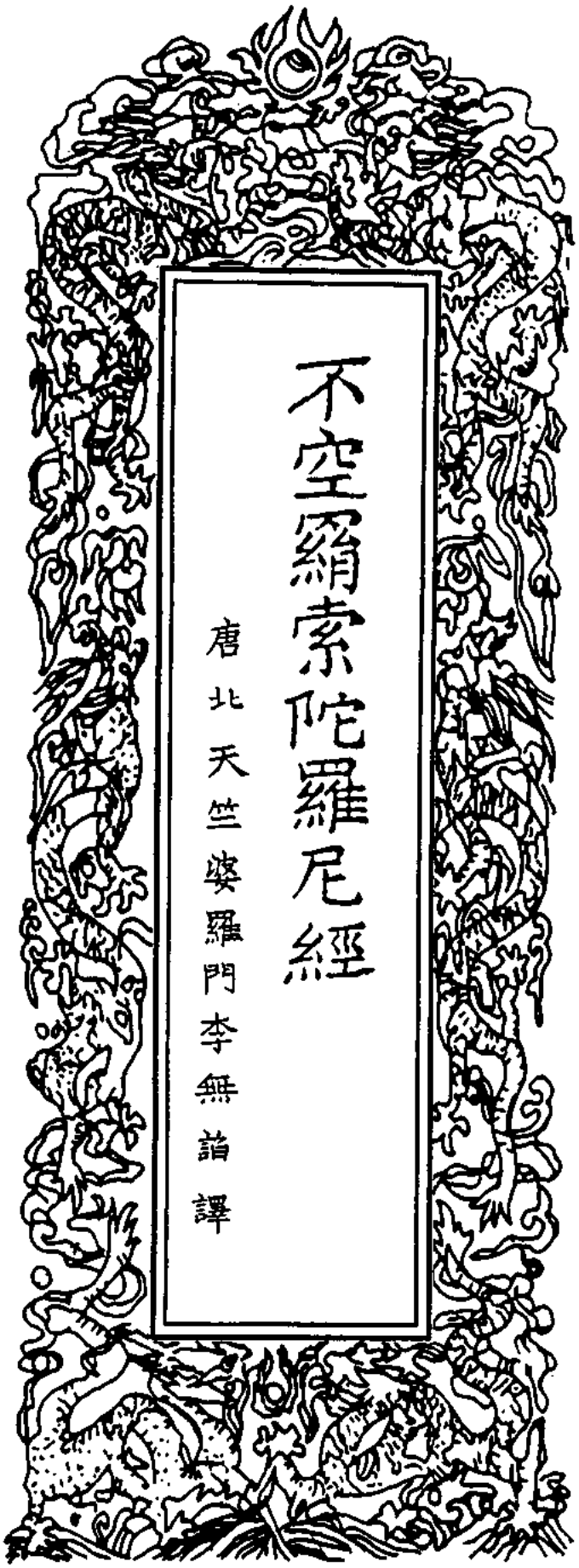

不空羂索陀羅尼經

唐北天竺婆羅門李無諂譯

清刻龍藏佛説法變相圖

不空絹索陀羅尼經序 過七

翻經筆受沙門波崙撰

若夫此經迺該二諦而無遺括因果而斯盡可謂引萬行之導首進菩提之神足超生死之靈翼昇涅槃之聖翮信知法門幽密教旨沖玄非世智之能議匪聰辯之所測有大菩薩號觀自在大悲周於十方愍法界之羣迷故説此經示其正路斯乃久成正覺是能仁之本師故能十方法界莫不現身普應羣機隨緣化益若其聞名滅罪如日銷於薄霜禮過七念蒙恩似月敷於蓮蕊巍巍蕩蕩聖德高玄事超言説之端理絶思量之表余雖愚闇劣而慕法門巡歷兩京尋參善友每念總持如飢若渴於大周聖曆三年歲次庚子三月庚戌朔七日景辰幸得此經如死再生是西京

寶德寺僧慧月與常州正勤寺大德慧林叱于智藏等數人共請北天竺嵐波國婆羅門大首領李無諂以同翻梵本不空羂索經一十六品合爲一卷將就北天竺迦濕彌囉二合國婆羅門大德僧伽彌多囉二合以同勘梵本久視元年八月景午朔十五日庚戌勘會粗畢則擬將進此十六品斯土未行曾聞隋朝所翻別本六十三紙未嘗見也所願皇基永固德覆十方金枝瓊萼鬱茂常榮三大願力劫劫無窮四弘誓心生生無盡苦海傾竭三寶永存恐時代遷遠聞者生疑故述拙言序之云爾

不空羂索陀羅尼經卷上末後第十七品沙門慧日續翻

唐北天竺婆羅門李無諂譯

讚歎品第一都合總有一十六品除根本大陀羅尼外總有二十七陀羅尼

一切明主不空自在王陀羅尼第一已下諸呪那讃兩字皆上音讀傍注小字皆依本寫不宜著行比是注音也

陀羅尼呪曰

那上音謨囉怛那二合怛囉夜耶一那上音麽阿彌上音路婆去音耶二路他伽路去音耶三那上音麽阿唎耶二合四跛盧枳帝五攝皤合囉去音耶六菩去音提薩埵去音耶七麽訶薩埵去音耶八摩訶迦嚧尼迦去音耶九怛姪他十唵十一阿謨伽十二鉢囉二合底訶路十三虎𤙖二合下同十四虎𤙖十五泮吒吒半音十六莎訶十七

此名祕密一切明主不空自在王陀羅尼受持此呪誦則成誦一切明呪及悉能作一切事業

爾時觀自在菩薩摩訶薩復說不空羂索心呪名爲不空成就之法悉能淨除無量無邊世界業障積集無量福德資糧增長善根皆悉能生無邊智慧神通境界超過得入善巧方便六波羅蜜滿足增長一切菩薩力無所畏不空佛法及四聖諦神足根力覺道得定因緣解脫三昧三摩鉢底能令見者修習成就聲聞緣覺佛地智慧威德之力成就聰明福德吉祥勤勇精進勢力辯才具足騰空隱形自在持呪仙位具足世樂多財富貴成就賢瓶如意珠法緊羯羅制擿迦降伏出於伏藏入窟安善那藥悉能療除一切諸病鬼魅所著呪結壇法降伏諸龍及男子婦人童男童女祈雨止雨災疫銷滅降伏能成一切諸

事興一切福滅一切罪成就無邊門陀囉尼三昧得於最勝廣大之法此大不空羂索明呪王法常爲一切天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽部多鞞吠合多毘舍闍鳩槃荼囉刹娑七耀諸宿毗那夜迦苾近那等之所供養禮拜讃歎皆稱吉祥常爲釋梵護世四王成就呪仙諸仙之衆供養隨喜信受加持獲得修行讃歎稱說恭敬尊重供養一切供具而爲供養承事而住已說讃歎品第一竟

明主呪王受持成就品第二

爾時復說受持之法欲持呪者當淨洗浴著新淨衣受持菩薩律儀之戒住於慈心以大悲意樂眞實語除於貪垢利益安樂一切衆生誠心質直不諂曲心願樂福德除貪瞋癡當知報恩常當洗浴誦呪念佛法僧勿令忘失設廣大供養觀自在菩薩散華末香燒香塗香鬘幢旛蓋而爲莊嚴當於彼前一心堅固意樂信心誦於聖者不空羂索心王之呪一百八遍入於不空陀羅尼定作蓮華印默然而住莫語則得成就世尊觀自在菩薩則於夢中現比丘身婆羅門身或現童男身或現王身或現大臣身作如是身而來示現讃言善哉善哉摩訶薩埵汝今已能攝護教法已成所願更何所求若其呪者所須之願應當求之如其所欲呪得成就隨（四）所作事速得成就一切業障盡得銷滅永斷一切地獄畜生惡趣之處得生善處此人則得智眼清淨念得增長常爲諸天隨作同伴爲除障礙所作之事令得成就亦令其人勇猛精進呪得（過七）

成就一切善願皆得成就不爲天魔外道怨家之所降伏恒爲聖者之所讚歎囉闍大臣婆羅門居士等一切衆人之所愛敬禮拜供養一切衆人之所稱歎恒爲一切恐怖之人作歸依處一切善人之所依信若常誦者身口意中積集惡業皆得銷滅若誦一遍則得衣食卧具醫藥及餘資具皆得殊勝終不乏少得壽命長少病少惱　受持成就品第二竟

明主呪王見成就品第三

若欲親見觀自在者彼當往詣阿蘭若處或阿蘭若寺有塔之處或於園苑或於河邊或於山林往詣彼已受持齋戒菩薩律儀三曼荼羅三輪清淨入於三昧定陀羅尼著新淨衣住四梵處於尊者乞布施歡喜乞歡喜已先當供養觀自在菩薩供養已竟於彼空閑寂靜之處清淨房中以俱舒草（過七）（五）（云吉祥草）作爲座具坐已誦於不空羂索心王呪心不動搖實莫餘念以晝繼夜及至空中出恐怖聲時持呪者不應恐怖不應離坐待於空中聞音樂聲聞其聲已不應驚怪亦勿觀看但當誦呪乃至天雨妙曼陀羅摩訶曼陀羅紅色蓮華青色蓮華白色蓮華分荼利華亦不應起乃至觀自在菩薩自來讚言善哉善哉持呪仙人汝已供養承事於我此呪汝今已成就竟更何所求爾時當起於世尊觀自在菩薩前以用華香上味飲食生杭米等而爲供養右旋繞已禮足請言如所願求而當求之一切皆與此爲成就　見成就品第三竟

明主呪王成像法品第四

爾時復說造像之法與其畫師授於八戒令淨持齋當於不截淨白氎上畫觀自在菩薩形像諸彩色中不得著膠作髻髮色如蓮華藏面上三眼白穀絡身披黑鹿皮綬帶繫腰身有四手左上一手執持數珠右下一手垂於向下作施無畏著天妙衣一切嚴具以為嚴身立蓮華上百千光明莊嚴頭冠并散雜華令有威德半月瓔珞瓔珞其身耳璫臂釧及以手釧而為莊嚴作歡喜面其頂上持阿彌陀佛造此像已白月八日十五日以吉宿日無雲無風日或於春時或當秋時先於城外淨料理地除去瓦石棘骨惡物其地平正不高不下其土白色或有青草種種華樹果木稠林茂盛之處流泉浴池周遍有處而作方壇以五色粉布之好畫言五色者一者青二者黃三者赤四者白五者淺草色所謂石灰赤土雌黃金精及以金土以如是等五色之粉用嚴其壇壇作四門此門則是四吉祥門又作商迦此云白螺及難提迦室哩二合伐蹉西國萬字及滿瓶等以色布地作於瓶形於壇中心作蓮華池池中具作種種蓮華及諸雜鳥鵝鴈之類遍滿其中於其池中安置尊像其池亦以彩粉布地以種種華華鬘末香燒香塗香及旛幢蓋建立壇中於壇四面各置一瓶或金或銀或銅或瓦於其瓶中滿盛淨水又以種種衆華樹枝插於瓶口以繒帛束以繒帛束瓶中樹枝并一切藥寶珠金等盛其瓶內彩畫瓶上極令妙好又於壇內散種種華及稻穀華插衆華樹充滿壇中張於白帳於壇四面各令一人守護其壇其持

呪者香湯洗浴著新淨衣每日三時受三律儀於觀自在菩薩前獻白食供養所謂乳酪及酥蜜等燒沉水香檀香蘇合龍腦香等燒供養已持呪之人結跏趺坐作蓮華印當心合掌禮拜一切諸佛菩薩已則當誦呪 過七

第二呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉合二底訶上音哆 囉上音又囉上音又麼麼三自稱名其甲虎斛二合四 泮吒吒半音五

此呪用結頂上髻髮

第三呪曰

唵一阿謨伽二盤陀二虎斛二合三 虎斛四 泮吒吒半音

此呪結壇

第四呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉底訶上音跢二 菴虎斛二合三 泮吒吒半音四

此呪結界

第五呪曰

唵一阿謨伽二帝吠二路計也二合三 毗社耶迦囉摩四 虎斛二合五 泮吒吒半音六

應用此呪結四方界

第六呪曰

唵一阿謨伽虎斛二合佉

此呪護同伴

第七呪曰

唵一阿謨伽囉又二莎去音訶二

呪自身

第八呪曰

唵 阿謨伽二陀摩陀摩二虎斛二合三 泮吒吒半音四

應以此呪呪香燒之

第九呪曰

唵一阿謨伽訖哩二合訶拏二合訖哩二合訶拏二合二虎斛二合三泮吒四

應以此呪呪華飲食然後供養 過七

第十呪曰

唵一阿謨伽毗杜耶二虎斛二合三泮吒吒半音四 八

作一切事應誦此呪

時持呪者誦呪乃至觀自在像動搖為限呪者勿怖但當誦呪乃至煙出亦當誦呪乃至大然若動得富煙出得官若火然時則得騰空此為三種成就之法若火然時亦莫起坐觀自在菩薩則自現身安慰呪者所須則與其人證得菩薩三昧得不退轉無上菩提現此身中得宿命智更得無量百千功德

觀像法品第四竟

明主呪王成就緊羯羅品第五

爾時復說受持成就緊羯羅法若欲受持緊羯羅者聖者不空羂索緊羯羅一切作事悉皆成辦作於夜叉童子之形瞋面怒目髮赤黃色向上聳豎猶如火焰鼻作脯朕狗牙上出吐舌舐脣身有兩臂著赤色衣持索一切嚴具以為莊嚴芻麻布上畫其形像白月八日或十四日持八戒齋於其夜中詣四衢道或空室中安置其幢以華華鬘末香燒香塗香供養應自護身除血肉外一切飲食及以資具而用供養供養既已當於其前應誦不空羂索王呪一百八遍時緊羯羅則來現前隨所處分依命則作若須驅使令其問事則詣彼所如其所見所聞之事如實來報若不

驅使彼當日日與持呪者一百金錢得已爲
佛法僧用却不應慳悋勿向人說不得憎嫌
勿作不淨恒常供養隨能所辦飲食供養常
自食時每常須先出食分與之所飲之味亦
先出與必不得忘忌貪瞋癡皆當捨離常當
實語法語不爲聖者之所譏嫌於一切衆生
常生慈心利益之心唯當一心敬事於觀自
在菩薩勿念餘事常以衆華末香燒香華鬘
塗香衣服幢蓋及旛供養亦應常當知恩報
恩如是日日五百眷屬恒以一切飲食資具
華鬘塗香盡其壽命終不乏少所須去處則
能持往所須之物則能將來此爲成就緊羯
羅法　緊羯羅品第五竟
明主呪王成就制摩迦品第六
爾時復說制摩迦法若欲受持制摩迦者彼
人應作不空縛索制摩迦像作童子形歡喜
相貌頭上五髻一切嚴具以爲莊嚴從觀自
在菩薩所生或用木作亦以白檀或紫檀香
栢木天木亦用金銀或畫絹上用此等盛著
緋赤衣以胡煙脂不得著膠以朱砂共和鬱
金根及鬱金香畫其身相令悅人意歡喜笑
面面黃白色而作兩臂其一手把阿摩羅果
一手把華作此像已持齋住慈心應將安置
自住室內以種種華香末香燒香塗香華鬘
飲食燈等供養竟已對於彼前應誦不空縛
索王呪一千八遍（過七）則得成就制摩迦（十）驗亦當
現身則得自在隨所處分依命則作所見所
聞皆來相報隨所驅使受教來去悉爲能成
一切事業所應作者悉皆能成辦一切利益
亦能與財意樂去處則能將去及能將來所

住宅舍亦爲掃灑又爲泥地所有之事悉報令知常說好事令其歡喜所有惡事不悅意者悉能銷除悉令銷滅一切罪障不祥災疫亦能銷除一切病厄若服一切毒悉能銷毒毒不能害所有一切願者悉令滿足常爲呪者積集一切福德資粮一切罪障悉令銷滅如忠孝子受父教命等無有異所欲皆與其持呪者若其常欲快樂利益莫生憎嫌心亦勿輕慢身行清淨常當洗浴常當念誦常當供養常當實語慈心哀愍一切衆生於佛法僧一心敬信常應供養觀自在菩薩應以衆華末香燒香鬘等之物又常供養其制擿迦常自食時以諸飲食先出食分與制擿迦又以華香燒香衆華鬘等與制擿迦不得一日而有廢忘常當憶念若不爾者縱得法成不受驅使則自隱沒不能現伏亦不爲作一切事走去故持呪者常莫放逸常當勤求實勿懈怠勤求受法及大聰明勿令忘失菩提之心應當隨順布施持戒忍辱禪定精進智慧遠離貪垢常畏後世恒生慙愧心常在定一切呪法等皆受持如是成就終無有異

制擿迦品第六竟

明主呪王成就賢瓶品第七

爾時復說呪賢瓶法若欲受持其持呪人先求善人以爲同伴先如法住十善道已然後一切宮殿空室林地方所閑無人處或於往昔人得道處於中修理作壇之所極令平正清淨浴身著新淨衣吉祥持齋服乳大麥當護同伴然後泥壇應以香葉雄黃赤土紫檀等末用布規界其壇方正開作四門於四方

作四天王形身著衣甲一切嚴具而爲莊嚴持刀弓箭又於四面作諸器仗當於東方作金剛杵南方作螺當於西方作圓頭杵北方作釋枳底二合旛字上繫旛又於北方作螺輪盆蓮華等物其壇四角懸赤色旛散雜色華正壇中心置其賢瓶種種彩色以畫瓶上又以花條繫其瓶項蓮華及水充滿其中上妙香藥諸名果子及五穀子金銀寶珠亦置其中賢瓶四面周遍行列乳糜及酪蜜餅酥餅簡取五人膽勇不怯有威德者堪可委付有信之人以結爲伴執刀正立守護四方令一人近持呪人邊持諸器仗以充驅使而爲供養供給令其淨浴著新淨衣隨持呪者所有處分依令則作終不違背應作擁護是持呪者應依如法建立壇已於其四方行列飲食以爲供養唯除酒肉過七於此壇內當賢十二瓶前敷俱賒草云吉祥草以爲坐具草上坐已持散粳米燒香供養以此呪結一切方界

第十一呪曰

唵一阿謨伽波奢二阿鉢囉二合底訶上音跢三帝唎二合路計也二合毗社耶四囉上音叉囉上音叉麽麽自稱名五虎舛一合虎舛二合六泮吒吒半音七

亦以此呪當護自身及於同伴則作大印應誦聖者不空羂索心王之呪一百八遍誦此呪時一日一夜或三日三夜斷食誦之所有障礙毗那夜迦悉皆恐怖不作障礙其持呪者必須心定不應驚恐嘿然誦呪乃至南方聞於可畏夜叉之聲聞此聲時取白芥子則呪七遍向彼散打其聲則得銷除止息終不敢而更作障礙南方既爾東西北方亦如是

打一切障礙皆悉銷滅

第十二呪曰

唵一阿謨伽二阿鉢囉二合視路三訶上音那上音訶上音那上音四虎鉼二合五泮吒吒半音六

以此呪呪賢瓶則動若欲示現成就相時其持呪者心遍七莫動搖亦不應起勿十三破壞坐但當誦呪令彼賢瓶有大利益同摩尼寶珠能與一切所願極難受持若得成就有大威力能得神通與於安樂一切富饒令能積集一切福德令其增長是故受持勿使放逸莫令空過若其賢瓶出火然焰或若搖動亦勿驚怪乃至從瓶吐出金銀摩尼寶珠種種瓔珞及種種色殊妙衣服莊嚴之具吐出殊妙端正姝女童男童女天勝丈夫具妙相者吐出帳乘及坐宮殿園苑城邑村巷大路象馬輅步人及飲食燒香華鬘塗香幢蓋及旛出生音樂歌詠之聲其持呪者亦不應起乃至其觀自在菩薩變作普賢菩薩身形從其賢瓶與諸菩薩眷屬出時光所出者由此神力悉皆隱沒不復更現唯有普賢菩薩眷屬現住讃言善哉善哉持呪仙人汝今已得成就此呪隨何所求皆當與汝時持呪者則起合掌右繞作禮禮已白言唯願世尊以此賢瓶垂授與我則時聖者普賢菩薩告呪者言汝當受取隨意受用呪者受已置於頭上又置地上則以華香燒香華鬘而用供養尋當發願歸命世尊令我及其同伴滿足一切諸願說此語已隨欲去處潛隱而去其賢瓶者隨持呪人所欲之形隨意而變此爲成就賢瓶之法

賢瓶品第七竟

明主呪王成就使者品第八

若其欲得降伏使者彼持呪人畫一使者作小兒形一切嚴具以爲莊嚴作歡喜面頭上五髻形貌可喜著黃色衣手執蓮華身黃白色遊行空中置祕密處於精舍中白月八日或十四日受持齋戒香湯洗浴著新淨衣以衆香華燒香末香塗香華鬘燈明飲食供養彼已當於彼前結跏趺坐誦不空羂索王心呪一百八遍則來現前問呪者言欲求何願我當與汝呪者告言我今須汝充爲侍者受我教命彼作是言所有教命我悉爲作作者成辦從是已後所有教命悉爲成辦終不敢違皆依命作常當供養不敢輕慢呪者每欲噉飲食時常須爲彼先出食分與彼然後自當噉食必不得忘若如是者則得歸伏能與財物能示伏藏隨所須物彼皆將來有所見聞皆向耳中而來告示說之令知終不乏少所須之物皆令憶知終不乏少所須之物皆令憶念前生之中所有事務過去未來現在之事若其問者悉皆爲說終無不實已說使者品第八竟

明主呪王取伏藏品第九

若欲須出伏藏之時先自護身應往塚閒取於未壞男子死屍身無傷損無炙瘢者與洗浴已以香華鬘供養彼屍以用酥油摩其脚掌誦呪乃至待彼起語白言聖者有何教命欲令我作呪者則與紙筆并墨悉令抄取伏藏所在隨其方處城邑聚落及村等名并其取法若其能呪一一子細悉皆爲抄若不用抄則語彼言汝當爲我自出將來彼聞此語

則自為出將其物來所得之物悉皆受用為佛法僧當布施與一切衆生彼當數數將寶物來若不將用施佛法僧沙門婆羅門及窮乏者則更不得成就此法若不能往詣塚間所起死屍者若先曾聞有伏藏處當於夜中往詣彼所與親密人堪委誠信避罪求福有所知解和順善者結為同伴先當自護然後然於酥燈當誦不空羂索王呪一百八遍以賒彌木（此云枸杞）為柴然火尋發願言今為一切永離貧窮故發遣彼當昇空而往詣彼大伏藏處至彼而住其火熾然而得不滅待持呪者到知藏處結界決定然後始滅住伏藏上令同伴掘掘到處已則以乳粥及胡麻粥供養藏神則取其物分為三分一分自用其第二分與同伴用其第三分與共同伴布施三寶自所取分應當布施一切衆生悉願同用由是自分布施與故取終無盡盡其壽命終無變異　說取伏藏品第九竟

明主呪王入窟品第十

若欲入窟其持呪者與於善人結為同伴護身入出至於窟所（窟謂阿脩羅住窟也）其窟中有香水流出有靈異者衆人共知曾成就者應於白月十五日時持齋清淨香湯洗浴著新白淨衣如法作酥（此云子了切燒物也）誦於不空羂索王呪乃至窟開不須恐怖亦勿停誦乃至有其婇女出現持香華（或七）變作如是言持呪仙人善來受我此華香時持呪者未應則受待其三請然（十六）後告言姊妹善來姊妹若能攝受我者汝可與我同伴共之其時同伴隨愛婇女則把其手把取得者則為其妻一切所欲皆令具足

自在爲作僕使之人隨欲去處而則能去隨所欲作種種身形悉皆能作還得年少如天童子同共遊戲受諸快樂不捨人身則得天身得成呪仙其持呪者但當誦呪乃至一切勝上婇女有五眷屬圍遶出來持衣塗香莊嚴之具恭敬供養禮拜白呪者言善來聖者願領受此衣及塗香莊嚴之具哀愍我故乃至三請然後呪者爲法故受纔得受已則與婇女隱沒不現得成持呪轉輪聖王捨於人身則得天身又得一切持呪仙等禮拜其足咸以吉祥言讚歎之建立百千幢蓋旛等又復奏於種種音樂出妙音聲聞者皆得受天自在安隱快樂念佛之心終不忘失菩薩之行亦不休廢得宿命智永離惡趣不爲慾酒之所醉亂常得見佛及諸菩薩悉能成就無量衆生令其住於菩提道中能入三昧得不迷惑智陀囉尼已說入窟品第十竟

明主呪王成就安善那藥品第十一 若具足言蘇毗羅安善那大重似於銀鉢

若欲成就安善那藥者其持呪人當取雄黃牛黃蘇毗囉安善那三物合裹當於白月十五日時持齋清淨香湯洗浴著新淨衣廣大供養觀自在已憶念諸佛當於彼前結跏趺坐誦聖者不空絹索心呪一百八遍待其裹中煙相出已然後塗壇菩提葉上置其藥裹誦呪乃至火焰熾然放光燒融應知令我安善那藥法成就竟則時應當結四方界及護自身出取其藥當以此呪呪於其藥 用第十三呪也

第十三呪曰

唵一 阿謨伽二合 阿鉢囉二合 底訶跢三 虎斛二合

四闍去音皤去音二合羅五闍皤二合羅六泮吒半音七娑去訶八

呪已當取安善那等共磨石上細研爲末用塗眼中能見伏藏則得隱形隨願去處出入自在無有一人而能得見悉皆得見一切菩薩一切天龍夜叉乾闥婆及諸衆生天趣地獄畜生之趣生時死時亦皆得見作罪作福於一切處皆得自在得其供養見一切窟一切龍宮亦皆能現一切之身意願去處悉皆能往在於彼處以神通定力得神通地神通而去乃至見佛得蒙授於無上正等菩提之記得菩提記一切菩薩最勝智慧善巧方便獲得一切禪定三昧及自在得一切諸根力菩提分皆得成就具足十力得一切呪陀羅尼力得無所畏是名成就安善那藥品第十

一竟　過七　十八

明主呪王禁諸鬼神所著品第十二　應云禁諸惡鬼神所著品譯者存略

若心清淨信心精進作於善業諸衆生等不疑惑者當得成就清淨衆生知恩決定求成就者謂諸菩薩非凡夫人之所能也是故世尊告阿難言麼尼呪呪藥是三種有不思議力諸佛境界不可思議若誦此呪一百八遍一切事皆得成就永離一切著病患者若一日若二日若三日若七日誦其不空羂索呪唯泮吒半音字能除一切壯熱之氣以緋線呪二十一遍一遍一結二十一結繫一切病壯熱除差一切七曜皆當擁護終不惱亂亦不橫死次說呪法

若欲療治四日一度熱發病者作一方壇於

中散華令其病者坐向壇中呪鎮鐵刀誦不空王呪三遍已又以溲麵作彼病兒形用其刀截彼當恐怖得見不空病則除差

若欲禁人彼當洗浴著新淨衣先自護身以牸牛糞塗作方壇以色畫壇令規齊整散華壇中當以白食（過七）獻供養已令一童男若一童女洗浴清淨著白淨衣以諸嚴具莊嚴其身令於壇中結跏趺坐結其頂髮用此呪呪（十九）則是用第十四呪也

第十四呪曰

唵一 阿謨伽二 鉢囉二合 底訶跢三 囉上音又囉上音又稱彼名四 薩皤婆曳比也二合五 虎斛二合六 盤陀七 泮吒半音八 莎訶九

於彼手中滿著華已又用華香生米散之燒沉水香應誦不空羂索之呪誦三遍已以華散彼童子面上則得禁之（用秔米也）

第十五呪曰

唵一 阿謨伽囉閣二 鉢囉二合 底訶上音跢三 虎斛二合四 布地也二合五 菩陀耶六 社囉上音跋七 虎斛二合八 虎斛二合九 泮吒吒半音十

又以此呪呪水三遍灑彼面上彼則得語所問之事若吉若凶過去未來現在等事皆悉具說此則名禁無病人法

禁病人法亦當作壇燒沉水香散華供養令其病者坐於壇內誦呪則禁取其中指及無名指捏之則語令其立誓然後放去（用第十六呪也）

第十六呪曰

唵一 阿謨伽二 鉢囉二合 底訶上音跢三 伽上音車四 莎婆重皤去音南上音五 泚去音訶六

第十七呪曰

唵一阿謨伽二奢婆上音耶三虎鉡二合四泮吒半音五

若不放時則以此呪呪治罰之以此呪之被燒走去更不敢來此爲成就

若被一切鬼所著病欲令差者取芥子呪三遍打之又一切遍七鬼及以癲癇難二十禁鬼著應作醮法以牛糞摩地作壇於中然火以菩提樹枝賒彌木枸杞木是爲柴然之阿婆末迦此云牛膝用根與酥酪蜜相和呪燒一百八遍若一日夜或三日夜誦觀自在不空羂索呪或以芥子或一切種子呪巳燒之若夜叉著者和安悉香芥子燒之若天龍著者以檀沉末相和燒之一切著者胡麻芥子或白芥子相和燒之若一日夜若三日夜一一誦呪一切所著皆得銷滅

若一切災疫病起時鹽乳相和呪以燒之一切災疫鬪諍憂惱悉皆銷滅　禁諸鬼神所著品第十二竟

不空羂索陀羅尼經卷上

音釋

翮下革切勁羽也　擿他歷切　氎徒葉切細毛布也　釧尺絹切臂環也

牑胇牑博顧切胇天黎切　舐神帋切以舌餂也　憕猪孟切開張晝繒也

嘿莫北切靜也　輅洛故切車也　瘢薄官切瘡痕也　鉼古猛切金鐵璞也

捏奴協切指捻也

不空羂索陀羅尼經卷下　過八

唐北天竺婆羅門李無諂譯

明主呪王入壇品第十三

次說不空羂索壇法欲得攝受一切菩薩見大乘者應當觀視觀自在菩薩當如見佛齊等無二差別之相為欲攝受陀羅尼故為欲能斷恐墮惡道自利利他二俱成辦得善道故勤求應依如法大供養壇其持呪者為欲利益一切衆生被精進甲莫祕其法依於文義子細教示勿生貪心莫懷諂誑常當正念於一切衆生心行平等善巧方便勿有懶惰貢高之心勿鬪諍訟常持淨戒每日洗浴壇有三種一者王壇二者大臣壇三者一切凡庶人壇王壇廣設臣壇中設若其一切凡庶人壇隨力所辦如應而作若為王作不用中法若為臣作不用下法為凡人作無增減法各各依法作之為吉不依本法必過患生（王者上品臣為中品庶人下品隨其所應作其壇法不宜顛倒也）若結壇時呪者先應擇其地色知好惡相當宿候其地若於河邊或於山林若於園苑其地可愛吉祥之處當彼方所應作壇法深掘除去棘石瓦骨去其舊土更將別處淨土來填令滿掘處築令平正極精妙好平如手掌如鏡無垢令地細滑修理地已於中作壇若為王作縱廣正等三十二肘以金摩尼珠等為末相和用作規界其壇又取青黃赤白黑等五色作五界道壇開四門復應開作四吉祥門以諸樹枝而作華鬘周遍安置東門兩邊作二神王當為守門右邊應作護國神王左邊應作增長神王身被衣甲一切嚴具以為莊嚴眼赤

瞋面手執於戟其護國者手執圓頭杵南門兩邊作二神王一名醜目二名赤眼以金嚴具莊嚴其身身被衣甲執刀弓箭一黃白色一身赤色（醜目爲左赤眼爲右）西門兩邊作二神王一者名曰摩尼跋陀二者名曰富那跋陀各自持本衣服形狀身被衣甲一切嚴具以爲莊嚴執索鉞斧北門兩邊作二神王一名毗沙門一名執金剛各有形狀持本衣服一切嚴具以爲莊嚴執持器仗於其壇中心作觀自在頭戴天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴其身當頭上作阿彌陀佛作水精色菩薩四臂左上一手執蓮華瓶（寶澡罐也）左下一手施無畏手右上一手把於數珠右下一手作施無畏端正殊妙悅可衆心作歡喜狀圓光圍遶天妙華光以爲莊嚴正當胷前作於𤼵字（西國字也）眼如低視當於蓮華臺座上立於其右邊作大勢至菩薩形像容儀寂靜（應說天冠文中略也）以天嚴具莊嚴其身披天妙衣偏袒右肩合掌對觀自在前住左邊應作普賢菩薩身相端嚴如蓮華色戴寶天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴其身而有兩臂歡喜顏狀偏袒右肩合掌對觀自在菩薩當前而住於其普賢菩薩底下作摩尼雞神及金剛神俱屈雙膝拄著地上當於勢至菩薩底下作多羅神及毗俱致著天妙衣及天瓔珞嚴身之具身黃白色顏容歡喜相儀寂靜（過八）其多羅神著於（三）白衣毗俱致著種種色衣摩尼雞及金剛使神亦同著種種色衣俱共合掌雙膝著地瞻仰觀自在菩薩面於觀自在菩薩底下作於不空羂索呪王身重褒色四臂四牙著赤色衣而有三眼

其眼赤色如放赤色全身瓔珞半身瓔珞以爲莊嚴雙膝著地合掌瞻仰對觀自在菩薩面看顏容歡喜眉眼分明耳璫殊妙其心一定少分曲躬狀若飛騰菩薩兩邊作於梵天并梵輔天作自在天大自在天與其眷屬各各自持衆色衣服莊嚴之具向菩薩面合掌而住於其四方作四龍王一娑伽羅龍王二阿那跋答多龍王三難陀龍王四跋難陀龍王北方作四阿脩羅王一名毗盧遮那王二名囉睺囉王三名毗摩質多囉王四名婆稚王如是壇中作一切印一切器仗螺輪蓮華難提迦莎悉底迦圓頭杵三叉戟索釋枳帝(二合)都末羅室唎(二合)跋蹉華鬘幢等分荼利華總爲華蓋應用鬱金(香也)牛黃雄黃金精朱砂不得和膠淨色畫之應與畫師受八戒齋其壇四面周帀懸旛青黃赤白諸色旛等張於白帳應用八瓶若金銀瓶若赤銅等於八瓶中滿盛淨水水中具著檀香沉香龍腦鬱金諸名香等一切種子相和盛訖華果樹枝插其瓶中以衆華鬘繫其瓶項所列之華分齊間錯(華鬘上華嚴飾間列)香瓶四口香爐四具酥瓶四口蜜瓶四口乳瓶四口酪瓶四口安置種種華果飲食悉皆充滿以沙糖和作諸飲食及用和水(沙糖和水以爲漿也)作胡麻粥大麥粥等香美飲食唯除酒肉五辛以外一切皆著散種種華燒種種香及華鬘等緣其壇中(四邊八道)所須之物周帀遍布其壇四面周帀圍墻或張縵幕安諸樂器皆令如法又於四方各安一人爲守護者又其四面各十里內滿著步人象馬車乘四兵守護其王爲欲除災障故作此吉祥

事已然後令王入壇當以手印印於其壇印壇已送柳枝清淨著白淨衣令持齋戒堪委信人若其眷屬或其兄弟及兒子等若欲入壇悉與灌頂於其手上與繫芥子并與柳枝令持齋戒依入壇法善言安慰則令入壇求師求神神者神聖以華香燈飲食供養禮觀自在菩薩應呪芥子散其齋方以此呪呪用第十八呪也

第十八呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉底訶上音跢三盤陀盤陀四囉上音叉囉叉五賢囉若若也切薩婆薩埵去音南上音大六虎斛二合七句嚧二合八菴九泮吒半音十莎去音訶十一

則成結界

第十九呪曰

唵一帝吼二合路計也二合二合毗社耶三阿謨伽波奢四娑麼二合囉上音五娑上音麼耶六地上音師吒二合南上音七摩訶娑上音麼耶八鉢囉上音二合跋跢二合九虎斛十二合泮吒十一

此呪第二句頭帝字半音吼字全音計字半音也字全音第五句內娑半麼全第七句內師半吒全第九句內鉢半羅全跋半跢全第十一句吒字半音

此爲結壇呪

第二十呪曰

唵一阿謨伽二囉上皆又囉上音三虎斛二合四泮吒半音

此爲自護身呪

第二十一呪曰

唵一阿謨伽二陀摩陀摩三鉢囉二合底度跛闍二合四摩比藍上音五莎訶六

此名爲呪香燒呪

第二十二呪曰

唵一 阿謨伽二 阿訶囉阿訶囉三 布沙波二合
陀皤平音毗摩去音那四 遮唎尼五 虎鉾二合六 泮
吒半音七
應以此呪呪華供養
第二十三呪曰
唵一 阿謨伽二 囉闍鉢囉二合 底五 車去音 囉伽
二合四 摩地闍二合五 訖柳二合 噓拏二合 訖柳二合 噓
拏二合六 麽林上音七 莎去音 訶八
應以此呪呪於飲食生米供養生秔米也
第二十四呪曰
唵一 阿謨伽二 烏波毗上音 舍三 虎鉾二合四 泮
吒半音五
此呪呪座
持呪者時作蓮華印結跏趺坐誦於不空羂
索心呪不得停斷待於壇中聞懺悔聲及彈

指聲及善哉聲乃至散華應知其壇已得加持令正是其可入壇時持呪者可起禮拜呪神則出執王右手以帛閉眼令其禮拜諸佛菩薩及其呪神并諸神等多囉毗俱胝摩麽雞金剛使者及大勢至菩薩普賢菩薩尋當懺悔發願心意歡喜敬信手中著華入於壇前散手中華看華落處到何神上則得彼神能與成就禮拜合掌持戒而作是言從今已後我更不食酒肉五辛亦不歸依禮拜餘神常當知恩報恩歸依佛法菩薩聖者應當一心念阿闍梨及諸菩薩護法善神明呪神等悉知證明我從今日已後布施一切衆生無畏令其與菩薩律儀發菩提心亦令堅固乃至爲命不敢行惡作於罪業終不違負一切衆生令其歸依信敬終不妄語常當實語不

行邪行正見依空不取著相無有我人衆生壽者如是三說以此善願我得成佛兩足聖尊一切衆生諸煩惱病悉爲療除悉願同此行發是願已當示其王祕密之印不空處陀羅尼受法既竟還將出壇經少時間其諸眷屬應入壇者准於上法將入將出其王則應作大布施與持呪師廣大施已辭還本宮此名王入大壇法竟若爲臣作其壇縱廣一十六肘如上應作一切呪神用凡色畫界壇亦當好料理地不須用金寶等之色其供養具飲食隨力所辦亦當建立幢旛安四乳瓶一切香華燒香供養如其所堪作灌頂法此是臣中壇法凡人壇者縱廣八肘其中作印及觀自在菩薩之像并諸呪神不得同王及臣等法於其壇上布三界道所謂一白二赤三黃應用瓦器銅銀亦得隨其力辦隨信以用華香燒香華鬘旛帳一切嚴具悉皆應作亦以種種飲食供養還應如法與其灌頂將出入壇依如上法世尊善巧方便爲度衆生故現種種形度脫衆生應以聲聞乘得度者現以聲聞身形教化應以緣覺乘得度者現以緣覺身形教化應以大乘而得度者現以菩薩身形教化應以呪法而得度者則爲說法令住善道於中實莫生疑若佛所說若菩薩所說陀囉尼法及受持呪法須陀洹果斯陀含果阿那含果阿羅漢果辟支佛乃至證得無上菩提是故應知得入壇者獲大福德果報之聚入壇菩薩得於智慧所生之處得宿命智及得神通得不退轉得登十地超魔境界無能勝者一切怨讎一切業障悉得銷滅

五無間罪速得銷滅得如是功德更得無量諸功德聚　入壇品第十三竟

明主呪王降伏龍品第十四

若欲降伏龍者應當往詣龍住池所於彼池邊以特牛糞塗地作壇壇上散華燒檀沉等香應誦世尊觀自在不空羂索心王呪一百八遍（過八）若滿一百八遍之時其池中水悉皆沸涌其中所有龍及龍女以歡喜形來現其前三業寂靜禮拜白言善來聖者今何所作則應告言我所念者汝則為作爾時彼龍及其龍女又復白言聖者所須願見告示其持呪者則當告言我有事時若念於汝汝當應時來至我所時彼白言如所教命白已禮拜其池應時水還盈滿更倍於常則入其中還歸本宮從此已後心常念持終不敢忘聖者但莫治罰於我莫令失我龍神自在彼於諸欲不敢放逸又恐於死畏墮惡道其持呪者為欲利益一切衆生故憶念彼龍纔憶念已尋時則到隱沒龍身以天妙形如童子狀以諸嚴具莊嚴其身現呪者前禮拜白言聖者所須願示教命欲令何作應當告言我須財物為給貧窮困苦衆生我見彼已生大悲心聞已白言如聖者教我必當令滿足其願則入大海為取如意寶珠將來與持呪者白言此是如意寶珠能除衆生貧窮之苦隨意布施閻浮提內所有衆生（過八）飲食資具皆令滿足（九）時持呪者受彼寶已告言歸去若我有事憶念則來莫忘得此珠已應集無量貧窮乞人則以華香燒香華鬘而用供養勿令人見若有人見則當隱沒更不得物自在而用變成寶

直百俱胝價若將出賣得其半價若更轉轉將出賣時漸漸賤價乃至最後總不直價無光如石而棄擲却若佛出世其神變力還復如本大海中沒由其呪力及福德力還得比寶如其不然終無得法若其世間旱無雨時不熟飢餓還當憶念則應時來以凡人形作禮白言聖者我已到來欲令何作告言當爲成熟五穀告已應時以龍神力騰虛空中興大黑雲風滿虛空降注大雨大雨充足成熟五穀成熟五穀已重更白言聖者我已利益安樂諸衆生訖更何所作應當告言我若更憶念還則速來時龍受教拜辭而去還於本宮若欲得見龍世界時還三憶念纔憶念已應時則來現呪者前白言聖者我今則至願示教命欲令何作告言示我龍住世界纔說已則從此沒至龍世界以龍神力作彼形狀諸龍之毒不能損害如龍童子遊行於彼龍世界中無疑怪者若憶人世界彼龍將以天妙資具勝妙衣服諸莊嚴具天妙香華天妙杭米飯天妙工巧刻畫悅意歌詠人間無者俱從彼沒來此人間其龍則還三請白言聖者更命何作呪者告言所應作者汝已作訖汝今可去隨意安樂於我無負聞此語已以龍神通還歸本宮若欲將龍向別國去爾時呪者先當作護身法詣龍池所以誦此呪

第二十五呪曰 過八十

唵一 阿謨伽二 毗上音 社耶三 摩訶那去音伽四 盤陀盤陀五 莎去音訶

則成結禁於一切方無能障礙作惱亂者應作方壇若土白者不是曾經受持之處塗作

壇已散華塗香燒香供養畫龍胥索（直作胥索不是）菩薩誦不空呪一百八遍當以右足大指蹋彼龍頭索上其龍身熱如似被火燒則走出來亦無有毒以呪索力所繫縛住所有神通無所能爲縱其瞋怒亦無能爲則作蛇身呪者當以手擎取龍置一筐箱中或澡罐內盛擎將去隨將去處則逐而去終不能走與其乳喫莫令遣死若欲將賣於無水國賣之亦得得殺龍罪欲避此過若爲利益諸衆生故出水安置則無罪過彼龍住已則於其國成熟五穀是故彼國諸衆生等安隱快樂其國豐樂多諸人衆稻穀甘蔗黃牛水牛充饒熾盛恒常歡喜少病少事無有死疫飢餓鬪諍無惡逆賊猛獸潛藏不能惱亂彼諸衆生悉皆賢善淳是質直住善法中常樂布施恒作喜樂作諸福業堅持齋戒口常宣說苦空無我無常等法生此邊地無端不雨水旱不調今由此龍住持力故於此苦難令得解脫其龍亦得大致供養守護其國復與其龍結願授戒因此善根離畜生趣得不退地彼於呪者爲欲利益一切衆生故得成就檀波羅蜜又由布施衆生命故故得離於畜生之趣趣向佛地亦復不難　降伏龍品第十四竟

見不空王成就品第十五

爾時若欲承事不空胥索呪王者彼持呪者清淨洗浴著新淨衣受持齋戒於空閑處當一樹下或於有佛舍利塔處白月八日或十四日料理壇地壇前應敷俱施那草以水灑身結自頂髮護身已竟以此呪呪（用第二呪）

第二十六呪曰

唵一 阿謨伽二 鉢囉二合底訶上音跢三 囉上音又囉上音又自稱名四 虎斛二合五 泮吒半音六 莎去訶七

誦不空呪芥子三遍散於四方一切障礙悉皆銷滅除散不能惱亂當跏趺坐以帛裹頭結殟伽印誦不空呪一千八遍遍數滿時當有大聲亦有光明及雨於華呪者定心莫生怖畏應知已得不空王法成就竟也所以有此示現瑞相則起以華末香燒香華鬘供養一心念觀自在菩薩觀察四方觀自在菩薩則從南方從空降下放百千光明猶如火聚乘霞雲來一切嚴具以為莊嚴面上三眼面重棗色身有四臂持火焰刀及執胃索狗牙上出著赤色衣瞋面鼻中出於雲氣以金摩尼金剛瑠璃滿於手足頭戴龍王形狀可畏呪王大笑吼而大笑譬如鼓聲蕩除山谷而

過八

來見彼持呪之人呪者勿怖但誦不空胃索

十二

王呪心念觀自在菩薩散華燒香而供養彼彼於空中歡喜形狀以天妙身稱本體性空靜而住讚呪者言善哉呪者我今歡喜汝何所求為求富樂安達怛那為求騰空持呪仙人轉輪之位梵王帝釋護世四王求宿命智五神通須陀洹果斯陀含果阿那含果阿羅漢果辟支迦佛無上菩薩無上正等菩提道也爾時呪者隨所欲願禮拜求請如上諸願若不樂欲當言伏我則當伏之受其處分隨其教命皆依命作所求則與意所須物則為將來遣去之處依命則去欲得去處則能將去須來則來所聞皆說常與聖者隨逐行住若不欲得常近住時但憶念則來為將伏藏而來示現所有鬼著悉為除遣亦能治罰為

除一切病及一切死禁火禁水禁刀禁毒祈雨止雨禁雲禁龍隨意所欲悉爲作呪者若瞋更不現身來是故呪者應當自護及護於彼不自加持所爲之事而復恐怖懶惰修行和雜惡業難得成就亦難得見應當勤求樂福德者無有功用而得成就 見不空王成就品第十五竟 過八 十三

見如來成就品第十六

若欲成就見如來者其持呪之人行十善道於諸衆生利益安樂勝意樂心應行悲心於誓願中堅固精進供養三寶供養已竟於觀自在菩薩前作曼陀囉此云壇也隨力所辦華香燒香飲食華鬘一切資具燈明供養既設供已若經三日若一七日持齋清淨三時洗浴著新淨衣若俗人作應著白衣三時換衣結跏趺坐勝妙座上作如來印但當誦呪待觀自在菩薩像身震動現於神通隱沒不現或坐輪上或低或立或現一身或現多身或現麤麤或現細或放光明現如是等諸瑞相已呪者應知我當見佛有如是等成就瑞相觀自在菩薩普賢菩薩啓請世尊令現神變成就之相如是知觀自在菩薩請現相已世尊受請爲觀自在菩薩及欲利益一切衆生故現瑞相爾時呪者生歡喜心更當供養觀自在菩薩供養既已還當誦呪待於世尊以自神力隱於佛形於其座上變觀自在菩薩形爲佛形舒金色臂慰喻告言持呪仙人起汝觀如來大悲爲欲滿足汝願故來至此時持呪者遶佛七帀以華散香燒香華鬘供養禮拜供養禮已白言我見世尊大悲教師我眼親見世尊令

我所願悉不空過爲見世尊故世尊告呪者言汝今何所求爲欲多聞求富饒財持呪仙位世中如來聲聞辟支菩提薩埵灌頂無病長命生天生於大姓婆羅門家生於刹利大姓殊勝行家生轉輪家欲得生四天王天及欲界天欲得具足生三十三天夜摩天兜率陀天化樂天梵天淨居天佛位所欲皆得由於如來神力福力如來祕密陀羅尼力由觀自在菩薩願力及不空王呪之威力及心清淨一切意樂皆得現前如來所言終無有異呪者隨心樂欲之願應當求取若欲於世尊所求親授記應修菩薩行世尊積集加行苦行乃得成佛佛知甚難得何況其餘凡夫之人云何由此少分呪力一生積集俱胝百千無數劫生修行善行所得之佛莫疑呪此少力能得皆由智慧方便善巧成就信力精進力念力及三昧力此則是其得佛之因精進勤勇慰喻方便所謂授於無上正等菩提之記得授記已菩薩次第得自在定菩薩得於三昧自在成於無上菩提不遠是故呪者心當信受得菩提安樂不得不信一乘其信於一切力得到彼岸若不信受縱於多百千俱胝劫中行精進行終不能得菩提之果彼去無上菩提甚遠是故世尊知衆生已爲授無上菩提之記是故呪者於如來所求請授記是時如來爲授記持呪之人得授記已應當自知我得成佛世間教師於天人中無上福田我知用是凡夫不淨短命之身我以此身而欲求佛堅固之身彼身不作不善之事及其三業常善五根具足得發精進而求佛位

常在心中持呪之人由呪力得如來菩提陀羅尼力不可思議功德三昧殊勝之力呪仙藏中所說之壇大印加持受此法者降伏止息惡毗那夜迦能治罰呪令其調伏方便增長菩薩神變寂靜安隱善好守護吉祥攝受善巧方便除一切煩惱遮止諸惡趣淨五無間罪銷除病災疫銷滅起尸厭蠱不祥悉能除斷刀毒惡藥惡腫油瘡癩癇癲病著小兒病壽命色力富貴快樂具足歡喜心生智慧聰明之念相貌端正為人喜見能得積集福智資粮善根而有威德譬如摩尼如意寶聚世尊觀自在大菩薩不空羂索心呪王法如迦羅波二合樹悉皆具足無量功德不是少福薄德衆生所能求得乃至百千俱胝劫中亦難得聞況具足得一切如來加持一切菩薩諸願皆入一切如來之所成就一切呪仙之所供養常為一切諸天加持能與一切所願能大積集福德之聚能入菩提道能示導法皆能銷滅地獄畜生餓鬼之趣若有受持讀誦此呪以華散香燒香塗香華鬘幢蓋旛等供養恭敬尊重讚歎之者彼當得生極樂世界無量壽佛剎壽命無量等同得共世尊觀自在菩薩　見如來成就品第十六竟

召不空羂索心呪王法不空成就王第二十七呪曰

那上音謨囉上音怛那二合怛囉二合夜耶一那去音謨阿喇耶二合阿弭跢婆上音耶二跢他跢去音耶三那上音謨阿喇耶二合跋盧枳帝四攝皤二合囉去音耶五菩去音提薩埵去音耶六摩訶薩埵去音耶七摩訶迦去音盧尼迦去音耶八怛姪他九唵十阿

謨伽一十鉢囉二合底訶上音跢十二僧訶上音囉僧訶上音囉十三虎斛二合十四泮吒半音十五作壇已竟然後應誦此呪掃除壇却

心印品第十七

沙門慧日翻讀附成十七品

雲自在印呪第一

屈右無名及小指以大指壓其甲上中指頭指直申豎之呪曰

烏斛二合長引此是迷加攝醯二合囉印最勝所說作一切事能成吉祥

不空心印呪第二

准前唯改屈右無名小指著掌則以大指壓其中節中指頭指少曲豎之呪曰

嚩剌二合此印說名不空心印一切衆生持明呪仙衆皆歸依恭敬供養

三摩地印呪第三

二手相合十指相當二無名指及二中指並屈著掌各背相著頭指小指大指並豎令各相離呪曰

訶上音此是三摩地印之法呪作觀世音菩薩之法皆得成就

觀世音菩薩心印呪第四

二手作拳八指向內及叉在掌中其二大指並直豎之呪曰

咽醯枳咽切此是觀世音菩薩心印由是印力能令持呪憐愍衆生蓮華藏法得成就無疑

蓮華印呪第五
二腕相著十指散豎小曲向上如蓮華開
呪曰
虎斛二合
是名蓮華印千光王所說所願滿足從自身
出
救拔擁護世間心印呪第六
作二手無名小指並拳以二大指各壓其上
豎二中指指頭相拄豎三頭指令少屈頭
呪曰
泮吒半音大張口呼
此是救拔擁護世間心印呪也
金剛結印呪第七
作二手小指無名中指向內相叉以右壓左
並屈作拳豎三頭指及二大指並令相著

呪曰
莎去音訶
此是觀世音菩薩金剛結印稱能摧破一切
魔衆又亦能斷一切厭蠱
三摩地蓮華印呪第八
作二手合令掌內空呪曰
寺上音
此名三摩地蓮華印由是力故得三摩地
世間勇猛嗔怒印呪第九
作右手以無名指壓小指背令頭相著直豎
中指頭指少屈大指橫屈呪曰
阿平音
此是世間勇猛嗔怒印能破一切諸惡鬼神
及破夜叉羅剎娑等
觀世音菩薩頂印呪第十

作二手小指無名中指向内相叉豎二頭指頭相拄以二大母指捻頭指側呪曰

唎耶二合

此是觀世音菩薩頂印於三有中能爲擁護大結界印呪第十一

作二手無名小指相叉入掌以右壓左豎二中指令頭相拄豎二大指屈二頭指壓二大指呪曰

十九　過八

皤上音

此是大結界印能令十方夜叉諸魔鬼奪精氣者大揭羅上音訶等見此大印悉皆退散磨滅無餘決定無疑

能銷龍毒調伏龍印呪第十二

二無名指中指頭指向外相叉豎二小指相著以二大指壓二頭指呪曰

嚧輕呼

此是能銷龍毒調伏毒龍印呪正等觀世音菩薩説

觀世音菩薩火印呪第十三

二無名指小指中指向外相叉豎二頭指相合以二大指附頭指側呪曰

枳

此是觀世音火印呪不爲劫火之所焚燒

摩尼海印呪第十四

二手八指向外相叉以右壓左以二大指壓右頭指呪曰

帝

此是摩尼海印悉能銷除一切暴雨

能解縛印呪第十五

二手小指向内相叉二無名指向外叉豎二

頭指相著以二中指各附頭指指頭相拄以二大指博頭指側呪曰

攝皤二合

此是能解縛印呪觀世音菩薩悉能銷除三世繫縛

象耳印呪第十六 過八 二十

智者屈右大指在於掌中少曲頭指餘指皆伸呪曰

囉去音

此是象耳印呪伊囉皤拏屈伏無疑注曰伊囉皤拏帝釋象也

蓮華髻印呪第十七

二無名指豎頭相拄二小指向外相叉二中指頭指曲豎頭相拄豎二大指捻頭指側呪曰

耶

此是觀世音菩薩蓮華髻印一切呪詛悉能銷滅正觀世音菩薩所說

喫一切明呪印第十八

二小指向外相叉二無名指向內相叉豎二中指頭相拄二頭指二大指屈頭相拄面向左傾狀如馬頭呪曰

嚩唎二合引

觀世音菩薩說此印法能喫一切明呪之法

金剛三叉戟王印呪第十九

左右小指中指大指雙豎相著二無名指頭指頭屈左掌中呪曰

訶上音

此是金剛三叉戟王印與閻羅王遠離最勝無能勝印呪第二十

左右小指中指大指向內相叉二無名指曲豎頭相拄復豎二中指頭相拄屈二頭指近中指邊呪曰

四醯枳 四切

此名無能勝印呪

火焰印呪第二十一

豎二小指二無名指頭指相拄豎二中指大指少曲頭相離三分呪曰

虎斛 二合

此是火焰印呪悉能燒於一切魔刺 注曰從第十八乃至此呪名四字心呪雖同前印事用別

金剛拳印呪第二十二

二手十指總屈掌中急把爲拳則誦呪曰

嚧唎 二合 一 訶 上音 二 四醯枳 切 三 虎斛 二合 四 泮吒 半音 五 莎去音訶 六

此金剛拳印呪名聲普聞此呪通前諸印中用是呪名爲五字心呪　已說不空羂索法竟

注曰從第一呪以下諸呪除莎訶外皆是一字但有二合三合等字應急呼之傍注口者應轉舌呼其泮吒字大張口呼舌拄上腭但慧日謹案西域大呪藏中說佛在世時凡呪法中云誦十萬遍得成者以佛在世佛威力故得成佛滅度後誦十萬遍不成者緣衆生薄福要須滿百萬遍方可得成以遍數多故一消諸障二則於呪綽有其功若有衆生宿業障重誦滿百萬遍不得成者仍須誦二百萬遍或三百萬遍或四百萬乃至誦滿七百萬遍必成就然此中言誦一百八遍得法成就者其先誦不空羂索呪人有功劾法先成就爲此等人故說一百八遍成就未曾見聞但依前所說遍數誦持悉得成就其呪印一品慧日續檢梵本翻入合成一十七品然此羂索呪更大有方法翻廣如大呪藏所說其有人來曾經和尚闍梨入大曼荼羅壇場者但覓取大輪金剛呪誦二十一遍即當入壇然後作諸呪法悉得成就也 過八 二十二

不空羂索陀羅尼經卷下

大周久視元年八月景午朔十五日庚戌

南天竺國三藏法師菩提留志於佛授記寺翻經院譯 前十六品李無諂度語沙門波崙筆受并序其呪印第十七品沙門慧日共天竺國大德尸利末多續翻附之新編入錄

音釋

諂誑 諂丑琰切佞言也 誑居況切詐也 鉞王伐切大斧也 籠盧紅切 擲直炙切拋也 蠱公户切或也 瘺力候切漏瘡也 捻奴協切指捻也 詛莊助切咒也 腭五各切與齶同齒根肉也