

佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經

觀行法附

唐天竺三藏金剛智譯

如是我聞一時薄伽梵在名稱大城祇樹給孤獨園爾時世尊思惟觀察愍念未來諸衆生故說過去七俱胝准提如來等佛母准提陀羅尼乃至我今同說即說大明曰

娜麼颯哆喃一三藐三勃馱俱胝喃二但姪吽三唵四折捺五注捺六准提七莎嚩訶八

若有苾芻苾芻尼烏婆索迦烏婆斯迦受持

讀誦此陀羅尼莫一滿九十萬遍無量劫來十四五無

間等一切諸重罪悉滅無餘所在生處皆得值遇諸佛所有資具隨意充足無量百生常得出家若是在家菩薩脩持戒行堅固不退速得成就無上菩提恒生天上常爲諸天之

所愛敬亦常守護若下生人間當爲帝王家作子或貴族家生其家無有災橫不爲病苦之所惱害不墮三惡趣諸有所作無不諧偶所出言教人皆信受誦此陀羅尼十萬遍者得見聲聞緣覺菩薩諸佛若有重罪不得見者更誦滿十萬遍即境界中吐出黑飯或見昇於殿宮或登白山及上樹或見大池旋水或騰空自在或見天女與妙言辭或見大集會中聽說妙法或見拔髮自身剃頭或喫酪飯飲白甘露或渡大海或浮大河或昇師子座或見菩提樹或上船舫或見沙門或著白衣黃衣以衣籠覆其頭或見日月或見童女或見自身上有乳樹或昇花果樹或見黑丈夫口中吐出火燄怖走而去或見惡馬水牛狀似相闘退失而走或見自食乳糜或見有

莫一

十五

香氣白花若見如上相者即知罪滅福生若有五逆罪業極重不得見如上相者應當更誦滿七十萬遍決定得見如前相貌復次我今說此陀羅尼功能所作之事若於佛像前或於塔前若清淨處以瞿摩夷塗地而作四肘方曼荼羅復以香華幢蓋飲食燈明燭火隨力所辦依法供養若欲求願先須念誦加持香水散於八方上下結界既結界已於曼荼羅四角及其中央各置一香水之瓶行者於西面向東方互跪誦一千八十遍其香水瓶即便自轉隨意東西任以高下或以淨瓦鉢燒香熏之内外塗香盛滿香水并好香花置壇中依前瓶法而作念誦其鉢即轉與瓶無異若欲得知一切成就成就事即燒香發啓白聖者願決疑心若右轉即成就若左

轉即不成就又取好花念誦一百八遍遣一童子洗浴清淨著新淨衣以香糝塗手捧花掩面復以自手更取別花念誦一遍一擲童子身上童子即問善惡皆說隨意僂笑起坐來去或於淨潔鏡面以好花念誦一百八遍散置鏡上使者即身現鏡中復以前法更取好花散鏡面上即有善惡相自現鏡中或以朱砂或以香油塗大母指甲其香油以酥摩花浸胡麻油中念誦一百八遍即現天神及僧菩薩佛等形像若心有所疑三世中事一一請問皆知善與不善即大母指上自現若人卒得惡病以石榴枝白茅香等草念誦鞭拂之即愈或以茅草置酥中念誦七遍擲著火中燒之令烟熏病人即得除愈或取童女所搓之線念誦一遍作一結如是滿二十一結與病人小男

莫一

十六

女等項上繫者惡魔鬼魅等病皆得除瘥或以白芥子置酥中取芥子少許念誦一遍一擲火中如是二十一度病即除愈又以瞿摩塗地作曼荼羅以炭畫地作彼形石榴等枝鞭之彼鬼啼哭求自走去不敢更來或以銅鎖鐵木等作金剛杵置病人邊念誦以枝打拂亦即奔走復有一法若有人被鬼所著身復在遠處不能自來或行者不能自去應取楊枝念誦一百八遍遣人將去彼云汝住汝去某乙遣將此枝鞭汝汝若不去損汝無疑若不去鞭之即去復有一法若在路夜行念誦不缺無有賊盜及虎狼惡魅鬼等怖畏難處持心念誦并作護身彼等諸難即皆自滅或發菩提心或生怖畏或有言說心求免離若被執縛即自解脫若欲渡江河大海水中

所有龍龜等畏念誦亦如前法即得不怖或

被蛇咬即遣彼人圍繞念誦人數百即愈或

患丁瘡癰癰漏取熏陸香淨土水相和念

誦二十一遍塗上即愈或復國土水旱不調

牛馬六畜等疫毒流行應以油麻大麥粳米

莫一

十七

粟豆酥蜜乳酪白乳木諸雜香等皆置一邊

燒香發願爲一切衆生除去災難即作手契

護身想念取前諸物念誦加持擲著火中燒

之如是七日日別三時作法時別一千八十

遍即得滿願一切安樂一切三寶悉皆護念

亦能成就一切大願若欲降伏諸大鬼神見

即心伏取舍利七粒於白瑠璃椀中盛著取

醍醐半升亦盛著椀中於白月十五日夜香

臺前及牽堵波前泥一二肘方曼荼羅置椀

於中取好花供養西面著一香爐燒安息香

馱馱念誦其椀十舍利當放光或生出舍利時行者持香爐發願禮拜即出取舍利盡飲取醍醐其舍利盛一瑠璃瓶中以五色絲囊盛之頭戴即無量俱胝佛常逐行者諸鬼神等自然降伏作法時一日一夜不食若求富饒以粳米油麻置酥酪中手把少許發願念誦七遍擲著火中燒之隨力七日乃至七七日即如其願若求子於樺皮葉上書此陀羅尼并畫童子以紫綵裹之念誦一千八十遍安著髻中即孕若欲他敬念者稱彼前人名字念誦本部一千八十遍即得敬若夫不樂婦取淨瓶盛滿香水別置淨處以瞿摩夷塗作曼荼羅念誦一百八遍如是七瓶皆作此法於淨處以香花爲道場取瓶內香水洗浴夫即愛樂亦得有孕婦不樂夫亦如前法若

欲降伏捨觀盧取一劫波羅香湯淨洗浴取黃丹和酥塗著劫波羅上使遍塗一小曼荼羅置中然五盞酥燈布於四角并中心稱前那摩念誦一稱一誦加持白芥子曼荼羅上著一盞乳供養此劫波羅一夜一易云爲我取彼質多來彼即質多^某禪^{十八}欲母馱彼捨觀噓即伏實莫令盡即累劫障道

若欲求聰明取石菖蒲牛黃各半兩擣作末以酥和於佛前作曼荼羅念誦五千遍服之即得聰明

欲得見一切鬼神取牛黃念誦令烟火出即塗目并服之即見復有一法於大海邊或河渚間沙灘之上以塔形像印印沙灘上爲塔形像念誦一遍印成一塔如是數滿六十萬遍即得覩見聖者觀自在菩薩之像或見多

羅菩薩金剛藏菩薩隨其心願皆得滿足或見授與仙神妙藥或見授與菩提之記或現前問來隨其乞願皆得菩薩等位

復有一法右繞菩提樹像行道念誦滿一百萬遍即見佛菩薩羅漢爲其說法欲隨菩薩

即得隨從所求如願乃至現身成大呪仙即

得往諸十方淨土歷事諸佛得聞妙法

復有一法若乞食時常持此陀羅尼不爲惡

人惡狗等類之所侵害乞食易得

復有一法若在塔前或佛像前或舍利塔前

莫一

十九

誦此陀羅尼三十萬遍復於白月一日至十

五日設大供養一日一夜不食正念誦時得

見金剛藏菩薩即將是人往自宮中

復有一法若有王難被繫閉枷鎖禁其身者

誦此陀羅尼即得解脫

復有一法若於轉法輪塔前或佛生處塔前或佛從忉利天下寶階塔前或舍利塔前於如是等諸塔之前念誦右繞滿七七日即見阿鉢羅是多菩薩及呵利底菩薩隨其所願皆悉滿足若須仙藥即便授與復爲說法示

菩提道若有誦此陀羅尼者乃至未坐道場一切菩薩爲其勝友又此准提大明陀羅尼諸佛菩薩所說爲利益一切衆生無邊菩提道場故若有薄福衆生無有少善根者無有根器之者無有菩提分者是人若得聞此准提大明陀羅尼若讀一遍即得菩提分根器芽生何況誦持常不懈廢由此善根速成佛種無量功德皆悉成就無量衆生遠離塵垢決定成就阿耨多羅三藐三菩提說七俱胝佛母准提陀羅尼念誦法

依經梵本有十萬偈我今略說念誦觀行供養次第若有苾芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯迦發菩提心行菩薩行求速出離生死者先須入三摩耶灌頂道場受持禁戒堅固不退受樂大乘菩薩戒行於四威儀脩四無量發四弘願求離三途於一切事業心不散亂方可入此秘密法門凡念誦供養法於所在處皆須清淨澡浴著新淨衣嚴飾道場隨力所辦其道場法應先選穩便勝地東西南北各量取四肘作方曼荼羅掘深一肘除去骨石磚瓦惡土髮毛灰炭糠棘蟲蟻之類以好淨土填滿築平取新瞿摩夷并好土以香湯相和塗地若在樓閣或居船上依法泥塗若在山中及好淨屋不須掘地依前塗飾即張天蓋四面懸幡若有本尊七俱胝佛母形像安

置曼荼羅中面向西若無本尊有諸佛像舍利及大乘經典供養亦得磨白檀香塗作八曼荼羅猶如滿月或似八葉蓮華即以新淨供具金銀熟銅商佉貝玉石瓷木等器盛諸飲食及好香花燈明遏伽香水隨力所有布置供養若苾芻苾芻尼先持戒行初入道場復須懺悔更自誓發願受戒若在家菩薩初入亦須自誓隨力發願受三皈五戒或常持八戒若常三時念誦即於道場西面向東至心合掌五體著地敬禮十方諸佛菩薩虔誠運想遍虛空界便右膝著地合掌至心懺悔自無始已來身口意罪今對諸佛菩薩前弟子某甲發露懺悔乃至過去現在未來三世諸佛菩薩福智圓滿種種功德我今隨喜即結加或半加安心定坐除一切妄想觀六道

莫一

手一

衆生無始以來生死海中輪迴六趣願皆發
 菩提心行菩薩行速得出離即以塗香摩手
 而結手契結契時以衣覆手勿令人見先結
 三部三摩耶契次結諸契
 佛部三摩耶契第一

其契相福智手並仰檀戒忍辱般若方便願
 微屈相拄進力壓忍願上節禪智附進力側
 即成誦妙言曰

唵怛他藐觀嚩嚩訶去聲耶沙嚩訶誦三遍以契頂上散

蓮華部三摩耶契第二

二福智相合戒忍進方便願力各各散開微
 屈六波羅密開如蓮華檀般若禪智頭相著
 亦微屈即成誦妙言曰

唵鉢頭牟嚩嚩訶去聲耶沙嚩訶誦三遍

金剛部三摩耶契第三

福覆智仰禪般若檀智相交即成即誦妙言

曰

唵嚩折嚩婆嚩訶去聲耶沙嚩訶誦三遍

准提佛母根本身契第四

其契相先以二手小指二無名指相叉入掌

二中指直豎頭相著二頭指頭附二中指上

節側二大指各附二頭指側即成妙言誦根

本陀羅尼誦七遍以契頂上解散以下諸契結成揮觸印了亦並須頂上散之

辟除一切天魔惡鬼等契第五

其契先以右手手中指無名指小指及大指握

左中指以下三指次以左大指握左中指以

下三指甲上爲合拳以二頭指頭相著即成

妙言曰

唵俱上嚩憐那引鉢惹誦一遍以契右旋連身一而如此二度作

是即

結地界橛契第六

莫一

手二

其契相以左右二中二無名指又入掌右壓左右頭指屈如鉤左頭指直豎二大指二小指令面相著即成妙言曰

唵准你泥枳邏耶莎嚩訶誦一遍以契大母指觸地一回如卓

極勢三度作即休

結牆界契第七

其契准前橛契以右手頭指屈如鉤左頭指直豎即成妙言曰

唵准你泥鉢囉迦羅耶莎婆訶誦三遍以契右揮三市即

是

結網契第八

其契准牆契開仰著右大指捻左頭指頭左大指捻右頭指頭小指依舊相挂即成妙言

曰

唵准你泥半惹邏莎嚩訶誦三遍以契隨日揮三度即是

結外火院大界契第九

其契以左手密掩右手背相重直豎二大指相去二寸許即成妙言曰

唵阿三摩祇你鉢莎嚩訶誦三遍以契右旋三度即是

莫一

手三

結車輅契第十

其契相先以二手向內相又右壓左即仰開掌二頭指直伸頭相挂以二大指撥二中指頭來去即成妙言曰

唵觀廬觀廬莎嚩訶結此契心想阿迦尼瑟吒天宮中毘盧遮那如

來十此菩薩圍繞集會中請准提佛母聖者乘七寶莊嚴車輅上有白蓮花座座上有如所畫像形心中想念如在目前誦妙言三遍

結迎請契第十一

准前第一根本契以二大指來去招之三度即成妙言曰

唵折糴主糴准提噯醯曳醯薄伽嚩底莎嚩訶

結此契想聖者從寶車上下來道
訶場中白蓮花座上即誦妙言三遍

結蓮華座契第十二

准前根本契並二大指向身開豎之即成妙言曰

唵迦摩囉莎嚩訶

結此契心想道場中種種
寶細師子座上開白蓮華

安置聖者即
誦妙言三遍

結遏迦契第十三

准前根本契以二大指各捻頭指根第一節

側下即成妙言曰

唵折糴主糴准提遏鉗薄伽嚩帝鉢囉底搓

莎嚩訶

結洗浴契第十四

准前遏迦契以二大指各並捻二中指下節側即成妙言曰

唵折莎嚩訶

結塗香契第十五

准前根本契以二大指博著右頭指下節側即成妙言曰

唵 糴莎嚩訶

結華鬘契第十六

莫一

三十

准前根本契以二大指安著左頭指下節側即成妙言曰

唵 主莎嚩訶

結燒香契第十七

准前根本契屈右頭指捻二大指頭即成妙言曰

唵

糴莎嚩訶

結供養飲食契第十八

准前根本契以左頭指相捻二大指頭即成

妙言曰

唵 准莎縛訶

結燈契第十九

准前根本契以二頭指各捻二大指頭即成
妙言曰

唵 提莎縛訶

已上塗香契等各各契觸當色物上供養

結布字契第二十

其契相以二中指二無名指向內相又二大指二頭指二小指並直豎頭相著即成結此手契成即想自身猶若釋迦如來三十二相

八十種好紫磨金色圓滿身光想已莫一千五以手契

觸頭上布唵字觸眼中布折字一一依字次

第乃至兩足皆以契觸布之

說陀羅尼字想布於身法

唵想安頭上 其色白如月 放於無量光

除滅一切障 即同佛菩薩 摩是人頂上

折字安兩目 其色如日月 爲照諸愚暗

能發深慧明 繇字安頸上 色如紺瑠璃

能顯諸色相 漸具如來智 主字想安心

其色如皎素 猶心清淨故 速達菩提路

繇字安兩肩 色黃如金色 猶觀是色相

能披精進甲 准字想齋中 其色妙黃白

速登妙道場 不退菩提故 提字安兩脰

其色如淺黃 速證菩提道 得坐金剛座

莎縛字安兩脰 其狀作赤色 常能想是字

速得轉法輪 訶字置兩足 其色猶滿月

行者作是想 速得達圓寂

如是布字想念已 便成准提勝法門

亦名本尊眞實相 能滅諸罪得吉祥

猶如金剛堅固聚 是名准提勝上法

若常如是脩行者 當知是人速悉地

第二根本契第二十一

其契相以二手向外相又二頭指二大母指並直豎即成妙言曰

南無颯哆喃去聲三藐三勃陀去聲俱胝南二

怛姪停也切他三唵四折𑖀𑖡去聲主𑖀𑖡六准

提七莎訶誦七遍以契於頂上解散

結捧數珠契第二十二

其契相先取數珠安二手掌中即當心合掌誦前根本陀羅尼三遍以珠頂戴便作把數

珠契淨珠

把數珠契第二十三

其契相以二手二無名指二大指各捻珠上二手相去一寸許餘指散開微屈即成誦淨數珠妙言曰

唵 微盧遮那阿摩羅莎嚩誦三合訶遍

淨數珠已以自心想七俱胝佛母口中出七俱胝陀羅尼文字二字放五色光入行者口裏安自心月中右旋布置即誦本尊陀羅尼一遍以右手無名指捻一顆珠過周而復始不急不緩不得高聲須分明稱字而令自聞所觀本尊及身上布字念誦記數於一念中並須一時觀見不得有缺使心散亂如觀念疲勞隨力念誦或一千二千乃至三千四千五千遍常取一數爲定如有緣事亦不得減數至一百八已下此名聲念誦若求解脫速出離生死作此三摩地瑜伽觀行無記無數念者即想自心如一滿月湛然清淨內外分明以唵字安月心中以折𑖀𑖡主𑖀𑖡提莎嚩訶字從前右旋次第周布輪緣去聲諦觀一一

莫一

千七

字義與心相應不得差牙說三摩地觀念布
字義喻字門者是流注不生不滅義復於一
切法爲最勝義折字門者於一切法は無行
義緣字門者於一切法是无相義主字門者
於一切法是无起住義緣字門者於一切法
是无垢義准字門者於一切法是无等覺義
提字門者於一切法是无取捨義莎縛字門
者於一切法是平等無言說義訶字門者於
一切法是无因寂靜無住涅槃義所說字義
雖立文字皆是無文字義既無文字須諦觀
一一義相周而復始無記無數不得斷絕不
斷絕者爲流注不生不滅最勝義是故無行
爲無行義是故無相爲無相義是故無起住
爲無起住義是故無等覺爲無等覺義是故
不取捨爲無取捨義是故平等無言說爲平

等無言說義是故無因寂靜無住涅槃爲寂
靜無住涅槃義是故不生不滅最勝無斷周
而復始此名三摩地念誦
說准提求願觀想法
若求無分別者當觀無分別無記念若求無
相無色當觀文字無文字念若求不二法門
者應觀兩臂若求四無量當觀四臂若求六
神通者當觀六臂若求八聖道當觀八臂若
求十波羅蜜圓滿十地者應觀十臂若求如
來普遍廣地者應觀十二臂若求十八不共
法者應觀十八臂即如畫像法觀也若求三
十二相當觀三十二臂若求八萬四千法門
者應觀八十四臂如上觀念當入一切如來
三摩地門甚深方廣不思議地是正念處是
正真如正解脫念誦觀行了欲出道場復須

莫一

辛八

依前次第更結燒香燈明飲食等手契供養
懺悔隨意發願即結前第一根本契誦根本
陀羅尼七遍頂上散之復結前車輅契以大
二母指向外三度撥中指頭妙言曰

唵觀廬觀廬莎嚩訶

誦三遍

復結前迎請契以二大母指向外三度開即

成送聖者還本宮妙言曰

唵折糴主糴准提龔車龔車婆伽嚩底莎

嚩嚩嚩喃布娜囉哦摩那耶莎嚩訶

誦三遍

復結前外火院大界契誦阿三摩祁尼誦妙

言左轉三遍即成復更結三部三摩耶契各

誦妙言一遍即了任出道場隨意經行讀誦

大般若或華嚴或無邊門或法華楞伽涅槃

大乘經論等思惟講說或以七俱胝佛像塔

印用印香泥沙上紙上隨意印之多少如念

誦有功如經所說境界一一分明了知次第
欲得作扇底迦等種種方法或爲自身或爲
他人即任依而作念誦

說扇底迦法

若欲求息災除一切鬼神及聰明長命求解

莫一

二十九

脫者即於道場中面向北交脚豎膝而坐衣

服飲食香華燈燭地等並用白色從月一日

至八日日三時念誦及護摩等法若念誦時

先誦根本陀羅尼三七遍已然後但從唵字

誦之妙言曰

唵折糴主糴准提與彼某甲除災難莎嚩

訶

說布瑟置迦法

若欲求增長五通轉輪種種寶藏布著輪劍
賢瓶如意寶安善那虞里迦鍾及鉞斧絹索

三叉等一切財寶藥草成就法者身著黃衣面向東結跏趺坐所供養香華飲食果子燈燭地等並用黃色從月八日至十五日三時念誦護摩等事念誦如前妙言曰

唵 折糝主糝准提與彼某甲所求如意莎嚩訶

說代施迦羅拏法

若欲呼召一切天龍鬼神人非人等應作此法者身著赤衣面向西結跏趺坐香華飲食果子燈燭地等並用赤色從月六日至二十三

日日三時念誦護摩等法妙言曰

唵 折糝主糝准提爲彼攝召某神成就我願莎嚩訶

說阿毗遮嚩迦法

若欲降伏一切惡神鬼及損三寶人天者有

多罪業障重衆生調伏難者能令發菩提心脩諸善業者應起慈悲心而作此法身著青衣面向南作蹲踞坐左脚壓右脚用香華食果地等皆用青黑色從二十三日至月盡日日三時念誦護摩等法妙言曰

唵 折糝主糝准提^其吽 吽 吽
作法已即如常念誦

說七俱胝佛母准提畫像法

取不截白氎清淨者擇去人髮畫師受八戒齋不用膠和色用新椀盛彩色而用畫之其像作黃白色種種莊嚴其身腰下著白衣衣上有花叉身著輕羅綽袖天衣以綬帶繫腰朝霞絡身其手腕以白螺爲釧其臂上釧七寶莊嚴一一手上著指環都十八臂面有三目上二手作說法相右第二手施無畏第三

第六手把鉞斧第七手

二手把如意寶幢第三手把蓮華第四手把

澡罐第五手把索第六手把輪第七手把螺

第八手把賢瓶第九手把般若波羅蜜經夾

菩薩下作水池池中安蓮華難陀跋難陀二

龍王共扶蓮華莖於蓮華上安准提菩薩其

像周圍安明光焰其像作憐愍眼看行者在

下坐手執香爐面向上看菩薩於菩薩上畫

二淨居天像法如是

佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經

音釋

懼怕 切 懼徒感切 怕蒲附
 安靜也 峻山寺峻也 峙直里

[illegible]

也切立屣革所織也切 稊古行切 不黏者曰稊之澤水行中沙

處爲交五巧切
癰癰癰癰癰
癰音節
馬及
馬行相

及華胡化切夔魚傑切番蒲禾切憚徒案切斛呼今切

切貌
厥其月
祗音
輅落故
胙傍禮
也切
鉞王伐
切大

斧古切
涓居切
尊居切
踰居切
尊居切
綽昌畧切

也系經也

佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經一卷附觀行法

六三四

六三

龍藏