

大乘密嚴經

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉 詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

大乘密嚴經卷上

染八

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉 詔譯

密嚴會品第一

如是我聞一時佛住出過欲色無色無想於一切法自在無礙神足力通密嚴之國非諸外道二乘行處與諸鄰極修觀行者十億佛土微塵數菩薩摩訶薩俱皆超三界心意識境智意生身轉於所依成就如幻首楞嚴法雲三昧處離諸有蓮華之宮爲無量佛手親灌頂其名曰摧異論菩薩大慧菩薩如實見菩薩持進菩薩解脫月菩薩觀自在菩薩得大勢菩薩神通王菩薩文殊師利菩薩金剛藏菩薩如是等菩薩摩訶薩而爲上首爾時如來應正等覺從證自智境現法樂住神通辯才現衆色像三昧而起出虹電光妙莊嚴

殿與諸菩薩入於無垢月藏殿中昇密嚴場
師子之座諸菩薩衆亦皆隨坐衆坐已定於
時世尊四方周顧從眉間出清淨光明名髻
珠莊嚴有無量光周匝交映成光明網是光
明網流照之時一切佛土莊嚴之相分明顯
現如一佛土餘諸佛土嚴飾細妙同於微塵
密嚴佛土超諸佛國無有日月及諸星宿如
無爲性不同微塵此密嚴中諸佛菩薩并餘
國土來此會者皆如涅槃虛空及非擇滅爾
時世尊現諸國土及佛菩薩勝功德已復以
佛眼遍視十方諸菩薩衆謂如實見菩薩言
如實見今此國土名爲密嚴是中菩薩從色
無色無想之處以三昧力生智慧火焚燒色
受及以無明轉所依止而得智定意生之身
神足力通以爲嚴飾無竅隙無骨體如日月

虹電紫金明珠玻璃珊瑚訶利多羅占波迦
孔雀華月鏡中之像住於諸地淨有漏因三
昧自在十究竟願及以回向獲殊妙身而來
住此爾時如實見菩薩在大衆中即從座起
偏袒右肩右膝著地曲躬合掌白佛言世尊
我於今者欲有所問惟願如來哀許爲說佛
告之言善哉善哉恣汝所問當爲開演時如
實見即白佛言世尊唯此佛土出過欲色無
色無想衆生界耶佛言善男子上方去此過
百億佛國有梵音佛土娑羅樹王佛土星宿
王佛土過如是國復有無量百千國土廣博
殊麗種種莊嚴彼中諸佛咸爲菩薩說現法
樂住內證智境離諸分別真如實際大涅槃
界究竟之法是故當知此佛土外有如是等
無量佛國如實見非唯汝今於佛國土菩薩

衆會心生疑怪請問如來此有菩薩名曰持進曾於佛所生疑怪心便以神通昇于上方過百千億乃至如恒河沙諸佛世界不能一見如來之頂心生希有念佛菩薩不可思議還娑婆世界舍衛城中至於我所悔謝已過歎佛無邊猶如虛空住內證境來密嚴國爾時會中金剛藏菩薩摩訶薩善能演說諸地之相微妙決定盡其源底從座而起偏袒右肩右膝著地曲躬合掌白佛言世尊我於如來應正覺所欲問少法願佛慈哀爲我宣示佛言金剛藏汝於我所欲有所問如來應正等覺當順汝心爲汝開演爾時金剛藏菩薩摩訶薩蒙佛許已即白佛言世尊佛菩提者是何句義所覺是何請說第一義境示法性佛除去來今在行地者色相之見及取著外

論行分別境起微塵勝性自在時方虛空我意根境和合如是諸見復有計著無明愛業眼色與明是時復有觸及作意如是等法而爲因緣等無間緣所緣緣增上緣和合生識虛妄憶度起有無等種種言論此法之中復有諸人於蘊衆生墮空性見爲斷如是妄分別覺惟願世尊說離五種識所知相能於諸法最自在者佛大菩提所覺知義令得聞者如其了悟所知五種而成正覺爾時佛告金剛藏菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛藏十地自在超分別境有大聰慧能欲顯示法性佛種最上瑜祇非唯汝今於佛菩提所覺之義生希有念請問於我有賢劫等無量菩薩咸於此義生希有心種種思惟而求佛體如來者是何句義爲色是如來耶異色是如來乎

如是於蘊界處諸行之中內外循求不見如
來皆是所作滅壞法故以智定意審諦觀察
乃至分析至於微塵皆悉不見蘊麤鄙故如
來者常法身故善哉佛子汝能善入甚深法
界諦聽諦聽善思念之當爲汝說金剛藏菩
薩摩訶薩唯然受教佛言善男子金剛三昧
藏勝自在者如來非蘊亦不異蘊非依蘊非
不依蘊非生非滅非智非不智非根非境何
以故蘊界處諸根境等皆麤鄙故不應住內
不應住外而見如來善男子色無覺知無有
思慮生已必滅同於草木瓦石之類微塵集
成如水聚沫受以二法和合而生猶如浮泡
瓶衣等想亦二和合因緣所生如熱時焰譬
如盛熱地氣蒸湧照以日光如水波浪諸鳥
獸等爲渴所逼遠而見之生真水解想亦如

是無有體性虛妄不實分別智者如有性見
各別體相名字可得定者審觀猶如兔角石
女兒等但有假名初無實義如夢中色唯想
妄見寤即非有無明夢中見男女等種種之
色成於正覺即無所見譬如芭蕉皮葉旣除
中無有實行亦如是離於身境即無體性識
如幻事虛僞不實譬如幻師若幻師弟子以
草木等物幻作於人及諸象馬種種形體具
足莊嚴愚幻貪求非明智者識亦如是依餘
而住而異分別謂能所取二種而生若自了
知即皆轉滅是故無體同於幻事金剛藏如
來常住恒不變易是修念佛觀行之境名如
來藏猶如虛空不可壞滅名涅槃界亦名法
界過現未來諸佛世尊皆隨順此而宣說故
如來出世不出世間此性常在名法住性亦

名法尼夜摩性金剛藏云何名為尼夜摩後有諸惡此皆離故又此三昧能決定除後有諸惡以如是義名尼夜摩若有住此三昧之者於諸衆生心無顧戀證於實際及以涅槃猶如熱鐵投清冷水故諸菩薩捨而不證近住而已常爲衆生而作利益不捨精進大悲諸度不斷佛種不行外道二乘之徑如大力象不爲三昧淤泥所溺心不味著識之境界趣佛法門恒無退轉以究竟慧入佛法身開顯如來廣大威德當成正覺轉妙法輪智境衆色而爲資用入如來定遊涅槃境漸次修行超第八地善巧積集乃至法雲資用如來廣大威德住於諸佛內證之地與無功用三昧相應遍遊十方不動本處而恒依止密嚴佛國轉於所依智定意身力通自在皆得具

足譬如空月影遍衆水佛亦如是化形普降於諸世間隨衆生心所樂不同皆使蒙益無空見者復令當詣密嚴佛國如其性欲而漸開誘爲說一切欲界天王自在菩薩摩尼宮等諸安樂處乃至諸地次第十方佛土功德莊嚴盡於未來隨機應現如因持呪安繕那藥及諸靈仙宮殿之神與人同止而不可見如來變化所爲事畢住於真身晦而不現亦復如是爾時世尊而說偈言

根蘊如蛇聚 境界緣所觸 癡愛業以生
衆習縛難解 心及諸心法 動慮恒不安
覺觀所纏繞 如龍共盤結 瞋毒從此興
譬如炎盛火 諸修觀行者 爲捨衆蘊法
於此常諦觀 一心而不懈 譬如虛空中
無樹而有影 風衢與鳥跡 此見悉爲難

衆入

六

能造及所造 色與非色法 於彼見如來
 其難亦如是 真如實際等 及諸佛體性
 內證之所行 超諸語言境 涅槃名爲佛
 佛亦名涅槃 離諸分別想 云何而可見
 碎末於金礦 礦中不見金 智者巧融鍊
 真金方乃顯 分割於諸色 乃至爲微塵
 及析求諸蘊 若一若異性 佛體不可見
 亦非無有佛 定者觀如來 三十二相具
 苦樂等衆事 施作皆明顯 是故不應說
 如來定是無 三昧一緣佛 善因善根佛
 一切世勝佛 及正等覺佛 如是五種佛
 所餘皆變化 三十二勝相 如來藏具有
 是故佛非無 定者能觀見 出過於三界
 無量諸佛國 如來微妙刹 淨佛子克滿
 禪慧互相資 以成堅固性 遊於密嚴土

思惟佛威德 密嚴中之人 一切同於佛
 超過刹那壞 恒遊三昧中 世尊有大定
 湛然而正受 相好諸功德 內外以莊嚴
 衆謂佛化身 從於兜率降 佛常密嚴住
 像現從其國 住真而正受 隨緣衆像生
 如月在虛空 影鑒於諸水 如摩尼衆影
 色合而明現 如來住正定 現影亦復然
 譬如形與像 非一亦非異 如是勝丈夫
 成於諸事業 非微塵勝性 非時非自在
 亦非餘緣等 而作於世間 如來以因性
 莊嚴其果體 隨世之所應 種種皆明現
 遊戲於三昧 內外無不爲 山川及林野
 朋友諸眷屬 衆星與日月 皎鏡而垂像
 如是諸世間 身中盡包納 復置於掌內
 散擲如芥子 佛於定自在 牟尼最勝尊

無能作世間 唯佛之所化 盲闇無知者
馳流妄分別 計著於有無 若我及非我
或言一切壞 或言少分滅 如是諸人等
常自害其身 云何於此中 而生是諸見
佛是遍三界 觀行之大師 觀世如乾城
所作衆事業 亦如夢中色 渴獸所求水
因於種種業 風繩而進退 佛於方便中
自在知見者 譬如工巧匠 善守於機發
亦如海船師 執柁而搖動 如來最微妙
寂靜無有邊 超諸有著根 淨根之所證
是修行定者 微妙定所依 一切觀行人
明了心中住 佛體最清淨 非有亦非無
遠離於限量 及以能所覺 妙智相應心
最上之境界 知相皆無性 是即見如來
破諸煩惱心 不著於三昧 住於無染路

一切皆無染 諸天乾闥婆 阿脩緊那羅
仙人及外道 讚歎而供養 於彼不耽求
而興世間業 以住本清淨 相應妙理中
天人等見者 變化之所作 佛非彼此現
而同於日月 住於圓應道 現除諸貢高
異學各不同 隨宜而攝御 種種衆智法
王論三毗陀 悉是諸如來 定力持而說
國王王臣等 乃至山林處 所有諸儀則
皆從佛出生 十方衆寶藏 出生清淨寶
悉是天中天 自在威神故 一切三界中
有諸明智者 種種方便業 因佛而成就
現從兜率降 綵女衆圍繞 歌舞共歡娛
日夜常遊集 或如堅利智 舍陵波尼王
執世之直繩 與奪而招放 雖於一切處
現爲明智者 而在密嚴中 寂然無動作

此大牟尼境 凡愚異分別 譬如瞽目人
亦猶衆渴獸 如世觀於幻 夢中諸所取
天中天境界 佛子見其真 如是觀行人
如從於睡覺 那羅與伊舍 梵天婆旦那
難陀鳩摩羅 劫比首迦等 處定而思審
於此常迷惑 去來現在世 一切諸牟尼
習氣覆於心 亦所不能見 善哉金剛藏
普行諸地中 復以佛威神 而居密嚴土
是汝之境界 我今爲汝說 或有妄分別
勝性與微塵 如工作諸物 種種諸形相
生唯是法生 滅亦唯法滅 妄計一切物
細塵能造作 因能了於果 譬如燈照物
先不得其相 後壞亦復然 非於過去中
有體而可得 未來亦如是 離緣無有性
一一諸緣內 遍求無有體 不見性有無

亦無無有見 於蘊瓶衣等 微細而分別
三百有六十 邪宗壞正道 往來生死中
無有涅槃法
妙身生品第二之一
爾時如實見菩薩有大威力世中自在其身
妙好上服莊嚴在於佛前避座而立曲躬合
掌一心恭敬向金剛藏菩薩摩訶薩而作是
言尊者善能通達自智之境現法樂住於三
乘世間心得無違爲大定師於定自在能隨
順說諸地之相常在一切佛國土中爲諸上
首演深妙法是故我今勸請尊者說諸聖人
不隨他行現法樂住內證之境今我及餘諸
菩薩衆得見斯法安樂修行趣於佛地獲意
生身及言說身力通自在皆得具足轉所依
止不住實際如衆彩摩尼現諸色像於一切

佛國說密嚴行金剛藏菩薩摩訶薩言善哉
仁主能請我說入於密嚴無我之法仁主先
應覺了諸分別境是心之相於境界中捨諸
分別仁主一切世間是分別見見世間體即
於所緣而得三昧我今爲汝開示彼法主應
善聽即說偈言

一切諸世間 譬如熱時焰 以諸不實相
無而妄分別 覺因所覺生 所覺依能現
離一則無二 譬如光共影 無心亦無境
量及所量事 但依於一心 如是而分別
能知所知法 雅依心安計 若了所知無
能知即非有 心爲法自性 及人之所濁
入於八地中 而彼得清淨 九地行禪定
十地大開覺 法水灌其頂 而成世所尊
法身無有盡 是佛之境界 究竟如虛空

心識亦如是 無盡亦無壞 衆德以莊嚴
恒住不思議 密嚴諸佛土 譬如瓶破已
瓦因而顯現 瓦破顯於塵 塵析極微顯
如是因有漏 而成無漏法 如火燒盡木
復於餘處然 味於不動智 轉依離分別
密嚴佛國中 如是而常現 不生衆品類
莫住於世間 捨於一切見 歸依此無我
斷諸相續流 無生亦無壞 盡於一切見
歸依此無我 諸患皆已息 寂住不思議
淨於一切見 歸依此無我 世間種種法
本來無我性 非由擊壞無 及喻之所顯
如火焚薪已 自於是中滅 觀察於三界
無我智亦然 是名現法樂 聖人自智境
依此入諸地 淨除無始惡 捨離世所依
出世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土

爾時如實見菩薩及諸王衆俱作是言金剛
自在我等今者咸欲歸依願示於我歸依之
處於是金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰

佛體非是有 亦非無有佛 蘊樹已焚燒

魔軍咸退殄 住於如來地 密嚴之妙國

所覺淨無垢 仁主可歸依 遠離諸分別

證於無處所 密嚴諸定者 仁主可歸依

密嚴勝淨刹 衆聖之依處 觀行者克滿

應歸此嚴國

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已復告如

實見菩薩言仁主已得住地諸觀行者觀一
切世間如續像中而有高下如夢所見端正
女色如石女人忽夢已身誕育於子如乾闥
婆城內諸所施爲如旋火成輪如空中垂髮
如幻化所作人馬等形樹林華果如浮雲之

影如奔電之光皆是虛僞非真實有分別所
成猶工造器仁主世間衆生習氣覆心生種
種戲論意與意識及餘諸識相續而轉五法
三性二種無我恒共相應譬如暴流爲風所
擊起諸波浪浪起相尋而流不息阿賴耶識
在於世間亦復如是無始習氣猶如暴流爲
境界風之所飄動起諸識浪恒無斷絕仁主
是八種心雖無如是若干體異而隨緣漸起
或一時生心生之時取諸境界亦有如是漸
頓差別若於屋宅及諸星宿軍衆山林枝葉
華果如是等處多是一時或次第取若在眠
夢見昔所更或想念初生至于老死及算數
衆物尋思句義觀異文彩受好飲食於是境
界次第了知或有一時頓取之者仁主心性
本淨不可思議是諸如來微妙之藏如金在

卷八

十二

礦意從心生餘六亦然如是多種於世法中
而爲差別仁主阿賴耶識雖與能熏及諸心
法乃至一切染淨種子而同止住性恒明潔
如來種性應知亦然定不定別體常清淨如
海常住波潮轉移阿賴耶識亦復如是諸地
漸修下中上別捨諸雜染而得明現於是金
剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

善哉如實慧 於斯微妙法 從我已聽聞
心淨能開了 十方一切國 諸王衆會中
汝當隨所應 廣爲其宣說 若人聞法已
漸淨阿賴耶 或作人中主 轉輪四天下
或復爲帝釋 兜率須夜摩 乃至自在宮
而爲欲天主 或爲色界主 乃至無色天
無想衆生中 受諸禪定樂 證眞而不住
譬如師子吼 衆定皆自在 喜樂以相應

一心求密嚴 不染著三界 至於密嚴已
漸次而開覺 轉依獲安樂 寂靜常安住
無量諸佛子 圍繞以莊嚴 爲法自在王
衆中之最上 非如外道說 壞滅爲涅槃
壞應同有爲 死有復生過 十業上中下
三乘以出生 最上生密嚴 諸地轉增進
得解脫智慧 如來微妙身 云何說涅槃
是滅壞之法 涅槃若滅壞 衆生有終盡
衆生若有終 是亦有初際 應有非生法
而始作衆生 無有非衆生 而生衆生界
衆生界既盡 佛無爾焰法 是則無能覺
亦無有涅槃 安計解脫者 而說於解脫
譬如種已焦 燈滅及薪盡 彼說解脫性
是壞有成無 於解脫妙樂 遠離不能證
遍處及諸禪 無色無想定 逆順而入出

力通皆自在	於彼不退還	亦不恒沉沒
審知諸法相	諸地得善巧	如是而莊嚴
而來密嚴國	若言解脫性	壞有以成無
斯人住諸有	畢竟不能出	亦壞三和合
因等四種緣	眼色內外緣	和合所生識
世間內外法	互力以相生	如是等眾義
一切皆違反	若知唯識現	離於心所得
分別不現前	亦不住其性	是時攀緣離
寂然心正受	捨於世間中	所取能取見
轉依離麤重	智慧不思議	十種意生身
衆妙爲嚴好	作三界之主	而來密嚴國
色心及心法	不相應無爲	內外眾世間
諦觀無別異	如是諸智者	來於密嚴國
相名與分別	正智及如如	定者能明照
體性皆平等	入佛所讚揚	密嚴之淨國

若壞三和合	及以四種緣	不固於自宗
同諸妄分別	惡習分別者	彼之五種論
譬喻不成立	諸義皆相違	五種悉成過
惑亂於智眼	顛倒不顛倒	同異法斯壞
捨離於自宗	依止他宗法	初際等諸見
皆從滅壞生	大王應當知	衆生在諸有
如輪而運轉	初際不可得	如來以悲願
普應諸有緣	如淨月光明	無處不周遍
各順其根性	隨宜而說法	涅槃若壞滅
佛有何功利	增上有三種	解脫亦復然
四諦及神足	念處無礙解	四緣無色住
根力及神通	覺支諸地等	有爲無爲法
乃至眾聖人	皆依識而有	苦法苦觀智
及苦隨生智	集智三亦然	滅道亦如是
如是十二種	名之爲現觀	學人數有十

第八七反生 家家一往來 一間而滅度
中般與生般 有行及無行 上流於處處
然後般涅槃 如是一切種 諸智之品位
修行觀行者 下中上不同 菩薩增上修
劫業最殊勝 十一與十二 乃至於十六
此諸修定者 復漸滅於心 所盡非是心
亦非心共住 未來心未至 未至故非有
心緣不和合 非此非彼生 第四禪無心
有因不能害 有因謂諸識 意識及五種
妄想不自覺 猶如波浪生 定者觀賴耶
離能所分別 染八 微妙無所有 十五 轉依而不壞
在於密嚴中 如月恒明顯 密嚴諸智者
與佛常共俱 恒遊定境中 一味無差別
密嚴定者處 定力生於彼 是故應修習
相應妙定心 欲界有六天 梵魔十二處

無色及無想 一切諸地中 若生密嚴國
於彼爲天主 欲求密嚴土 當修十種智
法智隨生智 世俗知他心 及苦集滅道
盡智無生智 仁者真實見 舍君羅帝族
與甘蔗月王 種姓無殊異 當求密嚴國
勿懷疑退心 如羊被牽拽 喘懼而前却
意在於身中 似幻獸而住 亦如幻爲樹
河中之葦荻 如王戲園苑 運動諸身分
意及於意識 心心法共俱 譬如空中雲
共聚而無實 種子賴耶識 諸習所纏覆
譬如摩尼寶 隨緣現衆色 雖住衆生身
體淨而無垢 是決定種性 亦爲大涅槃
名因於相生 相從因緣起 以諸形相故
而起於分別 分別從二因 外相心習氣
第七末那識 應知亦復然 諸根意緣會

發生於五識 心法共相應 如是身中住
 正智常觀察 一切諸世間 從於如是因
 而生彼諸果 真如非異此 諸法互相生
 與理相應心 明了而觀見 此即是諸法
 究竟真實性 亦爲妄所計 一切法不生
 諸法性常空 非無亦非有 如幻及陽焰
 乾城等衆物 種種諸形相 名句及文身
 如是執著生 成於遍計性 根境意和合
 熏習成於種 與心無別異 諸識從此生
 資於互因力 是謂依他起 內證真實智
 現前所住法 是即說圓成 衆聖之境界
 佛及諸佛子 證此名聖人 若人證斯法
 即見於實際 唱言生已盡 梵行皆已立
 所作莫不成 永離於諸有 解脫一切苦
 滅除衆怖畏 生法二無我 善能明了知

普燒諸習氣 永斷於分別 從於無始來
 戲論而積聚 無量衆過惡 一切皆已除
 譬如熱鐵團 熱去鐵無損 解脫者亦爾
 惑盡而清涼 入於無漏界 密嚴之妙土
 此土最微妙 非餘所能及 佛與諸菩薩
 清淨之所居 三昧樂現前 以此而爲食
 欲生斯土者 當修真實觀 復爲諸有緣
 如理廣宣說 名生本於相 相起復從緣
 種種諸分別 皆因相而有 根境親衣等
 蘊法所合成 分別從此生 了知而簡異
 若動若非動 一切諸世間 皆因癡闇生
 愚冥以爲體 長短等諸色 音聲與香界
 甘苦堅滑等 意識之所緣 善與不善性
 有爲無爲法 乃至於涅槃 斯爲智之境
 念念常遷轉 皆依識以生 譬如磁石力

吸鐵今回轉 末那於藏識 當知亦復然
如蛇有二頭 各別爲其業 染意亦如是
執取阿賴耶 能爲我事業 增益於我所
復與意識俱 爲依而轉謝 身中煖觸生
運動作諸業 飲食及衣服 隨事而受用
騰躍或歌舞 種種自歡娛 持諸衆生身
斯由意功力 於如夢翳等 一切諸境界
起種種分別 不知唯自心 如人在空中
走索以遊戲 飄危不安固 分別亦如是
分別無所依 但行於自境 譬如鏡中像
識種動而見 愚夫此迷惑 非諸明智者
仁主應當知 此三皆識現 於斯遠離處
是即名真實 持進菩薩等 及聖目乾連
遍觀諸億刹 種種皆嚴好 於彼莊嚴中
此土最殊勝 極樂及現喜 乃至於下方

無量億土中 諸佛所稱讚 皆言密嚴國
威德化自然 無始亦無終 本昔如來地
出過於三有 寂靜無所爲 自利及利他
功業悉成滿 非不此成佛 欲中施佛事
要從於密嚴 化爲無量億 常依於正定
遊戲諸神通 一切國土中 如月無不見
隨諸衆生類 所應而化益 十地華嚴等
大樹與神通 勝鬘及餘經 皆從此經出
此經最殊勝 衆經莫能比 仁主及諸王
宜應盡尊敬 欲色無色界 無想等天宮
佛已超過彼 而依密嚴住 此土諸宮殿
如蓮備衆飾 是一切如來 淨智之妙相
佛及諸菩薩 常在於是中 世尊恒住禪
寂靜最無上 依自難思定 現於衆妙色
色相無有邊 非餘所能見 極樂莊嚴國

世尊無量壽 諸佛觀行者 色相皆亦然
或見天中天 赫弈含眾彩 訶利占波色
真金明月光 孔雀素羅罽 珊瑚蓮電等
或見身羸瘦 弊服寢茅中 或如千日光
處大蓮華上 或見諸菩薩 頂飾龍王髻
或以帝青寶 莊嚴爲寶冠 或見輪幢文
魚螺等眾相 或見光麗色 如蜺而拖空
或見以須彌 置之於右掌 或持大海水
其狀如牛跡 或見作人王 冕服當軒宇
輔佐眾圍繞 共宣於國化 或見諸菩薩
最上修行者 說於自境界 先佛所知法
或說以智定 速轉於所依 得如幻之身
種種皆無礙 或示了於境 斷諸取著業
諸見皆已除 不受於諸有 譬如膏炷盡
燈滅而涅槃 或有示修行 一切波羅蜜

衍那之大會 周給無窮盡 苦行持戒等
種種諸儀則 極樂莊嚴國 人非胎藏生
身相如真金 光色常圓滿 瑜伽自在者
安樂及光明 斯人之境界 百分無其一
極樂中之人 自然隨念食 牟尼勝自在
定爲甘露味 寶樹名如意 遊憩於其下
妙金爲碎末 布地以莊嚴 池蓮及眾華
敷榮而菡萏 如是具嚴飾 不可得爲喻
若人有淨信 善巧行諸禪 愛樂佛功德
專精以回向 即於佛勝土 蓮華而化生
眾相以莊嚴 皎鏡無塵垢
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是偈已自現其
身如一指節或如芥子乃至毫端百分之一
或現佛身或現獨覺身或現聲聞身及餘無
量種種之形而說於法或說菩薩入於諸地

了知五法八識三性及二無我得如幻三昧
隨意受身自在神通力無所畏皆不退轉淨
所依止入於佛地無漏蘊界常無變易或說
菩薩善能遊履如夢如像如水中月諸觀行
人所行之道得首楞嚴三昧十幻喻身諸究
竟願莫不成滿逮于正覺坐妙蓮華諸佛子
衆所共圍繞或說菩薩以願力故現種種形
遊諸國土歷事諸佛是諸菩薩其身微妙不
在有無譬如天仙乾闥婆衆依須彌住或在
虛空地行衆生所不能覩彼諸菩薩亦復如
是非觀行者不能得見或說菩薩得禪自在
三昧力故於十方國土蓮華之宮示現受生
及般涅槃或說菩薩以三昧力轉於所依而
不住實際於一切有衆生處差別現身其心
平等如地如水如日如月或說菩薩以大悲

心愍諸衆生輪轉生死孤窮下賤衆苦所逼
譬如黑蜂依船而住遊於大海隨船飄蕩或
一由旬乃至百千無量由旬爲說非我生死
無常令知速滅剎那不住或說諸佛及諸菩
薩見一切衆生渴愛迷亂爲分別苦之所逼
迫於無相法中而取於相虛妄計著有能所
取是能所取縲紲其心於生死海馳蕩不息
貧窮孤露無有所依如大海中蛛蝥之網佛
及菩薩猶住船人於諸衆生心生憐愍欲令
解脫生死若難隨其所應而爲現身說布施
等種種諸行

大乘密嚴經卷上

音釋

寤

寐五故切
覺也

礦

金古
撲猛
也切

醫史
目
一

病計也切

績胡對
畫也

切

焦

所傷也切

火
乾

葦荻
葦葦

徒于

鬼切切
宇

屏直呂切

門

中

憩息去也例

切

函蓄
蓄函

徒胡

感感
切切
糸累

綫
切縲
黑力

素追

切也

繫線也私列

蛛

蚤
浮蛛
切追

隨輪

螯切
蛛蛛
蛛蛛

之也
別號
名迷

1

第四六冊 大乘密嚴經

一四四〇

三

龍藏

大乘密嚴經卷中

染九

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

妙身生品第二之二

爾時普賢衆色大光菩薩摩訶薩與諸同類持世菩薩持進菩薩文殊師利菩薩神通王

染九

菩薩得大勢菩薩聖者月菩薩金剛齋菩薩

大樹王菩薩虛空藏菩薩等乃至摩尼寶殿

無量諸天密嚴土中諸佛子衆并餘佛國來

聽法者聞說密嚴微妙功德於法尊重決定

轉依恒居此土不生餘處然皆慙念未來衆

生普欲爲其而作利益遂共同心白金剛藏

菩薩摩訶薩言尊者願爲我說一切世間若

干色像誰之所作如陶工埏埴而造甕等世

間衆像爲如是作爲不然耶又如伶人擊動

絲竹匏木之類繁會成音一切世間豈亦如

是如隨一物有三自性世間衆物已成體相若未成者此豈咸在一物中乎爲夜摩天兜率陀天他化自在及以大樹緊那羅作爲是善現色究竟天螺髻梵王無色天作爲是一切諸天主等同心勑力而共作耶爲是此方及他方中諸佛菩薩以變化力作是一切世間衆像而於此中起諸迷惑是迷惑見如陽焰水譬如甕處爲德所依一切世間住於處者非諸德者繫屬於德亦非是德依於德者展轉合故衆德集成如是世間若干色像爲唯惑亂爲有住耶或有言是大梵天王那羅延天自在天作或謂力沙迦拏提那劫比羅仙自力而作或有妄執從於勝性自然及時無明愛業而得生起諸天仙等及餘一切修世定人悉懷疑惑爲無有體如幻如夢如熱

時焰如乾闥婆城無始分別有能所取如蛇
二首如起屍行亦如木人因機動轉空中垂
髮旋火輪耶爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈
答曰

世間衆色像 不從能作生 非是矩鞞羅

因陀羅等作 染九 亦非大施會 祠祭之福果

毗陀所說因 互違無定義 亦復非無有

能持世間因 所謂阿賴耶 第八丈夫識

運動於一切 如輪轉衆瓶 如油遍在麻

鹽中有鹹味 亦如無常性 普遍於諸色

沉麝等有香 日光亦爾 非能作所作

非有亦非無 遠離諸外道 一異等衆見

非智所尋求 不可得分別 定心無礙者

內智之所證 若離阿賴耶 即無有餘識

譬如海波浪 與海雖不異 海靜波去來

亦不可言一 譬如修定者 內定清淨心

神通自在人 所有諸通慧 觀行者能見

非餘之所了 藏識亦如是 與轉識同行

佛及諸佛子 定者常觀見 藏識持於世

猶如線貫珠 亦如車有輪 隨於業風轉

陶師運輪杖 器成隨所用 藏識與諸界

共力無不成 內外諸世間 彌綸悉周遍

譬如衆星象 布列在虛空 風力之所持

運行常不息 如空中鳥跡 求之不可見

然鳥不離空 染九 頤頤而進退 藏識亦如是

不離自他身 如海起波濤 三 如空含萬象

藏識亦如是 蘊藏諸習氣 譬如水中月

及以諸蓮華 與水不相離 不爲水所著

藏識亦復然 習氣莫能染 如目有瞳子

眼終不自見 藏識住於身 攝藏諸種子

遍持壽煖識	如雲覆世間	業用曾不停
衆生莫能見	世間妄分別	見牛等有角
不了角非有	因言兔角無	分析至微塵
求角無所有	要待於有法	而起於無見
有法本自無	無見何所待	若有若無法
展轉互相因	有無二法中	不應起分別
若離於所覺	能覺即不生	譬如旋火輪
翳幻等衆事	皆因少所見	而生是諸覺
若離於所因	此覺即無有	名相互相繫
習氣無有邊	一切諸分別	與意而俱起
證於真實境	習氣心不生	從於無始來
沉迷諸妄境	戲論而熏習	生於種種心
能取及所取	衆生心自性	瓶衣等諸相
離心無所有	一切唯有覺	所覺義皆無
能覺所覺性	自然如是轉	習氣擾濁心

凡愚不能見 如海風所擊 波浪無停止
心爲境風動 識浪生亦然 種種諸分別
自內無執取 如地無分別 庶物依以生
藏識亦復然 衆境之依處 如人以已手
還自摩握身 亦如象以鼻 取水自露沐
復似諸嬰兒 以口含其指 如是自心內
現境還自緣 是心之境界 普遍於三有
久修觀行者 而能善通達 內外諸世間
一切唯心現

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此語竟默然而
坐住無處所微妙之禪遊法界門入諸佛境
見有無量佛子當來此國住修行地便從定
起放大光明其光普照欲色無色無想天宮
是光明中復現無量殊勝佛土有無量佛相
好莊嚴隨諸世間之所欲樂而爲利益皆使

受持密嚴名號彼諸佛子互相觀察而作是
言密嚴佛土能淨衆福滅一切罪諸觀行人
所住之處於諸佛國最上無比我等聞名心
咸悅樂可共俱往時諸佛子各從所住而來
此國爾時淨居諸天與阿迦尼吒螺髻梵王
同會一處咸於此土佛及菩薩生希有心請
梵王言天主我等今者咸興是念何時當得
陪侍天王詣密嚴土爾時梵王聞是語已與
諸天衆遽即同行中路遲回罔知所適梵王
先悟作是思惟密嚴佛國觀行之境若非其
人何階可至非是欲色無色諸天及外道神
通所能往詣我今云何而來至此復自念言
或天中天假吾威力而能亟往作是念已發
聲歸命即時見有無量諸佛在於道中威光
照耀時螺髻梵王即白佛言世尊我等今者

卷九

五

當何所作而能速詣密嚴佛土佛告之言汝
可退還所以者何密嚴佛國觀行之境得正
定人之所住處於諸佛刹最勝無比非有色
者所能往詣時螺髻梵王聞佛語已與諸天
衆尋還天宮爾時淨居諸天共相議言螺髻
梵王有大威力而不能往當知此土最爲殊
勝但是得如幻三昧諸觀行人所行之境如
是稱揚密嚴功德其聲展轉靡不傳聞爾時
諸佛子衆來此會者聞是語已益加欣敬白
金剛藏菩薩摩訶薩言我等於法深懷渴慕
唯願大明爲我宣說金剛藏言佛所說法誰
能具演唯除如來之所護念夫如來者於觀
行中最勝自在所有境界不可思議云何可
爲非觀行人開示演說時持進菩薩及須夜
摩諸佛子等復共同聲請言速說爾時神通

王菩薩文殊師利菩薩慈氏菩薩緊那羅菩薩及餘無量諸菩薩衆復作是言善哉仁者願速爲說是時復有無量諸天於虛空中作天妓樂同心勸請當爾之時螺髻梵王承佛威力而來此會向金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

今此諸大會 嚴飾未曾有 悉是尊弟子
聰慧無等倫 皆於尊者處 渴仰而求法
我今猶未知 所問爲何等 爲問憍羅婆
勝墮及頂生 乃至盛年馬 轉輪王所作
爲問甘蔗種 千弓持國王 欲色無色中
人天等之法 爲問菩薩行 獨覺及聲聞
乃至阿脩羅 星象等衆論 惟願如其事
次第而演說 我等及天人 一心咸聽受
爾時金剛藏菩薩摩訶薩告諸大衆汝豈不

卷九

六

聞螺髻梵王淨居天衆及諸佛子勤心請法爾時解脫月菩薩無盡慧菩薩虛空王菩薩持世菩薩得大勢菩薩觀自在菩薩陀羅尼自在菩薩寶髻菩薩天冠菩薩金剛手菩薩寂靜慧菩薩寶手菩薩及餘無量諸佛土中俱來佛子咸共瞻仰金剛藏尊而說偈言
過去及未來 如來清淨智 尊於佛親受
明了心不疑 此衆皆樂聞 願尊時演說
爾時金剛藏三昧王普觀大衆以偈答曰
如來所說法 非我具能演 唯除佛菩薩
威神之所護 我今至心禮 自在清淨宮
摩尼寶藏殿 佛及諸佛子 我以敬心說
如來清淨智 紹隆佛種性 汝等應聽受
非說過去等 最勝諸王法 但示於密嚴
如來之種性 佛智甚微妙 牟尼勝功德

正觀之所行 離諸心妄計 是故非我力
能演此甚深 但以佛威神 從佛而聽受
此智最微妙 是諸三昧華 佛在密嚴中
正受而開演 遠離諸言說 及以一切見
若有若無等 如是四種邊 是名最清淨
中道之妙理 ^{樂九} 密嚴諸定者 於此能觀察 ^七
離著而轉依 速入如來地
爾時會中諸佛子衆聞金剛藏菩薩摩訶薩
說是語已稽首恭敬而白之言我等於法深
生愛樂如渴思漿如蜂念蜜今此會中諸佛
子衆於深定智皆得自在有大神力王諸世
界願聞如來所說之法惟願尊者以梵音聲
因陀羅聲及以如來衆所悅可深遠之音演
殊勝義令得顯了金剛藏菩薩言如來所說
語義真實希有難見譬如空中無樹等物而

見其影甚爲希有如來所說希有亦然如空
中風及以鳥跡無能見者牟尼所說種種義
趣難可得見亦復如是世間之法有智慧者
能以譬喻分明顯說佛口所宣過諸譬喻非
言所及我之所見譬如夢境乾闥婆城今此
會中諸觀行者有大智慧於真實義已得明
了我今云何能爲是人說不思議諸佛境界
雖然當承如來威神之力爲衆宣述汝諸佛
子咸應諦聽如來所說文義相應出過心意
非喻所及譬如妙華衆蜂競採先至之者取
其精粹後來至者但味其餘如是如來得法
精粹我味其餘爲衆說耳即說偈言
天中天境界 增悅諸明智 非心口所能
度量分別說 爲欲普降伏 世間憍慢心
示同人之形 佛相爲嚴飾 圓光及輪輻

種種皆成就	遊處諸宮殿	人天具所瞻
如來四時中	常依密嚴住	而於諸世界
現生及涅槃	淳善少減時	惡生及濁亂
隨諸衆生類	所應而利益	業用無暫停
密嚴恒不動	密嚴無垢處	觀行者所依
惡生濁亂時	顯示如來相	譬如淨滿月
影遍於衆水	如是諸色像	普現於世間
如來淨智境	智者所觀見	以諸衆生類
所樂各不同	佛以種種身	隨宜而應化
或見大自在	或見毗紐天	或見迦毗羅
住空而說法	或見毗陀者	或復見常行
或見娑旦那	鳩摩及尸棄	羅睺敦部等
乃至緊那羅	甘蔗月種王	一切所瞻奉
金剛等衆寶	乃至於鉛錫	皆由佛威力
隨應而出生	天女及龍女	乾闥婆之女

冶容而進趣	不能惑其心	欲界中諸境
如來已降伏	色無色亦然	無有能迷動
無想諸定者	未離於惑纏	非安非清淨
退墮而流轉	有身者所生	非如密嚴國
密嚴微妙士	清淨福爲嚴	解脫知見人
最勝之依處	十種大自在	力通三昧法
如佛而嚴飾	意生之妙身	修行於十地
施等波羅蜜	衆相以莊嚴	其身甚清淨
遠離於分別	亦非無覺了	無有我意根
慧根常悅樂	施等諸功德	淨業悉圓滿
得佛勝所依	密嚴之淨國	此土最微妙
不以日爲明	諸佛及菩薩	舒光而普照
其光甚威曜	逾於百千日	無有晝夜時
亦無老死患	密嚴最勝處	諸天所希仰
最上修行者	地地而進修	了知一切法

皆以心爲性 善說阿賴耶 三性法無我
其身轉清淨 而來生此國

胎生品第三

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵天王
言天主當知衆生之身九物爲性有爲衆相
恒共遷動大種諸色微塵之聚以諸不淨精
血合成爲無量業常所纏覆譬如毒樹扶踈
蓊鬱貪恚及癡而共增長經於九月或十月
餘業力驅馳生機運動從於產門倒首而出
煩惋逼迫受無量苦天主此諸衆生或從人
中或從畜生餓鬼羅刹阿脩羅等而來生此
或有曾作轉輪之王乃至天中威力自在或
是持呪外道仙人并其眷屬或修禪者退失
禪定從如是等處而生此中既生之已諸根
長大隨所親近宿習因緣而造諸業復因此

業輪回諸趣若有智者遇善知識聞法思惟
而得解悟不著文字離諸分別入三脫門見
法真理最上清淨最上上清淨而來住此密
嚴佛國於無量億諸佛土中隨宜應現天主
如是生者永得解脫生死險趣名爲丈夫名
爲智者亦復說名天中之天諸佛子衆所共
圍繞天主胎藏之身虛僞不實非自性生亦
非無明愛業所生何以故無明愛業因相而
有若能了達悉滅無餘亦無名字及以分別
斯人即生密嚴佛土天主若諸定者住於三
昧心有攀緣即爲色聲之所誑惑而生取著
不能堅固此即名爲散動之道是三昧力生
於欲界及色無色乃至無想衆生之處是人
即爲三昧所縛若住三昧善調其心離能所
取離二取已心即不生是名真實觀行之者

若欲生於密嚴佛國常當住此真實三昧

顯示自作品第四

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵天王
言天主心有八種或復有九與無明俱爲世
間因世間悉是心心法現是心心法及以諸
根生滅流轉爲無明等之所變異其根本心
堅固不動天主世間因緣有十二分若根若
境能生所生剎那壞滅從於梵世至非非想
皆因緣起唯有如來離諸因緣天主内外世
間動不動法皆如瓶等壞滅爲性天主諸識
微細遷流速疾是佛境界非諸世間仙人外
道所能知見衆仙外道爲愛所纏不能了知
心相差別天主假使有人勉意勤行歌讚祠
祀毗陀之法而祭於火經於一月或滿四月
如是一歲至于千歲生於梵境終亦退還天

卷九

十一

主汝不知耶三毗陀行所得之果譬如芭蕉
性不堅固天主密嚴佛土是諸如來解脫之
處從智定得若樂解脫應善修行天主密嚴
中人無有眷屬生死之患其心不爲諸業習
氣之所染著如蓮華出水如虛空無塵如日
月高昇淨無雲翳一切諸佛恒共攝受沐淨
戒流飲智慧液得真實解度生死岸天主衆
生身中諸界五蘊識等衆法皆無所有眼色
爲緣而生於識譬如因木火得熾然天主一
切境界隨妄識轉如鐵動移逐於磁石又如
陽焰乾闥婆城是諸渴鹿愚幻所取此中無
有能造等物但是凡夫心之變異天主如乾
城之中人衆往來馳騫所作見而非實衆生
之身進止云爲亦復如是如夢中所見寤即
非有世間之人見蘊等法覺心明照本來寂

靜天主地等和合微塵之聚若離於心即無所得世間諸物可持舉等孰非大種之所合成譬如風痰病緣惑亂見種種物又如起屍無能作者世間諸法悉亦如是汝諸佛子應勤觀察天主一切世間動搖之物譬如水沫共聚成形瓶衣等想同於陽焰苦樂諸受猶如浮泡行如芭蕉中無有堅識如幻事虛僞不實天主三界之中動不動法同於夢境迷心所現亦如幻事乾闥婆城但誑愚夫若諸佛子於如是法能正覺知心無所畏以智慧火焚燒一切諸患因緣即生妙樂密嚴之土天主一切世間皆無有相相爲繫縛無相即解相是心境心境不實真實之法是智境界遠離衆相非心所行天主一切諸相是三界法色聲等法名之爲相諸根境界一切衆生

卷九

十二

繫縛之因若能於相而不貪著衆縛悉除安樂自在爾時寶髻菩薩摩訶薩在大衆中坐殊妙座向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言尊者於諸億佛國菩薩衆中最爲上首成最上智了所知法無量悉檀皆已明見在瑜祇衆能淨彼疑善知衆生身之本起能於一劫或一劫餘以妙音詞演而不倦何故不爲諸仁等說離諸逆順似非似因真實之法令諸智者心淨無疑捨蘊因緣疾得解脫法與非法是蘊因緣生於此身及後身故智能脫苦愛爲堅縛尊者衆生之心因色與明作意等緣馳散於境其心速疾難可覺知無明愛業以之濁亂尊者衆生身中種種諸法意爲先導意最速疾意爲殊勝隨所有法與意相應彼法皆以意爲其性如摩尼珠顯現衆彩如是

之義仁何不說又如衆色摩尼之寶隨所相應種種明現仁亦如是具如來像住自在宮諸佛子衆所共圍繞亦應如是隨宜說法爾時金剛藏菩薩摩訶薩言密嚴佛土是最寂靜是大涅槃是妙解脫是淨法界亦是智慧

染九

十二

及以神通諸觀行者所止之處本來常住不壞不滅水不能潤風不能燥非如瓶等勤力所成尋復破壞非諸似因及不似因之所成立何以故宗及諸分是不定法諸宗及因各差別故密嚴佛土是轉依識超分別心非諸妄情所行之境密嚴佛土是如來處無始無終非微塵生非自性生非樂欲生不從摩醯首羅而生亦非無明愛業所生但是無功用智之所生起出過欲界及色無色無想天中闇冥之網密嚴佛土阿若悉檀非因明者所

量境界亦非勝性自在聲論毗陀如是等宗之所顯示乃至於資糧位智慧之力不能照了唯是如來十地所修清淨智境諸仁者一切凡夫迷於世間爲業非業我今當說業非業義令諸定者獲於安樂即說偈言

內外一切物 所見唯自心 衆生心二性 能取及所取 心體有二門 即心見衆物 凡夫性迷惑 於自不能了 所見衆境界 皆是自所爲 瓶等相現前 求之悉無體 諸仙智微劣 不能明了知 捨於真實理 而行分別路 是心有二性 如鏡含衆像 亦如水現月 翳者見毛輪 毛輪瓔珞珠 此皆無所有 但從病翳眼 若斯而顯現 瓶衣皆自識 衆生亦復然 虛妄計著人 不知恒執取 衆生及瓶等 種種諸形相

內外雖不同 一切從心起 此密嚴妙定
非餘之所有 若有能修行 生於衆福地
我生欲自在 及以色界天 乃至無想宮
阿迦尼吒處 空識無所有 非想非非想
如是諸地中 漸次除貪欲 住彼非究竟
尋來生密嚴 ^{佛子}衆圍繞 自在而遊戲
汝應修此定 何爲著親屬 眷屬相羈縛
輪回生死因 男女相耽愛 精血共和合
如蟲生臭泥 此中生亦爾 九月或十月
諸根漸成就 時至出母胎 譬如蟲蠕動
從此而長大 乃至心了知 我觀諸衆生
生生悉如此 父母無有數 妻子亦復然
一切諸世間 無處不周遍 譬如石女人
夢已忽生子 捧對方歡樂 尋又見其亡
悲哀不自勝 忽然從睡覺 不見有其子

初生及後終 又夢山川中 田野村城邑
人衆悉充滿 共營諸業務 彼此互相見
猶如世所爲 及從於睡覺 一切皆非有
復有多欲人 夢瞻於女色 姿容極姝麗
服玩皆珍綺 在夢極歡娛 覺已即無見
一切世間事 當知悉如是 王位及軍旅
父母等宗親 但誑於凡夫 體性皆非實
汝於如是定 何故不勤修 無量諸聲聞
獨覺及菩薩 在於空閑處 山林恒寂靜
或住於乳海 及以摩羅延 須陀與臚陀
摩醯因陀羅 ^{雞羅婆利師} 乃至雪山等
或在劫波樹 波利耶多羅 拘鞞羅樹下
半柱婆羅上 食閻浮果味 及諸不死食
具足諸神通 而常修此觀 過去未來世
常坐於蓮華 結跏身不動 正定恒觀察

諸根善調攝 不散於眾境 譬如象得鈎
離欲而三昧 世間若出世 一切諸定中
佛定淨無垢 貪愛皆除遣 遍處無色定
無想等禪中 見日月蓮華 水火虛空相
若離是分別 其心不動搖 即於三昧中
見無量諸佛 一時共舒手 以水灌其頂
如是入佛地 一切皆明覺 具足眾色身
隨宜而普現 力通諸自在 三昧陀羅尼
如是等功德 莫不皆成就 分析於諸色
乃至觀微塵 自性無所有 譬如彪兔角
無分無分者 蘊有蘊亦然 同於幻所作
一切皆如是 此中無業果 亦無作業人
無能作世間 設有非能作 能作待於作
何名能作人 此言成過失 說者非清淨
若謂云何有 水輪與地輪 及眾生世間

次第而安布 諸趣各差別 彼此互往來
誰復作諸根 隨情取於境 此等皆分別
展轉而變異 同於乳酪酥 如是生住滅
若業若非業 於斯生妄計 定者常觀此
如夢與乾城 眾生無始來 戲論所熏習
生起於分別 種種眾過咎 諸根猶如幻
境界同於夢 能作作及業 定者不分別
智慧微劣者 妄生諸惡見 計有諸能作
作一切世間 惑謂摩尼珠 金銀等眾礦
鳥獸色差別 刺端纖以利 此等誰所爲
當知無作者 世間非勝性 微塵等緣作
亦非無有因 自然而得有 惑心妄計者
不知其體性 爲業爲非業 如是而分別
如毒入於乳 隨變與相應 諸法亦復然
分別常俱起 法性非是生 亦非是滅壞

惑者不能了 種種異分別 定者應觀察
世間唯積聚 若業若非業 於此勿思惟
諸趣互來往 譬如於日月 在空無所依
隨風而運轉 業性甚微隱 密嚴者能見
修行觀行人 不爲其所縛 譬如火燒木
須臾作灰燼 智火焚業薪 當知亦如是
又如燈破闇 一念盡無餘 諸業之闇冥
多劫所熏聚 牟尼智燈照 刹那悉除滅
分別觀行品第五

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆諸仁者
譬如有人在空閑地以泥瓦草木葺之成宇
既而諦觀一一物中無舍可得又如多指共
合成拳離指求拳即無所有軍徒車乘城邑
山林瓶衣等物一切皆是和合所成智者觀
之悉如夢事凡夫身宅亦復如是諸界積集

染九

十七

譬如高山危脆不安同於朽屋不生不滅非
自非他如乾闥婆城如影如雲如陽焰如續
像雖可現觀性常清淨遠離一切有無分別
如盲與跛相假而行無決定性乃至分析至
於微塵但有空名都無實物若諸定者作是
思惟即於色聲等法不生覺念離覺念已心
得休息泰然解脫不受諸有常樂修行甚深
禪定諸天仙等端正女人而來供養如觀夢
事不生染著身雖在此諸仙外道持呪之人
乃至梵天不能見頂是人不久生摩尼寶藏
宮殿之中遊戲神通具諸功德此觀行法是
大心者所行境界仁應速發廣大之心大心
之人疾得生於光明宮殿離諸貪欲瞋恚愚
癡乃至當詣密嚴佛上此土廣博微妙寂靜
無諸老死衰惱之患遠離衆相非識所行妄

計之人所不能得諸仁者此土清淨觀行所居若懷希仰當勤修習斷貪瞋癡離我我所何以故貪等煩惱取諸境界若取於境即二覺生如有女人端正可喜有多欲者見已生著欲心迷亂若行若坐飲食睡眠專想思惟更無餘念彼女容相常現於心此心即爲境界淤泥之所濁亂是故於境不應貪著諸仁者譬如有人見牛鹿山羊有角之獸即於彪兔生無角解若使不見牛等有角於彪兔等決定不生無角之見世間妄見悉亦如是妄有所得起有分別後求其體不可得故便言諸法決定是無乃至未離分別之心常生如是不平等覺諸仁者應以智慧審諦觀察心之所行一切境界皆如妄計見牛兔等若諸佛子作如是觀隨其意樂或生人中爲轉輪

卷九

十八

王有大威力騰空來往或生日月星宿之宮四天王天三十三天夜摩天兜率陀天乃至自在天主摩尼藏殿或生色界梵身等天修行定者十梵之處無煩無熱善見善現阿迦尼吒空處識處無所有處非想非非想處住於彼已漸除貪欲從此而生清淨佛土常遊妙定至真解脫爾時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

如因瓶破 而成於瓦 剎那各別 恒是無常
因種生芽 芽生種壞 又如陶匠 以泥作瓶
泥是奢摩 瓶如其色 若復兼用 餘色泥作
火燒熟已 各雜色生 箭竹生葱 角生於蒜
不淨之處 蠅生於蟲 世間之中 有果似因
或有諸物 不似因者 皆因變壞 而有果生
微塵等因 體不變壞 不應妄作 如是分別

無能作我 內我勝我 亦無我意 境界諸根
和合爲因 而生於識 智者方便 善知衆境
破煩惱等 一切諸魔 世有貪愛 如淡得蜜
貪愛若除 衆縛悉解 如蛇螫物 瞋毒亦然
生死趣中 多所惱害 諸仁若欲 令彼除盡
宜各勤心 修於觀行

卷九

十九

阿賴耶建立品第六

爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告衆言諸仁者
我念昔曾蒙佛與力而得妙定廓然明見十
方國土修世定人及佛菩薩所住之處於如
是處中密嚴佛土安樂第一諸佛菩薩數如
微塵處蓮華藏我於爾時一心瞻仰尋從定
出即自見身與諸菩薩在密嚴土復於爾時
見解脫藏住在宮中其量大小如一指節色
相明潔如阿怛斯華亦如空中清淨滿月我

時見已便生念言此爲是誰而有如是不思
議事作是念時即見我身在其身內於中普
見一切世間爾時蓮華藏中無量菩薩以佛
神力亦如是見咸生是念此爲希有不可思
議時天中天所爲事畢還攝神力諸菩薩等
悉復如故我時見此希有事已知諸菩薩種
種變現是佛境界不可思議諸仁者如來昔
爲菩薩之時從初歡喜至法雲地得陀羅尼
句義無盡及首楞嚴等諸大三昧意生之身
八種自在如應而現遊戲神通名稱光明如
是等一切功德悉已成就轉復清淨速成正
覺住密嚴土隨宜變化佛及菩薩種種色像
自然周遍一切世間轉妙法輪令諸衆生速
滅癡闇修行善法或有菩薩見佛身相尸利
婆蹉等具足莊嚴自然光明猶如盛火與諸

菩薩住如蓮華清淨之宮常遊妙定以爲安樂或見大樹緊那羅王現百千億種種變化如月光明遍諸國土或見無量佛子智慧善巧衆相莊嚴頂飾寶冠身佩瓔珞住兜率陀等諸天之宮或見普賢有大威力得一切智

卷九

二十

無礙辯才身相光明獨無倫比所居宮殿如淨滿月雖住密嚴正定之海而現衆色像靡不周遍一切賢聖所共稱譽無量天仙乾闥婆等國王王子并其眷屬圍繞侍衛或復見有觀行之師諸佛子衆所共圍繞住禪寂靜猶如睡眠而離憒沉懈怠等過悉曾侍奉無量諸佛或復有見爲大導師降神誕生出家苦行一心正定乃至涅槃於虛空中行住坐卧現諸神變令閻浮提至色究竟諸天人等莫不瞻仰諸仁者諸佛體性唯佛所知佛之

智慧最上無比如釋迦牟尼人中師子之所已得汝諸佛子咸當得之是故仁等應生淨信信爲佛體必當解脫斯人或作轉輪聖王及諸小王乃至或生梵天等宮而爲天主是諸佛子轉復精進於蓮華藏清淨佛土與諸菩薩蓮華化生入一乘道離貪等習乃至降伏欲界天魔夫精進者志無怯弱光隆佛家王諸國土諸仁者若欲作佛當淨佛種性淨種性已必爲如來之所授記成無上覺利益一切諸修行者譬如大地與諸衆生而作所依又如良醫善調衆藥周行城邑普心救療佛亦如是平等教化心無分別設有衆生割截肌膚心亦不動諸仁者内外境界心之所行皆唯是識惑亂而見此中無我亦無我能害所害害及害具一切皆是意識境界依

卷九

二十一

阿賴耶如是分別譬如有人置珠日中或因鑽燧而生於火此火非是珠燧所生亦非人作意識亦復如是根境作意和合而生此性非如陽焰夢幻迷惑所取亦不同於龜鼃之毛及以兔角如霹靂火爲從水生爲從電生爲雷生耶無能定知此所從生如見陶師造於甕等欲等心法與心共生亦復如是諸仁者心之體性不可思議密嚴中人善能知見諸仁者一切衆生阿賴耶識本來而有圓滿清淨出過於世同於涅槃譬如明月現衆國土世間之人見有虧盈而月體性未嘗增減藏識亦爾普現一切衆生界中性常圓潔不增不減無智之人妄生計著若有於此能正了知即得無漏轉依差別此差別法得者甚難如月在雲中性恒明潔藏識亦爾於轉

識境界習氣之中而常清淨如河中有木隨流漂轉而木與流體相各別藏識亦爾諸識習氣雖常與俱不爲所雜諸仁者阿賴耶識恒與一切染淨之法而作所依是諸聖人現法樂住三昧之境人天等趣諸佛國土悉以爲因常與諸乘而作種性若能了悟即成佛道諸仁者一切衆生有具功德威力自在乃至有生險難之處阿賴耶識恒住其中作所依止此是衆生無始時界諸業習氣能自增長亦能增長餘之七識由是凡夫執爲所作能作內我諸仁者意在身中如風速轉業風吹動遍在諸根七識同時如浪而起外道所計勝性微塵自在時等悉是清淨阿賴耶識諸仁者阿賴耶識由先業力及愛爲因成就世間若干品類妄計之人執爲作者此識體

相微細難知未見真實心迷不了於根境意
而生愛著爾時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈
言

汝等諸佛子 云何不見聞 藏識體清淨
衆身所依止 或具三十二 佛相及輪王
或爲種種形 世間皆悉見 譬如淨空月
衆星所環繞 諸識阿賴耶 如是身中住
譬如欲天主 侍衛遊寶宮 江海等諸神
水中而自在 藏識處於世 當知亦復然
如地生衆物 是心多所現 譬如日天子
赫弈乘寶宮 旋繞須彌山 周流照天下
諸天世人等 見之而禮敬 藏識佛地中
其相亦如是 十地行衆行 顯發大乘法
普與衆生樂 當讚於如來 在於菩薩身
是即名菩薩 佛與諸菩薩 皆是賴耶名

染九

三三

佛及諸佛子 已受當受記 廣大阿賴耶
而成於正覺 密嚴諸定者 與妙定相應
能於阿賴耶 明了而觀見 佛及辟支佛
聲聞諸異道 見理無怯人 所觀皆此識
種種諸識境 皆從心所變 寢衣等衆物
如是性皆無 悉依阿賴耶 衆生迷惑見
以諸習氣故 所取能取轉 此性非如幻
陽焰及毛輪 非生非不生 非空亦非有
譬如長短等 離一即皆無 智者觀幻事
此皆唯幻術 未曾有一物 與幻而同起
幻焰及毛輪 和合而可見 離一無和合
過未亦非有 幻事毛輪等 在在諸物相
此皆心變異 無體亦無名 世中迷惑人
其心不自在 妄說有能幻 幻成種種物
幻師執瓦等 所作衆物類 動轉若去來

此見皆非實 如鐵因磁石 所向而轉移
 藏識亦如是 隨於分別轉 一切諸世間
 無處不周遍 如日摩尼寶 無思及分別
 此識遍諸處 見之謂流轉 不死亦不生
 本非流轉法 定者勤觀察 生死猶如夢
 是時即轉依 說名為解脫 此即是諸佛
 最上之教理 審量一切法 如稱如明鏡
 又如大明燈 亦如試金石 遠離於斷滅
 正道之標相 修行妙定者 至解脫之因
 永離諸雜染 轉依而顯現

大乘密嚴經卷中

卷九

字

音釋

挺埴挺以然切埴和黏土也 伶郎丁切 匏薄交切
 也 麝有神夜因曰麝香也 頡頏頡頏胡切頡頏胡切頡頏
 鳥飛貌上曰翮 翮翮鳥孔切翮也 驚驚亡切
 奔馳驚猶羈羈居宜切 蠕蠕而克切 臚臚昆忍切 彪彪幽切
 屬虎 燼徐乃切 葺葺十八切 螫螫施隻切 鑽鑽與好同 脛脛與好同 脛脛與好同 脛脛與好同

大乘密嚴經卷下

染十

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯

自識境界品第七

爾時金剛藏菩薩摩訶薩遍觀十方從髻觀

中放大光明其光普照一切國土及密嚴中

染十

諸菩薩衆放斯光已即告如實見菩薩言仁

主雪山之中有一惡獸名爲能害變詐百千

以取諸獸殺之而食若見牝鹿有子之者便

爲子聲悲鳴相呼若見牡鹿便現有角與其

相似而往親附彼無驚懼殺而食之見牛馬

等種種諸獸悉同彼形而肆其惡仁主一切

外道於阿賴耶所生我見亦復如是如彼惡

獸變種種形著我之人所執我相各各差別

乃至極小猶如微塵仁主是諸我執於何而

住不住於餘但住自識計我之人言我與意

根境和合意等和合而有識生本無有我如
衣與華和合而有香氣未和合時無香可得
是故當知但唯有識心及心法無別有我如
盤中果如籠中燈如伊尸迦文闍之草而可
得者但以因緣心心法生此中無我亦無有
生微妙一相本來寂靜是諸佛菩薩觀行之
人內證境界諸外道等不了唯識生於我見
無知法智而強分別執著有無若一若多我
我所論如彼惡獸多所傷殺此亦如是令諸
衆生於生死中馳驚往來不肯親近佛及菩
薩諸善知識展轉遠離無歸向時違背聖道
失於已利於三乘中乃至不得一乘之法爲
取所縛不見真諦不得預於密嚴之土乃至
名字亦不得聞仁主諸觀行人咸於此識淨
除我見汝及諸菩薩摩訶薩亦應如是既自

勤修復爲人說令其速入密嚴佛土

阿賴耶微密品第八

爾時衆中有菩薩名曰寶手白衆色最勝王
言王應請問金剛藏住三昧者一切世間所
有衆法離諸分別及以名字不相應名相應
之名彼法自性於何而住此諸佛子專心願

第十

聞時衆色最勝王即隨其義而問之曰

名想等境界一切世間法爲唯是分別

爲離分別有如其所立名是名何所住

金剛自在者願爲我宣說

爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答言

世間種種法一切唯有名但想所安立

離名無別義四蘊唯名字是故說爲名

如名摩納婆但名無有體佛及諸佛子

說名唯在相離相而有名不作是分別

是故依於相分別種種名譬如袂吐等

此皆無有實凡夫所分別莫不皆依相

是故世間法離相即皆無瓶衣車乘等

名言所分別色相雖可說體性無所有

世間衆色法但相無有餘唯依相立名

是名無實事王應觀世法離名無所有

但以分別心生於取著若離於分別

取著即不生無生即轉依證於無盡法

是故大王等常應觀想事但是分別心

離此即無有形相體增長散壞質與身

第十

如是等衆名皆唯色之想想名及分別

體性本無異隨於世俗義建立而不同

若捨離名字而求於物體過去及未來

此皆無所得能知諸識起無有所知法

所知唯是名世法悉如是以名分別法

法不稱於名 諸法性如是 不住於分別
以法唯名故 想即無有體 想無名亦無
何處有分別 若得無分別 身心恒寂靜
如木火燒已 畢竟不復生 譬如人負擔
是人名擔者 隨其擔有殊 擔者相差別
名如所擔物 分別名擔者 以名種種故
分別各不同 如見杙爲人 見人以爲杙
人杙二分別 但有於名字 諸大和合中
分別以爲色 若離於諸大 色性即無有
如德依瓶處 瓶依名亦然 捨名而取瓶
瓶終不可得 瓶不住瓶體 名豈住於名
二合生分別 名量亦非有 住於如是定
其心不動搖 譬如金石等 本來無水相
與火共和合 若水而流動 藏識亦如是
體非流轉法 諸識共相應 與法同流轉

如鐵因磁石 周回而轉移 二俱無有思
狀若有思覺 賴耶與七識 當知亦復然
習繩之所繫 無人而若有 普遍眾生身
周行諸險趣 如鐵與磁石 展轉不相知
或離於險道 而得住諸地 神通自在力
如幻首楞嚴 乃至陀羅尼 莫不皆成滿
讚佛實功德 以之爲供養 或現無量身
一身無量手 肩頭口及舌 展轉皆無量
往詣十方國 供養諸如來 或雨眾妙華
寶衣及瓔珞 其積甚高廣 如須彌等山
供養於如來 及以諸菩薩 或作寶宮殿
如雲備眾彩 化現諸天女 遊處於其中
妓樂眾妙音 供養於諸佛 或與佛菩薩
遊止常共俱 一切眾魔怨 自在而降伏
得自證三昧 已轉於所依 闡揚五種法

八識及無我 相續無暫停 一心而供養
或現身爲小 其量如微塵 復現爲大身
無邊不可測 種種諸色相 以供養如來
或於自身中 普納諸世界 復以諸世界
置之於芥子 大海爲牛跡 牛跡海亦然
是中諸眾生 身心無所繞 一切所資用
平等而饒益 如日月如地 如水及火風
又如大寶洲 亦如良妙藥 諸法不生滅
不斷亦不常 一異及來出 如是悉無有
妄立種種名 是爲遍計性 諸法猶如幻
如夢與乾城 陽焰水中月 火輪雲電等
此中妄所取 是爲遍計性 種種諸名字
說於種種法 此皆無所有 是爲遍計性
一切世間法 不離於名色 斯皆但有名
離名無別義 如是遍計性 我說爲世間

眼色等爲緣 而起三和合 聲依桴鼓發
芽從地種生 宮殿及瓶衣 無非眾緣起
眾生若諸法 此悉依他性 若法是無漏
其義不可捨 證智所從生 此性名真實
諸法相差別 已說其自性 若離自性門
諸法不明了 如人以眾物 幻作種種形
色相雖不同 性皆無決定 世事悉如是
種種皆非實 妄情之所執 遍計無有餘
譬如摩尼寶 隨色而像現 世間亦復然
但隨分別有 體用無所在 是爲遍計性
如乾闥婆城 非城而似城 亦非無有因
而能如是見 世間種種物 應知悉亦然
日月及諸山 屋宅煙雲等 體相各差別
未嘗有雜亂 自他及與共 體性皆不成
但是所分別 遍計之自性 諸物非因生

亦非無有因 若有若非有 此皆情所執
名依於相起 二從分別生 正智及如如
遠離於分別 心如相顯現 相爲意所依
意及五心生 猶如海波浪 習氣無有始
境界亦復然 心因習氣生 境令心惑亂
依止賴耶識 一切諸種子 心如境界現
是說爲世間 七識阿賴耶 展轉力相生
如是八種識 不常亦不斷 一切諸世間
似有而安布 有計諸衆生 我等三和合
發生種種識 分別於諸境 或有妄計言
作者業因故 生於梵天等 內外諸世間
世間非作者 業及微塵作 但是阿賴耶
變現似於境 藏識非緣作 藏亦不作緣
諸識雖流轉 無有三和合 賴耶體常住
衆識與之俱 如輪與水精 亦如星共月

第十

六

從此生習氣 新新自增長 復增長餘識
餘識亦復然 如是常輪轉 悟者心方息
譬如火燒木 漸次而轉移 此木旣已燒
復更燒餘木 依止賴耶識 無漏心亦然
漸除諸有漏 永息輪回法 此是現法樂
三昧之境界 衆聖由斯道 普詣十方國
如金在鑛中 無有能見金 智者善陶練
其金乃明顯 藏識亦如是 習氣之所纏
三昧淨除已 定者常明見 如酪未鑽搖
酥終不可得 是故諸智者 鑽酪而得酥
藏識亦如是 諸識所纏覆 密嚴諸定者
勤觀乃能得 密嚴是大明 妙智之殊稱
佛子勤修習 當生此國中 色及無色界
空識非非想 於彼常勤修 而來生此處
此中諸佛子 威光猶日月 住於修行地

演說相應旨 如來所證法 隨見而轉依
一切佛世尊 灌頂授其位 雖住密嚴土
應物隨所宜 在空而變化 若見或聞法
爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆諸仁者
阿賴耶識從無始來爲戲論熏習諸業所繫
輪回不已如海染十因風起諸識浪恒生恒滅不
斷不常而諸衆生不自覺知隨於自識現衆
境界若自了知如火焚薪即皆息滅入無漏
位名爲聖人諸仁者阿賴耶識變似衆境彌
於世間染意攀緣執我我所諸識於境各各
了別諸仁者心積集業意亦復然意識了知
種種諸法五識分別現前境界如瞽目者見
似毛輪於似色心中非色計色諸仁者如摩
尼寶體性清淨若有置於日月光中隨其所
應各雨其物阿賴耶識亦復如是是諸如來

清淨之藏與習氣合變似衆色周於世間若
無漏相應即雨一切諸功德法如乳變異而
成於酪乃至酪漿阿賴耶識亦復如是變似
一切世間衆色如瞽目者以瞽病故見似毛
輪一切衆生亦復如是以習氣瞽住藏識眼
生諸似色此所見色譬如陽焰遠離有無皆
阿賴耶之所變現諸仁者依於眼色有似色
識如幻而生住於眼中其相飄動如熱時焰
諸仁者一切衆色皆阿賴耶與色習相應變
似其相非別有體同於愚夫妄所分別諸仁
者一切衆生若坐若卧若行若立昏醉睡眠
乃至狂走莫不皆是阿賴耶識譬如盛日舒
光燭地氣蒸飄動猶如水流渴獸迷惑向之
奔走阿賴耶識亦復如是體性非色而似色
現分別之人妄生取著如磁石力令鐵轉移

雖無有心似有心者阿賴耶識亦復如是爲生死法之所攝持往來諸趣非我似我如水中物雖無思覺而隨於水流動不住阿賴耶識亦復如是雖無分別依身運行如有二象掬力而闔若一被傷退而不復阿賴耶識應知亦然染十斷諸染分更不流轉譬如蓮華出離淤泥皎潔清淨離諸塵垢諸天貴人見之珍敬阿賴耶識亦復如是出習氣泥而得明潔爲諸佛菩薩大人所重如有妙寶世所希絕在愚下人邊常被污賤智者得已獻之於王用飾寶冠爲王所戴阿賴耶識亦復如是是諸如來清淨種性於凡夫位恒被雜染菩薩證已斷諸習氣乃至成佛常所寶持如美玉在水鼃衣所覆阿賴耶識亦復如是在生死海爲諸惡習覆而不現諸仁者阿賴耶識

有能取所取二種相生如蛇有二頭所樂同往此亦如是與色相俱世間之人取之爲色或計我我所若有若無能作世間於世自在諸仁者阿賴耶識雖種種變現而性甚深無智之人不能覺了譬如幻師幻作諸獸或行或走相似衆生都無定實阿賴耶識亦復如是幻作種種世間衆生而無實事凡愚不了妄生取著起微塵勝性自在丈夫有無等見諸仁者意能分別一切世間是分別見如畫中質如雲中形如翳夢者所見之物如因陀羅弓如乾闥婆城如谷響音如陽焰水如川影樹如池像月分別之人於阿賴耶如是妄取若有於此能正觀察知諸世間皆是自心是分別見即皆轉滅諸仁者阿賴耶識是意等諸法習氣所依爲分別心之所擾濁若離

分別即成無漏無漏即常猶如虛空若諸菩薩於阿賴耶而得三昧則生無漏禪定解脫方便力自在神通如是等諸功德法十究竟願意生之身轉於所依識界常住同虛空性不壞不盡諸仁者如來普見一切世間無有增減般涅槃者非是壞滅亦無非衆生而今始生十方國土同一法性諸佛出世不出世間一切諸法住於法性不常不斷若解脫者衆生界滅即壞如來一切智性去來今佛所知之法不得平等又若涅槃衆生滅者誰離於苦有餘無餘降魔等事皆是妄說是故當知諸觀行者證於解脫其身常住離衆有蘊滅諸習氣譬如熱鐵投之冷水熱勢雖除而鐵不壞此亦如是諸仁者阿賴耶海爲戲論麤重所擊五法三性諸識波浪相續而生所

有境界其相飄動於無義處中似義而現諸仁者阿賴耶識行於諸蘊稠林之中意爲先導意識決了色等衆境五識依根了現境界所取之境莫不皆是阿賴耶識諸仁者阿賴耶識與壽命暖觸和合而住意住於此識復住意所餘五識亦住自根諸仁者心意及識住於諸蘊爲業所牽流轉不息諸所有業因愛而起以業受身身復造業捨此身已更受餘身如步屈蟲行心及心法生於諸趣復更積集稠林之蘊諸仁者壽暖及識若捨於身身無覺知同於木石諸仁者藏識是心執我名意取諸境界說之爲識諸仁者心能持身意著諸趣意識遍了五現分別諸仁者藏識爲因生於諸識意及意識又從所緣無間而起五識復待增上緣生以同時自根爲增上

故諸仁者身如起屍亦如陽焰隨於諸行因緣爲轉非是虛妄亦非真實爲愛所牽性空無我諸仁者意等諸識與心共生五識復與意識同生如是恒時大地俱轉諸仁者阿賴耶識爲愛所熏而得增長自增長已復增餘識如輪不絕以諸識故衆趣得生於諸趣中識復增長識與世間更互爲因如河中流前後不斷如芽與種相續而生各各差別分明顯現識行亦爾三和合已復更和合差別而生無有斷絕内外衆法因茲而起一切凡夫不了自心汝諸佛子應勤觀察爾時衆色最勝王等復向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言金剛三昧藏 得無所畏者 善入於密嚴能演一切法 佛及諸佛子 三昧正思惟所見諸法相 微妙最無比 惟願大智者

衆中

十一

爲我等宣說 尊者恒安住 摩尼月藏宮坐於師子座 菩薩衆圍繞 願爲諸瑜祇說密嚴定法 此是月幢佛 爲衆所開演彼衆當來此 願說而無倦爾時月幢世尊無量分身在於欲色諸天宮殿有無央數菩薩及諸天等圍繞供養說密嚴中諸無畏者所修觀行實相之法彼諸菩薩聞說是已得內證智相應三昧心不樂於正位之樂不住實際即於定中互相觀察心各念言其誰已見證於實相觀行之首云何而得見斯人乎心生渴仰僉然而住彼諸佛子復更思惟何者是定云何非定於何所定孰是其定所待之緣作是念已以三昧力見密嚴土中菩薩之王首戴寶冠三十二相以爲嚴飾彼諸菩薩便從定起著上好衣從他

方無量佛國而來此會一心瞻仰金剛藏尊
爾時金剛藏菩薩摩訶薩周顧四方見諸大
衆便生覺念將欲說法熙怡微笑發和雅音
而說偈言

汝等諸佛子 咸應一心聽 定境難可思
非分別所了 定及於定者 定緣亦復然
離諸欲不善 而有於覺觀 寂靜生喜樂
是謂初入禪 如是漸次第 四八至于十
外道著我者 常修此諸定 一切聲聞衆
辟支佛亦然 了知於世間 諸法之自相
蘊處如空宅 此中無有我 無思無動作
如機關起屍 但有三和合 本無能作者
外道修定人 起於空性見 此人迷法相
壞於一切法 若有能修行 如來微妙定
善知蘊無我 諸見悉除滅 一切唯有識

諸法相皆無 無能相所相 無界亦無蘊
分析至微塵 此皆無所住 地水等衆物
皆從分別生 不知其性者 取於如是相
惡色與好色 似色餘亦然 譬如虛空中
雲霓等衆彩 思惟如骨鎖 遍滿於世間
及遍處想觀 觀於諸大等 身有色無色
定者常諦思 若於緣一心 即緣說清淨
如其所分別 即彼成所緣 非定非定者
妄計以爲定 定者在定中 了世皆藏識
法及諸法相 一切皆除遣 獲於勝定者
善說於諸定 破諸修定人 妄智所知法
若人生小智 取法及於我 自謂誠諦言
善巧說諸法 計著諸法相 自壞亦壞他
無能相所相 妄生差別見 甜性能除熱
苦醋鹹止淡 辛物變於冷 鹹能起風疾

身中有痰熱 共生於瘡病 或復但因風
或三和合起 以病各差別 良醫說衆方
石蜜并六分 庚沙諸食等 能除衆生身
種種諸瘡病 若法有自性 及以諸相者
藥無除病能 病者不應差 云何世人見
服藥病除愈 ^{衆十} 定者觀世間 但是賴耶識 ^{十三}
變異而流轉 譬如衆幻獸 無能相所相
蘊與於蘊者 亦無支分殊 及以有支分
世中無能作 而作於世間 亦非散十方
微塵之所聚 非初最微細 漸次大如指
二指或復三 諸物轉和合 求那各差別
如是義皆無 非時非勝性 及三法所作
亦非無有因 自然而得有 斯由業習氣
擾濁於內心 依心及眼根 種種妄分別
意與於意識 及以阿賴耶 普現於世間

如幻作衆物 瓶等衆境界 悉以心爲體
非瓶似瓶現 是故說爲空 世間所有色
諸天宮殿等 皆是阿賴耶 變異而可見
衆生身所有 從頭至手足 頓生或漸次
無非阿賴耶 習氣濁於心 凡愚不能了
此性非是有 亦復非是空 如人以諸物
擊破於瓶等 物體若是空 即無能所破
譬如須彌量 我見未爲惡 憍慢而著空
此惡過於彼 空性隨應說 不應演非處
若演於非處 甘露即爲毒 一切諸衆生
生於種種見 欲令斷諸見 爲說於空理
聞空執爲實 不能斷諸見 此見不可除
如病醫所捨 譬如火燒木 木盡火不留
見木若已燒 空火亦應滅 生於智慧火
諸見得滅時 普燒諸煩惱 一切皆清淨

牟尼以此智 密嚴而解脫 不見以免角
觸壞於大山 曾無石女兒 執箭射於物
未聞欲鬪戰 而求免角弓 誰復須宮室
令石女兒造 一切法空性 與法常同體
始於胎藏時 色生便滅壞 離空無有色
離色無有空 ^{第十}如月與光明 始終恒不異
諸法亦如是 空性與之一 展轉無差別
所爲皆得成 是身如死屍 本來無自性
恒爲愛繩縛 境界所牽動 佛說於空理
爲欲斷諸見 汝等有智人 宜應一心學
譬如工幻者 以諸呪術力 草木等衆緣
隨意之所作 依於眼及愛 作意色與明
如是眼識生 如幻亦如焰 是識無來處
去亦無處所 諸識性如是 不應著有無
譬如石女兒 兔角毛輪等 本來無有體

妄立於名字 師子熊羆類 此皆無有角
何故不分別 唯言兔角無 善巧談論者
豈不能宣說 古先諸智人 但說兔無角
惑者妄分別 如瘡及聾瞽 斯人無現智
不能自證法 但隨他語轉 何用分別爲
若離於分別 當生密嚴土 一心正定中
普現十方國 譬如天宮殿 衆星及日月
依止須彌山 風力所持運 七識亦如是
依於阿賴耶 習氣之所持 處處恒流轉
譬如依大地 發生種種物 一切諸舍情
乃至衆珍寶 ^{第十}藏識亦如是 衆識之所依
譬如孔雀鳥 毛羽多光色 雄雌相愛樂
鼓舞共歡遊 定者觀賴耶 應知亦如是
種子及諸法 展轉相依住 譬如百川流
日夜歸大海 川流無有盡 海亦不分別

藏識亦如是 甚深無有涯 諸識之習氣
日夜常歸往 如地有衆寶 及餘種種物
給施諸衆生 隨其所資用 藏識亦如是
與諸分別俱 增長於生死 轉依成正覺
善行清淨行 出過於十地 入如來地中
十力皆圓滿 正住於真際 常恒不壞滅
如地無分別 應化無有窮 如春衆華發
人鳥皆欣翫 執持識亦然 定者多迷取
如是諸佛子 無慧離真實 於義不善知
妄言生決定 非法離間語 誑惑於衆生
諸法別異住 而別起言說 譬如工幻師
善用於呪術 於無華菓處 現種種華菓
如是佛菩薩 善巧方便智 世間別異住
別異而安立 說種種教門 誘誨無終已
決定真實法 密嚴中顯現 六界與十八

十二處丈夫 意繩之所牽 衆生以流轉
八識諸界處 共起而和合 從於意繩轉
前身復後身 佛說此丈夫 隨世因流轉
是一切身者 續生無斷絕
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說諸界處丈夫義
已摩尼寶藏清淨宮中已得無畏諸大菩薩
皆前頂禮又有無量佛菩薩衆從諸國土來
此會者同聲讚曰善哉善哉衆中復有無量
菩薩諸天及諸天女皆從座起合掌而立遞
相瞻顧而說偈言

樂十

十九

一切定者中 惟仁爲上首 今爲諸菩薩
說微妙丈夫 遠離於外道 著我等之論
如仁所宣示 六界淨丈夫 但是諸界合
隨因以流轉 譬如虛空中 有鳥跡明現
亦如離於木 而火得熾然 空中鳥跡現

離木而有火 我及諸世間 未曾見是事
鳥飛以羽翰 空中無有跡 仁者說丈夫
與鳥跡相似 云何於諸有 得有輪回義
而說界丈夫 常流轉生死 受諸苦樂果
所作業無失 如農夫作業 未嘗不得果
此果成熟已 後果當復生 身者亦復然
住身修善行 前生後生處 恒受人天樂
或常修福德 資糧爲佛因 解脫及諸度
逮成於正覺 生天自在果 觀行見真義
若離趣丈夫 一切悉無有 有丈夫流轉
在於生死中 下從阿鼻獄 上至諸天處
是業必生果 所作不唐捐 若內外世間
互力而生起 此法似於彼 彼從於此生
雖離趣丈夫 得有輪回者 如言石女子
威儀而進退 兔角有鈎利 沙中能出油

第十

十七

爾時會中諸菩薩天及天女說是語已皆共
供養所應供者金剛藏尊并諸菩薩供養畢
已復共同心而說偈言
法眼具無缺 因喻皆莊嚴 能伏他人論
顯示自宗德 是故大精進 宜應速開演
此會天人等 一心皆願聞
爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰
此法深難思 分別不能及 瑜伽清淨理
因喻所開敷 密嚴修定處 於中我宣說
汝等諸天人 咸應一心聽
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已復向大
樹緊那羅王而說偈言
大樹緊那羅 汝應知法性 諸法云何住
性空無所有 如是見相應 於定不迷惑
如飯一粒熟 餘粒即可知 諸法亦復然

知一即知彼 譬如鑽酪者 嘗之以指端
如是諸法性 可以一觀察 法性非是有
亦復非是空 藏識之所變 藏以空爲相
爾時大樹緊那羅王以偈問曰

云何心量中 而有界丈夫 云何生諸界
堅濕及暖動

爾時金剛藏菩薩摩訶薩聞是語已偈答之
言

善哉大樹王 汝今作是問 欲令修行者
其心詣真實 我今爲汝說 琴師應善聽

汝昔乘宮殿 并諸眷屬俱 鼓樂從空下
而來詣佛所 汝手所鳴琴 瑠璃以爲飾
撫奏聲和雅 悅動於衆心 無量諸聲聞
在佛所觀聽 不能持本志 各自起而舞
時天冠大士 告迦葉等言 汝等離欲人

卷十

十八

云何而舞戲 是時大迦葉 白彼天冠士
菩薩有大力 譬如旋嵐風 聲聞無定智
如黑山搖動 雖離惑分別 尚染習氣泥
彼捨諸習氣 心淨當成佛 汝於微細境
其心已通達 種種世論中 明了而決定
善於諸地相 及佛清淨法 汝在宮殿中
眷屬所圍遶 清淨而嚴好 譬如盛滿月
能於修觀行 自在之衆中 問我界丈夫
云何從心起 汝及諸佛子 咸應一心聽
如其諸界內 心名爲丈夫 諸界因此生
是義我當說 津潤生於水 炎盛生於火
動搖諸作業 因斯起風界 從於色分齊
有地及虛空 境界與諸習 識生而會聚
眼及於色等 相狀各不同 此爲生廣門
諸有恒相續

爾時摩尼寶藏自在宮中持進菩薩與無量
菩薩俱從座而起稽首作禮持諸妙供而以
供養金剛藏尊復張寶網彌覆其上同聲讚
曰善哉善哉而說頌言

尊者住法雲 善入於佛地 能爲諸菩薩

開示如來境

十九

爾時大樹緊那羅王并諸姝女復持種種妙
好供具以爲供養供養畢已偈讚之曰

善哉金剛藏 得無所畏者 爲我等開演
如來微妙法 今此摩尼殿 清淨最吉祥

爾時聖者觀自在菩薩慈氏菩薩得大勢菩
薩文殊師利菩薩寶髻菩薩天冠菩薩總持
王菩薩一切義成菩薩如是等菩薩摩訶薩
及餘無量修觀行者皆是佛子有大威德善
能開示觀行之心悉從座起互相觀察向金

剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

惟願金剛尊 顯示於法眼 尊者善地相

一切咸綜知 如來常念持 佛子所宗敬

今此大力衆 同心而勸請 瑜伽自在者

願示於密嚴 普令諸世間 得所未曾有

此法最清淨 遠離於言說 化佛諸菩薩

經中未門演 諸聖現法樂 見真無漏界

自覺智所行 清淨最無比 具足衆三昧

及以陀羅尼 諸自在解脫 意生身十種

嚴淨佛國土 不可思議數 佛及諸菩薩

身量如微塵 乃至如毛端 百分中之一

密嚴佛國土 諸土中最勝 如是觀行者

來生於是間 此皆何所因 佛子願宣說

爾時金剛藏菩薩摩訶薩三十二相八十種

好莊嚴其身爲欲宣示無分別離分別先佛

法眼如師子王普觀衆會知其智力堪能聽受即以梵聲迦陵伽聲廣長舌相清美之聲其聲決定衆所悅可無有麤獷調柔簡暢鍵羅摩聲烏柁多聲悉利多聲離沙婆聲般遮摩聲毗嵐弭儋度路等聲皆悉具足無量功德而共相應不令聽者其心迷著善能了達余十音聲之相一切天人乾闥婆等莫不欣樂金剛藏菩薩摩訶薩口無言說以本願力於其身上眉額頂鼻乃至肩膝猶如變化自然而出如是之音爲諸大衆演說法眼譬如鵝王群鵝翼從在沙汀上素潔嚴好金剛藏大精進者住於自在清淨之宮諸佛子衆所共圍遶嚴潔亦爾如空中朗月光映衆星金剛藏菩薩亦復如是處師子座映蔽一切諸修行者如月與光無有差別佛與金剛藏菩薩亦

復如是等無有異爾時如實見菩薩摩訶薩住修行地衆中上首從座而起合掌恭敬觀諸菩薩說是偈言
嗚呼大乘法 微妙不思議 如來之境界
佛子應頂禮 無思離垢法 希有甚難遇
一切國土中 諸佛所觀察 大乘真實義
清淨無等倫 遠離諸分別 轉依之妙道
八種識境界 諸自性不同 五法及無我
差別而開示 五種習所纏 生諸惡分別
見此微妙法 清淨如真金 得於清淨者
即住佛種性余十 如來性微妙 非外道聲聞
一切國土中 密嚴爲最上 種性成就已
而來生此國 尊者金剛藏 已得何三昧
所說清淨法 是何三昧境
爾時會中有無量菩薩衆稽首作禮而說偈

言

大智金剛藏 願爲我開演 住何三昧中
而能說是法 此諸佛子等 一切皆願聞
爾時金剛藏菩薩大無畏者普觀衆會智慧
之力爲任聽受不思議法爲不任耶諦觀察

已知諸佛子堪受斯法即說偈言

汝等諸佛子 咸應一心聽 我今爲汝說
轉依之妙道 我所得三昧 名大乘威德
菩薩住是中 能演清淨法 亦見拘胝刹
所有諸如來 塵數那由他 在前而讚歎
善哉汝所說 此是瑜伽道 我等諸如來
皆行此三昧 於斯得自在 清淨成正覺
未曾有一佛 非此三昧生 是故此三昧
思惟不能及 若有諸菩薩 住是三昧中
即住不思議 諸佛之境界 證於自智境

及見於諸佛 變化百千億 乃至如微塵
內證之妙理 諸佛所安住 此法無諸相
遠離於聲色 名從於相生 相從因緣起
此二生分別 諸法性如如 於斯善觀察
是名爲正智 名爲遍計性 相是依他起
名相二俱遣 是爲第一義 藏識住於身
隨處而流轉 習氣如山積 染意之所纏
未那有二門 意識同時起 五境現前轉
諸識身和合 猶如有我人 住在於身內
藏識暴流水 境界風所飄 種種識浪生
相續恒無斷^{第十} 佛及諸菩薩 能知法無我^主
已得成如來 復爲人宣說 分析於諸蘊
見人無我性 不知無有法 是說爲聲聞
菩薩善能觀 人法二無我 觀已即便捨
不住於真際 若住於真際 便捨大悲心

功業悉不成 不得成正覺 希有難思智
普利諸群生 如蓮出淤泥 色相甚嚴潔
諸天聖人等 見之生愛敬 如是佛菩薩
出於生死泥 成佛體清淨 諸天所欣仰
從初菩薩位 或作轉輪王 天主阿脩羅
乾闥婆王等 了悟大乘者 獲於如是身
漸次而修行 決定得成佛 是故諸佛子
宜應一心學 世間諸衆生 染淨等諸法
皆依於藏識 爲因而得生 此因勝無比
證實者宣示 非與於能作 自在等相似
世尊說此識 爲除諸習氣 了知解脫已
此亦無所得 賴耶有可得 解脫非是常
如來清淨藏 亦名無垢智 常住無始終
離四句言說 佛說如來藏 以爲阿賴耶
惡慧不能知 藏即賴耶識 如來清淨藏

卷十

三三

世間阿賴耶 如金與指環 展轉無差別
譬如巧金師 以淨好真金 造作指嚴具
欲以莊嚴指 其相異衆物 說名爲指環
現樂諸聖人 證於自智境 功德轉增勝
自共無能說 現法諸定者 了境唯是識
得第七地已 轉滅不復生 心識之所行
一切諸境界 所見雖差別 但識無有境
瓶衣等衆物 境界悉皆無 心變似境生
謂能取所取 譬如星月等 依須彌運行
諸識亦復然 恒依賴耶轉 當知賴耶識
即名爲密嚴 譬如好真金 光色常充滿
自證清淨境 非分別境界 性與分別離
不可得分別 體實而是常 定者能觀見
意識所行境 但縛於凡夫 聖見悉清淨
譬如陽焰等

爾時世尊說是經已金剛藏等無量菩薩摩訶薩及從他方來此會者無央數衆聞佛所說皆大歡喜信受奉行

大乘密嚴經卷下

音釋

牝昆忍切牝母鹿也 杙五忽切杙無枝也 樹古嶽切 掬古嶽切 鉅昆忍切 鍵渠馬切 儋都甘切