

高麗國普照禪師脩心訣

敦八

三界熱惱猶如火宅其忍淹留甘受長苦欲免輪迴莫若求佛若欲求佛佛即是心心何遠覓不離身中色身是假有生有滅真心如空不斷不變故云百骸潰散歸火歸風一物

焚

長靈蓋天蓋地嗟夫今之人迷來久矣不識自心是真佛不識自性是真法欲求法而遠推諸聖欲求佛而不觀己心若言心外有佛性外有法堅執此情欲求佛道者縱經塵劫燒身煉臂敲骨出髓刺血寫經長坐不卧一

食卯齋乃至轉讀一大藏教脩種種苦行如

蒸砂作飯只益自勞爾但識自心恒沙法門無量妙義不求而得故世尊云普觀一切衆生具有如來智慧德相又云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心是知離此心外無佛可成過去諸如來只是明心底人現在諸賢聖亦是脩心底人未來脩學人當依如是法願諸脩道之人切莫外求心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛問若言佛性現在此身既在身中不離凡夫

因何我今不見佛性更爲消釋悉令開悟
答在汝身中汝自不見汝於十二時中知飢
知渴知寒知熱或嗔或喜竟是何物且色身
是地水火風四緣所集其質頑而無情豈能
見聞覺知能見聞覺知者必是汝佛性故臨
際云四大不解說法聽法虛空不解說法聽
法只汝目前歷歷孤明勿形段者始解說法
聽法所謂勿形段者是諸佛之法印亦是汝
本來心也則佛性現在汝身何假外求汝若
不信畧舉古聖入道因緣令汝除疑汝須諦

信昔異見王問婆羅提尊者曰何者是佛尊
者曰見性是佛王曰師見性否尊者曰我見
佛性王曰性在何處尊者曰性在作用王曰
是何作用我今見尊者曰今見作用王自不
見王曰於我有不尊者曰王若作用無有不
是王若不用體亦難見王曰若當用時幾處
出現尊者曰若出現時當有其八王曰其八
出現當爲我說尊者曰在胎曰身處世曰人
在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在
手執捉在足運奔徧現俱該沙界收攝在一

教八

二

微塵識者知是佛性不識者喚作精魂王聞
心即開悟又僧問歸宗和尚如何是佛宗云
我今向汝道恐汝不信僧云和尚誠言焉敢
不信師云即汝是僧云如何保任師云一翳
在眼空花亂墜其僧言下有省上來所舉古
聖入道因緣明白簡易不妨省力因此公案
若有信解處即與古聖把手共行
問汝言見性若真見性即是聖人應現神通
變化與人有殊何故今時脩心之輩無有一
人發現神通變化耶

答汝不得輕發狂言不分邪正是爲迷倒之
人今時學道之人口談真理心生退屈返墮
無分之失者皆汝所疑學道而不知先後說
理而不分本末者是名邪見不名脩學非唯
自誤兼亦誤他其可不慎歟夫入道多門以
要言之不出頓悟漸脩兩門耳雖曰頓悟頓
脩是最上根機得入也若推過去已是多生
依悟而脩漸熏而來至於今生聞即發悟一
時頓畢以實而論是亦先悟後脩之機也則
而此頓漸兩門是千聖軌轍也則從上諸聖

第八

三

莫不先悟後脩因脩乃證所言神通變化依
悟而脩漸熏所現非謂悟時即發現也如經
云理即頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡
故圭峯深明先悟後脩之義曰識水池而全
水借陽氣以鎔消悟凡夫而即佛資法力以
熏脩水消則水流潤方呈溉滌之功妄盡則
心虛通應現通光之用是如事上神通變化
非一日之能成乃漸熏而發現也況事上神
通於達人分上猶爲妖怪之事亦是聖末邊
事雖或現之不可要用今時迷痴輩妄謂一

念悟時即隨現無量妙用神通變化若作是
解所謂不知先後亦不分本末也既不知先
後本末欲求佛道如將方木逗圓孔也豈非
大錯既不知方便故作懸崖之想自生況屈
斷佛種性者不爲不多矣既自未明亦未信
他既有解悟處元無神通者乃生輕慢欺賢
誑聖良可悲哉
問汝言頓悟漸脩兩門千聖軌轍也悟既頓
悟何假漸脩脩若漸脩何言頓悟頓漸二義
更爲宣說令絕餘疑

荅頓悟者凡夫迷時四大爲身妄想爲心不知自性是真法身不知自己虛知是真佛也心外覓佛波波浪走忽被善知識指爾入路一念迴光見自本性而此性地元無煩惱無漏智性本自具足即與諸佛分毫不殊故云

教八

四

頓悟也漸脩者頓悟本性與佛無殊無始習氣難卒頓除故依悟而脩漸熏功成長養聖胎久久成聖故云漸脩也比如孩子初生之日諸根具足與他無異然其力未充頗經歲月方始成人

問作何方便一念迴機便悟自性

荅只汝自心更作什麼方便若作方便更求解會比如有人不見自眼以謂無眼更欲求見既是自眼如何更見若知不失即爲見眼更無求見之心豈有不見之想自己虛知亦復如是既是自心何更求會若欲求會便會不得但知不會是即見性問上上之人聞即易會中下之人不無疑惑更說方便令迷者趣入荅道不屬知不知汝除却將迷待悟之心聽

我言說諸法如夢亦如幻化故妄念本寂塵境本空諸法皆空之處虛知不昧即此空寂虛知之心是汝本來面目亦是三世諸佛歷代祖師天下善知識密密相傳底法印也若悟此心真所謂不踐階梯徑登佛地步步超

教八

五

三界歸家頓絕疑便與人天爲師悲智相資具足二利堪受人天供養日消萬兩黃金汝若如是真大丈夫一生能事已畢矣

問據吾分上何者是空寂虛知之心耶

答汝今問我者是汝空寂虛知之心何不返

照猶爲外覓我今據汝分上直指本心令汝便悟汝須淨心聽我言說從朝至暮十二時中或見或聞或笑或語或嘆或喜或是或非種種施爲運轉且道畢竟是誰能伊麼運轉施爲耶若言色身運轉何故有人一念命終

都未壞爛即眼不自見耳不能聞鼻不辨香舌不談論身不動搖手不執提足不運奔耶是知能見聞動作必是汝本心不是汝色身也況此色身四大性空如鏡中像亦如水月豈能了了常知明明不昧感而遂通恒沙妙

用也故云神通并妙用運水及搬柴且入理
多端指汝一門令汝還源汝還聞鴉鳴鵲噪
之聲麼曰聞曰汝返聞汝聞性還有許多聲
麼曰到這裏一切聲一切分別俱不可得曰
奇哉奇哉此是觀音入理之門我更聞你你
道到這裏一切聲一切分別總不可得既不
可得當伊麼時莫是虛空麼曰元來不空明
明不昧曰作麼生是不空之體曰亦無相貌
言之不可及曰此是諸佛諸祖壽命更莫疑
也既無相貌還有大小麼既無大小還有邊

際麼無邊際故無內外無內外故無遠近無
遠近故無彼此無彼此則無往來無往來則
無生死無生死則無古今無古今則無迷悟
無迷悟則無凡聖無凡聖則無染淨無染淨
則無是非無是非則一切名言俱不可得既
總無如是一切根境一切妄念乃至種種相
貌種種名言俱不可得此豈非本來空寂本
來無物也然諸法皆空之處虛知不昧不同
無情性自神解此是汝空寂虛知清淨心體
而此清淨空寂之心是三世諸佛勝淨明心

教

六

亦是衆生本源覺性悟此而守之者坐一如而不動解脫迷此而背之者往六趣而長劫輪迴故云迷一心而往六趣者去也動也悟法界而復一心者來也靜也雖迷悟之有殊乃本源則一也所以云所言法者謂衆生心

而此空寂之心在聖而不增在凡而不減故云在聖智而不耀隱凡心而不昧既不增於聖不少於凡佛祖奚以異於人而所以異於人者能自護心念耳洪若信得及疑情頓息出丈夫之志發真正見解親嘗其味自到自

肯之地則是爲脩心人解悟處也更無階級次第故云頓也如云於信因中契諸佛果德分毫不殊方成信也

問既悟此理更無階級何假後脩漸熏漸成耶

教八

七

答悟後漸脩之義前已具說而復疑情未釋不妨重說汝須淨心諦聽諦聽凡夫無始曠大劫來至於今日流轉五道生來死去堅執我相妄想顛倒無明種習久與成性雖到今生頓悟自性本來空寂與佛無殊而此舊習

卒難除斷故逢逆順境嗔喜是非熾然起滅
客塵煩惱與前無異若不以般若仲功著力
焉能對治無明得到大休大歇之地如云頓
悟雖同佛多生習氣深風停波尚湧理現念
猶侵又杲禪師云徃徃利根之輩不費多力
打發此事便生容易之心更不脩治日又月
深依前流浪未免輪迴則豈可以一期所悟
便撥置後脩耶故悟後長須照察妄念忽起
都不隨之損之又損以至無爲方始究竟天
下善知識悟後牧牛行是也雖有後脩已先

頓悟妄念本空心性本淨於惡斷斷而無斷
於善脩脩而無脩此乃真脩真斷矣故云雖
備脩萬行唯以無念爲宗旨峯總判先悟後
脩之義云頓悟此性元無煩惱無漏智性本
自具足與佛無殊依此而脩者是名最上乘
禪亦名如來清淨禪也若能念念脩習自然
漸得百千三昧達磨門下轉展相傳者是此
禪也則頓悟漸脩之義如車二輪闕一不可
或者不知善惡性空堅坐不動捺伏身心如
石壓草以爲脩心是大惑矣故云聲聞心心

斷惑能斷之心是賊但諦觀殺盜淫妄從性而起起即無起當處便寂何須更斷所以云不怕念起唯恐覺遲又云念起即覺覺之即無故悟人分上雖有客塵煩惱俱成醍醐但照惑無本空花三界如風卷烟幻化六塵如

教八

湯消冰若能如是念念脩習不忘照顧定慧等持則愛惡自然淡薄悲智自然增明罪業自然斷除功行自然增進煩惱盡時生死即絕若微細流注永斷圓覺大智朗然獨存即現千百億化身於十方國中赴感應機似月

現九霄影分萬水應用無窮度有緣衆生快樂無憂名之爲大覺世尊問後脩門中定慧等持之義實未明了更爲宣說委示開迷引入解脫之門荅若設法義入理千門莫非定慧取其綱要則但自性上體用二義前所謂空寂虛知是也定是體慧是用也即體之用故謂不離定即用之體故定不離慧定則慧故寂而常知慧則定故知而常寂如曹溪云心地無亂自性定心地無癡自性慧若悟如是任運寂知遮炤無二則是爲頓門箇者雙

脩定慧也。若言先以寂寂治於緣慮後以惺惺治於昏住先後對治均調昏亂以入於靜者是爲漸門劣機所行也。雖云惺寂等持未免取靜爲行則豈爲了事人不離本寂本知任運雙脩者也。故曹溪云自悟脩行不在於

教八

九

靜若靜先後即是迷人則遠人分上定慧等持之義不落功用元自無爲更無特地時節見色聞聲時但伊麼著衣喫飯時但伊麼屙屎送尿時但伊麼對人接話時但伊麼乃至行住坐卧或語或默或喜或怒一切時中一

一如是似虛舟駕浪隨高隨下如流水轉山遇曲遇直而心心無知今日騰騰任運明日任運騰騰隨順衆緣無障無礙於善於惡不斷不脩質直無偽視聽尋常則絕一塵而作對何勞遣蕩之功無一念而生情不假忘緣之力然障濃習重觀劣心浮無明之力大般若之力小於善惡境界未免被動靜玄換心不恬淡者不無忘緣遣蕩功夫矣如云六根攝境心不隨緣謂之定心境俱空炤鑑無惑謂之慧此雖隨相門定慧漸門劣機所行也

對治門中不可無也若掉舉熾盛則先以定門稱理攝散心不隨緣契乎本寂若昏沉尤多則次以慧門擇法觀空照鑑無惑契乎本知以定治乎亂想以慧治乎無記動靜相亡對治功終則對境而念念歸宗遇緣而心心

契道任運雙脩方爲無事人若如是則真可謂定慧等持明見佛性者也

問據汝所判悟後脩門中定慧等持之義有二種一自性定慧二隨相定慧自性門則曰任運寂知元自無爲絕一塵而作對何勞遣

蕩之功無一念而生情不假忘緣之力判云此是頓門箇者不離自性定慧等持也隨相門則曰稱理攝散擇法觀空均調昏亂以入無爲判云此是漸門劣機所行也爲兩門定慧不無疑焉若言一人所行也爲復先依自

敦八

十

性門定慧雙脩然後更用隨相門對治之功耶爲復先依隨相門均調昏亂然後以入自性門耶若先依自性定慧則任運寂知更無對治之功何須更取隨相門定慧耶如將皓王彫文喪德若先以隨相門定慧對治功成

然後趣於自性門則宛是漸門中劣機悟前
漸熏也豈云頓門箇者先悟後脩用無功之
功也若一時無前後則二門定慧頓漸有異
如何一時並行也則頓門箇者依自性門任
運亡功漸門劣機趣隨相門對治勞功二門
之機頓漸不同優劣皎然云何先悟後脩門
中並釋二種耶請爲通會令絕疑情
答所釋皎然汝自生疑隨言生解轉生疑惑
得意忘言不勞致詰若就兩門各判所行則
脩自性定慧者此是頓門用無功之功並運

雙寂自脩自性自成佛道者也脩隨相門定
慧者此是未悟前漸門劣機用對治之功心
心斷惑取靜爲行者而此二門所行頓漸各
異不可參亂也然悟後脩門中無論隨相門
中對治者非全取漸機所行也取其方便假
道托宿而已何故於此頓門亦有機勝者亦
有機劣者不可一例判其行李也若煩惱淡
薄身心輕安於善離善於惡離惡不動八風
寂然三受者依自性定慧任運雙脩天真無
作動靜常禪成就自然之理何假隨相門對

教

十一

治之義也無病不求樂雖先頓悟煩惱濃厚
習氣堅重對境而念念生情遇緣而心心作
對被他昏亂使敘昧却窈知常然者即借隨
相門定慧不忘對治均調昏亂以入無爲即
其宜矣雖借對治功夫暫調習氣以先頓悟
心性本淨煩惱本空故即不落漸門劣機汗
染脩也何者脩在悟前則雖用功不忘念念
熏脩著著生疑未能無碍如有一物礙在胸
中不安之相常現在前日久月深對治功熟
則身心客塵恰似輕安雖復輕安疑根未斷

如石壓草猶於生死界不得自在故云脩在
悟前非真脩也悟人分上雖有對治方便念
念無疑不落汗染日久月深自然契合天真
妙性任運窈知念念攀緣一切境心心永斷
諸煩惱不離自性定慧等持成就無上菩提
與前機勝更無差別則隨相門定慧雖是漸
機所行於悟人分上可謂點鐵成金若知如
是則豈以二門定慧有先後次第二見之疑
乎願諸脩道之人研味此語更莫狐疑自生
退屈若具丈夫之志求無上菩提者捨此奚

以哉切莫執文直須了義一一歸就自己契
合本宗則無師之智自然現前天真之理了
然不昧成就慧身不由他悟而此妙旨雖是
諸人分上若非夙值般若種智大乘根器者
不能一念而生正信豈徒不信亦乃謗謔返

卷六

十二

招無間者比比有之雖不信受一經於耳暫
時結緣其功厥德不可稱量如唯心訣云聞
而不信尚結佛種之因學而不成猶益人天
之福不失成佛之正因况聞而信學而成守
護不忘者其功德豈能度量追念過去輪迴

之業不知其幾千劫隨黑暗入無間受種種
苦又不知其幾何而欲求佛道不逢善友長
劫沉淪冥冥無覺造諸惡業時或一思不覺
長吁其可放緩再受前殃又不知誰復使我
今值人生為萬物之虛不昧脩真之路實謂

盲龜遇木纖芥投針其為慶幸曷勝道哉我
今若自生退屈或生懈怠而恒常望後須臾
失命退墮惡趣受諸苦痛之時雖欲顛聞一
句佛法信解受持欲免辛酸豈可復得乎及
到臨危悔無所益願諸脩道之人莫生放逸

莫著貪淫如救頭然不忘照顧無常迅速身
如朝露命若西光今日雖存明亦難保切須
在意切須在意且憑世間有爲之善亦可免
三途苦輪於天上人間得殊勝果報受諸快
樂況此最上乘甚深法門暫時生信所成功

第八

十三

德不可以比喻說其小分如經云若人以三
千大千世間七寶布施供養爾所世界衆生
皆得充滿又教化爾所世界一切衆生令得
四果其功德無量無邊不如一食頃正思此
法所獲功德是知我此法門最尊最貴於諸

功德比況不及故經云一念淨心是道場勝
造恒沙七寶塔寶塔畢竟碎爲塵一念淨心
成正覺願諸脩道之人研味此語切須在意
此身不向今生度更待何生度此身今若不
脩萬劫差違今若強脩難脩之行漸得不難

功行自進嗟夫今時人飢逢王膳不知下口
病遇醫王不知服藥不曰如之何如之何者
吾未如之何也已矣且世間有爲之事其狀
可見其功可驗人德一事歎其希有我此心
宗無形可觀無狀可見言語道斷心行處滅

故天魔外道毀謗無門釋梵諸天稱讚不及
况凡夫淺識之流其能髣髴悲夫井蛙馬知
滄海之濶野干何能師子之吼故知末法世
中聞此法門生希有想信解受持者已於無
量劫中承事諸聖植諸善根深結般若正因

最上根性也故金剛經云於此章句能生信
心者當知已於無量佛所種諸善根又云爲
發大乘者說爲發最上乘者說須諸求道之
人莫生怯弱須發勇猛之心宿劫善因未可
知也若不信殊勝甘爲下劣生艱阻之想今

不脩之則縱有宿世善根今斷之故彌在其
難轉展遠矣今既到寶所不可空手而還一
失人身萬劫難復請須慎之豈有智者知其
寶所反不求之長怨孤貧若欲獲寶放下皮
囊

教八

十四

牧牛子脩心訣者廼高麗普照禪師之所述
也予一日詣山居遇性空禪師囊蓄此集出
示於予予遂捧讀再三見其言簡理備嗣示
分明寔爲脩心頓悟之奧旨也適金陵信士
牛普理因母呂妙清患心氣之疾未瘳予勸

令發心施財刊印流行冀見聞隨喜者了即
心自性之妙成就慧身不由他悟以此殊勲
祈佑呂氏身躬康樂壽筭延長由心悟而見
真元使病瘥而得如意者矣

正統十二年龍集丁卯臘月佛成道日

大天界蒙堂比丘雲菴 廣載跋

高麗國普照禪師脩心訣