

一字佛頂輪王經

一名五
佛頂經

唐三藏法師菩提流志奉
詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

一字佛頂輪王經卷第一 一名五佛頂經

克一

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛道場成正覺處大寶帳中其地寶帳如來所感具足嚴淨純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜七寶羅網妙香華璎彌覆其上雨於一切無極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂華鬚妙香佛神力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴道場其菩提樹高顯殊特瑠璃爲幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶華互相間錯大寶

摩尼以爲其果樹光明照一切佛刹種種現
化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙
章句菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙
聲讚揚如來一字明頂輪王呪無量功德其
師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而爲
其臺一切寶華奇妙寶珠間錯莊飾真珠羅
網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方
諸佛菩薩顯現如來方便之教爾時世尊處
于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆
平等其身赫奕放無量俱胝殑伽沙數日輪
光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道
場各於道場光明中演一字頂輪王一切法
教導化調伏一切有情光遍十方無處不至
過現未來一切諸佛所有神變於光明中靡
不咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆

顯現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸
重擔盡有漏結無復煩惱戒品清白心淨解
脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大德自在
盡獲已利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽
舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽
耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具壽
滿慈子具壽孫難陀具壽鄒波難陀具壽跋
地迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽
摩訶俱絺羅具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢
提具壽孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具
壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具
壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央數大菩
薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深
廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已
圓滿善知有情一切所行以金剛智如應說

法巧入一切如來功德諸法大海充洽於身
周遊一切佛刹海會禮事供養諸佛如來一
切諸地陀羅尼智辯才大海皆已洞達無量
無邊神通現化三摩地門特達無礙其名曰
金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得
大勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶
薩金剛勝意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶
薩虛空無垢菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶
薩普賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩虛
空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩摩訶薩無
勝持菩薩摩訶薩治世間菩薩摩訶薩天冠
菩薩摩訶薩曼殊室利童子菩薩摩訶薩月
光童子菩薩摩訶薩不思議菩薩摩訶薩虛
空藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶薩大
迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩訶薩寶髻菩

薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩善臂菩薩摩訶
薩與如是等菩薩摩訶薩俱復有三千大千
世界無量無數諸天天王所謂帝釋天王大
梵天王燄摩法王水天王風天王多聞天王
蘇使麼天王他化大自在天王那羅延天王
伊舍那天王如是乃至光燄天子廣果天子
淨居天子與如是諸天王等大威德者并其
眷屬俱復有無量百千諸大成就呪仙所謂
成就輪呪仙成就劒呪仙成就金剛杵呪仙
成就蓮華呪仙成就鉞斧呪仙成就如來種
族大明呪仙成就蓮華種族呪仙成就金剛
種族呪仙成就大自在天呪仙成就那羅延
天呪仙成就鬼母種族呪仙成就摩呼羅伽
呪仙成就迦樓羅呪仙成就龍呪仙成就茶
枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙成就寶賢滿賢

呪仙成就多聞天王呪仙成就水天呪仙成就梵天呪仙與如是等成就呪仙大威德者而爲上首俱復有無量百千如來族衆呪王使者蓮華族衆呪王使者摩尼族衆呪王使者金剛族衆呪王使者與如是等呪王使衆大威德者爲上首俱復有出世世間一切塔神法神虛空神華果滋味神苗稼神山神海神河神洲神城神邑神宅神街神巷神樹神叢林神屍陀林神宮殿神與如是等諸大神王大威德者爲上首俱復有百億日天子月天子星宿天子等^{克一}大威德者爲上首俱復有^{克一}一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍遮鬼步多鬼訶利諦鬼母等大威德者爲上首俱復有難你濕婆羅鬼王爲上首俱主無量百千諸鬼而爲眷

屬又摩醯首羅天王爲上首俱主無量百千瘡鬼而爲眷屬又荼枳尼鬼王爲上首俱主無量百千荼枳尼鬼而爲眷屬於衆會中及有他方無量諸天天子阿素洛阿素洛子大毗那夜迦等大威德者爲上首俱如是三千大千世界一切諸天諸大呪仙龍神鬼等以佛神力菩提樹處周圍五百踰膳那共集衆俱會座而坐不相殘惱如來於時告彌勒菩薩摩訶薩及諸菩薩摩訶薩言善男子此樹乃是一切菩提所莊嚴樹我最初坐此樹下時則破四魔得證無上正等菩提汝等亦應坐斯地處令汝當證諸佛無上正等菩提說是語已寂然不動爾時金剛密跡主菩薩以佛威德承寔往昔本所願力即從座起偏袒右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白言世

克一

五

尊我今啓問如來應正等覺一字佛頂輪王
呪教以何方便設少功力則得成就一切如
來一字佛頂輪王出世世間無礙最勝大明
呪法圖畫像法澡浴之法加行印壇入三摩
地上中下法成就法處坐法卧法誦法持法
輪結印法祕密深法證神通法除業障法大
安隱法大豐饒法降魔怨法一切如來種族
諸呪真實之法自灌頂法護摩壇法諸時分
法諸擇地法乃至廣盡一切有情及有情界
菩薩成就行法呪法令是瞻部洲界一切有
情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王
如來呪力一切當得作大佛事由此因緣瞻
部洲界一切有情得大安樂即能成就頂輪
王法及得成就一切天一切天神種族呪法
一切龍一切龍種族呪法一切藥叉一切藥

又種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法
一切乾闥婆一切乾闥婆種族呪法一切阿
素洛一切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一
切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一切緊那
羅種族呪法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽
種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無
所障礙爲諸有情作大歸處除諸垢障成我
呪法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者
印壇呪法及成一切如來所說無量種類難
成印壇呪法處故惟願如來應正等覺慈導
有情爲我演說爾時世尊告金剛密跡主菩
薩言善哉善哉密跡主汝能爲當來一切有
情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上
章句成就一切如來所說呪壇法等令諸呪
者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善

思念持我今爲汝分別解說一切如來一字
佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我
見往昔一切如來已說未來一切如來當說
我及十方現在刹土一切如來今說

爾時釋迦牟尼如來應正徧知明行圓滿善
逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊
即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹
土一切有情有情界及此三千大千世界一
切有情有情界一一往昔發因願力善根處
告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來
一字佛頂輪王呪一切最勝大三摩地最不
思議神通力處是法能於一切世界作大佛
事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一
字佛頂輪王三摩地法惟除觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩何以故佛神力故爾時世尊

坐菩提樹下金剛福地便入一切如來一字
佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在刹
土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各
同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地
當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十
方三世一切刹土一切有情有情界及此三
千大千世界一切有情有情界則以無量俱
胝殑伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍
精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大
丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚
頰脣口齒斷齧牙頰肩肘臂手胷乳心齋胷
上相字脰膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪
法印如來如意印如來槃印如來錫杖印如
來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝
印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無

畏授衆記。如來大明呪王如是相處。一一各放無量種光。其光各有種族。光明圍繞莊嚴。最於頂上。出放無量無數奇特殊勝百千光明。其光各有種種雜色。所謂青黃赤白紅雜色。光是光。晃曜徧照十方。無量無數種種佛刹。及此三千大千世界。一切地獄。傍生諸界。黑業有情。一切罪惱。盡皆銷滅。一切行化持呪菩薩。遇斯光者。悉皆成就。如斯現者。盡是如來無量大福光照。滋澤現不思議。經須更時作大利樂。拔諸有情。一切苦業。光復映蔽。殄伽沙數一切佛刹。一切魔界。魔之宮殿。魔所光明。是等世界光。皆徧照上至有頂。下至阿毗地獄。是有情遇斯光者。各相警慰。身心愉喜。其光還來繞佛。三匝各復本相。是時釋迦牟尼如來放斯光已。從三摩地安徐

而起。觀諸佛刹。及觀會衆。如師子王告金剛密跡主菩薩言。汝今諦聽一字佛頂輪王大明呪王。佛眼呪王。四部瑟膩灑明呪王。此等呪王。是如來手。是如來臂。是如來口。轉法輪王。施大利濟一切有情。若此世界一切菩薩摩訶薩等。及諸苾芻。苾芻尼。鄔波索迦。鄔波斯迦。諸族姓男。族姓女等。具能依法讀誦受持。如是一字佛頂輪王大明呪者。所有一切諸天世人。種種神鬼。悉無能害。作諸破壞。是人當得一切安壽。無量福樂。行大慈悲。住不退地。無諸惱疾。火不能害。水不能溺。刀不橫害。毒藥毒蛇。亦不中害。我此一字出生三摩地頂輪王呪。若有新學大乘菩薩摩訶薩。及諸人等。信向誦持。書寫佩者。則得安隱。爲諸無量大威德天常擁護之。諸惡天龍毗那

夜迦不相障礙若書寫者當淨洗浴著鮮潔衣如法齋戒坐於壇側樺木皮上雄黃書呪施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬佩之若有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓女等而樂佩者各戴頭上或繫項上或腕臂上則得安隱除諸障惱魍魎厄疾常爲諸天觀敬讚歎當不墮於諸惡道界密跡主是大呪王亦能滅諸災星變怪作大安樂亦能攝伏一切天龍八部神鬼亦能成就當諸呪者無上業緣復告金剛密跡主菩薩言是一切如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來三摩地中神力皆等無量廣大猶不能及一字佛頂輪王最上大三摩地明呪之力是呪何故最上無等假如佛眼明呪佛毫相呪摧

碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說是呪以此因緣得名最上無等等侶又從大悲大丈夫大師子吼一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧壞一切諸佛神通威德慶護加被作大智光破諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威德世間最勝無垢清淨勇猛堅固現四無畏能作離生四無礙智四念住智無忘失智廣大無量能作無間金剛十力大光威德滅諸垢障入諸佛智能成一切諸大菩薩萬行功德如來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定法幢高無障礙大威德處能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明鏡智三摩地處爾時世尊爲顯一字佛頂輪王大威德力歎變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時

顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法
寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於座
上身容赫奕放種種光映照一切如鎔金聚
即說一字佛頂輪王呪曰

娜乃哥切

莫繞蘇哥切

曼驪多可切

下下同

勃馱南

二唵

三合

勃琳

琳字重彈

三合

四

爾時如來說是呪時殃伽沙等三千大千世
界一時六返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸
叢林草木動等是中一切蘇彌山王亦皆大
動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮
大火遍起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱
佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及
眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩
薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神熒然之間

悶絕躡地是時彼諸大威德天所謂大自在
天那羅延天帝釋天俱廢羅天婆魯拏天燄
摩法王乃至一切諸天天神一切神鬼大威
德者所執輪戟杵索棒杖及諸侍從各手器
仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力憶念一切
如來一字佛頂輪王菩提神通大三摩地是
時一切諸天龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰
怖身毛悚豎無敢觀瞻大法輪王姿貌威光
時惟等心歸佛世尊

南無佛陀南無佛陀爾時世尊為令觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩及諸大眾得醒解故
疾須臾間隱易是身還如來相告彌勒菩薩
摩訶薩言我今復說一切佛眼大明母呪為
息可畏難調伏者為欲成就出世世間一切

佛頂輪王呪何以故是呪威神最尊最特無等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已又乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸煩惱爾時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋徧覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是何物相欬遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見邊際無復識解爾時世尊又告金剛密跡主菩薩等言我今正入一切如來無量光明白傘蓋頂輪王三摩地由是現此過現一切諸

如來共說白傘蓋頂輪王呪狀之體此白傘蓋是真一切如來無量色寶無邊音聲一切如意寶鐸網羅普周莊嚴顯現不思議諸佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘蓋頂輪王爲令蠲除一切有情種種罪障今此一切諸佛如來白傘蓋頂輪王一切菩薩大威德者盡思共度亦不了知縱諸佛子住過百千俱胝大劫觀察思惟此白傘蓋前際後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力欬變白傘蓋頂輪王身色即說呪曰

娜莫縹曼驪一勃馱南二庵鉢三合
妬瑟膩女利灑疎價切懷鳥可切曩輕縛盧切
引枳驪姥盧沒切馱五庵鉢二合麼麼七
虎鉢二合溺你昨切八

說是呪時三千大千世界六返震動於時世
尊告諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能
成能攝一切呪等是呪王力不空無障勇猛
無礙無等等故爾時世尊復謂金剛密跡主
菩薩言我今又入一切諸佛光明威德大三
摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力爲滅一
切有情種種罪障爲令斷壞出世世間一切
呪力是呪是真無量諸大菩薩所讚歎處又
是無量俱胝殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪
王呪是呪所有威德神通光明之力亦以一

字佛頂輪王威德神力金剛呪句即說呪曰
娜莫縑曼鞞一勃馱南二噯𤑔𤑔三合鞞訖誡
妬引瑟膩麗四懷曩輕音𤑔路枳鞞姥𤑔馱五
諦𤑔儒照切囉妬六虎𤑔二合入𤑔囉入𤑔
囉八馱𤑔古我切馱𤑔九娜囉娜囉十弭娜

囉弭娜囉弭一十瞋娜瞋娜二十頻娜頻娜三十
虎𪔐二虎𪔐二泮泮十罕縛二訶五

輪王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪即皆破斷惟除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪佛眼母呪佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神調御驅遣密跡主是光王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利制底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪以似一字佛頂輪王呪力大威德故惟除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名山窟處海岸勝處海迴洲處何以故是

光聚王呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若有善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等處應如法持時別先誦一字佛頂輪王呪及佛眼呪各七徧已然則誦斯光聚王呪得大威德四儀安隱身膚光澤辯智聰悟密跡主是光聚王呪若成就者則等成就一字佛頂輪王呪大三摩地汝復應知此光聚王呪光明功德乃是一切諸佛光明威德神力能現增長一切有情福善威德蠲衆罪障能盡碎斷一切諸呪威德神力能善調伏一切他諸惡有情故能善作成一切事故能作光明照一切故爾時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說高頂輪王呪神通威德除於三界諸惱有情一切罪障是呪是真

一切如來力加持處爲令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛精進得大安樂即說呪曰

娜莫縫曼鞞^一勃馱南^二唵^三吽^{二合}入縛攞

入縛攞^四揖^{你執切}弊^{并世切}揖^同上^{并笑切}驪^{引五}誡

妬瑟臙灑^六度那^七度那^七虎^{二合}吽^八

說是呪時三千大千世界六返震動一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽等一時悶絕失大威德一切諸惡毗那夜迦爲火燒惱叫呼惶怖密跡主此高

頂輪王呪乃是一切諸佛如來最大神通勇

猛精進三摩地力若善男子樂欲成就一字

佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木

皮或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王

呪佩帶肩臂并持斯呪速得成就若有國王

王族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信斯呪者亦令書寫戴頂頸臂爲諸人衆互相敬諾而不侵擾災垢銷滅當得辯才吉相圓滿若有軍將及諸兵衆敬信斯呪亦令書寫持繫旂旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏互不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主是高頂輪王呪若諸菩薩修持之者則得無量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼怖不親近而作惱害若有成就是高頂輪王呪者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持故爾時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝頂輪王呪神通威德爲滅一切惡趣地獄一切有情種種苦故爲現一切諸佛如來神通

威德大不思議大三摩地即說呪曰

娜莫縹曼驪一勃馱南二合入縛擺

四惹曜重呼瑟膩灑五入縛擺入縛擺六畔

馱畔馱七娜麼娜麼八訥魯莽切訥魯莽切

同上九郝呼各歌呼可切曩十虎餅十二

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六返震動以佛威德現斯神變一切有情普不驚怖令諸地獄衆惡有情種種劇苦盡皆止息其諸餓鬼一時皆得飽食甘饌密跡主此勝頂輪王呪乃是琬伽沙等諸佛如來神通變化之所演說爲諸怕怖一切有情得安樂故說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜精勤讀誦受持此勝頂輪王呪者不久當得不思議界神通神變三摩地門爲諸天人恭

敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常精懇讀誦受持當則速證一切如來深不思議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有情福壽昌勝所求如意爲人所尊密跡主如是精勤受持勝頂輪王呪者是不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人信修證成是呪即同證成一字佛頂輪王明呪章句能起神通入於地獄度脫一切有情罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我今略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡爾時世尊告諸菩薩摩訶薩言善男子是五頂輪王明呪章句從一切如來神通威力大三摩地出生流現我縱百千

俱胝大劫說是等呪神通功德亦不能盡我
今但爲利益度脫一切有情略說少耳若如
來住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族呪
等亦不能盡五種族呪一一邊際密跡主若
有善男子住於無量佛世尊所以上衣服卧
具湯藥飲食財寶一切等物日日三時持獻
供養經百千劫所得功德百千萬分不如有
人於三七日依法持是五頂輪王明勝章句
功德之一何以故讀誦受持是五頂輪王明
勝章句得成就者此人決定當得不退菩薩
地色相威德三界殊特堅固精進度生老死
欲界帝釋一切諸天大威德者見是成就五
頂輪王呪人不起於座而迎廩者頭破七分
如阿梨樹枝大自在天帝釋天那羅延天多
聞天王及諸天等身所光明威德神力皆被

證是五頂輪王持呪之人光明威德映蔽不
現是人威光常曜赫奕踰於諸天億百千萬
倍復有大福純善德人信向意樂成是呪者
則當如法書寫此經讀誦受持常以塗香末
香燒香華果飲食而供養之斯人若見信佛
神通十力威德^{克一}一切深法行菩薩乘者即當^{十九}
爲說勿懷慳惜則得成就於百千劫不墮地
獄得宿命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
爲一切天龍八部觀敬衛護一切諸魔不相
燒害所演教命人皆敬受若命終時如入靜
慮密跡主有善男子種族高貴父母真正好
宿日生具足諸根身姝端好膚色赤白骨節
不現臂手肱纖不綖不陋不肥不瘦指甲紅
赤脚鹿王相兩踝平滿齒不疎缺亦不黃黑
鮮白齊密眼不角睺瑕腎黃綠鼻不匾匾脣

不褰縮面不窳翬體膚光潤不患疥癩風濕漏癬應以七寶莊嚴耳璫不貪色欲不爲毗那夜迦而作惱亂福德智慧清淨圓滿性自歸佛菩薩法僧不信不事諸天天神邪神鬼等常不懈怠攝心精進惟樂修學大乘道教意欲圓滿菩薩大願超衆魔境趣菩薩地如是之人合得是經成就此呪密跡主若見斯人敬爲善友應以種種方便爲說是呪功德修行法教當令是人速得成就就是大五頂輪王明勝法地密跡王是呪王經於無量佛刹難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若得斯經則是如來種族親屬何以故此如來呪三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝爲大第一是等有情應當決定生最上心成此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如

法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人則便當得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則爲諸天恭敬供養而侍護故

畫像法品第二

克一

爾時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是會衆告

二十

金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦聽此一字佛頂輪王像是像無量藐伽沙俱胝諸佛同共宣說於出世世間一切變像此像最上利益一切障累有情是像乃是一切如來神通變化形容相好冠瓔衣服運度一切罪垢有情登涅槃岸最三摩地畫斯像者先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍梨手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已成就者爲阿闍梨印讚許可求證出世大涅

槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆羅門善信童女或命大姓種族父母真正善信童女教淨護持撚治織縫莫羸惡絲持和織畫勿刀截斷闊量四肘長量六肘或闊三肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貨求

鮮淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如法熏浴乃中圖畫色_{或新淨}皮膠水調和彩色用以香膠調色畫采或取如來種族部中教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則

克一

三十一

斯等月月初一日或十五日起首畫模其畫像處於佛堂殿或於山間仙人窟處是處占相方圓百步無諸臭穢水復無蟲清潔淨美當所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸根端好性善真正具信五根若畫采時授八

戒齋一出浴著新淨衣斷諸談論先正當中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果如如意樹間雜各異七寶枝條衆寶華葉白珠爲藥赤珠爲鬚衆寶瑠璃以爲諸果或有枝出種種寶菓或有枝出種種寶芽或有枝起種種寶

雲或有枝雨甘露雨滴或有枝掛天諸寶衣或有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤珠碼碯其枝枝間畫雲光電枝葉華上又畫白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及諸好鳥地畫七寶通皆莊采如是地樹下畫釋迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好身背圓光坐師子座結加趺坐作說法相目觀一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右手屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右

側畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白拂佛左側畫彌勒菩薩面目熙怡結加趺坐手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身金色相瞻仰如來左手執開蓮華於華臺上側豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字頂輪王左手當臂執開蓮華於華臺上畫白傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執弭惹布羅迦果右手執青優鉢羅華身背圓光復一字頂輪王後畫光聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執開蓮華於華臺上畫佛心印火焰圍繞右手當臂執如意珠身有圓光作種種色又光聚頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開

蓮華於華臺上直豎畫劒右手執如意寶珠身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣服而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮華又一字頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪王左手臂側執契契上畫懸繒帶右手執金剛杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊畫觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手臂側執開蓮華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座前左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色結加趺坐左手臂側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻佛次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左手臂側執開蓮華於華臺上豎畫三股金剛杵右手屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三指微屈散伸次畫無垢慧菩薩左執開蓮華

於華臺上豎倒畫螺右手屈上側揚於掌次
畫寂靜慧菩薩左手臂側執金剛杵右手仰
右脰上次畫無量慧菩薩左手臂側執開蓮
華於華臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫
虛空藏菩薩左手當臂執華右手執如意珠
仰右脰上次畫虛空無垢藏菩薩左手執金
剛杵右手揚掌次畫大慧菩薩左手執開蓮
華於華臺上畫如意珠火燄圍繞右手側內
揚掌是等菩薩面貌熙怡身金色相各以寶
冠瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮華
半加趺坐次彌勒菩薩後畫佛眼菩薩面目
慈軟仰觀會衆左手執開蓮華於華臺上畫
佛心印於印兩側各畫一眼右手把如意珠
次畫佛毫相菩薩面目慈軟左手把開蓮華
於華臺上畫佛毫相印火燄圍繞右手虛拳

當右脇上觀一字頂輪王次畫如來槃菩薩
面目慈軟左手當齋右手把槃槃上畫懸繒
帶次畫如來牙菩薩面目慈軟左手執開蓮
華於華臺上畫佛牙印右手當臂次佛眼菩
薩座下畫孫那利大明呪王面目慈軟左手
執金剛杵右手把蓮華目觀如來是等菩薩
身金色相各以華冠瓔珞環釧種種衣服莊
采嚴飾坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主
菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子
畫善臂金剛童子畫姥狀馱迦金剛童子
是四童子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡
俱以華鬘寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身
坐蓮華座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬
頭觀世音大明呪王身赤紫色面目瞋怒左
手臂側豎執鉞斧右手屈上把蓮華蓮葉莖

克一

二十四

等蛇爲瓔珞腕著寶釧臂著寶襪首戴華冠
腰著衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭
觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身白黃色顏
貌慈軟右手把羅索左手下伸坐蓮華座次
孫那利菩薩後畫鉢刺拏捨嚩唎神身青綠
色顏貌慈軟而有四手一把羅索一把鉞斧
一把寶果一施無畏坐蓮華座次頂輪王左
畫難勝奮怒王四面四臂身白色相示肱肚
相形手臂脚趺象侏儒腰畫虎皮蛇爲耳璫
德叉迦龍王以爲腰繩婆修吉龍王以爲絡
膊諸惡毒蛇嚴身臂脰辮髮爲冠遍身火燄
立赤蓮華上右第一手把金剛杵右第二手
以中指無名指小指把拳大指壓上頭指直
伸屈肘向上左第一手把三戟又左第二手
把鉞斧正中满面怒目張口吐出衆光目觀

如來右邊側面觀一字頂輪王左邊側面目
觀呪者頂上一面觀佛會衆次奮怒王下畫
地天神面目熙怡身白色相左手當臂把於
寶匣右手屈上掌寶澡罐口盡出蓮華枝葉
長跪而坐坐寶地上次地天神後畫熙連禪
河神面目熙怡身克一艷白色合掌恭敬頭上畫
七蛇龍頭次熙連禪河神後畫七頭迦里迦
龍王畫七頭毋止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰
如來一捧寶華一捧寶珠密跡主是二龍王
已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密
跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤
黃色顰眉怒目眉間一眼狗牙上出半加趺
坐右手拄一長刀左手當臂執金剛杵次畫
可畏金剛菩薩身赤黃色顰眉怒目狗牙上
出半加趺坐右手拄三戟又仰屈左手把獨

股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面
貌熙怡半加趺坐右手屈肘向內側揚掌左
手伸屈當左脇上把開敷蓮華於華臺上豎
畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂
三目狗牙上出半加趺坐身作青色一手把
三股金剛杵一手執三戟又一手把輪一手
把鉞斧一手施於無畏一手把羅索二手結
印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋
怒一手把羅索一手當胃豎把鉞斧又最勝
明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難韞龍王
畫五頭無熱惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各
長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等
龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次
大慧菩薩右畫半拏囉婆象捉觀世音母菩
薩身白色相右手執開蓮華於華臺上畫如

意寶珠左手仰左脛上施於無畏此觀世音
母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把
青優鉢羅華左手施於無畏次畫毗俱胝菩
薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一
手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫
相菩薩後畫摩訶羅金剛母菩薩身靑白相
右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀
顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸
佛菩薩金剛母故次金剛母後畫央俱施金
剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脛上次畫
執金剛拳金剛菩薩左手當胃執金剛拳印
右手仰伸脛上次畫金剛電金剛菩薩左手
執金剛杵右手揚掌是等金剛面目慈軟具
大明呪大威德力衛護一切如是金剛及諸
菩薩各以冠瓔環釧衣服種種莊飾坐蓮華

座半加趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天
子鼓奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各
乘去雲各手把捧散種種華而供養佛次於
佛左東北角邊面畫提頭賴吒天王左手執
槃右手側揚掌次於佛左東南角邊面畫毗
嚧佉迦天王左手執槃右手側揚掌次於佛
右西南角邊面畫毗嚧博乞灑天王左手執
槃右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫
多聞天王左手執槃右手執金剛杵是等護
世天王各以衣甲被飾莊彩半加趺坐又提
頭賴吒天王後畫伊舍那天神及畫步多鬼
王又毗嚧佉迦天王後畫火天神及畫苦行
仙人又毗嚧博乞灑天王後畫羅刹王及畫
僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又
當菩提樹上空中右邊復畫大梵天王後畫

二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫二
釋衆天又於毗嚧佉迦天王右畫跋摩王坐
於牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服
種種莊彩次難勝奮怒神下左畫持呪者長
跪曲躬手把香鑪觀頂輪王又佛座下於幢
邊面畫熙連禪河於是世尊告金剛密跡主
菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大變像法
是一切佛同共宣說若有智者見遇斯像生
希有想信喜觀禮燒香供養憶相讚持此人
則得今世當世壽不空過於俱胝劫所造重
罪則皆殄滅若有受持一切佛頂呪者佛種
族呪者諸天菩薩種族呪者一切金剛種族
呪者及餘呪者若已成驗若未成驗對斯像
前如法塗壇種種供養作本呪法速得本呪
最上成就所求願故爾時釋迦牟尼如來復

謂金剛密跡主菩薩言汝復告諦聽白傘蓋頂輪王變像畫法是苑伽沙俱胝佛爲令拔濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法皆准前方圓三肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼如來具大人相身真金色示說法相結加趺坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天王面貌熙怡身白紅色左手當胸把開蓮華右手把掐數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上左

九一

二八

畫法當能成濟一切有情諸福業事復告金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成益有情無上道法若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結加趺坐頂放種種色光明燄示說法相坐白蓮華寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩律娑天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左右各共坐畫六淨居天衆各掌散華俱乘住雲又佛座

九二

二九

下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪是菩提樹地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮華魚獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成果諸法得令脫難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂輪王像此像亦是一切諸佛爲當憐愍一切有情利益故說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於無畏左手仰伸齊下頂放衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手把蓮華左手把白拂當佛座前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律娑天狀相准

前手持寶索各乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各掌散華供養於佛又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂輪王像成進有情一切願法脫諸難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說勝頂輪王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐作說法相右手揚掌左手伸左膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫勝頂輪王又於樹上左右准

一字佛頂輪王經卷第一

音釋

張諸膊切 畫孟也 繒切開	切髮 髮切莫 班切	切揔 奴切協	匱匱切 匱切匱 匱切匱	也美 膚切昌 膚切昌	也臊 青切蘇 臊切蘇	名切木 餽切胡 餽切胡	脛脚脛切 脛切脛 脛切脛	斷斷切 斷切斷 斷切斷	鉞大斧切 鉞切鉞 鉞切鉞
拍苦洽切 刺也切	揸普患切 衣系也切	釧提切 縞切縞	天坐切 坐切坐	旌子盈切 旌切旌	闕小視切 闕切闕	踝旁曰切 內切外	跖跖切 跖切跖 跖切跖	狷如河名也 狷切狷	
裸赤體也	絹絹切 絹切絹	股公切 股切股	窠窠切 窠切窠	廩羊至切 廩切廩	慄慄切 慄切慄	藥色角切 藥切藥	肘臂節也 肘切肘	此云天來 此切此	
梟梟切 梟切梟	肱肱切 肱切肱	袂內勒切 袂切袂	眈眈切 眈切眈	姝姝切 姝切姝	譴譴切 譴切譴	樺樺切 樺切樺	胫胫切 胫切胫	斷斷切 斷切斷	
拊尼氏切 拊切拊	膊膊切 膊切膊	繒繒切 繒切繒	童童切 童切童	朱朱切 朱切朱	責責切 責切責	化化切 化切化	禮禮切 禮切禮	斷斷切 斷切斷	

一字佛頂輪王經卷第二

克二

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

分別成法品第三

爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊
如來無上應正等覺願垂哀愍爲修行者略
說頂輪王成就行法甚深理趣廣大威德復
白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成
所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言
善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今
諦聽諦聽善思念之我當爲汝說諸佛行法
理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所
生爲得利益成就呪者是時釋迦牟尼如來
普觀大衆以大梵聲讚伽他曰
釋迦大師子 無量菩提門 理趣自在行
當爲最上使 見苦迫有情 樂修行此法

天人共戴仰	當成無上尊	修習是深法
稱歎大妙呪	信樂於大乘	心行應菩提
住塔淨堂室	河汾及泉側	迥樹山窟中
山林多華處	獨坐堅淨心	潔身口清淨
是處常止住	依法持禁戒	一心憶持呪
識呪三摩地	出生及成就	種種證相法
證法呪成已	破滅生死家	所願皆圓滿
不久獲菩提	常用三種意	持戒并善伴
成就此不難	則此身得證	不動心堅淨
常憶佛菩提	佛頂輪王法	則此身得證
若有呪者伴	勤修爲有情	難思衆多相
則此身得證	誠心呪印塔	誦呪修大法
一一分明解	則此身得證	堅固具精進
廣大心無量	作法最增上	則此身得證
身諸相圓滿	質直具真智	能忍苦飢渴

是人應成就 智者若當得 此經及法門
彼亦不久時 最勝證成就

爾時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後
當有頑癡罪惡有情住於我所幢相法類苾
芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯迦常好隨逐愚

癡邪見諸惡談論貪著美味懈怠少德如來

十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大

捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏大乘

說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誅

謗毀訾不敬不信諸佛菩薩三摩地門神通

威德此等之人持作斯法不得成就則加謗

我及謗菩薩唱言此法非佛所說是魔所說

妄說菩薩教行大乘若更見有善男子善女

人持此呪者故謗惱亂作諸障礙因此殃咎

當得無間無量重罪是故密跡主有善男子

善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一
心正願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其
義味若見斯人則為解釋如寶雨經一一法
門修學菩薩加行法行則得成就是故密跡
主呪何所成要從身心勤懇布施持戒忍辱
精進定慧清淨一心修習方得成就

分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何

行是一字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世

尊垂哀願為解釋由此法支法具足故速得

一字頂輪王呪成就證門爾時世尊告金剛

密跡主菩薩言汝復諦聽我為利益薄德甚

福少精進者說一切呪修治法時每日三時

洗淨浴法不貪諸欲念心無亂惟一想佛慈

心備緣十方法界一切有情持以淨土和乾

瞿摩夷末呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著

浴襯衣結印護身

護身呪曰

唵鉢二合麼麼麼麼二合虎鉢二合溺你音切四

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當

用白土其土無蟲勿赤勿黑勿臭勿穢若求

豐饒用黃白土其土無蟲亦勿臭穢若降伏

法用赤黑土若欲尊他當用不白不黑土若

欲他人敬伏讚歎用青赤土如此等土智者

善知

取土呪曰

唵鉢二合娜囉上聲虎鉢二合

呪土七遍乃掘取土作一切法若遇清潔靈

聖河泉水有衆鳥於四岸上多華果樹入中

澡浴福勝吉祥

加持洗浴呪曰

唵鉢二合入縛無可切下同擺二合虎鉢二合

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若

有畏難及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不

堪浴

加持土呪曰

唵鉢二合跋比沒切囉上二合入縛擺二合虎鉢二合

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾

被甲呪曰

唵鉢二合入縛擺而者切下同二虎鉢二合

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急

把拳覆置心下以大指直豎按於心上誦被

甲呪呪拳指七遍想成被甲

被束甲胃呪曰

唵鉢二合入縛擺二合播囉上二合訖囉上二合麼三

虎餅二合

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令水至腰

一切頂輪王心呪曰

唵餅二合卓嚕餅二合畔駄三合窣縛二合訶四

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水中龍龜不相災害及能成護一切事業又重呪土七遍分爲三分三種揩洗先以一分從脚塗揩洗至于膝次以一分從膝塗揩洗至于齋次以一分從齋塗洗乃至肩臂手面背等浴已著衣又以斯呪呪水七遍三遍灑灑頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼明呪次誦摧碎頂輪王呪如是呪等護持一切最爲殊勝若佛種族呪中作法佛眼呪上

見二

五

是五頂輪呪中作法亦佛眼呪爲最爲上若結壇地界及十方界自護護伴當用摧碎頂輪王呪及一切頂輪王心呪

淨身口呪曰

娜莫薩嚩勃駄一菩地薩埵南二唵餅二合

戍輪律睇努四輸詩注駄切柰奴箇野五窣縛切

合訶六

是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍嗽口灑灑頭耳肩心整儀直視發大悲心大步徐行直入壇內如是智者恒著新淨氎布等衣或麻布衣修斯呪法常以一切頂輪王心呪呪一切物輪王像前持供獻已坐茅草上一心想像諸佛菩薩誦呪結印啓召發願瞬目瞻像結蓮華印想佛坐印如是作持何謂爲故願得佛座菩薩座故

想心呪曰

娜謨囉

上恒娜合二恒囉合耶野一攘者攞弭

唵二宰縛訶三

誦一七遍結大根本印呪七遍隨想思印金

剛所成想印壇地成大海水深廣無汙觀想

大海呪曰

克二

唵鉢二合

弭麼路娜地上虎鉢三合

誦一七遍觀想大海深廣無汙清淨明徹無

有動濁顯現分明當海心中有大寶山觀想

寶山呪曰

唵鉢二合

攘者攞二虎鉢三合

誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圍高廣無

量無邊具足眾寶光飾顯現稱其山上有大

蓮華眾寶所成觀想寶蓮華呪曰

唵鉢二合

虎鉢二合迦麼攞二宰縛訶

誦一七遍觀想無量百千大葉七寶蓮華臺

鬚葉莖光飾顯現其臺廣大亦如山等藥葉

相稱於其臺上有大寶帳觀想寶帳呪曰

娜莫薩縛縛訶伽哆

得箇切下同南一唵鉢二合

薩縛吐

土同藥瓶三薩僧乙巨囉聲上四摩鉢

牟甘切

誅魚戈誅上娜金居淹宰縛訶六

誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然成顯東

西南北四維上下廣博無量半月滿月大寶

摩尼奇諸寶華寶鐸金鈴處處彌布間錯莊

嚴真珠羅網妙香華瓔周帀垂覆其諸寶中

出種種光互相交映復於光中見諸如來神

通自在當寶帳上想有傘蓋廣大無量稱寶

帳上以眾寶珠寶華雜拂而為莊飾寶網瓔

珞四布垂繞於寶帳中想有釋迦牟尼如來

處師子座結加趺坐具足三十二大人相八

十妙好身放圓光作說法相瞬目瞻視一字頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲聞天等想皆有之分明顯現及想自身在寶帳內於佛右邊長跪曲躬手執香爐誦本持呪啓佛會衆并啓十方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願

克二

受供養復當想持種種香雲種種香華香食香水供獻佛會則發願言惟願聖衆各以神力哀愍護我住受供養乃待周畢次誦一切頂輪王心呪一百八遍又別想成東西南北四維上下深廣如海七寶浴池滿中香水浴釋迦牟尼如來真報佛身及當一時想浴十方一切真報佛身并佛種族菩薩呪神本所呪神想總浴已又想種種梅檀塗香一時塗飾一切佛身及佛種族菩薩呪神又想種種奇妙繒綺金縷袈裟頭冠瓔珞及諸衣服一

時嚴貫一切佛身及佛種族菩薩呪神重復想啓帳內會坐又想獻列諸上飲食一時供養一切諸佛及佛種族菩薩神已仁者則以此所善根心口發露誠懺衆罪迴向菩提想請諸佛於寶帳中轉大法輪仁者當即如在帳內佛右跪坐識觀鼻端想心無惑右手拍珠左手當臂結數珠印課誦呪數課滿已置於數珠淨香篋中印呪護持重燒焯香想諸香華如法供養則誦本呪解其方界合掌頂禮依方發遣如是觀法三十六月斷諸談論

克二

九

心莫像効隨逐諸境亂濁觀想清淨依法每日三時則得見證一字頂輪王大三摩地門分別秘相品第五

爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩言此一字頂輪王呪成就行法諸佛共說爲

得利益一切有情成斯佛頂輪王教法密跡
主過去現在一切如來所說句偈教行法門
等無差別皆擇空寂幽閑勝處我復略說簡
大名山聖所居處或仙神巖窟或空淨新室
或獨樹林泉於斯勝處一心善淨修行是法
於不善法極盡斷除於善淨法生建淨義是
二法句蔓莖能生善不善業是故所食飲食
滋味辛甘醋淡勿欲貪饕餮嗜過飽若貪爲
便不能持誦供養燒火定心不生是故呪者
離貪欲食恒初夜分隨力轉讀華嚴寶雨及
餘一切摩訶衍經觀其行法制禦心田修習
此教爲無爲法若布瑟迦每中夜分敷淨
茅草四周結界結印誦呪印護持身如師子
王頭南面東右脇枕手疊伸足卧若扇底迦
每中夜分頭東面北右脇枕手疊伸足卧若

懷毗柁嚕迦每卧分時頭西面南右脇枕手
疊伸足卧若睡夢見上菩提樹梅檀香樹弭
擢樹鬱頭末羅樹名證中品向速成相若有
夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等身出光燄名證
上品向速成相若有夢見上士寶幢樓閣寶
臺踏華鬘上或見手把篋篋詣入僧衆上塔
乘船名證下品向速成相若有夢見旃荼羅
人豬狗駝驢死人等若觸若乘是障不成
如是等相智者應知若毗柁那夜迦作諸障惱
則以粳米和烏油麻日日三時一呪一燒各
一千八遍滿三七日則得本神夢覺現身教
告語言汝去某處酥蜜相和日夜三時一呪
一燒各一千八遍滿三日夜則得夢見此教
調伏毗柁那夜迦所有真法我已受獻喫汝食
去所有眞道與當成辦若夢覺已加念呪神

願爲我現大丈夫相勿爲我現天女儀狀亂
我心境妄生貪劫癡愛染心又持護身覆復
安睡則得夢見本神儀狀或諸神變種種勝
事心亦無取妄生喜覺若持誦時勿念過去
種種嬉譁雜欲漏法亦勿思計未來衆事說
諸餘法散亂動心惟一係想入呪文句一一
妙理若心貪生觀身降壞若心瞋生慈心觀
住若心癡生則十二因緣觀住若心起緣顛
倒生住則至觀想呪神在頂持以香花先前
供獻結加趺坐如法念誦若少不依如所法
式則爲障礙毗那夜迦破壞食噉所修功德
如是人者若誦念已護身結界端身直項結
加趺坐瞬目平視舌柱上齶以右手背壓左
手掌伸置臍下觀照四大色畢竟空體無眞
實復觀五蘊其性亦空如法界性無我無人

克二

十二

亦無受者可得之法心即寂靜復觀靜心心
亦無住呪者誦呪每時數畢常作斯觀若見
種種神變境像特勿取著自靜見心則得滅
除一切罪垢若有未曾入此一字佛頂輪王
大種族壇爲阿闍黎教授法者自持斯法則
便常爲毗那夜迦如影逐身障喫呪者所獻
香華飲食香水火食呪聲不令得到本所呪
神法無成驗此頂輪王若成就者則常不爲
姥狀馱吒迦毗那夜迦王作生障難況餘一
切毗那夜迦能障難耶是故智者欲得成就
此呪法者當以難勝奮怒王呪或以輪王僕
從二十種呪於持誦時燒火食時障護其身
若不依法一一護身則難成就常爲諸惡天
龍藥叉羅刹惡妬仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼
及諸餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗是

呪法中莫以曼陀羅華毘羅華遏伽華等持獻供養及諸佛頂供養法中亦不供養應以惹底華頌鉢羅華拘物頭華蓮華論底迦華及餘種類香醇名華持此華等常以供養五頂輪王若有呪者經一二三精修此法不證悉地倍應勤懇專精修習乃至七度各正月五月九月詣海河渾日日三時印砂佛塔隨力印修并轉大乘諸餘經典觀我一切所行之跡修學斯法印是塔數滿三十萬爲滅先世十重業障復隨此一一塔前塗香末香諸妙華香而獻供養於一一塔前坐誦呪一百八遍智者如是如法修持不成就者爲宿障重又加日日印一肘塔一千已上若五重罪亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況

克二

十二

印塔又法詣住江河海汧採以蓮華一呪一擲江河水滿十萬箇則得成向何況倍加可不成就若非是處作修法者則不成辦如斯呪法薄渺福人使加印塔乃得成就福植德人但所依教誦持供養遂期成就如是成者勤誦持呪以爲根本是故諸善男子堅固精進身心清淨求菩提者畢定成就密跡主未曾見呪虛辭說道我提是呪在經自成要假精進爲於菩提師僧父母及苦衆生勤功修習合掌頂禮依法誦呪翦除垢障乃得成就如是頂禮爲得成就廣大功德如是頂禮無量果報無量福聚是故數數合掌頂禮乃得口善身善意善成就功德劫初有情性質純善福德高勝隨作隨成不等今我釋迦牟尼如來出濁惡世間得解脫時及弟子等證

解脫時是故智者相續除斷猜疑網心具足
精進淨修福事即便成證若有宿殖福德增
勝依法修行速獲成就若無宿殖福德微薄
依法修持久乃成就此最上咒若證成就則
得高勝無等等故譬假瑠璃寶比蓮華光寶

克二

十三

功力價直倍數不及無論匹故則知一字佛
頂輪王力不思議勇猛殊特咒者應常持鉢
乞食若得飯餅應淨淘擇分爲三分一分獻
佛咒神諸天若食獻已持施水陸一切有情
一分給施外來乞者若無乞者施與禽獸一
分自持依法而食若有作求安隱法時面北
坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作
求調伏法時面南坐食咒者每日慈心弘願
普覆一切有情受衆苦者誓當度脫若大苾
芻鄔波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法

則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速
成證者應常定心恭敬合掌頂禮佛塔淨治
灑地持以牛糞和黃土泥塗摩壇地誦以一
切佛頂輪王心咒或誦摧碎頂王咒呪白芥
子淨灰七遍布散十方結爲方界持以四極
繫於線索呪之七遍四角團釘結方地界安
布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪
燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次
當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂
輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當
供養金剛密跡主菩薩及所種族次當供養
與願頂王及所種族如是供養一一次第皆
持香華前供養已次當供養世間天神如斯
供獻名三種族供養法則愚癡嬰兒人無所曉
解種種謗毀一切呪者說諸呪法盡是謾語

智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛說必
不虛謬但自專至修行供養扇底迦法布瑟
置迦法檣毗柁嚕迦法若布瑟置迦法作誦
呪時燒火食時面東一心加趺端坐呪後每
加窣縛訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火
食時面北定心結加趺坐亦每呪後加窣縛
訶三字若檣毗柁嚕迦法作誦呪時燒火食
時面南瞋怒左脚踏右腳側上蹲坐亦每呪
後加虎𦍋二字若欲常作扇底迦法以烏油
麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦
法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔
去佛法中刺作檣毗柁嚕迦法以毒藥和柳
伽里根作火食法若布瑟置迦法以弭攞木
檣輸迦木檣縑娜木菩提木薩惹迦木等常
然燒火若扇底迦法以你劬陀木頭頭末羅

木檣說他木天門冬草等常然燒火若檣毗
柁嚕迦法以佉地羅木無患木苦棟木迦囉
弭攞木等常然燒火攘調他怨惡心迴伏故
名檣毗柁嚕迦燭除災障一切寧靜故名扇
底迦願得圓滿求者如意故名布瑟置迦如
是等法於一切處呪者善思依法修習爲此
教法得最上故爲欲辟除此教法中一切災
障應作是法除斯法者餘不應作此所呪者
慈心一切梵行清淨莫如外道髮長甲長則
得清潔若髮長備蟻蟲俱生隨生障咎念誦
不成若甲長則裏停垢穢拈華燒香便即汚
觸隨亦生罪日月蝕時特勿觀說亦勿譏謗
和尚闍黎過與非過若所供養呪神之時忽
見呪神受天快樂勿愛顧同見有國土無主
紛亂特勿住中修法念誦又勿住於神龍護

地藥叉羅刹常集住地死屍陀林地無佛法
地虎狼住地多蚊蚋地無雨方地多饒風地
多賊住地屠殺住地酤酒住地賣經像地賣
凶具地娼女住地及衆難地皆勿住中營法
念誦作求諸法悉不成就念誦法中燒火法
勝天神喜滿譬如飽食歡喜充適是故佛說
一切念誦品法中火法爲最亦不論以國
王下劣如藥叉相亦不談論軍陣相殺通國
使命媒搆兇戲縛人治病皆不應作如向所
說念誦燒火一切法事廣功廣成少功少成
亦勿施他酒肉毒藥刀劍弓箭斧槊之具亦
勿讚殺快殺方便殺謀殺亦勿占說他吉凶
事亦勿教他迷禱癡法及所恐怖一切有情
不安隱法皆勿應作住清閑處以智方便想
修諸法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼處

藥叉羅刹等處常一出入想爲清淨於念誦
處結加趺坐想諸妙法成香水池沒身澡浴
結浴呪印印身想爲塗香遍身塗飾一至念
誦不應動搖謾視聽察聲唾談論若破威儀
動搖聲嗽即重輪結浴印印身持以淨水洗
手嗽口乃復誦念亦得上中下而皆成就
成像法品第六

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言我見來
世一切呪者薄德少福樂著嬉戲不善伴侶
耽湎悽劬於戒缺漏智見狹劣不樂學求頂
王廣教出世上法惟樂世法我爲斯人說頂
輪王世成就法心不猜動依法修習則定成
向密跡主成世法者應常每日依時請召日
神月神星神隨所住神一心念誦攝喚來住
結界護身誦呪作法則得世間諸法成就若

不護身結界結印則爲奪人精氣鬼奪所呪
力六分偷五或全偷奪或爲茶枳尼鬼奪所
呪力若恐偷奪則誦一切頂輪王心呪難勝
王呪定得却全本所呪力密跡主是故一切
呪者心常寂靜堅持六念係修呪法發菩提
心即得成就離菩提心畢無成辦何以故假
菩提心大威力故密跡主是故呪人制令不
食青黑之食亦不應於佛牀法牀僧牀和尚
闍梨父母等牀坐卧喫食亦不頗食大搏飯
食嚼食作聲半出入食顧視語食共傳器食
手指揩齒皆不應作呪者應知如法摩壇正
加趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請
召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與
他一牀坐卧傳著衣服鞵屨鞵等其所食器
純用赤白銅器碗食若已食訖則水淨洗重

卷二

十七

以上灰裏外揩拭常不作諸嘲誚戲論若喜
違犯隨罪俱生呪難成驗若作大法恒候年
吉月吉日時依法營造三種品法謂佛神通
月修最第一證向頂王廣大悉地每白黑二
月八日十四日食三白食加以香華新淨飲
食持獻供養如法念誦位速成證趣成就者
如法依法當畫像變命教童女香湯澡浴受
八戒齋治絲造織方應度量勿刀截斷方量
五肘或復三肘於吉日時起首畫彩或以板
畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒齋
先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加趺
坐具衆相好頂放大光作說法相身有圓光
次佛右邊畫觀世音菩薩身黃白色首戴寶
冠冠有化佛面有微怒一手把白拂一手把
數珠又於眉間豎畫一目以天衣服瓔珞環

釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次佛左邊
畫金剛密跡主菩薩身青色相首戴寶冠面
目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣
服瓔珞鎖釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐
次後畫最勝明王金剛畫大度底使者畫可
畏金剛畫黃眼金剛畫大笑金剛畫大拳金
剛畫軍吒利金剛是等金剛各有大力最上
調伏皆執器仗坐蓮華座半加趺坐各以種
種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫
馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世
音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛
眼菩薩等是等菩薩各執持本所器仗坐
蓮華座半加趺坐亦以衆妙衣服瓔珞皆莊
飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大字神
次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身

卷二

十八

皆金色坐蓮華座半加趺坐密跡主如是等
像色相器仗如前所說是大變像名如來身
最頂輪王大成就像一切諸呪等同通用皆
盡成證於時世尊謂曼殊室利童子言我昔
見汝未證地時誦以是呪供養此像像放大
光照此三千大千世界三界上中衆生意樂
歡適曼殊室利汝爲光照昇證三地得五神
通是故說像不可思議是如來身大三摩地
由是我以此三摩地力普大三界爲諸有情
利益成就神通變示頂輪王身如如意寶爾
時世尊告曼殊室利童子汝善能以大被甲
胄善巧方便安住有情示濟有情無量變化
現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆
生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子
合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大

三摩地流此世界於時世等告曼殊室利童子汝問一字頂輪王名者所謂名印捺羅名帝釋名布嬾娜羅名大梵天名毗瑟怒天名摩醯首羅名自然名劫比羅名步驪娜名姥你名底唎訖迦唎灑名大地地名治世地名弭野縑名一切行名一切門名寂靜名涅槃名變化名所變化名難摧名大天名阿素洛名救度名勝首名最勝名那野迦名毗那夜迦名福德名忙伽羅名一切事成熱名救世名作樂名作安隱名空第一義諦名不生名應名聞名能施名具悲名具知名三摩地名具慈名婆魯拏名師子名牛王名禰嚩名龍王名藥又名苦行仙名大苦行仙名能者名觸者名世間母名質多羅名三目名千目名跋弭怛囉名補驪名大三摩地名出生三摩

地名涌三摩地名遍知名人中師子王名調御丈夫名出生第一義諦名證見名相證相名三界主名世間主名無垢稱名五眼名相似眼名蓮華夢名光明名火名步多主名斷欲名無欲名無瞋名破瞋名遣瞋名摧垢名勇猛將名大王名護世名治地名帝釋像名香象名白蓮華名解空名見空名現彼名見道者名生者名無生者名分別名無分別名盡分別名破分別名護世間名善國名許可名跋摩王名施財名水天名俱廢囉天名提頭賴吒名善現名蘇彌盧名金剛名諭金剛名妙妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所生名常住名無常名常無常名頂輪呪名大呪王名藥名大藥名論者名大論者名上名無上名白名演白者名丈夫名說丈夫名娑

伽羅名大娑伽羅名海名大海名法水住名
日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名
大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名
大將名衆主名大衆主名人主名大人主名
持水名大持水名龍象名師子名勇施名未

克二

二十

曾有名不思議名大不思議名富貴名大富
貴名具富名大具富名實應供名滅煩惱名
解術名行術名作變化名具錢財名法具箭
名一非一名活非活名山名大山名無能壞
名樂行慈名具足神通名具力名具智名無
等侶名具足光汝曼殊室利童子有一類人
知我不生不滅真如實際寶法法界涅槃實
智無二無相意生儒童作者受者知者見者
作如是解童子此娑婆世界衆生稱我爲大
離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常如

是於此世間成熟有情示如是名童子如是
等名成熟衆生乃有五阿僧祇百千數名一
切聲聞愚癡衆生雖稱我名亦不識我如是
異名童子我爲如是成熟一切有情亦於諸
經說是異名童子復有一類有情知我無邊
殞伽沙等世界中無量種異名如來說法如
如衆生調伏成熟如來亦不去來分別出現
色相童子以不去來無作分別則能出現無
量法事陀羅尼門爾時世尊復告曼殊室利
童子言童子若有修持是頂輪王法者應常

克二

三十一

占候吉白月五日八日十三日十四日十五
日好星宿時清漻洗浴著新淨衣若是俗人
受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布
獻香華燒設火食先供養佛及觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩摩訶娑羅神并諸菩薩一

切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於此法中不應禮拜何以故以五頂王尊大一切力不思議童子持此呪者雖不禮拜一切諸天語勿毀滅諸呪天神何以故爲諸天神部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死喪家初產生家不淨人家旃陀羅家田獵人家賣凶具家賣經像家外道人家酤酒家往詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食而供養之及自食噉呪者當知每日三時自誓歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業念佛念法念僧念戒念施念天者是俗人常於清旦受八戒齋不殺盜淫妄語飲酒脂粉塗身坐卧大牀不過中食以如真智無作之

心虔敬修習則得成辦爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩言又有轉輪王像於出世世間一切呪像最上無等准前月日畫者端肅具持十善以細白氈方量三肘或復二肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具足衆相身真金色作說法相佩通身光坐白蓮華師子座上頂放大光於佛右邊畫呪者貌長跪瞻仰手把香鑪於佛背後畫七寶山於山下畫大海水遍於水中畫蓮華葉等是像莊嚴准前所說密跡主此頂輪王像一切

克二

三三

一字佛頂輪王經卷第三

克三

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

印成就品第七

爾時釋迦牟尼如來告於大眾諸善男子應當受持一切如來三摩地無量無數大勇猛

克三

力一切如來安住呪身一切如來真實種族無量無邊未曾有法無極威德出生流布大印印呪是中能生一切菩薩一切證地神通大法頂三摩地門能破俱胝一切魔軍能攝一切諸大菩薩大雄力者助護持者能令一

切可畏有情生大慈心諸善男子我今略說成辦一切諸業威德大印印呪爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊願為解說一切如來流布威德大印印呪為當利益一切有情以少功績遂成大證是時世尊告金剛

密跡主菩薩言汝當諦聽靜思念持我今為汝分別解釋諸佛世尊大精進印印呪之法一切如來心精進印之一

以左右手八指右壓左相叉入掌急合握拳以二大指相並平伸壓右頭指側中節上勿

使頭屈印呪曰

娜莫薩縛

無可切下同

勃馱

一菩地薩埵南二棟

弭羅

虎銜

二合

淹

丘淹切五

是印若改二大拇指頭雙上下來去則名稽

召如來種族印印呪曰

娜莫縑曼驪

一勃馱南

二

淹

一合爾娜職

而職切四

是二印呪名如來最精進心力能度脫一切地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功績業事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天燄魔王水

天風天多聞天王乃至十地大自在菩薩摩訶薩等

觀世音菩薩印呪之二

准前心印惟改左大姆指屈入掌中握右頭指頭右大姆指依前定伸印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱喃^二唵鉢^三二合懷噓力^四

是印若改右大姆指頭上下來去則名請召

觀世音菩薩種族印

金剛密跡主菩薩印呪之三

准前心印當改左大姆指如前伸壓其右大姆指屈入掌中握右頭指頭左大姆指依前定伸印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱喃^二唵鉢^三二合跋日羅^四姪^五切^五上^五姪^五切^五一^五力^五二^五合^五

是印若改左大姆指頭上下來去則名請召金剛密跡主菩薩種族印

一字頂輪王印呪之四

又當合掌以二無名指二小指右壓左相又入掌其二中指直豎伸各屈第一節令頭相

拄其二大姆指相並入掌平伸又以二頭指

平屈壓二大指甲背上頭指相拄印呪曰

娜謨瞞^{下蒲餓切}伽縛底^{丁禮切}懷跛囉^{二合底歌}

妬^{二瑟膩灑野}下^同藥可切^三唵鉢^四二合驪訖^五迦^六

同^七妬^五瑟膩灑^六懷娜縛路^七枳驪^七姥^八

來沒^八馱^八斫訖囉^{上聲}二合韞^{亡過}囉底^九虎^十鉢^十

二合入縛囉入縛囉^一馱^十哥^切馱^十度^十

娜度娜^三弭度娜^{弭度}娜^四怛囉^{上聲}二合縵野^五

十摩囉野^十頌^下同^切娑那野^七歌娜歌^七娜^八

十畔惹畔惹^九暗暗^{十二}惡惡^{二十}各各^{二十}

補弄彈古輕切企輕以拈尼旨切下補弄同上

企拈四二十軍拈里額同女并切下懷播囉爾

跋塞僧乙恒囉六二十馱履臍七虎鉗八二十

此一字頂輪王大根本印呪乃是過去殞伽

沙等一切如來已共說持未來一切如來當

共說持現在一切如來今共說持為欲攝御

諸有情故同等說持智者所在處援結此印

一切妬惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡主

此一字頂輪王大根本印一切諸佛住於百

千俱胝殞伽沙劫讚說此印功德神力亦不

能盡復以種種言詞譬喻說是大印亦不能

盡若當智者輪持此印誦一字頂輪王呪即

常不為俱胝百千魔魔族伺求惱亂是人却

後百千俱胝大劫不墮惡道何以故是人所

得福蘊功德我於百千俱胝大劫說亦不盡

此大一字頂輪王呪若當有人以一淨心精

持戒行常誦持者所得念力慧力智力於百

千俱胝劫所受生處常不退失何以故如是

大印有威德有大功用無量力故

高頂輪王印呪之五

又以左右二無名指二小指右壓左相又入

掌次以二中指直豎頭相拄其二拇指相並

伸壓二無名指中指節側上又以二頭指當中

指側中節上屈頭相拄印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵二入三嚩路

入嚩囉拈拈寧執三弭泐野切揖同妙誡誡妬

鄒瑟臍灑五度娜度娜虎鉗六

白傘蓋頂輪王印呪之六

准前高頂王印當改二手中指微屈第一節

平頭相拄次開二頭指相去半寸印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱喃二唵鉢三合麼麼麼

麼四虎鉢二合溺你昔切五

光聚頂輪王印呪之七一名金輪佛頂印

准前高頂輪王印惟改二頭指磔開直豎伸

頭各去中指頭一寸二分印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三合驪訖誡

妬鄔瑟膩灑四懷娜縛路輕呼枳驪五姥狀同上

馱諦儒照切下同囉妬六虎鉢二合入縛擺入

縛擺八馱駁馱駁九娜囉弭娜囉弭十瞋娜

瞋娜頻娜頻娜十一虎鉢二合洋十宰縛訶三

勝頂輪王印呪之八

准前白傘蓋頂輪王印惟改二頭指於中指

第一節下平屈頭相拄印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三合惹劬瑟

膩灑四入縛擺入縛擺五畔馱畔馱六娜麼

克三

五

娜麼七咄嚕二合鉢八咄嚕二合鉢九咄嚕二合鉢

十曜呼各切歌曩輕呼虎鉢二合

轉法輪印之九輪用一字頂王呪

先以左右二小指平屈頭相拄次以一無名

指各屈掌中其二中指各微屈豎頭相拄其

二頭指當中指中節側上頭相拄其二大指

各壓二無名指上開二掌腕相去四寸是一

法印能轉十二行相法輪滅諸垢障與如來

等

電摧煩惱印之十用一字頂輪王呪

准頂輪王印改二中指直豎合頭又以二頭

指杌在二中指背後頭相拄是一法印亦名

坐印密跡主是五大印名一切如來頂輪王

呪種族王印大印一名高頂輪王印二名白

傘蓋頂輪王印三名光聚頂輪王印四名轉

法輪印五名電摧煩惱印是之印等名大頂輪王印

如來大心印呪之十一

准前第一如來心印惟改二大拇指雙屈入掌中是一法印名如來心大精進印呪者若掌輪結是印誦頂輪王呪一呪一印心上滿一百八遍則能摧滅過現一切根本重罪常以是印作一切法擁護於身印呪曰

娜莫縫曼驪一勃馱南二噯鉢三二合遇那嚩
弭囉四宰縛合訶五

是一法呪功力同前第一印呪於作法處互用亦得是呪有大威猛力故

一切頂輪王心印呪之十二

又合掌當心大虛掌內復以左右八指各平屈頭相拄其八指間相去三分以二大指亦

克三

六

相去三分平直豎伸印呪曰

娜莫縫曼驪一勃馱南二噯鉢三二合卓嚩合

鉢四畔馱五宰縛訶六

是法印呪亦能成辦一切事業自護護他結修諸法無障惱故

如來錫杖印呪之十三

又以右手大拇指橫屈入掌以頭指中指無名指小指急握作拳屈肘當前平伸其左手把袈裟角出頭四寸屈肘當前平伸印呪曰
娜莫縫曼驪一勃馱南二噯鉢三二合度奈
爾

切爾驪囉拏四虎鉢五二合

是法印呪若遇諸惡一切有情則結是印用擁護身

如來鉢印呪之十四

先以右手當心仰掌次以左手覆合右手掌

上其左小指頭與右大指頭相拄其左大指頭與右小指頭相拄印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三合路迦奈

切又奈字 奴箇切 播羅地瑟恥驪四馱羅馱羅野五

摩訶努瞞縛六勃馱播恒囉七合率縛訶八

是法印呪具大精進常為一切如來神力而

加護之輪結是印并誦此呪一一遍終稱憶

地獄餓鬼有情滿百八遍則得地獄一切餓

鬼飽食諸食若曠野行結持此印并誦是呪

則得曠野一切鬼神不相燒惱

如來相好印呪之十五

又以左右二中指二無名指二小指右壓左

相又入掌各搏掌直伸其三頭指頭側相拄

是二大指各搏頭指側上以印倒垂仰掌置

於額上二頭指頭正當眉間印呪曰

娜莫薩縛驪訶上底同上一瓢上懷囉揭緊

作毗藥切 下同二 三藐三勃睺緊三醯醯二醯字怒

畔馱畔馱五底瑟佗下同價切底瑟佗六馱囉

上野馱囉上聲野七你論譚呼之馱八你論馱上

秋拏麼拏九率縛訶十

是法呪印名大丈夫天人相好若有常能輪

結此印即速成就一切悉地具大威德若以

印印頂即名如來頂印若以印印鼻名如來

鼻印頂鼻印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三合縵烏異

哩拏虎鉢合泮四率縛訶五

是如來頂鼻印常結護身當於百千俱胝大

劫所生之處不患頂鼻諸疾等病

如來眼印呪之十六

又以二手合掌以二大指雙屈入掌次以二

頭指各屈頭第一節以頭壓二中指側中節上其二頭指頭相去一寸是如來眼印於頂輪王壇清淨輪結能作大益滅諸重罪成進一字頂輪王咒者悉地若已過世百千俱胝劫所修功德以印威力盡悉攝來積集功德

克三

蘊印咒曰

娜莫縑曼驪訖伽上聲底上同瓢上同穢囉褐緊一

三藐三勃睥緊二唵餅三合二嚕嚕四塞上同普

嚕五入嚕囉六底瑟佉七悉駄撈者泥八薩

嚕遏訖婆駄驪九罕嚕訶十

密跡主此如來眼大明王咒是十俱胝佛同共宣說我於往昔爲菩薩時於十俱胝佛所受得斯咒若當咒者常能以大精進心誦持是咒則得一切菩薩咒神盡悉現前一切金剛種族咒品亦皆成就是故密跡主持一字

頂輪王咒者應先每誦斯咒七遍或二三七遍是如來眼大明王咒如來今爲一切有情得大安樂離垢清淨故說咒者若遇暴惡性人咒手摩面默誦斯咒對共論理得彼熙喜亦能摧伏一切魑魅魍魎惡鬼神等密跡主

若人誦持一字頂輪王咒者一所祈法二所祈法不成證者則應加此大明王咒齊等雙誦滿二十萬遍決定成就一字頂輪王咒最上悉地若未經是一二作法而雙誦者則隨殃損咒者身故

九

如來眉毫印咒之十七

准如來眼印惟改二頭指各當中指背上節

頭離中指節各一分印咒曰

娜莫縑曼驪一勃駄南二訖囉二合虎餅二合四

此如來眉毫印咒乃是過去一切如來已同
宣說我今亦說輪此印時大自在天俱摩羅
天俱四野天等皆不燒惱何況諸小魑魅鬼
神而作惱耶

如來口印咒之十八

准如來心印惟改二大拇指並甲豎伸等屈
頭節令去右頭指側三麥顆間以印置於面
門是二大拇指背頭節正當脣間印咒曰

娜莫縑曼驪 一勃馱南 二枳囉枳囉 三虎餅

四 二合

是一印咒備大燄炬能速助辦一切事業咒
者若常輪結斯印當置口前誦此口咒二三
七遍後誦一字頂輪王咒者以印咒力三界
人天見聞語論悉皆敬愛是故此人應常和
雅真輒法語斯人於當百千俱胝劫不患口

疾是大自在天毗瑟怒天及諸天龍八部鬼
神聞此人語亦皆敬伏況餘諸小魑魅鬼神
難勝奮怒王印咒之十九

當以右膝著地左脚踏地作欲起向前倭身
勢仰面怒目邪視左邊當以右臂手指右邊
向後側臂邪伸緊急怒臂欲向地勢其五指
散弩磔開手掌似覆似側次左臂左邊向後
擡臂緊急怒屈臂手向上其五指少散豎努
磔開掌面向前結是印時發大努聲稱虎餅
二 二字三七聲者諸有障罪則皆破滅欲界

三

魔王及魔軍將悉皆摧碎我昔初詣熙連禪
河沐浴身已趣此菩提樹下坐金剛座是時
當有無量百千俱胝魔王及魔族衆各持種
種惡穢怒相燒惱怖我時難勝奮怒王忽於
我前從地湧出作天女相瞋結斯印摧諸魔

衆種種怖相一時散滅無能惱者當是夜中

至明曉時我即圓證無上正智觀見世間一

切沙門婆羅門無有證者摧魔印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵鉢三合虎嚕虎

嚕四戰拏凡加切理摩燈都豆切倪魚叔切虎鉢合二

宰縛訶六

密跡主此難勝奮怒王呪是我所說若當呪

者遇大恐怖惡鬼神處而欲護身結界擁護

造修法者應勤精進持結此印并誦此呪趣

修此法則無障惱速得成就

如來槃印呪之二十

端身結加趺坐以左手仰掌橫屈齋下其四

指相著直伸是大拇指微屈直伸搏著頭指

根側次以右手大拇指與頭指頭相捻其中

指無名指小指相著並伸微少似屈是大拇

克三

十

指頭指與左手小指頭相拄是一法印智者

若常持結於當受生永不退失信進慧力如

來行力得諸如來而加護念印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵鉢三合弭惹曳

摩訶鑠底四突彈舌呼之馱囉五虎鉢合二泮六弭

惹以你泮七忙譏黎泮八宰縛訶九

是一法呪每日三時誦三七者速於三界得

無障礙勝成就故

如來齋印呪之二十一

准如來槃印惟改右手大拇指指頭指頭去離

左手小指頭一麥顚間是一法印亦名諸佛

大神力印智者若常憶持輪結此印并誦斯

呪則得消除一日二日瘡病痿黃之病腹頭

痛病及諸等病又得一切災障自然殄滅當

受福命安隱豐樂印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三二合旨置旨

置^四率縛訶^五

是一法呪能現如來種種色類不可思議神通變化安慰有情

如來甲印呪之二十二

當以右手當心以大拇指橫屈掌中以頭指中指無名指小指急握大指作拳是一法印名最一切頂輪王心印智者若常以印印於頂項左右肩膊及印心上則令持者得大威力呪者雖復如法精進修持於法若無斯印則無莊飾如形裸陋如國無王如屋無人如食無鹽如池枯涸如地空無叢林華草如事火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御者智者如是雖復精勤若無甲印則為魔繞無所成効印呪曰

克三

十二

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三二合部引入

縛羅^四虎鉢^五二合

是一法呪名如來金剛句三摩地常用護身如王被甲嚴加器仗則不怖畏惡賊兵衆如此智者亦復如是每日三時量力量法如法勤修是甲印呪則速成就無所怖故

如來髮髻印呪之二十三

准前甲印惟改伸中指直豎以印安頂令直聳豎印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二懷緇^三俱鬱律^四禪舌

三合

是一印呪名如來髻三摩地門力能成作一切事業

如來耳印呪之二十四

准前甲印惟改伸頭指直豎以印豎安耳門

與上耳輪齊印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二虎極輕呼迦居娜

三呼

是一印呪名如來耳三摩地門若常輪結速得除滅一切耳病當證天耳通

如來牙印之二十五

克三

十

當以右手頭指中指無名指小指急屈把拳右莫使露甲又以大拇指直伸壓頭指正側上其大拇指上第一文與頭指外背齊以印置左牙頷右亦如是印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噯餅三合驪記識
驪四鄧瑟絳知禮五虎餅二合泮六宰縛訶七

是一印呪名如來牙印三摩地門有大威力以誦斯呪輪印印牙於當來世得佛齒牙

如來頭印呪之二十六

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲上頭指直伸捻頭頂上印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噯餅三合暮款馱
顫四宰縛訶五

是一印呪名如來頭三摩地門

如來脣印呪之二十七

又以右手大拇指豎伸搏著頭指側以頭指直豎伸其中指似曲其無名指向掌屈如鉤形其小拇指屈如初月印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二阿阿三縛無可縛
上同憨呼甘切五

是一印呪名如來脣三摩地門持者當得滅除罪故如來舌印呪之二十八

又以右手頭指中指無名指小指並相搏著
當於心上仰掌平伸其大拇指橫屈掌中其
四指頭向外指之印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵訖三合二娜羅四

你梵切蒲惹五虎訖二泮六率縛訶七

克三

十四

是一印呪名如來舌三摩地門持者當得如

來舌相福圓滿故

如來肋印呪之二十九

又以右手屈肘當肋以無名指小指雙屈頭
挂大拇指面其頭指中指並著直豎伸向前

又肋印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵訖三合二虎訖二

恪切苦

是一印呪名如來肋三摩地門

如來膊印呪之三十

准前甲印惟改臂直伸向上印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二畔惹懷引呬呼以

訖泮三率縛訶四

是一印呪名如來膊三摩地門具大神力勇
猛殊特成衆法故

如來嬾印呪之三十一

准前甲印惟改屈臂以印拳面仰當心上印

呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二風肺空切誡訖合

撲普木切三

克三

十三

是一印呪名如來嬾三摩地門

如來小腹印呪之三十二

又以右手齊下一寸橫伸仰掌五指相並次
伸左手五指相並以背壓右手掌上其二手

則著肚印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噉鉢三二合努輕縵

努上同縵四塞上同普縵塞上同普縵塞上同密捺

切奴乙囉合二跛額六跛上同囉合二末娜額七瞋娜

額頻娜額八虎鉢合二泮九窣縛訶

是一印呪名如來腹三摩地門

如來脊印呪之三十三

又以右手大拇指壓頭指無名指小指甲等

勿使甲露次以中指橫壓大拇指上印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二縵上同迦囉曩輕三迦

上同囉乾馱質咄囉娜囉四麼捉覩捉五窣縛

訶六

是一印呪名如來脊三摩地門

如來脛印呪之三十四

准前脊印又改壓中指頭甲伸出頭指頭壓

大拇指上印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噉鉢三二合覩訖者

四窣縛訶五

是一印呪名如來脛三摩地門

如來膝印呪之三十五

又以二手合掌各以小指右壓左屈入掌中

印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噉鉢三二合娜暴圪

六切魚訖額四跛上同囉合你跛上同驪野五窣縛訶

六

是一印呪名如來膝三摩地門

如來腳踝印呪之三十六

又以二手合掌各以無名指右壓左屈入掌

中印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二懷驪三驪隸頌

驪隸四跛日囉五暮訖使捉六窣縛訶七

是一印呪名如來脚蹠三摩地門

如來脚印呪之三十七

又以二手合掌各以中指右壓左屈入掌中
印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三二合跋日囉

四商矩囉五部使羝六娜囉七入嚩囉虎鉢

二合八 宰嚩訶九

是一印呪名如來脚三摩地門

如來幢印呪之三十八

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲

上以頭指直伸磔豎伸臂直上印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二割縵三

輕呼切

是一印呪名如來幢印三摩地門

如來卧具印呪之三十九

准前幢印惟改頭指當胷下指印呪曰

元三

十七

娜莫縵曼驪一勃馱南二懷經上律彈舌呼

是一印呪名如來卧具三摩地門

如來乘印呪之四十

准前幢印改屈臂手當心前側臂平伸印呪
曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二虎鉢三二合誡沒琳

琳字彈舌呼 唵鉢五

是一印呪名如來乘三摩地門

如來授記印呪之四十一

又以右臂屈肘當胷側臂平伸其頭指中指

無名指小指急把拳其大拇指豎屈頭去頭

指側二分間是一法印過去一切如來未來

一切如來現在一切如來皆以此印而授記

勑是故智者常結是印與諸有情授菩提記

印呪曰

特騰色 梵蒲暗切

如來見諸法性印呪之四十二

又以右手屈肘向上以中指屈頭與大拇指
頭相拄其頭指無名指小指相並直上豎伸
印呪曰

娜莫綫曼驪^一 勃馱南^二 唵鉢^三 跛囉^{二合}

悉地同上 囉四 罕五 縛訶

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

如來光燄印呪之四十三

准前見印惟改頭指無名指小指向掌散開
微屈如月初生印呪曰

克二

十八

娜莫縵曼驛一
勃馱南二
噯咥三二合
入縛囉

拏四 罕 罇 訶五

是一印呪名如來光燄三摩地門顯諸法故
如來光照印呪之四十四

又以右手大拇指豎伸搏著頭指側以頭指

直豎伸其中指小指各伸向掌屈如月初生

其無名指向掌屈如鉤形印呪曰

娜莫縵曼驪一
勃馱南二
螯餅二合
虎餅二合

虎餅二合
 莽切
 莽朗
 莽五
 莽縛訶

是一印呪名如來光照諸三摩地門圓滿

現故

如來三摩地印呪之四十五

又以左手五指相並當齋下二麥顆地側橫
仰掌平伸次以右手四指相並亦側橫仰掌
平伸以手背壓左手掌上其右大拇指橫屈

掌中印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢二合懷底捨

野四弭訖囉合迷五窣縛訶六

是一印呪名如來齋三摩地門

如來金剛光燄印呪之四十六

准前三摩地印改當心上印呪曰十九

娜莫縵曼驪一勃馱南二虎鉢三合入縛羅

跋日囉五緊睭切你一囉六睭同上琳合主七

密跡主此金剛光燄印呪亦名過去未來現

在一切如來金剛光燄心三摩地大明呪王

一切登地大菩薩等及諸天龍八部鬼神大

威德者皆無能越沉餘下劣魑魅鬼神

如來大慈印呪之四十七

准前脊印又改壓指頭甲出無名指頭壓大

拇指甲上我爲一切垢重有情說大慈印令

生慈心我昔坐於菩提樹下以大慈心持結

此印得諸魔軍而自散伏結此印者應以一

切佛力法力阿羅漢力慈念心力持結此印

則得一切極重罪垢速皆消滅印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二怛地切你也他三炬

蒸輕呼倪同上顙四盜烏浪切矩囉麼囉者五鉢喇

合拏捨嚩囉六略乞灑略乞灑摩鉢年廿切

矩摩囉室囉合野八摩理泥切如計窣縛訶十

是一印呪名如來大慈力呪若有呪者常起

慈心持此呪者則當不爲一切毗那夜迦虎

狼怨賊鬪諍災難橫干燒惱以印呪力速證

慈心三摩地故

如來大悲印呪之四十八

又以二手合掌虛於掌內以二大拇指屈入

掌中印呪曰

娜莫縵曼驪 勃馱南^二 唵鉢^三 合驪^四 虛

^{切彈} 倪^同 上 顙^四 虎鉢^二 合泮^五 寧縛訶^六

是一印呪名如來大悲三摩地門

如來無垢印呪之四十九

准前慈印又改無名指頭於大拇指下壓却

次以小指頭壓^{克三} 大拇指上印呪曰^{二十}

娜莫縵曼驪 勃馱南^二 虎鉢^三 合暮^四 唵達

泥^二 合虎^五 虎鉢^二 合泮^六 寧縛訶^七

是一印呪智者常誦呪諸飲食乃服持喫能

滅衆罪又當不被毗那夜迦食中惱害

如來甘露印呪之五十

又以右手大拇指橫壓頭指中指無名指小

指甲等印呪曰

娜莫縵曼驪 勃馱南^二 唵鉢^三 合印^四 倪^同

顙^四 部跋顙^五 寧縛訶^六

是一印呪能令持者證甘露法大解脫門

如來大師子吼印呪之五十一

合掌當心以左右二手大拇指各屈掌中又

各以二頭指二中指二無名指二小指屈握

大拇指作拳甲背相著是八指頭勿著於掌

印呪曰

娜莫縵曼驪 勃馱南^二 唵鉢^三 合迦^四 上比

擺惹置擺^四 虎鉢^二 合泮^五

是一印呪名大師子吼成就金剛頂輪王教

能廣示現不可思議諸未曾有越意事故

如來相字印呪之五十二^{克三}

又以左右二手八指各伸磔開右壓左相又

相壓中節其八指頭各直豎伸勿著歧間其

二大拇指亦各邪磔豎伸頭相去寸半以印

當胃三寸間著印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二示切三

是一印呪名如來大丈夫相三摩地門

如來洛訖瑟弭吉祥印之五十三

又以左右手腕合相著其十指各磔開直豎
微伸屈頭各相去一寸半間如開蓮華印呪

曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噯鉢三合素蘇吉

沒囉合吹弭二合洛訖瑟弭五洛訖瑟弭六

寧縛訶七

是一印呪名如來吉祥三摩地門能令持者

得大法財衆人敬讚

如來般若波羅蜜印呪之五十四一名供養印

又以二手合掌虛於掌內如未開蓮華朵印

呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噯鉢三合室嚕底

四塞上密唎合底五弭惹曳六寧縛訶七

密跡主此一印呪名如來般若波羅蜜三摩

地門所有三世一切如來諸大菩薩獨覺聲

聞等皆從此般若波羅蜜印呪三摩地生成
證阿耨多羅三藐三菩提地是知此印呪有

大威德名生三世一切如來諸大菩薩一切

金剛獨覺聲聞之母爾時世尊告金剛密跡

主菩薩言此等印呪從一切如來大丈夫相

莊嚴身分支節所生汝善男子如來復有無

量俱胝百千呪印是九三一一印各有無量僕從

印等成此一字頂輪王呪王我今十三但爲當來

世時成此呪者得大利益略說此之印呪少

分密跡主當後世時少有有情成解此呪印

法儀用汝當讀誦依法受持是等呪印爲當

來世一切有情分別解說一字頂輪王僕從

印呪功績力故若善男子樂成此大一字頂輪王呪者應常清潔恒誦此呪輪結此印是人當得無量百千稱歎功德消滅一切黑闇垢障為諸如來大菩薩等歡喜憐愍於所生處得宿命智身相心智皆得圓滿無諸天疾

能與有情作大光明能於惡界度脫有情得大辯智具大精進光明威德眷屬圓滿洞解世間一切工巧亦能治救一切有情煩擾癡病常得十方一切如來加被護念現獲菩薩清淨法身若當有人日日常輪持結此等印呪稱已之名則當不被一切毗那夜迦遍怖燒惱一切罪障自然殄滅若於現身證成此大一字頂輪王呪者則當來世定得證佛無上正等菩提大三摩地故密跡主此等印呪皆是一切如來種族真實印呪法炬今釋迦

九三

二十三

牟尼如來謂今成就一字頂輪王呪者說是印呪三摩地門

一字佛頂輪王經卷第三

音釋

磔陟格切 秘蒲結切 魑抽知切 魍老精
物張仲也 倭間承 痠於危切 痠黃 膊伯各切 裸郎
也與 肋歷德切 嬾女蟹
裸同 肋骨幹也 嬾切

一字佛頂輪王經卷第四

克四

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

大法壇品第八之一

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽
我爲利益一切有情略說一字頂輪王大祕

密曼拏攞此曼拏攞於世出世間爲最爲上

克四

如於如來三十二大人相頂相爲最又如如
來天上人中爲大導師是一字頂輪王大曼
拏攞亦復如是於諸呪壇爲大輪王而最第
一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍

藥叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學
大乘者蠲衆罪垢證成一切勝福業事大涅
槃門其作壇時每候白月一日八日十四日
或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯
淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於

邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝
地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八
肘可其肘數先寬治掃其阿闍梨執金剛杵
處壇地心面東安立問諸弟子汝等決定求
學諸佛祕密法藏不生疑不時諸弟子一時
答言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠
信不生疑心如是三問三答竟已是時阿闍
梨重復呪印香鑪而執持之面東長跪呪香
焚燒啓白十方一切諸佛一切頂輪王菩薩
一切菩薩一切金剛諸天龍神及諸業道一
切神祇等悉證知我今請此地是我方地我
於是地建立七日七夜一字佛頂輪王大曼
拏攞道場法會供養十方法界一切諸佛善
逝世尊甚深般若波羅蜜多一切祕密甚深
法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神

等各并眷屬請證成就我欲護身結界法事
在此方地東西南北四維上下所有破壞佛
法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去七里之外
若護佛法善神鬼等於佛法中作利益者任
當安住作三則結一切頂輪王心印護身誦
摧碎頂輪王呪克四白芥子香水七徧用散十
方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土
瓦石根本骨草及諸惡物坑深一肘以淨好
土豎築平治起基半肘壇東北面令少下墊
其壇四角中心當各又穿一小圓孔深於半
肘中埋七寶五穀等物其七寶者一金二銀
三真珠四珊瑚五琥珀六薩頗胝迦寶此云似水
精七瑠璃其五穀者一大麥二小麥三稻穀
四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀
各一合分以淨白絹和同裹持呪之七遍以

五色線繫頭埋置五孔之中留其線頭出地
面上長五指量一埋已後永更不許重出取
之如法平填以新淨瞿摩夷和黃白土香水
熟泥逐日旋轉如法塗拭又呪白芥子散方
結界復可壇外界從東北角至東南角及西
南角西北角各豎一竿皆長丈二無問又從竹木
東北角竿向上一丈繫繩竿上引至三角亦
如是繫至東北角市竟即從東北角間錯懸
列種種神幡及繒綺羅幡華條鈴帶金銀蓮
華四布莊嚴十六肘界外四面方別又量取
四尺之地如法克四治飾繫繩封界禮設行道又
結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白芥子
及呪燒火食灰一百八遍次誦一切頂輪王
心呪呪白芥子灰等數亦如上復當持是白
芥子灰從壇東北角右轉誦呪周布拋散四

維上下結淨壇界又誦摧碎頂輪王呪呪佉陀羅木橛四枚各長九寸一百八遍次誦一切頂輪王心呪如前呪橛已從東北角一呪一釘橛滿一七下釘餘三角橛等法亦如是又於西面長跪而坐呪安悉香沉水香七遍燒之結佛眼印誦佛眼呪印呪香鑪七遍手執香鑪復作是言我今某甲啓白十方一切諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等證知我苾芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大三昧壇法王功德如意成就請求加祐語作是已又從壇東北角周布右轉輪結一切如來心精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪王心印如來眼印難勝奮怒王印摧碎頂輪

王印如是七印東西南北四維上下次第輪結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂輪王心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上高右轉三匝及印於地名結上方下方大界又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界名一字佛頂輪王灌頂法壇大三摩地結界之法然後出壇與其畫匠及一僧入壇授法弟子結印護身語云汝持五色線繩隨我入壇從東北角逐日迴轉擘量壇位內外街道分爲四院克四惟開西門分爲內心院方闊四肘都分一十二隔其當心隔方闊二肘中畫釋迦牟尼如來面西瞬目結加趺坐作說法相坐寶蓮華師子寶座頂放大光當於佛前右邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如來半加趺坐左手執開蓮華於華臺上側豎畫一七寶金

輪繞輪鋒刃畫大火燄右手揚掌於佛左側
立畫具壽善現於佛右側立畫具壽慶喜擘
四面隔爲十二隔佛右比隔畫電煩惱王菩
薩右手臂側把開蓮華於華臺上豎畫一股
金剛杵右手臂側揚掌佛左南隔畫光聚頂
輪王菩薩左手臂側把開蓮華於華臺上畫
佛心印右手臂側以大拇指頭指直伸其中
指無名指小指屈於掌內次電煩惱王菩薩
東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華
於華臺上側豎畫八輻金輪右手臂側揚掌
次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王
菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上畫於傘
蓋右手當臂把開蓮華次當佛前西面南隔
畫一方圓一尺二寸八輻寶輪繞輪輞刃遍
畫火燄次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當臂

克四

五

把開蓮華於華臺上豎畫一劍繞劍刃上畫
大火燄右手屈外把青優鉢羅華次東北隔
畫曼殊室利菩薩左手臂前側把青優鉢羅
華右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南
隔畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開
蓮華於華臺上豎畫五色螺右手臂側揚掌
東北角隔畫摧碎頂輪王菩薩左手臂側把
開蓮華於華臺上畫金剛幢幡右手屈上向
內揚掌右畫佛眼菩薩左手當臂把開蓮華
於華臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右
手屈上向內揚掌東南角隔畫會通三頂輪
王菩薩左手當臂把開蓮華於華臺上豎畫
金剛杵右手當臂向外揚掌右畫如來毫相
菩薩左手當臂側把開蓮華於華臺上畫佛
毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右

脇側西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩
伸以左手仰左脛上把開蓮華右手當胸仰
拳四指大指直伸右畫如來舉菩薩右手執
舉於舉刃下畫懸繒帶左手微屈四指搏腹
側上西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手
覆屈搏左脇側把開蓮華於華臺上置畫寶
螺右手當胸側手揚掌右畫如來牙菩薩伸
以左手置左脛上把開蓮華於華臺上畫如
來牙印右手當胸虛拳四指大指直伸是諸
菩薩身光色相如前所說各以華冠瓔珞環
釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上
半加趺坐分第二院當闌二肘四面共分二
十四隔東北角隔南第一隔畫東方寶星如
來左手覆當胸上把袈裟角右手揚掌南第
二隔畫北方阿閼如來左手仰伸齊下把袈

克四

六

裟角右手覆伸置右脛上施無畏相南第三
隔畫西方無量光如來以右手背厭左手掌
伸置齊下南第四隔畫南方開敷蓮華王如
來覆伸左手齊下把袈裟角右手屈上仰上
揚掌南第五隔畫一切佛心印光燄圍繞如
是四佛身金色相佩通身光於寶蓮華師子
座上結加趺坐
北面西北角隔東第一隔畫毗俱胝菩薩面
有三目身有四臂一把蓮華一把君持一把
數珠一仰伸齊下右畫二侍者各長跪坐蓮
華座一捧華一散華東第二隔畫多羅菩薩
左手仰掌橫伸齊下把青優鉢羅華右手屈
上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌長跪坐
蓮華座東第三隔畫觀自在菩薩左手當胸
把蓮華右手仰伸齊下又畫白衣觀世音菩

薩母左手把開蓮華右手伸於齋下東第四
隔畫得大勢至菩薩左手搏齋下把半開蓮
華右手當胷側揚掌右畫摩訶濕廢多菩薩
左手仰掌置左脰上把於蓮華右手作摩頂
勢東第五隔畫馬頭觀世音菩薩左手當胷
把鉞斧右手把蓮華葉等右畫大吉祥菩薩
左手搏齋把開蓮華右手仰伸置右脰上是
等菩薩身光肉色如前所說各以華冠瓔珞
鍍釧種種衣服而莊嚴之處蓮華座半加趺
坐南面東南角隔西第一隔畫金剛密跡主
菩薩左手胷側把金剛杵右手揚掌右畫摩
莫雞金剛母菩薩左手胷側把金剛杵右手
仰掌屈伸齋下右畫計里枳攞金剛菩薩左
手當胷把金剛杵右手揚掌西第二隔畫金
剛種族生菩薩以右手背壓左手掌伸置齋

下掌金剛杵右畫細那金剛童子左手當胷
邪把金剛槌右手按右脰上西第三隔畫奮
怒月點金剛菩薩面目瞋怒右手胷側邪把
金剛杵左手屈上拄三戟又右畫軍荼利金
剛童子左手當胷邪把金剛杵右手拄三戟
又西第四隔畫執金剛拳菩薩左手當胷邪
把金剛拳印右手仰掌置右脰上右畫善臂
金剛童子頭上畫金剛杵頭以二手臂左右
交叉相壓各把金剛杵西第五隔畫執金剛
鉤菩薩左手當胷邪把金剛鉤印右手仰掌
置右脰上右畫執金剛鎖菩薩左手當胷邪把
金剛鎖印右手仰伸齋下右畫娑怛陀綖迦
金剛童子左手把金剛杵右手當胷側揚掌
是等金剛身光色相如前所說各以華冠瓔
珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上半

加趺坐西面西南角隔北第一隔畫最勝三界菩薩面有三目狗牙上出面目大怒左手當臂邪把金剛杵右手挂一長刀右畫不動使者面目瞋怒左手把繯索右手當臂邪豎把劍北第二隔畫彌勒菩薩左手把蓮華於華臺上畫澡罐右手揚掌右畫難勝大奮怒王神面目大怒左手當臂邪把金剛杵右手把劍外作擬勢門北第一隔畫曼殊室利童子菩薩左手當臂把開蓮華於華臺上畫三股金剛杵右手屈上仰掌向外左邊畫二侍者一名鄔跋計始你菩薩二名計始你菩薩一執槩一執刀皆右手執次門北第二隔畫普賢菩薩右手當臂邪豎把劍左手屈外仰掌右畫始嚩麼歌明呪王邪立怒身伸以左手作欲用勢右手當臂作黃白色是等菩薩

佩通身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座上半加趺坐東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目瞋怒右手當臂把棒左手作拳按左脰上左右各畫一侍者一立把棒一跪合掌把繯索東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目瞋怒左手搏齋邪豎把棒右手當臂微虛作拳左右各畫一立侍者一把三戟又一把金剛杵西南角隔畫西方難勝神身白黃色面目瞋怒左手當臂把繯索右手作拳按右膝上右畫一侍者長跪而坐執三戟又西北角隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒右手當臂邪豎把刀左右各畫一立侍者一執刀一執輪是四方神各以華鬘瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上加趺坐分

第三院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴分第四院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴分第四院亦闊二肘四面共分四十二隔東方面隔畫淨居天他化自在天及畫一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫火天神及畫一切天仙而爲眷屬南方面隔畫那羅延天阿難陀龍王跋摩王及畫鬼子母毗舍遮鬼布單那鬼而爲眷屬西南隔畫大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而爲眷屬西方面隔畫水天王并其眷屬於水天王左右隔畫難陀龍王跋難陀龍王而爲眷屬西北方面隔畫風天神畫諸明呪仙及畫孽噲荼王衆而爲眷屬北方面隔畫摩醯首羅天畫摩訶細那呪神鄔摩天女及畫諸藥叉等而爲眷屬東北方面隔畫大梵天王伊首羅

天衆及畫鳩槃荼鬼諸種族鬼而爲眷屬又東門南第一隔畫日天子及畫七星天衆前後圍繞西門南第二隔畫月天子及畫七星天衆前後圍繞又西門北第二隔畫度底使者畫畢栗沙迦神及畫餘諸使者又東門首畫滿賢藥叉神寶賢藥叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗樓勒又天王及畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓博又天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器仗而莊嚴之總半加趺坐其內第一院當闊二寸半四面周布豎畫金剛杵杵頭相拄一一杵上遍畫火燄其第二院界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第

三院界當闊三寸四面周帀遍皆豎畫金剛杵杵頭相拄遍於一一杵上畫大火燄其第四院界當闊四寸四面亦畫七寶界道外第五院界當闊六寸四面周帀皆遍豎畫金剛杵杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火燄其內外院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆側開一門當令呪者出入行動如是畫壇於絹上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每日清潔洗浴著新淨衣受三歸戒以白芥子調和彩色依圖彩畫誦一切頂輪王心呪呪諸彩色及呪香華飲食香水餘供養物等持布獻之若圖畫已即以一切頂輪王根本心印呪摧碎頂輪王印呪各呪印白芥子一七遍於內外院右轉散灑結壇四方四維大界已復可壇上安一七寶綵傘蓋其內第三院

克四

十一

外四角頭准前法用豎竿繫繩惟以諸佛菩薩幡諸妙綵華鈴帶珠珮等四面懸列間錯莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之幡外第五院四門四角亦各對懸四天王幡諸神王幡於內外院上方四面以新大幡圍繞作額下方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水甕內外四角各置一香水甕內外院四門亦各對置二香水甕其香甕等受一斗各於甕中置五穀子七寶片等滿盛香水等於口中挿一切枝華葉等其內外院四面界上共布二百枝雜色瑠璃泡華金銀雜華又以四銀盤一盛燒香一盛於華一盛白芥子小石子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院四門四角各置香鑪燒衆名香是時呪者每欲結印誦

呪請召皆須洗手漱口又復呪持香水白芥
子右轉散灑結印護身西門跪坐又呪香鑪
七遍手執香鑪復啓白言我今某甲供養十
方一切諸佛五頂輪王一切甚深般若波羅
蜜多無邊法藏難思法門及曼殊室利菩薩
普賢菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡
主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍
八部護塔護法諸善神王一切使者悉請降
臨證知我今某甲作持一字佛頂三摩地呪
壇法事無上功德如成就就請求加祐如是三白
即結一字頂輪王印一切頂輪王心印摧碎
頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧碎頂輪王
印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左右膝
上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印
三度名結身界若護同伴及護弟子法亦准

九四

十二

此及以右手大拇指中指持拍數珠左手執
金剛杵印銀盤內白芥子誦一切頂輪王心
呪摧碎頂輪王呪各呪一百八遍已還放數
珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎頂輪王印
印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪王
印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切
頂輪王心印如前印於白芥子小石子即持
芥子銀盤從壇場內東北角右轉散白芥子
如是周匝四維上下如法散竟持其石子從
壇外院東北角拋其石子如是周匝四維上
下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處
名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於
壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空
中右轉七匝誦呪七遍名結八方大壇城界
入壇中院又結手印頂上一尺右轉七匝誦

呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結界之法竟又四角四門燒香已即當如法啓首結請佛印以左右二無名指二小指右壓左相叉右掌中直豎二中指頭相拄其二頭指直開相去四寸半並二大指直豎去中指

克四

十三

八分印呪誦一字頂輪王呪至第四遍是二頭指漸漸屈入於掌呪滿七遍并手印和南頂禮向內散印是印力能請召一切如來蓮華座迎印以二小指豎相著其二大指亦豎相並著其餘六指均勻散開豎伸微曲如初月形似開蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍即並屈二大指向於掌內頂禮迎之向內散印請坐印以右手五指豎現頭相捻以左手頭指中指無名指握右手五指上大指壓上直伸小指誦一切頂輪王心呪七遍請坐於

座散去坐印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請一字頂輪王亦依前法次從東行北頭第一請乃至南行頭位畫法亦准前次從北行西頭第一請乃至東頭位畫法亦准前次從南行東頭第一請乃至西頭位畫法亦准前次從西行南頭第一請次乃至北頭位畫法亦准前次請中院亦依前法次請外院亦依前法如是請召一切諸佛一切頂輪王菩薩及諸菩薩金剛菩薩諸天神隨結本印若請佛者結前請佛之印若請一字頂輪王菩薩及餘頂輪王菩薩當結一切頂輪王同請喚印若請一切菩薩及金剛菩薩帝釋梵王并諸天等皆結一切如來心精進印其迎印坐印准同前印內院中院外院皆依畫位稱一一佛名稱一一菩薩名稱一一金剛名稱諸天

名結印誦呪稱名禮請如是一一請佛菩薩
金剛諸天神等隨請隨想會壇住位總奉請
竟

結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上節屈

克四

十四

二大指各附頭指下節其二手掌相去四寸

以印頂戴恭敬頭上緩緩隨日右轉三匝誦

一切頂輪王心呪呪加畔馱畔馱四字七遍

即應勅云三昧結界威儀具足啓請聖衆如

法住位安座而坐又於西門合掌頂禮長跪

恭敬手執香鑪燒諸名香想諸畫佛菩薩金

剛一切天神如真報身各坐於座動視觀佛

佛說法相復口啓白奉請結界願諸聖衆各

依本位威儀具足如法而住

就是即取銀盤

種種香末兩手掬香誦一切頂輪王心呪呪

香末七遍從內院散釋迦牟尼如來上及五
頂輪王諸菩薩上次當遍散第三院一切佛
上及散一切菩薩金剛等乃至盡散諸天神
等普同供養復取銀盤內華兩手捧掬呪七
遍已如散香法普同供養如是供養名香三
昧陀羅尼供養名華三昧陀羅尼供養作是
法已復以左手執金剛杵右手把數珠口云
我今某甲頂戴恭敬一切般若波羅蜜多無
邊法藏恒沙萬德今從十方一切諸佛敬受
此法說是語已即舉兩手頂戴恭敬如斯作
克四
法名頂戴恭敬受持之法又放數珠金剛杵
等置銀盤上頂禮世尊手執香鑪焚香供養
繞壇三匝辭佛却出又內第三院及外第二
院以種種香華酥蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油
麻粥粳米飯餅食果子如是食果皆新鮮好

以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面布獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種種香華一切飲食及果子等外院隨位四面行列而供養之內院四面四角各然蠟燭外院四面然燈供養布爲燈鬘又取一切飲食華果各等少分如置淨水盛於罐中持詣淨樹下處或竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露飲食傾棄於地即迴而去如是施法加人福祚

此壇廣法從初作日乃至竟日種種儀則修壇方法阿闍黎法教弟子法入壇之法灌頂之法准諸大灌頂經壇法用同智者應知作是法人并及同伴親弟子等皆一出入澡浴清淨壇內莊嚴勿亂語笑一心念佛各三對衣皆新淨者一對入壇一對喫食一對於

外經行上廁是阿闍黎又更入壇內外兩院右遶行道周而觀看諸莊嚴物何者如法何不如法使命弟子隨復莊嚴或自莊飾已出壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勅語大三昧耶印誦一字頂輪王呪遍遍之後加畔馱畔馱四字四方四角中央以印空中右轉三匝呪聲勿絕四維匝已即重啓云一字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大結界安慰定坐復次呪者又於西門合掌頂禮遶壇行道門別禮拜梵音讚歎想是壇場種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天呪神呪仙龍王一一次第如真身者又於第四院西門長跪結印誦呪呪印香鑪七遍乃

執香鑪燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部
國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧
父母十方檀越六趣四生一切有情同修行
者及爲自身各燒一丸之香至心想像香雲
飲食一切華果供養釋迦牟尼佛五頂輪王
菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎
頂輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩
如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩
薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切
金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目
前一之前如法供養復當運心想是香雲
遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會一
一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是
香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池
臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶華

克四

十七

曼陀羅華曼殊沙華俱物頭華瞻蔔迦華供
養海雲一切末香供養海雲一切塗香供養
海雲一切燒香供養海雲一切奇特大摩尼
寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養
海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海
雲一切諸天上妙華鬘寶冠環釧供養海雲
遍滿十方法界一切佛土而供養之及遍十
方六道四生一切煩惱有情一切地獄受苦
有情處出和雅音稱讚三寶隨聞隨得離諸
地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入
體除去一切身心煩惱如是供養於諸念誦
亦常作之頂禮諸佛一切菩薩遶壇行道合
掌讚歎發大弘願辭佛却出壇外其受法人
諸根端好性復純正發菩提心香湯淨浴著
新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業

意業五逆十惡諸罪授三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王祕密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑

如是三問三答

是時阿闍黎誦一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪索一呪一結滿四十九結繫受法人右臂之上——如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印爲印左肩右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂輪王呪呪受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨白練一百八遍繫密受法人眼即取銀盤內華教云兩手如法捧華從壇西門執手引向外第五院西門住立教發大

文四

十八

願擲手散華乃解眼帛語云汝所散華著某佛某菩薩某金剛某天神使者等上好記莫忘復教合掌恭敬禮拜其一弟子法皆如是若有散華三迴總不著諸位者特勿解眼帛去即隨擯出是大罪人不合入壇教令懺悔無始今生一切罪障是諸弟子散華總竟重爲啓白諸佛菩薩金剛神等方始重引准前散華著者解眼不著者至竟擯出更勿重入見壇其諸弟子已散華者令壇西門外西東行列長跪合掌一心瞻佛其阿闍黎亦自如法發願讚歎散華供養已整理威儀領諸弟子啓白禮讚引前一時繞壇行道念心無亂還坐本座

一字佛頂輪王經卷第四

音釋

墊下都念切條他刀切編其月切攄博厄切

攄古獲切袴儒欲切瓮鳥貢切玕切六

也古行切杭不黏者曰杭絳音直獻音鹿切

克四

十九

一字佛頂輪王經卷第五

克五

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

大法壇品第八之二

次爲灌頂其壇西門外當如法作四肘嚴飾
灌頂水壇如法結界懸繒幡華如法安置一

九五

盤飲食四角然燈當是壇心置一牀子敷白

茅草令受法人於上結加趺坐又使二人一

執紫傘蓋蓋阿闍黎頭上一執白傘蓋當水

壇上蓋灌頂人頭上阿闍黎當自擎取大壇

中心佛前香水瓮誦一字頂輪王呪呪香水

瓮一百八遍出於壇外一一次第喚引弟子

到灌頂壇右遶三匝教令牀上面東結加趺

坐其阿闍黎亦自上壇牀邊端立又問是弟

子云纔所散華著何佛菩薩金剛諸禾身位

之上弟子答云著某佛某菩薩某金剛天等

身位之上隨其所答教作其本散華著佛菩
薩金剛等印印中著華教令至心隨念某佛
菩薩金剛等名其阿闍黎亦各爲結某佛菩
薩金剛等印印弟子頂隨誦某佛菩薩金剛
等呪與灌於頂爲發願言願是某甲從今已
去常爲諸佛一切菩薩一切金剛攝受加被
蠲衆罪垢速證某佛菩薩金剛等法及一字
頂輪王最上悉地灌頂竟已教云散華解散
其印著衣入壇頂禮謝佛還坐本座其餘弟
子法皆准此若有入此壇中灌頂授法得作
諸呪大灌頂阿闍黎師又得一切諸佛菩薩
金剛獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆見
知加被擁護是人當得受於菩薩地住乃至
無上正等菩提更不退轉次以內外四角四
門香水瓮如前呪之灌同伴人頂亦皆蠲衆

生無量垢障諸佛護持若有見此一字頂輪
王壇信向隨喜潔身恭敬遶壇禮讚亦得消
除一切罪障及當入受一切法壇即當不爲
一切毗那夜迦婁狀陀綾迦等作生障惱十
地菩薩大威德者亦不能壞速令成向一切
呪法所入此壇灌頂受法之者應自捨身誓
爲一切諸佛弟子阿闍黎弟子誓願恭敬給
侍諸佛及阿闍黎處應所先施阿闍黎上下
名服其壇南門外門東側邊准同下說如法
修飾布瑟置迦火壇之法其阿闍黎於火壇
東當又整儀面東跪坐當以酥蜜胡麻人沉
水香末白檀香末蘇合香安息香熏陸香稻
穀華各等分相和呪七遍已先請火天坐火
爐中以右手擦一呪一燒滿七遍已即心裏
請云大火天神且出鑪外側邊安坐今欲供

養諸佛般若波羅蜜多一切頂輪王菩薩諸
菩薩等作斯語已即請一切頂輪王菩薩至
火鑪中蓮華上坐其阿闍黎即以左手執金
剛杵一一次第單喚弟子近阿闍黎左邊合
掌作禮胡跪仰掌以金剛杵定印弟子手掌
心中當以前酥蜜香等右手擦擲一呪一燒
一稱弟子之名滿一七遍語云汝復還歸本
座而坐其餘弟子法皆准此印掌燒食一一
總竟即啓一字頂輪王菩薩還歸本座而坐
次請壇中心釋迦牟尼佛至火爐中蓮華上
坐准前一呪一燒酥蜜香等滿一百八遍竟
准前啓佛還歸本座而坐其次准前請召之
法一一次第請諸佛菩薩金剛諸天神等各
結本印各誦本呪結蓮華印一一迎坐火爐
心中各誦本呪一呪一燒前酥蜜香等滿一

百八遍或三七遍皆通供養一一次第燒焯火食獻供養已一一隨作本印迎送還坐本座如是諸位各各迎請供養送法如前無別次從東面北頭第一請一一乃至南頭位盡次從北面西頭第一請一一乃至東頭位盡次從南面東頭第一請一一乃至西頭位盡次從西面南頭第一請一一乃至北頭位盡其外兩院法亦准此內院請法如是供養一切火食總周畢竟復次一爲於國王王族二爲大臣僚佐三爲過現一切師僧父母四爲業道冥官五爲十方施主六爲十方世界六道四生三塗八難一切有情如是六種所爲燒焯火食供養者皆隨所爲稱名啓白同誦一切頂輪王心呪一呪一燒各三七遍竟其阿闍黎乃復自爲燒二十一遍及爲道場處

主人亦燒二十一遍竟時阿闍黎又淨洗手把持香鑪燒諸名香右轉繞壇行道一匝於西門前合掌禮拜至誠謝云今所供養香華飲食多不如法深大慚愧諸佛聖衆作斯語已又復禮拜其阿闍黎即便輪結當部中印及結諸佛菩薩金剛天印不須誦呪一一次第顯示徒衆而爲供養種種法事已又入道場繞壇行道種種讚歎禮拜懺悔廣發弘願竟已是阿闍黎又喚最長灌頂受法弟子當以左手把弟子右手大拇指誦佛眼呪作扇底迦法燒焯火食一百八遍克五令是受法第一弟子蠲衆障累隨其所作一切法壇自在無礙任所修爲其阿闍黎又執香鑪燒諸名香繞壇行道無量讚歎發弘願已西門禮拜仰啓愧謝今此會作種種法事香華飲食皆不

如法慚愧聖衆願大慈悲布施歡喜則結解印左轉誦一字頂輪王呪後加悶遮悶遮四字七遍准前請召之法先從壇心中院座主乃至外院一一各用本印呪等啓白發遣各還本土周盡竟已其阿闍黎手執炬火領於弟子入壇一一指示語此是某佛某菩薩某金剛某天神等像坐位一一指示竟即誦除壇呪三七遍即便收拾一切幡華供養物等以淨稀泥左轉塗掃畫壇地却特莫至見日出之時密跡主此地得名金繩界道七寶合成諸佛居上演說大法轉法輪處可於此地建立佛堂塔等爲最爲上若人住上業受有損其壇內財物阿闍黎分爲三分一分施入常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿闍黎自受取用寫經畫像其諸飲食亦分三

克五

五

分一分施外衆僧一分施於貧下乞人一分施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養食若所請喚發遣之時皆誦一字頂輪王呪佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斷他呪一切障礙毗那夜迦盡皆怖走作斯壇處方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪仙龍王藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅迦樓羅摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪人禮敬觀讚尊重如佛是故智者應常想憶諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖畫佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍鬼神形像是名上壇其中壇者肘量院位一切莊嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷蓮華爲佛華座位菩薩華座位金剛華座位

乃至諸天龍神鬼座位各於一一華座臺上
皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印
乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火燄是
名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各
依前一一次第亦以五色粉作佛座位菩薩
座位金剛座位惟作華座乃至諸天龍神鬼
座位如是三壇種種法事上法中法下法摩
壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相
成就密跡主又有隨心供養成就壇法准前
啓白方量四肘如法泥拭分爲二院畫寶界
道界闊三寸分內中院方闊二肘當院中心
畫一肘白粉開敷蓮華於華臺面畫一尺量
十二輻七寶金輪繞輪網刃周畫火燄於四
角地各畫如意寶瓶又於瓶口畫寶枝葉華
果分第二院當闊二肘擘開四門除四門位

克五

六

分十二隔東門南隔畫天帝釋金剛杵印南
門東隔畫火天神印南門西隔畫閻羅王印
西門南隔畫羅刹王印西門北隔畫龍王印
北門西隔畫風天神印北門東隔畫多聞天
王印東門北隔畫伊首羅天印其四角隔各
畫二金剛杵十字交叉如是印等蓮華臺上
如法畫之此諸印上繞畫火燄是二院地皆
塗青地中置一字頂輪王像四面懸列種種
幡華外四角頭置香水瓶及以華香末香燒
香乳粳米飯酥蜜酪等隨心供養日日依法
斷諸談論潔身護身誦呪祈求懇誠作法則
速成就又法以白氎或白綾羅作一傘蓋於
蓋上頂四邊貼金如法莊飾繫置七尺竿頭
插壇心上每日三時燒沉水香誦呪蓋滿
一千萬乃於十五日倍潔身服作大供養手

執傘蓋面東趺坐調調誦呪令傘蓋放大
光燄即證身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣
諸佛刹百千衆生喜視爲伴一切如來諸大
菩薩共所歌讚

又法詣深山處簡擇勝地啓白如前掘地築

克五

治作四肘壇基高一寸如法摩飾可壇心上
畫廣四尺四寸面開敷七寶千葉蓮華壇四
院界等闊三寸畫寶界道惟開西門於四角
上各畫寶珠皆繞珠上周畫火燄每日如法
清潔身服燒沉水香護身結界於華臺上安
詳趺坐誦一字頂輪王呪滿一千萬數即從
地中涌出一千大仙神衆是時呪者則證神
通身出光燄照五由旬五頂輪王一切深法
一時證悟爲大娜羅鉢底無量呪仙而爲其
伴壽命一劫變身如天又法清潔身服以紫

檀木或白檀木或屍陀林棺木釘鐵作三股
金剛杵以牛五淨汁浸重重浴治次以香水
重重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設供養
繞壇四布百盞酥燈供養諸佛五頂輪王大
菩薩等每日六時治潔身服勤加結界輪印
護身右手掐珠左手把杵准前安詳蓮華臺
上淨心誦呪呪杵乃至杵上出大光燄則得
一切呪仙諸天神龍藥叉皆來禮讚觀視敬
異將往色究竟天容貌變如金剛菩薩壽命
一劫遇彌勒佛聞甚深法若命終時樂欲生
於一切佛刹即隨往生又法以粳米飯和酪
酥等每日三時一呪一燒一千八遍滿百日
已又於白月十五日一日一夜不食不語以
酥蜜酪一呪一燒稱毗沙門名諸藥又名滿
一千八遍毗沙門王及諸藥叉則皆集會來

問行者今何所爲行者答言我今所欲一切財寶長年藥等時諸藥又爲取奉施滿所求願又法每日三時以沉水香末和酥蜜等稱諸天名一呪一燒一千八遍滿三七日則得諸天冥加敬護又法每日三時以安悉香碎如酸棗用和酥蜜酪稱藥又名一呪一燒一千八遍滿七日夜則得一切藥又冥自敬伏供養成就品第九

爾時釋迦牟尼如來復觀大衆謂金剛密跡主菩薩言我見當世一切有情多有頑愚下劣精進心耽種種癡恚慢垢下見下行不能成就是無上法若有淨信純善有情愛樂此法發菩提心行常真正具大精進我今惟爲是人略說此一字頂輪王無量殊勝功德威力是諸如來諸大菩薩金剛天等所讚道處

亦是無量諸佛三摩地門所出生處能令持者超過三界一切魔界示天中天如來色身摧碎一切衆惡天龍藥叉羅刹外道諸惡法心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦不能盡是一字頂輪王呪過去一切如來爲彼有情已說此法我亦曾於過去無量百千佛邊親聽受得此一字頂輪王教以是得爲諸法中尊我今亦爲汝說是呪法密跡主若當有人精心憶持此一字頂輪王呪則除無量八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪九五前所說像隨畫一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時依法澡浴著新淨衣三時誦呪三時供養常輪結印誦一字頂輪王呪滿二百萬乃候三月白月一日於斯像前嚴三肘壇白檀香泥

塗摩壇面如法持以種種塗香末香燒香香水飲食酥燈華等壇上布列如法獻供舉月一日誦一字頂輪王呪佛眼呪三時各誦一千八遍至十五日採惹底延華此地無當像頂上繫爲傘蓋倍加供養繞壇四面然布酥燈一千八盞不食不語清潔身服結金剛座調調誦呪至後夜時忽於空中聞雷震聲則現三相一華蓋動二畫像身放大光明三像自動眼目顧視觀斯相已心所願求乞皆圓滿若常依法精勤誦滿一俱胝數梵云一俱胝此云一萬乃名下士淨業承事供養佛人若常依法誦滿二俱胝數乃名中士給侍承事供養佛人若常依法誦滿三俱胝數乃名上士親侍承事供養佛人證大自在菩薩地住作法無礙力能調伏一切天龍八部神鬼若樂調伏

天龍神者誦之四遍即各敬伏隨呪者意若欲證大菩薩摩訶薩地當詣海沙潭上或江河岸砂潭之上誦呪印塔塔長一肘一呪一印塔隨一一塔前置華香水燒香誦呪其塔數滿至十俱胝於最後塔放大光明入呪者身當是之時三千大千一切釋梵天他化自在天樂變化天廣果天淨居天色究竟天及諸天等并種族天各住於空雨衆香華種種歌讚及諸龍神藥叉羅刹一切神鬼亦皆湊會散華供養而讚歎之於是之時一切寒水克五地獄諸苦有情皆得溫適所有猛火地獄熱惱有情皆得清涼是時呪者得大威德身證神通爲天中天身金色相如盛年者證大智慧於空自在爲大娜羅鉢底其所同伴見作法者皆得隨從無量百千諸天呪仙共爲伴

從詣諸佛刹隨心皆至或處天帝釋宮分座
同坐顏貌威光精進智慧一切天人無有匹
者及證菩薩方便善巧甚深智慧調伏有情
復增壽命無量數劫見諸如來出現成道爾
時如來重說頌曰

彼不思議天人敬 斷諸貪垢邪見輪
身及智慧大精進 當獲神通利有情
成就神通證佛地 得壽人中法勝尊
密跡主此一字頂輪王大成就法昔寶髻佛
爲凡夫時清潔身心專法修持得證成就金
剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切
異名無量無數一切諸佛等皆爲凡夫時一
一懃懇專精修持此成就法皆證成就復有
觀世音菩薩不動處菩薩曼殊室利菩薩普
賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等

九五

十一

皆凡夫時清潔身心修持此成就法獲得菩
提密跡主如汝往昔因地之時遇金剛幢如
來法欲滅時憐愍有情難作能作種種勤苦
修成佛眼大明母呪當世呪者得復如汝堅
固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪
王成就法者決定成證復別修法應常對觀
一字頂輪王像誦滿百萬乃於白月十五日
加浴清淨著鮮淨衣一日一夜不食不語以
白芥子和水呪一千八遍像前散灑周遍八
方結爲壇界以諸飯食香水華香布置供養
壇上四面懸諸幡蓋持好雄黃置於壇中蓮
華心上面東趺坐呪是雄黃令現三相若得
煖相即能調伏一切有情若得煙相即便證
得隱空大仙若得光相持以塗身證如盛年
爲娜羅鉢底身金色相以諸呪仙共相伴從

壽命一劫成就牛黃法亦如是又法伺候佛神通月舉白月一日一出浴著新淨衣三時供養三時懺悔誦呪發願啓請諸佛轉大法輪六時時別誦一字頂輪王二千遍如是作法至十五日復加精潔一日一夜不食不

語持以新淨僧伽梨衣或以錫杖或以鉢盂呪一千八遍置壇中心復以種種飯食華香施設供養周勤結界擁護於身面東趺坐調誦誦呪僧伽梨衣令現光燄呪者觀已披著身上即證呪仙騰往佛刹神通自在能現衆身壽命一劫又法佛神通月詣於河泔沙渾之處印一肘佛塔數滿十萬至十四日加法護身復於像前廣設供養坐茅草席右手持一新淨之劔誦一字頂輪王呪乃候空中間出諸妙梵音讚聲其頂王像則放大光照

九五

十二

呪者身於其空中無量天樂不鼓自鳴時阿素洛阿素洛女及諸呪仙呪仙種族亦皆集會無量讚歎是時呪者即證身通爲劔呪仙娜羅鉢底著諸天服騰往自在遊諸佛土壽命一劫又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像面東結印護身誦一切頂輪王心呪呪種種果實諸藥以爲齋食勿食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陀林鐵鑄以爲輪輻輞具足其作輪匠六根端麗若鑄治已將一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇以佉陀羅木斫截然火燒設火食以白芥子無穗木葉黑芥子油如法相和坐茅草席右手把輪一呪一燒滿十萬遍則得破折阿素洛門內一切關鑰第二十萬時阿素洛宮殿則大火然第三十萬阿素洛童子衆等而自

出現恭敬白言大丈夫士今何作爲願入宮殿其所同伴亦皆隨入任所使爲呪者入時勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手把輪誦呪直入至宮殿中爲阿素洛尊阿素洛宮殿一切財寶悉屬呪者窟中一切阿素

九五

十三

洛大仙阿素洛童女皆爲侍從若於世間遊行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶念此呪須破即破須全即全往昔迦葉佛時有呪輪王住阿素洛窟名輪王手呪仙持輪出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王大成就法我昔因地曾爲大商主時名曰路摩爲成呪仙經過難處憐愍世間向諸比丘說佛本行詣海汧潭亦詣河汧一一如法印一肘佛塔數滿於千於一一塔前以淨華香

持獻供養誦此一字頂輪王呪滿三百萬乃以屍陀林鐵使一巧匠相好端嚴清治潔身令持此鐵鑄八寸輪輻輳無疵輳刃鋒利又以牛糞汁中浸洗於輪呪一千八遍即便伺候佛神通月覓一良伴如法作法專呪是輪滿一俱胝令現火燄見已持把則證身通遊空自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化導衆生是故密跡主汝亦應知詣大河汧如法清潔嚴諸壇場中置一字頂輪王像以諸華香當日如法隨心供養誦一字頂輪王呪滿一俱胝數則一呪一印塔數滿六百然可作法不候時日覓一卒去米糶羅身支末壞無癰痕者以諸香湯而淨浴之與著新淨衣服華鬘卧置壇內是時呪者結界護身結加趺坐呪令起坐心莫怖悚安詳問言米糶

羅曰爲我說示過去未來善惡之事長年仙樂之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法具爲我說令我明解若當呪者加以精進倍誦其呪專一作法即能證大轉輪頂娜羅鉢底三摩地是米驪羅神隨爲使者能與諸願

見五

十四

又法以鐵末一撮一呪布內滿口至百八遍又呪於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米驪羅舌取右手持把則變爲劍是時呪者即得證爲劍仙騰往須彌山頂一切天見皆大驚怕伏爲伴從是天帝釋分座同座隨至天宮位皆如是常以六十千俱胝天衆前後導從是諸天等皆大威德身光赫奕復有諸天火天天王樂同爲伴如是證者以一字頂輪王呪威神力故以神足通於須臾時騰往百千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹皆六震動

威光晃曜照諸地獄一切有情飢者得食裸者得衣苦者得樂復有無量諸天天女圍繞歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸佛若此界壞復當移詣他諸佛刹如是功德無量無邊證菩薩地利濟有情

又法准前結印護身誦一字頂輪王呪滿六百萬乃詣河泮又印二尺八寸佛塔一呪一印一千八塔一一塔前各置華香誦呪供養已又准前覓一米驪羅沐浴著衣護身結界卧置壇內以七寶末一撮一呪布於口滿滿百八遍呪令口中吐出寶珠光燄顯赫呪者見已又復結印加法印身護身持取寶珠是時呪者則證大娜羅鉢底威德呪仙神通自在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙同爲眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等又

見五

十五

法准前護身結界及護同伴以淨乳粥和酥匙抄一抄一呪布於口滿又呪米糲羅身令自起坐却吐乳粥即持銅器承取乳粥呪者同伴各分半喫喫乳粥已則證身通而爲呪仙又法以右手掌覆按米糲羅口上呪令口出熱氣烝手手即作拳又呪一千八遍後以於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得口出火燄大光即得證成大拳呪仙又法詣於蓮荷池泝治結壇界面西安置頂輪王像正於像前結加趺坐取以蓮華和酥蜜等像前誦一字頂輪王呪一呪一燒滿五百萬呪者則見頂輪王像眼目顧視肢手動搖呪者則得自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災難又加精進取以蓮華塗和酥蜜一呪一燒滿一千萬則證大娜羅鉢底三摩地若能倍

滿二十萬則證贍部洲摩努使大娜羅鉢底三摩地行十善行若重倍倍依法作持當得證壽四禰禰中大娜羅鉢底三摩地所作皆辦如是法者我今略說的定不疑乃往古曼殊室利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩得大勢至菩薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆於因地爲凡夫時怖於生死慕善知識求得斯法依教修習脫諸煩惱令得如是大自在處是時如來重說頌曰
輪王最上呪 若有證成者 此界及他土
一切無等過 容貌及威力 而證於最上
譬若如來身 殊特無倫匹 如斯頂輪呪
五頂相應法 成證超一切 如向已分別
如來本法印 及諸菩薩印 與於後世者
成飾此呪王 是等無等印 大力大勇猛

彼證法成就 大勇難思議 十地諸菩薩
 所說呪印法 攝在此中用 天帝亦摧伏
 況餘惡有情 示法不伏向 如是等爲首
 我說成就法 是故成就者 勤修如法持
 縱不證悉地 亦當離世間 佛深理趣門
 一切諸呪法 無量佛所說 皆從此中現
 爾時釋迦牟尼如來復觀大衆告金剛密跡
 主菩薩重說頌言
 往昔諸佛說 寶髻王如來 經中所說義
 皆集此解說 娜羅弭拏法 捨嚩羅練伽
 摩磴伽呪法 廣略皆此說 此等之成法
 勿於破法者 愚頑邪見人 少分爲解說
 慳貪恪法者 亦勿爲宣說 以何不說示
 恐滅此法門 貧窮匱法人 不求菩提者
 睡寤及行住 亦不同共處 若有樂求者

克五

十七

先與授三昧 教於壇呪法 身口之法則
 觀想心法門 乃可爲解說 如是輪王法
 過去佛建立 世間數量法 彩畫諸功巧
 輪王天中法 而爲衆生說 一切佛所說
 三種呪印法 呪者無深智 字句法無解
 誦句文顛倒 貪瞋諛矯惑 毗那夜迦惱
 義無證成就 耽著呪文字 常樂空解說
 不勤修誦持 義無證成就 徒雜陋穢人
 勿說勿施與 顛倒著字法 壞滅此經教
 所施是法人 義無證成就 是故於此人
 勿妄示教法 好著名色欲 願急證斯法
 世間爲大利 義無證成就 何待度衆生
 世間受衆苦 獨住於山谷 爲名爲財利
 發此心念誦 義無證成就 佛毀三種法
 是故應迴心 爲法爲衆生 住持相應法

世有三匪心 一切皆自性 撥無因果說
一切不修得 云何是呪王 修到無爲地
是故觀二法 精進福同因 伏諸天仙類
智者不應謗 無智有過者 修者似少成
沉真實智者 益世不成佛 如是輪王法
三族成類品 敬祭一切天 不歸向頂禮
如是輪王法 次第之儀則 如上已教化
修者咸受持

一字佛頂輪王經卷第五

音釋

攢子括切鑄朱成切鎗戈灼切闍關燈丁
手把也金入軌也也下杜也切彼寄切伎也

一字佛頂輪王經卷第六

克六

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

世成就品第十

爾時釋迦牟尼如來於是之時復入一切佛
不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩地
中其號伽沙一切諸佛俱是之時亦入一切
佛不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩
地中是時金剛密跡主菩薩從座而起合掌
恭敬繞佛三匝却住一面瞻仰如來目不異
顧是時釋迦牟尼如來與號伽沙一切如來
從三摩地安詳而起告金剛密跡主菩薩汝
靜諦聽一切諸佛五頂輪王異呪同法能成
頂輪王呪佛眼呪等無量威德無量業事能
現種種大不思議利益衆生從一印中生差
別印差別通用等皆成就無量事故

一切頂輪王根本心印之一

以左右二頭指二無名指二小拇指右壓左
相又入掌中作拳其二大拇指並雙屈頭入
掌中其二中指直豎合頭是一法印通諸佛
頂成就法用其諸一切惡天龍神藥叉羅刹
阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽毗那夜迦
見輪是印悉皆怖走印呪曰
娜謨瞢蒲鐵切伽同摩無可切底丁禮切塢
瑟膩灑疎價切野二啞二咍二卓二嚕二合二咍四
畔馱五窄六嚕六訶六

是一印呪具大威德若常輪結自護護他得
大安樂蠲除衆苦利諸有情亦能營辦一切
事法

一切頂輪王同請喚印之二

准根本印惟以二中指頭下上微微來去印

呪曰

娜謨瞢伽上縛底同上塢瑟膩灑野二翳四

虛以切曳四三薄伽畔四達磨邏去聲彈舌

惹下同跛上同囉二合底搭切麼麼稱已場於割

儉六引健馱補澀跛度跛縛庫切者七慢年

遮避囉乞灑二合懷跛囉底歌譚八縛擺播

邏九去聲訖囉二合摩野十窣縛訶十一

是一印呪捧持白華呪之三遍請召一切諸

佛五頂輪王菩薩種族壇中會坐

一切頂輪王供養印呪之三此中供養印准

娜謨瞢伽縛底同上塢瑟膩灑野二翳四

摩餅二合健談三補澀帆補甘度帆同上

縛琳你帆同上者五跛上同囉二合底丁以六捨六歌

囉歌囉七薩縛勃馱地瑟恥羝八達麼囉上

惹九懷跛上同囉二合底上同歌路得箇野十窣

縛訶十一

是一法呪若供養時持以塗香燒香香水華

等及諸飲食皆呪三遍持獻供之

一切頂輪王請喚火天印之四

准根本印惟改屈二中指如半環勢頭勿相

著是一法印請喚火天而供養之若獻供畢

發送火天則却直伸二中指頭印呪曰

娜謨瞢伽同上縛底同上塢瑟膩灑野二翳四

曳四三諦劬如照切摩理彌奴禮切懷其

同切下娜曳五窣縛訶六

是一印呪燒火食時誦之三遍先請火天燒

食供養後乃燒食供養諸佛菩薩金剛及諸

呪神

一切頂輪王發遣火天印呪之五發遣印准

娜謨瞢伽同上縛底同上塢瑟膩灑野二翳四耶餘

切下四耶四三諦劬摩理禰四懷起娜曳五
同六寧縛訶六

是一印呪所獻火食都已周畢誦三七遍發遣火天

請召五頂輪王印呪之六此呪印准前請印用

娜謨瞞伽同縛底同上塢瑟膩灑野二唵鉢

二合懷播囉上爾禪二合入縛囉爾

唵鉢二合惹曜重呼誡同上禪虎鉢二合唵鉢

二合姥狀馱八唵鉢二合麼麼麼十虎

鉢二合額一十

是一印呪啓召五頂輪王及一切佛菩薩諸

呪仙神亦通塗香散華燒香供養法用

摧碎頂輪王印之七

准根本印惟改屈右中指頭拄左中指上第

一節文其左中指直豎伸之是一法印亦名

淨治地印力能成就一切諸事結界護身治地灌頂悉皆通用印呪曰

娜謨瞞伽同縛底同上塢瑟膩灑野二唵鉢

二合弭枳囉上拏四度曩輕呼度曩同上度六

是一印呪若爲毗那夜迦燒惱障者常以是

呪灌頂護身結界結壇一切通用若作一字

頂輪王大法壇者淨屋舍時當誦此呪呪燒

火食灰白芥子等一百八遍相和持散屋舍

裏外四方淨界或以一切頂輪王心呪呪水

灰等周遍散灑或用本所誦持身呪心呪呪

之又誦摧碎頂輪王呪呪佉陀羅木四楸四枚

一百八遍釘之四方結爲壇界

摧諸惡神鬼印之八

准根本印惟改屈左中指頭拄右中指上第

一節文其右中指直豎伸之是一法印亦名

一字頂輪王心印力能調伏障礙毗那夜迦
諸惡鬼神常輪是印摧諸障難灌頂沐浴悉
皆通用無諸障惱印呪曰

娜謨瞢伽同縛底一同上塢瑟膩灑野二薩縛
弭起娜三莎壙切途廣縑迦同上野四吐露彈舌之

二合綾野五宰縛訶六

是一法呪能摧一切衆惡神鬼并呪同伴蓋
覆護身四方住立施爲大法

大難勝奮怒王印之九

淮根本印惟改屈二中指右壓左各頭豎壓
左右指背岐間是一法印若常輪結能滅衆
罪得大安隱不作惡夢於扇底迦法偏用爲
勝印呪曰

娜謨瞢伽同縛底一同上塢瑟膩灑野二薩縛
恒登乙邏去聲懷跛邏去聲爾野三唵訶二合
恒切乙邏二合克六

四捨麼野捨麼野五扇底但底六達麼邏去聲
惹七瞢使底八摩訶苾地二合薩縛彈舌訶
娑駄額九宰縛訶十

是一印呪以一新淨二斟白磁甕子滿盛香
水置壇中心呪一千八遍灌頂浴身能遣一
切罪垢災厄毗那夜迦晝夜獲安獨衆惡夢
密跡主此名略說一印生差別印隨諸法用
若廣解說如是流布呪者教行一一之法則
有無量無數廣說何以故我於餘部已廣分
別五頂輪王呪共佛眼呪法及諸呪法是故
今於此中略說五頂輪王成就呪法以呪神
力證所解脫是一切佛所佛子說言以精進
力誓利衆生種種苦受世間安樂是知呪者
爲利衆生斷諸疑網發勤精進而修習之則
證成就

密跡主若當呪者以大精進久受持呪而不
成證又當作一四肘方壇如法泥飾處壇中

心畫彩一肘一百八葉七寶蓮華於華臺上
畫七寶輪又東門首畫彩輪印次南門首畫
彩三戟又印次西門首畫彩龍王印次北門

首畫彩三股金剛杵次四角中十字交叉又畫

二五股金剛杵印以二斗淨白磁甕滿盛香
水正置壇心蓮華臺上日日加以大難勝奮
怒王呪呪一千八遍如法自持又呪七遍灌
頂浴身心口發願

准前大灌頂
法發願云云日常三度滿

三七日或七七日准前持誦即得一切障礙
毗那夜迦惡星災怪悉皆散伏福德增長速
證一字頂輪王呪大三摩地

密跡主是五頂輪王又有少法但憶誦持結
如來頂印印於頂上呪印三遍則成擁護或

克六

六

以燒火食灰或以白芥子呪之七遍帶頭髻
身亦成擁護

若有災厄魘魅諸疾合白線索一呪一結帶
佩身頸則得除滅

若屍陀林作諸法者結印誦呪一百八遍則
護蓋身任所作法

若扇底迦准下作法以酥一呪一燒則得法
成若取伏藏以淨鍊酥一呪一燒一千八遍
取無障礙或以白芥子一呪一燒一千八遍
亦得無障

若欲開阿素洛門前摩隨心壇燒香供養誦
三洛又梵言一洛又此云二十萬令阿素洛門關鑰拆開
又以白芥子鹽等分和自身嚕地羅每日三
時兩指撮持一呪一燒一千八遍滿三七日
是阿素洛窟宮殿皆大火起阿素洛女衆俱

出窟門迎真呪者施長年藥與杵輪劔雄黃
悉地或復恭敬請將窟內呪者若見惡阿素
洛者當結如來頂印一呪印一向擲印滿一
七遍則悶躋地

又法常食大麥乳糜摩壇誦呪滿三洛又則
於夢覺得長年藥而噉食之

克六

七

又法於月蝕時摩壇燒香是時呪者特勿觀
月銀器盛乳置壇中心專心呪乳月還如故
即持飲服能除一切身中厄難

又法詣山頂住常食秬米乳飯面東趺坐結
印誦呪滿三洛又乃於三日三夜不食不語
以菩提木齊截然火即當持此油麻酥酪等
分相和於三日三夜一呪一燒勿使間斷滿
三日夜欲明之時則得吉稱財寶自然
又於山頂作隨心壇正於壇心置舍利塔常

於塔前面東趺坐每日一呪蓮華一置塔前
滿一洛又能轉短命薄福之人福壽增倍
又法詣於河泝純以白檀香泥塗蓮華上一
呪一擲河中滿一洛又亦蠲罪垢福慶逾遠
又法以白芥子和油每日三時一呪一燒一
千八遍滿七日已則得他人而自敬伏
又法若欲淨行婆羅門恭敬讚伏當燒白華
若欲刹利恭敬愛伏當燒黃華若欲田利之
人愛敬順伏當燒黑華
若欲遣伏邪見惡人者以稻穀糠苦楝木葉
毒藥等分相和一呪一燒則得遣伏若罰怨
人以黑芥子一呪一燒則得摧伏
若欲調伏步多鬼畢舍遮鬼者以鬱金香一
呪一燒時別一千八遍滿三日夜則自敬伏
若欲遣伏作病鬼者結印誦呪每呪遍復加

誦泮字

若人著於蟲毒藥毒悶惱疼痛呪者呪之每
呪遍復加誦若顛二字七遍又加莫摩摩三
字七遍又加臬字七遍又加縡縡二字七遍
如是加字皆默音誦攝禁於毒

若欲禁鬼呪復加誦底瑟侘底瑟侘字或加

迦居切縡上同縡或加路訖灑踈價切路訖

灑則禁身住若加論此字彈舌馱論馱則禁

鬼喉氣不通泄

又法取孔雀尾一百八枚繫束一處於日月

蝕時摩壇安像當於像前置孔雀尾結印誦

呪呪孔雀尾乃候日月還復如故執持是尾

隨用搖拂能作一切吉祥之法若拂著毒人

者毒漸除滅如是等法隨所作修一切皆成

若欲殃罰鬼神病者以鹽和油一呪一燒則

殃鬼病

又法以瞿摩夷捏鬼形像置於像前持刀呪
刀一截鬼形手脚肢節能令真鬼肢節疼痛
若欲豐饒以諸乳木齋截然火持諸果子酥
蜜相和一呪一燒則如所願

又法以白油麻和於酥蜜一呪一燒亦得如
願

又法以骨路草寸截和酥一呪一燒滿一洛

又則轉正業福命逾壽

又法以酥一呪一燒得大威德

又法酥乳相和克六一呪一燒得大安隱

又法酥酪相和一呪一燒得大財食如是火

食每日三時時別一千八遍各滿七日則得

成就

復次蜜跡主又有一字頂輪王法王大法樂

成就者於舍利處或高山頂燒香供養面東
趺坐結印誦呪滿三洛叉乃煬稻穀華和酥
酪蜜像前趺坐每日三時三指撮之一呪一
燒一千八遍滿一洛叉則詣大山松栢林處
三日三夜不食不語面東趺坐結袈裟角誦
一字頂輪王呪呪之滿一洛叉若是俗人呪
髮梳結滿一洛叉即證安怛陀那世間遊行
不爲人見

又法詣山頂住每食大麥乳糜常面於日結
加趺坐誦呪滿一洛叉亦得證於安怛陀那
又法以左手爲拳呪滿一洛叉證如上法
又法若月蝕時塗隨心壇以赤黃牛酥盛赤
銅器置於壇內把赤銅筋調調攪酥呪酥不
絕令現三相一沸沫相呪人服者得大聞持
二現煙相呪人服者得大安怛陀那三現光

相呪人服者得證識通能知三世成就雄黃
法亦如是

又法舍利塔處高山頂處阿蘭若處深山谷
處河泉池處造作輪法劒法杵法杖法黑鹿
皮法等皆各先呪一千八遍然乃依法作法
誦呪皆證如上三種悉地三昧耶故

又法以未壞米糲羅清淨沐浴著新淨衣頭
著華髮塗八肘壇當壇中心頭東仰面卧是
米糲羅又以佉陀羅木楸四枚深釘入地則
便繫縛米糲羅兩脚兩手於四楸上呪者亦
淨沐浴護身克六結界食三白食騎是米糲羅心
上先呪米糲羅三萬一千八遍即當持以乳
粥一抄一呪一布米糲羅口滿乃休但一心
呪是米糲羅令自動起口吐乳粥呪者見已
持赤銅碗隨即承取而自噉之則證呪仙

若呪金末布米鞞羅口如前呪動口吐一切寶莊嚴具取持佩帶亦證呪仙

若呪鐵末布米鞞羅口如前呪動口吐其劔取之持執亦證劔仙

若呪白芥子布米鞞羅口如前呪動口吐瓔珞取持佩帶則證呪仙

若呪油麻布米鞞羅口如前呪動令說一字頂輪王三摩地門又以右手指米鞞羅口上如前呪之令現三相一自語相問所求事即爲說之二起動相樂爲使者三口光出呪者乘騎俱騰空界

復次密跡主是五頂輪王復有同成藥法是諸佛說以少功力則得成就當以羯你迦囉華蓮華鬚素嚕須惹三物等分和搗爲末水和爲丸盛銀合中於日月蝕時摩二肘壇壇

克六

十一

心安像置合像前呪是藥令現三相若得煖相帶者則能調伏一切人類若得煙相佩者則證安怛陀那若得光相佩者則證世間呪仙若聞雷聲霹靂之聲或像動搖名得證於下品惡地若見惡相改修火法每日三時以酥蓮華稻穀華等相和指擦一呪一燒時別一千八遍滿於七日又准前法修印佛塔滿一洛又則加福祐得大成就

若作法時聞見訖哩迦羅縑蟲聲迦迦鳥等好聲入壇作法則得成就

若誦呪遍常聯歸命一一誦持迴施有情得最上證大福聚蘊若有愚智甚福有情三千日中誦持斯法無諸艱苦乃得成就是故修斯法者精信一心淨持戒行沐浴清淨不營雜法惟持此法謂求佛果救濟衆生則得福

果最上證地常得大梵天王天帝釋等及諸
大天大威德者冥夢擁護若有呪者不依斯
教況如世間下劣愚民不依方書作長年藥
自服食之求於延壽反天滅身又如合鍊金
銀匠人不解陰陽懸像法度又復不依教法
不祕作法亦無所成爲他謀害又如採伏藏
人不依方法外泄漏法則爲神鬼國王惡人
殃害喪身密跡主此法亦復如是若有人能
依教方法發菩提心讀誦受持聽聞思修則
獲勝福一切成就何以故是法以於聞智信
智思智修智真智持智得是證成是故此法
我以廣略爲當有情說是法故

護法品第十一

爾時世尊復觀會衆告金剛密跡主菩薩言
於當世時多有有情下劣精進下劣修學我

九六

十二

慢邪慢瞋癡具縛慳貪嫉妬懈怠邪命儀服
徐行外示賢善內無真見不依律教心無慚
蔽言常諛諂就著名利魔所嬈惑惟說斷見
空無有法如斯有情意思業思晝夜如是雖
多功苦受持諸呪永無證効我今爲斯魔業
有情破黑業故說往諸佛難勝奮怒王呪爲
令利益此之有情得最上證有能精心每日
三時受持誦者則得破滅一切障難魔所家
業於時金剛密跡主菩薩歡喜踊躍禮佛雙
足曲躬前立偈白世尊

救世大覺主 智者所恭敬 我今樂願聞

難勝奮怒呪

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝善思念
我今即說大難勝奮怒王呪曰

娜謨唎怛娜二怛囉合耶野一娜莫薩嚩勃

弭濕縛合振底耶二合五縛擺縛羅去聲訖羅

合二誅十那暮縛伽上縛姐上同縛羅去聲爾抵十

一絡起灑絡起灑麼稱已名六馱羅尼健惹

寫六十薩縛訥瑟挂上同六鉢捺羅二癡亡

切十五縛耶細繫六十窣縛訶七十

密跡主是難勝奮怒王呪能破一切魔王魔

衆能增勇猛大威德力能持呪力大三摩地

汝應知之難勝奮怒王心呪

娜莫風跋南一三藐三勃馱南二薩室囉縛

迦上僧切蘇巨吹南三薩縛謎囉上縛耶底路

南四弭跋始諾塞上諦惹娑五嚩地二合切

者始企上同曩塞上同怛訖六弭濕縛合二部跋上同

囉合腎壤上同耶上嚩縛七訖囉合二結俱鬱

瑟蘇問那八縛隸曩者九迦上同娜迦上同姥泥

十始乞灑耶一十迦始野跋寫十俱擇尼切誦

囉比舍枳野僧上同歌寫十寐理曳拏十窣縛

悉底縛親麼麼稱自名十五馱羅尼健惹泉野

二合薩縛薩埵縛合二難者七薩縛縛囉上同鉢

捺囉上二合未繫上同八怛地切你也他十惹曳弭

惹曳二惹演底上同弭惹演底二十懷爾旦惹

曳惹演抵二十懷爾抵懷播囉上聲爾抵三十

摩囉細攘上同二跋上同囉二合末娜顛曳二

五窣縛訶六十

爾時如來說是呪時三千大千大地諸魔官

殿一時皆大六反震動是時如來告金剛密

跡主菩薩言此呪是我所說稱讚七佛神通

十力功德爲令利益諸有有情受持成就一

字頂輪王呪及諸呪者令淨如法書寫佩帶

頸臂頂上則速成證呪神冥逐圍繞護念若

有詣往淨不淨處應先誦是難勝奮怒王心

呪三遍則常不爲一切天魔沙門婆羅門而作惱亂若藥叉羅刹毗那夜迦畢舍遮鬼鳩槃荼鬼諸惡神鬼若有起心不伏違逆此心呪者則不得入毗沙門城則已背叛金剛種族及自種族是故密跡主此奮怒王心呪有大威德能成護衛一切事業諸佛菩薩悉皆隨喜

證學法品第十二

爾時世尊見知法界一切有情無明堅蓋垢障纏惑分割未盡復告金剛密跡主菩薩言我爲一切苾芻苾芻尼信男信女等持此不可思議一字頂輪王印呪樂成就者說所修行三昧耶門應各持清淨戒支發菩提心請阿闍梨作受法壇灌頂授法淨如法行善根具足依善知識念修六念善巧方便觀知真

如實法法界如虛空性入深般若波羅蜜多無二無二行心不放勑口不妄語常不卒暴瞋惱我慢故相嘲詆謗說有情依學三世諸佛菩薩境界法行善解分別隨喜修習不惜軀命遠離人間住阿蘭若每日三時發菩提心歸佛法僧如法自誓受菩薩戒憶持不忘如所聽習思惟法義修四攝法塗掃佛塔摩壇供養發動精進心口惟一內外清淨住無住相應常謙下恭敬和尚闍梨同學憐愍有情了達密義甚深法門恒樂精進濟度有情克六住於佛道如是相應則得證成十六一字頂輪王法於當來世身真金色相好殊特具不思議純以七寶耳璫環釧華冠瓔珞而莊飾之身相光明過百千日映蔽衆相皆不現之密跡主如是證成一字頂輪王法人衆見者皆大

歡喜如如意樹所樂圓滿復次密跡主若有
菩薩證此一字頂輪王法心樂變化天諸美
食施雨地獄一切有情則皆圓滿亦得世間
意樂喜滿若有發心爲諸有情修成一字頂
輪王法者十地菩薩亦不能障我此一字頂
輪王法密跡主是呪於諸呪中而最爲上若
成就者菩薩萬行悉皆圓滿所有十重一切
罪垢地獄之報悉皆除滅獲諸神通一刹那
頃即遍遊往阿迦尼吒天行菩薩行得一切
佛菩薩獨覺聲聞諸天喜目觀歡若欲遊往
無量無邊一切世界導化衆生隨彼言音說
諸法者亦皆遊往無量無邊種種世界隨所
世界現種種身皆得端好隨其形類言詞靡
特悉皆圓滿是時如來重說頌曰

成就輪王法呪人 相好超特那羅天

克六

十七

諸呪仙王大威者 各手執劔若青蓮
相闢紛騰如雲轉 威光勇奕映空天
若遇頂王法呪人 或心息伏等投然
密跡主我今復爲一切呪者略說三種地成
就處一者上地二者中地三者下地淨不淨
處如是三地各復有三智者善知言上地者
所謂天上有三勝地成上悉地言中地者謂
大河泝海泝山中如是三地成中悉地言下
地者謂大泉池有蓮華處多華果林處屍陀
林處如是三地成下悉地一切呪法亦如是
說若惡國王處多賊難處雜惡同伴饑饉等
處皆不同住修治作法所修治法復有三時
不可修習善分別知一極熱時二暴雨時三
極寒時不於是時修治大法日修治法復有
三時善分別知一從五更至日辰時二從午

時至日未時三從酉時至夜亥時如是時中誦念作法皆得圓滿

護摩壇品第十三

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言有三密法善分別知若不解知所念誦法則不成證所謂火壇法鑪法燒時食法謂是三法各別有三法不同一若同一者則殃咎生是揀毗柁嚕迦鑪燒時作法不作補瑟胝迦法扇底迦法何以故如毒藥不盛甘乳若盛乳中乳亦隨毒是故說三

扇底迦火壇方量四肘或復三肘如法泥拭處壇中心圓掘鑪坑深十六指闊三十二指正於坑底又作土臺高四指量又可臺面泥捏十二輻輳角輪高十指量以白黃土泥如法泥鑪於壇東門畫十二輻金輪南門畫三

卷六

十八

戟叉西門畫龍索印北門畫金剛杵印四角各畫二金剛杵十字交叉起白月一日洗浴清淨著白淨衣惟食乳飯乳粥酪粥盡斷言論心清恬寂壇中誦念至日沒時壇鑪南面敷茅草席面北安坐當以檀木栢木桑木楠木如是等木隨得一木亦得通用長一搽手兩頭齊截酥蜜相和塗搗兩頭一一呪之鑪中方累如法然火又以青稞大麥小麥粳米烏麻各皆等分和酥乳酪日日三時一呪一燒時別一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月則得除滅一切罪障一切災厄福命增壽一切安隱世間一切惡星變怪不吉祥相亦皆散滅夜日沒時是淨居天衆下遊此界所集會時樂成世間安隱法故如是作法每欲至時以白淨土稀泥遍鑪摩拭

補瑟置迦法者准前扇底迦法作壇畫印惟改鑪坑方圓二肘深亦二肘坑中土臺圓闊一肘量高四指可臺面上泥捏八葉蓮華是臺華葉皆令分明以赤黃土泥如法塗拭起白月一日潔身清淨著白淨衣食三白食斷

克六

十九

諸談論壇中念誦至日出時住壇鑪西面東安坐坐茅草席發歡喜心以檣木楠木桑木栢木長一搽手兩頭齊截以酥蜜乳酪相和皆搗兩頭一一呪持鑪中方累如法然火以丞秬米飯及烏油麻等二皆等分用和酥蜜酪乳一呪一燒一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月如是作法即得成就

吉祥豐樂是日出時吉祥諸天下遊此界歡喜集時樂成世間求豐饒法如是作法每欲至時以淨赤黃土泥淨塗拭鑪又以摩羅木

或楓香木或栢木日日三時所截然火以骨露草截和鬱金香及酥蜜等燒焯火食爲補瑟祇迦求大豐饒諸衆善法又以波羅奢木齊截然火當以烏麻酥蜜白芥子相和燒呪火食亦得成就三種法故

懷毗柁嚩迦法者起黑月八日或黑月十四十五日著青赤衣作飾三肘三角火壇掘深一肘一角指東一角指西一角指南其壇上胥令闊三指胥高二指坑底泥捏一尺三戟叉頭量高三指頭刃指南以黑土泥周遍塗拭至日午時夜半時住壇北面左足踏右足上端身蹲坐頭肩努目瞋怒誦呪以酸棗木苦楝木長一搽手頭銛所截於壇鑪中三角累然又以臭華黑芥子糠鹽人楨薩底計捨和自身嚕地羅一呪一燒一千八遍特別如

是滿終三日或滿七日則彼障礙惡神鬼等
身患殃疾支節疼痛或身災沒不能障惱如
是作法若爲自身貪求財寶則不成就當復
墜於阿鼻地獄是午時夜半時乃是諸惡藥
又羅刹神鬼遊行集時樂願成就世間一切
調伏他法如是作法每欲至時皆以黑土泥
遍鑪摩拭

密跡主是正月二月四月八月九月臘月此
斯等月白月一日至十五日月朔時吉修求
大法決定成就正月多諸難時作上中法若
有雷電相應相現決定無障速證成就二月
風難作安隱法有大風相四月雨難作降伏
法有天雨相八月九月無寒熱時作富饒法
當有雷電霹靂難相惟於臘月作求法者無
諸難相如是記難皆上成相是六箇白月時

一日至十五日當令修趣扇底迦法補瑟置
迦法一切成就無上願事是六箇黑月時一
日至十五日亦作補瑟置迦法懷毗柁嚕迦
法一切成就願求法事如是二法若鬼宿日
時若月蝕時如法建修得最上成惟日蝕時
通上中下作成就法如是作法皆以白黑等
月一日三日或於五日或於八日或十三日
或十五日舉修諸物成就法事若作猛利成
就法者還依猛利宿曜時作或准三種事法
相作其所成就三事法品各如本法指授時
分正月二月是春首時上雨初節應於是時
通作上中一切事法三月四月後春夏時上
雨中節應於是時作懷毗柁嚕迦法五月六
月中夏熱時中雨下節無欲成者修下成法
七月八月末夏秋時後雨中節應於是時作

扇底迦法九月十月末秋冬初首冬上節應於是時作補瑟置迦法如是春夏秋冬時等應宜成就三種悉地各上中下九品分別夜有三時初夜下時初夜相現是下成就中夜中時中夜相現是中成就後夜上時後夜相現是上成就於初夜時是作扇底迦法時於中夜時是作懷毗柁嚕迦法時於後夜時是作補瑟置迦法時如斯三時九品分別知其時節類法相應是三時分所說法相上中下事惟日月蝕時修諸法事不觀時節若樂猛利成就事法及懷毗柁嚕迦事法於日月蝕時如法作者得上相應凡法起首願祈成者皆令一日二日三日斷食不語其上中下修悉地法於十二月中類日應知每白月一日至十五日作扇底迦補瑟置迦一切成就解

脫事法每黑月中一日至十五日作懷毗柁嚕迦降調伏法若有災難不應候時隨事作法亦得攘除密跡主是上中下應作法時不應作法時呪者善知則得成現三種法悉地是故密跡主若當呪者成就一字頂輪王祕密法者應常持以風香木檳木栢木檀木齊截然火持以烏麻和酥乳等日日三時燒焯供養則得呪神歡喜守護與三悉地密跡主如是得證三悉地者以身口心如法界性不變異性如如不動修習律法誦法火法則得昇證三種悉地克六一天上悉地二虛空悉地三地上悉地此證三地隨上中下所修持法得法願財密跡主若欲成就一切呪法應起正見慈悲一切供養諸佛不居世法求無上道偏功印塔則速成就證三種地現世滋增福

善圓滿所生處常受福樂復次密跡主此呪王呪是所過去無量無數同名異名一切如來皆凡夫時同得證是一字頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺我亦證成是一字頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺

爾時世尊重以佛眼觀察無量無邊一切佛刹殷勤三告金剛密跡主菩薩言我餘呪部所說律法成法作法因法果法壇法火法於此法中任皆取用是軍吒利金剛部成就之法及佛部法觀世音部法金剛藏菩薩部法等說印呪法皆任取用以彼呪力毗那夜迦不能障惱所有金剛種族苾地逾躡麼印法亦於部而任取用密跡主是故呪者永不應食葱蒜韭油蘿蔔地肥等食世所臭食穢食宿食皆不應食若其食者則不證成悉地驗

九六

二五三

法如是等法略說少耳若我住劫廣演解說於少分中亦不窮極何以故是我本所證獲無上正等菩提之處亦是過去一切如來證於無上正等菩提之處是故密跡主縱諸如來菩薩摩訶薩等住百千億劫以種種方便說是一字頂輪王三摩地呪法少分之耳而亦不盡若當有人得此一字頂輪王法王如法修行受持讀誦恭敬供養從此生際乃至菩提更不退轉應知是人早已過去積集資糧菩提善根由此因緣是故今得此一字頂輪王法王具足圓滿時金剛密跡主菩薩諸大菩薩大苾芻衆諸天呪仙龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽及於世間一切人非人等一時聞佛說是經已皆大歡喜信受奉行

一字佛頂輪王經卷第六

音釋

燭楚絞切 筋遲據切 攪古巧切 指於感切 剖禾切
昔厚切 探陟格切 搯烏困切 稞青稞切
判也 蒜蒜切 韭韭切 稞青稞切
名徒冬切 蒜蒜切 韭韭切 稞青稞切
疼痛也 蒜蒜切 韭韭切 稞青稞切