

永明智覺禪師唯心訣

素八

詳夫心者非真妄有無之所辨豈文言句義之能述乎然衆聖歌詠往昔詮量非不洞明鳥物故耳是以千途異說隨順機宜無不指歸一法而已故般若唯言無二法華但說一乘思益平等如如華嚴純真法界圓覺建立一切攝嚴含裹十方大集染淨融通寶積根塵泯合涅槃咸安祕藏淨名無非道場統攝包含事無不盡龍羅該括理無不歸是以一法千名應緣立號不可滯方便之說迷隨事

之名謂衆生非真諸佛是實若悟一法萬法圓通塵劫疑滯當下冰消無邊妙義一時通盡深徹法源之底洞探諸佛之機不動微毫之功匪移絲髮之步優游沙界徧歷道場何佛刹而不登何法會而不涉無一相而非實相無一因而非圓因恒沙如來煥若目前十方佛法皎然掌內高低岳瀆共轉根本法輪大小鱗毛普現色身三昧處一座而十方俱現演一音而沙界齊聞談玄顯妙而不壞凡倫千變萬化而未離真際與三世佛一時成

道共十類生同日涅槃擊法鼓於魔宮震法雷於邪域履逆而自順處剗而自柔臨高而不危在滿而不溢可謂端居絕學之地深履無爲之源入衆妙之玄門遊一實之境界無一法本有無一法始成洪中邊絕前後印同

異一去來萬境齊觀一際平等明知三寶常現我土不燒梵音恒聞慧光常照此大寂三昧金剛定門今古咸然聖凡齊等如一滴之水與渤澥之潤性無差若芥孔之空等太虛之容納非別信之者功超遠劫明之者祇在

刹那此一際之法門真無方之大道聚一塵而非合散衆刹而非分和光而不群同塵而不染超出而不離冥合而無歸養育凡聖而無質像可觀興建法界而無名字可立依蔭草木籠罩古今徧界徧空穹蒼不能覆其體

素

二

常照常現鐵圍不能匿其輝無住無依塵勞不能易其性非純非雜萬法不能隱其真聞爾無聲而群音揭地蕩然無相而衆像參天相入而物境千差相即而森羅一珠不從事而失體非共非分不守性而任緣亦同亦別

是以即性之相故無妨建立即理之事故不
翳真常以空之有故豈礙繁興以靜之動故
何虧湛空言一則大小相入言異則高下俱
平言有則理體寂然言無則事用不廢雖起
而常滅世相含虛雖寂而恒生法界出現任
動而常住萬化不移任隱而恒興一體隨應
無假而幻相和合無實而真性湛然無成而
興質交輝無壞而諸緣互絕境雖現而無現
性智雖照而無照功寂用非差能所一際狀
同淨鏡萬像而不能逃形性若澄空衆相而

不能離體爲常住藏作變通門湛爾堅凝恒
隨物化紛然起作不動真如男身沒女身彰
東方入西方起當存而正泯在卷而恒舒普
涵而不迂俱徧而無在舉一塵列無邊刹土
指一念樹無盡古今居一相而非升即淨隨
樂驟五趣而不墜處濁恒清外望無盈餘內
窺無積聚觸目而不見滿耳而不聞盈懷而
無知徧量而非覺本成而非故今現而非新
不磨而自明弗瑩而自淨可謂妙體常住靈
光靡沉至德遐周神性獨立衆妙群靈而普

素八

三

會爲萬法之王三乘五性而冥歸作千聖之
母獨尊獨貴無比無儔實大道源是真法要
玄蹤不宐任物性以方圓妙應無從逐機情
而隱顯是以本生末而未表本體用互興真
成俗而俗立真凡聖交映此顯彼而彼分此
主伴齊叅生成佛而佛度生因果相徹境無
自性而他成自心無自性而自成他理不成
就而一即多事不成就而多即一相雖虛而
恒冥一體性雖實而常在萬緣雖顯露而難
以情求任超絕而無妨大用縱橫幻境在一

性而融真寂滅靈空寄森羅而顯相諦智相
發染淨更熏隨有力無力而出沒無恒逐緣
成緣散而卷舒不定相攝則纖塵不現相資
則萬境俱生來如水月之頓呈去若幻雲之
忽散動寂無礙涉入虛融互奪互存靈通莫
測不出不在妙性無方智海滔滔包納而無
遺纖芥靈珠璨璨照臨而不隱微毫若真金
隨異器以分形千差不礙如湛水騰群波而
顯相一體無虧俱是俱非亦邪亦正不有而
示有杳若夢存無成而似成倏如幻住依空

源而起盡法法無知隨化海以興亡緣緣絕
待是以五岳穹崇而不峻四溟浩渺而不深
三毒四倒而非凡八解六通而非聖悉住真
如寂滅之地盡入無生不二之門施為大解
脫中重重無盡顯現不思議內浩浩難窮豈

素八

四

可立其始終定其方域何必崇真斥妄厭異
欣同欲壞幻化之身擬斷陽燄之識不知念
念釋迦出世步步弥勒下生分別現文殊之
心動正運普賢之行門門而皆開甘露味味
而純是醍醐不出菩提之林長處蓮華之藏

見晃而無塵不透昭昭而溢目騰光豈勞妙
辯之敷揚誰待神通之顯示動止常遇明暗
不離非亡盛而令衰豈愚亡而智現語默常
台終始冥通初祖豈用西來七佛何嘗出世
是以心空則天地虛寂心有則國土崢嶸念

起則山岳動搖念默則江河寧謐機峻而言
言了義志徹而念念虛玄器廣而法法周圓
量大而塵塵無際意地清而世界淨心水濁
而境像昏舉一全該坦然平等宛爾具足唯
在正觀萬法本只由人真如自含衆德無念

而殊功悉備無作而妙行皆圓不運而成靈智法爾無求自得妙性天真方知理智圓融大道無外絕一塵而獨立何衆相以擬然是則聲處全聞見外無法豈玄黃之所惑匪音響之能淪如滄海之味混百川猶湏彌之色

素八

五

吞群鳥無一名不播如來之號無一物不闡遮那之形崑樹庭莎各挺無邊之妙相猿吟鳥噪皆談不二之圓音癡愛成解脫真源貪瞋運菩提大用妄想興而涅槃現塵勞起而佛道成從體施為報化而未嘗不寂隨緣顯

現法身而無處不周實教法之所歸聖賢之稟受群生之實際萬物之根由正化之大綱出世之本意三乘之正轍入道之要津般若之靈源涅槃之窟宅蓋以妙理玄邈大旨希夷在慧而徒自勞神癡禪而但能守縛實謂言思路絕分別意窮識智脩然神清可鑑空有雙豁根塵洞開如窺淨天似臨皎日無一法門而不現無一至理而不明豈動神情春池而穩探真實匪勞心力赤水而自獲玄珠觀沙界於目前指大千於身際收群生於掌

握納萬彙於肖襟不施一功成就楔嚴之大
定不披一字徧覽普眼之真經四句之義頓
融百非之路杳絕豎徹三際橫亘十方爲一
總持號大自在神光赫赫威德巍巍尼乾魄
消波旬膽碎煩惱賊颯然隨壞生死軍豁爾

飄颻愛河廓清慢山崩倒逍遙物外無得無
求憺怕虛懷曠然絕累虛空讓其高廣日月
慚其光明然後則權實雙遊悲智齊運拯世
若幻度生同空涉有而不乖無履真而不礙
俗若乾坤之覆載猶日月之相須示聖現凡

出生入死持實相印建大法幢作一種之光
明爲萬途之津濟能令寒灰再燄焦種重榮
永爲苦海之迅航常作迷途之明導任運遮
照隨智卷舒雖無知而萬法圓通雖無見而
一切明現但契斯旨體本自然如群萌值春

素人

六

萬物得地十身頓現四智鬱興猶如意幢若
大寶聚法財豐溢利物何窮故號功德之林
乃稱無盡之藏豈有朝曦而不照夜炬而不
明者哉何得以限量心起分齊見局太虛之
闊狹定法界之邊疆遂令分別之情不越衆

塵之境向真如境上鼓動心機於寂滅海中
奔騰識浪於管中存見向譬鑄偷光立能所
之知起勝劣之解齊文定旨逐語分宗蠅螟
豈繼於鵬程螢照那齊於日曜豈能一毛孔
內納十方之虛空一刹那中現億佛之世界

一一身而徧一切剎一一剎而含無邊身乘
高廣之大車展大千之經卷陞燈王之法座
食香積之嘉羞披迦葉之上衣入釋迦之正
室促多生於頃刻擲世界於地方腹吸風輪
口吹劫火變丘陵爲寶刹移淨土於穢邦一

毫中收無盡之光明一言內演難思之教海
此乃群生之常分與衆聖而同傳無一法而
不然但有心而皆爾非假變通之力不從脩
證之因德量如然塵毛悉具一香一味同接
滅盡定門蠢動蚰飛不昧靈知寂照何得遺

素八

七

山認培弃海存漚劣志卑心而自鄙屈翻乃
持神珠而乞丐守金藏以貧窮辜負已靈埋
沒家寶或捨離而保持偏正或絕分而甘處
塵勞或認妄而謬附邪宗或執權而勞脩漸
行或認位高推於極聖或積德望滿於三祇

不知全體現前猶希妙悟豈覺從來俱足仍待功成不入圓常終成輪轉只爲昧於性德罔辯真宗捨覺循塵弃本就末掛有無之魔宵投一異之邪林宰割真空分羅法性依塵生滅隨境有無執斷迷常驟緣遺性謬興知解錯倒脩行或和神養氣而保自然或苦質摧形而爲至道或執無著而椿立前境或求靜慮而伏捺安心或剝情滅法以凝空或附影緣塵而抱相或喪靈源之真照或殞佛法之正因或絕識凝神受報於無情之地或澄

心泯色住果於八難之天或著有而守乾城或撥無而同兔角或絕見而居暗室或立照而存所知或認有覺是真佛之形或効無知同木石之類或執妄同究竟之果如即泥是餅或忘緣趣解脫之門似撥波求水或外騁而妄興夢事或內守而端居抱愚或宗一而物象同如或見異而各立法界或守愚癡無分別而爲大道或尚空見排善惡而作真脩或解不思議性作頑空或體真善妙色爲實有或沉機絕想同有漏之天或覺觀思惟隨

情量之域或不窮妄性作冥初之解或昧於
幻體立空無之宗或認影而爲真或執妄而
求實或認見聞性爲活物或指幻化境作無
情或起意而乖寂知或斷念而虧佛用或迷
性功德而起色心之見或據畢竟空而生斷

素八

八

滅之心或執大理而頓弃莊嚴或迷漸說而
一向造作或據體離緣而堅我執或亡泯一
切而守已愚或定人法自爾而墮無因或執
境智和合而生共見或執心境混雜亂能所
之法或著分別真俗縛智障之愚或守一如

不變而墮常或定四相所迁而沉斷或執無
脩而法聖位或言有證而背天真或執依正
而隨世輪迴或厭生死而喪真解脫或迷真
空而崇因著果或昧實際而欣佛厭魔或著
隨宜所說而守語爲真或失音聲實相而離
言求默或宗教乘而毀自性之定或弘禪觀
而斥了義之餘或闢奇特而但顧出身俄沉
識海或作淨潔而推求玄密迺墮陰城或起
殊勝知解而剗肉爲瘡或住本性清淨而執
藥成病或尋文探義而飲客水或守靜忘聞

而坐法塵或起有得心談無相大乘或運圖
度想探物外玄旨或廢說起絕言之見或存
詮招執指之譏或認動用而處生滅根源或
專記憶而住識想邊際或安排失圓覺之性
或縱任虧入道之門或起身心精進而帶有

素八

九

爲或守任真無事而沉慧溥或擊念勤思而
失於正受或效無礙自在而放捨脩行或隨
結使而恃本性空或執纏蓋而妄加除斷或
保重而生法愛或輕慢而毀佛因或進求而
乖本心或退墮而成放逸或語證相違而虧

實地或體用各據而乖佛乘或守寂而住空
失大悲之性或泯緣而厭假違法爾之門或
著我見而昧人空或迷現量而堅法執或解
不兼信而滋邪見或信不兼解而長無明或
云人是而法非或稱境深而智淺或取而迷

法性或捨而乖即真或離而違因或即而忘
果或非而謗實或是而毀權或惡無明而背
不動智門或憎異境而壞法性三昧或據同
理而起增上慢或貶別相而破方便門或是
菩提而謗正法輪或非衆生而毀真佛體或

著本智而非權慧或迷正宗而執化門或滯理溺無爲之坑或執事投虛幻之網或絕邊泯跡違雙照之門或保正存中失方便之意或定慧偏習焦爛道芽或行願孤興沉埋佛種或作無作行脩有爲菩提或著無著心學

相似般若或趣淨相而迷垢實性或住正位而失自本空或立無相觀而障翳真如或起了知心而違背法性或守真詮而生語見服甘露而早終或敦圓理而起著心飲醍醐而成毒已上略標一百二十種邪宗見解並是

迷宗背旨失湛垂真捏目生花迷頭認影若敲冰而索火類緣木以求魚畏影逃空捫風捉電苦非甘種砂豈飴因皆不能以法性融通一旨和會盡迷方便悉溺見河障於本心不入中道匍匐昇沉之路纏綿取捨之懷於

系八

十

無心中強欲斷除向無事內剛求捨離將法空爲恚愛之境返真智作想礙之情長隨八倒之風難出四邊之網竟不知理即生死恒與道冥妄本菩提從來合覺明常住暗水不離冰靈智常存妙用無盡何乃遏想念而求

湛味斷煩惱而證真如妄作妄脩自難自易
且靈覺之性本非秘密如來之藏實不覆藏
最者圓常之理不虧信解之機難具如針鋒
上無邊身菩薩似藕絲懸須彌盧之山唯歎
希奇罔知所措如水母土蜂之類猶蚨蛛屈
步之徒歷劫他求終朝取相不自暫省返照
回光貨鬻衣珠承紹家業但爭空花之起滅
定認青影之是非去淳朴而專尚浮華喪根
源而唯尋枝派可謂遺金拾礫擲寶持薪是
以衆聖驚嗟達人悲歎都謂不到實地未達

本心妄識浮沉緣心巧偽徧計所執現侶外
塵人机繩蛇橫生空見不知萬法無體一切
無名從意現形因言立號意隨想起言逐念
興想念俱虛本末非有是以三界無物萬有
俱空邪正同倫善惡齊旨全拋大義莫返初
素
源於無心中妄立異同就一體內強分離合
自他纔立逆順隨生起鬭爭之端結惑業之
始織是非之緻網鎖憎愛之煩籠觀鏡像分
妍醜之心聆谷響興喜怒之色責化人之心
行保幻物之堅牢汲鯁水而欲滿漏卮折空

花而擬栽頑石能所雙寂事理俱空既造惑
因不無幻果欲知妙理唯在觀心恒沙之業
一念而能消千年之暗一燈而能破自然不
立名相解惑寂然豈有一物當情萬境作對
取捨俱喪是非頓融衆翳咸消豁然清淨無

非不思議解脫盡是大寂滅道場視聽俱忘
身心無寄隨緣養性逐處消時猶縱浪之虛
舟若凌空之逸翮縱橫放曠任跡郊廛晉勸
諸後賢但遵斯一路聞而不信尚結佛種之
因學而未成猶益人天之福此乃群經具載

諸佛同宣非率爾以致辭情收凝而玄鑒

永明智覺禪師唯心訣

智覺禪師定慧相資歌

祖教宗中有二門十度萬行稱為尊初名止
觀助新學後成定慧菩提根唯一法似雙分
法性寂然體真止寂而常照妙觀存定為父
慈為母能孕千聖之門戶增長根力養聖胎

念念出生成佛祖定爲將慧爲相能弼心王
成無上永作群生證道門即是古佛菩提樣
定如月光爍外道邪星滅能挑智炬轉分明
滋潤道芽除愛結慧如日照破無明之暗室
能令邪見愚夫禪盡成般若波羅密少時默

素

主

刹那靜漸漸增脩成正定諸聖較量功不多
終見靈臺之妙性瞥聞法纔歷耳能熏識藏
覺種起一念回光正智開須臾成佛法如是
禪定力不思議變凡爲聖刹那時無邊生死
根由斷積劫塵勞巢穴願湛心水淨意珠光

吞萬像爍千途快開已眼無瑕翳三界元無
一法拘覺觀賊應時剋攀緣病倏然淨蕩念
垢兮洗惑塵顯法身兮堅慧命如斷山若停
海天翻地覆終無改瑩似琉璃含寶月倏然
無寄而無待般若慧莫能量自然隨處現心

光萬行門中爲導首一切時中稱法王竭苦
海碎邪山妄雲卷盡片時間貧女室中金頓
現壯士額上珠潛還斬癡網截欲流大雄威
猛更無儔能令鐵牀銅柱冷頓使魔怨業累
休和諍訟成孝義普現群生諸佛智邊邪惡

慧畫朝宗蟻蟻鯢鵬齊受記偏脩定純陰爛
物割正命若將正慧照禪那自然萬法明如
鏡偏滷慧純陽枯物成迂滯須憑妙定助觀
門如月分明除霧翳勸等學莫偏脩從來一
體無二頭似禽兩翼飛空界如車二輪乘白

素八

十三

牛即向凡途登覺岸便於業海泛慈舟或事
定制之一處無不竟或理定唯當直下觀心
性或事觀明諸法相生籌筭或理觀頓了無
一無那畔定即慧非一非二非心計慧即定
不同不別絕觀聽或雙運即寂而照通真訓

或俱泯非定非慧超常準一塵入定衆塵起
般若門中成法爾童子身中三昧時老人身
分談真軌能觀一境萬境同近塵遠刹無不
通真如路上論生死無明海裏演圓宗眼根
能作鼻佛事色塵入定香塵起心境常同見
自差誰言不信波元水非寂非照絕言思而
寂而照功無比權實雙行闡正途體用更資
含妙旨勸諸子勿虛棄光陰如箭如流水散
亂全因缺定門愚盲祇爲虧真智真實言須
入耳千經萬論同標記定慧全功不暫忘一

念頓歸真覺地定須習慧須聞勿使靈臺一點昏含抱之樹生毫末積漸之功成寶尊彌猴學定生天界女子纔思入道門自利利他因果備若除定慧莫能論

警世

夫不體道本沒溺生死處胎卵濕化橫豎飛沉之類於中失人身者如大地之土得人身者如爪上之塵於人身中多生邊夷下賤及處中國或受女身若爲男子癱殘百疾設得

丈夫十相具足者處恐畏世生五濁時以肉爲身以氣爲命一報之內如石火風燈逝波殘照瞬息而已於中少天非橫殂者不計其數或有得天年壽極耳順萬中無一脫得知命之歲除童稚無知至三十豪四十富且約

素八

十四

其間三十年於中有疾病灾禍愁憂苦惱居強半矣所以昔人有言浮生一月之中可開口而嘆只四五日矣故知憂長喜促樂少苦多如在萬仞之危峯似處千尋之滄海縱得少樂畢慮漂沉且夫有生勞我處胎有老奪

我壯色有病損我形貌有死壞我神靈有榮
縱我驕奢有辱敗我意氣有貴使我僑倨有
賤挫我行藏有富恣我貪婪有貧乏我依報
有樂動我情地有苦痛我精神有讚起我高
心有毀滅我聲價乃至寒則逼切我體熱則

煩悶我襟渴則乾我喉饑則羸我腹驚則懾
我魄懼則喪我魂憂則撓我神惱則敗我志
順則長我愛逆則起我憎親則牽我情疎則
生我恨害則殞我體愁則結我賜乃至遇境
生心隨塵動念或美或惡俱不稱懷皆長業

輪盡喪道本其或更詭於君悖於父傲其物
超其時獸其心狐其意苟其利徇其名誑其
人諂其行附其勢欺其孤淵其殃崇其業扇
其火吹其風驟其塵背其覺邪其種聯其真
但顧前非慮後只謀去靡思回唯求生焉知

素八

十五

滅則念念燒煮步步溝隍矣如今或得刹那
在世須蘊仁慈行善脩心除非去惡書云作
善降之百祥作不善降之百殃是以世間逆
順種種因緣空受身心妄苦皆爲不知三界
唯是一心以前五識眼耳鼻舌身及第八識

皆是現量所得無心外法以第六明了意識
比量計度而成外境全是想生隨念而至若
無想念萬法無形故經云想滅閒靜識停無
爲又云諸法不牢固唯立在於念善解見空
者一切無想念著了一心之旨心外自然無
法可陳豈有欣戚關懷是非干念佛頌云未
達境唯心起種種分別達境唯心已分別即
不生既了境唯心便捨外塵相從此息分別
悟平等真空故起信論云一切境界唯心妄
動心若不起一切境界相滅唯一真心徧一

切處是故三界虛偽唯心所作離心即無六
塵境界乃至一切分別即分別自心心不見
心無相可得先德云心外有法生死輪迴心
外無法生死永弃經云諸法所生唯心所現
論云三界無別法但是一心作既信一心須
以禪定冥合如經云若能教三千大千世界
衆生令行十善不如一食頃一心靜處入一
相法門若能諦了自心以此定慧相應則能
不動塵勞便成正覺平生所遇莫越於斯普
勸後賢可書紳耳

智覺禪師定慧相資歌 附警世

卷

十六

宗鏡錄序

宋慧日永明智覺禪師 延壽 集

伏以真源湛寂覺海澄清絕名相之端無能
所之迹最初不覺忽起動心成業識之由為
覺明之咎因明起照見分俄興隨照立塵相

分安布如鏡現像頓起根身次則隨想而世
界成差後則因智而憎愛不等從此遺真失
性執相徇名積滯著之情塵結相續之識浪
鑠直覺於夢夜沈迷三界之中瞽智眼於昏
衢匍匐九居之內遂乃縻業繫之苦喪解脫
之門於無身中受身向無趣中立趣約依處
則分二十五有論正報則具十二類生皆從
情想根由遂致依正差別向不遷境上虛受
輪迴於無脫法中自生繫縛如春蠶作繭似
秋蛾赴燈以二見妄想之絲纏苦聚之業質

用無明貪愛之翼撲生死之火輪用谷響言
音論四生妍醜以妄想心鏡現三有形儀然
後違順想風動搖覺海貪癡愛水資潤芽
一向徇塵罔知反本發狂亂之知見翳於自
心立幻化之色聲認爲他法從此一微涉境

第八

十七

漸成晏漢之高峯滴水興波終起吞舟之巨
浪介後將欲反初復本約根利鈍不同於一
真如界中開三乘五性或見空而證果或了
緣而入真或三祇熏鍊漸具行門或一念圓
脩頓成佛道斯則剋證有異一性非殊因成

凡聖之名似分真俗之相若欲窮微洞本究
旨通宗則根本性離畢竟寂滅絕昇沈之異
無縛脫之殊既無在世之人亦無滅度之者
二際平等一道清虛識智俱空名體咸寂迥
無所有唯一真心達之名見道之人昧之號

生死之始復有邪根外種小智權機不了生
死之病源罔知人我之見本唯欲厭喧斥動
破相析塵雖云味靜真空不知埋真拒覺如
不辯眼中之赤青但滅燈上之重光罔窮識
內之幻身空避日中之虛影斯則勞形役思

喪力捐功不異足水助冰投薪益火豈知重
光在青虛影隨身除病眼而重光自消息幻
質而虛影當滅若能迴光就已反境觀心佛
眼明而業影空法身現而塵跡絕以自覺之
智刀剖開纏內之心珠用一念之慧鋒斬斷

塵中之見網此窮心之旨達識之詮言約義
豐文質理詣揭疑關於正智之戶薙妄草於
真覺之原愈入髓之沉痾截盤根之固執則
物我遇智火之燄融唯心之爐名相臨慧日
之光釋一真之海斯乃內證之法豈在文詮

知解莫窮見聞不及今爲未見者演無見之
妙見未聞者入不聞之圓聞未知者說無知
之真知未解者成無解之大解所冀因指見
月得免忘筌抱一冥宗捨詮檢理了萬物由
我明妙覺在身可謂搜抉玄根磨礱理窟剔

素八

丈

禪宗之骨髓標教網之紀綱餘惑微瑕應手
圓淨玄宗妙旨舉意全彰能摧七慢之山永
塞六衰之路塵勞外道盡赴指呼生死魔軍
全消影響現自在力闡大威光示真實珠利
用無盡傾祕密藏周濟何窮可謂香中藝其

牛頭寶中探其驪領華中採其靈瑞照中耀
其神光食中啜其乳糜水中飲其甘露藥中
服其九轉主中遇其聖王故得法性山高頓
落群峯之峻醍醐海闊橫吞衆派之波似夕
魄之騰輝奪小乘之星宿如朝陽之孕彩破
外道之昏蒙猶貧法財之人值大寶聚若渴
甘露之者遇清涼池爲衆生所敬之天作菩
薩真慈之父抱膏肓之疾逢善見之藥王迷
險難之途偶明達之良導久居暗室忽臨寶
炬之光明常處躑躅形頓受天衣之妙服不求

而自得無功而頓成故知無量國中難聞名
字塵沙劫內罕遇傳持以如上之因緣目爲
心鏡現一道而清虛可鑒辟群邪而毫髮不
容妙體無私圓光匪外無邊義海咸歸顧盼
之中萬象形容盡入照臨之內斯乃曹谿一

素八

十九

味之旨諸祖同傳鵠林不二之宗群經共述
可謂萬善之淵府衆哲之玄源一字之寶王
群靈之元祖遂使離心之境文理俱虛即識
之塵詮量有據一心之海印指定圓宗八識
之智燈照開邪闇實謂含生靈府萬法義宗

轉變無方卷舒自在應緣現迹任物成名諸
佛體之號三菩提菩薩脩之稱六度行海慧
變之爲水龍女獻之爲珠天女散之爲無著
華善友求之爲如意寶緣覺悟之爲十二緣
起聲聞證之爲四諦人空外道取之爲邪見
河異生執之作生死海論體則妙符至理約
事則深契正緣然雖標法界之總門須辯一
乘之別旨種種性相之義在大覺以圓通重
種即入之門唯種智而妙達但以根羸靡鑒
學寡難周不知性相二門是自心之體用若

具用而失恒常之體如無水有波若得體而
闕妙用之門似無波有水且未有無波之水
曾無不濕之波以波徹水源水窮波末如性
窮相表相達性源須知體用相成性相互顯
今則細明總別廣辯異同研一法之根源搜
諸緣之本末則可稱宗鏡以鑒幽微無一法
以逃形則千差而普會遂則編羅廣義撮略
要文鋪舒於百卷之中卷攝在一心之內能
使難思教海指掌而念念圓明無盡真宗目
觀而心心契合若神珠在手永息馳求猶覺

樹垂陰全消影跡獲真實於春池之內拾礫
渾非得本頭於古鏡之前狂心頓歇可以深
挑見刺永截疑根不運一毫之功全開寶藏
匪用剎那之力頓獲玄珠名爲一乘大寂滅
場真阿蘭若正脩行處此是如來自到境界

素

十

諸佛本住法門是以普勸後賢細垂玄覽遂
得智窮性海學洞真源此識此心唯尊唯勝
此識者十方諸佛之所證此心者一代時教
之所詮唯尊者教理行果之所歸唯勝者信
解證入之所趣諸賢依之而解釋論起千童

眾聖體之以弘宣談成四辯所以掇奇提異
研精洞微獨舉宏綱大張正網撈摭五乘幾
地昇騰第一義天廣證此宗利益無盡遂得
正法久住摧外道之邪林能令廣濟含生塞
小乘之亂轍則無邪不正有僞皆空由自利

故發智德之原由利他故立恩德之事成智
德故則慈起無緣之化成恩德故則悲念同
體之心以同體故則心起無心以無緣故則
化成大化心起無心故則何樂而不與化成
大化故則何苦而不收何樂而不與則利鈍

齊觀何苦而不收則怨親普救遂使三草二木咸歸一地之榮邪種焦茅同霑一雨之潤斯乃盡善盡美無比無儔可謂括盡因門搜窮果海故得創發菩提之士初求般若之人了知成佛之端由頓圓無滯明識歸家之道

京八

主一

路直進何疑或離此別修隨他妄解如轂角取乳緣木求魚徒歷三祇終無一得若依此旨信受弘持如快舸隨流無諸阻滯又遇便風之勢更加擡棹之功則疾屆寶城忽登覺岸可謂資糧易辦道果先成披迦葉上行之

永坐釋迦法空之座登彌勒毗盧之閣入普賢法界之身能令客作賤人全領長者之家業忽使沉空小果頓受如來之記名未有一門匪通斯道必無一法不契此宗過去覺王因茲成佛未來大士仗此證真則何一法門而不開何一義理而不現無一色非三摩鉢地無一聲非陀羅尼門嘗一味而盡變醍醐聞一香而皆入法界風柯月渚並可傳心煙島雲林咸提妙旨步步踏金色之界念念觀簷蔔之香搗滄海而已得百川到須彌而皆

同一色煥弓開觀象之目盡復自宗寂爾導
求珠之心俱還本法遂使邪山落仞苦海收
波智械以之安流妙峯以之高出今詳祖佛
大意經論正宗別去繁文唯搜要旨假申問
答廣引證明舉一心爲宗照萬法如鏡編聯
古製之深義撮略寶藏之圓詮同此顯揚稱
之曰錄分爲百卷大約三章先立正宗以爲
歸趣次申問答用去疑情後引真詮成其圓
信以茲妙善普施含靈同報佛恩共傳斯旨
耳

宗鏡錄序

素

三