心觀佛即誦此呪一百八遍

如是作法即當滿數若事難不了闕此日者

三倍誦呪功課如故復次若所求願未驗已

來好牀褥不得坐卧設已受用即當作法日

欲出時向東合掌端身正立一心念佛誦呪

八遍增上慢障還得消滅或起欲心想流出
 汗露應淨洗浴心中念誦持呪一百八遍淨
 潔如故不失清淨復次當知其木法云何
 木者能令諸法速成吉驗云何木者能令諸
 法敗壞無驗云何其火爐法云何其火相法
 若不知者一切不成任婆樹木 念八 迦蘭蚩樹
 木 佉陀羅木 拘底支木 云槐木 未詳 若善男
 子當知用過迦樹木 云鬱 劫 毘醯喇勒木 云無阿
 彌尸梨師木 云守官 槐木 羅丁木 云蜀 地有 阿彌羅木
 鎮頭迦木 云林 木 篤迦木 云栗 木 鏢迦米木及其
 自餘雜類木等但是有刺樹木並得用之能
 辟怨家斷除賊故但是有乳樹木並得用之
 能發渴愛令親輔故當知次第其必立瞞木
 此 云似梨 無 播囉師木 云胡 桃 但是一切無刺樹木
 求安隱者用之能令一切人心生柔輒故其

注露多木牟素佉木 云甘 草 居陵 二合 迦等木 云李
 木子 迦耽婆木 阿輪迦木 舍喇般那木 云微 木
 波迦沙木如是等木為求一切驗者用之能
 令所求一一成吉故復次當知其諸木等不
 得取用被燒焦者自折墮者經拗折者瘡痕
 斫者已遭霜者被蟲食者有如是等不善相
 者並不應用若無名法應當用之其諸木類
 四種相狀如說所用不得錯謬復次當知第
 一上法第二中法第三下法第四逐法四法
 長短各有次第用上法者長十二指用中法
 者當長其十指 念八 其逐法者當長八指用下之
 法四指而截復次當知其上法者謂令一切
 未相親友故其中法者謂求持呪滿大願者
 求人求財凡一切求令法驗故其下法者謂
 令一切人等敬重相憐愍故其逐法者謂去

一切怨家等故復次其上法者當以脂塗其中法者用乳酪塗其下法者爲憐愍故三種甜塗其逐法者八脂血及毒藥以是而塗復次當知造其爐法入地一肘掘出雜穢土以牛五味淨灑訖已填覆淨土欲求大願爲上爐者辟方一肘四方作之起四重緣泥之訖已即以手印念佛誦呪迎請五神安坐爐中安爐神已呪燒供養其自求驗作中爐者其爐辟方應二十指作三重緣掘灑請神如上無異欲求憐愍作下爐者量高九指三角而作面別各廣一十八指作其三緣餘如上說欲求趨逐爲其爐者辟方九指一重泥緣復次當知欲燒食等供養者面向東方心想觀佛呪燒供養若求勝上事伏其怨敵脫諸難者面向東北呪燒供養若欲願求恩福而作

法者面向東南呪燒供養若爲趨故而作法者呪師面向南方燒供養誦呪若求大願故而作法者呪師面向西南呪燒供養若爲愍念故而作法者呪師面向西方呪燒供養若爲知於鬪諍及療病者呪師面向西北呪燒供養若爲獸伏故而作法者呪師面向北方呪燒供養復次當知供養起法柄長一肘其面凹作如並拇指節外許大當知若爲一切好法用其銅匙銀匙金匙三種隨用若爲一切惡法用其雜生白鋌銅匙復次當知燒火善惡有其十種相第一相者焰如^{念八}初日第二相者其色潤膩第三相者如水精色第四相者如純牛酥色第五相者猶如金色第六相者其火無烟第七相者明熾掣焰若似語聲第八相者一燒至盡無殘餘者第九相者其

柴多少總令恰盡第十相者先令著火燒地使熱又汝當知若應如是十種相者當知所行之法皆悉成驗又汝當知若火焰不出或燒柴不然或但出烟如是之時不應作法當知其入死憂時至又汝當知若火氣冷或無潤氣或火星迸出或出烟焰相連或焰射入灰皆為惡相當知作法無一成驗又汝當知若火中所出便穢臭氣或出諸惡臭氣或焰白色或無烟焰黑邪射入地如是相者當知有人作諸障難又汝當知若火先起赤焰次乃金色狀若爐中燒鐵爛明時時變色狀似牛酥時時復作金色之焰潤澤等者或如髮辮索縷條別當知作者所求之願皆得成驗復次當知其諸相者云何第一若火好色盛出香氣或焰無聲或電形焰或焰上更抽別

念八

十一

焰如赤鐵色如索髮辮焰頭分散猶如傘蓋如是等相是名第一爾時當知靈驗不虛如是等相或有現時或不出現若後現者不似於前當知不祥即應停法切復未定狀似已燒之火任自盡滅又汝當知云何第二若見火相兩兩相似即莫停住此即成立一切之驗又是諸天見其初相又汝當知若求佛法者云何得驗云何不驗善男子當審觀之若火起焰如映大雪為雪所映作異色狀或復起焰如秀花樹或復起焰如淨金色或復起焰如赤蓮色或復起焰如石榴華當知所願即得如意是等相好最上靈驗又汝當知云何相者不得於驗若炭及焰黑如蠅狀如雜碎炭末而作黑焰或無潤澤其焰枯燥或出冷鐵色焰之相或復出烟或復出迸如是等

相當知無驗又汝當知於其火中出特牛聲螺貝鳴聲或如雷聲稱人情意溫和之聲當知爾時所求必驗又汝當知若於火中如山崩後碎石下聲如破銅器鑿瘞之聲有是相者當知其身即應合死所求不遂意惡相亂故復次呪師欲燒供養先以牛尿和水或以灑水用之洗浴然始作法又汝當知若欲呪燒供養求滿願者須燒真純牛酥或酪或乳或復果子或復胡麻或食或華或葉或不如上所說木等隨其所應以三種是拘以燒之若欲於前生大呪門隨求願者各以其呪呪食燒之若當如是而供養者一切天龍乾闥婆時方神等咸悉歡喜令其呪師速得成驗而諸天等常當擁護不令魔等一切障難復次爲汝說於柴相一切善惡驗柴可知柴相

念八

十二

惡者法即不成是故當知云何柴者決定成驗云何柴者必不成驗所謂木先在樹上枯乾無皮短曲瘦惡經剥皮者或太長者或太麤者如是柴等今法不成壞於吉驗當知用枯木者今人減壽用無皮者今人得病其用短者今法難成即便失効其用曲者今一切人惡見呪師其用瘦者及皮剥者減人相好今失福德其太長者能破所願其太麤者橫遭不祥於一切法麤有障礙爲如是故其惡柴等枯乾無皮短曲瘦惡皮剥長麤皆不應用速成驗者應去如是惡柴等相又今爲汝分別樹枝所用之法其枝在樹直上獨生無有橫枝如是等者當爲厭伏惡人今發喜心者用之其樹中心直上獨枝爲求庫藏珍寶快樂法者用之其樹根下傍生獨枝爲趨法

者用之又汝當知其厭伏怨敵令瞋解者長
十二指齊頭截之其欲求於分望安樂者應
長八指齊頭截之其為趨者四指截之其為
無名取無皮者長其四指如驢蹄截之其欲
令前人信順已者須無皮端木五指截之其
為令相離乖背者用無皮木六指長截白芥
子油塗之其為趨者用無皮木七指截蒲萄
酒塗之其有為求解脫一心出離生死者長
十一指齊頭截之其有為求所望安樂者須
用有皮端直者其有為求壓伏令和喜者不
得用無皮屈曲及驢蹄截者又汝當知其為
求分望安樂作法用牛酥及甜物塗之其為
無名用者以脂塗之其為願求一切如意事
者直以牛酥塗之復次當知其木無過節為
婆羅門故用其木樹心中獨生無傍枝如過

者為羅闍故用其樹中上生有過節木為事
天神事神鬼人故用其枝近根分有過節者
為工匠故用其有乳樹獨生近根分有叢生
為朴棟者為或王婆羅門故用其有多刺樹
青黑色為工匠故用又汝當知其四種樹中
但有乳者為求恩福今一切人善眼歡喜故
用復次當知其達吠草擬充坐卧者須向東
南上刈之其草云何惡相其黃者乾者雜者
遭折者陳舊者兩枝相交者懷妊者如是等
類皆不堪用云何為好其有赤色者直生柔
軟滑澤潤膩者如是等草始可用之須博地
齊刈唯除其根揀擇使淨方可受用又汝當
知為求善眼歡喜求乞恩福者須得如是好
草其為瞋故用者須得半生半熟之草其為
無名故用者草色須似白芥子者復次今為

汝說若已得驗若未得驗欲結壇者及肘法
用先當揀地然始作壇壇開四門以五色土
細擣羅末以新瓦器各以檀香麝香塗已盛
之置於壇內又以瓦器二枚一盛細檀末一
盛鬱金華用前五色規畫其壇念八中心壇方
二肘作用白檀塗之鬱金散上其壇之外更
向西託面別各量一十四肘地用淨土和牛
糞塗之其中心壇用七種色畫作蓮華七寶
雜裝於其華上畫千輻輪輞輪外周圍皆作
火焰其蓮華莖如吠瑠璃寶狀作之其上作
佛於佛左邊畫作金剛右手把杵左手執鉞
斧於佛右邊畫摩尼拔折喇菩薩種種瓔珞
莊嚴其身一手持如意珠一手把鉢塞莫云
珠四角之位畫四天王身具牟甲種種瓔珞
莊嚴威儀或作可畏狀其末作壇時內外等

壇先當掘去一肘惡土其中心壇稍宜高作
復須幢幡傘蓋懸豎莊飾當以五色畫壇四
緣壇外四方各作火爐各好柴如法然火爐
別四角各安幢幡五色繒綵周壇圍繞南面
唯留一門出入其外壇角角東面各安幢幡
及以五香和水盛一金瓶中各安妙華置於
壇角如無金瓶以小瓦瓶貼金亦得又以銀
瓶四枚各滿盛乳安於四角其中壇門外右
頰畫作摩訶提婆并毘摩提婆共一處著種
種瓔珞以為嚴飾左邊門中畫商企尼第三
門中心畫作伐折囉杜地有八臂手念八手別各
把別別器仗種種瓔珞莊嚴其身高舉兩手
過其頭上張青綃狀其中壇四畔以種種雜
色殊美飲食而為供養又以四瓶滿盛香水
并插好華近於四邊神處安著然三十二蓋

燈其中壇蓮華上安一金瓶滿盛香水種種
 果實種種穀麥悉內其中以種種華亦挿其
 中供養於佛當於佛前燒蘇合香自餘諸位
 各燒自香中壇佛前安銀香爐拔折羅波膩
 燒俱噓俱唵杜婆云安悉香摩尼拔折喇前燒突
 縮迦香合蘇四天王前燒薰陸香并燒薩杜塞
 香突迦香摩訶提婆前燒白檀香商企尼前
 燒安悉香社底堵云使前別燒施羅枳香中
 壇門別各安種種供養東門畫阿利并六箇
 姊妹右邊西畔畫摩訶提婆并補色波但地
 北邊畫毘摩提婆作羞怯形貌其壇四邊挿
 箭三十二枚以五色線繫箭圍之此處四角
 須安五色繒幡以種種華亂散壇中種種雜
 果安之供養又作七種餅以種種美味莊嚴
 餅上又以三十二枚瓮子滿盛香水種種雜

華亦置其中又以三十二枚軍持各盛別漿
 又以三十二香爐又一百八盞燈又以一百
 八箇華鬘又著種種香水所謂種種香薰陸
 香塞比哩香栴檀沉水香健多伽羅香施略
 契香龍腦香麝臍香鬱金紫檀檀香等以如是
 香和水浴於諸天人於諸天之前各別燒其
 自分香又以乳以酪石蜜顯各別和漿其乳
 漿者八瓶盛之酪漿蜜漿果子等漿各八瓶
 盛四種之漿各以八瓶盛之又安八器乳粥
 又取秬米菘豆胡麻牛酥相和煮粥盛八器
 中又以八器盛秬米飯又以八器盛炒秬米
 麩稀和石榴漿又取瓦椀三十二枚四椀盛
 胡麻油四椀盛好酥四椀盛果子石蜜其類
 四椀盛石蜜漿四椀盛胡麻米四椀盛諸果
 四椀盛七種穀麥四椀盛蜜及種種齋食胡

餅乳酪等食又以蒲萄漿和麵作麩又以豆黃末和蒲萄甜漿作餅又作糝胡麻餅等又糝胡桃穰胡餅又作糝胡榛子餅又作糝顆子石蜜餅又作糝石蜜餅又作蒲萄煎餅又作塗蜜餅又隨其所有皆得著之其出入門

兩邊各安一軍持滿盛香水而呪之曰

唵一摩訶毘布羅_{二鉢師底}都你瑟致_{二多}

三悉提_{四毘誥}去聲者_五摩那迦_六薩婆怛他

伽多毘煞_{所戒}雞_七破囉破囉三破囉八呼

訶呼訶

復次當知其諸物等應入壇者香華飲食果子衣服乃至灰土水火一切等物皆以此呪呪水灑上然始將入若請佛請神及四天王安於坐上一一皆當以其身印本呪誦而安之其中壇造了已即請菩薩金剛一一皆以

念八

十七

其身印本呪嚴固安於座上請已却出更不得履踐其上其心壇了已即造外壇請座都畢即當呪自坐處結護自身若將他人入壇者先令浣衣澡浴各與結淨引至爐邊次第坐著復次當知若有至心依教具足為法但能至心一度入此壇者十方一切諸佛同授是人清淨之記過去現在一切重罪皆悉消滅若被厭盡應破之者一切障難咸得除殄若重病者一入此壇即得除差所被一切鬼神著者入此壇已亦即除差若欲供養十方一切諸佛者若欲供養一切菩薩者若欲至取佛慧種子深植菩提根本者欲不退轉堅牢者應當依教入此法壇若欲周而供養摩訶提婆大自在天那羅延天梵天帝釋三十二尊天者但依此壇一施供養即如各各供

養諸天訖已一切天等皆悉歡喜若以此壇
 一供養者亦如供養摩訶迦羅瞞底者作迦
 云五兄弟天何喇地七姊妹及四天王三十
 二摩怛羅建諸天等則如具足供養訖已復
 次當知建是壇已欲請佛所求滿願者或善
 薩所而求願者或於如上諸天所而求願者
 皆悉成就一切果願如上所說無不得者若
 有厄難年命不安求其珍貨難以諧偶一切
 事意皆悉不吉者入是壇已一切如意若國
 內災患疫病流注惡鬼神等毒氣滿盛設壇
 供養災病便消若國王畏怖隣敵使者建是
 法已一切怨賊而自歸伏以是福力無為害
 者或求名官或求富饒建此壇者一切願滿
 若能至誠入此壇者現於今身即得無病諸
 惡鬼神無得便者常得一切欽慕讚尚所向

念八

十八

順意諸人敬伏眾所推最一切信受一切時
 處獲上福利捨此身已生生之處從一佛土
 至一佛土恒於佛前寶華上坐一切佛行皆
 得具足不久即得無等等道
 牟梨曼陀羅呪經卷下

音釋

樂火沃聳息甬切攬攬虛感切取也牽
 堵波蘇骨切董五切輟陟劣切欠去
 張口運氣也切交條土刀切編手拉也凹於交切辦善
 也交條絲繩也也編聖文運切器居侯切拘居侯切
 也接聚擗側瓜切朴棟朴普木切棟蘇木切朴
 也古孝切起智音炒初爪切麩必郢切糝桑
 切裝鉸也也起也炒也麩也糝