華嚴懸談會玄記卷第二十五

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

洞五

○疏故少諍論者唯識但有十師之異不同小乘有二十部故云少也○鈔以相多性少等者所詮法數不過百法九十四是法相唯六無爲是法性亦作法相名數羅列探玄記云法相名數多同小乘故非了義宗意顯相云法相宗○鈔心法有八者於小乘一意識外加眼等五識及七八二識以八識各別出體得差別也言心所有五十一者謂恒依心起與心相應繫屬於心故名心所有法如屬我物立我所名通有財依主二釋於中亦有六類不同而不同小乘一遍行有五（謂此五偏性地時俱也性即三性地即九地時即同時俱即與八識俱故云偏行也即持業釋）一作意（警心爲性引心爲業）二觸三受四想五思（可如）二別境有五（謂此五緣境別故欲緣所樂境勝解緣決定境念緣曾習境定緣所觀境慧緣所緣境亦持業釋也）一欲二勝解（即境爲性引轉爲業）三念四三摩地（此云等持於所觀境令專住不散也）五慧三善有十一謂此世他世俱順益故性離懈穢勝過惡法故名之爲善一信二精進三慚四愧五無

貪六無嗔七無癡（於前十之體異慧故）八輕安九不放逸十行捨（精進二根令心平等爲性對治掉舉靜住爲業也）十一不害四根本煩惱有六能生隨惑名爲根本煩者擾也惱者亂也擾亂有情恒處生死名爲煩惱根本即煩惱煩即是惱俱持業釋一

貪二嗔三慢四無明五疑六不正見（加此一法小乘是慧故不別立今有別用故別立之於中若開五見即成十使惑也）五隨煩惱有二十一忿二恨三惱四覆五誑六諂七憍八嫉九害十慳（小隨）十一無慚十二無愧（中隨）十三不信十四懈怠十五放逸十六昏沉十七掉舉十八失念十九不正知二十散亂（大隨已唯識云是煩惱分位差別等流性故名隨煩惱釋曰謂忿等十及失念不正知放逸等皆心所是貪等差別分位名隨煩惱無慚無愧掉舉昏沉散亂不信懈怠七法雖別有體是前根本之等流故名隨煩惱也由煩惱爲因得有此故論云此二十種類別說有三謂忿等十各別起故名小隨無慚等二偏不善故名中隨不信等八遍染心故名大隨釋曰由

忿等十自類相望各別而起非不共他中大惑俱行位有故名之爲小無愧慚二自類得俱行通忿等唯偏不善位有後八但得名中不信等八自得俱生但染皆偏得俱生故不名小隨染皆偏故不得名中二義既殊故入名大也六不定有四謂於三性不定故也一睡眠二惡作三尋四伺（此上六類名心所有法）言色有十一者准百法疏而有四義一識所

依色唯屬五根二識所緣色唯屬六境三總相而言質礙名色四又色有二一者有對色即五根五境是二者無對色即法處色是言五根者釋有通別初通名根者增上出生名之爲根五識藉彼爲增上緣而得生故次別名者一眼者照燭義故二耳者能聞義三鼻者能臭義四舌者能嘗味能除饑渴義五身者積聚義依止義雖諸根大造並皆積聚而身根與彼多法依止積聚其中獨得身稱是眼即根持業也餘皆如是言六境者色聲香味觸法也眼所取故名之爲色乃至第六意所取故名之爲法前十可知法處所攝色者雜集第一云法處所攝色者有五種謂極略色極迥色受所引色徧計所起色定自在所生色極略色者謂極微色極迥色者離餘礙

洞五　三

觸色受所引色者無表色徧計所起者謂影像色定自在所生者謂解脫靜慮所行境色

釋曰小衆十一謂無表色即今五中但是受所引色也大小撿法寬狹可知言不相應行有二十四者此有二釋一言行者即行蘊行蘊有二一相應行即心所法二不相應

行即是得等令言不相應行揀異相應行也二云具足應言非色不相應行即揀四聚心王心所色及無爲如理應思行即不相應持業釋也或揀四聚亦相違釋一得於一切法成就用故二命根三衆同分同類相似故依諸有情相似分位衆同分人相似故名人同分天相似故名天同分也四異生性五無想定六滅盡定七無想異熟八名身九句身十文身十一生十二老十三住十四無常上十四同前此下加前十五流轉十六定異無因果各無雜故十七相應十八勢速行轉疾速十九次第二十時二十一方二十二數二十三和合性二十四不和合性有爲諸行聚言散隔別故無爲有六者畧有四釋一不生不滅揀四相故二無去無來非三世故三無彼無此皆離自他故四無得無失不增減故即顯無爲離此四種無造作故名曰無爲或揀有爲名曰無爲無爲兩字即無六釋一虛空無爲即五蘊身無處所顯真理無其障礙名曰虛空非取事空也二擇滅無爲有揀擇之能滅煩惱所知二障也言無爲者即二障滅處所顯真理名曰無爲三非擇滅無爲不生滅本自有故不由擇智滅惑而有也共本滅即無爲也四不動無爲即第四禪出入災患所顯之理名不動無爲言八災者一憂二苦三喜四樂五

舉六同七出息八入息此八動轉有情故自此已下三義加於前也五滅受想無爲言受想者即二心所也滅者不生也即無所有處天中厭想受不行名之爲滅即真如理也今具舉名曰無爲六真如無爲即釋離見其如百鈔中廣釋○鈔而皆如次對前等者即後七義但先後如次非排次數同故云如次以合十爲

洞玄　四

九故唯此第一唯心生滅即當前十對中第三唯心真妄別中妄義此第二一性五性當前第二對一乘三乘別中三乘義及第二對一性五性別中五性義所以爾者以第三心爲所依欲對前小乘六識爲所依故置在初也○鈔說有八識爲所依等者前六轉識隨六根境種類異故名爲眼識乃至意識是眼之識等依主釋也前五與三十四心所相應頌云徧行別境善十一中二大八貪嗔癡第六識總與五十一種心所相應第七末那具足應云訖梨瑟吒耶末那此云染汚意與四惑俱名爲染汚恒審思量名之爲意與十八心所相應頌云徧行別境慧四惑八大隨第八阿賴耶識此云藏識識能含藏諸法種故又具能藏所藏執藏三藏義故由斯三義得

藏識名唯與徧行五所相應○鈔下文廣說者問明品鈔云攝論釋云無始者無初際故界者因義即種子也是誰因種謂一切法此唯雜染非是清淨即有漏三性種子非無漏種彼一切法本等所依者第八識自證分能任持故

洞五

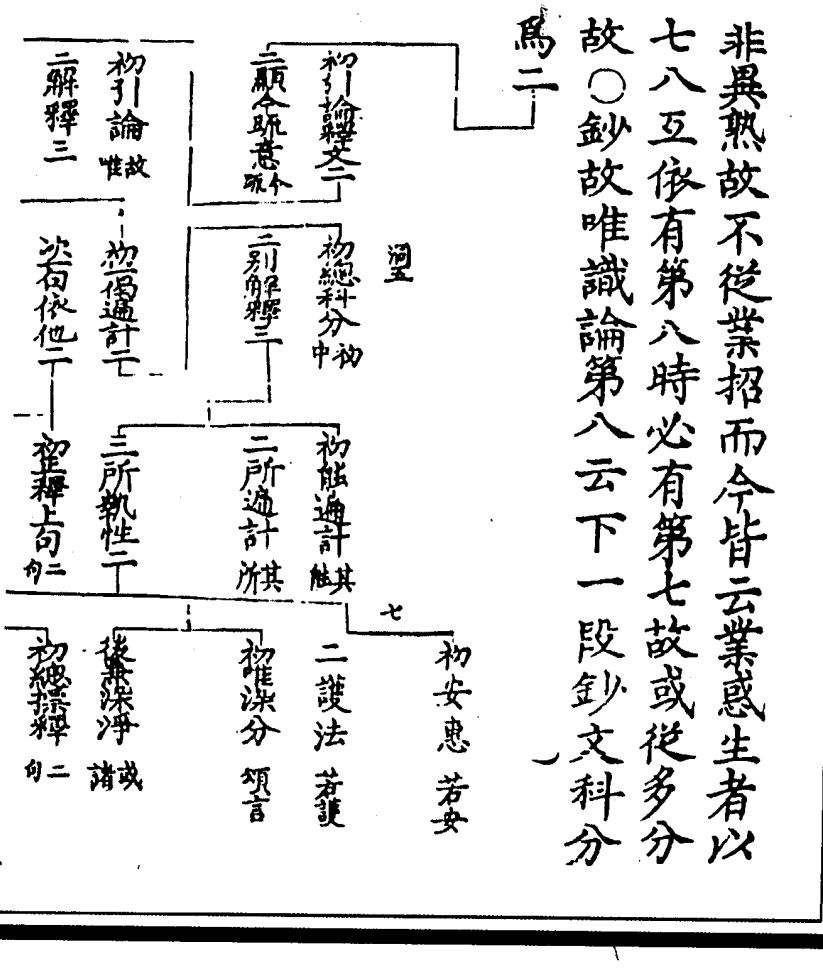
非因性義所依無覆無記能依三性三性各異故其本有無漏種子并習所成能資無漏聞熏習種寄在異熟識中非阿賴耶自性是彼阿賴耶無分別智種子故故第三論云此中聞熏習謂是阿賴耶識自性爲非阿賴耶識自性下

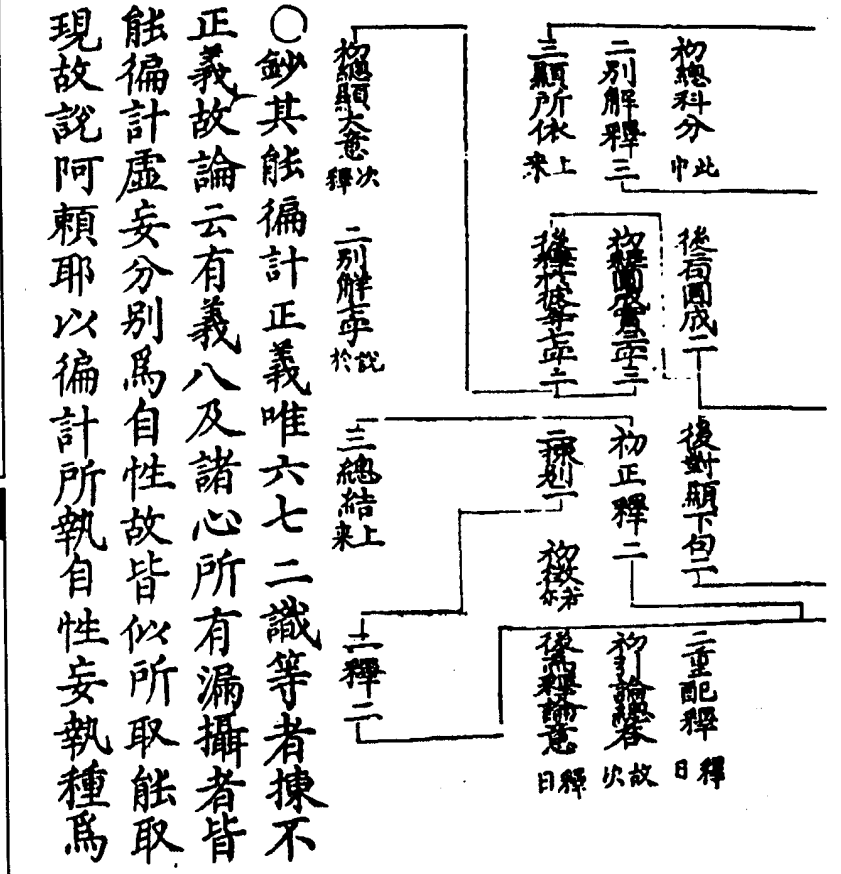
五

論荅云此聞熏習隨在一種所依轉處寄在異熟識中與彼和合俱轉猶如水乳然非阿賴耶自性是彼賴耶對治無分別智種子性故下二句易知○鈔三乘但是化法等者轉通難也恐有難云既乘性相成何不但名三乘則有五性耶故爲此通意云一乘三乘是化法中總名今明別義故唯說五性等也○鈔故瑜伽下以菩薩性例顯餘三成有種性義也一本性住等者謂法爾時來本有大乘種性住於藏識名本性住二習所成者謂於

大乘熏習所成名習所成餘如前釋○鈔顯揚論下通證五性永別論具云云何種性差別五種道理荅一切界差別可得故無根有情不應理故同類譬喻不應理故異類譬喻不相應故唯現在世非涅槃法不應理故云何一切界差別可得故謂佛所說諸有情界有種種非一有情界有下劣勝妙有情界有聲聞乘等般涅槃種性有情界有不般涅槃種性有情界等（餘四所以具如彼說）○鈔現行第八名異熟識者有三義故一變異而熟要因自體變異之時果方熟故二異類而熟謂因通善惡果唯無記三異時而熟謂前世造業今世果熟故言由過去煩惱等者問明品鈔云謂第六識人執無明迷真實義異熟理故名惑以善不善相應思造罪等三行名業熏所賴耶能感五趣愛非愛等種種報相名苦即三雜染（但云第六者謂五識無執不能發潤故非迷理無推度故不能造業雖造滿業亦不自能但由意引方能作故）言酬引業故等者唯識論云異熟增上緣感第八識酬引業力恒相續故彼疏云勝業名引引餘業生故報亦名引引

餘果故成滿果事名滿因果皆有滿義引業能招第八識名真異熟恒相續故名真因通善惡果唯無記故名異熟滿業能招前六識中極劣無記名異熟生有間斷故問明品鈔云能招第八引異熟果故名引業能招第六滿異熟果名為滿業然其引業能造之思要是第六意識所起若其滿業能造之思從五識起故此引業亦名總報業（如持五戒招得人身）滿業亦名別業又引業如畫師作摸滿業如第子填彩所以不言第七識業惑生者以第七識非異熟故不從業招而今皆云業惑生者以七八互依有第八時必有第七故或從多分故○鈔故唯識論第八云下一段鈔文科分為二





○鈔其能徧計正義唯六七二識等者揀不正義故論云有義八及諸心所有漏攝者皆能徧計虛妄分別爲自性故皆似所取能取現故說阿賴耶以徧計所執自性妄執種爲所緣故 上皆論文 然今說正義乃義引彼論論具云有義第六第七心品執我法者是能徧計唯說意識能徧計故意及意識名意識故計度分別能徧計故執我法者必是意故二執必與無明俱故不說無明有善性故癡無癡等不相應故不見有執尊空智故執有執無不俱起故曾無有執非能熏故有漏心等不證實故一切皆名虛妄分別唯似所取能取相現而非一切能徧計攝勿無漏心亦有執故如來後得應有執故經說佛智現身土等

種種影像如鏡等故若無緣用應非智等雖說藏識緣徧計種而不說唯故非誠證由斯理趣唯第六第七心品有能徧計此即意云能執我法即得徧計若不能執我法者即下能徧計八識之中前五第八不執我法不能徧計六七二識俱執我法皆能徧計言所計有多者釋成彼彼二字

涅　八

彼論云識品雖二而有二三四五六七八九十等徧計不同故言彼彼既所計有多故云彼彼者何故前云初句能徧計荅今以所計對顯能計有多種故屬能計攝○其所徧計正唯依他下論具云是依他起徧計心等所緣緣故圓成實性寧非彼境真非妄執所緣境故依展轉說亦所徧計以圓成與依他為所依故親緣依他時亦疎緣圓成也○其所執性下論先徵云徧計所執其相云何與依他起復有何別從此方說安慧所立也安慧立意以一切有漏心王心所各唯一自證分是依他起由無始熏習故各似見分相分生起但隨妄情而有道理實無皆徧計所執言雖各體一者王所非一故曰各各唯立一自證分為依他故曰體一也言其所依體下即前體一義也餘文可知

○若護法下意云一切心王心所各能變自證分及所變見相二分俱從緣生故名依他起性依此見相二分虛妄堅執決定真實是有是無亦有亦無非有非無是一是異亦一亦異非一非異此二種四句方名徧計所執

洞五　九

彼破安慧云若依二分是徧計所執應如免角等非所緣緣徧計所執體非有故又應二分不熏成種後識等生應無二分又諸習氣是相分攝豈非有法能作因緣若緣所生之內相見非依他起二所依體例亦應然無異因故論中便辨此釋依他性全同今鈔○鈔衆緣所生下此下唯依護法正義也論中云由斯理趣由破前之理趣衆緣所生心心所體下全同鈔文○鈔頌言分別下彼疏云雜染諸法名爲分別依他因緣之所生故或染依他爲分別緣之所生故唯雜染故名染分依他無漏諸法名淨分依他亦名圓成實性屬無分別智不可言分別緣所生也故知唯約染分爲言○鈔或諸染淨下彼疏云或諸漏無漏心心所法俱能緣慮故皆名分別若爾染淨色不相應則非此

中依他起攝不能緣慮非分別故荅不離心故唯識門故若爾論文何故置能緣言荅能緣心遍諸染淨皆名分別並能慮故非緣慮言揀除色等不離心故亦此門攝○鈔二句圓成下彼疏云依二空所顯真理一圓滿二成就三法實性具此三義名圓成實○鈔釋曰下重配釋也一體周遍故圓滿揀自相色心等一切諸法自相局法體不通於餘故不圓遍二體常住故成就揀共相共相苦空無常等雖遍而非常住成就也三體非虛謬故云實性非虛空非謬故揀妄我以小乘執虛空外道執實我亦體是常是遍等字等取自性實諦等也亦皆計爲常遍今以實字揀之言此一體言貫通三處者謂一體遍二體常三體非虛謬如上可知○鈔若爾下揀別前

洞玄　十

淨分依他也先假難徵起此難論文中無乃鈔主義加也意云若依上三義釋圓成實則淨分依他無上三義何以前云淨分依他亦圓成實耶○鈔故次論云下彼疏云淨分亦具三義一離倒體非染故謂離虛妄顛倒故

名實二能斷諸惑染是究竟故爲成三殊勝作用周遍名圓○鈔上来論文下結前已釋頌中圓成實三字○鈔次釋餘文下能於能遠離即二空所顯真如性所於即依他起性所遠離即徧計所執性○說於彼言下彼跋云言於彼者顯此與依他不即不離依他是所於真如是能於顯如與依他體非即故若是即者真如應有滅依他應不生言不離者即於依他上有真如故非不於彼不可言離若全離者如應非彼依他之性應離依他別有如性云何言於彼故於彼言顯不即離言理非常有者謂虛妄徧計所執實爲能取所取於道理中恒非是有故言常遠離也言性顯二空非圓成實者彼跋云此圓成實依他起上無徧計所執二我既空依此空門所顯真如爲其自性梵云瞬若此說爲空云瞬若多此名空性如名空性不名爲空故依空門而顯此性即圓成實是空所顯意言真如是空之性非即是空真如離有離無豈以空義爲真如耶但以空爲能顯如爲所顯故此云

洞五　土

性字也○鈔上來所釋一依唯識者顯所依也並護法義若下鈔亦不全依故下鈔云論意分前性字二義不同遠離前言已空偏計故是離有而言性者自屬真如故能離無是故結云真如離有離無義故上順彼義釋設順彼宗離有離無遠離前性離徧計有又次偈云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即唯識實性此則離無未失彼宗何須傷巧離前性字故今結云一依唯識者顯下亦有不依者也○鈔言影出圓成者以疏中但舉依他非即無性便是圓成此意正揀法性宗依他無性即是圓成故疏中不正說圓成乃是影帶其名耳言二性不空者以依他似有圓成實有故也○鈔守衆生界等者廣鈔第二云三分半衆生決不成佛名不滅始末而言具佛性者久近之間皆得成佛名佛界無性之人畢竟不出生死名生界趣寂種性久近之間皆入寂故非生界非佛界是故生界佛界不增不減○鈔四種勝義等者准法苑云初釋名後出體初釋名復二初釋總名次釋別

名釋總名者護法釋云勝義者勝謂殊勝義有二種一境界名義二道理名義第三勝義諸論多說即是勝義或四勝義皆勝之義論說依他圓成二性隨其所應根本後得二智境界故其無漏真智隨在何諦亦以勝爲義真如爲境故通其有財釋第四勝義多依於道理名義廢詮談旨非境界故前三勝義境界爲義諦者實義事如實事理如實理理事無謬名之爲諦勝義即諦勝義之諦二釋如次世俗者世謂隱覆空理有相顯現如結巾爲兎等物隱本之巾兎相顯現此亦如是今隨古名世俗諦又復性隨起盡名之爲世體相麁顯目之爲俗世即是俗名爲世俗或世之俗義亦相違諦者實義有如實有無如實無有無不虛名之爲諦世俗即諦世俗之諦二釋如前次釋別名者一言世間勝義者事相麁顯猶可破壞名曰世間亦聖所知過第一俗名爲勝義二道理勝義者智斷證修因果差別名爲道理無漏智境過第二俗名爲勝義三證得勝義者聖智依詮空門顯理名

爲證得凡愚不測過第三俗名爲勝義四勝義勝義者體妙難言迥超衆法名爲勝義聖智内證過第四俗復名勝義此中世間即勝義諦乃至勝義即勝義諦皆持業釋或勝義之諦依士無失四世俗中一世間世俗者隱覆真理當世情有墮虛僞中名曰世間凡流皆謂爲有依情立名假言世俗二道理世俗者隨彼彼義立蘊等法名爲道理實相顯現差別易知名爲世俗三證得世俗者施設染淨因果差別令其趣入名爲證得有相可知

名爲世俗四勝義世俗者妙出衆法聖者所知名爲勝義假相安立非體離言名爲世俗此中世間即世俗乃至勝義即世俗皆持業釋次出體者第一勝義體者成唯識說謂蘊處等事涅槃亦云有名無實名第一義蘊處界等亦是勝義第二勝義體者成唯識云謂四諦等因果體事涅槃亦言苦集滅道名第一義諦第三勝義體者成唯識說依詮門顯二空真如涅槃亦言無八苦相名第一義總觀諸法爲二無我故無苦等八名勝義也第

四勝義體者瑜伽論說謂非安立一真法界涅槃亦言實諦者即是如来虛空佛性又言無燒割等名第一義不依無我而顯真故前三勝義有相故安立第四勝義無相故非安立第一世俗體者顯揚論說謂所安立瓶軍林等（等於衣飲食車無厭具城舍等一切物也）我有情等或無實體或體實無但有假名都無體性然通有用無用二法瓶等有用我等無用涅槃十三云有名無實如我衆生乃至旋火之輪及名句等五種世法是名世諦衆生等無用火輪等體無第二世俗體者瑜伽論說所安立蘊處界等涅槃亦云諸陰界入名世俗即有爲諸法體事有別體用異於初俗第三世俗體者顯揚論說謂所安立預流果等及所依處即諸聖果四諦理等涅槃亦云有八苦相名世俗諦第四世俗體者瑜伽說即所安立勝義諦性涅槃說言若燒若割若死若壞名爲世俗由可燒割等無有常一我法等相即二無我名爲世俗諦也第一世俗體假安立後三世俗體有相安立也○鈔又四重中下法死又云初一

世俗心外境無依情立名遍計爲體第二世俗心所變事後二世俗心所變理施設差別即前三真皆依他爲體其第四真唯内智證非心變理圓成爲體也○鈔意云等者謂若前念能引者爲因不滅與後念所引之果相見則前念者爲常今由因滅故非常若後念所引之果不續即前因無所生則爲斷今由果生故不斷既非斷常故名中道言廣如唯識者論具云問阿賴耶識爲斷爲常答非斷非常以恒轉故恒謂此識無始時來一類相續常無間斷是界趣生施設本故性堅持種令不失故轉謂此識無始時來念念生滅前後變異因滅果生非常一故可爲轉識熏成種故恒言遮斷轉表非常猶如暴流因果法爾如暴流水非斷非常相續長時有所漂溺

洞五　十五

此識亦爾從無始來生滅相續非常非斷漂溺有情令不出離又如暴流雖風等擊起諸波浪而流不斷此識亦爾雖遇衆緣起眼識等而恒相續又如瀑流漂水上下魚草等物隨流不舍此識亦爾與内習氣外觸等法恒

相續轉如是法喻意顯此識無始因果非斷常義謂此識性無始時来刹那刹那果生因滅果生故非斷因滅故非常非斷非常是緣起理故說此識恒轉如流○疏同時四相滅表後無者上句對舉終教下句顯彼不同或可二句皆彼宗義唯識疏云相謂相狀標印名相由此標法知是有爲俱於現行法上立此四相故云同時四相其滅一種法歸過去方始顯故若爾何言滅表此法後是無荅對生等相名後即現在法於後無時名之爲滅

假言過去過去體無實非彼世○鈔成唯識等者一段論文准今注及彼疏意科分爲三

- 初標立相意滅
- 二釋成四相四
- 三結成是假此
- 初別說四相無
- 二約世揀小前
- 三釋通外難如
- 四述相所表旨

○鈔生位暫停等者論云生已相似相續名住即此相續轉變名異彼疏云法暫停名住與前後念法別名異生滅可知今以疏文爲論文也○鈔注揀異小乘等者彼疏但科云約世辨百法鈔云小乘說未来世中所相彼生相遷流

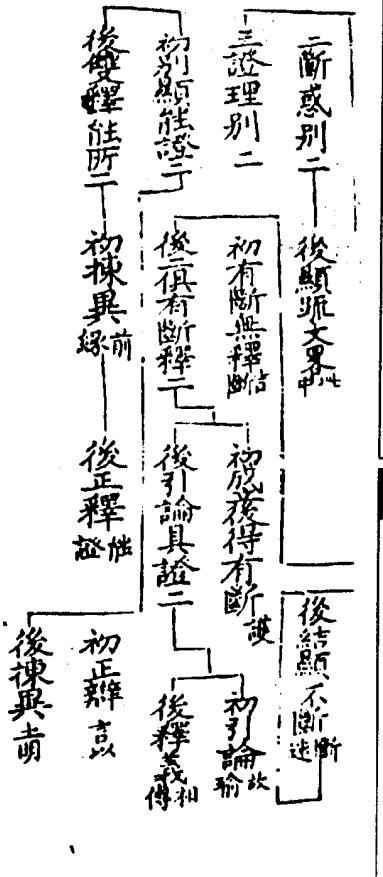
入現在名生等俱舍論云本無今有生相續隨轉住前後別住異相續斷名滅（此頌四相行相與人乘同但的時異）長行云四相雖許俱有用時別故謂生作用在於未來現在已生不更生故諸法生已正現在時住等三相作用方起非生用時有餘三用故雖俱有而不相違（上皆論文）釋曰由此論故唯識論中次今引論文之前先破有宗云若生等相體俱有者應一切時齊興作用若相違故用不頓興體亦相違如何俱有又住異滅用不應俱能相所相體俱本有

（四五　夫）

用亦應然無別性故若謂彼用更待因緣所待因緣應非本有又執生等便爲無用所相恒有而生等合應無爲法亦有生等彼此因果不可得故又去來世非現非常應似空花非實有性生名爲有安在未來滅名爲無應非現在滅若非無生應非有又滅違住安執同時住不違生何容異世故彼所執進退非理（此下連然有爲法四緣力故同此鈔引○彼疏大段科云自下第二述自義也）鈔如何無法等者彼疏云此外人問滅若是無如何與現在有體法爲相表此後無下彼

疏云此論主荅不表法現有但表法後無因明者說無得爲無因故亦無過若爾即龜毛等應立爲相荅此不同彼非後無故本無今無故非是相○鈔別釋表義者彼疏云此文正述說相所由及相所表意義可知○鈔依此刹那假立四相者次後論云一期分位亦得假立初有名生後無名滅生已相似相續名住即此相續轉變名異是故四相皆是假立（此破破有宗四別皆實然有宗亦依一刹那立但有實爲異也）問一刹那中何得四相名義如是差別時既極促理亦難知荅古人有雖揷紙喻如百番紙用利錐一揷揷則同時而百番皆透其錐必次第而透應有百重生住異滅皆同一時必見一刹那中有四相前後理應然也故仁王說一刹那中有九百生滅也問滅表後無應屬未來何云過去耶荅以滅位是無故云過去以現在落謝故也若望次一刹那中生相等却在未來正當生時還屬現在故異小乘思之○鈔因明斷證復說緣境下口科分二

- 初總標三義（四）
- 後別釋三義（三）
  - 初正釋斷義（二）
    - 初依疏具釋（二）
      - 初汎明別照（根）
      - 後別照以其
    - 後揀異性宗不同
  - 初正釋斷劣（二）
    - 初自宗斷惑（二）
    - 初能觀識
  - 初緣境別（二）



○鈔了俗由於證真等者此暗用唯識論意正當四智緣境中大圓鏡智緣境之文今當引之對文自見論云大圓鏡智相應心品有義但緣真如為境是無分別非後得智行相所緣不可知故有義此品緣一切法莊嚴論說大圓鏡智於一切境不愚迷故佛地經說如來智境諸處境識衆像現故又此決定緣無漏種及身土等諸影像故行緣微細說不可知如阿賴耶亦緣俗故緣真如故是無分別緣餘境故後得智攝其體是一隨用分二

了俗由證真故說為後得（上皆論文）今正用此意謂既後得智了俗由於證真即顯後得智有雙觀義由根本智證真方能了俗即顯根本智有雙觀義故二智皆雙觀也○鈔根本智斷迷理隨眠等者十地疏云眠伏藏識隨逐

纏縛故迷事理境故立二名體即二障種子然雖亦斷現行約正斷時現行已伏正斷種子故也然此段鈔文全依唯識第十釋能斷道中文有二師義今當逐段具引論文初有斷無斷者論云有義根本無分別智親證二空所顯真理無境相故能斷隨眠後得不然故非所斷（唯此今鈔應云根本智斷迷理隨眠後得不斷今不爾者應是後人隨意加之或別有所據今且依論科之）○鈔護法云下即二智俱有斷也論云有義（即護法正義也）後得有分別智雖不親證二空真理無力能斷迷理隨眠而於安立非安立相明了現前無倒證故亦能永斷迷事隨眠（成立後得有斷也）意云後得智不斷者不能斷迷理隨眠不親證理故而於安立四諦之理無顛倒證知體是依他故但斷迷事隨眠被疏云迷理隨眠行相深遠要證彼理方能斷之迷事隨眠行相淺近雖實有相觀亦能斷之准百法鈔問後得智能斷惑者未審能斷何惑荅慈恩有二解一云但約二乘後得智能斷俱生中迷事隨眠不約菩薩說也即顯煩惱通本後二智能斷若所知障

唯根本智斷二云菩薩後得智亦能斷所知障所知障中有迷理迷事迷理執故難斷唯根本斷若迷事非執易斷後得亦能斷○鈔故瑜伽說等者即護法引論為證也具云故瑜伽說修道位中有出世斷道世出世斷道無純世間道永害隨眠諸見所斷及修所斷迷理隨眠唯有根本無分別智親證理故能正斷彼餘修所斷迷事隨眠根本後得俱能正斷（上皆論文）釋曰此護法引瑜伽出世斷道證根本智斷迷理隨（根本智名出世間者唯識第九云是出世間無分別智斷世間故名出世間二取隨眠是世間本唯此能斷獨得出名或出世間依二義立謂體無漏及證真如此智具斯二種義故獨得出世即十地中無分別智也今由此智斷迷理故名出世斷道也）引世出世斷道雙證根本後得斷迷事隨眠言世出世者揀純世間故意言是世之出世故云世出世此約修道位中云迷事惑目之曰世揀純世間復云出世此斷道既通二智故引為證也或可此迷事是後得所斷道曰世亦是根本所斷道故復云出世也○鈔相傳釋云下正體者即根本智釋上可知○鈔斷迷理時等者雖明緣境意顯斷

惑不即也此明所緣不即既言下明能斷不即亦顯所斷不即也鈔不同法性一斷一切斷者此言法性即是終教終教理事相即二智雙融若根本既即後得正斷迷理時亦能斷一切迷事即是一斷一切斷若後得智亦即根本亦能證如正斷迷事時一切迷理亦斷亦是一斷一切斷也此約理事無礙不約圓宗事事無礙言通意別故又准教義說終教菩薩於二障中不分俱生及分別但有正使（即是種子正所斷故十地疏引十地論云隨順逐縛義故如世公使隨逐衆生得便

（四五）　二十

紫縛又楞伽云如鼠毒發迴向鈔楞伽云西方有鼠毒人甚毒在身中其瘡雖差忽遇雷聲其瘡還發正使亦爾忽遇境雷則還發動及習氣地前伏使現行初地斷使種子初地已上除習氣佛地究竟淨（此上總明下別擇云）然三賢位中初既即不墮二乘地故煩惱障自在能斷留故不斷爲除智障等故故梁攝論云十解（即十住位已去）得出世淨心又云十解已上名聖人不墮二乘地仁王經說地前得人空而不取證等又起信云得少分見法身作八相等皆此義也（此留惑義此法相宗較一僧祇劫即所知障）以此菩薩唯怖智障故脩唯識

真如等觀伏斷彼障然於煩惱障非直不怖不脩對治亦乃故留助成勝行是故二障不分見修（不同法相見道斷分別修道斷俱生）至初地時正使俱盡名一斷一切斷彌勒所問經論云菩薩見修道中一切煩惱能障利益衆生行故即見道中一切俱斷（洞五）地地之中但除習氣至佛果位習氣俱盡准此則餘說四相等隨位別斷皆是寄惑麁細顯位優劣○鈔唯約根本斷惑而說者出能證體唯字揀非後得後得不證理故○鈔上明下揀異也問根本斷惑上已辯明今何重耶故此揀也

華嚴懸談會玄記卷第二十五

華嚴懸談會玄記卷第二十六　洞六

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏四智心品者意云四智是識心相應品故所以論云此轉有漏八七六五識相應品如次而得智雖非識而依識轉識爲主故說轉識得又有漏位中智劣識強無漏位中智強識劣爲勸有情依智捨識故說轉八識而得此四智大圓鏡智相應心品解脫道時初道初現前位違二執故方得初起後十地中執未斷故有漏等位或有間斷法雲地後與淨第八相依相續盡未來際妙觀察智相應心品生空觀品二乘見位亦得初起此後展轉至無學位或至菩薩解行地終或至上位若非有漏生空或智果無心時皆容現起法空觀品菩薩見位方得初起此後展轉乃至上位若非有漏法空智果或無心時皆容現起成所作智相應心品成佛方得初起而數間斷作意起故此四種性雖皆本有而要熏

發方得現行因位漸增佛果圓滿不增不減盡未來際但從種生不熏成種〇鈔皆是真如體相差別者謂涅槃體上三德四德等皆是真如體上無爲功德之相差別不同也有爲功德四智所攝者有二義故四皆所攝一智用強故二以智名顯故一切種心下約就實及緣相二義以釋四智所攝也言及彼品類者即四念住等是彼心心所家品類故〇鈔四所轉得等者准唯識修習位中分二一十地因二轉依果後文分四一能轉道（此有二一能伏道當地前二能斷道即前科所引者是也）二所轉依三所轉捨四所轉得今此當第四所轉得中所生得義也言乃至者超過餘文具足應云云何四智相應心品一大圓鏡智相應心品謂此心品離諸分別所緣行相微細難知不忘不愚一切境相性相清淨離諸雜染純淨圓德現種依持能現能生身土智影無間無斷窮未來際如大圓鏡現衆色像二平等性智相應心品謂此心品觀一切法自他有情悉皆平等恒共相應隨諸有情所樂示現受用身土影

像差別妙觀察智不共所依無住涅槃之所建立一味相續窮未來際三妙觀察智相應心品謂此心品善觀諸法自相共相無礙而轉攝觀無量諸法總持定門及所發心功德珎寶於大衆會能現無邊作用差別皆得自在兩大法兩斷一切疑令諸有情皆獲利樂四成所作智相應心品爲此心品爲欲利樂諸有情故普於十方示現種種變化三業成本願力所應作事如是四智相應心品雖各定有二十二法能變所變種現俱生（二十二法者謂編行五別境五善十一并四智各隨一心王也）而智用增以智名顯故此四品總攝佛地一切有爲功德皆盡〇鈔況能生識下即無漏第八識體是生滅依識生智（是增上緣）何非有爲帶無漏種子爲親因緣能生於智故智有爲也〇鈔四智攝於三身者論云此四心品雖皆徧能緣一切法而用有異謂鏡智品現自受用身淨土相持無漏種平等智品現他受用身淨土相成所智品能現變化身及土相觀察智品觀察自他功德過失兩大法兩破諸疑網利樂有情百法鈔云大圓

鏡智攝自受用身以含持種子親變根身爲衆色心總所依故平等性智攝他受用身返因立號觀自他平等現十平等身行相勝故妙觀察智能觀諸法自共相故於淨穢二土說法斷疑最爲殊勝二身皆攝若成所作智攝變化身謂即此智偏能成就昔時所作利他願故現三種化身義爲勝故今鈔但言自報不言餘二者餘二非實報故或舉勝談劣故○疏如是義類下問前正明立教中始教有破相立相二義今約所詮辯異何以唯彰立相不說破相耶荅此約所說法相明異破相不明法相等異故不說之問頓教中總不說法相唯辯真性何故前疏摽云若約所說法相者耶荅頓教不說法相故異餘教亦是約法相有無等以明教別耳問頓既不說法相猶廣明不說之義唯辯真性破相始教何不然耶荅今准知故但頓教則辯真性破相則唯顯但空如圓覺疏鈔廣有十門○疏少說法相等者探玄記云不論百法名數又不同小乘亦無多門料揀故云少說法相一切諸法皆是真如隨緣建立故云

多說法性所說法相別無自體皆即法性宗意顯性故云性宗廣疏鈔云然大小乘法相所詮法義則末廣本略如俱舍等明起業受果三界六道依正之相甚廣唯識等說六識中二執二障亦廣八識三細所依根本則略

洞　四

其本始二覺三大及真如門乃至一真心源之義渾不分析行相若起信等則於此開章廣辯其六麤障執之義皆畧說之起業受果但列名而已由此應成四句一終教即本廣末畧二小教及立相始教則末廣本畧三頓教中非本非末四圓教中全本全末○如說五蘊等者即般若經只如心經已廣破之況大部耶○鈔下文云等者即夜摩偈讚品文也彼疏鈔云蘊是世間緣成寂滅即出世間一體說二故云假名淨名不二品說那羅延菩薩曰世間出世間爲二世間性空即是出世間其中不入不出不溢不散是爲入不二法門是也○鈔又云有諍下須彌偈讚品文如前真妄交徹中已釋此中意取生死涅槃皆是從緣俱名法相俱不可得以即法性故○鈔如

說心等者即起信論說依如来藏故有生滅心等言心體離念者論云謂心體離念離念相者等虛空界無所不徧法界一相即是如来平等法身彼疏云顯即性故離於妄念顯無不覺法界一相謂在纏出纏恒無二故○

鈔華藏世界下即華藏品文彼疏云初句標名次句不壞分量即同真性然上来所引當經皆是圓中同實教一分之義所引他文正是終教能同所同不定殊故所以雙引其文又圭峯圓覺鈔云故無諍論以起信智度寶

性等三論皆無諸師諍競之異○鈔然法性宗下預出引文之體例也言同教中義者以此教經同頓同實今此同實義故至下理事無礙中引本文釋今終教中引他文釋也○鈔故楞伽第一云下即是起信論中無明為因生三細境界為緣長六麤中此經當其後義前偈喻明後偈法合以巨海喻常住識海猛風喻於境界波浪喻前七轉識此中引意者取藏識即是常住顯證第八通如来藏不唯生滅以有常住言故○鈔即起信論文等

者本疏云不生不滅是如來藏清淨心因無明風動作三細第八識生滅不相離故故云和合非謂別有生滅來與真如合謂生滅之心心之生滅無二相故真如全體動故心與生滅非異而恒不變真性故與生滅非一則第八識中已含動靜（三細即第八識內三分也）又依楞伽經七識染法爲生滅以如來藏淨法爲不生滅此二和合爲阿賴耶識以和合故非一非異等○鈔廣如問明品辯者散在此品上下之文說爾○鈔廣如前說者即前十段引經諸論附出也然准佛性論說除五失生五德故說一切衆生悉有佛性一下劣心不發菩提心故知有佛性能起正懃心故二慢心謂我有佛性他無佛性故知皆有佛性能生敬慕心故三妄起二執迷二空故知有佛性能生真般若故四由法執妄見真諦（洞六）故知有佛性能生俗智顯實智故五由我執妄見彼此故知有佛性能生大悲心乃至故說一切衆生皆有佛性是故唯以一佛乘化之○鈔楞伽經云者即第四經具云大慧如來藏是善

不善因緣徧興造一切趣生乃至云爲無始惡習所熏名爲藏識等問明品鈔說如來藏性爲無始根本無明虛僞惡習所熏成第八藏識○鈔又云如來藏下即第四經具云大慧七識不流轉不受苦樂非涅槃因大慧如來藏受苦樂與因俱若生若滅十忍品鈔云七識念念生滅無常當起即謝如河流轉自體無成故不受苦樂既非染依亦非無漏涅槃依矣其如來藏真常普徧而在六道迷此能隨緣成事受苦樂果與七識俱名爲因俱不守自性而成故七識依此而得生滅云若生若滅此明如來藏即是真如隨緣受苦樂等○鈔起信亦云下彼疏云真隨妄轉也以淨心不能自動要因無明之風動也○鈔而疏云但是下意明衆生但是真如隨緣成立

是故衆生皆有佛性則復成一性之義○鈔對上始教下遮妄解也以法相說法性宗中但有隨緣無不變義故此遮也教義問云真如既云常法云何說得隨熏起滅如何復說爲疑然常荅既云真如常固非如言所謂常

也何者聖說真如爲疑然者此隨緣作諸法時不失自體故說爲常則不異之常名不思議常非謂不作諸法如情所謂之凝然也乃離諸情執故經云難可了知○鈔由不變下畧釋何若下廣釋謂若乃至真如隨緣釋由不變故始能隨緣若不乃至何成不變釋由隨緣故方能不變是以下總結故勝鬘下引證可知問真隨緣時爲動不動若動應是箇物復有方所故涅槃說常法無處住故又圓覺經云岸實不移等若不動而不違他緣故名隨緣則應如虛空頑凝不能隨轉海水金性等喻云何似耶荅動與不動猶兩頭語設雙存二義難免相違或俱非兩遣窒逃戲論問畢竟如何荅圓成真理非凡境故玄極則名言不及見異則展轉無窮故圓覺經云虛妄浮心多諸巧見不能成就圓覺方便○鈔三性空有等者依他徧計皆空不但空徧計即空有不同言空即圓成者問法相真如離有離無此何空即圓成耶荅此依他無自性即第一義空事即理故爲無礙理更無二體

是故相離則不異緣生有之空非斷空也○鈔此中無性即無徧計者別釋疏中無性二字能無即圓成空義所無即徧計性由依他上有徧計性依他不空今依他上無徧計性故依他即空矣不同法相但空徧計不空依他也○鈔法性宗中等者攝論云阿毘達磨脩多羅中世尊說法有三種一染汚分二清淨分三染汚清淨分依何義說此三分於依他性中分別性爲染汚分真實性爲清淨分依他性爲染汚清淨分依此義說三分釋論云阿毘達磨脩多羅中說分別性以煩惱爲性真實性以清淨分爲性依他性由具兩分以二性爲性故說法有三種一煩惱爲分二清淨爲分三二法爲分依此義故作此說也賢首釋云此上論文明真該妄末無不稱真妄徹真源體無不寂真妄交徹二分雙融（）鈔故密嚴下引證名相二俱遣者證遍計依他皆無性也名相妄境既遣分別妄情自息正智能遣還冥第一圓成故云是爲第一義空即圓成真性也○鈔一因緣下如因緣所

生一色法當情現故遍計即空如幻故依他但有假名迥超空假故圓成中道如畧鈔第二說又空即假假即空空即中中即空假即空空即假假即中中即假中即空空即中中即假假即中空即假中假中即空假即空中

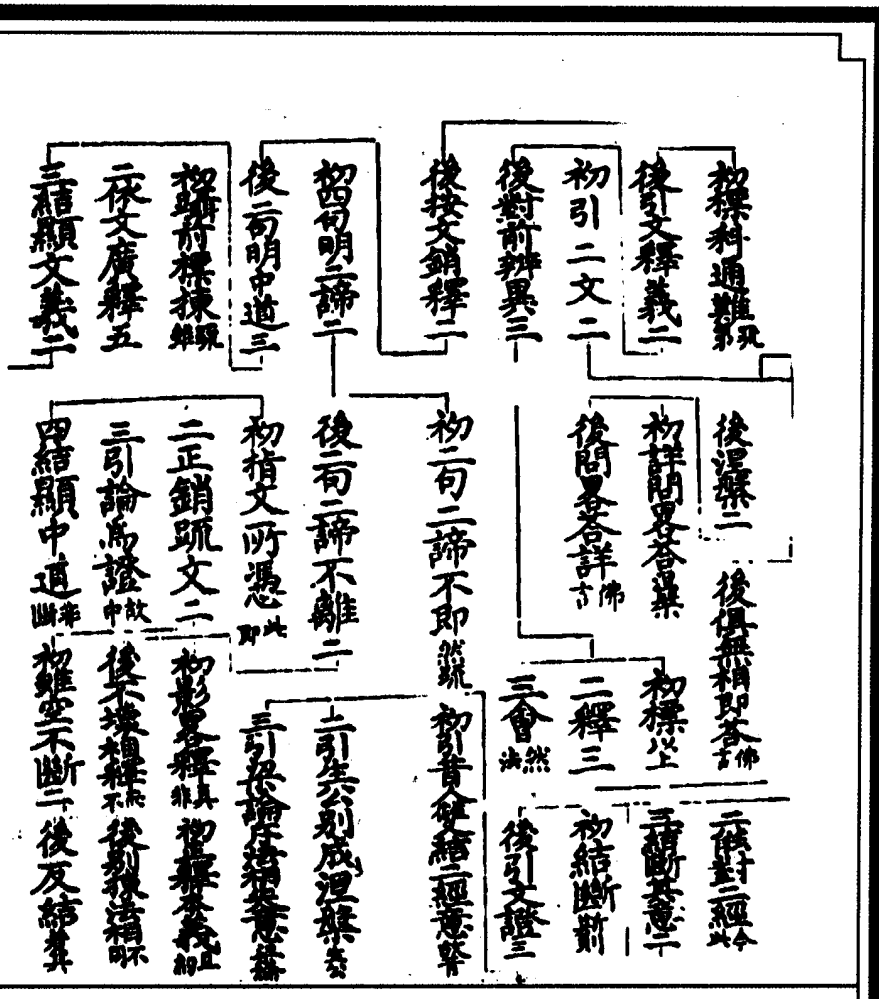
空中即假中即空假空假即中三一無碍存亡互攝如一緣生色法如是甚深情執安寄故非妄想洞然通解故非無記無念而知知而無念萬法皆然三性圓融觀行可以留神○疏一理齊平等者問既分生佛不同何名平等荅不分生佛言誰平等界者性義生佛同一性故問若云性者何說生佛荅離生佛外說有何性問何故不得分義名界荅假是分義名界亦無增減如東方虛空爲生界西方虛空爲佛界雖分齊各別皆無邊際設東方更行極多劫數亦不可言西方虛空增多也東方虛空減少也假使無量勝神通者各無量劫飛行虛空求空邊際終不可盡非以不盡不名遊行非以遊行令其得際勝神通者如佛飛行如化生已過之空如所化得作

佛者未到之空如未作佛者雖不住過虛空亦不說已過之空增多未到之空減少當知此中道理亦爾若立一分無性有情守衆生界妨難極多○鈔不增不減經等者彼經云舍利弗問佛一切衆生從無始來輪迴生死此衆生衆爲有增減爲無增減此義甚深若人問我當云何荅佛言大邪見者所謂見衆生界增見衆生界減以是見故生盲無目是故長夜妄行邪道於現在世墮諸惡趣舍利弗大慈難者所謂取衆生界增減堅着妄執於未來世墮諸惡趣言大般若經者通指八部般若文殊般若云假使一佛住世如是無量諸佛各度無量衆生皆入涅槃而衆生界亦不增減何以故衆生定相不可得故而言等者等餘經也十行品云菩薩不着多衆生

洞六　十

捨一衆生不增衆生界不減衆生界何以故菩薩深入衆生界如法界衆生界無二無二法中無增無減何以故菩薩了一切法法界無二故○鈔疏第一義空下大科分二

初束義總明二　初仁王二　初俱有相即問荅　初所對諦前教



初順結上則　五揀別法相相成　後雖有不常始有

○欽仁王經等者羅什所譯第一義諦下乃至智不應二者以智難諦既有真俗二智諦不應一次若言有者智不應一者智既是一諦不應二一諦二諦之義其事云何或可一

澗云

智二智之義其事云何以約二諦俱有故相違也○欽佛言下以二諦俱無故相即也謂汝我相分即有二諦二智第一義中有世諦也說聽皆無即是一諦一智第一義中無世諦也故云即為一義二義偈云下有四偈初

偈雙標真俗　初句標真無相爲真故次句揀自他因緣以真本無相非因緣故三句標俗因緣爲俗是本有故四句揀非外道自性等及梵王等緣作也第二偈釋成真俗　上半釋成真諦本無上句釋成無相下半釋成俗諦本有言諦有者畧唯三有廣則二十五有又即一切有爲諸法也此因緣自爾有故云本有法言三假者下疏云假有二三種一因成假二相續假三相待假因成有二一五蘊和合假名其甲則入生空二陰亦因緣而有刖入法空言相續者前陰滅後陰續生生念念相續假而非實言相待假者待非衆生以說衆生等又或云三假者即名假法假受假彼注云名假如響法假如幻受假如夢今意云但三假集故因緣本有俗諦之法非自性我作亦非梵王等作也即因緣假相自爾而有也第三偈釋成一諦二諦義初句有相世俗無相第一義本自二故即約法說二次句約喻說二如牛二角相待而立第三句約智爲一第四句約境爲二或第三句釋成一諦既相待立豈定二耶第四句釋成二諦常無二不碍常二故云二諦常不即耶第四偈結成一諦二諦之義初句結成一諦約智爲一故次句結成二諦約境常二故第三句融於境智通達一諦二諦無二真入第一義也〇鈔涅槃經下言所說世諦等者此牒總徵次前佛說中智總知世諦上智別知無量彼疏中知真實如來藏恒河沙佛法世尊下正申難也難意云如其相有即是一諦何有二諦如其相無將非如來前文但虛妄說有二諦耶佛言善男子世諦者即第一諦者彼疏云以相即故互得相有言世尊若

爾下總徵也既二相即便無二諦佛言有善下總明有二也若隨言說下別顯二相先標列二名善男子下廣釋二相言五陰和合者謂凡夫隨名取相釋上世人所知淺近即上世法是名世諦若解五陰法無某甲名字又

洞六　十二

推一一陰中皆無某甲名字一陰若有某甲名字餘四何無若皆有者應五箇某甲名字即如其體性知解離五陰法亦無某甲名字假合強立故此即如稱其性相而知之釋上出世人所知深遠即上出世法名第一義諦矣言某甲者亦名字也祖庭事苑云某如甘在木上指其實也然猶未足以定其名甲次第之言故云某甲也言名字者淨名集義鈔云俗說父母立名朋友立字名以定體字以表德言陰者十藏鈔云陰者覆義圭峯云覆真理故言第一義諦者即歎勝之名理法微妙名爲第一深有所以名之爲義義實名諦○鈔對前二論者即唯識瑜伽二論也○鈔涅槃本唯一諦者以上總荅云世諦即第一義故唯一諦解惑分二者出世人達解名第

一義諦世人惑倒名爲世諦○鈔斯則二而不二者斷仁王意不二而二者斷涅槃意一二自在爲真二諦者雙斷二經結成無礙也或可此中有四句義初二句可知言一二自在者若亦一亦二爲自在即第三句非一非二爲自在即第四句遮過具德四句融通可知○鈔昔人云下證前雙斷二經之意也二諦並故二非雙故不二證斷仁王經也未曾各故不二恒乖故而二證斷涅槃意也○鈔是非相待下如前出世人知解爲是世人倒

惑爲非相待故有真諦俗諦名生言一諦爲真者以前云世諦即第一義諦故一諦爲真也言二言成權者是非相待非權而何有本云四言成權即指法相四真四俗爲權也然今順涅槃意不及二字○鈔梁論下斥法相失意也以彼宗八諦區分真俗別執者皆由智障覆故論意云由所知障覆所知境令智不生甚於盲瞑都無所識既其真俗別執豈爲識真俗耶○鈔然法相下斅也問上引梁論豈法相不見此文理准法苑亦云二諦不

定同定異此云何通故此會也意云法相專務分析使法相昭彰故法性不無分析務在融通使不生局見故又法相豈令生局見耶法性一向不分析耶乍觀則文同水火審推乃義符膠漆何者如其不委分析何以明法相不混然融通何以祛法執融則融於分析析則析於融通非唯不互相違柳亦遍相成立不爾聖人設化本欲利根豈所說法互為矛盾此則各據一趣入之義門但異通玄理應勿生偏滯也○鈔真妄俱空下以此科正辯二諦空有即離別今初二句疏文正辯二諦空有別義也此中有三宗之義不同此真妄俱空一句即性宗義釋疏二句以為能別非獨下二句所別二宗義空宗則真空妄有以上仁王及次下中論智論皆明俗有真空

故言妄空真有者法相宗義也以初俗則空後三俗及四真皆有故今云真妄俱空則二諦空有與餘宗別也○鈔真非俗外下釋疏中次二句文明二諦即離別中即義也其中有二例釋初約義齊故影畧以明之二則下

約義不齊不壞相以釋也以妄必真無自性故即俗可言真也如說波即濕亦有真非妄即真如不變也有濕非波即靜水故佛已證故者上約法釋此約人說以佛所證之真不可言即妄也但言下成前引證可知○鈔由上二諦下躡前二諦署標法性宗中道以揀法相中道亦應名中道別也○鈔且約空為真諦下以二諦多門故云且約○鈔不同始教如龜毛等者此揀法相妄空義以彼說徧計情執此一如龜毛兎角是以為空依他似有此性不空今以依他有法因緣無性即空空即圓成而不壞因緣故雖空不斷為即俗之真故揀不同彼也言若有定是有下更以境對心明之影取前段若空定謂是空便墮斷見○鈔中論下引證雙證上即有之空即空之有及以境對心之義也（測六 圭）○鈔非斷非常下結成中道可知（已上皆釋上標中不斷不常四字也）○鈔若滅故下揀別法相釋上標中中道妙旨不唯約事八字也○鈔上則下順結也言不壞有無而離有無者即結上釋中即有之空雖空

而不斷即空之有此有非常等文也言有之與無非一非異者結上非斷非常即中道之文也餘文可知○鈔以性滅爲滅等者謂所相有爲諸法體性當體即滅非謂真如體性即滅也以有爲法體性即滅方歸真性揀別法相有爲法前生後滅今以全性隨緣成萬法時即生即滅以全無自性故言不爲愚者說者以滅義甚深故無智之人難生信解恐謗法墮惡道故○鈔淨名云下即菩薩品彌勒章文也言三世皆空下鈔詞明生等皆無定相會三世相即歸性空也○鈔故起信論云下但取四相俱時而有一句證成四相同時也彼疏云若至心源得於無念則能遍知一切衆生一心動轉四相差別以一切衆生皆同本自無念故又四相中各即無念故云以無念等故所覺四相本來無起待何而有始覺之異以四相一心所成無有前後離淨心外無別自體無自體故本來平等同一本覺然本覺者如夢四相唯一淨心無有體性可辯前後設言俱有且爲融其前後則同時

亦假施設是故不唯諸惑四相同時一剎那中四相皆爾○鈔所相法體者一切有為法也此有為法無自性故隨法性而融通也言能相之相者生住異滅此能相於有為法上有生滅等相有為法既隨法性融通故能相生滅之相亦即生即滅無礙也○鈔疏緣境斷惑等者易處大科難處畧科大分為二

- 初總科兩段
- 二依文釋分為二
  - 初順明二
    - 初惑即能證（照疏）
    - 後智即所證（照疏）
  - 後反顯
- 三別明證理二
  - 初不二而二
    - 初牒定能所約
    - 後而不二
  - 後二而二
    - 初不二而二　今
    - 後而二　無
- 初影出緣境　今初
- 初繼出教意（照疏線）
- 二消釋疏文二

十六

○鈔故十地經云下以斷惑之義稱難故先出教意也經文正顯證智唯擾甚深緣性不可說義故皆非三時也言此智滿盡下且就見道智斷惑分為三時如燈焰非唯初唯中唯後燋炷一一推徵三皆不斷已上經則約性故不斷如燈焰初中後總取方能燋炷前中後取故三時總取方說能斷已上論文則約相故斷大品云菩薩非初心得菩提亦不

雖初心後心亦爾而得菩提譬如燃燈非初焰燋炷亦不離初焰後焰亦爾而炷實燋龍樹判云佛以甚深因緣荅涅槃二十亦云五陰雖念念滅而有修道如燈雖念念滅而有光明故上經論皆顯性相無礙無斷之斷大意可知○鈔而疏有二節下疏雖有一節約鈔釋中影出一義以對前始教中三義故今科為三節也○鈔若約緣境下真體無二故不二不碍能緣所緣故云而二又雙照真俗無碍境復有即真即俗雙照中道之智及非真非俗雙遮中道之智遮照亦復無碍故又總上之心境不同云二其性無殊云不二如是緣境即亦名證如也○鈔若約斷惑不二而二下性不碍相也○鈔二而不二說為內證下相不碍性也寂照以此貫屬證理者非也此正明斷惑故以性宗斷惑有斷而不斷（當二而不二也）不斷而斷方名斷也具兩句故故前引經論有三時斷三時不斷方名為斷也問若是斷惑何有內證之言荅以此中能[illegible]故惑即如故方為真斷若能不合所惑不即

如非真能斷故以內證釋真斷也何獨斷惑前緣境中亦具內證若不內證非真緣境思之言能合所故惑即如故者有二師釋寂照等云上句釋二而字下句釋不二字若助正云二句合釋二而不二也上句能及下句惑即名為二上句所及下句如唯是一性故名不二二釋隨取若約惑智對說後釋近宗○鈔疏照惑本無下第三別明證理指玄以此段科為別明二而不二非證理者對前相宗三義義不足也問既明證理何言照惑無本

耶荅此中鈔說智有二能一能斷惑二能證理上說斷惑今明證理以上字為初節今字為後節明文若斯無勞異執又照惑無本豈非證理耶然有本云二智各有二能即真俗二智或權實二智也言尋此妄惑都無根本者惑自無本故無住體上自有本智能知此為能斷智之本體也言非內非外者即淨名優波離章意也彼云罪性不在內不在外不在中間等言三世推求下梵行品意彼云過去已滅未來未至現在空寂無作業者無受

報者等言從無住本等者淨名經云善不善法孰爲本曰身爲本乃至顛倒想孰爲本曰無住爲本又問無住孰爲本曰無住即無本文殊師利從無住本立一切法言惑體智體無二體者惑既以無住爲本無住即實相異名故與能斷無分別智其體不異也○鈔疏照體無自下能證即所證也言即此智體下起信論意也論云依本覺故說有不覺依不覺故說有始覺乃至云無復始本之異等言若以下揀法相宗能證所證不即也能證有爲所證無爲既分能所非證如矣○鈔即回向經文者彼疏鈔云自有三意一約如體性空智外無如智體性空如外無智二如智一味同一真體安得智外有如耶三約事事無碍舉一全收謂佛智稱真收法界盡差別之事皆隨理在佛智中所證如空在智外此約相入門又佛智即一切一切即佛智相即門也上二約理事無碍後一約事事無碍全約如理舉一全收即第二如智一味同真體義也言更有文云下亦迴向品文彼疏云一約

離相能證相離不能證於佛境所證體空故無少法與能證智同止寂契無二故故楞伽云遠離覺所覺二約體融佛即法界不應以法界更證法界故文殊問經云若以法界證法界則是諍競如智一體如外無少智為能證智外無少如為所證故無可同止影公中論疏云法性不並真賢聖無異道即斯意也言如斯斷證下總結揀也緣境之義亦應結揀但言畧爾又但能如前緣境即能如前斷惑若能如前斷惑即能如斯證理上之三義鼎之三足不可缺也○鈔世出世智者有漏始覺地前名世間智無漏始覺地上名出世智又根本智名出世智契真體故後得智名世智達俗諦故已上根後二智單就始覺說也○鈔始謂始覺下雙就本始說本覺即上如来藏始覺即上二智有以始覺為世智本覺為出世智者非也本覺即所證故言始覺脩生義同無常者據其修生義邊且許同於無常其實豈是無常耶故次云今以始同本等如鏡新明合舊明豈有能所合之二體此中即義亦無

能所但義分之遮彼異解故復言即○鈔恐人謂言下遮法相釋也以彼宗立三常義莊嚴論云常有三種一本性常即凝然常謂自性身本來常住故二不斷常謂受用身恒受法樂無間斷故三相續常謂變化身沒已復現化無盡故今遮之也○鈔淨名經弟子品云佛身無爲不墮諸數者彼疏云有爲之身四相所遷數也凡率偈疏云數有二種一數量二色心有爲皆名爲數佛身無生離生滅相常也言以訶阿難者以阿難晨朝持鉢於婆羅門下立維摩問其故荅曰世尊身有小疾當用牛乳故來至此時維摩詰言止止莫作是語如來身者金剛之體當有何疾轉輪聖王以少福故尚得無病豈況如來無量福會如來身者即是法身非思欲身佛身無漏諸漏已盡佛身無爲不墮諸數如此之身當有何疾默往阿難勿謗如來莫使異人聞此麁言等天台云無病言病增謗也德圓言減損謗也佛身無生應物現生有身則有病小乘執實故言謗也大乘知應故非謗也豈復離此

現疾別有不謗法身哉○鈔若體外有智下體謂法身真體智謂自報實智○鈔涅槃第二下彼跋云初勸愚人一切莫說良以愚人心未見法言多謬失是故勸其一切莫說次教莫著唯當自責我今愚癡勸捨解心如來

（泗）（主）

正法不可思議教生信心是故下結勸莫說是如來身不可思議故不應定說有爲無爲若正見下勸智者定說無爲以理正勸何以故下先問後答由說無爲令人正解起修趣向名生善法佛身無爲而無不爲雖現身雲而不墮諸數即無爲義爲遮是有爲云定無爲無爲之義甚深若見無爲非可得者中間相分亦是有爲如斯果德堪趣向故名生善法不說有爲令人捨謗不墮三惡名生憐愍言如彼女人者以前經有喻云譬如貧女無有居家救護之者加復病苦飢渴所逼遊行乞丐止他客舍寄生一子是客主馳逐令去其產未久携抱是兒欲至他國於其中路遇惡風雨襲苦並至多爲蚤虱蜂螫毒蟲之所噉食經於恒河抱兒而渡其水漂溺而不放捨於是母子遂共俱

況如是女人慈念功德命終之後生於梵天即接今所引善男子欲護正法等文也今此以法合於喻也先舉喻善男子下合言以說如来下法說如彼下喻明何以下顯護法相如是之人下得果自然前經云慈念功德命終之後生於梵天（以慈悲喜捨名四梵行此當慈故）本無求梵天之心名曰自然又心地觀經說是女人以慈善根力故生色究竟作大梵王當知慈心功德廣大應善修學言乃至云者中間經云文殊師利如人遠行中路疲極寄止他舍卧寐之中其室忽然大火卒起即時驚寤尋計思惟我於今者定死無疑具慚愧故以衣纏身即便命終生忉利天從是已後滿八十返作大梵王滿百千世生於人中為轉輪王是人不復生三惡趣展轉常生安樂之處（興）以（至）是緣故文殊師利若善男子有慚愧者不應觀佛同於諸行文殊師利外道邪見下與鈔引同彼疏云此教勸文有三對一邪正對（有慚愧者是正外道是邪故）二持犯對（持戒比丘下是持若犯如人自處於已舍宅犯也）三止言對（如来真實是無為言如来乃至死入地不應言是有為也）

經次後云汝從今日於生死中應捨無知求於正智當知如來即是無為疏云結物念捨邪心鈔諸經皆有下無上依經云若計諸行無常是名斷見若計涅槃常住是名常見勝鬘經云見諸行無常是斷見非正見涅槃常是常見等言餘義至下當明者常無常義具足兩重四句至下自明○鈔但諸經中一向辯真性處者此賢首清涼正立唯此義爾所以異天台等師而圓覺疏鈔多明不落三時五時指圓覺等二十餘部經為頓教此約化儀目化法乃圭山之意學者不可不審○鈔亦無八識下則無如始教所說謂八識自性謂自證分尚無差別況心所變現相分等豈當有耶相應分位固不在言○鈔心生下起信論文也彼疏云真心隨緣故生妄境亦生若無明滅境界隨滅諸識分別皆滅無餘故云心滅則種種法滅此即無如終教所說真妄和合八識及諸境界差別之相也○鈔故起信論下彼疏云如依病眼妄說空花若離下應疑云何以得知因妄念生釋云以諸聖人離妄念

故既無此境即驗此境定從妄生又若此境非妄所作定實有者聖人不見應是迷倒凡夫既見應是覺悟如不見空花誰是病眼是故下結真離妄是所執本空故真心不動故由一切諸法皆即真如非音聲之所說非如文句之所詮言語路絕表非聞慧境也非意言分別故心行處滅非思慧境畢竟下非修慧境體遍染淨而恒無二所以得無二者以在緣時始終不改變所以在有為中得不變異者以不同有為可破壞故此則在染不破治道不壞唯是一心結歸法體唯正智相應故上來離言說下離偽名真畢竟下離異相名如故云故名真如也言以一切言說下明言教非實不可如言取也言但隨下釋成無實所以上云離名字相何故復立此真如名

釋曰假無實也（清六）（二十四）

華嚴懸談會玄記卷第二十七　洞七

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○鈔次文即云下彼疏云良以名依相立但是偏計所緣故楞伽云相名常相隨而生諸妄想故名相雙遣言說之極下約名釋疑疑（迴）云若假立名何故不立餘名而立真如名耶釋云真如者言說之極此後更無有名故攝論謂真如爲究竟名故云言說之極立此極名爲遣於名如以聲止聲若無此名無以遣名若存此名亦不成遣名如能止之聲不歇何名能止耶故云因言遣言言此真如體下迴向鈔云今謂此即非安立真如若安立說遣妄曰真顯理爲如同唯識意今正拂此二無法非真何妄可遣則真非真矣無法不如何理可顯故如非如矣此則無遣無立爲非安立真如也唯就遮詮頓彰真理此上明一切法界分義名界皆即真如故云唯是絕言今結云皆是絕言者皆字（疏中是唯字也）即前疏中一切法界字此約義結也○鈔界是性義以一切法性皆離言者此更不待遣之方始絕

言以一切法本性離言故又前但總云一切法此別開四法界名無得物下事法界絶言也如色心等名無得彼物體之功能色心等物無當在名言下爲所召實（下鈔云如人呼名竟不識面召火不燒口說食不飽等）故事法界本性絶言理本無言故理法界絶言也事理交徹下理事無碍法界絶言也理既徹事何言理耶事既徹理何名事耶故知理事圓融本性絶言事事相即下事事無碍法界絶言也一既即多不可名一多既即一不可名多故知事事無碍本性絶言問此事事無碍既是圓教所詮法門何爲頓中說之答教義云於三乘中（始終頓三教爲三乘以此智爲三乘人所得故意明未爲不共但同教意也）亦有說因陁羅微細等（如淨名不思議解脫納須彌於芥子等也）而主伴不具等此一乘乘於三乘引攝成根欲性令入別教一乘故今此但取絶言之義不明自餘深玄也言名名不盡等者重釋前三法界絶言以第四法界不思議義顯不更重釋也言名名不盡者且如一色或名所緣所造所變所生所樂所厭所依所招所迷所悟若別對漏無

漏心心所或名所受所想等隨意立名名不可盡若以一名目之爲是餘應悉非故事法界離名言也餘二可知○鈔謂迷真如下由迷妄之心迷如如性以成能詮名所詮相此謂所緣妄境即前迷心名爲妄想還緣此妄境覺智悟名相無體本即如如此爲真境即翻前妄想便稱正智則無名相之妄境及其妄想唯如境智心智心因如境方立則智體亦空如境假智心方明本来寂滅相待無性故名空矣問疏云五法三自性俱空今鈔何不釋三自性空義耶荅由義異故疏別言之以體同五法故鈔更不釋也言三自性者即遍計等三性也即三無性義故云俱空即相無自性性生無自性性勝義無自性性也今言體同五法者四卷楞伽第四云名相是妄想自性妄想生心心法名緣起自性正智如如不可壞名成自性又前三性相即中引密嚴經云名爲遍計性相是依他起名相二俱遣是爲第一義即圓成實也前楞伽意名義相屬爲遍計今密嚴意約所遍計爲依他也

洞七　三

皆開之則成五法如前已明合之名爲三性如今所用五法既空三性何有○鈔況八識約事等者舉勝況劣也如智二法是理尚乃空寂況八識之事耶問前云亦無八識差別之相今何重遣耶荅以八識是自性唯識學法之者其相難忘故重遣拂既許四緣辨生爲何緣生若一一能生何故唯生一法若各不能生果云何有若和合能生當知無性故廣百論云如人執燈入暗求暗性相世俗諸法衆緣所成不任思求求即散滅相應所變分位等法准此知之○鈔因有我法下謂因有妄執人我法教說二種無我我是當情顯現於理推之尚不可得無我但是空詮豈可得耶此中五法與三自性八識二無我皆楞伽密嚴等文問何不說餘法而說五法等荅楞伽云五法乃至二無我一切佛法悉入其中今皆遣拂也○鈔以心傳心下即達磨祖師之言但以契之義名爲傳玄出文外云不在文字也此因可和尚諮問此法何有文字教典習學達磨荅云我法以心傳心不立文

字故也○鈔成上訶教者教說本令理達而因聞教迺着言生解故訶執教也○鈔法雖無量不出色心者如五蘊攝百法一蘊是色四蘊是心也○鈔凡是有相下金剛經意也泯心下以相待意明是心皆泯心境兩二下

雙拂言心無心相者即二祖求安心達磨曰將心來與汝安於是推求竟不可得曰心無心相曰即是安心也故說生心下合歸疏文言生心下覆疏上義非但生於不出離心唯正念之餘故云餘心也縱生下拂其細念有

所得故○鈔故下經云下須彌偈讚品文也疏鈔云一事無生緣生之相即無生故二圓成無生實本不生故遍計亦無生既本無生故亦無滅諸法如即是佛如無生滅佛體本常觀稱於如則佛常現如自性不生解法契之名爲如法心如其法不生則了了常知而無分別了解行相非謂空祇解於不生之義耳○鈔爲迷衆生乃至無佛無衆生明疏中無佛義也執佛言無佛下明疏中無不佛義也又只詺下別是一義顯無不佛前顯遣無

若執無佛即有少法可得故云無不佛乃以無不佛爲能遣非取無不佛也今云無佛爲真佛即詔上無佛便爲真佛故云無不佛也○鈔性空即是佛下證後義也亦須彌偈讚品文疏云心寂性佛故止絶思求故造心皆妄絶念方真念本無自斯絶亦滅○鈔若有生心下明疏中無生佛尚不有下明疏無不生亦有二義初執無生爲是故以無不生遣之又一切法下二約表義法既不生則般若真生故云無不生也言生與不生反覆相遣者以般若真生遣一向無生以法無生遣妄心生言反覆相成者以般若真生顯法無生以法無生顯般若真生故○鈔唯亡言下乃什公悟玄叙文也具云夫玄道不可以設功得聖智不可以有心知真諦不可存我會至功不可以營事爲唯亡言者可與道合（同今所引）雖云道合無心於合合者合爲雖云聖同不求於同同者同爲於無心於合即無合無散不求於同即無同無異超非於百非之外非所不能非爲忘是於萬是之內是所不能是

焉非所不能非則無非矣是所不能是則無是矣無異無同故忩親無二無是無非故毀譽常一夫然則幾於道矣問明鈔釋云亡言者捨筌蹄也道者虛通玄道雖云道合無心於合合者合焉虛懷者離取著也理揀於事寘心者不已見也真揀於俗遣智者泯能證也聖揀於凡雖云同聖不求於同同者同焉忩親無二毀譽常一夫然則幾於道道理真聖大同小異然上三即法後一約人又禪經序云遇非其人則幽關莫闢得意亡言則中途授與故云唯亡言者可與合道等○鈔然淨名第二等者彼疏問云亦有餘數云何獨說不二荅夫衆患者有待攸生故總云二兜率偈讚疏云乃至百千亦名爲二以皆相待故今乃以不不之此法可軌所由稱門悟達

（洞七）

云入維摩問衆菩薩曰云何入不二法門法自在菩薩曰生滅爲二法本不生今則不滅得此無生法忍是爲入不二法門如是三十二菩薩所說不二之理大同皆說已竟俱問文殊文殊下荅也彼疏鈔云明真體離言故

（六）

不可說無物曉示故不可識是以離諸問荅言默然下一顯語默平等二恐執言是而默非故歎曰善哉下肇公云默領者文殊其人也爲衆待言所以稱善生公云言跡盡於無言故歎其爲真也○鈔然此經意下直就所顯宗同前後共顯不二中道玄旨言若辯優劣者明迹有淺深一諸菩薩以言顯實相法二文殊言既能遣言斯之爲言言之至也三維摩無言顯理肇公曰有言於無言文殊言也未若無言於無言所以默然四文殊以言印可彼默故又明能讚之言即所讚無言以稱無言爲善豈自言存耶乃是言皆無非要一向離言恒默也若欲合者下除三十二菩薩故言但爲一義者明異跡同歸故初文殊以言顯無言令因言契實次淨名以無言印文殊所顯無言後文殊以讚言印可淨名所印無言初一所顯後二所印豈有異耶斯則聖人悲深接物善巧但可蕭然無寄理自玄會言後二大士下淨名可爾文殊雖言猶如打靜上聲聲既止已靜豈打之故雖言亦名無言

本不在此言故言若無諸菩薩下反顯相成若無以言遣二空有絕言深理何由以顯此亦三十二菩薩於理之要故不除之故東坡有讚畧云我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰寂無言三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如油燭所成燭不以火照終不明忽見默然無語處三十二說皆光焰正同此義也言言與無言雙亡者以相待故皆無自立本來平等故云皆真入不二故言雖三節者從最初三重說故除後文殊讚也文雖三節至理唯一今取最後淨名默住為頌教義理極顯故○跋五圓教唯是無盡法界此句總標次二句畧出因由初句約性後句約緣即法性融通門緣起相由門意也相即下畧提宗法即十玄門五門可以意得十十下總結餘義義分下指廣可知○鈔十十法門下總指經文十數十身乃至十通即經所明十也十種玄門下即跋所立十也以順教理表義無盡圓而復妙彰異餘宗顯別教故言多皆十句者不必定爾

故云多也但取表故一一更以六相圓融詮說至此方顯圓教問法相宗中說以昔諸師立教皆無聖言可憑故不依之深密三時文明理正今判爲五教依何聖典若無教可憑還似昔人如其有教何者是耶荅向來一一引教證成何以言無問散說之教可有總依一典是何荅彼立唯識一宗尚引六本大乘經十一部大乘論況今判一代聖言豈一經一論而能盡又彼亦立頓漸二教復依別文故知採集衆典理彌宏遠○疏總相會通等

者探玄記并一乘教義皆正立教中云然此五教有開有合亦有五重等與今疏同清涼巧用賢首之義復頗改易會古諸師所立令不相違是知五教亦不定五言亦會取諸說者但會前順不會上違只由此會故知諸師各窺一班今立五教方得全豹也言或總爲一下廣疏鈔云圓教攝於前四一一同圓如海中百川滴滴皆具十德及百川味不同江河雖千萬里終無海之一德則唯是如來一大善巧一音演說○疏或開爲二中探玄記

唯一義今疏三義而第三用探玄而復改易故探玄但云或開爲二謂一乘三乘前諸教中雖有存三泯二不同然皆通三乘趣入故名三乘教後一直顯本法不通二乘唯是一乘即智論中詔共教不共教此亦同上印公

（測七）

等立二教也評曰探玄三一則前四皆三乘後一唯一乘今疏若第二義立三一則約對權顯實前二是三乘後三是一乘今第三義方同探玄然不曰三一乃謂平道屈曲爾故彼疏云然皆通三乘趣入故名三乘教此改

（九）

云而對三顯一曲巧順機意三四二教雖泯二異前而非三乘然曲巧對三顯一非是直顯本法故同屈曲也而探玄意云通三乘趣入之一乘既通三入非是直顯本法雖云泯二然通三乘故前四皆三乘教也後一唯一乘故配印公二教也故此科蕪下二科以乘就教義多改易故上疏云今先用之後總相會通有不安者頗爲易改正指此等也〇鈔雖則泯二等者無聲聞緣覺之二乘以皆有佛性咸歸一乘故言同前二教者以終頓之

一乘同前小始俱爲屈曲皆對根曲巧說故○疏三或分爲三等者此科亦用探玄仍有改易故彼文云三分爲三謂小乘三乘一乘智論既將此經爲不與二乘共故名不共即是一乘大品等通爲三乘同觀得益故名爲共即是三乘義准此四阿含經既不共菩薩亦名不共即是小乘（餘會梁論等同此疏）評曰今疏明言次一三乘後三一乘或於中後一是不共一乘則顯三四亦破異一乘也而探玄記既以此經爲不共即是一乘故知唯後一教是一乘中間三教爲三乘此同教章顯法本末上開一乘下開愚法也故今疏以乘就教已改探玄也又以今文驗知會梁論妙智經部異記亦以乘就教文同意異也宜審詳之○鈔即三乘中小乘者如臨門三車引諸子（淵七）得出即愚法二乘得出則共得此三車故云爾也言後三是一乘者疏有二意一通是一乘今取通意故云後三是一乘也言前會三乘一乘已引者有本云二乘一乘悞也又疏云部異執疏前（十）

云部異執記是知即部異執論疏第二卷說也○疏四或分爲四等者探玄云或分爲四此有二義一於上共教中約存三泯二開二教故爲四云云評曰今疏但改於上共教中約在三等云中間三教存三等也所以改者亦由以乘就教與探玄不同故彼分三中以中間三乘爲共教三乘前未開三四二教亦是一乘此方就上共教三乘中存三泯二別以深密等存三爲同教三乘法華等泯二爲同教一乘故知探玄唯此一科以三四二教爲一乘也若教章直以中間三教爲一三乘教及分四教但有小漸頓圓無此義也所以無者以教章正以深密後二時爲始終二教至探玄方自改深密後二時皆始教故探玄方有同教三乘約深密也今疏不云共教而改云中間三教者由前以三四二教是一乘不同探玄於三乘中開出不可云共也却以三四二教與始教爲中間三教也於此約存三泯二分三一也言同教三乘者取三

乘同得之義故第二第三皆名同教同教三乘得三乘果同教一乘三乘人皆得一乘果問同教一乘許二乘迴心皆入一乘故名同教別教一乘豈不許二乘人迴心得入別教一乘耶既許得入亦應名同答雖許得入欲顯不共乃稱別教故聲聞在會如聾如盲又顯勝云別若爾別教小乘亦應有顯勝義答彼唯小故云別則名同義異也○疏二約歷位下探玄教義皆同教引楞伽云如菴摩勒果漸熟非頓如鏡中像頓現非漸依此立名也○鈔始終二教皆悉歷位者教義云始終二教所有解行並在言說階位次第因果相乘從微至著通名爲漸○鈔前立教中者即上分四教中以法華爲一乘同教等字等取深密爲三乘同教阿含爲別教小乘也通意可知言容有多教者容許有多不必定多○鈔上來開合下一段鈔文科分爲三

初結前生後
二立教分宗
初泛空教
初正立
後迴釋
初總叙門
初對小顯大
二對權顯實
初結
後

初立教二
一分宗（若就）
二引據（故法）
三謙讚從古（如故）
後勤二門釋二
初對權顯實二
二指同（亦即）
初方便教（則於又小）
二真實教（就真大乘）
後對小顯大二

○鈔上來開合偏收理無不盡者結前賢首所立或開或合會昔諸師開合理盡依此亦可下生清涼新明立教之大意也○鈔然諸經中下以前泛指二教同於半滿或隨自他意或三乘一乘無定所屬今勒定為二門釋也○鈔行布即始終之教者此有二釋一云由始教望小乘為大乘屬方便中收若望圓融與終教同是行布亦屬真實中攝亦如半滿意也即一乘真實中無大乘真實義也二云始字誤書即終頓二教也即一乘真實義故貞元疏亦云實教頓教並皆不融為同教一乘圓教圓融具德名別教一乘故二教皆行布也問終教可爾頓教何名行布荅一理不融故亦行布也准此則對權顯實中開二為四若列名者一小乘教二大乘教三行布教四圓融教○鈔大乘之中有多差別者開大乘為七例也一直顯一乘者不對昔權故

二開權顯實者開除方便顯真實故三會權歸實者會昔有餘歸一實故四斥權讚實者無小權施讚大實故五權實雙明者法實乘權二義齊立六帶權說實者本欲明實以根猶劣仍帶權說七帶實明權者以是三乘權教乘實中漸引攝故然五六七皆般若者以不同法華等開會以明一實而般若既未破會故致權實體例有三雖有三例皆具權實故言勝劣小似法華者彼經云若如來隨彼所欲而方便說開權也即是一乘無有二乘顯實也又云決定了義入一乘道以開權顯實故云似法花也而不明說十方國土唯有一乘無二無三等故唯小似也言央崛經小似涅槃者彼經偈云一切衆生命皆由飲食住則是聲聞乘斯非摩訶衍離食常堅固云何名爲一謂一切衆生皆是如來藏畢竟恒安住乃至云是故說一乘唯一究竟乘餘悉是方便釋曰總有三十九須具十一門一飲食門二衆生門三名色四三受五四諦六五根七六入八七覺分九八聖道十九部經十一十

種力門門之內皆先明聲聞之權後會入一乘之實最後結云唯一究竟乘餘悉是方便然猶未顯說一切衆生皆有佛性凡所有心定當作佛故但云小似也言於上七中下謂上已略指自餘諸經等或有全似或小大等上之七類者各以偏增類例攝之成異也上來約對小顯大中開成八教小一大七列名可知○鈔若就大乘下上約所詮立教此從所尚分宗即用起信疏五宗義也彼云一隨相法執宗二真空無相宗三唯識法相宗四如來藏緣起宗五圓融具德宗今唯後四宗及空相二空遷其次耳問何不列第一隨相法執宗耶荅是小乘諸部故前鈔亦云小乘居然易別故不列也唯就大乘分後四宗耳○鈔如來聖教下聖人垂教理趣深遠廣無邊涯雖如此分判不可局執爲是即疏主謙讚從古判也○疏第二化儀前後者然上總摽云後會化儀前後貞元疏云或謂初成說小或初說大後方漸次或初有次空後中等異解不同故今會通一代時教且畧啓十門

○疏本末同時者教義說別教一乘爲諸教本末謂三乘小乘從本所流故又大乘爲本小乘爲末此但義言本末非先本後末等○疏初度陳如等者大智度論二十六說佛語諸比丘乃往過去無量阿僧祇劫有大林樹多諸禽獸野火來燒三邊俱起唯有一邊而隔一水衆獸窮逼逃命無地我爾時爲大身多力廣以前脚跨一岸以後脚距一岸令衆獸蹈脊上而度皮肉盡壞以慈愍力忍之至死窮後一兎來氣力已竭自強努力忍令得過過已脊折墮水而死如是有久非但今也前得渡者令諸弟子最後一兎須跋陀羅是也言如密跡經等者探玄具云如密跡力士經佛初鹿苑說法之時無量衆生得阿羅漢果無量衆生成辟支佛道無量衆生發菩提心住初地等乃至廣說大品亦同此說以此義故後時亦具說三乘以諸大乘經於中雖有權實不同皆具三乘言其中不通小乘者問圓教語廣尚說無量乘豈獨無小乘耶荅此但無局執之小乘故經云但破彼執不破

彼乘融通之者誰遮無量言更無異說者顯深一乘廣無量乘圓融無礙是此所說更無局執之異說也○疏此有五類等者問人有五類法有幾種荅十地品云又知衆生正定邪定不定相等五種三聚十地論中備釋下疏鈔云一三乘聖人定有性即正定聚外凡及定無性（一期久遠非究竟無）即邪定聚內凡不定聚二正見（即無癡也）定起善名正定聚邪見定起不善名邪定聚涅槃經說邪見定起惡業無貪無嗔不定起善無正慧決擇又不撥無因果率之則清昇任之則鄙替故曰不定（下言不定准此）之三五逆招惡道邪定信等五根招善道正定非此二名不定四翻八正名八邪外道邪位定聲聞正性離生正位定暖頂忍名不定五妬惱惡行不轉邪定相修無上聖道正定相離此二不定相今疏中四為善根衆生義當前正見定起善及信等五根定招善道并修無上聖道名正定聚故出現品云決定善根衆生能被之法通於五乘今疏中為邪定者無種性名邪定能被之法即人天乘或通

前五種邪定能被之法亦通五乘故其不定聚通五乘法被從在正定邪定故不言之是以日照高山喻中經云乃至邪定即超此不定聚也若爾何故出現鈔云會權歸實先棄人天非出離故如平地落照耶答此且約顯相故作是說豈邪定聚人但堪聞人天之法耶自淺之深且配人天乘法亦非尅定言如出現品日照高山喻者如前爲教本第二鈔中已釋言三千初成喻者經云譬如三千大千世界初成時先成色界諸天宮殿次成欲界諸天宮殿次成人天及餘衆生諸所住處如來出現亦復如是先起菩薩諸行智慧次起緣覺諸行智慧次起聲聞諸行智慧次起其餘衆生有爲善根諸行智慧此明佛在世時以大乘爲本小乘爲末言十八及本二下即文殊問經也明佛滅後二十部亦以大乘爲本也又於自小乘中大衆上座二部却爲本餘十八爲末也○鈔故攝末歸本等者因述所揀乘文便解次段疏文言如四大聲聞者即須菩提迦旃延迦葉目連也此人初從

在佛會隨佛至法華方悟入故故云備歷小大二者先稟小等者以先受小法此世未廻心入大故若爾豈不濫本末同時中始終俱小耶故鈔卷云而聞後時說大等若始終俱小者不聞後時說大也貞元疏云由此類故

（洞七）　（十七）

如來滅後學小乘者不信大乘謂佛一代時唯說小故今非其類也後稟受大乘入此世中未必從小乘來以有今世頓悟入大乘根故問豈不濫前始終俱大義耶鈔卷可知○疏依無量義等者經云初說四諦為求聲聞人八億諸天來下聽法發菩提心（今正取為聲聞人也）中為處處演說甚深十二因緣為求辟支佛（即疏中次入說中乘也）無量衆生發菩提心（此頓悟入中稟大也）或住聲聞乘（此後時聞中乘聲聞性定者）次說方等十二部經摩訶般若華嚴海空宣說菩薩懸劫修行（即疏後時說大也）而百千比丘無量衆生發菩提心（此通二類若歷中小大即是初類若今頓悟大乘即次類也）或住聲聞萬億人天得須陀恒乃至辟支佛因緣法中（此即未必後時稟大以小性定故一類也）言深密妙智雖復二時三一不同者謂深密第二時說一乘第二時

說三乘妙智第二時說三乘第三時說一乘而皆第一時說小後二時說大於中有小乘為末大乘為本有小乘及三乘為末一乘為本也探玄揀云此即無量義經合大開小深密等合小開大謂為於大乘開於權實然於先小後大義則同也○鈔五衆之生滅者從疏云般遮塞建陀此云五蘊具十一種義積聚義故名蘊彼少引對法云過去已滅色二不來未至色三現在生未滅色四云五根色五外五塵色六塵有對色七緬無對色八劣不可薄色九勝可意色十近可見處色十一遠不可見處色色之蘊盡有此十一種色此十一雖不可總聚其體以俱是色故若名若義皆為一聚故名色蘊受想等蘊類此可知今名為衆衆是聚義依五蘊法以辯四諦今說捨權就實難解之法言少能信權實相違法深奧故則以一乘為本小乘為末可知○鈔所以此中等者問前標列十門何以纔釋四門已竟乃總

結之荅以前四門義已畧周蔵和尚立但有前四者即探玄記說今敘亦有改易下之六門者即收教義等異說前四門之外更有別義明十以顯玄奧亦不但此十為盡又前疏科云會化儀前後此且會諸教所說及諸師

立化儀如依本起末等會前吉藏故前疏云此判全約化儀及光統頓漸劉公頓漸印公曲平等不但如斯更傍收異義如下具明○疏或從小次入三乘後入一乘者此如梁論如來成立正法中說此與攝末歸本門別者彼約先小後大通相而言今約機不定小三一乘次第而入也言亦有從小直入一乘者據賢首五為中轉為要從小轉為共教菩薩方入一乘無從小直入一乘故下疏主改為擢為令小乘下見聞種直入一乘未必皆從三直入一乘也言隨聞一句異解不同者如前一無常為耶多種解者是也○疏若異聞等者根解萬差五有多知少知全知望知者為不定互不知者有少不知多不知全不知等望不知為秘密顯密亦得同時○鈔天台八教等者其頓漸二儀如第四門初根聞頓後根從淺至深○疏七上來諸門一時頓演者問如初門始末常定次門異時常定等如何一時頓演荅多刹尚不垂刹那如前所說豈可碍耶以一念即多刹故不妨始終一化

及異時常定多刹即一念故一時頓演問前本末同時門中始終一乘已攝九世該前後等此一時頓演門如何攝耶荅彼攝九世等義皆此一時頓演○鈔淨名第一等者肇公云無說豈曰不言謂無其所說亦無所詮示法終日說示而未曾說示無聞豈曰不聞謂能無其所聞亦無所得之法故終日聞而未嘗聞終日契法而未嘗得法○鈔知諸語言皆謂是邪者或唯攻言說或執言不捨皆失正道非邪而何○鈔故第三云下即四卷楞伽第三也如世尊所說下大慧菩薩牒先說言不說是爲佛說者不即無也言無說是佛說也大慧白佛下徵其因由佛告大慧下爲彼開釋言緣自得法者緣即緣由義也此字貫二句謂緣自得法緣本住法也謂因此二法故不說是佛說也言自得法者謂如來自所獲得離言念之法性即是證道佛佛證道皆等離言說垢顯實德故止觀云緣自得法是證真諦性也言無增無減者法身體同故言離言說妄想者不思議也離文字者離假

名也離二趣離說所說想所想名所名等二也言云何本住法下本住法即諸法自性本自無說不礙聖說雖不違法本自性即是教道言古聖道者即古聖所行教道謂一切聖人皆從諸法自性本自無說教之道也如金

銀等性者喻教道恒常住世今古無差若佛出世若不出世教道常住故言如趣下更以喻顯雙喻前二也城喻自得證道法道喻本住教道法喻則從道向城法則依教悟理○鈔有云下通明無色聲所以上唯辯無說所以爾言十卷楞伽下以墮文字法證上過患之色聲不墮文字法證上無過患之色聲也佛既不說墮文字法受法者執着文字豈開深法耶言是妄語者以所說不真正故○鈔三傳古下但傳述古佛之教故有說非於古佛所說法門之外更有新說故不說○鈔然即以此為他為自下上為自去聲呼之因也將也下為字平聲呼之是也作也即此無盡三業以悲願為因由他衆生感為緣而有應衆生之無盡三業非是佛正所感之果即此

無盡三業便是作自佛之三業故云爲他爲自也下經文下兜率偈文證上悲願所成也○鈔五本質影像者謂佛平等三業爲本質差別色聲爲影像即此本質與影像爲增上緣衆生善感爲親因而有差別影像得起言無彼差別者即佛無彼衆生心上所現差別影像色生故說非有即不說法也佛果大悲大智而能與衆生差別見聞爲增上緣故云因質言有影者令彼所化根熟衆生心中現佛色聲說法是故聖教唯是衆生心中影像

問准教體中此名唯影無本何故言因質有影耶荅此言質者不同法相妙觀察智相應淨識之所影現名本質教令以佛果大悲大智爲衆生所託義名爲質故次鈔云本質無者順自所證故其影像若屬衆生是衆生境界若望於佛託佛爲質方能得起是佛即體之用故次鈔云影像有者順古聖人即體用故既通兩向不同前影像但屬衆生○鈔所以疏不引下難云既有五義疏何不說荅以不出楞伽二因故言宗通下雙證上緣自得

法及本住二因也不出此二下總結也問既不出二因疏何不說二因荅但引不說經文即知有向來不說之義若爾鈔何故廣說荅小有異相故今叙之問上言無說豈一向無說耶荅上雖解說默然因由皆兼帶有說旨意也思益下引證兼有說也斯皆下總釋經意貞元疏云約心智正說法時即常無說以佛無心當此說故由此六義（彼左六義前五同判定第六即此約心智也）故說如來不說一字不說即真實說也如來教門示人無諍法消者成甘露不消成毒藥等○疏九此上諸門等者前八門但明一代興化爲門今盡通三際皆然○疏十上之九門下以一念中攝重重無盡時中重重無盡化儀一念既爾念念皆然一塵中攝重重無盡處重重無盡化儀一塵既爾塵塵（淨七）亦然又以時中具處處中具時等則玄之又玄矣言融取前八下貞元疏云若離前無可重重故

華嚴懸談會玄記卷第二十七

華嚴懸談會玄記卷第二十八　洞八

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏未知圓義等者問既云圓義豈有分齊既云分齊豈得稱圓荅下說四門皆隨其一門攝義無遺故各立十門以顯無盡乃至一塵何所不具故回向品云得解義趣無盡藏善知諸法理趣分齊等○鈔謂前教攝中不別明攝等者通妨也妨云如前藏攝先明藏後明攝其教攝中唯明教不別明攝何故今疏云已知此經總屬圓教故此荅也然唯約彼五教攝於此經若約此經攝彼五教者則此經總攝五教以能包含無量乘故故此疏云乃至人天總無不包如前藏攝中疏云若約此攝彼乃至聲聞亦此經攝此能包含無量乘故○疏然此教海等者教海之言二說有異若決擇玄鏡等記即指上圓教也以上徵圓義此牒釋圓義故古叙照等則指此經爲教海也謂此部經教所詮法門如海宏廣深玄故云包含無外若此指圓教者何以鈔釋其義云即下四門之二等以四門是此經

之分齊故前文雖徵圓義亦徵此經之分齊故思之言橫收者約深廣以分橫豎也言五教者總相而言也○鈔初二句總標下一節鈔文釋九句法說之疏口

科分三

- 初二句總標深廣
- 次五句別釋深廣
  - 初二句釋深
    - 初標牒色空
    - 次釋深疏語
  - 後三句釋廣
- 後二句雙結深廣總無
- 初句具法喻明深
  - 初標具法喻然
  - 次喻說
    - 初第一句義說海總攝
    - 後句別約法明深總用
- 後別釋法喻
  - 後法說
    - 後第二句義說海徵理事

鈔然上二句言含法喻者二字誤書應是一字言含法喻者此段大意雖是法說然於此句言含法喻也以前標中言教海故○鈔如海等者此喻諸說不同若決擇及寂照記連

洞八　二

天一色者色即海色空即天空下海上天相連一色一際難分取疏中空色二字喻第二門攝歸真實若集玄記色即天色空即海空相連一色爲喻可知若會解記雙取上二色則雙取天色海色謂海中所現天之青色與

天上青色上下相映混同一色非唯約海色亦非唯取天色而空字亦雙取海中空淨與天色空淨同一虛明故云一色也非正目海空亦非但約天空等爲喻同前○鈔空徹海底者喻理不碍事海映空天者喻事不碍理即疏中全取一句喻第三門理事無碍○鈔德用重重下問上已標二句釋深今又標即唯明深豈非重耶荅此揀別前句故言唯也迺有二意一前句兼喻顯之此深唯就法說二前深兼通同教此唯就別教也通德相業用二種十玄等故問下語深一乘中立四門何故釋深但說後三門不言所依體事耶荅理實圓教事法界亦極深玄但於常情深義不顯故畧不言又初門是法後三是義義依法立明法不離義故畧不言故玄鏡云法界之相要唯有三而總具四種其事法界歷別難陳一一事皆可成觀故畧不明總爲三觀所依體事隨一一事皆爲三觀之所依止（此釋法界觀意已無繼奉之義）○鈔釋上廣也等者即此一部經中全收五教之義問本以義分教不約部

快而判今此經既有五教之義合分爲五教中攝何故只在圓教中收荅以此經所說五教義與餘經中五教義爲本而皆混融無碍故總屬圓教言如二地下指經說處經說十善戒法人天心受持名人天乘戒聲聞緣覺菩薩如來准上言之但是一戒隨心成五今唯取人天也等字等取初地明施復顯人王即是人乘二地十善十善是欲天乘三地八禪是色無色天乘明其最劣故疏云乃至人天總無不包問人乘天乘五教何收若小乘中攝既言全收五教何有人天教耶如其不攝五教何能攝法盡耶荅下宗趣中疏鈔說立教必須斷證階位等殊位等無多故但有五人天乘既無斷證等義故不別立爲教以是漸入小乘方便從在小教中收今以世出世法異故於五教外特云乃至人天等也思之○疏其猶下正喻廣義然是即深之廣故異百川也○疏前之四教不攝於圓圓必攝四教問上云教海即指此經今法合中何故合於圓耶荅雖舉圓教亦目此經以此經總

屬圓教故○鈔以四教合於百川者問前法說中此經如海全收五教之義為廣則應五教之義合於百川此經合於大海云何不爾答若然則但能顯如前所說一義今更彰異義故別合之意明此經所詮五教義中有能

同前四教義如海內百川之味所同前四教義如海外百川圓教體無不備義無不周故如大海○鈔雖有戒善等者但戒善名同而一一戒具德無盡稱法戒故如持一不殺戒殺等一切惡俱能防慈悲等萬善咸發以事

事無礙故稱十玄無礙觀心行起解絕之時何惡不防何善不發以一防一切防一發一切發等言以彼不能事事無礙故者終教唯說理事無礙頓教唯明言思斯絕之理故彼但不得事事無礙尚不同之況小乘不得始教之二空始教不得終頓之事理無礙等耶言其猶下江喻頓河喻終溝喻小洫喻始溝洫者論語包氏註云深廣四尺曰溝深廣八尺曰洫○鈔約其所通等者通者同也能同同彼所同故又復互通方是能同所同不爾

即不名通因緣即十二因緣十如謂一徧行真如徧謂周徧行謂有為色心等為初地菩薩達一切法無我證得二空真如此所證真如徧一切行無有一法不是真如者二最勝真如無漏智以離破戒垢染性遮二戒最勝功德皆悉具足故三勝流真如由證此真如故便能流出殊勝教法也

洞八

四無攝受真如若四地已前有繫我執故即有攝受若至四地斷彼我執所證真如非彼所依故五類無別真如若四地中未證此真如未得無相觀見生死涅槃等類而自他情類皆有別異至五地內後得智中已得無相觀觀生死涅槃無差別所證真如從此彰名六無染淨真如依辨中邊論菩薩因證此真如於諸法上得無染淨所證真如從此彰名若唯識論即當體彰名真如隨障不染隨智不淨如玉性潔泥不能染

五

七法無別真如依唯識說法即能詮教法無別即所詮真如不隨能詮教法而有差別故若辨中邊論菩薩證此真如已得妙無相道能達諸教法體差別故立名也八不增不減真如如諸聖人斷諸染法時真如亦不減又諸人修諸淨法時真如亦不增九智自在所依真如智即能依真如即所依之智證此所依真如已便於四無碍解而得自在故為名也十業自在真如菩薩即事業謂神通陀羅尼及三摩地并身等三業謂此菩薩隨欲化作種種利樂有情之事皆悉無滯名自在也如次配於歡喜地等十地證得○鈔如海有百川之水水義同也者謂海中百川之水與海外百川之水水義同也海中所以有百川水者由百川朝宗于海故也問此

但收自圓教中能同前四教義既不收所同何名全收荅教義說圓教具四教以攝方便故意以圓教中有同前四教義欲引攝前四教根方便令入圓故根既入圓教亦入圓如百川恒入於海依於本法恒流出前四教末法漸化彼根如海恒流出百川恒出恒納何有一滴非海水耶則無有一法而不收也故教迹鈔云如海潛流四天下地有穿鑿者無不得水則皆海水是知無有一法而不具德圓妙若不收所同何以須言水義同也此言成無用故若擇決記唯收能同此釋難依言無其所病下有本云局字亦通無小乘唯證人空理唯行自利行之局病無始教化五性之根說三乘法之局病無終教唯明事理無碍不說德相業用詵徹五收之局病無頓教唯明絕待真理之局病如海外之百川不同鹹味不具十德等可知〇疏語廣名無量乘者無量乘有二義一約一切法門但有運載義者皆得稱乘故云無量乘二約事事無碍一即無量等故云無量乘經云或有國土說

一乘或二或三或四五如是乃至無量乘今約初義此廣義中從一至無量皆具故若語深玄唯顯一乘也問教與乘何別荅一由名義不同二則言教必是能詮言乘乃是所詮但非所詮別義耳（）疏一乘有二等者然別教名義諸說義同同教名義總有四說一若教章中謂同教一乘者要一乘三乘和合不異若唯三名三乘教唯一乘即別教具三一名同教也此約三一具故名同二若前總相會通分四教中第三名同教一乘者要終頓二教同泯二故名同教一乘也此約終頓一教泯二是同非只合終頓為同也正約終頓同無二乘故云同教一乘也三此中同教要圓教與終頓二教義類相似故云同也此中圓覺同同教不約終頓亦名同教若云終頓二教名同教者彼有其所廣不能同此圓教以此同中必有別義故若約終頓二教自相同者今義漸頓有異安得是同若約泯一是同自非同

洞八

亦不是合終頓為同但約同泯二故同也所以辨此義決擇集云所同二教亦得稱同教一乘是則江水應同海水現是江水不成異有同義故知海有江水可得稱同江無海水不得同也法中可知又知終頓二乘合為同教頓漸自殊將何合耶此義甚顯宜得悉之

七

四此中全揀前四不攝於圓約別義說若此中全收圓必攝四約同教義說故行頓鈔作

此指也此約圓教收前四教同成一教故云同也故下鈔亦云若同諸乘約融通說乃至以圓教如海包含無不具故（此義亦同教章所詮差別中收前四教為同教也若以前而並是三乘亦是初義以初義具三乘一乘故少異全收以全收必約如海具百川說收少異三一故以法華為同教也然大旨是同故云少異）然上四義收攝同教體勢畧盡有同此類以義收之則無所濫涉矣又餘三義諸祖共有同頓同實清涼新加唯約一乘深義說也又泯二是同目法華等餘三皆華嚴義也○鈔謂終頓二教雖說下若一性一相無二無三此通二教（一性即四同一相即果同）若理事無碍唯是終教言思斯絕唯是頓教此中雖舉所同意取能同為同教一乘也○疏以別該同皆圓教攝者以華嚴皆是不共之旨於中約義類雖同終頓而能同之教常自具德也問既於一圓教分同別者應成三教耶荅而同別但教揀收二門爾由別教故逈異餘宗由同教故普收一切自在也（此約一乘深義且收終頓爾普收如前）○鈔如事理無碍必有事事無碍者乃有一類一者圓教中理事無碍必有事事無碍如海內之

江河必有海故二者實教中事理無碍無事事無碍如海外之江河無有海故今當初類不爾豈事理無碍深於事事無碍且如事即理門即是事事無碍者是諸法相即自在門也以十對體事中有理事一對故此即相即

（八）

故成事事無碍也問何故貞元疏云若理事一對明無碍即事理無碍餘九對明無碍皆事事無碍耶荅且依顯相一義說故不爾相即玄門豈關理事一對耶問雖同終教義可爾雖同頓教義如何荅且如頓教中理體絕安立如性雙遣與終教無性理不相碍亦名事事無碍乃至頓理與餘四教理皆有無碍義以五理各別名事故下云理廣狹等文理昭然復何疑也○疏今顯別教下問今顯別教一乘應唯周徧含容那得四門皆別教耶荅有二義一者今云顯別教一乘有四門者初門為十玄體故次欲得前十對體事皆為十玄體者須攝歸真實既皆歸實方於實體顯無碍用故得第四門正顯十玄此則前三門顯別教一乘之由第四一門正顯別教一

乘故今標云今顯別教一乘也二者言別必該於同令同皆別如海中論百川皆具鹹未也故結云各有十門以顯無盡○疏教即能詮即五教等者問此名義理今齊何故能詮教在所詮中收荅為門別故亦猶百法論論

是能詮一百法是所詮其百法中聲名句文亦是所詮中收彼既得爾此何不然問當教可爾何言五教豈此一經盡詮一代時教荅如前聲名句文豈只局當論則一切聲名句文皆在中收若爾百法論所詮聲名句文則寬不揀何等聲等故此唯局五教故自餘世俗聲等應非此經所詮此乃收法不盡荅彼詮通一切但是從種生始教聲等今言五教尚約顯處言之實則無所不收故出現品云一切衆生種種語言皆悉不離如来法輪等咒十重教體無所不該故下疏云未有一法而非教體若爾既皆是教何有所詮義耶荅此宗以教徹源則無法非教由義深玄則前教皆義今又以經為門則前教義等皆名所詮於十對中若通達教之一字何所不具耶

是謂一言無不該周殊說更無異盈一字法門海墨書而不盡也問若此盡理何待於餘答若碍於餘何名盡理若一向離此傍求何名稱性法門言理即生空等者問五教之理何故皆名體事答約差別義則無法非事故

貞元疏云雖通於理取差別義又玄鏡云事法名界界即分義無盡差別之分齊故問真理平等何名差別答平等必對差別平等亦差別問頓教之理絕待豈名差別答絕待亦對於對待何非差別故出現品鈔云相待絕

待尚是相待等是則以差別為門無法非差別〇鈔十對法等者即前一乘三乘別一性五性別等〇鈔具五教理下若總相說但是五種理不收餘法若盡理明且終頓教中理何有一法不是如耶圓教理總融諸法無有

障碍何有不收之法但是以理為門亦不濫餘法鈔事即色心等者亦從顯說但是有為之法細論如心有五教所明之心等身亦十身在內六道四聖等聲聞緣覺菩薩如來則何所不攝也下八對例准可解〇鈔他心等十智者離

世間品明智童中引華嚴孔目第四云小乘十智苦智集智滅智道智法智比智等智他心智盡智無生智前四智四諦知欲法名法智知色無色法名比智知一切法名等智即有漏智也知他心法名他心智知煩惱盡名盡智知煩惱不生名無生智問何故前藏教中說十一智此但明十智耶荅彼說六度菩薩成佛亦有第十一智如實智觀中道諦今以六度菩薩成佛屬始教收故但言十智○鈔五教脩行不同者小乘四諦之行始教六度萬行終教亦然然皆理事無礙頓教無行爲行圓教一行一切行言得位差別者小乘資糧等五位始教亦然終教以三賢十聖等六位爲位頓教無位爲位圓教一位一切位○鈔如七方便下小教因果也七方便者一五停心觀如天台立洞二別相念觀涅槃疏云一觀教中已明二觀受蘊是苦三觀識蘊無常四觀想行二蘊爲無我此四次第者初於身處貪次斷樂受次由心不調後由未斷惑法中攝惑故次第如是又於想行計我強於色計淨強於心計常強於受計樂強故名別想土三總相念處觀涅槃疏云總觀如天台止觀等廣說一念觀五蘊或十二因緣爲四一不淨二苦三無常四無我法華玄義云前別想

念慧別成四俱今深細觀總觀別觀總觀別觀慧總破四倒或境總境別境總觀別觀慧總破四倒或境蘊皆名總相觀以別相觀故能發似上皆名外凡位四暖解觀苦諦無常苦空無我已集諦因生緣滅諦滅淨妙離道諦道如出得佛法氣分如鑽火煙起以慧鑽境發行相似十六行相觀成滿如登山頂觀一方悉皆明了故名為頂觀六解也五頂暖一界苦忍於四諦中堪忍樂欲下中二忍皆名忍位七世第一緣欲界苦諦中最上忍於凡夫所得善根中最唯一剎那即是上忍於凡夫勝名世第一已上內凡如俱舍二十三法華玄義第四說

等言等取四向俱為因也須陁洹此云預流初預入聖人之流類故等字等後三果言等覺已下為因妙覺為果者始終二教因果也二教皆以等覺已下為因妙覺為果然有少異始教以圓明四智無漏五蘊為妙覺果終教則以始本不二相盡理現體相二大不一不異為妙覺果因則大同等字等取頓圓二教因果也頓以非因為因寂照現前無果為果圓以徹果六位為因該因十身為果○鈔依即國土下若隨五教說者小乘以變化土為依丈六佛及三乘六道身等為正始教以變化受用法性土為依以自他受用佛及衆生等為正終教通前三土及方便有餘土為依佛生等身為正頓教無依為依非

正爲正圓教以依正無碍爲依爲正如前可知○鈔體則法報下亦總相說也若別明五教者小教以五分法身丈六報身爲體隨形六道爲用始教以凝然法身四智報身爲體十三類相分身爲用終教以體大法身相大

報身爲體以用大十類相分身爲用頓教以非體爲體絶用爲用圓教則全體全用○鈔人即覺者下亦總相說也小教四聖六道爲人四諦理智等爲法始終二教人即生佛法即百法及九相染法三大淨法頓教以無人爲人非法爲法圓教則全人全法也○鈔九逆則婆須密下唯約圓教說也小乘以六羣比丘爲逆二人善解陰陽算數論說法最而性多欲難陀跋難陀是二人善於音樂種種戲笑說法論議而性多瞋馬師滿宿是也二人深通射道善解毘曇而性多痴迦留陀夷是也十大聲聞等爲順始終二教皆以大

尼揵子爲逆尼揵此云離繫是外道露形不名子故名子也諸菩薩等爲順頓教則非逆非順圓教如文言婆須者具云婆須密多女此云世友亦云天友隨世人天方便化故即善財第二十六善友也言無厭者即無厭足王也如

幻方便化無所着故無疲厭心即第十七善友也等字等取第十善友勝熱婆羅門等也或等取餘四教之逆也言觀音正趣者即二十八二十九二善友也觀其音聲皆得解脫正法適趣衆生故以智正趣真如相故等字

洞八　十三

等取文殊普賢彌勒等也或等餘四教順者如上可知○鈔十應即起感下亦總相說應謂聖人六通赴緣攝利難思等感謂根熟善芽生長等若隨五教辨差別者小教化身佛菩薩爲應聲聞緣覺人天等爲感始教以真佛悲願起報化身等爲應三賢十聖等爲感終教亦以如來大定智悲起報化身等爲應亦以賢聖等爲感頓教非應非感圓教以十身諸善知識爲應最上利根圓器爲感○鈔各隨五教以辨差別者由上別約五教唯釋前三對從行位已下鈔文畧之具如上指○鈔又此十對初一爲總下是分總畧也言即性及相無法不攝者問性相與理事何別荅通玄記云性相則竪而狹理事乃橫而寬理具四義謂體性空寂所依曰體不易曰性無

相曰空離念曰寂事者萬差之總名該羅一切故橫而寬也性相狹者但依正中且取一人五蘊乃至毛孔分齊曰相無性爲性斯乃竪而狹也義門雖異今就體同故云即也言若依後後下復重釋也言如是相望下似有展轉開義不必全爾下遮妨也恐有妨云既有如是之義疏中何不作此釋耶故此遮也謂只有初一爲總後後漸畧之異故○鈔以爲十玄所依體事者且約顯處而說既彰其無碍中依理事一對明無碍亦兼與理事無碍爲所依亦與攝歸真實爲所依依此方顯彼故故玄鏡云總爲三觀所依體事又隨一一事皆爲三觀之所依止是知初一門是法後三門是義也○鈔如下勝音蓮花處說者即下現相品經云爾時佛前有大蓮花忽然涌出現其花具有十種莊嚴一切蓮花所不能及乃至此花生已一念之間於如來白毫相中有菩薩摩訶薩名一切法勝音菩薩與世界海微塵數菩薩衆俱時出現勝音菩薩坐蓮花臺諸菩薩衆坐蓮花鬚等疏云通表所

詮佛花嚴故別表花蔵佛所淨故故於佛前出此蓮花既通表華嚴亦具同時等十玄及教義十對言故下但約等者即十玄初云如下文中一蓮花葉或一微塵則具教等十對也○鈔杜順和尚法界觀中者觀鈔云自晉至唐將四百年此經未興以理出常情言驚凡聽初心成佛舉衆咸疑菩財一生但謂權設和尚即文殊化身歎曰大哉法界之經特設觀門以爲開示清凉造玄鏡解釋等言一真空絶相觀者玄鏡云非斷滅空非離色空即有明空亦無空相故名真空最後結云總成真空絶相觀也○鈔前二各四故爲十門者前二各四爲八加第三第四故爲十門鈔一色不即空下揀斷空之情也言斷空者虛豁斷滅也此有二種一謂離色明空空在色外如墻處不空墻外是空二謂滅色明空如穿井除土出空須要滅色此二皆爲斷空也今正以下真空之法揀之故中論云先有而後無是即爲斷滅然外道二乘皆有斷滅外道斷滅歸於太空二乘斷滅歸於涅槃灰身

滅智燄喪無餘若謂入滅同於太虛合同外道故楞伽云若心體滅不異外道斷見戲論今意謂諸經中言色即是空者不是即於此斷空也以即真空故謂即於心體離念之真空也何者爲諸色法本從真心所現故推之一一無體理合還歸真心之空不歸斷空以本非斷空所現故也○鈔二色不即空下揀實色之情也言實色者約妄情計爲確然實有自體故也不以形顯而分假實約情計於形顯俱爲實故今以下句青黃無體幻色之法揀上句青黃實色之情謂諸經言色即空者此色是真心所現虛幻之色非謂定有實色可說空也（以情計者謂色空不爾性空使執色謂以爲真空故須揀之也）由是真心所現無體之色故下句云即是真空○鈔三色不即空下雙揀以通次揀也上句揀實色下句揀斷空言空中無色等者真空中無實色可即故云色不即空（揀實色也）以會色無體歸於真空故云以即空故（揀斷空也）○鈔上三以法揀情者廣鈔云法是所執之境情是能執之心由見有境故執計之但揀諸境

本無了悟法空自無情執故云以法揀情今解法是能揀情是所揀如以真空揀斷空幻色揀實色等以能揀之真法揀去妄計之情執故云以法揀情也○鈔四色即是空下直顯理也下句出其所以依他無性即圓成故洞　夫

○鈔如色既然萬法皆爾者例結諸法也玄鏡云上之四門但明色空色即法相之首五蘊之初故諸經論凡說一義皆先約色如大般若等從色已上種智已還八十餘科皆將色例若畧收法不出十對體事無不即空皆須以法揀情顯即事歸理也○鈔但翻云等者玄鏡云但文勢相翻義則大同一空不即色下揀斷空也以斷空不即幻色真空方即幻色故○鈔二空不即色下揀實色也以真空不即實色真空必不異幻色故（）鈔三空不即色下雙揀也以真空是幻色所依非與實色爲所依故云空不即色此句揀實色也以真空之理必與能依幻色爲其所依故云以即色故此句揀斷空也如鏡中之明無實影像揀實而能現影揀斷思之可了問前云

空中無色可即空若翻彼應云色中無空可即色今何不爾荅空中無色有理（真空絕相故如水中現火相時水中必無火故）有文（經云是故空中無色無受想行識等也）色中無空文理俱絕（未曾見有此經文故真體偏法界未曾於一法中無真空故）故但約能所依持而揀之也○鈔上三揀

洞八　十七

情者如前可知○鈔四空即是色下直顯解（上會色歸空故云顯理今明空即色只云顯解）此下應結例云如空色既爾一切法亦然鈔文畧也○鈔第三空色無碍觀下即般若云色不異空空不異色言色舉體是真空者標無碍所以也色不盡下出無碍之相以色不碍空故色不盡也即是色之空故而現空也言空舉體不異色故者亦標無碍所以也空即是色下出無碍之相以空不碍色故空即色也而是盡色之空故空不隱也此中雖有色空二字本意唯歸於空以色是虛名虛相無纖毫之體故脩此觀者意在於此故文中舉色爲首云空現舉空爲首不言色現還云空不隱也故雖有空色無碍但名真空觀也言不盡者准觀文是色盡圭峯注云有本云不盡於理亦通○鈔

第四泯絶下大意但拂迹顯圓若別消文者謂此真空者總標也不可言即色不即色者逆次拂前第二觀也不可言即色者正拂第四句不可言不即色者拂前三句也以空非空故無可言即色不即色也又理本絶言故約觀心則心真真極故言即空不即空者以上不可言三字貫之拂前初觀也不可言即空正拂第四句不可言不即空亦拂前三句亦由色非色故無可言即空不即空等也言一切法皆不可者拂上二重結例也非獨色空萬化皆然言不可亦不可者又拂上不可之迹上二字所拂下三字能拂亦無四句可絶之義當情故言此語亦不受者重拂上亦不可也能拂却爲所拂此語者指上亦不可之語也言迴絶無寄者二邊既離中道不存

洞八　大

心境兩亡絶無寄般若現前非言解之能到也言語道斷故言不及心行處滅故解不及也以生心下釋成也可知○鈔以前八門下總結四門言揀情顯理者通玄記云雖言顯理不及顯解辨心觀故言解終趣行者通

玄記云行是無分別正行然則解亦般若之行且約初二句觀空未知有照有即違空初習未圓但名見解至第三句空有齊照方明趣無分別之解言正成行體者即正念圓成無寄對故然云前八門并前總標中亦云四句十門皆句大門小今云第四門亦應門句互通門大句小等○鈔所以疏中不廣引下釋妨也妨云彼既如向廣明何故疏不引之荅有二意一恐濫故不引以于疏第三空色無碍恐濫彼大門第二事理無碍觀故問彼祖師所以立者彼所以下荅也問准此疏應但云泯絶無寄何言真空絶相耶今但取一門下荅也意云真空絶相亦即是泯絶無寄也二又欲下為成四法界故不引可知○疏然十對皆悉無碍等者此究竟實義今依排次且約事理以顯無碍亦無法不攝故然前色空觀中亦則事理無碍而不得此名者有四義故一雖有色名事為成空理色空無碍為真空故二理但明空未顯真如之妙有故三泯絶無寄亡事理故四不廣顯無碍之相

無爲而爲無相而相諸事法與理炳現無碍雙融相故以上四義故不得名理事無碍至此獨受其名○鈔三行位無碍者應云三境智無碍四行位無碍恐傳寫誤爾言是所詮法中之總故者即性及相無法不攝故又諸教多明理事無碍今經亦多明理事無碍爲能同故又此分餘三爲成四法界故○鈔後會前義等者以能同同所同引劣根入勝故會所同入能同究竟歸處故又明前所同十種之義依此總門義別分之今會前十種別義入事理無碍之總門故故此中重會也言或一門中會一義者即事能顯理門中會三性相即以理奪事門中會生佛不增減等或二門同會一義者如初二門同會一性義兼一乘義以乘性相成合爲一義或一門會多義者如依理成事門中會具分唯識直如隨緣等故云至文當知○鈔謂理不可分下性空真理一相無相故不可分即無分限事隨緣別下隨諸緣成分位差別而不相離下釋成所以今明下正明遍義故經云法性遍在

一切處一切衆生及國土三世悉在無有餘等○鈔若不全遍下反顯非如浮雲遍空隨方可分言事不全攝下以所遍望能遍反顯如遍一纖塵既然諸塵等事亦爾○鈔還如理故者謂前門理既遍事此門事還如理若

洞　千

不全同下反顯極成之義法本真故至理應然故彼此共許故言超情難見者以道理深故然難字准觀文中是離字上聲注云有本云難見似明容有可見之分然不及離字何者下徵釋難見所以今明下示正理若約事望理以非異即非一故事全同理而不壞有分以非一即非異故雖不懷有分而得全同真理約理望事反上可知二義同時故得相徧言如海之波下借喻通玄以海喻理以波喻事海雖寬廣猶存邊量豈能全喻法耶而但以海喻理位喻寬廣故波指事位喻差別故非全喻法但令識達者因小見大亡言領旨以海對一波一波對海喻理對一事一事對理明大小無碍文但舉喻畧無法合若對說者一波何以全徧大海以同海故一塵何

以全徧於理以事同理故事徧於理門也大海何以全在一波以海無二故一理何以全在於事以理無二故理徧於事門也大海何以全在一波亦全在諸波同一海故一理何以全在一塵亦全在諸塵同一理故即前既

正徧此時不妨徧餘等○鈔五性約事等者五性但依有情無漏種子有無不同分爲五類即事中別義理即之爾總明說爲一佛性今理遍下釋相一性從緣新熏爲五此五豈有實性復令此五歸於一性故云互該徹也有本手字應是牙字○疏故出現品等者疏鈔云同一性故故得現成既無二性佛證一性而得成佛故生隨一性皆成佛矣又妄性本虛生元是佛生自有妄見生非佛佛了妄虛生何非佛又真性叵得非今始成若有可得令得成佛證性叵得佛非始成佛非始成佛本是佛佛之本佛何異生佛是故一成一切皆成以一性故一成一切成亦不爲當果之因性是果故明即此同中必有別義○鈔故證事理無碍等者佛依一性故得成佛今

由一切衆生隨能徧理俱在佛中理無二實故一切皆成皆由理徧於事也○鈔謂理無二實等者佛既證理至果云實由理體徧該多事故說一切皆成故云理無二實而皆成也理如虛空下約絕相義故無成矣○鈔文云佛子下疏云體性虛豁盈虛空無生故問務嚴云迷妄有虛空依空立世界何云虛空無生耶荅一唯識云假施設有謂曾開說虛空等名隨分別有虛空等相數習立故心等七時似虛空現此所現相前後相似無有變易假說爲常準此則隨世俗故言生也體無增減菩提無相成不寧殊無相無非相離二邊故或遣之又遣之無一下不墮諸數故欲成下但隨智說成與不成下唯成則壞以有成定壞故唯不成無以仰求既不爲二邊所縛故云自在無碍

華嚴懸談會玄記卷第二十八

華嚴懸談會玄記卷第二十九　洞九

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏一性無性等者騐前出現品以明佛性上来展轉三義皆於一性義分○鈔十住菩薩者即十地菩薩也○鈔荅中荅第一問等者以經中第一義空即是佛性之體名爲智慧即是佛性之相故有本前注云一問體相此爲正義也○鈔鷰福釋云下鷰福寺法寶大師疏釋也言有自性遍照下即起信論文彼疏云心性不起即是大智慧光明義故

洞九　一　既起

念即是不覺無明故不起即是本覺智明若心起見則有不見之相妄見不周心性離見即是遍照法界義故真照圓明鈔明脩得性等者以經云不見空與不空故釋爲脩得也離有無相故者即以所觀雙遮辨中言空即遍計下所觀真俗能觀雙照故名中道空不空等既爾常無常苦樂我無我准上知之言亦有深理者明不全非之但者字約人有少異耳○鈔今正釋者下清涼更釋也言該通心境若釋上雙標所以也問何不但名第一義空復名智慧耶故此荅也以

性從緣情非情異爲性亦殊今言智慧揀異瓦礫非情無覺性故故智論云在非情爲法性在有情名佛性故○鈔以空有雙絶者釋義故云不見空與不空此非性見脩見但以不見空有表絶空有名第一義空也爲福爲脩得者非也○鈔若具應云者問經既不言何知應爾荅釋前第一義空牒云所言空者今例准應云所言智慧者牒前標詞故言能見於空及與不空者問第一義空雙絶空有今既是即空之智何故雙見空有荅第一義空約遮詮顯示云絶空有明非相違智慧雙見空有明非戲論亦應非增益損減既離四句百非斯遣方真佛性○鈔若無本智下反顯釋成若無本智不見空不空脩生智何能知空不空即今雖義歸本有以脩生顯之亦猶鏡之本明能鑒青黃新明方能鑒青黃耳則功歸於本也我無我等等取常無常苦樂等亦爾○鈔今以即智明空下逐難重釋前佛性者名第一義空即空之智釋前第一義空名爲智慧方是常恒智性下釋佛性常恒無有變易

洞兂二

○鈔空等二文者即前古德引云佛性云何爲空等是一處文下文云一切諸法等是一處文今觀却是證空如來藏義以經言隨其滅處等故是空藏言云何非空下即從前所引云何非空以其常故云何非空非非空能與善法作種子故方是證名爲智慧即不空藏義言空智下雙具二藏方爲真佛性義則知下明二義相須○鈔又言第一義空者下上約空有二諦釋成二藏不相捨離空智相成故此約三諦復釋是第一義諦上論空有故前明第一義即空此明第一義之空既第一義貫通空有故空智相融無有二也言故初言即是第一義空者引證也即前薦福引兩段經於初段中文云一切諸法皆是虛假隨其滅處即是第一義空等既云滅處是第一義空即顯第一義是第一義諦虛假寂滅即是於空則證成第一義諦上論空也○鈔又云見一切空不見不空乃至名爲佛性者因前薦福釋此段經中疏云諸佛菩薩真俗雙觀有無齊照故名中道由是故清凉牒經

洞九　三

以難薦福也上即牒經若爾雙見下正中難故知下申今正義如上可知上来所明多就所同義釋欲會彼故若與前段勾鎖以唯一性故說一成一切成即會同入別也○疏又出現云等者疏云一明無一衆生不有則知無性者非衆生數謂草木等過五性之見此即所會二衆生在纏之因已具出纏之果故云有如来智慧非但有性後方當成亦非理先智後是知涅槃對昔方便且說有性後學尚謂談有蔵無況聞有果智誰當信者即能同中別義也三彼因中之果智即他佛之果智以圓教宗自他因果無二體故非華嚴無有斯理無不有者下即是疏詞由一性故成一乘也○鈔以諸緣起等者由諸法既託緣方起明皆無自性即以緣生無性成下無性緣生故中論等者但證無性緣生義正所用故又離真心下別就真性堅實靈明名心以催妄心也○鈔以不生滅與生滅和合下即起信論文如立教開宗終教所詮中已釋即是具分下即鈔詞釋成會意也○鈔有云下叙

異解揀具分之名也今以真妄和合爲具分不同法相以質影俱影爲具分也然法相質影義者若決擇云小乘宗中除正量部餘十九部說以自相如鏡中影得名唯識本質在於識外不名唯識取之不全故號其半大乘

洞九　四

若影若質皆從心變咸名唯識乃號具分若集玄及慕玄云影即前七所變相分如明鏡上所現影故虛而不實故名爲影質目第八相見二分謂前六識託第八識所變相分以爲本質中間別變相分影也其第七識託第八識所變見分以爲本質亦中間別變相分影也如是七識所變相分各從自識之所變起名爲唯識質非七變而在影外故半非唯識名半頭唯識若第八識所變相分望前七識以爲本質望第八識頓緣變時亦名影像以此質影同是第八識之所變俱得名影故云質影俱影質非影外故云具分寂照又云第八識所變相分望自識自證分亦名影像是故本質影像俱名爲影爲具分唯識上來總是法相宗之具分故不同此也○鈔覺林

偈者疏云照心本末名爲覺林言先有喻者即疏所引偈最先有此總喻之偈也彼疏云初句總喻一心次句喻隨緣熏變成依他次句不了依他故成遍計末句喻依他相盡體即圓成言初句合譬如工畫師等者彼疏鈔

洞兜　五

云初句總相心也含真含妄有能有所諸世間者即諸彩色此句爲總下出諸相即蘊界處故云無法不造言次引證亦合分布諸彩色者彼疏云謂如世間五蘊從心而造諸佛五蘊亦然如佛五蘊餘一切衆生亦然皆從心造然心是總相悟之名佛成淨緣起迷作衆生成染緣起緣起雖有染淨心起不殊然佛果契心同真無盡妄法有極故不言之若普經云心佛與衆生是三無差別然應云心佛與衆生體性皆無盡以妄體本真故亦無盡是以如來不斷性惡亦猶闡提不斷性善若約一人心即總相佛即本覺衆生即不覺乃本覺隨緣而成此二爲生滅門應知佛與心等此二體性無盡即真如門隨緣不失自性故正合前文大種無差別若謂心佛衆生

三有異者即是虛妄取異色也准此即合下半令鈔云亦合分布諸彩色者猶成前諸言故合分布諸彩色復進義釋故致亦言言並如下向已畧明○疏心性是一下彼疏云自性清淨心既一云何而有五趣諸根總別報殊故云種種不同言即緣性相違難者是疏釋詞也覺首荅云下彼疏鈔云初句即上心性是一是不變義次句荅上云何見有種種差別是隨緣義唯心變現全攬真性以離如来藏無有實體爲能所熏以生非實生故云示現謂既攬真生生相即虛故云示生言即真如隨緣荅者亦疏釋詞又云下彼疏云言諸法者總該一切有爲法也果從因生果無自性因由果立因無體性因無體性何有感果之用果無體性豈有酬因之能又互相待

故無力也以他爲自故無體也言明隨緣不失下亦疏什詞也○鈔緣從真起者能成諸法之緣皆從真起故一切法皆依理成此言依者如波依水離如来藏下釋成上義如問明品下前已畧明○鈔明非但無徧計下揀

法相宗也此有二義揀別一彼但空徧計不空依他故二彼宗三性不相即故○鈔力林菩薩偈者彼疏云智了三種世間性相諸邊不動故名力林三偈連綿者彼疏云初二句徵蘊名體世以蘊爲體蘊以何爲體次二句標荅上句荅體下句荅名應名無生五蘊次偈釋成空故不滅亦非事在不滅即染分依他無性即是圓成則知本自不生是無生義後偈例出世間顯智正覺世間亦應緣無自性應身淨分依他無性即圓成也然世間有二義一約事地前爲世間登地爲出世二約相名世約性名出世今當後義又證無性之理爲自體故真身無性也此約真身論無性也言即如響忍者彼疏云准晉經及大品喻一切法一谷喻如來藏圓成也二聲喻無明習氣此二是緣三響喻依他也即所起一切法四有而非真此彰無性依他即圓成也故云而與法性而無相違五愚小謂有徧計所執也既亦與法性無有相違則徧計亦即圓成也言即勝慧下彼疏云以解佛勝智隨空心淨故以

爲名今有了因翻於外取謂了一切法即心自性性亦非性此釋疏中二句了一切法依他性也即心自性別無所有即圓成也下半云下彼疏云情破理現則見舍那稱於法性無內外也亦徧計妄情既破真理顯現令計所執即圓成實名見舍那真法身也此前有一偈下彼疏云取內蘊相不了蘊性故不見佛若緣取即依他若執取即徧計不了蘊性即不了圓成則是三性不即之失也亦是愚法小乘故名無知者其中深旨下如上畧明

○鈔佛子假使等者彼疏云明相無增減初舉喻問荅以化現無形喻成否莫異化多心者喻脩多因化成多佛喻證多果普賢下讚善以合○鈔言雖小異文義多同者彼經云舍利弗大險難者所謂取衆生增堅着妄執衆生減堅着妄執未来世墜諸惡趣一切愚痴凡夫不如實知一法界故不能實見一法界故起邪見心謂衆生界增衆生界減等○鈔即隨緣之中等者前依理成事正是隨緣義今事望於理能隱真理兼有隨緣故名別

義以隨緣成事猶躡於前言此事遍於真理下法界觀云然此事法既違於理遂令事顯理不顯也玄鏡云既違於理故隱也有本云既匝於理然不及違字今遍字與匝字義同以此是相害對故稱違也故事彰顯隱於真（洞八）理（）鈔即法身不增不減經下法身隨緣名曰衆生法身衆生義一名異從本已來未曾動靜亦無隱顯以名異故互有隱顯言即問明品者彼疏鈔云依言論令尋思名等入如實觀謂了名義唯是意言分別無別名等何緣意謂意識分別言即名言名言既唯意之分別名下之義亦無別體故所言論以無名義既隨分別則意流妄計外塵皆是世論尚未了唯心安入法性（上順經釋已令反顯入云）若能如是自覺通達不受外塵即非世論是入唯識之方便也即復此心無相可得妄想不生便入法性上約心垂體非不即又不入者妄想體虛無可入故釋曰今約事能隱理正是約心垂義也鈔云體虛兼顯別義故〇疏以是法無我理故者出所以也若是但空出於事外

則不即事今以即法爲無我理離於事外何有理耶故理虛無全將事法本來虛寂爲真理故理即事全爲一耳空即色故般若經文理即事下體無別故○鈔以事必依理者躡第三門理虛無體故者躡第六門是故下方成此門也○鈔具云等者彼疏云初對約所相之法體論性相無違後對約能相四相辨無違畧舉一生耳性不違相真理即事也○疏謂緣集等者無自性即顯理之詮與所顯理合故云舉體即真故中論云若法從緣生是則無自性若無自性者云何有是法無自性者即真理也故事即理○鈔即精進林者彼疏云勤觀理事無差離身心相故名精進言諸法無差別下約法雙標能知所知初句標所知心心所等五類之法皆無差別餘三句對人以顯次句揀非餘境下半唯佛窮盡如金與金色下釋所知即體色無別喻上半喻下半法言一善法下橫論異法相望即事事無差雖順標中諸法之言非今所用二者下豎約事理交徹法相爲法軌生物解故法

性爲非法理絶行解故如金之黄色與金體斤兩性無差別隨取互收故喻二諦相即〇鈔故密嚴經下上半法説下半喻釋指鍰即約形色名色其性無差別真妄和合故〇疏須彌偈云下正取初二句證成四相同時義餘句皆因便引来言凡夫行者遷流名行取細四相莫不速歸盡者顯四相同時也若依下疏釋云初偈正顯盡即有爲諸行無常速起滅故有爲之性湛若虚空便是無爲體常徧故後偈拂跡入玄初二句拂前無爲謂既如虚空何有無爲之相後二句拂前有爲謂既約自性論無盡則不壞於盡故曰難思盡也則同時下疏詞釋成不待後無即揀法相〇鈔以事虚無體故者即正生便虚無體故滅故得同時善慧菩薩者疏云成就般若慧鑒不動可謂善矣〇鈔亦令究竟等者以盡理故名究竟然引十地下證成離能所斷也如立教開宗中終教所詮中已明言二時無斷者相即性故方能斷故者性即相故言後一句是般若相者以初句斷惑通於二智此

句證理唯一無分別智此智正是證理之智無於斷惑故云亦爲能斷故謂無分別智下釋論意也言不同聲聞者揀劣顯勝也謂聲聞之人依於聲教真智得起此則真智内發故不同也涅槃頌第一云入佛法有三門一教二義三行教淺義深行最勝聲聞根劣從教爲名聲者是教飡聲悟解故曰聲聞緣覺次勝從義立稱緣者是義於義悟解故名緣覺菩薩最勝從行彰名以能成二利之道故名菩薩也故優婆塞戒經云從聞思修立三乘名既爲下結歸能斷○鈔回向品下言亦證斷惑等者然觀頌意似引十地品證斷惑能所不二引回向品證證理能所不二今云亦者意云非但只證證理亦證斷惑謂既能所證無礙爲事理無碍其能所斷無碍亦理事無碍也或可鈔本意者只是二段引文皆證證斷不二故云亦爾也言義如前說者前終教所詮中已明○鈔謂即事之理等者此門明隨緣即不變非異處辯非一也故玄鏡云此門即隨緣非有之法身恒不異事而顯

現後門即寂滅非無之衆生恒不異真而成立又此門理望於事而有三對一是真二是實三是所依則顯第十門是妄是虛是能依故如即波之水下喻是則下合可知○疏慚愧抹偈者疏云拒妄崇真拒迷崇悟名爲慚愧一非色謂心緣慮質碍體性不同故借喻理事不同二理事相反生死涅槃真妄相反雖同一體分別義門不相是故○鈔謂全理之事等者此門體空即成事即全不異之異也性相異故者并前對二門應各有四對互影畧故是故下收結如全水喻合反前可知○疏第四回向云等者疏云若約相即爲即無爲無可滅壞無爲即爲亦無可分別又事能即理而非理理能即事而非事事理相即性相歷然故爲無爲非一非異示謂顯示有爲界分無爲界性○鈔用前四門等者爲法性佛身有爲且言無爲若約顯深則非有爲非無爲也若約具德何所不通然大品下初善吉雙問言無高下者在聖不增故無高在凡不減故無下後佛荅雙融不合不散非一

非異○疏上之十事同一緣起者以理事無碍要具十門若闕一門非真緣起如無理徧事門則真理不全徧事中若無事徧理門則一塵不徧法界餘門例然故知十事同一緣起無碍也問十門皆約理事何得但云十事

疏　土

耶答以約義門通云十事或十門各別故云十事又如所依體事中有理事一對亦通標體事皆斯義也○鈔理望於事等者皆先明理尊於理故○鈔上來相參下以但約義相當不依十門次第故云相參理望事有成事壞事一對即事離事一對事望理有顯理隱理一對與是一是異一對故云四對八義而初相徧二門下通妨也問前別釋中具說十門今收束中何唯八義故此荅也理事相望但言其徧故云相似非如一理成事一理壞事義門相翻等取即離隱顯一異皆義相翻故不顯相徧二門問既不顯相徧應是但束八門以成八字何言束十門耶又相徧下荅也既由互相徧方有成壞等八義文雖會後八門義已備於十門問若由相徧互有關涉

方有成壞等爾理不成事何能徧事等耶若欲攝下荅也有二義故攝相徧二門一事理相即二義所收二不即二門所攝○鈔依理成事下謂第三成第四即理順事也五奪九非理逆事也四顯八即事順理也六隱十非事逆理也玄鏡云其相徧言亦是順也隨一一對各別得俱故云同時四對總無前後故云頓起○鈔上約義別下總結也已上多約不齊義釋故有八字若統收下不以義參但次第約義齊釋直成五對理義於前二相成

洞九　十三

對者問前說事但顯理不許云成今何故成耶荅若但依前義何須重說此依相待相成並立之意對事方能說理豈非成耶又由事方能顯理何無成義三相害對者此不依本門之名問前云真理常住故但云隱此中何與事齊言害荅此約相待顯實雙拂之意○鈔五中前四下收歸不即不離為入理事無碍法界之詮門故夜摩偈讚疏云然實事理若約相成二門峙立若約相奪二相寂然雙照此二非即非離若說一者離之令異若云

異者合之令同善須得意勿滯於言上来所說非一異等亦是假言又玄鏡云不即不離成緣起相○鈔又五對之中下收五對以成三義言成顯一對者依本門名若依五對是相成對今爲相作對下皆准知○鈔又由第二下顯五對相由也准玄鏡云又由相徧故有相作有相作故有相即由相違故有不即又若無不即則無可即乃至相徧由相徧故相對皆成評曰生起義順當以玄鏡爲優以玄鏡作於縱心之歲後自改也○鈔故說真空下

承前起後理望於事以理爲已以事爲他四自他俱泯義中間真理即事理泯可然事云何泯由其即故下荅也理既廢已同他事對誰立故亦泯也問真空四義豈不收理徧於事門耶又由初下荅也由初廢已成他義及

洞 十四

第三自他俱存義中以真理自存故舉體成他是故真理徧於事也○鈔後事望於理下以事爲已以理爲他四自他俱泯義下問荅如前又由初下准前可知○鈔故說妙有下總結甚深有本是幻字妙有約法幻有約喻

但法喻之別爾有以幻有劣於妙有者非也○疏深思下玄鏡云祖師激勸令脩成觀學而不思罔無所得即論語文意云學不尋思其義則罔然無所待體達於心即凡成聖等○疏第四周徧含容者此名帶因明宗故鈔云以理有普徧廣容二義融於諸事皆能周徧含容所以法界觀云事如理融徧攝無碍通玄記云前但明一真理體有緣起用故與事法融通無碍此猶約理而談妙用今則一一事法如理融通包徧自在此約差別事法而論體用也若釋名者謂一一事法竪無不窮曰周橫無不極曰徧外無不包曰含內無不攝曰容○鈔然法界觀立十觀名者一理如事門二事如理門此二猶兼事理無碍有此二故有事事無碍故爲事事無碍攝三事含理事門四通局無碍門五廣狹無碍門六徧容無碍洞九　玉門七攝入無碍門八交涉無碍門九相在無碍門十普融無碍門故云與十玄不同然玄鏡中以十門指配十玄云第十觀總融前九即同時具足相應門九即因陀羅網境界門由第八交參互爲能所有隱顯門第七即即

相入門六具相即廣狹二門五即廣狹門四不離一處而偏有相容門即一多相容不同門中一入多多攝一義三事含理故有微細門前二總成謂理事相如故有純雜門隨一爲首故有主伴門現於時中有十世門以諸法皆爾故有託事門是故十玄亦自於此出以十觀門文隱義深後學難解故且依賢首者依探玄中也（亦恐全鈔新修疏畧）而教章等中尚從至相後方改易故也○鈔其第二廣狹自在門同法界觀等者即當觀中第六偏容無碍義然觀中第五雖云廣狹無碍門正明不壞一塵而廣容法界唯廣容義耳今以不壞一塵廣容法界爲即廣之狹即此一塵普偏法界爲即狹之廣故云自在此但義同故云而名小異也（上會解義）若寂照云同法界觀廣容普偏總義中一分之義問普偏如廣可爾廣容同狹不然以玄鏡釋廣容義云一一包含無外無有一法出纖塵故下釋狹義云花葉不壞本位故狹豈得同耶答既由廣容普偏二義乃有十門故是總

義今者狹義但取廣容中不壞本位義不取容他義但少分同也其普徧義亦但分同以普徧義中有多義故評曰寂照分同其總義會解則別同第六門各有所以二釋隨取○鈔此門賢首新立者問法界觀以立第五廣狹無碍門何言新立答以至相不立廣狹唯立純雜令改純雜別立廣狹故云新立又今廣狹與法界觀詮義不同觀中唯就廣容約不壞相立廣狹義今具徧容二義亦新立也意云下出賢首以廣狹替純雜之意也實不濫但恐有濫所以改之義如教迹中說○鈔主伴一門下明賢首特立至相未立而至相別立唯心迴轉善成門故教義中猶存此門彼下卷云九唯心迴轉善成門此上諸義唯是一如來藏自性清淨心轉也但性起具德故異三乘耳一心亦具足十種德乃至此上諸義門悉是此心自在作用更無餘物故名唯心迴轉等至造探玄記乃爲玄門所以也○鈔彼云下至相十門次第也廣鈔第四云儼尊者稟受於文殊化身杜順和尚既精通自制釋十玄之文一卷云一如海一滴具百川十德二一中有一切一切中復有一切重重無

盡三約緣說此有力不得與彼有力俱等四約相說一切法於一法中炳然齊現六約萬行七約理（如一多緣起皆是法界實得法性也）八約用（彼此全相作故）九從心十從智餘如廣鈔所引○鈔今不依下明取捨之意一同時下出次第行相言以

（洞九　七七）

是總故者同時明無前後具足明無所遺相應顯不相違故下云具餘九門義等方成此門問此既具下九門何故更說餘九門耶荅若無下九此具於何若不具下九云何名總冠者（音貫）其猶冠冕必冠（音貫）束於首髮故喻置

九門之初也○鈔是別門之由者以具廣容普徧之義故爲別門事事無碍之由也言由上事理無碍中下舉例也既由理事相徧得有下八門理事無碍例今廣狹門具廣容普徧故得有後八門事事無碍且如下且約普徧釋廣狹也若作廣容釋者且如事如理容故廣不壞事相故狹具此二義故爲別中之始○鈔所徧有多下躡前徧義以能徧之一爲已望所徧處爲多也以所徧是能容所容即能徧故成一多相容門言相容則二體俱

存下明相入約力用說也問既云力用交徹何言二體俱存荅為揀相即門必須一有體一無體也今但力用交徹二體不泯故云爾也○鈔四由此容彼等者第四攝第三成也一容多故多即一多入一故一即多由相偏故成相即也○鈔五由互相攝下五由四起也謂攝他他可見者此非眼見但表不泯故云可見或以智見名見也不爾業用可然德相豈待見之方名顯耶以十對法俱可以智知豈皆眼見言攝他他雖存而不可見者亦欲彰隱義非待不見方名為隱故廣鈔云隱顯門約緣說豈佛證此有所不見但約法體之德不可見故問既佛皆見何名為隱荅若但證顯而不知隱何名一切智耶言以為門下即前三以為義門各別故雖汎言攝乍同於義各異欲令三門不同故作是說非為定耳如下緣起相由中云即顯入隱同顯異隱等豈待攝耶無執一文以為定量也○鈔六由攝他下六因五成此要一能齊攝一切彼所攝中隨一為能攝其義亦然○鈔七由互

攝下七因六起由六互攝乃重現無盡八由下由重現故隨應依託一法即是一切無盡之法九總由前八所依之法爲門既融通無碍次辨能依之時爲門亦融也十由上諸法皆融故隨舉其一有力爲緣者名主連帶無力者爲起名伴○鈔此四互出下縱奪以明各互出其所以故縱云其德相業用各有十門奪云若以德用互歷同者合之異者開之便成十二何其增耶有本云二十亦只縱也然不如十二問德用各立十玄於義朗然何以不許今明下奪也其猶百法中唯立八識通漏無漏而不須立有漏八識無漏八識也例此可知○鈔德相亦有下問前說四門彼有德用互無所以此云何通故此奪也以入作不唯局業用依此下縱統其下奪以體事

九

無別德用互融故是知下總結○鈔又德相不能入作下上正理量此下聖言量也或可以果翻難於因也以德相之原不無入作則能融真如之因應缺此德翻顯真如之因既不缺此德則德相之果亦有作入也不應有

三字文雖在初義貫次一言普攝下正引真如相回向中經云真如普攝諸法即百門德中第四十三德真如既本具普攝諸法之德故隨一事法稱性亦普攝諸法即攝他入已也及空下經云真如徧有一切處即第一德疏云顯在緣中無不徧故事亦稱理舒已入他此證德相中有相入義言亦應下以無有二字貫下三德能安立者經云真如有能守立即第九德經云真如持諸世間即第五十五德經云真如成就一切諸佛菩薩即第九十九德安立成就作之異名持則作已不失事法稱理亦本有作義此證德相有相作義故常入作下結也或上句結聖言量下句結正理量○鈔如有須下重引聖教證德相常入又真如下通指當經及餘經等證前作義

○鈔其同體成即下會彼德相中六七同此託事帝網等此託事等既通德用彼何局在德相又若唯德相不應根者今何知耶今既了知豈不應根又彼下明不依賢首似依至相欲同至相而分德用以為二門言而彼下

判定二種十玄皆無十世門彼用時為所依體事不為玄門故彼下判定亦立所依體事則攝下總許其立今明時無別體故不別立為所依體事以但依色心等法分位差別而立於時故入玄門耳亦如下本門會之○鈔

洞九　干

以近初判故不摽次者疏中以近初段判十門故不摽云一如下文等言此中正意下即一蓮葉具前十對體事畧而言之下以法性融通之因最顯故○鈔然古德下叙異義也此中正意一華頓具十對事法今但就一華上義有十對似但同體而不收餘十對體事言表今生解者於此一華五教之根生解各異小教生緣亦無我之解始教生唯識所變之解終教生真如隨緣所成之解頓教生相本自盡性本自現之解如世尊拈華迦葉破顏等圓教生容攝等無碍及華嚴華藏之解言如下勝音菩薩蓮花處說者現相品云爾時佛前有大蓮花忽然而現疏錢示通表華嚴經有以此經下展例釋也既可以內行之智為外事之境應以所觀之境為能觀之智

以色性智性無二性故又知一切法即心自性故四是萬行華隨成位別故如淨行品者經云若見花開當願衆生神通等法如花開敷等五謂此花望後果為因望前因為果故六如國土身下以國土身佛坐蓮花座故八

（泗）（主）

全攬為人下如依說人中引經云剎說衆生說及與國土說等皆名說人故又國土身等亦人故集玄云恒融作人不壞軌持故九逆等者集玄云生染名逆（如將花莊嚴女人生欲染故名逆也）生淨名順（如將花嚴獻佛等生淨故名順也）或約性同故或約緣起相由故融逆即名逆融順即名順故言五熟者如勝熟婆羅門四面火炙上有日炙花向日開故亦同也十度如下釋起中花有十義同十度故十花為能應赴羣機戴獻等事故花為能感感激衆生令生貪愛好樂等心故○鈔如異自十對既爾等者謂如一花事具自義說十對既爾彼花葉且前異體十對體事十門亦然○鈔釋曰下清涼義斷也明一事花則具十箇十對（於上十門體事十對上一一說於十對故也）亦有下總令此疏意下奪也明今但直

具前異體十對體事已無不收不須也花上約義說十對也○鈔若唯具當門等者問前具當門已無不收今者何以更具餘門荅若約實義但具當門已無不收今欲彰總義更以具餘方便顯之或可前無所不收是收當門中義今收餘門中義方爲總故後義爲勝○鈔然九門具教下法體雖同義門則別教廣狹者一語言狹也演說無邊契經海廣也十地品云於一一句法無量劫說不盡義廣狹也回向疏云正在一法取不可盡如芥子之空即理廣狹等○鈔即普智眼等者疏云即第四禪第三天於異生善果此最廣故所有功德勝下三禪故長行云得入普門觀察法界解脫門上半偈云一切法門等即是普門一門普攝一切故如是法性佛所說即觀法界末句義兼於入○鈔花藏偈下疏云一一稱性故即同時具足相應門也心塵准思今但引下釋疏只引上半偈意以所所具教義等及能具廣狹等即總無障礙法界故問但言下恐爲塵但含理法界即事理無礙非事

事無礙也下半云下疏云寶光現佛者次前經云一切寶中放淨光於寶光中現也依正互融故問寶光爲依現佛爲正互融無礙即事事無礙何開塵含法界荅但以寶光現佛事事無礙義釋塵所含法界中一分之義故前鈔云教義等廣狹等即法界故若直用文應是塵含事事無礙法界今取差別義故云含事法界也○鈔舉細況麤者塵細葉麤約分量言之上來消疏已竟○鈔妙嚴品下復廣引經證明非臆說明文甚廣故可依行疏但東爲一門令頓曉其旨使隨見經文即能解義下同此者皆可准知又普經下初二句舉時取法次根等名諸根上言心即心王下言心法即心所有法次句別說難盡故云一切揀上佛法云虛妄法次二句上皆現於佛身次句承前說佛之心亦能現諸法以經言是故二字明所現如前故菩提即佛心故次句近言佛智無量遠亦通上佛身無邊亦約下鈔詞○鈔又普賢下疏說普賢入如來藏身三昧內含因果智力外令塵容法界法界

之言亦無所不具由塵全依法界藏現同真性故據能令下即由上入三昧力由深定用故名業用總由德相者即上入依法界同真性故法性融通名爲德相此即定之業用依藏性德相方起藏性本然名德相定令根見身現同時具足故○鈔八十經云下即義引法界品經文甚廣疏云觀見奇特即毛内合三世間也言斯並下上来別引諸文皆歸一門總意○鈔出其所以等者法性融通因也即此分限事相能如理故無分狹不礙廣也

名業用言下業用准之者同時門既爾下九門例然或隨門所引經文雖有但似業用亦皆由德相本然以此爲例也○鈔第十行云下即真實行菩薩疏云身中現刹等皆得性融故此明菩薩由證法性融彼三世間於自

以前廣故名無分即不壞相故名分廣不礙狹也此上皆是同體廣狹以但一花葉上明廣狹無礙不望餘法故

華嚴懸談會玄記卷第二十九

華嚴懸談會玄記卷第三十　洞十一

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏十定云有一蓮花盡十方際者證土狹不碍廣也而不妨外有可見者證上廣不碍狹也○鈔第十無碍輪等者疏云三輪攝化（洞中）皆自在故又得十無碍滿佛果故無盡大用一一無碍皆悉圓滿能催伏故尋初後際不得邊故當第四十三卷佛子下疏云等覺菩薩過前十地故窮十方際衆生見者下疏云自內而觀量周法界自外而觀許衆生見斯乃即大之小○鈔七十七下不動下狹也普詣下廣也明此樓閣是具廣狹無碍德者之所住處七十六下疏云令身難思謂不大而容十方故形不喻本即量同空同體廣狹身容十方故受生宮殿即異體廣狹○鈔是故或唯廣等者承前所說以明六句習觀行人理應自淺之深初句事望於理即非異而非一云事如理而廣二廣後不壞本相故狹不同直明事為狹故深於廣三上二俱存四互奪雙亡以廣即狹故非廣狹即廣故非狹五頓

解前四前之四句雖次第解解未造極不與解名六絶前五方爲真行若解不絶妄想未忘真行不起難逃無記然須解成行行起解絶問十門無碍何但廣狹等四門作句荅雖皆無碍於義各別餘無可作句數行相故不作之○鈔以古十玄等者即至相所立賢首下出廢純雜之意一行長行與餘行各別云單約事故昔賢首廢之今欲下清涼會取言即事同理下如即此事華同理而遍故不唯廣義亦可名純不壞相故不唯狹義亦此一法與餘多法異故故得名雜則亦下結也○鈔如以入門下則十對體事皆入名純不壞十對等法名雜故純雜無碍○鈔如妙嚴下引證也餘同生異生衆各得一解脫門唯普賢得不思議解脫門故疏云數過圓度理絶

（二）

思議故問此既隨人所得復何相預名無碍耶荅疏云諸衆各一解脫猶如百川入海今普賢以總入總如海入海同趣如來智海融無碍故況具十所以何有不融之法○鈔慈行童女下疏云知衆生根令其調伏慈爲行

故智中生悲便能處世無染是謂童女六度之中一一具六故爲三十六皆恒沙性德本覺中来故云佛所求得般若普莊嚴者一由般若照一切法依中有正一中有多故所得依報無所不現般若中云了色是般若一切趣色即其義矣二由能證般若已具諸度莊嚴故所證所成亦莊嚴無盡故經云彼諸如来各以異門令我入此總攝三十六恒沙之別歸於普門則一嚴一切嚴故名普嚴即純雜無碍義或可各以異門雜也所入普門純能所契合即無碍矣〇鈔我唯知此下各前友自謙知一謙德之柄故無不行者也推他後友知多令善財勝進求學故能推所推云自他雖異但示軌後徒實則諸友一多並曉故云然屬一身有本云一義或通也如大頌精進力夜神所救獄囚即賢劫千佛等尚云我唯知此教化衆生令生善根解脫門如諸菩薩廣說衆德乃至云我今云何能知能說等次指嵐毘尼林神令善財進求等〇鈔又善財下善財一身爲純普獲諸友解即十住行即十

行德謂十向證謂十地等雜也故純雜無碍也○鈔並通單約事明者若約行如上純雜無碍而說即事事無碍若約純雜各異而說便是單事故云通也言然通德相者如上明業用皆由德相本然故故通德相也○鈔若准下即第九回向蹈鈔云一由離凡故不爲生死所縛以出小乘不著二乘二離六識取不縛外境離第七執不著於內三離現惑縛無所見種子著四不取有縛不執空著五無惑障縛無智障著皆縛麤著細由此皆無即名解脫又作用自在名解脫於一門中示現經刦無盡普現其身於一切佛前純也於種種門中示現雜也皆無碍故回向一行既爾萬行例然○鈔萬行例然者即約行說等者由蹈中會於純雜約事花上說故此句例於萬行也以至相所立此門唯約行說故次前鈔引數段經皆約行明純雜也今雖會取然亦義通三意故正立廣狹門也言如一施行下般若論偈云檀義攝於六資生無畏法此中一二三是名俯行住謂六度中第一即資生施第二第三即無

畏施四五六度皆名法施故云周也○疏是故鎔融者鎔冶即初銷之義融謂融和即終成之義以理鎔事令事融和故約義料揀乃有四句對心以明而有六句○鈔即如理之徧等者即能如之事具廣容普徧二義故言例上廣狹者大體同故○鈔一或唯入下若對前廣狹廣狹則單廣單狹等此以一入於一切則復也三即一入多時即一攝多俱存前二句故四以一入多即一攝多故非一入多也以一攝多即一入多故非一攝多也以雙奪前故五

或具下以解心具了前四爲境故六或絶下心與境冥智與神會冥心遣照方詣斯境明唯行能臻非解境故又上真行行即是境行分齊故前解所緣名境解之境故○鈔以一佛土等者一入多也十方上盡入於一土多入一也世界本相下明雖互入而歷然無比下推歸佛德○鈔即當花藏偈云下疏云一多互入入而無入入則壞緣起不入則壞性用又要不入方能入耳又約體本空無入約相不壞如本無差以性融相故得互入無等

與前無比皆屬佛故○鈔普賢行品下疏云事隨理融本來即入智了法爾無境不通○鈔離世間品下十種無碍用者謂衆生無碍用一國土二法三身四頓五境界六智七神通八神力九力十後九皆云無碍用上皆普（洞十）慧問也普賢皆荅十義今即荅身無碍十中（五）文也經云以一切衆生身入已身無碍用以已身入一切衆生身無碍用等○鈔六十云下是通讃十方菩薩德行中文上字應是十字○鈔入一切無諍境界者經云以知諸法性無生無起即法性融通之意自在無碍豈有違諍耶○鈔十行品下義引上半下半各是一處之文也○鈔如是等文多約業用者以前經文有能令等言云多約業用或通下若非本然用豈能爾業用繁興豈離法性此則實義或各下通釋如前無比功德故能爾者即局德相無碍用下即局業用以況消顯文可容爾故至理實義可以意得○鈔謂上来約一花葉下對前揀異也謂上作六句攝入相間（一異）然謂是一葉望餘一切但有一入

一攝二異言多入多攝之義者此有三釋一云多入釋上一攝一攝即多入故多攝釋上一入一入即多攝故二云前文雖但說一重影取多入多攝亦有六句如前一入一攝六句可知今方重料揀也三云但後來傳寫脫一無字耳應云上來但有一入一攝無多入多攝今欲顯多入多攝故分二種四句也言今更對餘一多者謂上能攝入唯一所攝入唯多今能入能攝亦具一多所入所攝亦具一多故云餘也或可上約一花望一切說今更於一切中別取一佛或一菩薩名餘一也多佛多菩薩等名餘多也（）鈔如前初句者即前六句中初句也此一切言但除一花葉為能入餘法皆為所入少分一切也即交絡說第二句但翻初句亦交絡說第三句即相梯說第四句此兩箇一切亦少分一切復狹於前此第四句既非後一多雙亡例下相即應第四句後加一入一多多入一多一多入一一多入多為八句也次至攝中唯此加之例准亦應有解行境而但解攝入絕攝入不解非攝非入不絕非攝非入

乃文廣而義狹也約智則容有此不但精通最初六句何須廣明餘義○鈔今攝亦四等者約已以攝他而說即是容義能容即所入所容即能入故一與一切各有攝入二能彰入時不彰攝明攝時不明入故攝入各有四句也○鈔此二重四句下問初作六句前疏總指但云思之此二重四句疏何別說故此荅也○鈔是相即義等者以一花葉廢已自體全是彼所即一切法彼此爲一是相即義言以上相入下對上相入以顯相即異於相入也如兩鏡下喻也問既但力用交徹體元不入何故前鈔云入門則一切皆入荅以用互入是先已許而喻前諸法各別亦互入故此則將其所易喻其所難如日以火珠爲體影現鏡中而能出火若但是影何能燒等諸法體用何能思議故十定品山間山上日影喻中經云但此日影更相照現體性非有亦復非無等○鈔今此下正明相即已無體者全是他成離能成外全無自體故言無是能成故名有體一切法皆互有能成所成義即緣

起門意彼此全一是相即玄門義言亦如下舉例釋成法界觀云如波動相舉體即水故無異也豈待波無然後即濕當知言廢義極深玄○鈔初句結前等者結前段所說即義含於四句之義言亦由一多相即下通難也難云疏言一多相即此上三句於中含之可爾何有第四非句耶故此荅也雖是俱非之句亦由一多相即互相奪故方成此句○鈔然約同一類法下前則總該一切是總意也已下或同類法相即異類法相即皆是別義例此可知者例上總意四句六句可知言復應下例前相入中重料揀也具足應云先相即四句後相攝四句以此門所即者爲有體能攝故唯此前相入門例亦應有同體異體攝入之義○鈔以今下問既應有同異類義及例前相入二四句義疏何不廣說耶故此荅也疏但約一花葉望一切法相即故畧不言問鈔中何故却指例耶故下結例下荅也以下第三結例成益中云舉花既爾一塵等事亦然故知具上同異類及四句等○鈔或

復有六下於前第四一切即一切或一切攝一切後加單復相望四句亦應此後有解行境故爲十也雖具二種十句而義狹於總意六句謂但解即絶即而不解非即不絶非即等思之可見故云並不出前總意四句疏作者洞十八故疏不例也○鈔多一既爾下別例一切法也問既大小相即豈不濫廣狹門答此明相即無碍彼取廣狹無碍故不相濫○鈔然判定下彼將自所立相即德玄門揀異自所立同體成即德相即德如異體成即德如同體若爾下不取即義但難同託事也今疏下據其即義却難歸相即門也故同體成即德但當相即門中同體一分之義故於此門特分同異體耳○鈔即十住品等者即第七不退住中文也故云爲不退人疏鈔云約事事無碍有同體異體義由文成義則文全攝於義由義成文則義全攝於文既言下總釋顯明異體密含同體○鈔初發心品下亦義引疏云知心性故與佛平等即由唯心所現故得然也○鈔七十八下疏云具云迷帝隸此云

慈即其姓也然有三緣一由過去值大慈如来因立大願願得斯號故二由此得慈心三昧故三由母懷時有慈心故餘如教跡解行在躬中釋○鈔又如菩薩下文處盖多總指一經上下如十忍品云菩薩雖不往詣十方國土而能普現一切佛刹等○鈔若攝他他不盡不現等者總有四義一不盡不同相即不現不同相入處兩中間方是隱顯門二故至相下如第一錢爲能即義顯二三至十雖各有能即義隱不彰

（淨十九）

（然即字有二義一能即能攝義一之當體即是餘多之法更無別餘之法一是能即能攝名顯二能即所攝義一即在餘多法之中一是能即所攝名隱今是初義後作句中是後義也）三亦如下以見不見明隱顯義上皆異體隱顯四亦如一人下即同體隱顯十地鈔云言六親者即父母夫婦兄弟之親也若父母望之子顯餘隱若兄望之弟顯餘隱餘亦如是由此隱顯下結釋也顯俱則下遮非也然隱顯下顯正也並可知○鈔二句數料揀等者但依前段四義中初義作句此有兩重六句一例前相入則一此一花攝多即一顯二彼多攝此一花即一

隱三一花即隱即顯合上二故四非顯非隱具四（純故）五二一花攝彼即此顯彼隱二彼全攝此一花即彼顯此隱第三句下謂此一葉正攝彼一切法時不妨彼一切法攝此一葉故則一葉亦隱亦顯一切法亦隱亦顯以合上二句故泯即第四句下文中但泯一顯多隱足顯一多隱顯俱泯文巧畧故若具釋者此攝彼爲顯時則此顯彼隱即是彼攝此故此顯則泯也隱取彼攝此時則彼顯此隱即是此攝彼故則彼顯泯也彼爲此攝爲隱則彼隱此顯即能攝此故彼隱泯也影取此爲彼攝爲隱時則此隱彼顯即能攝彼故此隱泯也故是一法與一切各非隱非顯義以奪盡第三句故（）疏下云東方等者賢首品文云疏約菩薩身不分謂在東之身即是西身

所以爾者以所觀之法事隨理融隱顯自在故（）鈔以此但見等者證前四義中第三義於眼根中下亦賢首品文其即是顯即是隱古人釋詞言例上可知者例上見入定爲顯不見起爲隱也（）鈔暗處爲隱等者隱其明

故爲隱以喻彼爲此攝爲隱又暗處有明下上但一重隱顯義今明處爲顯明義明下有暗隱而不彰暗處爲顯暗義暗下有明隱而不彰此喻亦以見不見明隱顯如東方入定入顯起隱西方起定起顯入隱一半明如入一半暗如起而俱有隱顯可知前法說中不說此義隱畧以明也○鈔亦如下引文則見下釋義此則佛體非隱非顯能隱能顯應知言偏亦難思議○鈔十定品云下亦引文則見下釋義如月輪者阿含經云其城方正一千九百六十里高下亦然等○鈔摩耶下義引亦隱顯下解釋言例有一顯者於此一處爲毋顯也言若約智幻者摩耶證幻智解脫門故極位則位寄等覺故○鈔一所含微細猶如芥餅者雖舉於餅但取芥爲所含以稱性故云微細（淨土）以毛孔下僧祇品文謂諸剎若不微細應偏塞於毛孔今既諸剎不偏毛孔顯所含微細也二約能含下亦以稱性故能含諸剎故云微細三難知下亦稱性故難知也言法法皆爾者釋相容字然此門唯一含

多今云法法皆爾者謂上一能容含多既爾餘之多法一一能含多亦然也一多不壞下釋安立字○鈔初即晉經者於一塵中等一段即晉經文也又於一毛端處下義引唐經正文即第十回向偈也言普禮下舉世暗冥佛能明照故如燈也普禮之言菩薩正行○鈔第九回向云者牒疏第九回向四字中所指經也經正云以無着無縛解脫心成就普賢深心方便於一念中現一切衆生不可說不可說刹念心疏云以契理深心故於一心能現多心○鈔十微細下牒疏微細二字中所說經文也有以疏中第九回向微細爲一句讀而以疏文但指第九回向中十門微細容持甚深德一段之文者義雖稍通然詳鈔意是兩處文故各別引當以鈔文爲定也即離世間品菩薩有十種甚深微細趣謂在母胎中示現初發心乃至灌頂地一在母胎中示現住兜率天二初生三童子地四處王宮五出家六苦行往詣道場成等正覺七轉法輪八般涅槃九從三至九皆云在母胎中示現在母胎中示現大微細謂一切菩薩行一切如來自在神力無量差別門十具如教迹中說言通德相

業用者此十若法界緣起實德即德相門若約對根而現即業用門○鈔然判定下彼開賢首所立微細門以成相在德微細德言而自下判定自揀此微細別於相在也若爾下清凉難謂但當法上齊具一切名微細爾者

洞平　十二

此一切法下雙問若是下雙關難之言德相之中則無微細者謂汝判定德相之中無微細也汝何立微細耶言若是真者下假設縱彼爲難也其實一法之中豈有真實自一切法離法界法外耶又同時門豈是一法之中別自有一切法耶故知但且假縱彼爲難也實唯以彼自釋微細門亦名普門故成濫同時也七十七中下彼自引證既言下結難濫也若言下逆遮彼救恐彼救云其微細門但攝同類一切諸法不攝體外異類諸法豈得同於具足門耶故此遮也如十微細下引教難也言況一塵中下亦遮救也恐彼救云八相雖異同是果德應現豈非同類故且置之況一塵中現一切法豈非異類即上疏中所引晉經也問前引文云一切國土與塵同是

依報亦是同類荅正報中塵豈不能現耶言明知下結明知別體別體相望相在即是微細是故古德下明微細相容則知異體相望說之以彼立相在依此微細開之故此上廢已從他難也設此下復縱設許此微細門不攝彼相在即是相入門中所收如前列名中及釋相入門中已會言設有小異下復縱其相在是異體微細是同體有此小異奪云皆賢首本微細門中收之以彼元依此門開故問此門何不立句數荅此但有一容多故不

立也○鈔第九因陀羅網等者妙嚴疏云具足應云釋迦提桓因陀羅此云能仁天主又花藏疏云謂帝釋殿網貫天珠成以大珠當心次以其次大珠貫穿匝繞如是展轉遍繞經百千匝若上下四面四角望之皆行伍相當餘諸法重重互現以爲境界○鈔一花一塵下總釋諸法皆能含攝故言何有一法下既皆稱性何有一法而不爲能攝耶何有一法而不爲所攝耶是故能攝所攝互攝重重言欲令易見者謂盡理應以一塵稱性攝餘

一切諸法諸法亦須稱性復攝一切諸法以辨重重今不爾者以塵對法散漫難見今欲令易見耳以一塵望餘塵以辨重重耳言猶如鏡燈者如一方鏡一圓鏡相對中置一燈方鏡中現圓鏡影重重無盡（及燈影重重無盡圓鏡中現方鏡影）及燈影重重無盡此但況重重互現之義也故下疏中以喻重喻以鏡燈喻帝網以帝網喻玄門取已見邊況所未曉故○鈔一珠現於多珠等者然此義未成重重今以對前一珠現萬像只是一重此一珠更現一切珠又一切珠中萬像故方成重重之義如文可見○鈔即是初地等者疏鈔云願往諸佛土常見諸佛恒敬事聽受故文云下明疏中但義引耳言又發者初地菩薩發十大願此當第六故致又字願一切世界者總也廣大下（淨土十西）別別有三相一一切相於中又三初明分量廣是小千界大是中千界無量是大千界次明體質簇妙謂報應等殊論云細者隨何等世界意識身故無色界爲細簇者隨何等世界意識色身故下二界爲簇後亂住下安布

不同亂則不依行伍倒則覆剎正則仰剎入則攝他入已去則爲化所攝行則往来不住故如帝網正喻於此一如帝網差別即真實義相土土同體不守自性互相涉入如彼帝珠故名真實三十方下無量相謂前二相周徧十方又上說不盡故結云無量大菩薩藏經說虛空中世界重數多於大千所有微塵但由業異不相障碍一處重重尚爾況復横周上皆所知智皆明了下辨能知若真實義相唯智能知餘一切相可現眼見如帝網下

論牒經也即真實義相者論釋義也意明下釼詞轉釋真實義相是土體及性相相融世界實爾云真實義○釼然判定下彼於賢首所立帝網門中開出具足無盡德謂一一下乃至非約解脫等業用者俱是判定記文然

從謂一一下彼自揀具足無盡德不同帝網不同微細妙嚴下彼自引證彼自釋云下釋前所引可知古德下清涼出賢首等意也初以因陀羅網門收之若微細下復以微細門收之彼正揀此二門今却以二門收之縱云

下遮救也恐彼救云微細則一法頓現無盡具足是當法出生無盡所以異也故此遮云具足縱是出生無盡亦不出於微細頓現之法界也言若細分別下下縱奪釋成以彼說具足無盡是入一重無盡及出生無盡如前所引小器出生非約頓現帝網則重現無盡微細但一法中一切齊現豈非三門之異奪之則但取無盡義同復於帝網本門中收故今依賢首不分二別也○鈔以重現之理等者法既深玄未可直解故經以海會大衆先所了者帝網之事為喻顯之對於我等翻成未曉故以鏡燈與佛重重互現之近事用況深玄之旨也○鈔二揀濫等者以門名顯法二字似有表法顯之與表如眼目殊稱故恐相濫也以事下總指也如衣表忍辱下引法華經釋成等言等取餘教如此例者皆是所揀言即人即法等者雖言即字不取即義但取依託一事顯無盡法界差別之法生此無碍寂照之解以斯為門通於玄趣從無盡因下緣起相由因也○疏下文云此華蓋等者

但義引經正取多因生一果如一華蓋從無生忍等多因生故○鈔彼有三段文含四義者下疏云菩薩興供中先明行成依報供二十七句文分三初十句多因成多果之供次八句一因成一果供後九句一因成多果供

應有四句多因成一果攝在初段以多因能一一成故又初段即一切中有一及一切中有一切次段即一中一後段即一中一切也今初十句一時併舉多因後通成諸供（以所生顯能生故自句皆云所生等也）言出過諸天者勝故（多故）餘可知（以經前列諸天供具今指勝彼也）次八句下第二段引經皆因果相似疏云一蓋以障塵度能除蔽二帳以庇蔭若悲爲佛境花以開敷如覺解清淨三法忍和悅用嚴法身乃至中超中間四句經云入金剛法無碍心所生一切寶鈴解一切法如幻心所生一切堅固香周徧一切佛境界如来座心所生一切佛衆寶妙座供養佛不懈心所生一切寶幢解諸法如夢下同今所引疏云四演教網則震金剛之妙音觀教網不碍文而見理五香氣聞而不見見

而不可攬從幻法見而不可取取而不可得知幻無堅以成堅法六周徧法空是佛智身所依之境座之義也七摧懈慢幢樹法勝幢八諸法如夢是佛樓託之所也既以下鈔釋也後有九句下第三段引經言等九雲故者

經一切種色妙衣雲一切堅固香雲一切無邊色花雲一切種種色妙衣雲一切無邊清淨旃檀香雲一切妙莊嚴寶蓋雲一切燒香雲一切妙鬘雲一切清淨莊嚴具雲皆徧法界出過諸天供養之具供養於佛疏云第三

無着下一因多果供無着無生但一義無生約理無着約智此二契合方成一因文中九句可知言應有下已上引文准此義故應有多因成一果於四句義豈偏闕此文不說者以攝在初段故今約多因下結歸緣起相由

義也況此下法性因也○鈔金色世界即是本性者即目真如本覺自性名號品疏云心性無染與緣成異爲自體故言彌勒樓閣等者經云善財入樓閣入已還閉見一樓閣下百千樓閣彼百千樓中一一各現百十樓閣

一一樓閣前各有彌勒一一彌勒前各有善財疏云見所證境此明樓閣全體即是理事依正主伴即入無盡法門言勝熱等者疏云於五熱中成勝行故體煩惱熱成勝德故不染煩惱成淨行故四面火聚者四句般若皆燒惑薪故中有刀山者無分別智最居中道無不割故高而無上難可登故投身入火者從無分別智徧入四句皆無智故又釋刀是斷德無不割故火是智德無不照故投身下者障盡證理故即刀山爲能證火聚爲所證故此火等即是法門不須別表現所用故稱性事故此爲甚深難解不可輕耳（）鈔故立具足無盡德不出於此者會解云援前總指云其同體成即德乃此中托事顯法生解門但名異耳乃至總結云並如下會若爾今合

洞十　十八

會同體成即德而前標此結皆會具足無盡德者似與前總指不同況具足德前第七門已會但恐後人悞改之耳今詳鈔意前後意別前總指中以彼自釋同體德云一一即是一諸法故同託事今以彼釋具足德云但就

當體即具無盡亦同此門一一事法即是無盡之法故亦於此門會之故託事門會其二德前雖結云並如下會未必所會與前同也智者詳焉○鈔三世區分等者即三箇三世區分各異與一念復別云隔法上之十世而互相在無障碍故云異成如九世之異因一念之異因九世成等互爲緣起相成故得互相在也言疏中但作下謂不說隔法異成也○鈔即離世間品下義引經文疏鈔云前九別後一總三世各三故成九世未來是續起法故未來未來名爲無盡過去已起故過去不名無盡現在即事可見例過去之現在故云平等過未之現在非可見但對前後立現在名已上畧消經文言不言一念下即此一念現在是過去家未來是未來家過去則自具三世現在因過未現在中有三過去因現未過去中有三未來因過見未來中有三故爲九世本之一念故爲十耳以一融九雖九而常一以九融一雖一而常九九一無碍沒果絕言假十圓融爲九門矣言然依下叙昔

義當下總指言正在第三日者具三世故過去家未来現在家現在未来家過去前望取二日具三世謂第一日唯是過去家過去第二日是過去家現在現在家過去後望取二日具三世第四日是現在家未来未来家現在第五日唯是未来家未来故有下結也義似下釋也（下疏正云若依此釋進無九世之体退過三世之數云何一念得具九世）○鈔今但下伸正義謂如因下釋成三世互爲緣起故言法從因出下引證釋成謂現在果法從過未因出以現在之因則現在中已有過未也本是中論之文具云異因異有異異離異無異若法所因出是法不異因言餘二因二等者謂餘過未二因過現及現未亦例上現在可知也○鈔即中論下解妨也妨云上所引者即是中論破時果中有因因中有果皆成雜亂既不相有明無定時今何將過以爲德耶故此荅也遣執成德二義懸差若執三世定有性者尚不見無性之理安知一中即具三耶今由無性方互相由成無盡耳以病成藥豈不良哉其猶良醫以毒爲

藥○鈔廣如離世間品者上已引之彼復有一義云具緣九世緣起相由如用九日而爲九世互爲緣起望於一念亦互爲緣起故德互相無碍○鈔芳春等者初學記云梁元帝纂要曰春曰青陽（氣清而溫陽）亦曰發生芳春青陽（氣赤而光明）亦曰長扉（以征反）朱夏炎夏三夏九夏等秋曰白藏（氣白而收藏萬物也）亦曰收成亦曰三秋九秋素秋素商高商等冬曰玄英（氣黑而青英）亦曰安靈亦曰玄冬三冬九冬等○鈔非長亦非短等者過未各無量刹皆置現在中故非長現在一念能容過未故非短離長短等分別名解脫人智行斯境言此偈前文下亦是唐經雖無量刹以通達故即是一念次句拂迹入玄末句總結如十地下義引經文也○鈔三棟濫者以刋定如時爲所依體事雜濫疏家以時爲玄門故棟之也言斯亦有理者不違教理故古意下出賢首等意然有二意一時是假法故問十對事中位之一法亦是不相應行中次第一義何爲所依耶二又緣下恐濫外道

可知○鈔即主伴所由者緣起相由因也○鈔其最後等者經說得百萬阿僧祇三昧此是最後一三昧也疏云將說受職位分故一切智者佛無分別智也墮在佛數如始出家墮在僧數而不具戒不名大僧未具佛智仍名菩薩○鈔又現相品下義引佛放眉間下出現品文也又法界脩多下毘盧遮那品文也故隨下總結○鈔若以下揀辨此且約部快以揀若餘經有詮圓教義處不遮亦有主伴之義故教義釋法華云我有如是七寶大車其數無量爲主伴門今但爲眷屬是此所流故以隨根局不得却爲主故即是伴類餘經准知今言下互爲主伴故然言眷屬者相親曰眷相順曰屬即人眷屬法似於人亦得此名准集玄應作四句一有唯主伴非眷屬如此方十住法門爲主餘方爲伴以非附本相從故不名眷屬二有是眷屬非主伴謂如餘經但與花嚴爲勝方便故稱眷屬不與華嚴俱時相帶圓融而起不稱爲主伴三亦主伴亦眷屬謂法界脩多羅起時攝剎塵契經

同起與法界經爲輔翼故名眷屬而主伴起復名爲主伴四非眷屬非主伴謂餘經相望或外典等○鈔三重以例釋者前正釋中但明主伴不說見與不見故此重例釋也謂此方法慧下若此方法慧爲主時必十方法慧爲伴是故此方不得爲伴無主可對是誰伴耶此釋伴伴不相見言十方法慧下十方法慧爲伴時必此方法慧爲主是故十方法慧中有爲主義不得與此方法慧相見此釋主主不相見故此下覆釋此爲主不與彼爲主相見彼爲主下彼爲主不與此爲主相見影取此爲伴不得與彼爲伴相見彼爲伴不得與此爲伴相見然爲主須一爲伴容多言餘如教迹中說者上來所引隨一一法皆有主伴明知教迹且約佛菩薩說法儀式以明主

洞十　三三

伴也○鈔謂上廣說等者若汎說時隨其一門總依十對體事以明無碍今歷別以論乃唯約事華爲總門具餘體事爲同時乃至主伴門又此事上有教義別爲門具餘體事爲同時門乃至主伴門等乃至百門皆以事爲

首問既言一切事同時具足則理等諸法不在此中同何有十對具足圓滿荅現相品鈔云凡舉一事必具十玄凡一玄門必收十對況明一法一一圓收准此則一事法圓收一切教義乃至感應皆圓收一切然為門各別故不相濫○鈔第二以事所依等者已上於十對中唯說一事不說其理餘之九對相合說之以理為門義沉隱故且畧不說○鈔例能依玄門亦成千門者問前體事為首有一千玄門今以玄門為首應有一千對體事何故亦成一千玄門荅前體事別別為首乃有一千玄門今以別別玄門望十對體事則成千玄門且欲展玄門至無盡故言具同時教義等者此以玄門為首故與前別有本云教義同時等者傳寫誤耳或順亦成千門之義

（四十　三十三）

思之言又前分總別下揀前後不同也前約十門次第行布今約十門緣起圓融各是一義故○鈔言重重取者下有其二義重重取之一者如初門中下約其玄門重重取之言初門中具十者如同時門中具十箇同時教義

乃至感應也　十中取一同時教義亦須具十對體事十各具十故成百門如同時教義具百既爾餘九同時具百亦然故具千門以緣起法互不相離故言如一既爾千門各十亦然者上千字下十字剛寫者誤應上是十字下是千字云十門各千亦然意云其同時一門具千既爾其十門各千亦然例上可知言十千之中下盡理總言也如一千錢下正酬總義上釋初義竟言又重重下第二意約體事重重取之也以十對中如事有多事一一各說十玄乃至感應各有多種一一各說十玄彼復更相涉入以成無盡○疏於七千門等者始終備曉曰圓窮微洞與曰明顯了之言但釋明義或究竟名了亦釋圓義則觸目對境常入法界重重無盡之境○鈔以是等者但隨一一各具德無盡此猶是入法之門唯普眼下毘盧遮那品疏鈔云一眼即具十眼融無障礙眼外無法方真普眼以諸緣發見即緣各爲眼因沒果中緣皆號眼故全色爲眼恒見色而無緣全眼爲色恒稱見而非我非

我離於情想無緣絶於貪求收萬像於目前全十方於眼際是以緣義無盡隨見見而不窮物性叵思應法法而難准法普即眼普義通乃見通體之自隱隱照之遂重重然言上智能入者問既上智能入則中下無分荅善

淸涼

財既見文殊令憶宿世善根則知前已修習方成上智安得自欺恒守中下勝進不已乃至極位矣

華嚴懸談會玄記卷第三十

華嚴懸談會玄記卷第三十一　　庭一

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏第二明德用所因者所建十玄之義皆通德用今能建立之因由從所建義以彰其名德用之所因依主彰名於十因中自有德

庭一

用乃德用即所因持業建號○疏因廣難陳等者探玄亦云亦彼列十云一緣起相由故二法性融通故三各爲心現故四如幻不實故五大小無定故六無限因生故七果德圓極故八勝通自在故九三昧大用故十難思

解脫故肯歸云一無定相故二唯心現故三如幻事故四如夢現故五勝通力故六深定用故七解脫力故八因無限故九緣起相故十法性融通故評曰肯歸合果德於因無限中開如夢現故爲十義探玄因果開成六七除去如夢唯存如幻不實亦足十義今疏合取肯歸三四爲第五合取探玄八十爲第十故名神通解脫以勝通即神通自在即解脫其難思即由神通解脫自在故難思爾故合爲第十別開第六如影像以足十義探玄所

以去肯歸如夢者意唯約幻喻例餘喻故也所以不別列兩科然別開於因果義如下會今疏却約三喻分爲二科以夢幻義意稍同故合爲一影像法喻稍別故別爲一（如疏釋中自見）問如十忍品總有七喻今何唯取三耶答有二意一既疏云因廣難陳畧提十類故唯取三以足十義二亦由此三爲十玄所由便故以如燄如響如化如空多喻諸法不實不順事事無礙故畧明三所以不取餘也疏十中前六等者若約圓融實則五通德用今約行布顯相而說通局有異言通約法性者謂第四是法性其第一唯心是法性上覺照義第二法無定性由法性所成故無定性第三緣起豈離法性之外第五第六皆喻諸法自性不實亦由法性所成故不實耳所以前六通

（疏）

約法性故局德相也問應前六因同一因耶答約其收攝不出法性若約別義何妨六因有異定用神通待根方立故後二局業用言七約起脩等者若約起脩學即是業用因若約一因行性本具故即德相因故得通也八

以本法從於果人故局德相○鈔謂佛體上之用等者纂玄記云然此德用有法有人初約法者真如具德名爲德相神通等用名爲業用若據人者約佛名德相即德者相故約根名業用今見即入故今此文意舉人顯法謂約佛則全用爲相如佛音聲詞辨之用即是德者本具之相約根則全相爲用爲令衆生新新知佛本具之相故相名用○鈔今明在佛德相染淨二相皆盡而現染用者亦如性起唯淨緣起通染而於性起說生佛交徹染淨融通正同此也問既能現染何能染相盡耶荅舉用同體現而常虛故言師子座中下引證恐傳寫悞准妙嚴品說乃佛宮殿中現一切衆生居處屋宅疏云衆生是正屋宅是依妄無自體還依真現故○鈔如十定品

屋一　三

下經文具云佛子譬如日出繞須彌山照七寶山及寶山間山間即香水海皆有光影分明顯現其七寶山上所有日影莫不顯現山間影中其七山間所有日影亦悉影現山上影中如是展轉更相影現或說日影出七寶山或說

日影出七山間或說日影入七寶山或說日影入七山間但此日影更相照現無有邊際體性非有亦復非無不住於山不離於山不住於水不離於水所云七寶山間有香水海現日影山以淨金亦能現影謂水中本影現山上影時此所現影從山上出來入山間若山上本影現水中影時此所現影從山間出入七寶山上故正入時即名爲出所喻可知但此影下明重現無盡喻善薩帝網身土鈔云古德立帝網義經有帝網之名而無廣說之處以昔未有此品經文故此一段文可證也○所以一切法無非心故者即觸事皆心也言隨心迴轉者即古隨心迴轉善成門今爲所以也義如前指○鈔心能變境下舉法相妄心現境之義以況真心也准百鈔云如一人心上所變現木之與石則互相碍如欲界一切有情同變山河大地木石等所變之相隨心各異然更相涉入如衆燈光不相障礙謂從諸有情共相種生業力相似處所無異而互相攝入也故論云雖諸有情所變各別而相相似處所無異如衆燈光各遍似

一言相相似者由共業力感相相似也問多人共變不相障礙一人第八所變木石却有礙耶答由昔造業熏種而有同異故使然也如第六識緣山河大地時不作彼此分別但熏其種故後生果時互相攝入若木石等互相礙者由第六識

緣時定作木石等差別之解而熏成種後生果時亦各有異然今但取不相礙者已上妄心所現妄境尚得無礙況真心所現具德真法耶此有兩重一法界真心能現萬境真法即前十對體事二故能即入下既知此法自性唯心故立十玄混融無礙上辯法因此辯義因○疏二法無定性等者如色以質礙為性等今無此等定性故云無定性也既唯心現下躡前起後言性相俱離者集玄記云依他事法緣生虛假無實體性體既本無形量相狀亦不可得故云俱離性相俱空故大小不定也玄鏡記云無實定性謂熱非定熱濕非定濕動非定動堅非定堅等亦無定相謂長非定長短非定短大非定大小非定小等既緣生之法性相無定彼此涉入無有障礙○鈔一邊

方中上者邊即中中即邊例同廣狹亦約一法說無礙也言極輪圍邊者即一三千界大鐵圍山名曰輪圍言二行不同者有云即真俗二行偏事偏理故邊不同中道與邊相即約差別義亦事事無礙若真不同俗名為差別相待立故名事中道絶相故名理中邊相即亦通事理無礙今取前義有云如出定入定二行別則為邊既不定此二邊亦不定此二之中道故云事事無礙若以契理為中不着定亂二行為邊即理事無礙二釋隨取○

疏三緣起相由等者若果從因以得名是緣之起若因從果以得名是起之緣名為緣起緣起即相由要具此十下理足須然以十顯圓故○鈔如外水土等者即非第八識執受謂諸非情名外水土等為緣而芽等為起（等字如酵吸人功為緣而酪得起泥為輪絕陶師等為緣而器得起等）此則外一事緣起有情識者名之為內無明行等為緣識等名起此則內一事緣起又此上皆染緣起三乘之因為緣三乘之果為起名淨緣起今則下揀前上顯所揀今釋能揀有其二義

一總收下約緣起之法釋即前十對體事無法不收故云大也更互相望同為緣起此辯法因以揀之或多法同一緣也二又即下約緣起之義釋即具十玄之義故云大也互為緣起具十玄門此約建義因以揀也或一法具多緣也言不同下重顯所揀由能揀有二所揀亦有二也前約緣起法以揀內外等法此約緣起義以揀三乘緣生無性之義若無性即假揀相教義若無性即空揀始教義若無性即如揀終義也○鈔所以有同異體等者十地品云攝諸波羅密淨治諸地總相別相同相異相成相壞相疏鈔引十地論并賢首教義釋云總者一含多德故別者多德非一故同者多義不相違故異者多義不相似故成者由此諸義緣起成故壞者諸緣各住

自性不移動故別異壞即此中不相由義諸緣各異故總同成即此中二相由義互遍相資故言因中不待緣者教章云正因待緣唯有三義一因有力不待緣全體生故不離緣力故二因有力待緣相資發故三因無力待

緣全不作故用歸緣故今例因中不待緣全體生不離緣力則自具德義也二相由義例因中待緣相資發故言初即同體門後即異體者有本云初即異體門後即同體門者其義正同不須更徵釋也准今有徵釋應是初即同體後即異體為正也（應是後人誤改之也）若爾下徵也徵意云若初即同體者何以諸緣各別不相雜亂若第二即異體者何以疏云互相遍應方成緣起此疏鈔相違妨也釋曰下答也意云要由諸緣各異方得互相待緣故異體亦名同體故云初即同體門要由互相徧應方自具德故同體亦名異體故云後即異體門（或可此緣起具二義一相由二不相由此為異二要互為能資所資疏約所資則諸緣各異體互徧相資為同體鈔約能資則不相由卻為同體門相由卻為異體門二義合明其理方足纂玄記云疏據因說鈔約果說諸緣各異是異體因為因各異方得相由故名同體互徧相資是同體因為因互徧方不相由故名異體互違）所以諸緣各異中生三者一互相為無力者名依依於他故有力者名持持於他故二互為能成者名有體形對所成故互為所成者為無體為他能成奪為無體故三初一

約用次一約體同時雙融故是知諸緣各異中亦有互相徧應之義故名同體互徧相資中亦生三義互爲約用有力無力約體有體無體體用雙融既諸法互相對望方能互相徧應故同體中亦有異體○鈔即光明覺品下疏云即相成義則一多俱立言然由相成下即異體中有互徧相資義方各有體者即諸緣各異義明不相離也○疏各與彼多等者如一應二則一不異二而不失本相故仍名一乃至應十亦爾橫論則所應不異能應則一全收一切竪說則名十箇一皆無別體故並稱同體○鈔如十錢等者問此十錢亦是緣起法何分能喻所喻荅以其所易喻其所難誰遮皆是緣起法即晉經夜摩偈云譬如數法十增一至無量皆悉是本數智慧故差別故此以十錢爲喻也○鈔若無十一者十箇一也謂若無十箇一此由本一遍應不徧故令本一不具餘九一也○鈔故隨二下以隨舉一法具法界差別法之頭數同體法也如阿含經說廔頭梵志善解諸

聲知生死因緣佛與俱至大畏林中取一人髑髏佛問云此是何人梵志打令出聲答曰男子問何命終答衆病皆集肢節酸痛故命終問何方治答呵梨勒和蜜治問生何處答生三惡道又打一曰何故死食過差死何方

治三日絶食生何處生鬼中乃至最後香山南有優佗延比丘入無餘依界打髑髏曰生何處曰無本非男非女不見生處未審是誰佛言止止梵志問佛佛具答之廔頭歎曰此未曾有我觀蟻子尚知来處觀此羅漢不見生處如来正法甚奇甚特九十五外道我皆能知如来之法不能趣向迴投佛出家等聲之一法既能如是餘可例然良由聲中本具諸法故使外道得其少分實依其本日用不知○鈔真實慧者疏云心不顛倒是真實慧○疏謂凡是一緣等者前二門說之前後法乃俱時謂凡是一法爲緣起者具前二義方成緣起以要下釋具之意此上三門下後之七門不出同體異體故爲所生○鈔三或俱存等者俱時存住自故異體及徧應故同體

亦俱存下前直指諸法此以數言之故致亦言由俱存下即奪第三句成第四句也○疏如論云因不生下即義引十地論文也論云非他作自因作緣生故然具有四句下二句云不共生無知者故作時不住故不無因生

庭一　九

隨順有故對法亦云自種有故不從他生待衆緣故非自生無作用故不共生有功能故非無因生然下疏釋此四句有二意一破邪二顯理理外計曰邪邪亡則理顯理顯則惑亡反覆相順然自他等四是計是依不之一字是藥是理窮生之理不出自等自等若無生將安寄故以不不之則惑亡理顯然其所計畧有三數一者外道謂冥性為自梵天為他微塵和合為共自然為無因又此四計亦是僧佉衛世若提子勒沙婆也二小乘同類因為自異熟因為他俱有因為共計無明支託虛而起亦曰無因上計亦通大乘執之者（同類者因果相似如不善五蘊與善五蘊展轉相望為同類因異熟因者唯諸不善及有漏善相望故也俱有因者如四大種更互相望為俱有因）三約大乘果法為自衆緣為他合此為共離此為無因又

以因為自以緣為他合此為共離此為無因又從真起為自衆生為他合此為共離此為無因所計雖衆但顯正理諸病計自亡此有三義前二法相及無相宗後一是法性宗皆執法成故俱為所破所計雖衆者但顯而為能破同一不故言顯理者初顯無生理有二解一約展轉釋從緣故不自生既無有自對誰說他又一切法總為自故又他望於他亦是自故既無有他故不他生自他不立合誰為共有尚不生無因何生惑公云以自破他元有三種一總二即三相待今疏則全有此三初云既無有自對誰說他即第三一相待破無自可對故如無長故無短次云又一切法總為自故即第一總義萬法皆自如百人一處皆用已為自則他亦是自今破一自則他亦破矣次云又他望於他也是自故者即第二義謂如二人兩立相望此言是自指彼為他故其兩人皆有於自破此人自他人之自亦已云故從自他不立下即雙用自他破俱生義如二盲人離不見色合豈見耶從今尚不生者即以三作破無因義此中非謂是無因不立有因舉無以釋因緣和合合是生義尚不得生

豈用無因而立生義故四句求生生不可得無生之理顯無不觀無理既顯計何由生云云如前引二約因緣形奪釋故對法云自種有故論解同此若爾自種有故是則自生豈曰無生此假自破他非立於自次句他破自故中論云如諸法自性不在於緣中下二句例然

惟審詳之即就前計以因為自以緣為他而顯理也若尒下釋妨據澄古人多以非無因是從因生故為此問答引中論證唯證他破自以破他等已如前說下二句者即以無作用破具非立無作用生以具破無因非立因也此別顯無生義故令詳審使物莫濫也次顯無碍理但因緣生果各有二義謂全有力全無力緣望於果若有力則因全無力故云因不生緣生故云不自生二因望於果全有力亦然故云緣不生自因生故云不他生三二有力不俱故不具生四二無力不俱故不無因生此明理事無碍無力故無生有力故不碍生則生不碍無生無生不碍生亦取對法偈明之而用意則別亦同初門不自生非不自作等則上三句顯無生第四句不碍三作此復有二義一約力用交徹明相入二據體有空不空明相即云云全同今疏文也此約事事無碍評曰今疏引地論之文通前諸義若對法義通理事無碍文唯顯無生尒今正用事事無碍意尒○鈔如中論云等者即觀因緣品第一中文如諸下二句全是論文以字下鈔

以義釋初反釋緣中求下順明下句以自破緣下然中論下二句亦云以無自性故他性亦復無今鈔謂若下反釋今假下順明可知言今正用此意者若無生不碍生則理事無碍今取力用交徹事事無碍耳○鈔三反成

上義者謂反成上全有力全無力義也亦是解妨下是因前引證而起問也如穀子為因等者此因緣為能生芽為所生則三法明義但取有力無力以為證成○鈔如無一下約數以明亦如無柱下約舍喻以說也今法界中下此談本有法也○鈔先明一持多依等者持為能持即有力依為能依即無力下皆准知問一雖有力何生多果多既有力何生一果又豈不違前有多果過一一各生故荅此無碍緣起不同於前何者由有一故一切得成由有多故一方得立問何前釋託事有多因生多果等四句今但說一多互成耶荅彼亦別義分之不出一多故○鈔恐有難云下既一多俱有有力無力二義云何偏一能攝多耶故此通云下意云由一有力與多有力此二有力必不俱故一無力并多無力此二無力必不俱故以皆無待故問云何建立有力無力二義以能為下荅也一多各有有力義遍為緣要對一多各無力義遍為起○�compare反上思之者從是故已下一字改為多字

多字改為一字便是多持一依之義也○鈔若總釋者下有二義釋初改字總釋亦但改前疏從是故一能持多下乃至反上思之中間一字改為多字多字改為一字二恐不曉下補疏具作言反上思之者亦以今鈔多持

一下多字改為一字一字改為多字便是一持多依是則下總來前義兩番迭別以釋疑也欲令義顯故○鈔三結成句數謂上一攝多是第一句者是上一望多也雖舉於一攝該取一入故多攝一是第二句者即上多望一也雖舉多攝該取多入故唯一四句也或可此中影畧以顯據實應有三重句數一謂上一攝多多攝一亦一攝多亦多攝一非一攝多非多攝一二謂一入多多入一亦一入多亦多入一非一入多非多入一三謂一攝一入多攝多入即一攝一入即多攝多入非一攝一入非多攝多入亦可下例前成六則有三重六句思之○鈔今初為能起義遍等者立能成為緣故有體所成為起故無體如云從緣生法下舉事理無碍緣起為例釋成

但取所生即空爲無體義若一向空何名緣生法耶若一向有何假緣生是知說法不有亦不無故名緣生法也○疏由一有體下以行文巧妙前後不同是故此中先雙釋後是故下雙結也○鈔由有無二義不得並故者

謂由有體有體無體無體不得並故問一不即多下文外反顯問荅也言空有二義等者空是所起無體義有是能起有體義意云若緣起門中緣有起空二義不成立者諸法便有自性有非緣起有故即無因常見過既非緣有令法斷滅即斷見過或可便有自性斷過非緣起中空義也亦有無因常過以非緣起中有義也故致等言此上反顯順明可知○鈔即前無有不一之多者以成上一有體故攝他多也有本云即前無有不多之一者應舉一邊影一邊故或即前無有不攝多之一此但義指不指前文下對一無體准知○鈔全同前門者同前相入門也言但改一爲多等者即前段疏從是故一緣是能起能成故有體乃至反上思之中間一字改爲多字

多字改為一字讀之便顯○鈔第三結成句數等者此但一重四句或六句准義應云一攝多多攝一亦一攝多亦多攝一非一攝多非多攝一具四絕五又一即多多即一亦一即多亦多即一非一即多非多即一具四絕五又一攝一即多攝多即三合上二俱存四互奪雙泯具四絕五皆可准知○疏六體用雙融等者准已下疏則力無力體無體即入等皆緣起門義玄門則直明即入無碍今以力無力窮源出之故名所以唯心所現等但總相所以緣起相由則委細明之一體無不用下舉一全收為單句四全用之體下互奪雙亡也無待相濫○鈔此有二義等者初是當科雙出所以故鈔云正是今意後是次科正釋二門故鈔云次疏具之或可初解亦取所應二等具為同體後義唯約本一多一論同體故為二義也言其同體二等者問准前疏及次疏鈔說但似本一與多一互相即入名同體即入義今何唯言同體二等耶荅前後約本一多一同體義顯故今約盡

理總收故云二三等謂今一應二之時名二一此一與本一同體既爾其所應二與能應一不定異也能應全是所應所應全是能應故名同體以是緣起互徧相資之法不全異故所以上云直說者直就所應為同體也即顯下約多一能應為由也餘三四等准此例知二者下第二義可知具斯二義同體方足○鈔言餘句者下應准前異體中三重六句下同體相即亦應有三重六句並如前說但有同與前別爾○鈔以是總故等者但以十門緣起成前十對體事隨缺下以圓滿融通方為緣起故○鈔下之九門下例釋也且如由住一遍應故者是先釋義有廣狹自在門者後結屬也餘皆例之問前云廣狹十對皆廣狹今但云住一遍應何有十對答住一遍應無所不收如前同體與所應不殊故○鈔別取前等者以前通取同异體相人二門為相人門故今唯別取一門為微細門也言人通能所等者以相人門中能攝者為能容所攝者為能人則有能人能容之二義今微細

門於容入二義中但取容義即一能容多名容故唯一半也問即入並通同體異體微細云何唯異體耶又次云異體相即具隱顯者則無同體隱顯之義耶荅應知此中具是一相之言○鈔即義如虛空者無相可彰故爲隱也言二義不壞者由上即泯入存恐謂一向故此中云即入二義不壞故正即之時却無入也同時俱存泯無礙難思也○鈔同體相入一中已含於多者是本一中已含多一也言更入異體者以本一更入異體二此異體二已攝餘異體一餘異體一復帶於同體多一故有重重之義思之可了○疏菩薩善觀諸緣起下如幻忍中文也疏云此顯幻相畧有二解一約相類解謂解一無實則知一切皆然並從緣故二約圓融解復有三義一以理從事故說相即如馬頭之巾不異足巾說頭即足故一即多二以理融事說一多相即如馬頭無別有即以巾爲頭以巾體圓融故令頭即足故云一中解多三約緣起相由力則法界同一幻網故令一多相即如幻師

幻術力令多即一等鈔云初即理事無礙二即理融事下兩門事事無礙義前二門即法性融通門三即緣起相由門也言又云下經次前有偈云若見佛及身平等而安住無住無所入當成難遇者疏釋云末後一偈知法成前法會周徧所由上半標門即十玄門中一多

相容不同門也次一句釋所由即十種所由中緣起相由門也並如義分齊中緣起法界理數常爾稱斯而見何所畏哉此中有破靜法義如前造疏十意中說○鈔一舉體等者隨舉一法全是異體具相入相即體用俱融二舉體全是同體具相入相即體用俱融三合上二句隨一法上具同體異體二義雙現法體無二故○鈔故約智顯理下總結釋也智窮諸法始末顯理各異故說十門不同廢智照亡顯理之筌則一切巨說說與不說無碍難思猶是因門泫同果海言思安寄唯亡言下即外亡言象內絕思求庶幾下出現鈔引周易繫辭云顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也注云殆者危也庶幾近意言近道也今今後學亡言遺照亞夫聖賢庶幾於

緣起之玄趣耳○疏第四法性融通門者畧釋法性二義一法謂諸法二軌持名法性謂真性依主持業二釋如次○鈔謂真如下攝真如具德爲因以釋門名也六中下別科釋是知下結攝異釋○疏謂不異理之一事等者發心功德品云欲知一毛端中一切世界差別性一切世界中一毛端一體性疏云以法性融通門釋前經說即入所由謂一切世界差別性與一毛端體性無二故是故事隨性融此彼相即事攬性起彼此相入各有同體異體准上思之云何異體一一剎等各有體故云何同體差別界體同一體故○鈔今謂不異理之一事具攝理性時即同體義令彼不異理之多事隨所依理皆於一中現即異體隨同體也○鈔今一事全攝於理故者一事爲能攝理爲所攝言帶一切事入一事中者理爲能帶能入一切事爲所帶一事却爲所入也○鈔今真理湛然下順明言若遮此過者遮此真理可分之過也言過尤深矣者謂前雖分於真理不落斷常今離事有理即事墮於常理墮於斷故過莫

大馬〇鈔十門之義下分一初是文前指德懸明言第八迴向等者疏云真謂真實顯非虛妄如謂如常表無變易此法相宗若法性宗云不變爲真隨緣曰如由不變故與有爲法有非一義由隨緣故與有爲法有非異義而起信云無遣曰真無立曰如唯約遮詮頓彰真理又圭峯云真者實也如者似也色中如實似受中如此真實相似餘法不能實相似故此經百門融通理事使重重無盡等言一譬如真如下疏云然異從義別體本常融但契一如自含衆德非由作意順差別如能同迴向亦融攝無碍稱如起行體即是如但人信如德尚迷迴向故以如德酬迴向德故云譬如真如與一切法等即第三十八德及不相捨離者即第四十五德具云譬如真如（疏）與一切法不相捨離真如既與一切法相應且如前一蓮花葉既與理有不異義則亦與一切法共相應等一切法具足也即下九門及彼門中所具十對法等一一皆有相應之義云相應也不相捨離具足相應皆非前後

故曰同時以此爲門方便趣入（此疏甲家用二德以成一門下皆准之）二譬如下具云譬如真如一切法中性常平等即第三十九德普攝諸法即第四十三德融蓮花葉如常平等故廣也純也普攝諸法在此花葉不壞相故狹也雜也具云廣狹自在無碍門自其可在故云自在斯言甚深廣狹純雜皆無碍也三無所不在下具云譬如真如無所不在即第六十一德疏云隨一一法皆全在中融蓮葉亦無所不在入在無殊故四不離諸法下具云譬如真如不離諸法即第四十德與一切法同其體性即第四十四德融蓮葉不離諸法即同一切法體性一即多也不離諸法故諸法隨如即遍一葉多即一也五無有分限者義引經云譬如真如遍一切處（處一作）無有邊際即第一德此中疏文只用此一德成隱顯門疏云顯在緣中故無不遍在此在彼明隱顯故恒守本性者即第三德疏云明隨緣即不變云守本性在緣故顯蓮葉亦顯守本性故隱蓮葉亦隱諸法皆然俱成秘密融無碍故六普攝諸法即

前廣狹門中後德但義不同融蓮葉亦普攝諸法炳然齊現故葉爲能含微細諸法爲所含微細蓮葉不大諸法不小爲難知微細七畢竟無盡者具云譬如真如一切法中畢竟無盡即第四十一德疏云正在法中取不可盡如芥子之空故融蓮葉亦無盡諸法皆然八與一切等即前相即門中後德亦但義別融此蓮葉同一切法體性託此一事爲法界法令生正解故九遍在晝夜下具云譬如真如遍在於晝即第六十三德譬如真如徧在於夜即第六十二德疏中日字即是晝字爲欲成文故重言之疏云月者經云譬如真如遍在半月一月即第六十四德言年者經云譬如真如徧在年歲即第六十五德言刼者經云譬如真如徧成壞刼即第六十六德疏云一念長刼各各收如故德念刼互收互入歎言二德者應是五字或依長短二相故唯云二德也十性常隨順下具云譬如真如性常隨順即第十德及與一切法等者即前同時門中初德經無恒字但是義引以無時不

然故亦義不同一爲主時餘必爲伴即隨順義亦相應義然直數其數是十九德而有重用之者若去其所重唯有十六德前鈔云十四德者應是後来傳寫誤耳上皆懸明文中下第二正科釋也然與前懸明對辨文易可知故但大科而已不更消文也○疏如幻師等者下疏云就法喻中各開五法如結一巾幻作一馬一有所依之巾二幻師術法三所現幻馬四馬生即是馬死五愚小謂有初巾喻法性二術喻能起因緣謂業惑等三喻依他起法即依他等四喻依他無性即是圓成五喻取爲人法今菩薩迻此故云解了釋曰今云幻師能幻即第二義故合中即約能起業緣也今云一物爲種種等即第三義所幻諸法故下合云一異無碍若約行人了此從業緣現所現依他等法無性故令緣起無碍有此一異無碍者即同前緣起相由門也若了此從緣無性以法性融故無碍者即同法性融通門也若但了無性一異不定故令無碍即同法無定性門也若了業幻無性全真

心作即同唯心所現門也故五六約喻前四約法別爾故前疏云前六通約法性爲德相因也○鈔四十二經等者即十定品等言等取耳識所知種種諸聲香味觸法准上言之十忍品云下疏云一性無即體空義故結云非是一切種種之物二種種非幻下明其相有相即差別義故云然由幻故示現別事於中初二句結前生後種種非幻者象等非術故幻非種種術非象等通喻爲無爲故大品云設有一法過涅槃者我亦說言如幻涅槃

雖真從緣顯故遣着心故是破心中涅槃也○鈔明知業即喻幻師者正合疏中業幻二字此約能幻故屬幻師若約所幻即是幻法爾○鈔中論偈云下問今云如幻爲能幻之師如幻耶爲所幻之法如幻耶荅二皆如幻謂業亦如幻果亦如幻故下疏云然緣亦從緣故因果俱幻中論云譬如幻化人云云鈔釋云謂有難云若以第二惑業爲緣令第三依他爲無性者第二惑業應當是實不從緣故故今釋云亦從緣起謂業從惑生惑由分別

卒至無住皆託因緣故引中論因果俱幻故論合云如初幻化人是則名爲業幻化人所作則名爲業果菩薩瓔珞經云昔有國王護持文急其正夫人語太子言我爲汝母生來不見國中欲暫出觀汝可白王如是至三太子白王王即聽可太子爲御羣臣拜迎夫人出手開帳令尺得見太子見已詐病腹痛而還尋自念言我母尚爾何況餘乎夜便委國入山游觀道邊有泉泉上有樹太子上樹而坐有一梵志入水洗浴出已飯食吐出一壺壺中有女與屏廐空梵志得已臥女人復吐壺壺中有男復與共臥臥已吞壺梵志覺已納女壺中復吞壺而去太子見已歸國白王請於梵志作三人食著於坐邊梵志既至言我獨一人何須三分之食太子曰當出汝婦共食梵志不得已吐壺出女太子語婦曰當出汝夫共食如是至三不得已而吐之食已各吞而出王問何因知之太子共答所以而白王言大人好不可把放後宮人各令自在王如其言令言訖如幻化人者即如梵志所止女人也後作幻化人者即如後夫也○鈔又十忍品下疏云從因緣起者彰幻所由由緣生不實故後於一法下顯其幻相謂解無實則知一切法皆然並從緣故故云一中解多等○鈔

庶一　三王

偈中云下半因便引来言無依着者於境無依故心無着也又偈云下皆十忍品前顯所造是幻此明能造亦幻言斯則下由偈云業從心生則業亦是所生若疏中業唯能往故今云爾也問偈云故說心如幻此顯能生之

心亦如幻爾何判云顯業自如幻耶荅此意由業從心生不同疏中業是能生故判所生之業自如幻也若經意正由心能生業此心自如幻耳此由約妄心因妄惑生業義也次云有趣者即業所生果此三道輪轉皆如幻故故云若離此分別普滅諸有趣既滅幻因即無幻果（）鈔又云下即以如幻法化如幻衆生上皆以幻法虛無障碍故了幻則無幻之幻方是幻法絶見之見方爲見幻設融諸法亦皆方便上皆如幻故無定實如周穆王

隨于化人至經多年實唯瞬息列子云周穆王時西垓之國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不陁觸實不破千變萬化不可窮極既已變物之形又耳易人之慮穆王敬之若神事之若君推露寢以居之引三牲以進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室甲胄陁而不可饗王之厨饌腥喙而不可食王之嬪御醜惡而不可親碧玉爲之改築土木之功諧聖心之色無遺巧爲五府爲廬而葺始成其高千仞臨終南之上號曰中天之臺簡鄭衛之淫子娥姍羅曼者施芳澤正嫵眉設笄珥衣阿錫曳齊紈粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之奏承雲六瑩九韶晨露以樂之月月獻玉衣旦旦薦玉食化人猶不舍然不得已而居之亡幾何謁王同遊王執化人之袪而騰而上之者中天乃止洎及化人之宮化人之構以金銀絡以珠玉出雲而之上而不知下之攝以雲馬耳目所覩聽鼻口所納皆非人間之有王實以爲清都紫微鈞天廣樂

華嚴懸談會玄記卷第三十一

帝曷王先乱請坐酒耳久
之所自同造化人求還聽法畢王自
無盡燈記年圓云化人則文殊與自連耳

華嚴懸談會玄記卷第三十二　庭二

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○頌言如夢者下十忍品頌云開此夢義亦有五法一所依悟心以喻本識二所因謂睡蓋以喻無明習氣三所見謂夢相差別以喻

庭三

緣所起法四此夢事非有而有但心變故非見前法故非有五令夢者取以爲實有鈔解云一所依者若無本識無所熏故則無無明等亦可喻如來藏喻本識者諸宗共許故法相宗明如來藏不受熏故二所因者智論云

一

復次如夢中無喜事而妄喜無瞋而瞋無怖而怖三界衆生亦復如是無明力故不應瞋而瞋等四此夢事者智論云夢有五種一若身中不調若熱氣多則夢見火見黃赤二若冷氣多見水見白三若風氣多則見飛見黑四又復所聞見事多思惟念故五或天與夢欲令知未來事故是五種夢皆無實事而妄見世人亦復如是五道之中衆生身力因緣故見四種我衆色是我所我中有色色中有我如色受想行識亦復如是四五二十得實

智覺已知無實評曰上五法通明夢喻今取喻體者正約第三所現夢相差別不離片時爾○鈔夢遊天宮喻者即是第九本會中二乘不見不聞故有此喻釋曰下出此中引義也昔人云者即岑參春夢詩也上二句云洞房昨夜春風起遥憶美人湘江水○鈔普賢行品等者鈔云初偈達衆生及器此二世間假名無實即假觀次偈雙離分別及無分別即空觀次偈觧念無念即中道觀（又云初偈觀次偈止後偈雙遮上觀）次偈不動遊刹於器界自在故如是自在下結上自在皆由知如夢故亦通喻為無為大品云設有一法過涅槃者我亦說言如夢如夢既爾下如影等准此知之以此文亦可證於如影故問夢境可爾夢心豈無答亦從緣故何有真實○鈔引證便合者後二句合前二句故也言但言下即攝論中引經頌耳案西域下鈔轉引夢事以證也彼云婆羅疴斯國境有涸池周八十餘步一名救命又謂烈士聞諸梵志曰數百年前有隱士於此池側結廬屏跡等（云云同鈔）言築壇場者彼續

云周一丈餘命一烈士信勇昭著執長刀等言達明登仙者續云所執之刀變爲寶劒指麾所欲皆從無哀無變不病不死是人既得仙方等言後得烈士下具云後於城中偶見一人悲號逐路隱士覩其相心甚慶悅即而慰問何至悁傷曰我以貧窶傭力自濟其主見知特深信用期滿五歲當酬重償於是恐勤苦忘艱辛五歲將終一旦違失既蒙答辱又無所得以此爲悁悲悼誰恤隱士命等同此言憤恚而死下續云象火灾難故云救命感息而死又曰烈士○疏六如影像下決擇記云影字疑錯應是鏡字尋鈔自知以疏中二義釋之結云一切法互爲鏡像此是喻體喻一切法皆如鏡如像如鏡時爲能現以一真心全體成一切法故皆如鏡含明了性而爲能現如像時爲所現謂彼復心心所法所變境故爲所現也既釋之與結皆約鏡像何得標名乃云影像耶故知錯爾或可不錯標義狹釋義寬鈔自揀故○鈔然約鏡像等者隨前錯不錯二釋亦別若約錯字釋者此

摽揀非今所用言無鏡之能者鏡像既別於一一法上唯有所現像虛之義無能現鏡實之義以能現鏡喻真理故諸法唯有像義言今取下正顯今之所用但一一法皆有鏡像二義故互有能所現也若依不錯字釋者應有問云疏釋中既有鏡像二義何以摽名但云影像耶然約下荅也意云若約鏡像爲喻法喻不齊喻中鏡不是像像不是鏡鏡無虛无之義像無能現之功法中不爾故摽名中但取影像爲喻以況性空虛无之義也問何以釋中却具鏡像二義耶今取即入下荅也既一切法全真心成皆亦爲能現有鏡之能現而全爲所現故約鏡像二義釋也二釋之中後釋近宗○鈔十恐品等者次前經云譬如日月男子女人舍宅山林河泉等物於油於水於身於實於明鏡等清白物中而現其影然諸衆生下與鈔同彼疏云由以有無爲有無不知即影了不可取故成執着於中先取有無爲着後遠物下舉正義顯上爲執不知此影無遠近故如執鏡臨池池中月出而此影

不近天上之月去地四萬二千由旬影落潭中而亦不遠以不可取故無遠近上皆是喻謂菩薩下法合以自他無別之身合前現影於自國土合前近物於他國土合前遠物謂能現國土雖自他遠近之異菩薩所現之身豈有自他遠近之別也上隨喻合以國爲能現身爲所現若唯約法說以國爲所現身爲能現耳故彼鈔云以喻菩薩遠在他方恒住此故雖在此處常在彼故安有遠近之異相耶一切遠近皆類此知（今取經中明鏡現日月男女等以證前鏡像之

歷一四

長取影不隨物而有遠近證前如鏡互照不壞本相也　○鈔偈中云下以水喻於世間以影喻菩薩之身影於水中非內非外菩薩於世不住不出由入此甚深之境能於無邊之世普化羣生釋曰下不但菩薩如影亦了世間皆如影也　○疏常修緣起下約其能等緣起觀無性觀大願回向即此三行能於外及餘無量殊勝因故若約所等緣起無性等者一近等上四二等二觀之餘齊佛所知一切因門也大願回向等者亦等取法界諸因也問與前等何以異耶答前

等約因無限量此等約一一稱同法界故二別也○鈔如一慈門下妙嚴品云清淨慈門剎塵數共生如来一妙相一一諸相莫不然是故見者無厭足○鈔無起下即緣起相由觀法無定性觀言是法所攝者即十對體事皆用此觀門而貫通之既於諸法中不生碍解則一切法皆得自在言如於昔因下果似於因故佛名爲果究竟爲果菩薩名果對前修因今得爲果亦可徹果得名爲果○疏由寔真性得如性用者由佛無分別智寔契真性體用證法在已法爾能令諸法混融無碍故○疏無比功德等者具云以一國土滿十方十方入一亦無餘世界本相亦不壞無比功德故能爾前鈔云即約德相之文此晉經也然擾旨歸此證在因無限中彼解云無比德者出所因也意以無限善根爲無比功德以此爲因即因由之因也若今疏第七即昔勝因此亦探玄自改以分因果之殊今疏所用爾○鈔無比功德即佛德也者揀別旨歸之意也以證法在已超過人天爲無比功德

也○鈔普賢行品云下舉劣況勝也世界名號尚不可盡況勝智佛法耶此勝智佛法即佛無比功德言前即德相下問前科揀云八唯德相今何通業用耶答有二意一云前但約一相耳非盡理也盡理亦具相用二云雖有業用約佛用亦稱德相德上用故○疏而彼微塵亦不增等者此句與下相連不與上連謂與鈔中相連云於一普現難思剎等○疏十神通解脫者謂佛靈妙不測之神於境無擁之通名爲神通解脫者是作用解脫非礙障解脫也言十通者如造疏十意中已列由通力故令無障碍不思議法下義引咯證解脫疏引智論云菩薩有不思議解脫（礙障解脫）諸佛有無碍解脫（作用解脫）所作無障脫拘碍故○疏由上十因下令十對所依體事之法（廋一　六）具上十玄之義明知十因皆建立無碍義之因非辨法之因也○鈔該取前三等者意明雖此疏文正結第四周徧含容以上十因正是周徧含容之因故但正結第四一門而意亦兼取前所依體事攝歸真實彰其無碍皆

別教一乘義理分齊以前標四門釋亦四門今亦結四門則標釋結皆相應故○疏教所被機者志延鈔云謂諸衆生性欲差別有如草木種類不同則名根也若衆生扣發如來應會其猶杼軸關牽交織故名機也又楞嚴捜微鈔云機是弩牙機動則箭無不發機感則應無不往故謂機也○疏若明能應等者是約能被身教之法揀定所被之機也○疏前五揀非器等者約其兼正前五俱是所揀約其引權遠爲前五皆爲所被○疏一無信非器等者此五即前劣後勝貞元疏云約非正爲皆成所揀○疏二違真非器等者以行違真道故探玄記云不求出離莊飾我人故離世間品云於甚深法深生慳恪有堪化者而不爲說若得財利恭敬供養雖非法器而強爲說是爲魔業

疏三

且儒教宗意在道德仁義禮樂都信不在於馳騁名利所令揚名後代者以道德孝義爲名尚不以官祿才藝爲名況釋教宗意在通達自心精脩定慧具大悲智不在立身業而却依傍此經以求名利非魔業而何也　大乘方等總持經說我滅度後四衆弟子實非菩薩自謂菩薩是外道人曾於過去供養諸佛

發願力故於佛法律而得出家隨所至處多求親友名聞利養恣行穢污成就惡行自不禁制自不調伏於一切法門及出生堅固三昧皆悉遠離實無所知爲親屬故妄稱知解住於諂曲口說異言身行異行無墮此類之中思之自省慎之勿爲言下經下即離世間品疏云由忘行本令所修善感生死果不至菩提故是魔業○鈔三乖實非器下既如文取義乖背實理也探玄記云雖不巧爲然隨自執見以取經文則超情理不入於心止觀云如人久住城門弘決志云正法所都爲城通法之教曰門分別毛木評薄精麁謂南是北非東巧西拙自作稽留不肯前進非門過也著者亦爾分別名相廣知煩惱多誦道品邀名聚衆媒衒求達打自大皷竪我慢幢誇耀於他互生鬪諍八十八使真愛浩然皆由着心於正法門而生邪見所起煩惱與外道無異方等云種種問橋智者所呵方等陀羅尼經云我於往昔作一比丘時有居士設大施會請諸沙門婆羅門貧窮下賤須衣與衣須食與食須珍寶與珍寶我時極大貧窮而無所有我時望得財賄往詣會所於其中路見一大橋於其橋上見衆多人忽忽往來時諸人中

有一智者我以愚意問此人言此橋何人所作此河從何而來今向何流問此木何林所生何所此木松也柳也曲也直也有節無節何日何門七千八百問已爾時智者便答我言咄癡沙門居士清汝但涉路至於會所可得悅意汝今設問如是等事於身何利何用後悔不生悔汝今速去還已語汝我時聞此語涉路而去便到會所所食蕩盡財寶無餘我時見已慎惱結恨還到橋上時人問言汝何憔悴我時答言以貧窮故往詣會所欲求衣食所須之物以是因緣我心不正欲食所須財物以是因緣我心不正欲食所須財物以是因緣我心不正欲食所須財

目自說魔法故四者謗佛指已謬解是佛說故此二違人五者輕法以淺近解解甚深故謂法如言不殷重故此一違法應知豈但熟習文義便名解了耶○疏四狹劣非器等者由無大悲不能下化故狹中無大智不能上

求故劣或可反此亦得五守權非器者謂守執權教行於權行希於權果者非此經之器也問若約五教當何教菩薩耶荅會解云擾下鈔唯圓教因果但有實事前四因中則有至果皆無由修權因若入地後即歸實故即總揀由聞三教也言隨宗者即瑜伽瓔珞等宗中也探玄云謂三乘共教菩薩隨自宗中修行未滿初僧祇亦非此器（以第二僧祇入地即入實也故唯約三賢非器）下文云菩薩摩訶薩雖無量億那由他劫行六度乃至猶爲假名菩薩問瓔珞經等十千劫修十信行滿何故此中無量億等不信此經荅以彼但於行布位中修行信等於此圓融普賢十信一攝一切猶未聞信由此故知二宗差別若不爾者修行既經爾許劫不信此經何名菩薩摩訶薩也○疏後五

顯所爲中等者此五即先勝後劣爲次唯爲大乘不思議乘菩薩者下跋云所謂圓根不揀凡聖今云大乘者揀於小乘不思議者揀於權乘謂一運一切運下釋上不思議乘也探玄記云乘者運轉爲義若依別門初運至十信次運至十住乃至佛果次第相成以階彼岸名思議若依普門一位即一切位故亦運一切運名不思議乘乘此乘者十信滿心即得六位如普賢品等說又十住等位皆亦如是如下文諸會處說又善財一生具五位等皆是普法相收故也又舍那品云非餘境界之所知普賢行人方得入又普賢誡衆生云普眼境界清淨身我今演說仁諦聽如是可知問何故此法非餘境界荅盧舍那周徧塵方普應法界一切羣機稱自根器但各見

已所見聞白所聞皆不見他所見不聞他所聞此普賢機乃見一切所見聞一切所聞此盡舍那能化分齊故云普眼境界是故當知普別二機感普別二法各不同也○跋二兼爲等者探玄記云謂遺法中見聞信向此無

盡法成金剛種等○鈔約未悟入者決擇云謂地獄天子聞天鼓說法頓超十地乃是正爲今約前身熏種之時故屬兼爲問彼時聞經不信謗經即墮地獄應屬遠爲何名爲兼爲兼之根已向信故荅地獄天子而有二義

或由謗經屬遠爲攝二或由戒緩當兼爲攝故無失也大海刼火等者正是難不障聞故爲兼爲○疏三引爲等者自下還收前所揀者貞元疏云慈雲廣布若天無私不揀榮枯遐霑法雨言借其三乘行布之名者以十地寄三乘名顯一乘圓融義也然約無其所局義言借耳令不依名義取着故若約全收三乘行布名義亦非圓教之外以是一乘所現故彼謂同於我先所習之法故後因熏習方始信入圓融之法貞元疏云其猶藥置乳中

應三　土

乳能愈病如小兒愛乳而不愛藥故將藥置乳中乳能愈病以圓投相相自亡權探玄記云如前權教菩薩於彼教中多時長養深解窮徹行布教源即當此普法界既云無量億那由他劫不信此經即知過此劫數必當信受以離此普法更無餘

路得成佛故經不可說過此劫數猶不信故問若彼地前過彼劫數必信受者即知地上二宗不別豈彼所信無十地耶答於教中具有行布十地漸次乃至佛果長養彼根器務令成熟極遲之者至此劫定當信入如其疾者即是不定○鈔因果俱有實事等者因非曲徑果不虛指故前四依教脩行皆爲入圓方便故因中則有至自乘果但有教說無實證故此約證道真實非約教道權施然此中暗用天台意也故下鈔云智者雖說四教三教果處無有實事但就教中施設有果進位後果即便虛無如別教說三賢十地脩三賢則有可脩及證十地更無有別（此約教道別教十地證位即是圓教家住耳）（此據教道別就圓）即由此義圓教初住自在過地猶如下約喻前四入圓終歸處故唯此則終頓之機亦引爲中攝以依此法出彼教而引攝故○鈔四權爲等者約能爲標所爲也以實是菩薩權示聲聞以化實聲聞也故貞元鈔云或示在座如聾如盲彰其絕分驚餘欣樂六千啓發悟心捨

劣向勝令實者知可迴心入大於已亦有分也此段本非化大菩薩權作聲聞者但化實狹劣之聲聞故是知五百六千於十類衆中即顯法衆是起教緣中收故前疏云除當根衆於皆是緣其所化實者於十類衆中即當

機衆教起因中收仍通現未故前疏云諸會當機即是現在今之聞者是未来機然此科是清涼新加探玄本為轉為則華嚴正不為聲聞但約展轉為之令聲聞於三乘中轉為菩薩方入華嚴一乘無從小乘直入一乘者故彼文云四轉為者謂諸二乘以根鈍故要先迴入共教大乘捨二乘名得菩薩稱然後方入此普賢法故說此經唯為菩薩不攝二乘若不爾者餘大乘經有聲聞衆為所被機亦引二乘令其入大唯獨此經衆無聲聞之機文無回小之說何成了義深廣之典設第八會有聲聞者為寄對表法如聾如盲非是所被其六千比丘非是羅漢故不相違是故當知一切二乘總無頓入普賢法界依究竟說無有二乘而不迴入共教菩薩無彼菩薩

而不入此普賢之法是故展轉無不皆是此法之㠯評曰據此二類聲聞五百非所被之機六千雖是所被然非羅漢之㠯顯是迴在共教中来也故教章云六千比丘非是前所列衆此等皆是已在三乘中今回向一乘故

（廿三）

作此說今清凉不取此說故改爲權爲謂合取二類聲聞俱作能爲也以此二類皆權聲聞而正爲實聲聞也故疏云二乘既其不聞何況受持（此實聲聞也）故諸菩薩權示聲聞（此權聲聞五百六千爲能爲也）彰其絶分（抑也）知可迴心（揚也）然但約五百不見聞者乃彰法深勝亦是抑令聲聞修見聞種今合二類同爲一道化事顯同別分齊（彰雙旨顯別教在道悟顯同教）互相抑揚令其見聞後必趣入也然則賢首不許聲聞直入一乘故名轉爲清凉許聲聞直入一乘故名權爲故前隨機不定門許小乘直入一乘也問華嚴當會有實聲聞否荅但有能爲之權聲聞其實聲聞不在當會若是漸機次第至法華會入今約不定之機或於佛世或在未来知今二類聲聞其不見聞者由關緣種得悟入者

昔由圓因故於聲聞之身以下圓頓之種故也以華嚴無實聲聞二祖意同但展轉入與直入別爾展轉入者正在聲聞時不許見聞轉為菩薩時方許見聞下種後入一乘也二祖之意亦抑揚異也○疏故出現品云下下

疏云藥王生長喻喻佛窮刹利樂智先揀非器無為正位一墮難出故喻深坑又無悲水取灰斷故如彼地獄邪見撥無因果貪愛浸瀾皆喻於水不容善根又闕土緣非生處故由前經云如藥王樹能令一切樹生長唯於

二處不能為作生長利益所謂地獄深坑及水輪中後收言無厭捨者上據現惡闕緣令生厭怖直進一乘故除二處而同有佛性又當成故不厭捨是知現惡明無則無惡必有故涅槃云一闡提雖復斷善猶有佛性若

庶二　吉

能發心非闡提也法華云決了聲聞法餘諸聲聞衆亦當復如是有引向所揀證無佛性及定性義不觀次後不捨之言況第十喻平等共有若言三分半衆生無佛性者損減佛性恐毀謗一乘願諸後學當誠慎之無滯權

說決釋問云後之所爲即前所揀五類非器收揀相違其猶水火如何通會荅下疏云其猶黎庶以對於王貴賤懸隔以王收人則率土之内莫非王人是以若約普收則一切衆生無不具有如来智慧況於二乘無漏因果若校優劣則權教久行菩薩尚不信聞況於二乘二乘上首尚如聾盲況凡夫外道耶○鈔二即彼品見聞利益中文者勘經是出現意業中文若第十見聞利益是亦藥王遍益喻作六根境界如前見聞益以釋恐傳寫之誤耳○鈔然初一正是邪見下牒難也然邪見有二下釋成而有二義一者輕重雖異俱是邪見故二者二三本非邪見今欲以經總收攝合入邪見之數也○鈔亦第十見聞利益者以出現品有十段一總辯多緣以成正

覺二正覺身三語業四智五境六行七菩提八轉法輪九入涅槃十見聞利益今即第十段中文也佛子等者疏云明不信益此顯益深證初無信亦遠為故如来秘密藏經云罵藥服之得力罵沉燒之還香罵佛猶勝敬諸

外道等具如前釋言地獄天子下以經不出墮地獄之因故今兩楹而言故云或由也或者不定義纂玄記云地獄天子有其二類一信向熏種由戒緩故即時未悟故屬無為如隨好品說二謗經熏種由不信故非無為收終醒悟故故屬遠為如出現品說故今前後各一意也言法華等者彼經說昔謗常不輕菩薩所說一乘妙法故無間地獄長受大苦經千劫已方始受不輕教化即跋陁婆羅菩薩等是也故涅槃喻以毒塗之鼓欲聞不聞無不死者故菩薩之名起自聞謗之口謗尚遠益況深信耶況解行耶況證悟耶弘持之者勉思此文○鈔經目歷耳者理實六根遇經皆能熏種即五十八經下離世間品具云復有衆生慢心所覆諸佛出世不能親近恭敬供養新善不起舊善消滅不應說而說不應諍而諍未來必墮險難深坑於百千劫尚不值佛何況聞法但以曾發菩提心故終自醒悟疏云明非長沒亦但遠益耳此成前義不別為一經前見聞利益中經及後身業中

經寓二處經故前鈔云先引二經○鈔出現身業下疏云無信眼爲盲佛無生潛益身如日無信至惡猶有佛性亦爲饒益令離集苦故○疏潛流喻者即義引也經正云佛智海水亦復如是流入一切衆生心中若諸衆生

塵二　十六

觀察境界脩習法門則得智慧清淨明了而如来智平等無二釋曰此即以佛智入衆生心中爲具有如来智慧若取今所引却是破塵喻中法說之文故經云無一衆生不具如来智慧但以妄想執着而不證得是也故知前但義引耳言若除妄想下經偈云佛智亦如是偏在衆生心妄想之所纏不覺亦不知諸佛大慈悲令其除妄想如是乃出現饒益諸菩薩○鈔又如大海等者引二經亦二處經言前已引者大海潛流喻潛入無碍中已釋破塵出經喻教迹中已釋○鈔言被非情等者回向品疏鈔說謂精神化爲土木金石（如封毘羅仙人化爲石晉張華木燕昭王墓上所華表化爲狐此情變非情也）梟鏡負塊以成爲子（土梟附塊爲兒破鏡爲以毒樹果抱爲其子子成父母皆遭其食此非情變情也）情變非情非情變情斯爲邪見

不異外道衆生新生草木有命故不可也（欽云此爲遮妄執切有情有佛性義）一若說無情同一有性故則稍近宗亦須得意今顯正義謂性與相非一非異情與非情亦非一非異一以性從緣則情非情異爲性亦殊如涅槃揀兎礙無覺

（麥）（七）

性智論明在非情爲法性在有情爲佛性二泯緣從性則非覺不覺真性之中無心境故本絶百非言忘四句三二性互融則無非覺悟起信云所謂從本已來色心不二以色即是智性故色體無形說名智身以智性即色性故說名法身遍一切處今取二性相即融通之義說耳此上一性義況心爲總相則無所不攝即唯心義又融攝重重即事事無碍義配今鈔文行相可知（又融攝下配鈔初義三二性互融下配鈔第二義況心爲下配鈔第二義也）○疏體性難思者貞元疏云本自寂寥何深何淺言亡戲論非一非多今以無言之言彰無體之體○鈔前前淺後後深者以前望後別別十門有九箇淺以後望前別別十門有九箇深言雖有下縱奪釋成也問此教甚深理應唯深者爲體何說淺

耶故縱云雖有淺深並融為教體問何須融淺荅無淺何以顯包含非融何以彰玄妙○鈔料揀總有四重者指玄記云總別寬狹漸次為理初重是總後三重別於後三重從寬向狹漸次行文為理於第二重內大乘之中分出第三一乘料揀於第三重內一乘之中分出第四同教別教料揀此有深理助正未許此義者未之思也若究此從寬向狹後當詳其取捨○鈔一體性料揀等者顯體通性局也以體與性望性相及理事二對有通有局體者性相之通稱又是理事之通稱性者唯局於理言相舉於外下釋成體通性相性唯局性未必在外但彰顯為相易了稱外言性主於內者不必在內真理為性深隱名內若言下釋成體通理事及性局理義言由後五中下釋成後五通性也是則約性下結歸疏意明後五中有理名性亦即理體故名體也言事但可稱體者前五事相但可稱體名寬義狹別屬事故唯字顯不通理性故若從顯說應云性相料揀也然疏云前五唯體者此但是一相之

言如下會聲等四法通至圓融顯義體中亦云況華嚴性海雲基寶網同演妙音等豈非通性今但約總科故云唯體亦如唯心體中約同別四句說聽等義豈未入實而第七會緣入實方云前来六門同入一實此亦約總科意也○鈔大小乘料揀可知者大小乘為能料揀十重體為所料揀謂若以乘望體小乘唯得前四大乘通得十體若以體望乘後六局大前四通小跋約後義（後唯知二重）問初三通小可然第四通小復有何文荅下跋云若不詮義教文何用小乘亦有此理故亦通小○鈔三乘一乘料揀者問若前七通三乘者大乘可爾小乘云何通五六七耶以前大小乘料揀中小乘唯得前四故荅此有諸師不同若隨文說第三重內以本收末故五六七（疏三九之三門却有小乘返顯第三重本末別分後六唯是本大不攝末小若指玄者先難前云若爾不唯二三兩重有相例之難亦應後重亦有小乘以有一乘之本攝三乘之末故後自釋云約教約性故乃不唯第一重內是約

大小教說故不許通第三重內是約一乘三乘性說故許通也今問若爾八九十之三門亦有性義何不通於小耶今詳疏意言總意別有其二意一云雖言前七通三乘意亦以前四通小後三唯大以乘望體大乘有七小乘唯四是其本意以前有大小乘料揀故此唯總指也二云雖言三乘意唯取權教大乘與一乘爲料揀以彼立三乘故以爲名也又此中後三重料揀皆從寬向狹此唯就大乘中分三一故義如前指若此第三重中更有大小者豈非重耶前已揀故此有深理學者細詳言以會緣入實下此有二釋一云准次科云謂七八雖一乘等似鈔家直以第七第八皆一乘但與九十同七八別九十之異如此疏中合云前六通三乘後四唯一乘方與今三處鈔家相應爾則疏文七三兩字誤書耳二云若順今疏不誤作前七通三乘釋者亦有二意一者實有二義實是空義即爲破相始教故疏云前七通三實是理實即爲頓教故此鈔云歸一實理即一乘也此疏鈔二

文各擬一意也故二者若以鈔文就疏意不相違釋者鈔意謂以乘望體三乘局前七一乘通十體則前七皆有三一義也若四法與顯義體中約行布不壞相皆有三一義故唯心通三一可知但此七中約所會必通三乘

麼二　干

顯義所歸一理即是一乘義難見故此獨釋爾上釋皆有深理隨情去取○鈔同教別教相對料揀於前一乘中又取終頓爲同教一乘圓教爲別教一乘以料揀也言七八雖是一乘者縱之同名一乘奪之是同教一乘也此約深義乃一乘同也言前八皆同者約廣義以通該前八也約終頓合爲一同教具有前八門義故寂照取前之四教皆名同教以此前八皆同爲證者然鈔不言小始只言終頓故又失從寬向狹之理故義難依准思之

○鈔於後三重料揀下又料揀也謂若小乘無後六門大乘必兼具前四門三乘無後三門一乘兼具前七門同教無後二門別教必兼具前八門問何故不說初重耶荅初重是通相之意且如體性名深寬通不取前無後

有故以體性之義通於大小三一等之義故故鈔畧之○鈔謂佛語言者弘決志云直言曰言詮義曰語唱號言詞者即屈曲聲中詮名字之言也言評量論說者對說是非好惡曰評量於義猶豫不決即名論說也言宮商下

即五音也謂依五行辨別木聲壅其音角火聲熾其音徵土聲寬其音宮金聲清其音商水聲濁其音羽○鈔十四音者興善三藏金剛瑜伽字母云一阿上二阿長三伊上四伊長五塢六污七呾呾二合八力盧二合引九噎十愛十一污十二與十三暗十四惡西域字母有三十四字此十四字即翻字之聲勢也有云言十四音者是曇無讖依龜茲國文字若依中國唯十二音除此十八二音今且依古也○鈔增與是名等者語但有聲若云名者不唯有聲亦詮表得法故云增勝於語○鈔梵行品云等者疏云音聲是語體吐納等四辨語相此五語音風息等五語緣即語路吻者音義云脣兩頭邊也若語業下直釋記云由前語體對緣別施起居者所問尊位動靜之謂也

問訊即入問之詞也高者起居平交問訊於總持者則爲畧說於委細者則爲廣說於難曉者則爲喻說於易曉者則爲直說於諸功德精進柔和等者則爲讚說於諸過惡懈怠剛硬等者則爲毀說於諸法門次第得入而解脫者則安立說於諸淺近難信難解難通達者則隨俗說於彼一類信根深遠智慧圓通者則顯了說等○鈔表亦是業者業寬表狹又業即取語上功能事事表取表顯令他生解之義於義亦異也言然業有表無表別者表謂表示自他知故無表謂不能表示他知唯自知故言二識所取者謂語表耳識與同時意識所取無表唯一意識所取故又三無數劫下謂三無數劫脩行求此巧妙語表爲生說法故○鈔而云佛教者下牒難而釋

厓三

也有此三難一難云但言教體便了何約人舉云佛教耶荅依根本故教是佛聲故云佛教二問今所見聞之教乃在物機何名佛教荅依相似故意謂今所見聞似佛昔所說之聲故三問既是佛聲何名爲教以教具名句

文三故荅依隨順故鈔中自釋言佛依如是等者意云佛依名等欲詮顯義方有所說今聲亦同佛隨彼名等故云佛教也○鈔中是教體等者以名句文身爲教體也如言子是其父之子雖語其父意在子體今意雖言聲教意在名等親能顯義故○疏評家意取下齊此合自爲一科以前正明名等爲體此下對前明取捨不同應分初正辨當門二對前取捨以評家意唯取聲正理論唯取名等而俱舍雙存二說皆得故云對前取捨也○鈔如是說者等評家雙牒前二取聲爲正佛音所說他耳所聞故由此二義聲爲教體言婆沙是羅漢同集等俱舍疏第一云因脇尊者荅迦膩色迦王云云如前是故依之脩行無不皆成聖果王因問曰諸部立範孰最善乎我欲脩行願尊者說尊者荅曰諸部懿典莫越有宗王欲脩行宜尊此矣王曰向承嘉旨示以有宗此部三藏今應結集須召有德共詳議之於是萬里星馳四方雲集英賢備萃凡聖極衆既多繁亂不可總爲遂簡凡僧唯留聖

衆聖衆尚繁簡去有學唯留無學無學復多不可總集於無學內定滿六通知圓四辨內閑三藏外達五明方堪結集故以簡留所簡聖衆四百九十有九王曰此國暑濕不堪結集應往王舍城中迦葉結集之處不亦宜乎

脇尊者曰王舍城中多諸外道酬荅無暇何功造論迦濕彌國林木鬱茂泉石清閑聖賢所居靈仙遊止復山有四面城唯一門極堅固矣可結集焉於是國王及諸聖衆自彼而至迦濕彌國到彼國已緣少一人未滿五百欲召世友然世友識雖明敏未成無學衆欲不取世友顧聖衆曰我見羅漢視之如虵又捨不取以何尊此而棄我乎我欲證之須臾便獲遂於僧衆便立誓言我擲纓丸至空纓下至地願我便證阿羅漢果纓未至空諸天接住謂世友曰大士方期佛果次補彌勒三界特尊四生攸賴一何爲此小緣而欲捨棄大事於是聖衆聞此空言頂禮世友推爲上座於是五百聖衆初集十萬頌釋素怛纜藏次造十萬頌釋毘奈耶藏後造十萬頌釋阿

毘達磨藏即大婆沙是也世友商確馬鳴援翰備釋三藏五百羅漢既結集已刻石立誓唯聽自國不許外傳勑夜叉神守護城門不令散出等昔南海濱枯樹中有五百蝙蝠商人至宿時寒燃火延及枯樹商人誦論蝙蝠（度二）（西言）樂聞至死不去因是爲人出家多智即今五百聖者是也言一世友等者俱舍鈔梵云代蘇多羅（唐言世友）印土天祠之名以菩薩初生父母貴之恐爲鬼神所嬈故取彼爲名異無惱害言妙音者梵語窶沙（唐言能鳴）西域敷演令皆號窶沙謂彼尊者久沉生死今得聖智對者沉默故號能鳴或能宣唱故言法救者梵云達磨恒羅（唐言法救）謂以法救人故言覺天者梵云部陁提婆（唐言覺天）謂以佛爲天立此號也應知此之四師皆非聊爾之人以評量決定爲正義故

華嚴懸談會玄記卷第三十二

華嚴懸談會玄記卷第三十三　　庭三

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏牟尼說法蘊等者蘊是藏義具有八萬四千今云八十千者唯有八萬舉其大數耳○鈔長行釋云下有二義初色攝八萬法陰

一

言法陰者陰亦是藏義此正同評家二有說下行陰攝八萬法藏若雙取二義正同俱舍故下結云與俱舍同又戒下釋偈下二句也謂戒是無表色故色陰攝定慧等者約五蘊攝法七十三俱爲行蘊故定慧行陰攝也○鈔何以當下徵釋所引也問義云此段以名等爲體何以通用四法爲體證以其下答也用聲爲體證初義用名等爲體證次義離之則雙證前二合之則乃復爲第三義○疏顯宗即第三等者即小乘顯宗論第三卷亦同此正理論說○鈔以正理論總釋俱舍六百行頌等者俱舍論乃世親菩薩所造梵語婆蘇盤豆此云世親或云天親先習有宗後學經部屢破有宗遂講毘婆沙論若一日講便造一頌如是次第乃成六百行頌於毘婆沙

論其義周盡又造釋文凡八千頌頻破有宗時有悟入尊者之門人梵語僧伽跋陁此云衆賢聰敏博達宗於有部知天親菩薩破於己宗遂造俱舍雹論二萬五千頌凡八十萬言欲與天親論義因而有疾不能前往遂使門人持書悔過至世親所而致辭曰我師衆賢已捨壽命遺書責躬謝咎不墜其名非敢望也世親菩薩覽書閱論改俱舍雹爲順正理論故云以正理論等○疏三者然俱舍下有科云唯聲爲體此非也此有三失一對前後以此當總科第三通取四法又前鈔云第三通取四法又前鈔云第三取此爲四法之體又復大乘第三亦總取四法爲體何得此中唯聲二失科前既謂但見次前文云經部意亦唯取聲故作此科次前取俱舍四法如

廖三

何收得三失經部意亦以疏主引經部唯聲爲體者非獨取聲故引正理能破云不應立名句文即聲爲體是經部以聲實名假舉聲攝名等假故曰唯聲此不同婆沙評家但取語業不爾此中自明總取四法何得却引經

部唯聲爲體故知經部以聲即名句文以離聲無此三故下云義衆大乘也應科云四法爲體若欲易見復分二科初依俱舍雙取四法二依經部名句即聲有云或可此中經部取聲正理破彼不應即聲爲體顯名等爲體二文合證俱舍通取四法體二釋之中前解爲正○鈔引此爲成上來等者引此正理論中破經部師不應說名等即聲爲之文爲成上來俱舍論中通取四法之義也或引詰破顯所破中名即聲之義也○鈔論云下㘝科

分二
- 初經部立論（論云）
- 後正理牒破三
  - 初總非（此責）
  - 二別釋四
    - 初徵起二量（所以）
      - 初聖言量（教謂）
      - 二現量（理謂）
    - 二牒釋二量二
    - 三引論結成（論下）
    - 四引例別釋二
      - 初能例次（又）
      - 後所例如（是）
  - 三總結（此爲）

○鈔豈不此三下經部師問正理師云豈不此名句文三聲爲體性耶既此三法聲爲性故但用聲爲體色自性攝妙僧汝順正理論乃說心不相應行中名句文三爲教體耶故法苑云其經部說名等假聲體實雖彼不立

不相應行仍不單取聲無詮表故取有漏聲（小乘以佛前十五界是有漏故）上假屈曲能詮以爲體性然聲處收○鈔大造合下謂地等四大爲能造樹等體是四微色香味觸爲所造也故樹等合能造四大種而成此則四大種爲能造樹等四微爲所造影從樹生樹復爲能生也言影由假發者假者藉也謂托於樹緣而發於影而影自有體是實非假上即能例之喻○鈔如是諸文下諸文即文身連合多字而成故曰諸文文即字故此合樹等大造合成言別生名句等者此合別生影等也言雖由下合影由假發而體非假也玄鏡記云若依正理論薩婆多說名句文三是實有離聲之外別有自體非即聲也問何以知非假耶荅從文生故依文顯故如眼根生眼識非假故依文生名句名句亦非假也○鈔此爲下總結三段可知釋曰上來一段鈔文雖引正理能破之文即顯經部立名句文三唯假即聲實體故經部雖但舉聲爲體即攝名句文三故引此於今合四法體中用也○鈔三本毋者

即對法異名故前疏云亦名磨怛理迦此云本母謂以教與理爲本爲母故言下廣釋相者是深密中次廣釋爾○鈔四大種所造者法苑云瑜伽第三說由此大種其性大故爲種生故立大種名大有四義一所依故（一切所造皆依能造有故）二體廣故（遍一切所造中有故）三形相大故（眼所見地等遍一切處故）四起大用故（地界能持所造水界能長所造火界能熟所造風界能攝所造）種者因義此四爲因起衆色故虛空雖大不能爲因餘能爲因體性非大此四亦大亦種持業釋也雖色等各從自種辨體而生即親因緣依彼大種爲增上緣故名爲造言若可意下准百法疏釋云情所樂欲名可意聲情不樂欲名不可意非樂非不樂名俱相違餘如次釋言相者謂耳根所取義下即聲者可聞義或義之言即耳所聞之境也此第一因總建立聲也言說差別謂世所共成等者此第四因立第七八九三種聲也言餘三如所應者論文逐難但釋二因餘之三因順其所起之聲相應而配也謂第二損益故立第一聞可意聲順益第二聞不可意聲

損惱第三聞中容聲不損不益即俱相違故此立三種聲也第三因差別亦立三種聲謂因執受不執受因俱也第五言差別立二種聲謂聖言非聖言也言因執受大種下別釋後九種聲也以前二易故不釋百法頌云因謂因由假藉之義因彼賴耶之所執受地等四大所發之聲即有情等聲是也因不執受大種者不因賴耶執受大種所發之聲即風鈴等聲是也因俱大種者謂執受四大不執受四大共發一聲即擊鼓吹螺等聲是也世所共成者謂世俗間共立言教等所發之聲成所引者謂諸聖人成立教理引發之聲或成所作智所引言教之聲也遍計所執者謂外道執心安立言教之聲即法華經揚聲大叫等聲是也（共擇云上三如次依地圓成遍計三性所發之聲也）聖言非聖如下鈔釋○鈔今頌但引下皆論文此下鈔主畧釋也言思可知者如上已指言八種聖言者聖猶正也以聖言不虛若不虛妄是聖之類相似立名故或既不虛即是正故非聖反此見不見約眼說聞不聞約耳說覺

不覺約鼻舌身說知不知約意說眼耳意三明利用多故開鼻舌身三鈍及用少故合又前三離遠能取境故開之後三合方了境故總說○疏二云以體從用者若探玄初名攝假從實二名分假異實今故改云以體從用也體即是實用即是假即以實從假方能詮義故取名等為體聲未詮義故從用也無性攝論既不許語為自性（自性即體）反顯取名等為體也引成唯識亦反顯上義此依探玄引故文反顯若成唯識正文却是順明如鈔中引者是也今云亦破彼者是破經部師據鈔所引唯識疏乃通破正理師亦破經部師至鈔中自見（若名等不即是聲不同經部若名等是假不同順正今取別義故但云破彼經部師也）言唯識下此亦成唯識文却在前段文上自不應云唯識云應合云又云也今既

（麼）

加唯識云三字似別是一本論文今詳疏主意以前文依賢首引乃是反顯此復自引順顯欲彰彼此所引不同故加唯識云字隔之也所以鈔中但引成唯識疏總相釋之而結大意云今疏總畧以論對疏於義分明此意

謂若了鈔文自見疏中有本疏移唯識云下在前以成唯識第二破云下在後此又不審由前引攝論破經部即故次云亦破彼也若唯識云下在前既隔此段文不應却云亦破等也當如今疏爲正○鈔義引論文者即疏云能詮諸法自性差別二所依故即義引論中顯三用殊中文也○鈔然唯識下引文稍廣當以義勒口科分二

初引彼論疏委曲而釋一
初問答總非彼
二結成應知下廣
二引疏釋二
初引論文二
初破薩婆多唯彼
二順理救正理
二顯三用殊名詮
初破他不正義二
二顯自正義四
初釋破他不正義四
後釋顯自正義二
初假外問疏聲
後引論荅而
初顯假義別一
二顯三用殊分二
一明不即不
二會其相違
初正會相違二
二疏釋論文迷
別會華梵又梵
二順理救正理
二顯三用殊名詮
初問答總非彼
二結成應知下廣
二引疏釋二
初引論文二
初破薩婆多唯彼
二順理救正理
二顯三用殊名詮
初破他不正義二
二顯自正義四
初釋破他不正義四
後釋顯自正義二
初假外問疏聲
後引論荅而
初顯假義別一
二顯三用殊分二
一明不即不
二會其相違
初正會相違二
二疏釋論文迷
別會華梵又梵
二對今疏文總結大疏
三顯論中破故上
四疏正結破故彼
初牒論論由
後疏釋述已
初牒迷爲難問
二正引論釋故
三明不即不離此二
四會其相違由此
初牒論論由
後疏釋述已
初牒迷爲難問
二正引論釋故

法等所造也此中麁書即論文注字即鈔主注也言佛得希有等者彼頌云謂成佛時得未曾有名身等故○鈔下廣破竟者論次前云若名句文異聲實有應如色等非實能詮謂聲能生名句文者此聲必有音韻屈曲此足能詮何用名等若謂聲上音韻屈曲即名句文異聲實有所見色上形量屈曲應異色處別有實體若謂聲上音韻屈曲如絃管聲非能詮者此應如彼聲不別生名等又誰說彼定不能詮上破正理師此下雙破經部正理云聲若能詮風鈴等聲應有詮用此應如彼不別生實名句文身若唯語聲能生名等如何不許唯語能詮何理定知能詮即語寧知異語別有能詮即連云語不異能詮等文也言語不異能詮下語即能詮若人若天皆共了達以經部與大乘皆了故共知聲知能詮故執能詮之名體異於語唯汝天愛唯汝正理師故非餘智者言天愛者以其愚痴無可録念唯天所愛方得自存如言此人天憐汝爾故名天愛有本云天受則言稟受其義也褊要云世間之勝莫過於天世間之劣莫過於

愚喚愚爲天調之故也問疏中引論云若名句文不異聲者法詞無碍境應無別是破彼小乘不異義自立異義今云若異義唯愚者如何却反破自義耶荅疏中引論明不即以破經部今所引論明不離以破正理以此中

具不即不離二義雙破二宗故無違也○鈔下申正義云者鈔主欲令知今正義故加此云爾若論即連次也從然依語聲下至亦各有異即下唯識疏所牒釋四段之文此但列之爾○鈔言由聲顯生二義者謂彼立名句文在未來藏中雖皆有體須籍因緣而得生起唉吻等爲緣聲爲因由此因緣名等生起今論主下彼疏云今論取生破顯類破之今鈔於顯字下闕類破之三字以所釋論云謂聲能生名句文者此聲必有音韻屈曲此是能詮何用名等彼疏意云今論主取薩婆多計名等由聲生之義破之其由聲顯之義類例破之以皆離聲別有名等實體故俱破也○鈔無始慣習者由無始時来聞他語言慣熟熏習謂聞名言前語之聲分位力故者謂

前聲唱起如言菩提若但前言菩即是字分位雙云菩提即是名分位以詮覺故若言阿耨菩提是句分位以詮無上覺故所以分位之言自名句文也此中意謂先聞聲有名等分位後意識依此而解若耳識但刹那則謝

故唯取聲不取文等○鈔次假外問云者亦即彼疏文也問意云我宗聲不即能詮故立名等三種差別汝大乘宗既聲即能詮何有名等分位差別耶○鈔一從初下即次第牒上四節論文也此下廉書是論注字皆疏也

○鈔依聲假立名句文身者疏科云一顯假差別言依一切位者意云此上分位立名句字依凡夫位以入地已去智用自在不必如是安立故或揀一切因位果中方自在故○鈔外人難言下有本云外又問曰即文前問也論文如前可知○鈔述曰下疏釋言二顯三用殊者科名也有本云二用者謂名詮自性句詮差別二用殊也以字不詮義故無用今以字為二所依亦有用故為三用也言文者彰義下與名句二為依彰表名句二故又

文者顯義與名句二爲所依能顯義故而字體非彰非顯字者無改轉義此是字體如單言所言薄未有屬目何所轉耶言字爲初首下顯生起次第也雜集下引多論證成三用殊也言字即語故者以多刹那聲集成一字不離言說故說字爲言言廣會自共相義者問下論云名詮諸法但得共相不得自相何故今言名詮自性荅此有密意謂諸法中自相共相體非是偏有是自相非共相如青色等相有是共相非自相如苦空無我等其自性差別體即偏通自相共相皆有自性自相共相皆有差別今言詮自性者即是共相之自性自性者體義差別者體上差別義即自相共相皆有體性及差別義故問何名自相共相荅若法自體唯證智知言說不及是自相若法體性言說所及假智所緣是爲共相問一切法皆言不及云何言說及者是共相荅共相是法自體上義更無別體又如言火遮非火等此義即通一切火上故言共相得其義也非苦空等之共相理若爾一切法不

可言言不稱理遮可言故言不可言非不可言即稱法體法體亦非是不可言故何言名得共相之自性耶荅但遮得自相故言名詮共相理實自共皆不及故（百法鈔總此荅意云下論說名詮諸法但得共相不得自相者以假名詮但於共相中自性非是離言自性故不相違）○鈔聲是實有者就世俗言實也○鈔論由此法詞二無碍下亦牒前第四段論文也有本加百字云百論者悞也○鈔述曰下疏釋也然准彼疏此通後段皆科云四會相違今以通在後段指故今分爲二此正會違外人問者顯其違也小乘意云若我離聲有名等是實有則二境可別今既名等即聲二境何別故此會也（疏中反顯故難小乘今從順釋是通小難）言雖二自性下釋難也問名等與聲無二自性云何說二境差別耶故此荅也

（空）言法對所詮下法對所詮自性差別故但取名等詞多對根他所聞故但說於聲以所對顯能對故二境有異也耳聞聲下取意叙之○鈔問曰下即疏家文前問荅顯次下論文通曠迹難也二問可知○鈔故論復云下荅

也即連前蘊界處攝亦各有異之文也○鈔所引即淨名經者即上云諸餘佛土亦依光明等是也如諸法顯義體中鈔文具引言等取觸思數者以前經文中光明是色香味如名故等觸思二塵顯餘五塵皆得立教也（思即法塵故也）言以衆生機欲對待故假者意言隨機心樂欲不同對彼機緣於六塵境皆能顯義即色乃至思上有此名等是假爲不相應攝也然假有三一因成故假二相續故假三相待故假具如前引○鈔又梵云下別會文句之華梵也初會文即是味故淨名等經詺曰文句味故味即文也此便繕那一名四實總是顯義如扇顯生凉障塵相好顯尊貴根形顯丈夫味是塩顯諸物味今以文義有意味者目文爲味此揀顯得名也言古德說名爲味者意云古德說文之名目爲味也對法下證文能顯義惡剎那下會文之梵語別也此約文字無改轉如對法論中說也由是或云字梵云惡剎那或云文梵云便繕那言鉢陁是跡等者此顯句之梵語於義可知○鈔今

疏總畧以論對下意謂但尋鈔中所引自知疏義不必別別對疏以鈔釋之問准法苑中四重出體無以體從用名句文爲教體荅既許攝假歸實以聲爲體理應亦有以體從用名等爲體故畧鈔云唯識既云此三離聲雖無別體而假實異亦不相即聲即知名等能詮非聲能詮也○疏皆有教理者前攝假從實以體從用理也二段引證之文教也○鈔亦是第三香積品文者以前段依光明妙香等已引故云亦也然是菩薩行品言香積者

誤書也至下顯義體同自見言義如下釋者十地經云如空中彩畫如空中風相牟尼智如是分別不可得疏云舉二喻者喻旨別故論云畫者喻名字依相說故謂畫有相狀如名句之屈曲能顯地相風者以喻音聲聲無屈曲如風一相假實既殊故雙舉之又假實相依闕一不可等○疏正就佛說容爲教體等者意謂但在佛正說時有聲之實得爲教體此只在說時唯得於近也若流傳後代既無佛聲可聞應無教體故疏主意取名等爲

體遠近皆得謂正在佛說時取其詮義以名等爲體此得近也又傳末代書之竹帛（以古紙時用竹帛書故）亦依書以顯名等詮義亦是名等爲體此得遠也此是詎主新意妙出古今○詎亦與名等爲所依者謂聲既與名等爲所（塵）依（主）今書翰之色亦與名等爲所依也故結云故亦色蘊攝意謂聲是色蘊攝書亦色蘊攝也故有二亦字○鈔顯無方理者有二一以是通方之教不但局此土故二妙理無方不取常規○鈔會通前文者亦是通妨恐有難云既前引淨名十地通取四法今何唯取名等耶故此通也言但言所用者謂當時佛說法所用用此四法流傳後代何必用四○鈔大王是經等者經云百佛千佛百千萬佛說名句味於恒河沙三千大千國土中盛無量七寶等有本云億及成字恐後人筆誤耳七賢即七方便也不如於此下以此一念於大乘法起淨信心當成佛果普令一切得無上覺是故超過令他得小果也一念信德尚爾何況解一句義云何解耶隨說何句而不可

得云非句恐謂爲非句故云非非句於是不取明解現前德轉深妙故彼經次云般若非句句非般若今但下出疏畧引之意可知○鈔聲是心變者即心自證分爲能變聲是所變相分於世俗諦說之爲實依勝義諦故亦無實雖從種生依他如幻何有實耶○鈔一空爲初門下但佛聲等緣生無性即但空意破相始教義二頓寂聲等諸相顯真體故即絶待真空意○鈔以其被呵者以須菩提捨貪從富（鈔幽玄引開玄鈔云須菩提過去生中作貧人時世飢饉不施辟支佛飯聖者强化乃起填心作辟支佛佛現神通騰身而上虛空而住便生悔心爲此因緣九十一劫墮剝皮地獄從地獄出永懺悔力得值遇佛乃至出家修道證阿羅漢果即前生所爲譏嫌聖者獲大苦果我今身是羅漢若向貧人乞恐嫌貧故如我前生所以捨貧從富也）就淨名舍乞食淨名盛滿鉢飯手擎未與（生公曰恐有慳惜之嫌故盛滿鉢恐不盡言論故未授與也）而呵之有四（鹿三西）義故一法食等（言於一切法等者於食亦等若能如是方可取食）二染淨等（不斷婬怒痴亦不與俱等）三邪正等（外道六師是汝之師彼之所墮汝亦隨墮）四損益等（入諸邪見不到彼岸同於煩惱離清淨法）乃至若能如是乃可取食世尊我聞是茫然不識是何言不知以何荅便置鉢欲出其舍（此下便連

鈔文言不着文字者肇公云夫文字之作生於惑取法無可取則文字相離虛妄假名智者不着解脫謂無為真解脫也言通圓頓意者即言亡言頓寂諸相頓教意也即言全收亡言全收於言無盡難思圓教意也○鈔以風畫合空等者下疏云於空中風畫以喻阿含所依之空以喻地智然空中風畫不可言無謂若依樹壁則可見故亦不可言有依空不住故非有非無故不可說○鈔經云下標告及明真空深理舍利弗諸法實空下覆明玄妙如来以是下如證而說先標念處次舍利弗下釋成念處名為下所念無處恐謂非處無念無念體也無念業無業用也相應時一聚無想無分別無意具無意業無思體無思用無法體無法相此上皆無和合有尚

（疏三）無合說何離散是故下結歸悟者是名下結（五）上多義總名念處經但總說諸法聲等四法義必應然故證頓寂諸相故言何等名為者有本作多字應是名字言是名念佛下結歸正行也○疏文是所依等者謂由依六文方

顯十義故總名一切聖說能詮之教詮理則無法不盡矣問次諸法顯義體豈出於此何別說耶荅此以所詮不離能詮故無收之彼以諸法爲體復建名等別有所詮耳○釒夕六文十義者瑜伽云一名者名詮諸法自性此復畧有十二種一假名謂於內假立我及有情命者等名於外假立瓶衣等名二實名謂眼等色等諸根等名三同類相應名謂有情色受大種等名四異類相應名謂佛受德及青黃等名五隨德名謂變愛故名色領納故名受發光故名曰等六假說名謂捨貧爲富若餘所有不觀待義安立其名七同所了名八非同所了名謂共相與此相違是非同所了名九顯名謂其義易了故十不顯名謂其義難了故如違雖彌荅明咒等十一畧名謂一字名十二廣名謂多字名二句者詮諸法差別隨義不同此復六種一不圓滿句謂文義不究竟故如言諸刹文不圓滿若言諸惡者則義不圓滿也二圓滿句如加莫作方得圓滿也三所成句四能成句如說諸行無常有起盡法此卜爲成諸行無常故次說言有起盡法前前是所成句後是能成句五標句如言善住標句也謂正趣善士此釋句也三字者前名句所依謂若究竟若不究竟名句所依四語者謂說真正法令樂聞解如說行證故畧具八分一先首語謂趣涅槃官二美妙語其聲清美如羯羅頻伽音故三顯了語謂詞句文皆善巧故

四易解語巧辯說故五樂聞語引法義故六無依語不依希望他信已故七不違逆語如量說故八無邊語廣大義故五行相者謂諸蘊相應諸界相應諸處相應緣起相應處非處相應念住相應如是等相應語或聲聞說或菩薩是說名行相六機請者謂因機請如來說或菩薩是說名行相問方起言說故如是六文總有四相說名為文一所

說相謂名句字及行相二所為相謂機請攝二十七種補特伽羅三能說相謂語四說者相謂聲聞菩薩及如來如是六種皆由能顯於義是故名文問六文之中何有說者答機請中所請為說者或語之能說或在行相之中故十義者一地義畧有五一資糧地二加行地三見地四脩地五究竟地二相者有五相一自相二共相三假立相四因相五果相三作意者有七種作意一相作意二勝解作意三遠離作意四攝樂作意五觀察作意六加行究竟作意七加行究竟果作意四依處者畧有三種一者事依處謂有六一善二惡三退墮四非進五生死六涅槃二者方便事依處有十二行一欲二離欲三善四不善五苦六非苦七順退分八順進分九雜染十清淨十一自義十二他義已上皆有行字三者悲愍他事依處有五一離二者依時

處畧有三一過去言事二未來言事三現在言事三者補特伽羅依處謂領根等二十七種補特伽羅五過患者以要言之於應毀歎義而起毀歎或法或人六勝利者謂應稱讚義而起稱讚或法或人七所治者謂一切雜染行八能治者謂一切清淨行如貪是所治不淨為能治嗔是所治慈悲能治等是九畧者謂名義俱畧十廣者謂名義俱廣○疏又瑜伽云下即上所引六文總有四相是也○鈔此中有二義者以前三義中正取中間第二義為主向下取第三義向上取第一義以一三兩義在第二義之上下故故纂玄記云總此有三初能說佛次聲名句文後所詮義謂聲等四法正在其中一通所詮則向下取義二通說者則向上取佛故云二義也○鈔六塵者色聲香味觸法此六名塵者數廣故如塵坌污淨心故如塵過累雜沓故如塵難防故如塵故昔人云看即微微不可防埋金翳玉漸無光體達用斯皆能入法故悉為教體○疏淨名第三云下證餘之五塵皆為教體此段有三光明等是色塵衣服即具

等是觸塵八萬四千諸塵勞門等是法塵餘之二塵影在結例文中也而云佛事者佛所事業名佛事也佛以此法為利生事業故名佛事下皆准此下引楞伽但證色塵耳○鈔因阿難聞香等淨名含內大衆飡香飯已皆詣菴園佛法會所之時阿難白佛今所聞香自昔未有是為何香佛為說言淨名取衆香國香積佛飯飡飯者身毛孔中出是香也因是阿難問淨名曰此飯久如當消言佛為廣說者具云此飯勢力至於七日然後乃消又阿難若聲聞人未入正位食此食者得入正位然後乃消已入正位食此飯者得心解脫然後乃消若未發大乘意食此飯者發大乘意然後乃消已發大乘意食此飯者得無生忍然後乃消已得無生忍食此飯者至一生補處然後乃消譬如有藥名曰上味其有服者身諸毒滅然後乃消此飯如是滅除一切結縛未曾聞見也世尊如此下彼跋云小乘唯知娑婆一化音聲為佛事未知十方佛化

塵　十六

云云同鈔言未曾有也者肇公云飯本充體乃除

六塵皆為佛事故有此歎佛言如是者世尊印可或有下阿難見香飯所益謂佛事理極於此故廣示其事令悟佛道之無方也以佛下釋見佛妙光自入道檢有佛默然居宗以菩薩為化主智論云須扇多佛晨朝成佛日暮涅槃唯留化佛度生等名佛所化人菩提樹光香形色及出法音遇者悟道故昔閻浮提王得佛大衣時世疾疫以衣置高表上示於國人歸命者病除信敬益深因之悟道飯食如衆香國園林如極樂國林樹說法等好嚴飾者示之以相好好有者存身以示有樂空者滅身以示無自有不悟正言因喻得解者音聲等如此界者有其淨土純法身菩薩外無言說內無安識寂寞無為而超悟事表非是言思所能稱量如是下以歷別難盡故

塵三　九

總舉也法身無為應物而為故進止威儀皆佛事也言阿難此下猶良醫以毒為藥四魔即貪嗔癡及等分也能生八萬四千煩惱故肇公云衆生以煩惱為病而諸佛即之以為藥如嫉女以欲為患更極其情欲然後悟道

觀佛三昧經云波羅柰國有一婬女名曰妙恭
意佛將難陀往彼舍乞食此女於佛不生
敬但於阿難陀偏生愛着已經七日女心
若佛二人從今日放金色光往彼村諸人
告一日至尊以授花散佛及陀在此二樓
後比丘可禮佛足作是念貪欲之心
汝可皆十五面貌端正女時見作三童
年子

言丈夫我今此舍如功德天富力自在我今
以頼一身及以奴婢奉上丈夫可備灑掃
前親近供給無所愛惜化人不違一日一
夜頃未及食頃化人告言我先世法
不心丈夫可起飲食化人即起纏綿不已
疲厭至二日時愛心漸息至三日時言
悔與女通經十二日乃尒化人休息女聞此語如
凡與丈夫白言丈夫衆人尒乃化人告言我
人共食盡即不得吐又不得嗽身體苦痛如
件擔至四日時如被車轅至五日如鐵九入

體至六日時支節悉痛如箭入心女念言我
閉淨飯王子救濟苦人今日何故不來救我
作是念已懊惱自責我從今日乃至一命終終不
貪欲貪色欲復欲寧與虎狼共坐捔子我
貪欲云何化人欲死寧不自殺如是一人
嗔恚起欲害父母親族若言弊惡女物身我
不死不堪受恥言弊惡女物身我不用汝
取刀刺頸血污四體流出臭穢不淨女人
隨意化人欲死寧不能免死
經二

唯存臭骨如膠如漆指着女身時女發誓願
若有能免我此苦者我持此舍一切珠寶以
用給施時佛將阿難陀人天大衆諸此女樓
見佛來心懷慚愧取白氈無量衆香衆
其骨即爲佛作禮以慚諸白氈無量衆香衆
骨忽然在女背上作禮以慚諸白氈無量衆香衆
若能令我離此苦者願爲弟子心終
不現女人出家得須陀洹果

毒龍以嗔爲患更增其嗔然後受化成佛如

摩竭陁國降伏毒龍入於龍室跏趺而坐龍即口吐烟焰猛火害佛佛入火光三昧亦以火燒龍遂乃降伏此以嗔治嗔也斯佛事之無方也言不以爲喜下以深入實相於淨土初見不喜往生不貪處之不高於不淨土初見不憂往生不碍處之不沉沒等○鈔然生公下釋前有此

廿三　　千

四魔已下經文也言投藥失所者如失意之者因法起見堅執尤增非唯舊惑不除抑亦更增新過此非器之咎也言苟曰下猶善財遇三毒而三德圓等佛如耆婆善醫是草悉藥苟達下釋前是名入一切下經也當器者會之何患不除何德不具菩薩既入下釋前菩薩入此下經文天台疏云自有逼迫妨道則淨國安之或嬌奢妨道則穢土調伏非謂以穢令生苦惱亦非以淨縱樂不脩應審自惑病如有嬌奢妨道之情何須求淨土當生此勤脩以理言之此土亦非劣爾既嬌奢妨道淨國何定勝耶或有逼迫妨道之患宜脩淨土之因境淨緣勝而能長道出離何疑所貴下結歎在佛雖則無異而普應無方故奇妙耳○鈔大慧白佛言下是舉佛已說爲問

非言說有性等者非字貫下讀之非言說有自性者能詮無性也非有一切性耶者所詮無性也耶字問詞雙問二皆無性耶世尊若無性下陳相違言說不生者舉能該所也是故下結成能詮言說有性所詮諸法有性佛告下先荅所詮無性或可是荅能詮無性亦舉能該所故又云下舉例顯能詮無性以隨界發解之緣各異方便引攝何有自性耶是故下雙結能所詮無性大慧見此下舉近況之當知無性釋曰下歸此中引意然楞伽下

顯楞伽意如前可知○鈔又與前文影畧者義如前指欲令下結歸總意故經下引經屬當什公云有因通教功同說耳其土非都無言但以香爲通道之本如此國內因言通道亦有因餘事而得悟者也此三昧力生諸功德故名爲蔵疏中應云聞妙香而三昧顯又前文云下經說淨名入定以神通力現上方過四十二恒河沙佛土有國名衆香時香積如来與諸菩薩方共坐食等釋疏中食香飯言疏中應飡云香飯而發道意以爲文綺互

故爾故下緒云合一處經文言未入正定下謂聲聞未入見道食已入見道方消十信菩薩食已至七地初得無生法忍後方消○鈔經文云舍利弗下微風吹動諸寶行樹枝柯相觸出聲等故云風柯念三寶爲正念成也○鈔漏月傳意於秦王者後語云燕太子名丹入質於秦秦不禮而亡歸遂有怨於秦後燕王病太子請歸侍奉秦王不聽謂曰馬生角乃放還太子志感馬遂生角秦乃放還太子怨心求勇士以報之謀於太傅鞠之武武乃進田光光謂太子曰騏驥壯時日馳千里及其老也駑馬先之光既老邁慮不濟事然光晚所善衛人荆軻志勇可使願爲召之太子悅許謂光曰向者所言國之大事願勿泄之光乃辭行入衛見荆軻具以太子事告荆軻

曄躍從命光謂軻曰吾聞長者所行不爲人疑今太子見囑勿泄言此疑我也願足下速報太子道光已死明不泄爾遂投輪而死荆軻乃往見太子告曰光已死太子悲感流淚不能自止乃以情告荆軻軻曰今行無信秦

不可圖欲爲太子計有秦將軍樊於期願得其首及燕國地圖以獻秦王乃可得行事爾太子曰今樊將軍事窮而來投丹丹不忍殺之願更慮之軻乃私見樊於期說之曰將軍背秦亡燕妻子宗族皆已戮也今秦王以千金萬餘戶求慕將軍之首柰何於期悲歎流淚歎曰吾念此事痛徹骨髓逃亡失志計無方出軻曰今有一計可以雪燕國之讐報將軍之辱將軍豈有意焉於期曰於計何爲軻曰願得將軍首以獻秦王必喜而賜見得近而殺之於期驚喜告祖孰劍曰吾書夜切齒今忽聞命乃自刎其首而與荆軻太子聞之奔往伏屍哭不自勝遂封其首并燕國地圖以授荆軻乃入秦以武陽爲副勇士十人從之太子及賓客送於易水之上荆軻令素所

旌三

善高漸離擊筑荆軻歌而和之爲壯之聲曰風瀟瀟兮易水寒壯士一去兮不復還皆流涕慷慨髮上衝冠於是至秦秦王聞送於期首及燕國圖乃賜軻上殿軻令武陽捧於期首函後武陽戰懼不敢前進軻恐事變乃自

下取函而進之因發函抽左手擒得秦王問之曰寧為秦地鬼願作燕國囚秦王懼死曰願作燕國之囚軻乃不殺秦王謂軻曰欲請與別後宮軻乃許之遂置酒與軻飲宮人滿月皷琴送酒琴中歌曰荆軻大醉酒王擊御袖越屏走軻不會琴音秦王會意遂擊袖而走軻以左手擊銅柱出火秦王左右遂殺荆軻在於秦王之宮故云爾也言相如寄聲於卓氏等者昔司馬相如字犬子少喪父母年九歲與人牧猪聞人傳說藺相如為卿相乃改名曰相如村中有學每日講書相如棄猪主往求覓乃見學舍前而坐猪主責之先生問曰汝何與人牧猪而在此戲相如荅曰今聽書擬欲達身為相先生知是賢人留於門下遺令讀書經十年先生無書與讀漢書說卓文君乃蜀郡臨邛富人卓王孫之女因司馬相如以琴調之而奔相如與馳歸成都家徒壁立文君父之不樂曰長卿盍歸如臨邛從昆弟假貸猶足為生相如至臨邛盡賣車馬置一酒舍令文君當壚相如着犢鼻褌於

保傭雜作滌器於市中王孫恥之杜門不出諸公更謂王孫曰長卿才足依何辱之如此王孫乃與文君僮僕百人錢百萬歸成都後着子虛賦達於武帝帝召拜爲侍中郎將累遷文園令相故云爾也言帝釋有法樂之臣

（塵三　禹）

者下頗云緊那羅唐三藏譯云歌神以能歌詠即帝釋執法樂神謂能樂中演法故也言馬鳴有和羅之伎者付法藏傳云馬鳴於華氏城遊行教化作妙伎樂名嚩吒和羅（慕玄云此云撫琴）其音清雅哀婉調暢宣說苦空無我之法所謂有爲如幻如化三界獄縛一無可樂王位高顯勢力自在無常既至誰得存者如空中雲須臾散滅此身虛僞猶如芭蕉乃至廣說令諸樂人演暢斯言時諸伎人不能解了曲調音節皆悉乖錯爾時馬鳴着白氎衣入衆伎中自擊鐘鼓調和琴瑟音節哀雅曲調成就演宣諸法苦空無常無我時城五百王子同時出家王恐國空止勿復作等（鈔結成說聽等者語默結淨名中音聲語言文字及寂寞無言等視瞬結楞伽瞻視顯法此

但畧結實具六塵眼見耳聞鼻舌身覺意知皆根識等和合緣之悟解總名爲聽言但能得法者無所依據卓異象繫而暗與理會矣○鈔從眉間出者疏云表將說中正之道也清淨下正明體用遮那放光遍照十方各於十方法會之上空中城臺說偈請加等言又亦照此下是十方佛放光各各普照十方竟又照娑婆世界佛及大衆等言佛無等者疏云一自在勝所作無碍故即經初句由離二障解脫自在不染如空十地已還皆無等故重言等者唯與佛等故欲顯佛佛等正覺故二力勝即經十力能伏邪智之怨敵故三眷屬勝即經無量勝功德及人間最勝謂具功德故堪爲無量衆首故云人間最勝四種姓勝即經釋師子法一釋師子是生處勝謂應生釋姓輪王貴胄故諸佛同加偏語釋者以現見故是主佛故二法之一字是法家勝謂諸佛皆同真如法中住故由上四義故稱法王名世中上加於彼金剛藏令說十地法故及加聽者令堪能聽受故○鈔第一經下疏

云一座臺摩尼即處中正可依處摩尼隨映有差法空隨緣成異中道妙理正是可依二周座華網即外相無染交映本空故即寶座華網也言復以下佛加廣演佛境如空故云廣大顯教皆從法空所流非智不顯故云佛力○鈔第六經初下即現相品初前妙嚴品末後諸菩薩等各興香花等供養具雲妙嚴疏云色相顯然智攬無性從法性空無生法起能現所現迥無所依應用而來來無所從用謝而去去無所至而能含慈潤霪法雨益萬物重重無碍有雲像焉上下諸文雲義皆爾言自然出聲者現相疏云前既爲法興供今乃以供宣心不因撫擊故曰自然非無因緣由菩薩力○鈔又第九地下無漏智用以冥真性居法師位得如性用說法無碍故○

鈔文現相品下即佛口光所照十方菩薩身毛孔中各出光明所說偈文易了○鈔出說一切下疏云前衆海念請今示相荅初一句通顯所隨衆生言音次句荅方便海應顯趣求一切智心故○鈔第二明即事等者前則

諸法出音聲等說法此即不但六塵而隨一一法即是無盡法界玄妙法門即十對體事皆爾以有下釋成問此既是託事門與下事事門何別荅爲門不同今取法皆顯義不取事事無碍也○鈔第三明即事是能說人者此中不取十身佛爲教主之義但明一切法尚皆是能說人況不爲教體耶言以二是劣者國土身是非情衆生身是凡類比餘身爲劣故此約分相言之故十地論說此二身名爲樂分聲聞身等說爲淨分虛空身爲不二分故云況餘勝者○鈔初引普賢品等者第六依說人處正引經文今但義引文云佛說衆生說及以國土說三世如是說也

華嚴懸談會玄記卷第三十四　　庭四

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○鈔前之五體等者即前五種體皆是心所變相分不離能變心體言心外無法者一切唯識故此上總標如聲下別釋聲為教體是

（廣四一）

第一音聲語言體即十一種色中之一是心王心所二所現影像相故此句是百法論文彼疏云謂此色法不能自起要藉前二（鈔云是心王心所也）所變現故（自証雖變不能親緣）故置影言言依聲假立者所依聲體尚不離心況依聲上假立名句文耶即第二名句文身體是分位唯識也（百法疏云謂此名等不能自起藉前二位差別假立）并前二義即是第三通取四法體言其教所詮即攝第四及諸法下即攝第五並離心無體者總歸今第六也○鈔唯遮外境等者論云唯言但遮愚夫所執定離諸識實有色等又云唯言為遮離識我法彼疏云唯謂簡別遮無外境識表內心下論云識言總顯一切有情皆有八識六位心所（偏行等也）所變見相分位差別及彼空理所顯真如識自相故識相應故二所變故三

分位故四實性故此上五位皆名爲識如是諸法皆不離識總立識名彼疏云識謂能了詮有内心法苑云遣虛存實識觀遍計所執唯虛妄起都無體用應正遣空情有理無故觀依他圓成諸法體實二智境界應正存有理有情無故已上釋唯識二字○鈔彼引多教成立唯識者釋成字也以經及本論俱稱唯識明唯識理故末論解釋名成安教理立故言引多教者彼論第三問云云何應知此第八識離眼等識有別自體聖教正理爲定量故謂有大乘阿毘達磨契經中說無始時來界一切法等依由此有諸趣及涅槃證得由攝藏諸法一切種子識故名阿賴耶勝者我開示解深密經亦作此說阿陀那識甚微細一切種子如暴流我於凡愚不開演恐彼

分別執爲我入楞伽經亦作是說如海遇風緣起種種波浪現前作用轉無有間斷時藏識海亦然境界風所擊恒起諸識浪現前作用轉上引三經論中皆有長行解釋乃至結云已引聖教當顯正理云云如彼言亦引華嚴者即無性攝論引也如

下可知唯識無有引文言廣如彼論者已畧如上所指○鈔論曰下即無著本論也言未得真智覺者未入見道人也○鈔釋論下即無性菩薩釋本論故言謂彼聖者金剛藏者即能說人謂金剛藏所變文義影像聞者託之變似彼故佛滅已後結集如先所聞書之貝葉乃至東流譯梵從華如是展轉傳來今所聞見故知各各不離自識問本論云薄伽梵說釋論言金剛藏其故何耶荅佛加令說與佛說同故不相違言故論中下問既論皆引華嚴成立唯識應非屬始教耶荅彼但順已宗釋也故一卷唯識論云又復有義大乘經說三界唯心者但有內心無色香等外諸境界此云何知如十地經說三界虛妄但是一心作故心意與識及了別等如是四法義

一名異此依相應說非不相應心說心有二種一相應心所謂一切煩惱結使受想行等皆心相應以是故言心意與識及了別義一名異故二不相應心所謂第一義諦常住不變自性清淨心故今三界虛妄但一心作者

是相應心釋曰由此是知雖引華嚴亦成始教義耳○鈔所引之經下問此文若作此宗釋曰者其義云何荅下疏鈔說有十種一心一假說一心實有外法由心變轉非是一心二八識王所相見俱存故說一心如攝論唯識等說即二分師義三王所所變相分無別種生能見識生帶彼影起故說一心如深密觀所緣能論二十唯識說四攝所歸王故說一心如莊嚴論說五攝七唯歸第八故說一心如楞伽說六攝八識相歸如来藏性故說一心亦如楞伽七性相俱融故說一心如勝鬘等說八融事相入故說一心由心性圓融無礙以性成事事亦無礙九令事相即故說一心謂依心性之事心性既無彼此之異事亦相即十帝網無礙故說一心以心性無盡事亦如之初一小乘教次三涉始教次三就終頓上七同前四教後三別教上約分相門十門無礙方是圓教此與次梵行品義合之皆圓教准心義也問下引當經中何不引此經文今由下荅也○鈔二又此等者楞伽經

云不壞相有八無相亦無相十地疏云雖謂此八識皆無自體唯如来藏平等顯現餘相皆盡（即前第六一心是也）經云一切衆生即涅槃相等以如如言而說唯識畧鈔第二云禪門先祖有言心即是經者良因曉會言教展轉真實

之體極至於真心今有後學棄却經教不說但指於心云是經教實爲帶累禪宗○鈔摩訶衍者下彼疏云法者出大乘法體通於染淨大位在因云衆生心義者具三大名之爲大有二運載名乘具攝真生二門大位在果故唯取於淨故云明唯心義訖言今取解釋分顯心性相者意謂立義分中已明唯識義含終頓即同教分齊今正取二門交徹爲終教也心真如門即是心性是真心生滅門即是心相是妄同是一心所成理事無礙終教義也○鈔知一切法即心自性者下疏云夫佛智非深迷情謂遠情亡智現則一體非遙既言知一切法即心自性則知此心即一切法性今理現自心即心之性已備無邊之德矣言非但相宗心變而已者理實應亦揀終

教云非但性相無礙之唯心揀頓教亦非但體絶諸相之唯心謂是具德唯心之義耳○疏一唯本無影至不知唯識故者問既不知唯識何以前唯心門中名假說一心耶答圓教必亦融彼故得說之以根猶劣且未明唯

（庵四）

識之義漸漸成熟方爲說之故下疏云自淺之深攝衆生故義須說四顯包含故○疏亦本亦影等者問作句體式應先單後複此何相間而作答此依從淺至深以爲次第故下疏結云自淺之深攝衆生故○疏故佛地論

（五）

第一下謂若約本質教佛利佗善根爲因聞者善根爲緣如來第六意識上文義相生爲果名本質教若約影象教聞者善根爲因佛利佗善根爲緣聞者第六意識上文義相生爲果名影象教而云佛說者就佛利佗善根強緣故名佛說耳○鈔以果位中智強識劣者百法鈔云有漏位中智劣識強無漏位中智強識劣問何因如是耶答因中識強者爲境強故以識爲了別境而生故問因何境強答爲煩惱強煩惱強者爲智慧劣因此生死

輪迴果中智強識劣者爲境劣故境劣者爲煩惱無故煩惱無者爲智強故因此智強能捨生死得涅槃等○鈔即真無漏者揀異等覺位中尚有餘有漏劣無漏在十地中二障餘有漏善法名餘有漏十地中所生現有無漏法名劣無漏今明佛果位中故曰即真無漏也既是真無漏心所現文義故名本質教也而對下文機心有漏故所變文義不真名影像也○鈔有漏心變者有漏名義法相當途諸論皆云煩惱現行令心連注流散不絕名之爲漏如漏器漏舍深可厭惡損污處廣毀責過失立以漏名一欲漏二有漏三無明漏即以根隨三界煩惱爲體雖三界煩惱應名漏漏於三有之漏故然下界煩惱多緣欲地從勝爲名說爲欲漏上界但名有漏不以餘法彰自行相名無明漏上皆慈恩

處四　六

釋名若約性宗出體則根本不覺三細六麁不分三界種現差殊以迷則全染悟則全淨無體性故圓教迷則盡法界一切情非情等皆是有漏悟則如上皆是無漏故華嚴緣起平等章云約衆生門中生佛皆是生滅有無

善惡境界良以情謂不破故所見佛亦同情謂未曾見一佛清淨是故識倒佛亦倒情迷佛亦迷約佛門衆生佛皆本空寂良以情謂都盡名相已忘所見空寂同諸佛故未曾見一切衆生流轉佛心淨故衆生亦淨唯心迴轉也評曰據此則不應言此是漏此是無漏也○鈔唯識諸師者即所等難陀德慧安慧火辯淨月等諸師也言然此論主者即十師也無不說法者無不說是法也○疏聚集顯現者涉鈔云有兩解一云謂聞法時五心前後相續多字相起名曰聚集分明解悟名爲顯現二云熏成種子在本識中名聚聞後字時帶前所聞字相集居現在名集所詮之義於識上現令第六識主正解心故名顯現○疏連帶解生者涉鈔云前心能引後心後心續前心起名連後心能憶前心帶起前相名帶分明悟理名解生即此解心挾所聞名等相熏成種子以爲教體又解聞諸字時已熏成種今聞行字時帶前諸字相生起現行合後字相一刹那間挾行兩字相復熏成種乃

至聞常字時帶前三字相生起現行合後常字相令第六識生正解故名連帶解生此則聞後字時帶起前相生起現行連合後字相生得自性差別之解名連帶解生熏成種子以爲教體也○鈔別有三師者第一師十二心若取率爾耳識爲一同時意識爲二尋求爲三決定爲四則四字皆有四心應有十六今言十二者應以率爾耳識同時意識合爲一心以同時意識即率爾意識通名心故也已知大意次逐難釋言說諸字時等者率爾耳識與同時率爾意識同是現量故唯緣聲故合爲一心問尋求意識是比量何不緣名耶尋求心中下答也意云第二念意識推究此聲雖多刹那未知諸字所目故不緣字名也言此之二心者率爾及尋求二心也有本云三心者誤書也若此有三心並決定爲四四字各四應有十六今唯經十二心故知合率爾及同時意識爲一心也二字爲正此亦通外難故謂有問言此之二心所變聲上已有字名何故不緣之耶故此答爾言如生等相者舉例

釋成如眼等識緣色等時色等之上雖有生住異滅四相而不緣之今亦如是所變聲雖有字名亦不緣之但緣聲也○鈔一云率爾耳識同時意識下第二師意也此開率爾耳識及同時意識爲二除決定心故亦經十二

（齊四　八）

心有十四相於此不散方起決定心也言尋求下出亦緣字名之所以也是比量故言三六九十四相現者謂聞諸字時有聲字名三相聞行字時亦有三相并前成六聞無字時亦有三相并前爲九聞常字時亦有三相共前爲十二并一句及義有十四相也下皆准知○鈔一云率爾耳識但緣於聲下第三師義也於中曲有二解初解亦取尋求爲數故有十二心故與後解異然同時意亦緣字名與前第二師不同問既同時意識得緣字名何要四尋求耶以緣常聲下卷也意云雖緣字名不能連帶是現量故至尋求心以是比量方能連帶得圓滿故第二解者不取尋求爲數故但八心以同時意識許通比量得緣過去之法既緣過去之法豈不許有連帶義

耶故唯八心問同時下約初解爲問答也問意云意識既是現量其時極速何得緣字名耶答意可知如理門下會相違也言不緣名義相繫屬故者謂不緣名與義相繫屬之名等得緣名自相故而云相繫屬者且如諸名

一切爲義是相繫屬以其時速而不能緣與義繫屬之名等也然上所叙總別四解從鈍向利漸次爲理與唯識意燈鈔叙西域釋同而非皆取爲正○鈔則具一百五相者鈔文隱畧今依法苑具釋言唱諸字時則有二相者法苑云說諸字時餘惡等字並在未來唯有一字及依一字所成之名於心上現此則一字成名之義亦有一字不成名者非此所明此諸字二相謂一箇諸字一箇諸名模說記云此且依作法而說字字皆名此初一字未有聚集未知後後所說字故或亦聚集說一字名剎那故次唱惡字時有七相者法苑云言惡時餘者等字並在未来其前諸字雖入過去現無本質由熏習力唯識變力仍於此念說惡字時心上顯現已下准知即有二箇一字一箇諸字一箇惡字一箇字身諸惡字身以二字已上方爲字身故下皆准知兩箇一字所成名一箇諸名

一箇一字所成名身（合前諸惡二名成一名身下倣云二名已去即得名身身者聚義下皆准知）一箇二字所成名（合前諸惡二字所成一名）次言者字時有十六相者法苑云又言者字時有三箇一字（諸字惡字者字）兩箇字身一謂諸惡二謂惡者以二合說下應准知不可隔越合成故無諸者合名字身（已上五相）一箇三字多字身（謂諸惡者三字合爲多字身以一字已上方爲多字故成六相）三箇一字所成名（諸字名惡字名者字名三名也爲九相）二箇一字所成名名身如前字身亦二二合說（諸惡二名爲一名身惡者二名爲一名身并上爲十一相）一箇一字所成名多名身（合前諸字名惡字名者字名三名爲一多名身計十二相）論雖二說今取三字名名多名身不取四字者下應准知楼既記云婆沙論中有二師說一云三名已上名多名身一云四名已上名多名身其三名者但名身攝今依前解兩箇二字所成名亦二二合說（謂諸惡二字爲一名惡者二字爲一名成十四相楼既問云與身何別荅此約但詮

一自性也身約論二字性相合問名身與句有何差別荅句約只論一箇差別名身自性尚是兩箇一箇二字所成名名身（合前二諸惡及惡者二名成一名身爲十五）一箇三字所成名（諸惡者三字所成一名也故爲十六）次唱莫字時有三十相者法苑云復言莫時有四箇一字（諸字惡字者字莫字爲四相也）三箇字身亦二

二合說准前應知謂諸惡字身惡者字身者莫字身成七相兩箇三字多字身三三合說更互除初後一字謂諸惡者名字身及惡者莫多字身並上為九相也一箇四字多字身謂諸惡者名字身及惡者莫多字身並上為九相也一箇四字所成名謂諸名惡名者惡者莫四字為一多字身成十相四箇一字所成名名身謂二二合名莫名為十四相也三箇一字所成名名身謂二二合說謂諸惡名身惡者名身者莫名身為十七相二箇一字所成名三名多名身謂三三合說更互除初後一字謂諸惡者三名多名身惡者莫三名多名身無上為十九相一箇一字所成名四名多名身謂諸惡者莫四名多名身為二十相三箇二字所成名謂二二合說謂諸惡二字名惡者莫二字名為二十三相二箇二字所成名名身謂一合諸惡及惡者二名為一名身二合前惡者及者莫二名為一名身成二十五相一箇二字所成多名身謂合前諸惡二字名及惡者二字名并者莫二字名為一箇三名多名身成二十六相二箇三字所成名更互除初後一字謂諸惡者三字所成名惡不莫三字所成名并上為二十八相也一箇三字所成名名身合前三字所成之二名為一名身成二十九相一箇四字所成名謂諸惡者莫四字所成一名也總為三十相後唱作字時有五十相者法苑云又言作字時有五箇一字諸字惡字者字莫字作字為五相也四箇字身謂二二合說謂諸惡字身惡者字身者莫字作字身兼前為九相也三箇三字

多字身諸惡者三字多字身惡者莫三字多字身者莫作三字多字身成十二相二箇四字多字身謂諸惡者莫四字多字身惡者莫作四字多字身為十四相也一箇五字多字身謂諸惡者莫作五字多字身已上字及字身并多字身有十五相五箇一字所成名謂諸字名惡字名者字名莫字名作字名為二十相四箇一字所成名名身謂二合說謂諸惡名身惡者名身者莫名身莫作名身成二十四相三箇一字所成名三名多名身謂三三合說謂諸惡者三名多名身惡者莫三名多名身者莫作三名多名身為二十七相二箇一字所成名名多名身更互除物後一字謂諸惡者莫四名多名身及惡者莫作四名多名身為二十九相一箇一字所成名

五名多名身謂諸惡者莫作五名所成一多名身為三十相四箇二字所成名謂二二合說如諸惡名惡者名者莫名莫作名為三十四相三箇二字所成名名身一合前諸惡二字名及惡者二字名為一名身二合惡者二字名及者莫二字名為一名身三合者莫二字名及莫作二字名為一名身為三十七相二箇二字所成名三名多名身謂三三合說諸惡者三字所成名惡者莫三字所成名者莫作二字所成名

一合前諸惡二字名及惡者二字名并者莫二字名為一三名多名身二合前惡者二字名及者莫二字名并莫作二字名為一三名多名身成三十九相一箇二字所成名四名多名身謂合前諸惡二字名及惡者二字名并者莫二字名與莫作二字名為一四名多名身計四十相三箇三字所成名謂三三合說諸惡者三字所成名惡者莫三字所成名者莫作二字所成名

為四十三相　一合諸惡者莫二字所成名為一名身二合惡者及惡者莫三字所成名及者莫作三字所成名為一名身計四十五相　二箇三字所成名名身　一箇三字所成名多名身　謂合前諸惡者莫三字所成名及惡者莫三字所成名并者莫作三字所成名為一三名多名身有四十六相　二箇四字所成名更互除初後一字　謂一箇諸

惡者莫四字所成名一箇惡者莫作四字所成名為四十八相　一箇四字所成名名身　謂合前諸惡者莫四字所成名并惡者莫作四字所成名為一名身成四十九相　一箇五字所成名　謂諸惡者莫作五字為一名也已上名及名身并多名身有三十五并字等一十五故總有五十相　通前總合成一百五相問准法苑云此依一句事究竟說字名句聲都合總有五十一聚集何有一百五相答就實聞五字竟時除一句但有五十相此中且依倍倍增長而作其法無於重者故有一百五相然上云諸行無常及今諸惡者莫作此二全偈如婆沙中具云諸行無常有起盡法生必滅故彼寂為樂次偈云諸惡者莫作諸善者奉行善調伏自心是諸佛聖教○鈔言其五心下料揀差別也准法苑云一率爾心緣不慣習境生無欲俱故二尋求心與欲俱轉希望境故三決定心印解於境勝

解俱故四染淨心與信等俱名善爲淨與嗔等俱名惡爲染中容非染淨故五等流心後似於前平等流類故言初後下約諸識有無料揀也率爾心名初等流心名後通六識皆有尋求決定染淨名中三心唯第六意識有

（四）

也此依瑜伽顯揚說實則六識皆具五心七八唯四無尋求心無欲俱故仍通漏無漏位說之又前三下三性料揀此但依有漏位說若無漏位一切名善又率爾五識下起心不定料揀又意識下揀別意識二種率爾皆可

（三）

知言餘義廣如別章者如法苑第一卷五心章中廣以十二門解釋不能繁引問何故須辯如是五心答爲令了知心之分位入法無我唯識相故○疏三唯影無本等者起信論云謂諸佛如來唯是法身智相之身第一義諦無有世諦境界離於施作彼疏云若廢根感論如來唯是妙理本智更無應化世諦生滅等相論又云但隨衆生見聞得益等言夜摩偈云下疏云此偈釋疑疑云爲是有法不可聞耶爲是無法無可說耶上半順後句疑

以答之次疑云若爾何以現聞教法下半釋云但自心變非佛說也又大法炬陀羅尼經云衆生有着法想是故如來爲其說法其實如來亦無所說○疏龍軍堅慧者龍軍未詳堅慧者梵云婆囉末底此云堅固慧西域相傳此是地藏菩薩於佛滅後七百年時出中天竺大刹利種後造究竟一乘寶性論及法界無差別論等○疏非直外心等者是對終教釋也直猶祇也不祇是衆生心外無佛色聲明前終教單無外質是故前說但有衆生自心內影象今亦空之言性本離故者釋成上義正說聽時本影之教性本離故強云非本非影實則言思無寄故云無教以絕待教故云之教故須彌偈下引證上半證無影象下半證無本質或可無取證無外無見證無

內法性本空寂證性本自離不可得思量證亡言絕慮淨名下易知○鈔等取頓教般若者以智論中論等釋般若經義今等其中頓教義也言此但明空之義者問若但取空一義合當始教何云頓教耶荅以是三觀融通

中取空之一義是即中之空非但空故是頓教也然上等字兼等始教之空不爾攝義不盡○疏此前四說等者若約即行布之圓融總合為一若約即圓融之行布自淺之深耳鈔融為一味方順圓宗者此全收前四探玄記云此四皆不相妨以隨一門通餘三故夜摩偈讚疏鈔云若依此宗四句皆用知一切法即心自性故質亦自心此但融前四即是圓教故前疏云通就諸教以成四句若約下不礙如前從淺至深四門別辯攝化衆生令彼隨門皆可入圓故○疏一約同教以成四句者上約諸乘此唯約一乘故云同也又上約廣義收前諸乘此約深義唯理事無碍同頓同實故云同也言唯說無聽者問前終教中唯影無本今則唯說無聽豈不相違答為成四句之義前後各說一邊理實言之終教有無色聲無礙方為盡理○鈔所以成二四句等者由探玄記但作一重四句而有二義即具今疏二重四句故今徵起以真心融二下釋以真心隨淨緣相盡性顯成佛故名理

真心隨染緣成衆生故名事不離一心故得生佛說聽全收或可生佛皆事同一真心故理由有此義則似理事無礙故須分之也○鈔亦可前是相即門者則以真心爲唯心所現因則佛亦約相差之義名事即初四句舍同別二義後四句唯別教義○鈔此以佛果稱性故者法性融通因也明與性非異言全性爲佛者顯非分成既全是真性所成之佛能成真性攝法無遺則所成之佛亦攝法無遺也○疏故出現品云下問既普見衆生成佛如來何故說法衆生既已成佛何名果攝於因復名聽耶荅此見衆生本性令聽斯法未實尅證故名爲因良以不如是知故佛爲說此總證佛心攝法別取收聽之義言一切衆生悉在如來智內下正釋以如如智下出所以也問此引佛性論應非別教荅此有二義若所稱如如爲所以衆生不出此如如者亦通理事無礙今由稱此如如故如來爲能攝衆生爲所攝即事事無礙義但餘經論有別教義即入圓教也故教章云又前三乘等

諸門斷惑若一障一切障一斷一切斷即入此教若隨門前後即是三乘故今引佗論證成別教也○鈔並不倒故名如如者臻疏第四云如有二義一不顛倒故由妄想故名為顛倒如如境智遠離妄想故名為如二現常

住義雖被煩惱所覆坊德莊嚴體無變異故名為如今鈔畧敘初一義耳○鈔言如来下牒釋如来二字言約從自性来至得果等者即本覺名如始覺名来問性本是一何有本始及如来之別言性雖下荅也意云本覺在因名應得始覺至果名至得故分如来之名也言但由清濁有異下彼論續云立名不同言在因位時下別釋二名也譬如下喻顯應得下法合所言藏者下牒釋藏字與疏全同○鈔復次藏有三種下復釋能攝如来有其三種此中語略應云復次如来藏有三種也言由此果能攝一切衆生者是如来之藏衆生為體言令疏下出疏略引意也意云疏中但引中間之文而不引前一所攝名藏等文及後復次藏有三種等文即略却初後也或

可疏中唯引中間之文今鈔却略引其初後文也二釋隨取上来總釋一所攝藏義○鈔下更畧引下鈔家更畧引後二藏文也二隱覆爲藏者此中應得至得俱名如来（不同前段應得名如至得名来）彼論云從住自性来至至得如體不變異故名如来（上釋如来）無漏道前彼煩惱所隱覆衆生不見故名藏（此釋藏字）是如来之藏煩惱爲體又所隱覆如来即藏彼論云如来自隱不現故名爲藏三能攝爲藏者彼論云至得果地一切功德名如来應得之性名爲藏是

如来之藏以因中應得之性爲體問應得在因何能攝果荅彼論云若至果時方言得性者此性便是無常何以故非始得故故知本有是故言常言今取果攝下亦出疏意也鈔經云如来下出現品疏云用該動寂初舉所依三昧覺不滯寂故名善覺覺彼一相故用爲方便二入已下顯一身之用既以一相爲方便則物皆一相故即現多三如一成正覺下類顯餘身如来成正覺時羅身雲於法界一一皆是廣大之身並如一身之現言此一

尚字下意謂劫剎等尚一身頓現況一類聽法之人非一身頓現耶有本云一顯法人者顯字悞也○鈔正取大智下以佛智同空何所不攝況一總身而不攝諸法耶鈔衆生即因等者因稱理法界故與法性非異衆生亦攝法無遺○鈔後此明佛證下解釋者是正解出現品云諸佛如來不離此心成正覺故之文也言若爾下徵也意云若衆生心中真如是佛所證爾者生佛皆一真如法相亦有此義何足爲玄故復次下以疏次文荅也意云性含真識生佛本覺同故若爾下復徵也意云自性法身可同出纏法身衆生未證與佛何相關耶意云出纏法身亦體同故下皆展轉通難可知言三大攸同者攸者所也衆生及佛爲能同三大爲所同或可彼雖明三大猶是所同終教分齊只屬自心各各修證不說生佛二無礙故則有其所局也今約事事無礙生佛全收則有其所通也問上引佛性論便成別教之義今特揀起信者何耶荅前佛性義則少分通別教大途亦實教爾故

引而證之而不揀別今由起信所宗二門三大於中顯體用處節節有之是一論大旨多分所說若不揀者應大分是別教故須揀之況佛性是明文今但義取故亦須揀也問何不但依當經顯示而用起信文耶荅以起信所明隣於事事無礙今欲方便引彼教之根令入圓故亦攝生之善巧也故今歎為玄妙上來文迹從淺至深於義皆是別教○鈔並實非虛等者此遮而實生佛不互全收但是義說也謂初下別釋也鈔在文似隱者由文中說法之佛在衆生之心中聽法衆生在佛心中故似隱也言義極分明者由以一心貫之雖生佛之殊心體未嘗有異由同一心故生佛說聽雖互在而得一時則說聽互相宛然也次舉二喻在義尤分明也然師弟鏡喻

則有三法以鏡融於師第在法以心融於生佛也而水乳喻則有二法直約生佛說聽互在也言相徧相攝思以准之者謂乳中之水是乳攝水水徧乳內言水中之乳是水攝乳乳徧水中等言下對反上等者跋云故衆生

心中乃至說法也即上對明說下對明聽故云異爾○疏兩相形奪中引證三文初二當經第三佗經皆證兩相形奪生同佛故非生佛同生故非佛故說聽斯寂也然若約因緣無性故非生法身體寂故非佛一理平等故不說不度緣本所住故不說不聞即頓教義今取生佛各全形奪為所因令非聽非說即是生全在佛佛全在生故方得雙非為別教義也故知今引證文皆是非說非聽似濫頓教而為因不同故非頓義又四句圓融故尤非頓教○鈔下半云等者經云又放光明法清淨疏云外清法境則法境咸空故云以說其義光如是言大般若經文前以釋者第八寂寞無言門中已釋正說聽時皆不可得故證雙泯之義○疏是故此四下科云第三總結融通然既在說聽全收下分之而第一總標既雙標二四句第二別釋亦釋同別各四句今第三融通應融前二四句而疏云是故此四指別教四也若無融通同教合云是故此二四句則少箇二字也或可科錯應於說聽全收

下分二初總標二別釋於別釋中分二初同教二別教於別教中分三初總標二別釋三融通方順疏鈔正文之意也○鈔隨舉一句等者四句中隨舉一句則須具四不相離故仍爲別門互不相濫故隨下即一切聖教隨

庚四　辛

應一文等必具四句言若大若小者以包含無量乘故此約全收之義何教不明近結必具此四句通該於前同教四句并本影四句舉一全收方爲究竟甚深唯識道理也○疏一以本收末者以內收外也會前六門之內小乘破相始教立相始教所明淺近皆名爲末同入一實本體即疑然真如也二會相顯性者會外即內也會前六門小始終所明淺近皆入絶待一實（汾義通權後義唯實然初義所入之如雖非是權但以所收之教末說即如故通權耳）此上且依同教義釋若約圓別之義則前六門中乃至圓融具德聲名句文等皆攝歸無障礙真性又下說十門融通是知上下之文出沒始末究竟方爲善說○鈔彼疏釋云等者即唯識疏彼釋有二意初約所流教釋言由此地中者即第三地名

發光地也論云成就勝定大法總持能發無邊妙慧光故云三慧照大乘法也言觀此教法根本名勝流真如者約三慧觀教法根本名爲勝流真如此逆推本也言或證此如下二約所說法釋以此地菩薩證此真如得說法勝由本勝故末亦勝也勝流之真如皆依主釋初約所承教法以彰名後約所說勝法以彰名也○疏彼宗雖不立下文含縱奪若約彼宗爲言則奪彼不立隨緣則無真流義若約義縱之以本收末亦名如流所以約宗則揀約義則收者以疏主許彼論有隨緣義但弘宗者執真如不變爾故下疏云唯識等亦說真如是識實性但後釋者定言不變失於隨緣過歸後輩耳如彼論云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即諸法實性既真如爲識實性明知天親亦用如來藏而成識體但後釋論之人唯取不變故云過歸後輩也故知此有通實之義非一向權不爾何得此科云會權入實耶思之○鈔故疏通云等者以根本智依真如展轉引生於後得乃至

有十二分教義名為流此即生起次第言此大悲下問前云四法此何說五荅前約悲智合說故四此約悲智開二故五即於後得智中開出故也○鈔下引仁王等者證前疏二義中前教法從緣無性即是真如之義也法本即契經長行是也不誦偈者即伽陀孤起頌也餘如前釋言大王如如下一切文字皆即如如之性修學契順如如能生佛智故此如如文字名諸佛智母言乃因緣經中一義者以十二分皆有二義此因緣亦有二義一因請方說為重法故二因事方說知本末故今言因事制戒者乃因緣二義中第二義也言界即因義者以本生經說昔受身一說如來因中受身二說弟子因中受身故云因義也○疏第八理事無礙體者前科會教即如即是非異不離義然要具不即不離非一非異義味方備故今明也又例前六七二門此應收前七門中事理而明無礙謂一切下雖教全即如事不礙理也而十二分等宛然理不礙事也雖理全即為一切教法理不礙事

也而真理湛然事不礙理也由真理既即性即相而無礙佛之聲教亦順性而融通以所施教法皆與能施如智而相應故具斯無礙如前下廣說應立事徧理門等十門如義分齊已明但彼歸所詮為門此約能詮為門自不相濫問前聲名句文等中已明事理無礙與此何殊荅彼聲名句文四法上明事理無礙此通明前七門皆令事理無礙問前料揀中此屬同教何能令前七門中事事無礙等義皆歸理事無礙耶荅既名同教何有事事無礙之義明知且是一相之言今約具德門明事理無礙則無所不該○鈔揀義取文者會解云以疏云文義皆圓即揀前義如前說聽全收等即是義圓今雙標文義皆圓故揀前唯義圓也今解此經文義俱圓若所詮義圓如義理分齊今以能詮為門故揀義圓取文圓耳○疏即圓音等者以能詮聲名句文為門故則無法不攝故云法雨皆充徧文義各不同於一法中解衆多等普入一切文義相隨分別諸法不可說等觸事即法一念頃

演故云皆圓也言即眷屬教等者餘隨機之教是此主教之眷屬故雖不同此方說十住等爲主十方說十住等爲伴亦却得爲主此眷屬教亦是伴教之類俱伴中收欲顯攝法無遺故○鈔二者既言等者如前合教二師處已明言若一直聲普義非正者出現品疏鈔云圓音亦名一音有三一叙昔二辯違三會通今初叙昔有三義一云諸佛唯是第一義身永絶萬像無形無聲直隨機現無量色聲猶空谷無聲隨呼發響然則就佛言之無音是一約機言之衆音非一而言一音圓音者良由一時一會異類等解隨其根性各得一音不聞餘聲不亂不昏顯是奇特故名一音音偏十方隨機熟處無不聞故名爲圓音非謂如空偏滿無別韻曲經云隨其類音普告衆生斯之謂也二云就佛言之實有色聲其音偏滿無所不偏但無五音四聲等異無異曲故名爲一音無不偏故名爲圓音但是圓音作增上緣隨根差別現衆多聲猶如滿月唯一圓形隨器差別而現多影亦如長風

隨其衆竅聲有多種經言佛以一音演說法衆生隨類各得解三云如來於一語業之中演說一切衆生言音是故令彼衆生各聞已語非是如來唯發一言但以語業同故名爲一音所發多故名爲圓音如舍支聲尚多音聲齊發況如來耶二辯違者上來三解偏取皆失初第一義無形無聲非音義故但隨他音非自音故第二唯是一語無多音故一不即多豈爲圓音有則多亦應有無則一亦須無何得一有而多無耶第三雖但是多又無一故若語業同一切衆生豈一音耶故並非也三會通者上但責偏不謂全失合上三義方是圓音之義耳謂多即一若多不即一則非一音一復即多若一不即多非圓音二即是空空即是二若二不即空是所執故不無性故非圓非一空不即二非空非圓故鎔融無礙即是圓音十中三義即圓音十義中三義謂初是無生滅義次一是無邪曲義後一是普至義是知得正義則傍收無遺不得正意並爲乖理釋曰今鈔所非即第二師義也○鈔下引

諸經者即當部中諸處經文○鈔三法兩下隨一一音說徧無盡之法故又隨一一法門稱性故皆充法界即徧充義別也故下云三節已含四義以第三節含上二義故一則展一普徧下別顯四句也有本云三展一普徧

（麤　美）

者三字悞書下三句可知○鈔譬如下疏云遍入無住喻言法喻之中亦自影畧者喻中亦應言普入一切處乃至一切報中法中亦應云普入一切事乃至出世間處故一切衆生種種語言下攝佗入已亦應攝所詮皆文影畧何以下徵釋法性融通因也如書字無事不錄（釋名云書者庶也紀庶物故亦曰著著萬物故）則無所不入尋之豈有住耶喻雖互入而無住可謂玄矣○鈔隨義名異下即容入義異立容入名容入體同即義一也○鈔譬如自在天王下即佗化自在天王之婇女也○鈔已有數重者於前一一佛法中但取一法出妙音聲不可說此是一重音聲轉法輪是兩重法輪復演修多羅是三重修多羅又分別法門為四重法門又說諸法為五重故云已有數重但說

一法也○疏若類通諸法等者上說十玄但依聲名句文四法為門以明若以諸法顯義體例同聲等則何法不是能詮皆具十玄之義仍能詮為門即次此能詮而為所詮亦具十玄之義如義分齊說皆為教體○疏第十海印炳現等者以前九別說此一門總明也則三乘一乘等皆定中炳現耳言此約果位者經云譬如大海普能印現四天下一切衆生色相形像是故共說以為大海諸佛菩提亦復如是普現一切衆生心念根性欲樂而無所現是故說名諸佛菩提此是約佛海印定也言若約因位下圓滿信心位至初住時亦得印現或可圓教信位亦得印現言賢首品下具如前辯○疏語之所尚等者圭峯云既賓主談論時言之云語之所尚曰宗趣謂意趣趣向即心意所歸趣之處以所宗尚必有意之所趣○鈔主也等者隨其所宗之義為主餘但兼故又多分明其所尚之義餘少說故○鈔本二者即上座部大衆部者南山戒疏云根本二部如四分中初結集時選五

百人即是窟内迦葉上座部也餘不在數名為大衆即窟外部也所謂上座大衆創分結集之初故文殊問經云根本二部即此是也後百餘年摩竭提國王號無憂統攝贍部即化洽人神時有大天者其未出家時犯三逆罪謂殺父殺母殺阿羅漢造已深生憂悔欲求滅罪遂逢窟外大衆部僧既不知其犯逆便與出家受具以聰明故為無憂王之所宗敬後與上座部乖諍（以大天說五事偈云無學漏失因魔娆無知疑惑由他度聖道不起後聲呼是謂如來真淨教）時大天謂戒經中若誡諍者當依多人語時上座部者德雖多數甚少大衆部黨内者德雖少人數極多王因以大天為是是以二部抗行若慈恩瑜伽畧纂云佛涅槃後第一百年因彼大天諍於五事大天名高德大果證年卑王貴欽風僧徒仰道既而卓犖無侶遂為時俗所嫉謗之以造三逆加之以增五事競名角利今古所同盧中搆架是凡共有由此紛紜故諸小乘因分別部黃金數段白氎片分佛懸記之從斯始矣（准此一百年後方分根本二部）又宗輪論說於大衆部

派出八部於上座部派出十部兼本二部共二十部也故彼云第二百年大衆部中派出三部一一說部二說出世部三雞胤部次二百年從大衆部復出一部名多聞部次第二百年大衆部中復出一部名假說部次第二百年滿有一外道出家捨邪歸正名曰大天（非前造逆之大天也）於大衆部出家受具多聞精進居制多山與彼部僧重詳五事五事偈云餘所誘無知猶豫佗令入道因聲故起無慈真佛教因此乖諍遂分爲三部一制多山部二西山住部三北山住部本末合成九部也二上座部從三百年初（大衆部著德火二百年後便分上座部著德多三百年後方分也）迦多衛尼子於上座部出家盛弘一味論少說經律既乖部旨遂分爲兩部一說一切有部亦名說因部謂此部立義廣出因故也二上座部轉名雪山部上座部弟子本弘經教說因部起多弘對法既開義理故伏上座上座部弱於後移雪山避之故依處而爲名也次三百年從一切有部出一部名犢子部次三百年從犢子部派出四部一法上

部二賢胃部三正量部四窶林山部次第三百年從一切有部復出一部名化地部次第三百年從化地部流出一部名法藏部次第三百年末從說一切有部流出一部名飲光部次第四百年從一切有部復出一部名經量部亦名說轉部本末成十一部并前大衆共二十部皆以二部爲本故云本二也○鈔無是亦無非等者先長行經云能令法住並得四果三藏平等如海無異味如有人二十子真實如来所說上約佛說以隨情執故無是四諦等更無異說故無非或但各言自是豈名實是故云無是各互非佗豈名實非故云無非又既皆從大乘出何有是非或可依之修行無不獲益故云無是亦無非也言未来起者對說經時名爲未来如来滅度一百年後方起也具如上說○鈔以義相從者下謂小乘異計有多十八本二已是合之今將二十部以義相從更復合之爲其六宗兼諸大乘故有十宗也○鈔早欲叅涉大乘者以彼假名無定實之義似叅大乘復以經爲定

量不依律論故云經部言但除下即但空之意也言妙有真性者謂後不空而爲妙有真性非是即空之有而爲妙有也○疏今總收一代時教以爲十宗者且前四宗外護身寺自軌法師於前四内加第五法界宗即華嚴

（廿四）

（二九）

經又者闍寺凜法師復爲六宗如前鈔叙皆非今所用今此十宗即於大乘法師八宗内全收前六以彼第七勝義俱空宗今爲第八真空絶相宗以彼第八應理圓實宗爲第七三性空有宗其第九第十二宗是疏主於太乘法師外新加故有十宗以收一代時教也

華嚴懸談會玄記卷第三十四

華嚴懸談會玄記卷第三十五　庭五

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏第一我法俱有宗等者探玄記云謂人天位及小乘中犢子部等今不言人天者以文畧故又人天不立有我以爲宗故不言之

庭五　下

言三聚等者聚是積聚義藏是含藏義五中開有爲聚爲三世成三第四名同第五即非二聚謂非有爲聚非無爲聚即是不可說爲有爲無爲也既非有爲無爲法乃是我也言然此部下回向疏云內外道自以聰明讀佛經書而生一見附佛法起故得此名犢子讀舍利弗毘曇自別制言我在四句外（三世及無爲法爲四句也）第五不可說藏中佛說此人不異外道諸論皆推不受名外道也（）鈔一犢子部等者宗輪論疏云即律主名也上古仙人居山靜處貪欲已起不知所云近有母牛因染生子自後仙種皆言犢子即婆羅門姓也佛在世日有犢子外道歸佛出家如涅槃經說此後門徒相傳不絕至此分部從遠襲爲名言犢子也二法上者律主名也有法可上名爲

法上或有法出衆人之上涉鈔云此部弘持律藏自許所弘之法在衆部之上也三賢胄者慕玄及宗輪疏云賢者部主之名胄者苗裔之義是賢阿羅漢之苗裔故從所襲部主以爲名也四正量者權衡判定名之爲量量無錯謬名之爲正此部所立甚深之義判定無邪自稱正量從所立法以彰名五窟林山者部主所居山林翦鬱繁密從所居以爲名○疏謂薩婆多等者此云說一切有言不離色心者謂一蘊之色四蘊之心即五蘊攝一切法也言或立三世無爲者除上不可說我故也言或分五類者即前小乘五類七十五法謂心法有一心所有四十六色法有十一不相應行有十四無爲有三故云五類也此中唯無有我而諸法皆有故云一切有部○

庶五

鈔二雪山部等者義如上釋以一切有部元從中分出故云多同但弘對法及經律有少異耳三多聞部者以部主學通三藏深悟佛旨故云多聞言化地部者部主昔作國王化治地上人庶後捨位出家修道從本爲名曰

化地部言亦有中有者此有二解一云言中有者是生死二有中間之中有也然准法苑化地部說定無中有應是末計今由義異乃名末計故云亦有中有故於鈔外別作問荅問中有身爲實有無荅涅槃經云有中陰無中陰如是諍誦是佛境界非是二乘分別所知若人如是生疑心者猶能摧壞無量煩惱如須彌山若於是決定者是名執着二云言中有者是過未之中間現在法亦有也然有本鈔文加一於字具云亦於有中有一切法則是於時有中現法亦有不必作異解也○跋立正因緣者云何名正因緣由三毒因緣起福等三業三業因緣起三界法由此因緣有一切法等○鈔今初九十五種如第六回向等者跋云諸處多說九十五別有九十五種邪論薩婆多律說外道六師各有十六種法一法自學餘十五各教一弟子師徒合論有九十六貞元跋云別有九十五種外道邪論經則九十六中一是佛道然至妙下即正理名道小乘雖未徹源亦少分見故出分段

生死不爾云何有是力用自此已往皆名外道○鈔自然四德等者一法金七十論云法以何為相夜摩尼尼夜摩夜摩尼者有五一無嗔恚二恭敬師尊三內外清淨四減損飲食五不放逸尼夜摩亦五一不殺二不盜三實語四梵行五無語曲也二智慧彼論云何者名為智智有二種一外智二內智外智者六皮陀分一式義論二毘伽羅論三劫波論四祠祷論五闡陀論六尼祿多論此六智名為外智由外得智世間由內智者謂三德及我是二中間智由外內智得解脫三離欲亦二種一外二內外者於諸財物已見三時苦惱謂見時守時失時又見扣着殺害二種過失因此見故離欲出家如是離欲未得解脫此離欲因外智得成內離欲者已識人與三德異故求出家失得內智次得離欲因此離欲故得解脫因外離欲猶往生四自在有八種一一微細極勝

塵二軋妙極心神三偏滿極虛空四至得如所意得五世間之本主一切處勝他故六隨欲塵一時能用七不繫屬他能令三世間悉生隨我運改八隨意住謂隨時處隨心得住此等四法是薩埵相若薩埵增長能作羅闍及多摩是時我多喜樂故得法等四得是名薩埵相言得此智已依大悲說等者論具云迦毘羅見此世間沉沒冒闇起悲心咄哉生死在盲闇中徧觀世間見一婆羅門姓阿修利有本云阿修和字恐錯也千年祀天隱身往彼說如是言阿修利汝戲在家之法說是言竟即便還去滿千歲已而復重來說上言是婆羅門即荅仙曰世尊我實戲樂在家之法是時仙人

聞已復去其後更來又說上言婆囉荅之亦如是說仙人問曰汝能清淨住梵行否婆羅門言如是能住即捨家法修出家行爲迦毘羅弟子迦毘羅爲阿修利畧說如此最初唯闇生此闇中有智田智田即是人有人未有智故稱爲田次回轉變異此第一轉生乃至解脫阿修利仙人爲般尸訶畧說亦如是是般尸訶廣說此智有六十千偈傳與褐伽褐伽傳與優樓佉優樓佉傳與跋婆利（鈔云和字亦錯）跋婆利傳與婆羅門姓拘式名自在黑得此智已見大論難可受持故畧抄七十偈等○鈔因諍世界等者謂與東天竺僧論議彼立世界是常僧難云必今有滅以世界壞時世界必滅故證知今滅彼云必不滅如今山等僧不能復言彼王朋外道令僧乘驢受辱王重外道以七十斤金遺（去聲贈也）之言令舉者令字去聲矣也（准唯識疏後世天親出世乃造第一義諦論亦名勝義七十論以對疏論而破彼外道言彼非能破宗因喻過我僧亦無故又汝所立因有隨一過誰言今無滅故後亦無滅我僧但言大地等法前必有轉變滅後有此故如燈焰等汝不解量乃非我僧其時國王遂將世親此論徧諸方域宣令流布無人當者遂起昔時王及僧佉

外道證義者等散或縛草爲人擬彼時衆而加撻之如天親傳中說○鈔如十八部者彼疏具云數論及與勝論各有十八部異執言雨時生故者西域記說彼土一歲立爲三時從正月十六日彼土一月分爲黑白各十五日以前半月爲白後半月爲黑以黑爲首故至五月十五日爲熱時從

五月十六日至九月十五日爲雨時從九月十六日至正月十五日爲寒時今此外道當雨時生也言梵音不同者會唯識疏言伐理沙與金七十論跋婆和同是一人也數去聲度入聲○鈔本源即是迦毘羅造者以金七十論

摽能造人云迦毘羅仙人造此據本源也實即自在黑造言長行即天親菩薩解釋者謂欲破彼宗先造長行釋七十頌既善佗宗復造破論故天親傳云造真實七十論破數論宗首尾无解無一句得立故諸外道憂苦如害已命○鈔神我爲主等者即百論破神品文具云神爲主常覺相處中常住不壞不散攝受諸法鈔云根字錯也能知此二十五諦即解脫不知此者不離生死外曰實有初如僧佉經即數論也中說覺相是神內曰神覺爲一耶爲異

耶外曰神覺一也內曰覺若神相神無常若覺是神相者覺無常故神應無常譬如熱是火相熱無常火亦無常今覺實無常所以者何相各異故屬因緣故本無今有故已有還無故外曰不生故常生相法無常神非生相故常內曰若爾覺非神相覺是無常汝說神常應與覺異若神覺不異者覺無常故神亦應無常乃至廣破（下指百論破故因引釋也）言斯則五大亦爲能生者准此百論所說五大與金七十論不同金七十論五大不爲能生餘悉皆同下例此知○鈔自性是第一義諦下有三異名末生下釋自性若生下釋勝性智論下釋冥然不知謂爲冥諦等者如前迦毘羅爲阿修利畧說最初唯闇生等（云云如上）○鈔言我知者百法明鈔云我知者謂神我神我有知能

思慮故名我知者○鈔慢生五唯下彼論云慢從大生故變異能生五唯故稱本五爲從慢生故變異能生五大五根故名本○鈔如熱氣散空等者論正云自性實有微細故不見譬如烟等於空中散細故不可見自性亦

如是不如第二頭第三手畢竟無故不可見云云○鈔薩埵剌闍荅摩等者此依唯識若金七十論梵云薩埵剌闍多摩言舊云新云者義景鈔云或約此方今古所翻立名各異故言新舊或約西方數論宗計今古各異亦無妨也○鈔是其色德等者金七十論云輕光微照名之爲喜若喜增長一切諸根輕無羸弱能執諸塵是時應知喜樂增長心高不計佗人如醉象欲鬪故是真增長若憂增長者是人恒欲鬪其心恒躁動不能安一處暗德若增長一切身併重諸根被覆故不能執諸塵百法鈔云由三德隨順於我轉變起餘二十三諦成諸世間及衆生等初之轉變至五唯法成微細身故此細身但有五唯此微細身生入胎中赤白和合增益細身以成麁身

庭五

七

細身爲内麁身爲外由與法行相應喜德增故即生天中喜德增故隱伏餘德雖有不現喜者輕光相故諸天中輕光自在多樂多貪或憂德增故即生人中多憂多苦多嗔若與非法相應即暗德增逼伏餘二即生獸中暗

者重覆相故獸多癡暗若法非法行有差別此之三德二二雙增或生乾闥婆中夜乂羅剎乃至不行衆生若後後時先所法非法滅滅時捨此身身內有地大還外地相應乃至內空大亦還外空大五知根還五唯乃至心根亦還五唯五唯細身復往餘處如是不絶是謂輪轉○鈔偈答云下初二句法第三句喻第四句合長行具云我求見三德者我有如此意我今當見三德自性故我與自性和合爲獨存者（今鈔全牒偈句者恐誤）我是困苦人（頌中說人即是我故論中多云人我也）唯有能見知今當爲彼令得獨存以是義故自性與我和合譬如國王與人和合我應使是人亦與王和合王應施我生活故是王人和合由是義故得成自性和合義亦如是我爲見故自性爲他獨存故如跛盲人合者此中有譬昔有商侶往優禪尼爲劫所破各分散走有一生盲及一生跛衆人棄擲盲人謾走跛者坐看跛者問言汝是何人盲者答曰我是生盲不識道故所以謾走汝復何人跛者答曰我生跛人唯能見道

不能走行故汝今當安我肩上我能導路汝負我行如是二人以共和合遂至所在此之和合即如自性與我合生世間至所在已二人各相離如我見自性時即得解脫是自性諦亦令我獨存等○鈔自性先生大等者唯

（疏五）

識疏云由我思境從自性生大然釋大之別名如鈔彼論問云大者何為相偈答云決智名為大法智慧離欲自在薩埵相翻此是多摩長行云決智名為大者謂是物名礙是物名人如此知覺是名決智名大是大有八分四分為喜四分為闇癡喜四分者一法二智慧三離欲四自在（並前釋如此四法是薩埵相翻此是多摩相翻法等四相一非法二非智三愛欲四不自在此四是多摩相○鈔大次生我執者論云我慢有何相謂我聲我觸我色我味我香我福德可愛如是我所執名為我慢言亦名五大初及轉異炎熾者偈云十一薩埵種變異我慢生大初生闇唯炎熾生二種初二句謂若大中喜增長（即薩埵增長也）則生我慢能伏通憂癡此我慢是喜種（即薩埵種）聖說名

轉異是轉異我慢能生十一根以樂善及輕光清淨故能執於自塵故說十一名薩埵種第三句者若大中闇增長則生我慢能伏通喜憂此我慢是癡種故聖說名大初即五大初也此我慢生五唯故五唯及五大悉闇癡種第四句者若大中苦增長則生我慢能伏通喜闇此我慢是憂種故聖立名炎熾此我慢生兩種能生十一根亦生五唯等由變異我慢生諸根時取炎熾我慢爲伴侶故大初我慢生五唯五大時亦取炎熾我慢爲伴侶故炎熾生二種也釋曰由此義故鈔云此意總明皆從慢生也若別說者變異我慢生十一根若大初我慢生五唯五大炎熾通生二種此約義別生若取次第如鈔云應先生五唯五唯生十六等此意會金七十論與百論總別雖殊次第同也故金七十論云十六內有五從此生五大者十六內有五唯五唯能生五大也○鈔五唯無差別以微細寂靜故等者論偈云五唯無差別從此生五大大塵有差別謂寂靜畏癡長行云五唯無差別者從我

慢生五唯微細寂靜以喜樂爲相此即諸天塵無有差別天無憂癡故從此生五大大塵有差別者從聲唯生空乃至從香唯生地是五大有差別是差別有何相一者寂靜二者令怖（即偽異字）三者闇癡此五大是人塵空大三相如何如大富人入內密室受五欲樂或上高樓遠觀空大由空受樂故空寂靜或在空中冷風所觸空則生苦或復有人行在曠野唯見有空不見聚落無所止泊則生暗癡餘大亦復如是如是諸天以五唯爲塵一向寂靜故無差別人取五大爲塵大有三德故有差別釋曰以論對鈔鈔應云五唯無差別即是天塵天無憂癡唯以喜樂故今云大者悞書也問前云一一三德合成何故天塵五唯無憂癡耶答雖有餘德隱伏不現故云無也

義如前說（卷五十）鈔有說藉塵有多少等者即智論指僧伽經說（彼第七十八云所謂從聲微塵生虛空大從聲觸生風大從色聲觸生火大從色聲觸味生水大從色聲觸味香生地大從空生耳根從風生身根從大生眼根從水生舌根從地生鼻根如是等漸漸從細至麁乃至如是如僧伽經廣說）然言五大者論云體用大故通三世間謂地

空天及三衆生謂獸人天徧皆有故故名爲大○鈔聲唯生空大空大成耳等者此約智論百論等五大亦爲能生說也○鈔而金七十論但云等者五大不爲能生也而論正云耳根從聲唯生今多一唯字然云但云者一對前衆智論等意釋也二對次後徧造義釋故云但也而論中一一釋五唯別生五知根乃至云鼻根從香唯生與地大同類是故唯取香等○鈔若優樓迦仙人者即僊鵂鶹仙人是也言那求者集玄云有云此云功德而百論多說求那而不翻即是色家功能也若涅槃疏及音義云此云依論諦以火依色而爲其主方得立故義用徧增故眼唯見色○鈔總用五大成者大字應是唯字以金七十論五大非能生故論云五作根有五事是舌根（麁五）即語具（十二）與知根相應能說名句味乃至大遺根與知根相應能棄於糞穢釋曰語手足等一一與五知根相應此知根雖五唯別造而作業根皆與知根相應故云總用五唯成也言彼謂身根爲皮根者彼論偈云耳皮眼舌鼻

此五名知根（長行云各取自塵爲五知眼耳遠取鼻舌到知皮通內外能知至觸）舌手足人根（即小便處亦曰男女根）大唯五作根（舌能說名句手能執捉足能行步男能戲樂大遮能除糞故名根也）○鈔分別爲體者論云能分別爲心根說有兩種分別是其體此心根若與知根相應即名知根若與作根相應即名作根是心根能分別知根事及分別作根事譬如一人或名工巧或爲能說言論云分別爲心相有是相即心事此二句是論長行中解三自相爲事之文次當具引自見其義言亦具五唯成通緣諸境故者此二句是疏主義說言又論云大我慢心事（此句是長行標說之文其云次當說大我慢心境事）三自相爲事者此一句即偈文具云三自相爲事十三不共境諸根共同事波那等五風長行釋初句云大事計我爲慢相此相即慢事分別爲心相是相即心事（餘三句非今所用如論釋）言心能徧取差無差別境故者此亦是吾祖義說也○鈔唯識因明皆云等者一句全是唯識論云彼疏云神我以思爲體故因明說執我是思若因明論云數論說我是思彼疏云數論立神我諦

體爲受者由我思用五塵諸境自性便變二十三諦故我是思〇鈔如人依身下我如能依之人二十四諦如所依之身今取能依之人名爲依故〇鈔五獨離故者離身等者論云五獨離故者若唯有身聖人所說解脫方便即無所用故知離身別自有我若無別我唯有身者則父母師尊死後遺身若燒沒等如是供養則應得罪應無福德以是義故知別有我釋曰此說離身別有我獨存故云獨離〇鈔九不似等者今鈔約自性異變異釋

（庵五）　十二

然彼論約變異異自性如頌云不似有九種總摽有因一無常二多三不偏四有事五沒六有分七依八屬佗九變異異自性也結也今順此鈔釋之一無因者謂二十三諦皆有因如自性爲大因我慢大爲因等自性無有因生二常者大等從性生生故是無常自性不如是故常三多人共一者謂大等則爲多人人不同故自性唯是一多人所共故四偏一切者自性及我偏一切處謂地空水火等則不偏五無事者謂大等諸物欲起生死時

依此十三具能使細微身輪轉於生死伸縮往還自性不如是無伸縮故六不沒者大等諸物轉末還本則不可見是名為沒如五大等轉沒五唯中不復見五大等乃至大沒自性中大等亦不可見自性不如是無有轉沒故七無分者大等皆有分分分不同故自性不如是常無分故八不依佗者謂大等依自性我慢依於大等自性不依他生故九不屬佗者大等從本生末不自在故譬如父母存時兒不得自在自性不如是無本為佗故〇

鈔人人各有我故者論云我者何相多身共一我身身各一我荅我多隨身各有我偈云生死根別故作事不共故三德別異故各我義立成初生死根別故者若我是一一人生時則一切皆生今不俱生故知多我又若我一者若一人死時一切皆死故知不一又諸根各異故若我一者一人聾盲時一切悉應聾盲等既不如是故知多我餘三句如論釋〇鈔自生有六義似變異等者偈云三德一不相離二塵三平等四無知五能生本末似

六我翻似不似相似有六種一同有三德如黑衣從黑纔出大等末自性本皆有三德故二不相離變異與三德不可分離三德與自性亦然三大等是我受用塵自性亦是我受用塵上約人人說四大等一切我所受用如一婢相似名一也自性亦一切我所受用故五大等不能分別三德自性亦爾六本末皆能生故同也○鈔故總云我翻似不似者彼論云變異與自性有六種相似我無此相似是故翻於似變異與自性九種不相似我翻於八種故名翻不似言餘義可知者謂上釋我有八德二德餘之自性變異亦具德有異准上可知故云餘義可知○鈔有云由三德等者此應智論意縛脫皆約我說也言金七十論下縛脫約自性說也言人無縛無脫無輪轉生死此二句即偈文以無三德故等三種所以即長行釋所以也若爾下徵荅輪轉及繫縛解脫唯自性此二句即偈文與前二句即全偈也餘即長行釋意也○鈔廣破如唯識中百等論者百論如上引唯識論云數

論執我是思受用薩埵剌闍荅摩所成大等二十三法然大等法三事合成是實非假現量所成彼執非理所以者何大等諸法多事成故如軍林等應假非實如何可說現量得耶又大等法若是實有應如本事非三合成薩埵等三即大等故應如大等亦三合成轉變非常為例亦爾又三本事各多功能體亦應多能體一故三體既徧一處變時餘亦應爾體無別故許此三合體相各別如何和合共成一相不相應合時變為一相與和合時體無別故若謂三事體異相同便違已宗體相是一相應如相實然是一相應如體顯然有三故不應言三合成一又三是別大等是總總別一故應非一三此三變時若不和合成一相者應知未變如何現見是一色等若

遠五　去

三和合成一相者應失本別相體亦應隨失不可說三各有二相一總二別總即別故總亦應三如何現一若謂三體各有三相和雜難知故見一者既有三相寧見為一復如何知三事有異若彼一一皆具三相應一一事

能成色等何用闕少待三和合體亦應各三以體相即故又大等法皆三合成展轉相望應無差別是則因果唯量諸大諸根差別皆不得成若爾一根應得一切境或應一境一切根所得世間現見情與非情淨穢等物現比量等皆應無異便為大失故彼所執實法不成但是妄情計度為有等言下疏總畧破者從自性諦生一切法但是隨情虛妄計度名為邪因也○鈔立六句義最為勝故者唯識云自計時造六句之論諸論罕匹故云勝

論○鈔多年脩道者脩六事觀（貶下苦廉障欣上淨妙離）伏下地惑得色界等定依定發有漏五通妄謂證得菩提○鈔既染妻孥者起世因本經云初生忉利天天子若未見天女之時前世業果生此業熟明見宿世事遂作是念願我此天死却生人間修三業善後還生此以見天女色故違失正念着現世欲唯唱言天玉女耶天玉女耶如是名為愛欲之縛以此過微而難除故云卒難化導○鈔德業不依有性等故者不依大有等性表知但依實也○

鈔實有九種等者唯識疏云九實體者若有色味香觸名地以德地也若有色味觸及液名水若有色觸名火若唯觸名風若唯有聲名空（依此空大方乃起聲故說此聲空之德也）別有空大非空無為亦非空界色若是彼此俱不俱遲速能詮

塵　十六

之因及此能緣之因名時（過未名彼現在為此兩相遇名俱兩不相遇名不俱有滯名遲無滯名速以時體是實故以能詮名及能緣心而為其因餘皆准此）若是東南西北等能詮之因及能緣之因名方若是覺樂苦欲瞋勤勇行法非法九德和合因緣能起智相名我意云由我與合句作因緣其合句方令覺等九德與我和合起於智相故舉和合及所起智以顯我體故因明云勝論執我以為和合因緣即斯義也若是覺樂苦等九德不和合因緣能起智相名意意云意實不能如我作親和合九德之因名不和合起智非謂九德全不和合而能起智名意闕和合之因緣非我也上皆以德顯體○鈔一色等者唯識疏云諸德體者眼所取一依名色鼻所取一依名香乃至皮所取一依名觸（謂依色等故眼等方生色是所依故名一依或德是能依實是所依

今此色等是能依之一數等故云一依一實非一實詮緣之因名數謂一極微名一實二三四等名非一實或但是極微名一實子微已上名非一實子微具三數一父二母三子也量有五種一微性准二微果上有二微之果名二微果即子微也二大性三微果上有三短性唯二微果上有四長性唯前二橫後二竪三塵五去微果上有五圓性空時方我四實上有一實非一實等差別詮緣之因名別性二先不至物今至時名合此合有三一隨一業生以手打鼓手有動作所生之合業是動作也二俱合生兩手相合俱動作故三合生如芽等生無有動作與空等實合時所生之合也二先至物今不至時名離此亦有三初二翻合如前可解三離生先造實果由有他緣來別離之果實便壞與空等離所生之離故名離性依一二等數時方等實遠覺所待名彼性近覺所待名此性現比二量名覺五根取境時名現見煙知火等名比適悅名樂逼惱名苦希求色等名欲損害色等名嗔真欲作事時先生策勵此名勤勇地水和合墜墮之因名為重性地水火和合流注之因名液性地水等和合攝因名潤念

作二因（現比名念鎖鄉名作）所生數習勢用名行生可愛身因名法（人天出世）生不可愛身因名非法（那智等也）耳所取一依名聲○鈔業有五種者唯識疏云若上下虛空等處極微等先合後離之因名取捨業翻此（謂先離後合也）遠處先離近處今合之因屈業伸業翻此（謂先合後離也）有質礙實先合後離之因名行業（如人足等各有質礙先與地合後與地離故名行）○鈔大有唯一者唯識疏云諸實德業體性非能詮能緣之因名大有性諸法同有故○鈔同異亦一者唯識疏云即實德業三種上同異性地等色等別同異性互於彼不轉一切根所取○鈔和合句者唯識疏云能令實等不相離而相屬此能詮緣因名和合義○鈔並如唯識及疏者上即疏文今更引論破彼論云勝論所執實句義多實有性現量所得彼執非理所以者何諸句義中且常住者若能生果應是無常有作用故如所生果應非離識實有自性如兎角等諸無常者若有質礙便有方分應可分析如軍林等非實有性若無質礙如心心所應非離此有實自

性又彼所執地水火風應非有礙實句義攝身根所觸故如堅濕暖動即彼所執堅實暖等應非無礙德句義攝身根所觸故如地水火風地水火三對青色等俱眼所見準此應責故知無實地水火風與堅濕等各別有性亦非眼見實地水火又彼所執實句義中有礙常者皆有礙故如塵地等應是無常諸句義中色根所取無質礙法應皆有礙許色根取故如地水火風又彼所執非實德等應非離識有別自性非實攝故如石女兒非有實

等應非離識有別自性非有攝故如空花等彼所執有應離實等無別自性許非無故如實德等若離實等應非有性許異實等故如畢竟無等如有非無無別自性如何實等有別自性若離有法有別自性應離無法有別

無性彼既不然此云何爾故彼有性唯妄計度又彼所執實德業性異實德業理定不然據此亦非實德業性異實等故如德業等又應實等非實等攝異實等性故如德業實等地等諸性對地等體更相徵詰準此應知如

實性等無別實等業性實等亦無別實性等若離實等有實等性應離非實等有非實等性彼既不爾此云何然故同異性唯假他施設又彼所執和合句義定非實有非有實等諸法攝故如毘竟無彼許實等現量所得以理推徵尚非實有況彼自許和合句義非現量得而可實有設執和合是現量境由前理故亦非實有然彼實等非緣離識實有自體現量所得許共知故如龜毛等又緣實智非緣離識實句自體現量智攝假合生故如德智等廣說乃至緣和合智非緣離識和合自體現量智攝假合生故如實智等故勝論者實德句義亦是隨情妄所施設○鉢塗灰外道者典掘經云無量阿僧祇劫有佛號拘孫陀羅跋陀羅法欲滅時有一蘭若比丘名佛慧檀越施無價衣因賊劫打破其身裸形懸手繫于樹而去採花婆羅門見之起妄執云沙門必知袈裟非解脫因拔髮裸形外道因是而起其比丘後得脫取樹皮赤石塗以自障結草作拂用拂蚊虫出家外道從見是而

起比丘暮入水浴以牧牛人所棄弊衣障身即弊衣三日浴外道從見是起比丘以身瘡蜣等唼食以灰塗身塗灰外道因見此起比丘以火炙瘡瘡痛難忍遂投巖而死因此事火投巖外道起也如是九十六種外道皆因（庚五）（二千）是比丘種種形相而起妄想乃鈔唯識第一云有執大自在天體實常徧能生諸法（止此是論文從謂彼下非論文也）彼疏云一體實有二徧一切三是常住四能生一切法如此類計西方極多○鈔復計彼天有二住處者即彼外道經教中說也言二在南海末剌耶山者義景鈔云二在南海末剌耶山（即補陀羅山也此云小白花山）山頂有天所居宮殿遠彼宮殿有大泉水入大海時有外道名曰塗灰事自在天賚斷穀藥尋水而上遂至山頂見有大城色如赤銅門有夜叉大神守護遂問彼神我聞此處是自在天所都宮殿我欲親見頗能爲通夜叉答曰非自在天所都之宮是觀自在菩薩宮殿復問菩薩在宮殿否夜叉答曰我但守門不知在否但聞空中音樂嘹嘵將謂菩薩來至宮中

我竟不見時彼外道既聞此事遂即還國捨邪歸正投僧出家（）鈔瑜伽第七等者論中次前文云或一沙門或婆羅門由既見於因果中世間有情不隨欲轉故作此計所以者何現是世間有情於彼因時欲修淨業不遂本欲反更為惡於彼果時願生善趣樂世界中不遂本欲墮惡道等意謂受樂不遂所欲反受諸苦由見此故彼作是思（云何鈔云）〇鈔如論廣破者若瑜伽論連前文破云今當問彼如何所欲嗢陀南曰功能無體性攝不攝相違有用及無用為因成過失長行云自在天等變化功能為用業方便為因為無因耶若用業方便為因者唯此功能用業方便為因非餘世間不應道理若無因者唯此功能無因而有非世間物不應道理又汝何所欲此自在天為隨世間攝為不攝耶若言攝者此大自在天則同世法而能徧生世間不應道理若不攝者則是解脫而言能生世間不應道理又汝何所欲為有用故變生世間為無用耶若有用者則於彼用無有自在而於

世間有自在者不應道理若無用者無有所須而生世間不應道理又汝何所欲此所出生爲唯大自在爲因爲亦取餘爲因耶若唯大自在爲因者是則若時有大自在是時則有出生若時有出生是時則有大自在而言出生用大自在爲因者不應道理若言亦取餘爲因者此唯取樂欲爲因爲除樂欲更有餘爲因若唯取樂欲爲因者此樂欲爲唯取大自在爲因爲亦取餘爲因耶若唯取大自在爲因者若時有大自在是時則有樂欲若時有樂欲是時則有大自在便應無始常有出生此亦不應道理若言亦取餘爲因者此因不可得故不應道理又於彼欲無有自在而言於世間有自在者不應道理如是由功能故攝不攝故有用無用故爲因性故皆不應道理是故

虞

此論非如理說顯揚論等皆同上破若唯識中破云彼執非理所以者何若法能生必非常故諸非常者必不偏故諸不偏者非真實故體既常有具諸功能應一切處時頓生一切法待欲或緣方能生者違一因論或欲及

緣亦應頓起因常有故○鈔圍陀云明者甘露疏古翻云智一明事火懺法二明布施祠祀法三明一切鬪戰法四明異國鬪戰法西域記云一曰壽謂養生繕性二曰祠謂烹宰祈禱三曰平謂禮義占卜兵法軍陣四曰術謂異能技數禁呪醫方弘決志云昔梵天造圍陀論後白淨仙人造四圍陀一讀誦二祭祀三歌詠四禳災各四萬偈然不知軌是○鈔那羅延天者一切經音義云那羅此云爲人延那此云生本謂爲人生本即是梵天王也言生大蓮華等者法華疏云劫初一人二十四手千頭化生水中臍中有千葉蓮華華中有光如萬日照梵王因此花下生生已作是念言何故空無衆生作是念時他方世界衆生應生此者有八天子忽然化生八天子是衆生之父母梵王是八天子之父母故計能生萬物言生婆羅門者西域記云婆羅門淨行也守道居貞潔白其操剎利王種也奕世君臨仁恕爲志毘舍商賈也貿遷有無逐利遠近首陀農人也肆力疇壟勤身稼穡言

兩脚生首陀下彼論續云一切大地是修福場諸花果為供養具化作禽獸驢馬猪羊令諸世人以時烹殺於戒場內供養梵王得生彼處明證涅槃故園陀說梵王名常是涅槃因〇鈔婆羅門是白淨色類者婆羅門法七歲已上出家學四圍陀十五已去受婆羅門法遊方學問三十恐絕嗣娶妻五十入山修道世俗之中可謂白淨言廣破如彼者彼論云謂鬪諍刼諸婆羅門作如是計何因故作此計以是見世間真婆羅門姓具戒故貪名利及恭敬故作如是計今應問彼唯餘種類從父母生為婆羅門亦爾耶世間現見諸婆羅門從母產生汝謗現事不應道理若爾汝言諸婆羅門是勝種刹帝利等是下種非也如是造不善業造作善業造身語意妙行於現法中受愛不愛果便於後世生諸惡趣或生善趣若三處現前是彼是此由此入於母胎從之而生若世間之巧處若作業處若善不善若王若臣乃至若修梵世已生於梵世若復下爾等又汝何所欲為從勝種類生此

名爲勝爲由戒聞等耶若由從勝種類生者汝論中說於祠祀中若戒聞等勝取之爲量如此之言不應中理若由戒聞等者汝言婆羅門是勝種餘類是下類不應道理是故妄計最勝者非如理說○鈔安荼師計本際下

問鈔中何不指其破耶荅以問荅前計梵王生故故同前破不別指也故唯識中次前破大自在天生論後續云餘執有一大梵時方本際自在虛空我等常住實有具諸功能生一切法皆同此破○鈔混沌未分等者然此方妄計亦西天相傳之說案五帝歷云天地混沌盤古生其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古亦長一丈如此萬八千歲然後天地開闢盤古龍身人首首極東足極西左手極南右手極北開目成曙合目成夜呼爲暑吸爲寒吹氣成風雲叱聲爲雷電盤古死頭爲甲喉爲乙肩爲丙心爲丁膽爲戊脾爲己脇爲庚肺爲辛腎爲壬足爲癸目爲日月髭爲星辰眉爲斗樞九竅爲九州乳爲崑崙膝爲南嶽股爲泰山尻爲

魚鼈手爲飛鳥爪爲龜龍骨爲金銀髮爲草木毫毛爲麋鴨齒爲玉石汗爲雨水大腸爲江海小腸爲淮泗膀胱爲百川面輪爲洞庭韋昭記曰世俗相傳爲盤古一日七十化覆爲天偃爲地八萬歲乃死然盤古事迹正爲虛妄既無史籍難可依憑但是古來相傳詭妄耳○鈔廣百論云下此論即聖天菩薩造護法解釋言廣破如彼者論次鈔中所引更有能立之文云時所待因都不可見不見因故所以無生以無生故即知無滅無生無滅故復言常爲破彼執故說頌曰若有體實有卷舒用可得此定從他生故成取生果論云時用卷舒待他方立故此時用隨緣而轉體相若無取捨差別諸有作用興廢不成又時作用依他而轉如地色等定是無常即以此事爲其同法用所依時何容常住故善時者作如是言業風所引天種差別自類爲因展轉相續循環遞代終而復始隨緣不同冷暖觸異分位差別說名爲時時雖具有因緣生滅相似相續隱覆難知豈以不知言無因等

言百論亦云下即提婆菩薩造天親解釋言此則見果知因者次論云復次以一時不一時久近等相故可知有時無不有時是故是常內曰過去未來中無是故無未來如泥團現在土時過去瓶時未來此時相常故過去時不作未來時汝經言時是一法是故過去時終不作未來時亦不作現在時若過去作未來者則有雜過又過去中無未來時是故無未來現在亦如是破乃至廣說○欽百論云外曰實有方常相日合處是方相等者（有本日字作日字非也）論續次云如我經說若過去若未來若現在日初合處是名東方如是餘方隨日而名內曰不然東方無初故日行四天下繞須彌山欝單越日中弗于逮日出弗于逮人以爲東方弗于逮日中閻浮提日出閻浮提人以爲東方閻浮提日中拘耶尼日出拘耶尼人以爲東方拘耶尼日中欝單越日出欝單越人以爲東方如是悉是東方南方西方北方復次日不合處是中無方以無相故復次不定故此以東方彼以爲西方是故無

實乃之廣破○釱不越父母者所生子微不越能生父母微之分量故唯識云共量只與所依父母本許大如第三子微如一父母許大乃至大地與所一本父母許大極微是常子等無常言亦廣如彼破者彼論云此亦非理所以者何所執極微若有方分如蠕行等體應非實若方無分如心心所應不共聚生麤果色既能生果如彼所生如何可說極微常住又所生果不越因量應如極微不名麤色則此果色應非眼等色根所取便違自執

若謂果量德合故非麤以麤色根能取所執果色既同因量應如極微無麤德合或應極微亦麤德合如麤果色處無別故若謂果色偏在自因因非一故何名麤若則此果色體應非一如所在因處各別故既爾此果還不

成麤由此亦非色根所取若果多分合故成麤多因極微合應非細足成根境何用果為既多分成應非實有則汝所執前後相違又果與因俱有質礙應不同處如二極微若謂因果體相受入如沙受水藥入融銅誰許沙

銅體受水藥或應離變非一非常又兼色果體若是一得一分時應得一切彼此一故彼應如此不許違理許便違事故彼所執進退不成但是隨情虛妄計度○鈔顯揚第九云等者彼論第十中破云復次計諸極微常住論者我今問汝隨汝意答汝為觀察已計極微常為不觀察計彼常耶若不觀察者離慧觀察而定計常不應道理若言已觀察者違諸量故不應道理又汝何所欲諸極微性為由細故計彼是常為由與麤果物其相異作計彼常耶若由細者離散損減其性羸劣而言是常不應道理若言由相異故者是則極微趣過地水火風之相不同種類相故而言能生彼果不應道理又彼極微亦無異相可得故不中理乃至廣破言瑜伽同此者第六卷中全同顯揚也○鈔百論亦云乃至信有故等廣如彼破者其等字等餘能立之文次云世人信一切處有虛空是故徧信過去現在未来一切時有虛空是故常內曰分中分合故分不異若瓶中向中虛空是中虛空為

都有耶爲分有耶若都有者則不偏若是爲偏孰亦應偏若分有者虛空但是分無有有分名爲虛空是故虛空非偏亦非常外曰定有虛空偏相亦常作故若無虛空者則無舉無下無去來等所以者何無容受處故今會

虛空　天

有所作是以有虛空亦偏亦常內曰不然虛空處虛空若有虛空法應有住處若無住處是則無法若虛空孔穴空住者是則虛空住虛空中有容受處故而不然是故虛空不住孔穴中亦不實中住何以故實無空故是實不名空若無空別無住處以無容受處故復次汝言作處是虛空者實中無作處故則無虛空是故虛空亦非偏亦非常復次無相故無虛空諸法各各有相以有相故知有法如地堅相水濕相火熱無風動相識知相而虛空無相故是無外曰虛空有相汝不知故無無色相是虛空相內曰不然無色名破色非更有法猶如斷樹更無有法是故無有虛空相復次虛空無相何以故汝說無色是虛空相者若色未生時先虛空相復次色是無常

法虛空是有常法若色未有時應先有虛空法若未有色無所滅虛空則無相若無相則無法是故非無色是虛空相但有名而無實諸偏常等亦如是總破○鈔瑜伽論云何因緣故乃至立如是論者彼論次後云今應問彼汝何所欲現法方便所招之苦爲用宿作爲因爲用現法方便爲因爲用宿作爲因者汝先所說由勤精進吐舊業故現在新業由宿作因之所害故如是於後不復有漏乃至廣說不應道理若用現法方便爲因者汝先所說凡諸世間所有士夫補特伽羅所受皆由宿作爲因不應道理是故此論非如理說問彼既說苦樂由於宿作與內教同何不許之荅廣鈔引佛名經懺悔文說凡夫於業報中好生疑惑業有三種謂順現順生順後復有四句一報定時不定二時定報不定三時報俱定四時報俱不定彼但定有宿作不許餘故不許也○鈔涅槃經三十五廣破此見者即南經也若北經當四十經云須跋陀至佛所已問佛言有諸沙門婆羅門等作如是

言一切衆生受苦樂報皆隨往日本業因緣是故若有持戒精進受身心苦能壞本業本業既盡衆苦盡滅即得涅槃是義云何佛言彼若作是說我當問之仁者實作是說否彼若見荅實爾我見衆生習行諸惡多饒財寶身得自在又見修善貧窮多乏不得自在又見有人慈心不殺反更中夭又見喜殺終保年壽又見有人身修梵行精進持戒有得解脫有不得者是故我說一切衆生受苦樂報皆有往日本業因緣佛言實見過去業否若有是業爲多少耶現在苦樂能破多少耶能知是業已盡不盡耶是業既盡一切盡耶彼荅言我實不知我即引喻如有人身被毒箭其家爲請醫師令拔是箭身得安穩其後千年是人猶憶了了分明是醫爲我出箭得安

（廿五）

（三十）

仁既不知過去本業云何能知現在苦行定能破壞過去業耶彼若言瞿曇經中作如是說若見有人豪富自在當知是人先世好施如是不名過去業耶佛言如是知者名爲比知不名真知我佛法中或由因知果或從果

知因我佛法中有過去業有現在業汝法不從方便斷業我法不爾從方便斷汝業盡已則得苦盡我則不然煩惱盡已業苦則盡故我責汝過去之業若知現在苦行能壞過去業現在苦行復以何破如其不破苦則是常苦若是常云何說言得苦解脫若更有行壞苦行者過去已盡云何有苦當知一切衆生有過去業有現在因衆生雖有過去壽命要賴現在飲食因緣仁者若說衆生受苦受樂定由過去本業因緣是事不然譬如有人爲王除怨多得財寶因是財寶受現在樂是人現作樂因現受樂報譬如有人殺王愛子以是因緣喪身失命是人現作苦因現受苦報仁者一切衆生現在因於四大時節土地人民苦樂是故我說一切衆生不必盡因過去本業受苦樂也仁者若以斷業因緣力故得解脫者一切聖人不得解脫何以故一切衆生過去本業無始終故是故我說修聖道時是道能遮無始終業仁者若受苦行便得道者一切畜生悉應得道是故先當調伏其心

不調伏身是故我經中說斫伐此林莫斫伐樹何以故從林生怖不從樹生欲調伏身先當調心心喻於林身喻於樹（上皆取要引之具如經中廣說）○鈔大乘法師下即唯識疏文是有因自然也瑜伽第七十即無因自然也然彼論次文破云今應問彼汝何所欲一切世間內外諸物種種生起或欻然生起為無因耶為有因耶若無因者種種生起欻然而起有時不生不應道理若有因者我及世間無因而起不應道理乃至云是故此論非如理說言此則無因為自然非別有物者彈大乘法師也○鈔若廣分別下指在諸論如前一一引釋者是問鈔中何故不廣引耶答圭峯云緣是偏僻屈曲之義卻難於深法在無限心力此方既無不煩廣敘破之若迴彼功夫學大乘深經自合通其玄妙故今指如別說知與不知無爭弘闡然恐學者欲知始末故前畧引爾

華嚴懸談會玄記卷第三十五

華嚴懸談會玄記卷第三十六　　庭六

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏納衣所計不出四見等者亦即唯識意彼論云然諸外道品類雖多所執有法不過四種一執有法與有等性其體定一如數論師等彼執非理所以者何勿一切法即有性故皆如有性體無差別又若色等即色等性色等應無青黃等異二執有法與有等性其體定異如勝論等彼執非理所以者何勿一切法非有性故如已滅無體不可得便違實等自體非無亦違世間現見有物又若色等非色等性應如聲等非眼等境三執有法與有等性亦一亦異如無慚等（應等勘沙婆也此云若行或是無慚梵語）彼執非理所以者何一異同前一異過故二相違體應別故一異體同俱不成故勿一切法皆同一體或應一異是假非實而執為實理定不成四執有法與有等性非一非異如邪見等（疏云若提子此是六師之數具云尼揵陀若提子揵此即尼揵也故倫云邪見爾）彼執非理所以者何非一異執同一異故非一異言為遮為表若唯是表應不雙

非若但是遮應無所執亦遮亦表應互相違非遮非表應成戲論又非一異違世共知有一異物亦違已宗色等有法決定實有是故彼言唯矯避過諸有智者勿謬許之○疏則因中有果者數論計自性諦中有二十三諦即因中有果也勝論計大有離實德業外別有一法即因中無果也○鈔皆廣如百論者以彼論有破因中有果品破因中無果品此二品廣申立破故也其畧去若因中先有果先無果二俱無生何以故若因中無果者何以但泥中有瓶縷中有布若其俱無泥應是布縷應是瓶若因中先有果者是因中是果生是事不然何以故是因即是果汝法因果不異故因中若先有果若先無果是皆不生後次若因中先有果者乳中有酪酥若果中先

有因者酥中有酪乳等若乳中有酪酥等則一因多果若酥有酪乳等則一果中多因如是先後因果一時俱有過若因中無果亦如是過是故因中有果無果是皆無生又云若瓶與泥團不異者瓶生時泥團不應滅泥團

亦不應爲瓶因若泥團與瓶異者瓶不應生瓶亦不應爲泥團果是故若因中有果若因中無果物不應生物（以上無生破彼執也）又云外曰若諸法空無相者世間人盡不信受內曰是因緣法世人信受所以者何因緣生法則是無相汝謂乳中有酪酥等童女已妊諸子食中已有糞又除梁椽等別有屋除纓別有冠或言因中有果或言因中無果或言離因緣諸法生其實空不應言說世事是人所執誰當信受我法不爾與世人同故一切信受○疏從虛空生即是無因者問前十一計所等之中自有無因何故此中指虛空爲無因耶荅前約所等自有無因此約能等十計相望虛空對餘衆情所見共云無體故指虛空爲無因也○鈔無而忽有下有二初畧釋二因後如乳生酪下逆次廣明二因先釋邪因後一切諸法下釋無因配屬可見者指於疏文離佛法外總結釋也○鈔有物混成先天地生者唐明皇注云將欲明道立名之由故云有物言有物混然而成含孕一切尋

其生化乃在天地之先寂兮寥兮至爲天下母者注云有物之體寂寥虛靜妙體湛然常寂故獨立而不移改應用徧於羣有故周行而不危殆而萬物資以生成被其茂養之德故可以爲天下母言不知其名至遠曰返故者注云吾見有物生成隱無名氏故通生表其德字之曰道以包含目其體強名曰大妙用無方強名不得故自大而求之則逝而往矣自往而求之則遠不及矣若能了悟則返在於身心而證之○鈔注云因其所大下即釋上道大天大地大王亦大之文也○鈔域中者八極之內也言人謂王也等者廣鈔第七云由前所說人從天地生天地從道生故爲人王者還法於本也言意在道法自然者謂鈔中由文相攝雖委細引之然跡本意唯在道法自然耳故上雖廣說以自然爲極也鈔道動下釋道生一也於生物下增一名二釋上一生二也陽氣不能下釋二生三也積冲和下覆釋上義以歸經文言萬物負陰而抱陽下注云萬物得陰陽冲氣生成之故負

抱陰陽含養冲氣以爲柔和也○鈔大宗師篇者彼第三篇也注云雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也言有情有信等者彼疏云明鑒洞照有情也赴機若響有信也恬淡寂寞無爲也視之不見無形也○鈔可

傳而不可受者彼疏云寄言詮理可傳也體非數量不可受也方寸獨悟可得也離於形色不可見也○鈔自古以固存下彼疏云自從也存有也虛通至道無始無終從本已来未有天地五氣未兆吾道存焉○鈔神鬼神帝下彼疏云言大道能神於鬼靈神於天帝開明三景生立二儀至無之力有茲功用斯乃不神而神不生而生非神而神非生而生者也故老經云天得一以清神得一以靈也○鈔在太極之先下彼疏云太極五氣也六極六合也且道在五氣之上不爲高遠在六合之下不爲深邃先天地生不爲長久長於萬古不爲耆艾言道非高非深非久非老故道無不在所在皆無也○鈔稀韋氏下彼疏云稀韋氏文字已前遠古帝王號也得靈通

之道故能驅馭群品提挈二儀又作契字者契合也言能混同萬物符合二儀者也伏犧三皇也能伏牛乘馬伏犧牲故謂之伏犧也襲合也氣母者元氣之母應道也為得至道故能畫八卦演六爻調陰陽合六氣也維斗

爻六

北斗也為衆星綱維故謂之維斗感差也古始得於至道故歷於終始維持天地必無差感日月光證於一道故得始終照臨竟無休息者也崑崙山名也在北海之北堪杯崑崙山神名也襲入也堪杯人面獸身得道入崑

五

崙山為神姓馮名夷弘農華陰潼鄉提首里人也服八石神丹得水仙大川黃河也天帝鈞馮夷為河伯故遊處孟津大山之中也有吾神名司馬云山神不死至孔子時亦有得道故處東嶽為大川之神黃帝軒轅也採首山之銅鑄鼎於荊山之下鼎成有龍垂胡髯以迎帝帝遂將群臣及後宮七十二人白日乘雲駕龍以登上天仙化而去鈔又云知天之所為等者彼疏云天者自然之謂至者造極之名天之所為者謂三景晦明四時生殺風雲舒卷雷

兩寒温也人之所爲者謂手捉脚行目視耳聽心知巧拙凡心施爲知天之所爲悉皆自爾非關造作豈由智力是以内放其身外冥於物浩然大觀與衆玄同窮理盡性故稱爲至也○鈔即莊子文者具云夫鵠有本又作鶴同胡各切不日浴而白烏不日黔其金切黑也而黑自然各已是也彼跋云夫鵠白烏黑稟之自然豈須日日浴染方得如是以言物性其義例然言亦涅槃經者即第四十云納衣梵志說如刺生自然尖飛鳥自然色別毒蛇生已自然食土魚見鈎餌自然吞食龜陸生已自能入水犢子生已自能飲乳誰有教者佛言善男子是義不然若言入水非因緣者何不入火若言飲乳非因緣者何不噉角等○鈔二引周易等者下等者二字剩也言繫者繫屬也下彼跋

廣六

云謂繫詞者凡有二義論字取繫屬之義聖人繫屬此辭於爻卦之下故又音爲系者取網系之義卦之與爻各有其辭以釋其義則卦之與爻各有綱系所以音爲系也夫子本作十翼申說上下二篇經文繫辭條貫義理

別自爲卷總曰繁辭言此上應加是故二字者以本文中有是故二字故彼文云是故易有太極等○鈔注云者即韓康伯注也言孔云者即孔頴達疏也謂混元下問老子一生二前謂冲氣之一生第二陽氣何故今云太極生兩儀即老子一生二也荅廣鈔第七云謂道動出冲元之氣道生一也於物之理未足又生陰陽二氣一生二陰氣下凝爲地陽氣上騰爲天和氣中爲人倫二生三也三才成八卦萬物生焉三生萬物也文通二意引證家取意有異故不相違○鈔彼注云質性也又釋太易指周易太極者即漢張湛注也今具書其注文庶見其始末列子云有太易太初太始太素注云此明物之自微至著變化之相因繫也太易者未有氣也易者無疑滯之稱疑寂於虛之域將何所見即如易繫之太極

老氏之陰陽未判即下說混成也太初者氣之始也兩謂渾淪也渾淪者言萬物相渾而未相離也太始者形之始也則品物流形也太素者質之始也質性也既爲物矣則方圓剛柔靜躁浮沉各有其性故也○鈔此則太初非太易等者會孔疏意謂張湛既指太易是太極則孔謂太初者非

也（以太初是第二名既同太易則非第二名也）然鈔文少倒應云此則太易（意云是太易也）非太初便成太極在初文理方順智者詳之○鈔若准易鉤命下會太極却在後也然易謂太極乃取有之所極處即是無也勾命決謂之太極取其形質圓具極處說也一是有初之極（故亦同太易）一是有終之極（故在四運之後）故名同義異也而圭山原人論注云彼始有太易五重運轉八至太極（即勾命第五重）太極生兩儀評曰清涼兩存故鈔云雖小異同皆是元氣生天地耳圭山直以易之太極同勾命決之太極似不順今文然勾命決以一氣有五運則一氣同耳於理無妨○鈔謂震木離火等者四方四時也又巽同下四維也說卦云乾爲天爲圓爲君爲父爲玉爲金等故同兌金也巽爲木爲風爲長女等故同震木也言八卦既立者從西北爲首乾坎艮震巽離坤兌若約卦象三乾三長三坤六短三離中虛三坎中滿三震仰盂三艮覆椀三兌上缺三巽下短又乾爲天坤爲地離爲火坎爲水艮爲山兌爲澤震爲雷巽爲風此爲

八卦也爻象相推者一卦有八重八有六十四卦每一卦有六爻總計有三百八十四爻如此相推有吉凶故○鈔一陽一陰之謂道陰陽不測謂之神此二句非連次之文故鈔重牒初句引注釋之也其陰陽不測謂之神

者注云神也者變化之極妙萬物而爲言不可以形詰者也故曰陰陽不測○疏然無因邪因乃成大過等者圭山原人論云儒道二教說人畜等皆是虛無大道生成養育謂道法自然生於元氣元氣生天地天地生萬物故愚智貴賤貧富苦樂皆稟於天由於時命故死後却歸天地復其虛無者今略舉而詰之所言萬物皆從虛無大道而生者大道即是生死賢愚之本吉凶禍福之基基本既其常存則禍亂凶愚不可除也福慶賢善不可益也何用莊老之教耶又道育虎狼胎桀紂夭顏冉禍夷齊何名尊乎又言萬物皆是自然化生非因緣者則一切無因緣處悉應生化謂石應生草草或生人人生畜等又應生無前後起無早晚神仙不籍丹藥太平不籍

賢良仁義不藉教習莊老周孔何用立教為軌則乎又言皆從元氣而生者則欲生之神未曾習慮豈得嬰孩便能愛惡驕恣焉若言欲有自然便能隨念愛惡等者則五德六藝悉能隨念而解何待因緣學習而成又若生是稟氣而欲有死是氣散而欲無則誰為鬼神乎且世有鑒達前生追憶往事則知生前相續非稟氣而欲有又驗鬼神靈知不斷則知死後非氣散而欲無故祭祀求禱典籍有文況死而蘇者說幽途事或死後感動妻子 庚六 九

雖報恣恩今古皆有耶且天地之氣本無知也人稟無知之氣安得欲起而有知乎草木亦皆稟氣何不知乎又言貧富貴賤賢愚善惡吉凶禍福皆由天命者則天之賦命奚有貧多富少賤多貴少乃至禍多福少苟多少之分在天天何不平乎況有無行而貴守行而賤無德而富有德而貧逆吉義凶仁夭暴壽乃至有道者喪無道者興既皆由天天乃興不道而喪有道何有福善益謙之賞禍淫害盈之罰焉又既禍亂返逆皆由天命則聖

人設教責人不責天罪物不罪命是不當也然則詩刺亂政書贊王道禮稱安上樂號移風豈是奉上天之意順造化之心乎故知棄此教者未能原人○鈔即唯大乘者問今以小乘因緣破彼彼應迷小乘因緣何故此中亦迷大乘因緣耶荅若約彼迷何分大小若約破時但用小乘因緣是破於彼何用大耶言十地有文者經云三界所有唯是一心如來於此分別演說十二有支皆依一心而得成立○鈔謂心法刹那等者謂第八識心為諸識本刹那刹那前滅後生各各自類相續故無始時界者界者因義即種子識轉傳来前滅故不常後生故不斷此等心法依憑因緣對待而有非稟氣而成唯是識心為緣為對故豈同下顯異於彼也至耶字文勢稍

廣六　十

長而義易知○鈔即淨名經者上句全是經文下句義引言從癡有愛者癡即無明有愛謂三有之愛也此二為本生死無窮故言一無明發業等者（此明大乘二世一重因果也謂無明乃至愛取有十支為現在因生老死二支為未来果）言無明發業者謂能發雖通

三毒無明爲正故唯識云此中無明唯取能發正感後世善惡業者以爲其體即分別全俱生一分言愛能潤業者能潤雖該三毒三有之愛偏增唯識云於潤業位愛力偏增說愛如水能沃潤故要數溉灌方生有芽言二過去下若大乘義我三世一重因果若小乘義我三世二重因果大乘義者唯識云此十二支十因二果定不同世彼疏云以異熟自非造業身即受果故約身死生爲同世十因二果定不同世因中前七與愛取有或異或同若順生受業愛初生時其世必同第二生已去乃至後報業等世不同也今身造業後二世將受果時方起愛取故評曰若同世即前二世義若異世即今三世義若二三七各定同世生老死二愛取有三無明等七各定同世由煩惱發業感報有種即識等五故前七支必定同世起愛取水潤先行識等六種轉名爲有亦非異時非異時非起能潤隔世異時方成所以生及老死同世可知若前七在過去愛取有三在現生老死二在未來即十二支通三世有言小乘唯後義者說有三世現在愛取之義雖同

十二 慶六

却有二重因果謂過去無明行二支爲因現在識等五支爲果現在愛取有三支爲因未來生死二支爲果也言雖由三毒下釋疑可知涅槃下引證（）鈔小乘立三毒下由貪嗔癡發身口意造非福業感三塗總報惡業及

人天別報苦業若造福業感欲界人天此上皆在欲界若造不動業中修四靜慮感色界報修四空定感四無色界報也○鈔衆生癡所覆下復說無明爲生死本已上三節一癡發言發潤也二三毒言因之造業受果也三無明言爲本勝也○鈔然外道下釋疑疑云數論立薩埵等三德亦翻貪嗔癡和合能成諸法與佛教何殊答意云彼不知三毒是心王所有相應之心所能令造業等乃有諸法又計三德從冥諦而起用故是邪推求耳○

鈔若大乘說下唯心親種爲因癡愛發潤爲緣也若小乘以癡愛是根本故爲因能招業等爲緣言亦以者意顯或可業種爲因癡愛爲緣也大乘或以業種爲緣名言種子爲因言亦以者或通業種爲因故○鈔性空通初頓終教者若因緣生法無性故空即破相始教義若因緣所生諸法自性本空真理挺然露現即頓教義若因緣無別自體即真如隨緣而有今推無性即理故云性空即終教義言妙有即是實教者此不同前性通權通實

故云即實教也若以性空融於妙有交徹具德即是圓教○鈔三揀濫顯邪等者總揀此土西方外道言相濫同釋教蓋隨已邪思安立全乖正理謂易云下繫辭文也注云至神者寂然而無不應斯蓋功用之母此濫佛教

真如不變隨緣也○鈔禮云下注云言性不見物則無欲亦濫隨緣之義○鈔老子云下即道經窈冥不測生成之用精妙甚存窈冥之精本無假雜物感必應亦濫真如之義也莊子下注云任之而自爾非僞也有濫一心之義○鈔如今時成英尊師者奘三藏傳云道士蔡晃成英等競引釋論中百之意用通道經奘曰佛道兩教其致天殊安用佛言用通道義窮蹙言跡本出無從晃帰情曰自昔相傳祖憑佛教至於三論晃所師遵唯義幽通無不同會故引解也如僧肇著論咸引莊老猶白申明不相爲怪佛言似道何奘論言奘曰佛教初開深文尚擁老談玄理微附佛言肇論所傳引爲連類豈以喻詞而成通極今經繁富各有司南老子但五千言論無文

解自餘千卷多是鑒方至如此土賢明何晏王弼周顒蕭懌顧顗之徒初數十家注解老子何不引用乃復旁通釋氏不乃推步逸蹤乎（故知當時亦不許彼引用也）○鈔即涅槃經第三下先依彼疏科條後逐難解釋科文分二

疏六　十三

初問二　初難佛常同世常若　初過佛說經喻佛告　二合第二喻是矣

初問佛差別門　後徵常同佛佛常　二外道說法喻者　二合第二喻覩

二難使無別二　初揀邪正二常如佛　三無師自悟喻成得　三合第五喻是

後若三　後就其設難二　四學佛求常喻門　四合第六喻如彼

初明邪異正二　初喻七　五求常未徵喻我　五合第七喻審

二辨正異邪三　二合分二　六妄加己情喻門　七合損失喻以

三結勸脩學二　初法非改　七加情損失喻以水　七合損失喻福德

初結以是　二喻六　初迷合前喻五　二重無我喻牛無開佛

後勸迦葉　三合六　後顛倒之相是　四學佛求常喻門

五求常未徵喻我　五合第七喻審

○鈔性常者即數論師自性諦常也後徵中言世性者弘決云謂世間由實諦而有即實諦爲世間本性也○鈔譬如長者下長者喻過佛牛喻行法行門差別名色種種同顯一

詮名共一羣委脩行者隨緣脩習名牧放人隨逐水草為得涅槃不期餘報名但為醍醐不求乳酪菩薩如牧牛者依法思量說之為構得義充神名為自食○鈔長者命終下過佛示滅名為命終諸外道等盜佛正法安置已典名為羣賊之所抄掠（上楚孝切奪也下力約切取也劫也）○鈔賊得牛下彼無善巧解釋之師名無婦女出情圖度名自構將憶想作解以用充神名得已食○鈔彼大長者下遠尋聖意我等下學佛求常夫醍醐下歎其所求○鈔我等無器下外道自忖身無道機名無器依法脩善名為得乳無有道機錄彼善行名無妄處外道唯有世俗善機收錄彼善故唯有皮囊不能觀察破相求實不知攢摇（正觀名攢旁推名摇）世善頗生名猶難得道果絕分名況生酥○（廣六　古）鈔以醍醐故下欲得常果於生死中妄相建立宣說自在天等以為常樂○鈔以水多下由加妄情失於世善名為失乳失於賢聖所脩道行名為失酪不得涅槃名失醍醐此等應得不得故名失也○鈔凡夫亦爾下但合

五喻畧不合第一第四合第二喻中先正合何以下釋如彼下舉喻以帖○鈔凡夫雖得戒定慧者即說三學文也合賊得牛無有方便不能解說者合無婦女○鈔以是義下合漿猶難得況復生酥如彼下舉喻以帖○鈔如彼羣賊下先牒舉前喻凡夫下舉法以合○鈔實亦不得下合乳酪等一切俱失如彼下舉喻以帖○鈔是諸凡夫下人天少善如訪加乳妄說常等名為加水○鈔如轉輪王者輪王喻佛出現世間名出現於世言以諸牛下喻佛以正法付諸菩薩言是人方便即得醍醐下喻菩薩巧修證會常法以已所得化他同證今出生死名無患苦○鈔所謂如來常樂我淨者喻中云無患苦合中言得常樂言左右耳○鈔抨驢乳等者抨字二切若攏耕切訓彈也若補耕切訓使也從也二訓皆通若訓彈則彈將之義若訓使即用謂故用驢乳不成酥酪又從驢出乳安成酥酪○鈔依外教修行但招苦果者不能出生死故如西域記第二說人壽百歲時波尸仙造

千頌聲明論盛行於世後五百年有大羅漢見梵志爲小童誦其聲明不及乃打之羅漢因而大哭梵志問其所以羅漢曰聞昔波你尼仙人否彼荅曰曾聞今誦聲明即所造也羅漢曰今小童即彼仙人後身也但以強識記習世典不究真理神智唐捐流轉未息是知習世俗之典展轉愚暗無所成益○鈔然西方下已上正消疏文自下文外別叙以對外宗之異先舉西方外道之勝尚去佛道懸遠言真源小差者由不了自心何知正道從顛倒慧增長諸惡是故訶爲邪說況此方下以全迷三世因果故又不及西方外道之多云何三教得同也○鈔善止一身者謂行善只在現在一身雖禮記云父母亡歿君子有終身之憂小人有三年持孝而不慮父母他世之何如○鈔齊死生一榮枯者莊子云古之真人不知悅生不知惡死又云其有旦夜之常天之道也窮達貧富命也言聚散氣爲生死者莊子云人之生也氣之聚也散則爲死言歸無物者道經云繩繩不可名復歸於

無物注云繩繩者運動不息之意妙本湛然故云復歸於無物也妙此上之說彼皆爲至極之道若方之釋教如以十歲之童望百歲之老不合言其同年也○鈔棄智者亦即道經注云棄凡夫智詐之用淳朴淳朴則巧僞不作絶聰者莊子云黜聰明注

夫

云內不覺有一身外不覺有天地然後曠然與變化爲體而無不通也言萬行會本者性本清淨由無明顛倒故生死長往能知真淨法身靈鑒真心即不妄認四大緣慮身心無邊煩惱祇爲此身既不認此身即貪嗔自息

貪嗔既息則不造業無業則無六道之報念念離過念念稱性修行而顯恒沙性德契會本性矣○鈔以聚氣下繫辭云精氣爲物遊魂爲變注云精氣氤氳聚而成物聚極則散而遊魂爲變也遊魂言其遊散也言死則歸

夫天地等者上天字誤書應是夫字禮記云魂氣歸乎天形魄歸乎地○鈔縱言慎其所習也如云修身慎行子張學干禄子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔等此雖言身慎德祇在此身豈知習

解脫之因而出生死等也○鈔蠕飛者音輭又音喘皆虫動之貌也即虫類也飛即羽族也○鈔四相遷流者生住異滅也言皆由緣力者由心生滅等緣萬法豈能常住又緣聚則生緣離則滅非由日月令遷也言力負自

爾者即莊子云藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也（彼跡云夜半暗冥以譬之理玄遠也有力者造化也夫藏舟於海壑正合其冥隱山於澤中謂之得所然而造化之力担負而趨變故曰新睹如遊水尤惑之徒心靈愚昧而不知也）○鈔故謀未兆下德經云其安易持其未兆易謀言人正性安靜之時將欲執持令不散亂次雖欲起心尚未形兆謀度絕之使令不起並甚易爾其脆易破其微易散欲心初染尚自危脆能絕之者則易破禍患初起形兆尚微將欲防之則易散言故受而喜之不問所受者何物過之而無不適也忘而復之復之不由於識跡云上句喜所遇下句反未生也言絕於聖下即道經具云絕聖棄智注云絕聖人言教之跡則化無爲言不住不染者若心不住著不染污道諦也迥超生死之外體性離斷離常滅諦也高出空有之巔又滅諦無在云不住性靜故不染迥超生死之外

道諦離斷常之見高出空有之巔又道於諸境無住云無住滅本無其方所云無住道能除漏云不染滅性本寂云不染言因心下依心造業集也三界輪廻苦也較言下明二宗迥異比較其言無一可得同也○鈔染非染下老以等者道經云絶仁民復孝慈失道而有兼愛之仁絶兼愛之仁則復於大孝慈言欲害下道經云常有欲以見其徼常無欲以觀其妙言利累於下道經云絶巧棄利盜賊無有注云人矜偏能巧心有爭利之心故絶巧則人不爭棄利則人自足則不爲盜賊矣言禮出於亂下德經云夫禮者忠信之薄而亂之首注云制禮者爲忠信衰薄而以禮爲救亂之首爾又莊子云禮者道之華而亂之首言理由於道下德經云不出戶知天下不窺牖見天道注云垂拱無爲不出戶教令於戶外足知理天下之道人事知則天象順故不煩窺牖而天下可知也其出彌遠其智彌少若不能無爲假使出入彌遠其智理天下之道彌少不爲而成不爲言教而天下化成爲者敗之任營爲分外爲者求遠理必敗之言得在於時下道經云將欲取天下而爲之吾見其不得已天下者大寶之位也有道之者必待

層數在躬若暴亂之人將欲以力取而爲之主者故或云平見其不得矣言不在於爭也者有本云不在於事然爭字爲正言欲爲生死下圓覺云一切衆生從無始際由有種種思愛貪欲故有輪廻既能絶之故超生死言教方既別者方者法也二教所詮之法既別二教全異之理易知○鈔歸非歸異者有本云歸異歸別有本云歸別歸異然皆約所歸辯異也言可搴可拔者搴音搴又音蹇皆訓取也言控御下已上皆始末信解自下並如理脩行言迴登下尅證菩提妙智無所不達如登高臺而遠鑒故仁王經云如登高臺普觀一切無不明了涅槃具德聖靈遊集謂之園苑湛然下覆釋二依妙果存泯無礙疑魚力切高也○鈔生與死命也下莊子云死生存亡賢與不肖命也捍音旱抵也則能安處下虞夫无

莊子云是遁天倍情亡其所受天性所受各有本分不可逃亦不可加安時而處順哀樂所不入也夫衆樂生於得失也今玄通合變之士無所而不安無順而不處實然與造化爲一則無往而所我矣將何得何失孰爲生哉故任其所受而衆樂無所措其閒矣言孤劭者一音翹二音邵若翹音即精意之意若邵音即勉

也即孤然得精意於衆中亦自勉於衆中也言澹然下莊子云澹然無極而衆美從之平易恬澹則憂患不能入邪氣不能襲（泯然與正理俱）故無天災（災生於逆天故）無物累（累生於逆物故）泊音怕也言所歸既異下總結以所歸宛竟既異能歸發迹亦殊其一人東行一人西往相去渺然何限千里○鈔此上之十異即冀審思慎之深棄等者似勸勉於學者思之然有本云李思慎之深棄姓李名思慎故准弘決云自古先賢久判真僞近代名德仍因是非不如儒俗猶分清濁如李思慎十異等文故知姓李名思慎也不須異擇言棄者正也是此人甚深中正之理故言多以小乘等者鈔主斷詞顯少用大乘故有本云多用大乘者非也況乎下方是大乘故五教可知○鈔無得下遮過習邪下明損圓○覺跋云宿遇邪宗既熏其心積習成種故於聖道難起信心傳授之人下更偏誡說法之人於上邪正不善揀擇爲人演說聞者信順如指引盲故圓覺經云若諸衆生雖求善友遇邪見者未得正悟

是則名爲外道種性邪師過謬非衆生咎也

華嚴懸談會玄記卷第三十六

華嚴懸談會玄記卷第三十七　　庵七

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○鈔三法無去來宗中言都有八全一少分者一大衆部即窺外結集之大衆也或大天分部時凡僧多者爲大衆部二說轉部有本（庵七）云雪轉部者非也以上座部轉居雪山云雪山轉部此部在前法有我無宗中收今正是說轉部也此師說有唯一種子現在相續轉至後世故言說轉此部本名經量部唯依經爲比量不依律及對法凡所解義以經爲證名爲經量亦說轉也然有本鈔都有七全一少分無此說轉部以般本經部在第一宗中已收則無有爲三鷄胤正或約別義此宗又攝亦無妨也部者上古有仙貪欲所逼遂染一鷄而生子從所生族因名鷄胤即婆羅門中仙人種姓今部主其族也故以爲名文殊問經云是律主姓也四制多山部者制多此云靈廟此多有制多因以立名纂玄記云佛於一世初生成道轉法輪般涅槃四處皆有靈廟此即一處山有制多人依山住從山立名即後大天所居處也（餘如上說）五六二部者制多山西稱曰

西山既與大天不和因此別住北山亦爾制多山北之一山也此上三部並從所住立名七法蔵部者或名法密部部主名也即目連弟子目連滅後習師所說故也然密與蔵義意大同此師含容正法如蔵之密故亦名為法護護亦防護即密蔵義也八飲光部者上古有仙身光明盛飲蔽餘光令不現故今此部主是其苗裔故以為名言化地者如上已釋言叙雪轉云者非也應云說轉言四分律法蔵部義者楚云曇無德此云法蔵即四分律主名也言僧祇大衆部義者具云摩訶僧祇此云大衆此部是總以行解虛通不生偏執順五部所見故或云摩訶僧祇云大衆者此與大衆部不同僧祇大衆即上座窟内大衆故不同窟外大部也今詳既云僧祇律大衆部者是大衆部同於僧祇律也如上四分律同曇無德法蔵部故○鈔說假部者此部所說世出世法皆通假名及真實故言成實論先是數論弟子等者此論是訶梨跋摩造在僧法中已造此論言以所造為能造者彼

宗以五塵爲能造五大爲所造即與我宗能所造倒故後入佛法此論屬經部攝也言三蔵云下證成經部師是此宗攝也言細實而麤假者唯識疏云經部十處（十二處中除意法也）麤假細實（極微爲實麤色等爲假聚細爲麤故假）大乘世俗麤實細假（一切色等皆從種生由識變故相分收故麤實極微但是觀心假想分析而有故細名假）薩婆多等麤細俱實（極微隨色等處攝即和集色等細從麤攝故）一說部等麤細俱假今當初句與說假部義稍同故合爲一宗言此說假下揀之三部異別後二家所宗之論以釋說假名也此從俗諦中皆有假實故不同一說部不同真俗一切皆假不同說出世部真諦唯實俗諦皆假故此揀之言蘊門中下釋成俗諦中有假實也若法在五蘊門中攝時是實若分五蘊爲十二處十八界（增開色合心爲十二處心色俱開爲十八界）既

麤七　三

開五蘊色心爲界處故是假說也（謂既開五蘊積聚爲界處故界處名假積聚也）○疏世俗是假等者此部明世間法從顛倒生智是虛妄故非實有悉是假名出世之法不從顛倒起有道果故二空境是真實一空智亦真實真實境能生真實智

真實智能通真實境故是實有名出世也此約所立爲名此分通大乘故鈔云少似中論等鈔少似中論等者謂少似中論前一半也以中論四諦品前以空破有四諦品中以空立有今以二空爲真實似前一半義也或可世俗是妄少似因緣所生法出世爲真少似我說即是空不得全偈故云前半然此言少似即有少分通於大乘破相始教之義或可以彼世俗是妄出世爲實望中論前半偈者亦不全同故但云少似以中論前二句緣生之法即空者即世出世法皆盡空也今第五宗唯空世間故世俗是妄不空出世間故出世爲實故中論前半偈中唯似其空世間之一分故云少似及向前也若既全似則與大乘何別思之既一說部者名即是說名爲一說說一假名爾從所立爲名前則出世是真今則出世亦假名爾○鈔既無世間者檢論應云既無有世間探玄記云此亦通於初教之始即破相始教中初入方便○鈔應理圓實宗者金光明經鈔云應者合也應正道理

圓滿成實非方便說顯了義故故名應理圓實宗也今以彼雖自爲圓實望後三宗義非圓滿故改名三性空有宗也○疏謂心境兩亡者通但空破相之意及頓教絶相之意言直顯體故者唯是頓義今以深從淺故爲此

次若探玄記不立三性空有宗第七名一切皆空宗謂大乘初教八名真德不空宗九名相想俱絶宗今以第九合其第七爲第八真空絶相加第七三性空有以當相教移彼第八爲今第九收義方足○疏九空有無碍宗者然約大乘宗中第七是有雖云徧計空此約情執空爾然依他似有圓成實有故爲有也故下立爲二諦俱有宗第八即是空今第九融取空有令無碍也○鈔不壞相故等者前互融明空有不異次雙絶拂空有之相今正雙拂時而不壞空有之相即遮其斷滅也言真如隨緣下以疏中真如二字揀空宗意謂既上言互融雙絶而不碍兩存足顯終教之宗何必更言真如耶故今云前說空有無碍直據空有而言若不更說真如則揀濫不

盡以空有無碍尚濫但空故故說真如即空空即真如問就言真如已揀第八宗何必更云隨緣二字耶荅為揀法相故又云隨緣問真如既唯隨緣何成真如之義又異但疑然下荅也唯以隨緣揀但疑然第七宗也非無

不變二義雙足方得無碍言具恒沙下復揀空宗故圭山立空性十門之異然西域立性宗以今空頓實圓皆名性宗今則以義分之淺深有異○鈔今迴第七為第八等者正明立意以賢首探玄所立多順於彼以第七名一切皆空第八名真德不空九名相想俱絕雖七始八終九頓有異七八二宗皆依彼次但名有異以釋第八義云約奘師持法輪中說三性及真如不空理等以此為終教然與彼應理圓實之義有濫故今欲反彼所立故以彼七為第八彼八為第七却加第九融彼七八方順法性故問賢首順彼八宗何有玄妙荅但以後二宗超之爾今有三宗超勝以第八中有頓義故言如前西域者前鈔云說假有故為第二時即此第七宗顯理至空會

緣相盡爲第三時即此第八宗等言符法性者如前四不了皆歸法相四了皆歸法性故迴彼七八也○鈔然五六立在小乘等者第五宗立在說出世部第六宗立在一說部前鈔釋此二宗皆引中論明通大乘故探玄記第一并教義云此通初教之始問若云此立在小乘義通大小者第三宗中亦應通大乘以大乘亦說過未是無現在是有故第四宗中亦應通大乘現在色心等爲實從自種子而生起故不相應行爲假依色心分位假建立故何獨五六二宗耶荅第三宗現在爲有第四宗現在之實皆離識實有故不通大乘疏約此義故不說之或可與五六義齊疏舉一隅令准知之○疏七即法相等者然准起信疏有五宗一隨相法執宗即小乘諸師依

阿含等經立造諸部小乘等論二真空無相宗即龍樹提婆依般若等經立造中觀等論三唯識法相宗即無着天親依解深密等經立造唯識等論四如来藏緣起宗即馬鳴堅慧等依楞伽等經立造起信等論五圓融具

德宗即華嚴經天親菩薩造十地論立六相圓融義初一即此前六宗二三即此八七二宗四五即此後二宗也然法相猶存假名故定是權無相有二若緣生即空平等一味故是頓實若但明空不顯不空故是破相之權起信疏以頓實從在破相權中故居唯識相宗前唯識明中道故今清涼以破相權從在頓實之中會緣相盡故居法相之後故次科云八即頓教者隱破相之義不言也○鈔以五教料揀者此約宗教相當之處配之不必全取教之次第也問若爾應頓教淺於終教以前云前前淺後後深故荅真空絶相雖是頓教然亦通始教但從多分及隱始義此配爲頓也故清涼云況復宗者從多分說今亦多分故配於頓前淺後深未爽通理○鈔即

清辯菩薩所造者西域記云清辯論師外示僧法之服内弘龍猛之宗欲與護法論議清辯誓不空見菩提樹見當作佛護法無暇離菩提樹故不能相見論議乃云非慈氏成佛誰決我疑於觀音像前誦隨心陁羅尼絶食

飲水三歲菩薩現曰何志曰留身待見慈氏云云如前已述其掌珎論有二卷唯釋此二量故言謂立云等者百法慈恩疏云破勝義諦中有爲無爲二俱是空第一量云諸有爲真性故空從緣故如幻事明鈔云爲遮犯世間相違過故以諸有爲學者世間非學世間皆許有故諸無爲法學者世間是有故若不揀之故成此過今言真性依勝義諦不依世間故無此過初量應云真性有爲前陳定是空後說前陳後說互相差別不相離性今以爲宗因云緣生如幻事等喻同真性是勝義者世俗勝義其相如何答真性義諦一切都空世俗諦中可有色心修證等法如金剛經凡所有相皆是虛妄是世俗諦等諸相非相則見如來是勝義相問此應有自教相違過以違諸教不空義故如菩戒經等云有爲無爲名之爲有我及我所名之爲無爲等答我亦有教如前所引又問應有自語相違過謂吾宗言真性表依勝義諸法都無後言有爲乃是有義雖因明決似宗之中無此有法自語相違之過於理既乖亦是過也答應知真性之言爲防過故該通二量但遠指初過總示非正是宗有法意先指示無過真性立有爲是有法定空故宗或欲顯有法依真性理故無違也故應立量云有爲諸有法空故宗便無過也故掌珎論云且如眼處一種有爲就勝義其體空等言此中因喻前却者三支次第先宗次因後喻今頌中先宗次喻後因故云前却卻猶後也或是譯者迴文不盡故言二無爲比量下百法疏云諸無爲法真性故非實以不起故猶如空華明鈔云揀過如

上又此後量元依勝義諦立不同前量或准前量理亦無違因云不起故謂本不生起諸不起者皆定無有實喻如空華掌珎論云不說遮止即不立異喻（然准明鈔二量皆有自教相違失今以自亦有教故不為失也彼雖以此宗之教為非了而此宗亦以彼教為非了故如前西域四不了皆歸法相宗也故二量皆真能立亦真能破況頓是楞嚴經文豈為似量耶故護法菩薩所造廣百論第七中亦云諸有為法隨緣生故猶如幻事非實有體諸無為法亦非實有以不生故譬似龜毛明知遮論之師情無去取者也）鈔即般若三論中一分之義下此言般若乃指諸部般若經爾三即中百門也對前深密瑜伽爾言故有言下彈責他人之言也此是法相宗破學龍猛（依奘法師傳云正名龍猛舊云龍樹）宗失意之者非破龍猛宗不爾何用更加學字今清涼言斯言可怖者亦遮學法相宗恐執此言破龍猛宗也○鈔即真不碍俗下如性相對辨中已釋然必融於前下如圓教具前四教故其第十一宗即第十圓融具德之宗非是諸宗所競故疏不言圭峯云十宗皆佛滅後弘顯佛經承習各異遂各為一宗○疏教則一經容有多教下若圭山大疏云謂一宗容有多教一教容有

多宗故又教約佛意權實有殊宗約人心所尚差別然此二義料揀與今不同初則直以宗教對論寬狹不同今疏以宗教就經說寬狹也次約佛意人心亦不同今次既約位所尚也言若局判下正是吾宗判教之意唯此

義故勝於餘師今有指於一經一部以爲此是始此是終等者所失多矣○鈔如一維摩等者明一部經通有五教云通然疏中容有多者不必多故或一經有四教三教二教等般若等亦具五者學者多云般若但名空教應審此文具覽彼經方知不唯空義恐招謗法之懲而影出宗局者如維摩經多明理事無碍以斯爲主是所尚故但名理事無碍宗言顯明宗通下以一宗通多經故通而影出教局者一經之中所有五教等義各互不相通故局也問餘經可爾華嚴一經具五教之義爲互通不互通通則違此文不通則違前疏云斯則有其所通無其所局荅此且論餘宗不說華嚴若說華嚴約遮詮則非通非局約表詮則通局無碍故云圓融具德也

前云無其所局且約遮他○跡八輩者四果四向也○鈔難云等者躡跡難也言宗不約此者宗不約此斷證以論斷證無多故教但有五問若斷證無多故但有五教者聲聞緣覺斷證階位各別何不分爲教荅斷煩惱障證生空理大同雖有位次小異相從合爲一教又緣覺出無佛世以無教故不別分也問破相始教說三乘同有十地與立相始教明資糧加行等五位及斷證等亦別何不分爲二教荅同許定性無性皆不成佛亦許三乘斷證階位大同故合爲一教問終教所立時位等亦同法相何故別爲一教荅伏斷惑障證理起行等多異故別爲一教問頓教何有斷證階位而別爲一教荅以無位之位爲此教之位不同漸次不同圓融故別爲一教此

上且爲成五教故作如是說若如前於大乘分爲七類等乃至如來聖教意趣無遺何須局執宗尚義別故有十宗前六宗所尚不同而跡但言前五者跡約第六一切我法但有假名而無實體通大乘義稍顯故言五鈔約

前立在小乘故云六宗而擾斷惑證理等義六宗不離四果四向故合為一小教則教與宗互不相違○鈔雖互有兼通者問法華豈無佛性等涅槃豈非一乘等既是互通何故各別局定耶故此荅也文含縱奪可知○

鈔宗通自修行等者經云三世如来有二種法通謂說通及自宗通說通者隨衆生心之所應為說衆經自宗通者謂修行者離自心現種種妄想謂不墮一異俱不俱品以超度一切心意意識自覺聖境離因成見相一切外道聲聞緣覺墮二邊者所不能知我說是名自通法通清涼釋云初了唯心謂不墮下境界則滅超度一切下能所亦無自覺下證悟自心不由他悟離三量成故離因成一切外道下對他顯勝○疏二裕法師者傳云靈

庶七　土

裕姓趙氏定州鉅鹿曲陽人年居童幼異行感人每見儀像沙門必形心隨教後專華嚴涅槃地論律部有華嚴疏指歸合九卷十地疏四卷廣有著述齊后染患願開華嚴諸統舉裕當之時有雄雞常隨衆聽遂于講散乃

大鳴高飛西南樹上經夕而終俄而齊后疾愈斯感通之應也齊安東王婁叡致敬諸僧次至裕前不覺怖而流汗退問知其異度即奉爲戒師其潛德感人如此至大業元年正月二十二日三更忽覺異香滿室奄終于演空寺春秋八十有四然彼意初既以法界爲所成法身後復以法界爲所證之境界故法界爲宗爾〇疏五敏印等者釋法敏姓孫氏丹陽人也八歲出家事英禪師爲弟子後貞觀十九年會稽士俗請住靜林講華嚴經六月未正講有鼉懸在敏頂上長七尺許作黃金色吐五色光講終方隱至夏訖還一音寺有赤衣二人禮敏曰法師講四部大經功德難量須往他方教化故從東方來迎法師弟子數十人同見八月十七日卒前三日三夜無故闇冥恰至將逝忽放大光夜明如晝因爾遷化春秋六十有七身長七尺六寸停喪七日異香不滅造華嚴疏七卷印師即同判宗者遠師光統如前立教中已叙〇疏笈多三藏者具云達磨笈多隨言法密本南賢豆囉

囉（力加切）國人刹帝利種姓奘耶伽羅此云虎氏開皇十年冬十月至京城翻經論七部三十三卷即起世緣生藥師本願攝大乘菩提資糧是也疏故賢首意取下探玄記云五依光統律師以因果理實爲宗即因果是所成

行德理實是所依法界此雖義具然猶未顯露今總尋名按義以因果緣起理實法界爲宗即大方廣爲理實法界佛華嚴爲因果緣起因果緣起必無自性故即理實法界理實法界必無定性無定性故即成因果緣起是故此二無二唯一無碍自在法門故以爲宗○疏以事法界有事理等者謂事法界理法界事理無碍法界事事無碍法界緣起體上之用故者依四法界爲體緣起是用即依總體起總用故○鈔緣起是總下一者緣起是總談本有修生之別但言因果即當緣起中修成緣起之一分如大方廣者是總指也正取方廣業用爲本有緣起非取其體也或可大即本有之體方廣即本有之用以業用本有之義不彰釋以稱體周徧故亦是本有問

本有可然緣起云何荅體用互爲緣起故若唯約業用則一多大小等互爲緣起也若倂成則因果一多互爲緣起二者緣起即是義門總該萬法故總因果但是位之一法故別○鈔不應復存因果理實之言等者正攻賢

首意也言若取次第等者以順一題次第也或可法界即總體理實即別體緣起是總體之總用因果但緣起中別義但就位說故以先總後別爲次復以不思議貫前四重口欲辯而詞喪心將緣而慮忘故○疏觀其總題已知別義者謂因前宗中差別之法攝總題所以觀其總題却已知一題差別之義或是已知一部差別之義前義爲勝耳○鈔故云法界總該前二者因上大方即法界體故方廣即法界用故所以疏中云法界總該前理實緣起二也○疏所以龍樹指此下即疏主依龍樹立華嚴宗也既不加不思議則濫於餘經故知成華嚴德用自在因果法界皆不思議者出於龍樹而已又賢首等師依龍樹判華嚴爲不共般若立爲別教迥異餘宗則

若教若宗皆出於龍樹又始於龍樹於龍宮誦出流布仍造大論於西竺故於西域建立華嚴以龍樹爲初祖天親爲二祖以至相於大蔵前立誓抽得華嚴第一志欲弘通後遇異僧来謂曰汝欲解一乘義者其十地中六相之義是也慎勿輕之可一兩月間攝靜思之當自知爾言訖忽然不見因即淘研不盈累朔於焉大悟遂立教開宗製此經疏時年二十七也廣如傳說既立宗教由悟六相而地經唯有六相之名而天親論中廣申義釋則天親爲二祖矣後乎此方帝心雲華賢首清涼圭峯相承而来則華嚴之祖皆有自也○疏淨名但明等者天台補注破此義云清涼觀師云淨名但顯作用不思議解脫蓋是一分之義未顯法界融通不思議故不同華嚴經也天台學者敢謂清涼此義不然請以教義判經方知法門有異淨名但顯不思議用華嚴亦彰法界融通彼此圓妙皆不思議復何優劣於其間哉別圓大乘法門正等但即不即及具不具而分兩殊作此所判自然

無滯不明斯旨任運抑揚大乘經矣思之後昆慎之會解評曰義師何謬至於此耶一不知他宗旨歸二又失本宗言教不識他宗者且華嚴具二分義一者法界融通（此是德相）二者作用解脫（此是業用）以淨名關前義故云一分但得華嚴業用一分義未顯法界融通故云爾也況真諦謂西域記說此華嚴大不思議解脫經三本下本十萬偈又波羅頗密多三藏云龍樹造大不思議論釋亦十萬頌此方十住毘婆沙論十六卷即後秦耶舍誦出什師譯文亦言是大不思議論中一分文也既云大不思議明知形對淨名等為言如鈔說者是也而謂法門正等者豈可得耶二失本宗言教者既言但即不即具不具殊者由不即故不具故得一分業用義失於融通斯亦見矣豈有教殊而法門正等豈不法門隨教有異耶以不思議法門名同故云等而具不具義異故教不同如汝宗中凡釋一法門皆約四教義解豈以法門名同令教亦同耶故知法門隨教有異故云一分爾思之後昆慎之

又如涅槃玄義解不思議以須彌內芥中義云小不自小亦不由大故小大不自大亦不由小故大因緣故小大亦不離小大在內外兩中間亦不常自有不可思議大亦如是通達此理故即事而真唯應度者見不思議須彌之高廣入於不思議芥中之微小是名不思議之大入不思議之小住首楞嚴能建大義如經廣說若一往明不思議用在於道後其理亦通評曰設作此解亦未免一分之義何者彼先作三觀三諦即事而真故大小不思議此是吾宗理事無碍故不思議即同教一分義爾亦未至法界自在融通無盡德相故以吾宗圓教有二分義一事事無碍別教義二理無碍同教義又有二分一德相二業用彼涅槃玄義有二義一即事而真二道後作用若即事是真即同教一分義若道後作用即業用一分義豈得與華嚴同日而語耶並名小不思議爾義師既不審他宗亦不體自宗妄申破斥愚之甚也可不哀哉○鈔有解脫等者作用解脫約法名業用菩薩住故

即入業用真如具德即約法稱德相佛身不分下就人名德相故龍樹下如向所指若爾應更加大字荅彼淨名但彰業用不思議狹故為小今明法界等皆不思議德用俱備則已有大義故不假言之○疏若就題中等者

庚七　辛

大方則理實為體方廣即緣起為用佛華嚴是因果為宗尋因果之宗令趣證理實體故法界總攝體宗用三法界為總理實緣起因果皆別舉一全收所以數配歸題者題為大部綱領宗要不出一題故○鈔若准天台下以天台玄義有其五重一釋名二辨體三明宗四論用五判教故彼云尋名識體體非宗不會會體自行已圓從體起用利道含識今是中三義也彼宗玄義十卷專明此五約通別以釋經題於中釋體云體者一部之指歸衆議之都會也今取佛所見為實相正體又云即一實相印也引證序品云今佛放光明助發實相義又云諸法實相義已為汝等說乃至廣引云云二明宗者脩行之喉衿顯體之要路如梁柱持屋結網綱維提維則目動梁安則

柱存宗者要也所謂自行因果以為宗也云何為要無量衆善言因則攝無量證得言果則攝如提綱維無目而不動牽衣一角無縷而不來故言宗要然宗之與體不異而異約非因非果而論因果故有宗體之別耳普賢觀云大乘因者諸法實相大乘果者亦諸法實相即其義也如云如彼云三明用者用是如來之妙能此經之勝用秖二智能斷疑生信生信斷疑由於二智約人約法左右互論耳前明宗就宗體分別使宗體不濫今論於用就宗用分別使宗用不濫何者宗亦有用用亦有宗宗用非用用非宗用用宗非宗宗宗非用宗言宗用者因果是宗因果各有斷伏為用言用宗者慈悲為用宗斷疑生信為用用若論於宗且置斷伏但論因果今明於用但論斷疑生信且置慈悲若得此意則知攝實二智皆斷疑生信是今經之大用其義明矣乃至廣說評曰實相即理實因果名同彼但以斷疑生信為用此中緣起為用斯不同爾然次疏明理實因果緣起之義對彼之

義自然見皂白也○疏今釋前義等者今釋前宗中十一字義也所以釋名但釋法界者以法界名義差別故偏釋之或是畧故問釋名且爾二顯義中何故不具釋耶荅實則理實該於法界因果該於緣起今且約以理實法界之性對因果之相以明無碍先顯性相無碍後因其性相無碍起事事無碍故以無障碍法界而爲宗趣故不具釋也言法界名體廣如本品者如前第一卷中已明○疏別開法界以成因果等者問法界何不對緣起以明而對因果明耶荅從文顯故或可體中舉總用中舉別互影畧故言謂普賢法界爲因等者成就品疏云該普賢心脩普賢行信等諸位皆名普賢全依法界分成此因明知此因體是法界還稱法界方名普賢法界爲因其果例然因果雖異不離理實及四法界○疏下當指文者即下疏云三以文從義科於初會中先顯遮那果德後遮那一品明彼本因名所信因果二從第二會至第七會隨好品名差別因果謂先二十六品辨因後三

品明果亦名生解因果三普賢行品辨因出現品明果名平等因果非差別顯故亦名出現因果四第八會初明五位因後顯八相果名出世因果亦名成行因果五第九會中初明佛果大用後顯菩薩起用脩因名證入因果一一皆證入故○鈔一者五周等者如脩所信因爲宗得所信果爲趣舉所信果爲宗令脩所信因爲趣所信因果既爾餘四因果亦然此即各自因果別別互爲二番宗趣總成十番宗趣乃至總脩五周因爲宗總得五周果爲趣總舉五周果爲宗令脩五周因爲趣此爲盡理若能達此最後兩番前諸宗趣番番盡理而復五門不同互不相濫前互爲宗趣之處皆可例知若於前數中取一番具餘等則無窮盡以互爲緣起不相離故又前

一一因中有多因故一一果中有多果故復互相望以成宗趣亦至無盡二者所信因果等者即五周因果各合互爲宗趣復應以所信因果爲宗令得差別平等因果爲趣舉差別平等因果爲宗令脩成行所信因果爲趣

乃至以所信因果爲宗令得餘四因果爲趣舉餘四因果爲宗令成所信因果爲趣等以是具德無盡法門故經云欲具演說一句法阿僧祇劫無有盡而今文義各不同菩薩以此初發心等○疏以辨義深等者由識辨義理深玄爲宗令知言教殊勝爲趣言舉人爲宗下法界品疏說即舉諸善知識佛菩薩等爲宗令知解脫等法爲趣舉法爲宗令當根得作佛菩薩爲趣言五對別明是宗之趣者約行布說故五對相即爲宗即趣者約圓融說故雖六釋名同於法相而義全異爾○鈔收前行裕等者前疏云一行法師以無障碍法界爲宗二裕法師以甚深法界心境爲宗總爲一真無碍法界別悟性相即事理法界若失總義即不能收此二師所立法界況因果無性既因果收前四對今因果歸於理法界即前四對皆歸理法界矣○鈔餘四例知者後四對各以初一爲宗後一爲趣問前何互爲宗趣至此唯一往耶荅但可以淺爲宗令至深爲趣不可以深爲宗令至淺爲趣如

以出纏爲宗不可却令在纏爲趣或可舉出纏清淨爲宗令信在纏爲趣乃至舉脩顯果爲宗令得脩生果爲趣疏欲顯有一往之義不但互爲顯前亦應有一往之義義門無邊不應一准○鈔由雙融故俱離者由因果之（廿三）相與法界之性互相不異云雙融俱離性相即下十門中初二門等第五門但總別之異耳此有兩重理事無碍（初二門一重第五門一重）由雙融故性相混然俱現即三四二門并第六門亦總別之異此亦有兩重理事無碍（三四中一重第六門一重）離不碍存下即七八二門總爲第三重理事無碍總由上理事無碍成後二門事事無碍則後二門通由性相俱離性相混然存離自在無碍故標章云爾法界雖通下釋妨可知○疏一由離相故者行願鈔云此標所以也相是因果此舉緣起如幻之因果非妄計定性之因果也言因果不異法界等者正顯法界相也二由離性故者舉其所以此明法界非因果外定空之法界也言法界不異因果等者正顯因果相也三由離性不泯性故

者出所以也以第二門離性收第一門不泯性言法界即因果時法界宛然者第二門即第一門也言則以非下意取緣起無性之法界非取因果外定空之法界也四由離相不壞相故者出所以也此舉第一門離相收第二門不壞相故言因果即法界時因果歷然者正顯法界時不失因果言非因果下非取法界外定相之因果也五離相不異離性故者出所以也即收一二兩門同時故因果法界雙泯離相者即第一門中離相故不異離性者即第二門明由離性故是以雙泯又亦由三四兩門既不相失隨一泯時一切即泯六由不壞不異不泯故者出所以也即收三四兩門同時故因果法界雙存不壞者即第四門不壞相不異不泯者即第三門中不泯性既不壞相不泯性即隨一存時二皆存也七由五六存泯復不異故者此標所以也第六明存第五明泯此二門既其同時故無障碍也亦遠收三四及一二門言超視聽及絶思議者即指離性離相也言通見聞及未嘗

礙於言念者即指不壞不泯也（後三門如鈔中可知）○鈔性則叵壞等者通妨也問何以性言不泯相言不壞而不性云不壞相言不泯又何不俱言不泯俱言不壞耶荅性不可壞今取存義故翻云不泯相則可壞今取存義故翻言不壞言二對皆不相異下及次相字皆平聲呼言正存即泯故復不異者行願鈔說展轉有三重理事無礙一初二門由相即故性相俱離次第明無礙二第五門合初二門同時故性相俱絕明無礙又一三四兩門由相即故不礙兩存次第明無礙二第六門合三四兩門同時故性相俱存明無礙三以第七門收第二重俱泯次第明無礙合正存即泯同時故存泯無礙八躡前事理無礙以為後二門事事無礙之所以九躡事理無礙總以因果互攝十以前因果各自有多差別若分若全乃至微細亦各具攝重重無盡（此與行願鈔少異可對辨之）○鈔舉相意欲令亡下以初心行人未能亡相造極故舉因果之相為宗誘令契入離相為趣舉者意欲令亡相故得不異法界

明本不在相故於正說因果相處勿昧此意（此上初對）後對合上離相下准此釋詞跡中應云舉相離相爲宗則合上宗趣並爲宗故言令亡因果者下准此牒詞跡少一令字也言前離於相下揀前對後對二趣之意別也或揀後對宗趣義別意云前言離相明非遣之方離明因果之相本離此上約境今令離取相之心故然其言猶略若具應云令離取相心及取離相之心何者以宗中離相並爲其宗故或可但離取因果相之心也以上約離境爲宗今約離心爲趣故異也（下九准知）鈔二中應云等者鈔爲補而續之舉法界性爲宗意欲令亡不在於性故得不異因果明法界之性本離爲趣即初對也離性下後對准前應云舉性離性則合上宗趣爲宗此上約境令離取着法界性之心爲趣也○鈔三即離性爲宗下法界即因果故離性爲宗正即因果時不泯性爲趣以性本自離故得即因果不待泯故法界宛然非斷無也此上初對又離性下後對合上宗趣爲宗此上約境令離取亡

法界不碍法界之心爲趣○鈔四以離相爲宗下因果即法界故離相爲宗正即法界時不壞因果相爲趣相本自離故得即法界不待壞故因果歷然非定有也此上初對又離相不壞相下後對合上宗趣爲宗此約境也

令離取亡因果不壞因果之心爲趣○鈔五離相爲宗下以初門離相爲宗不異第二門離性爲趣由性相下順文釋成若異下反成可知此上初對又離相不異離性下後對合上宗趣爲宗此約境也令逈超取說雙融性相俱不俱泯之心言爲趣（以此例前遣心亦遣於言也）○鈔六不壞相爲宗下以第四門不壞相爲宗即此不壞不異第三門不泯性爲趣若離下但反釋成此初對又不壞下後對合上宗趣爲宗約境說也令離取俱存現前之心爲趣○鈔七雙存爲宗下以第六門不壞相不泯性故雙存爲宗即此雙存不異第五門離性離相故雙泯爲趣以即泯下釋成此上初對又雙存下後對合上宗趣爲宗此約境也令超常情眼視耳聽心思口議以雙泯故通配

離性離相不碍無念眼見耳聞口言心念爲趣由雙存故通配不壞不泯言然超視聽下更別配之超視聽之妙法約離相說絶思議之深義約離性說不碍見聞約不壞相說不碍言念約不泯性說此上具依一相不爾豈

唐七

相但超視聽不絶思議等耶○鈔八法界性融下以法界性爲宗性融不可分爲趣此上初對後對合上宗趣爲宗此約境也理應令絶念知因果各攝法界爲趣上皆理事無碍○九因果各全下合上第八後對宗趣爲宗即理事無碍爲所以故也令因果下正明事事無碍爲趣此上初對後應合上宗趣爲宗此約境也行起解絶爲趣○鈔十二位下因果二位差別之法皆各總攝法界爲宗亦事事無碍之所以也一一正明事事無碍爲趣此上初對復應合上宗趣爲宗此約境也亦行起解絶爲趣已上三門准鈔顯文雖各唯一重宗趣據理亦合具二重也以前云下九准思故但文略爾思之可知○疏又初一等者初以別因果全總緣起次別理實全總法

界已上前後明三以前二同時後一總貫前三皆不思議既以下明第四門中說因果法界融通之義復深於前則融三門所說因果法界始末通明方顯玄妙隨義說之似異一一通徹故皆一揆○鈔會歸心觀下既以第四門融前故但會第四門中十義歸心成觀也則顯前三門各十義皆亦成觀言在法爲離下對境釋心也在所觀境法因果法界爲離性本離故在能觀心冥符本離之性爲遮在所觀境法因果法界爲不壞

（疏七 三五）

此是通相之意不同前約性相分不壞之異

在能觀心照徹無謬爲照已上總明遮即初之二門下別配釋也然有二義釋初約十門別別配釋後又十門下總望身門釋今初遮即初之二門者初門遮相次門遮性照即三四二門者二門照性四門照相已上四門單照單遮然字已下單遮單照互即融通五即合初二門爲雙遮六即合三四二門爲雙照七即雙照雙遮互融八即四門一揆等者以法界性融不可分故遮照雙遮照之四門

有以四門爲四大門者非也即觀中即照之遮即遮之照雙遮照爲

四門一揆互通即事理無碍圓明一觀也九因果總句各全攝法界具遮照雙遮雙照之四門爲一事事無碍觀十因果別法各各爲一句全攝法界亦具攝遮照雙遮雙照之四門爲一事事無碍觀也〇鈔又十門齊鑒下二總望十門釋也謂十門齊鑒非無記曰照無心於十非妄想曰遮此遮照亦互融即此釋疏中初二句雙照下謂雙照即照前十門齊鑒無心於十雙遮即遮前無心於十十門齊鑒即釋疏中雙照雙遮也言亡慮絶者即定之極了了分明者即慧之極定慧既其玄極則爲一總無德不圓無法不照之觀能與如是觀行相應方契十門之旨合上四大門之宗希諸學者領受於文外之意趣也問既領於文外之趣何須廣說荅本圖領旨不爲文字事業問既曰無心於十何須齊鑒荅非齊鑒無以增智慧非無心無以造玄極也〇鈔三慧齊備者餘說一向多聞猶涉方便言纂靈記說者以華嚴傳記五卷本賢首集文有十章一部類二隱顯三傳譯四支流五論釋

六講解七誦八轉讀九書寫十雜述此賢首初集後經脩餘至清涼時有二家並賢首弟子一靜法寺慧苑法師脩五卷名纂靈記二經行寺慧英法師脩兩卷名華嚴感應傳又近四明居士胡幽貞纂成一卷今所引即靜法五卷者若賢首華嚴傳但云依智度論諸大乘經多是文殊師利之所結集此經則是文殊師利所集佛初去世賢聖隨隱異道競興乏大乘器攝此經在海龍王宮六百餘年未能傳於世龍樹菩薩入龍宮因見此經淵府誦之在心遂出傳授因茲流布（上傳記文但纂靈記經靜法脩餘故有增加也言未見其文者應是論本有其具闕言金剛仙論者廣鈔第四云金剛仙菩薩造釋金剛般若經既如其說驗必然也○鈔纂靈記引真諦三藏（宅七　毛）西域記說者即傳第二部類中說也彼乃云如真諦三藏云西域中傳記說等非謂真諦自有西域記也言亦說入龍宮之緣廣如別說者此傳即什師所譯今既指廣當畧引之傳云龍樹菩薩南天竺梵志種也天聰奇悟

事不再告在乳哺之中聞諸梵志誦四圍陀典各四萬偈偈有三十二字皆誦其文而領其義弱冠馳名獨步諸國天文地理圖緯秘讖及諸道術無不悉綜後結友三人以隱身術入王宮事三人遭害因悟欲爲苦本衆禍之根敗德危身皆由此起即入山詣一佛塔出家受戒九十日誦三藏盡更求異經都無處得遂入雪山山中有塔塔有一老比丘以摩訶衍典與之誦受愛樂雖知實義未得通利周遊諸國更求餘經於閻浮提中徧求不得外道諸師沙門義宗咸皆摧伏外道弟子白之言師爲一切智人今爲佛弟子弟子之道咨承不足將未足耶未足一事非一切智也辭窮情屈即起邪慢心自念言世界法中律塗甚多佛經雖妙以理推之故未盡未盡之中可推而演之以悟後學於事不失斯有何咎思此事已即欲行之立師教誡更造衣服而有小異欲以除衆人情示不受學擇日選時當與弟子授新戒着新衣獨坐靜處水精房中已上即是入龍宮之緣也大龍菩薩見其如是惜

而憫之即接之入海於宮殿中發七寶花函以諸方等深奧深典無量妙法授之龍樹受讀九十日中通解甚多其心深入體得實利龍知其心而問之曰看經遍否荅言汝諸函中經多無量不可盡也我可讀者已十倍閻浮提龍言如我宮中所有經典諸處地此復不可數龍樹既得諸經一箱深入無生法忍具足龍還送出天台學者擬上品葉嚴大多龍宮無着處覩此佛一處一中之經已勝閻浮提十倍之名尚未得盡又云諸處比之不可數記而以情記側龍宮不可思議事者亦可失矣於南天竺國大弘佛法摧伏外道乃至廣造諸論等評曰此傳但有入海見經通說所誦并得經而出雖不具說三部華嚴既見經無量亦可知矣此但傳畧故爾○鈔能破有無宗者既佛記爲能破有無宗而法相學者以學龍樹宗爲着空者未之審也

言唐三藏西域記者大意皆如前傳○鈔案隋開皇三寶錄者即翻經學士費長房撰長房城都人也房本出家周廢僧侶反俗隋及興復仍習白衣時預參傳筆受詞義以歷代羣錄名唯編經至於佛僧紀述蓋寡乃撰三

寶履歷帝年始自周莊魯莊至於開皇末歲首列甲子傍列衆經翻譯時代准見綸綜號爲開皇三寶錄今鈔依纂靈記引也言都薩羅者此云喜出生言支法領等者開元錄云秦晉以前出家者多隨師姓後彌天道安云釋子（厥也）既無剃髮染衣紹釋迦種即無殊姓尊莫尊於釋迦乃以釋命姓後增一阿含經至果云四河入海無復河名四姓出家皆稱釋種又沙彌塞律云汝等比丘雜類出家皆捨本姓同稱釋子既符經律遂爲永式今此領法師當晉代人則從師爲姓云支也捐棄也言即東晉朝所譯是也者始因法領請至爾後因秦沙門智儼至劉賓國請覺賢至此土至東晉安帝義熙十四年方於道場寺譯之也○鈔然而龍樹下以入海宮誦具本十萬偈法從於人上昇天竺流布蓋聖人已證妙窮梵音故獲全寶法領所得其猶半珠遂行東土由凡夫未證不善梵音邊遠之劣器未任故猶獲半珠淪沒也淸（棲切）居切韻云露貌即隱顯之間纔得其少半僅猶纔也少也又案今千闐

下西域記云唐言地乳無憂王太子至此建國齒耆云暮未有胤嗣乃祈禱毘沙門天神之廟像額上剖出嬰孩神前之地忽然隆起其狀如乳神童飲吮遂至嗣位因爲國號言即上畧本者此雖正釋下本兼明畧本從此出故○疏四上本經等者探玄記說於可結集經分下中上以此品偈廣多故前鈔引金剛仙論說召集羅漢八十億那由他菩薩無量無邊恒河沙等結集此等經也○疏五普眼經等者謂能詮之經如眼照了普法故或法如眼經詮普眼故故彼疏云詮普法故普詮諸法故得此法者一法之中見一切法故言海雲所持者彼疏云觀海爲法門以普眼法雲潤一切故○鈔如六十二經說者謂我住此海門國十有二年常以大海爲其境界

乃至觀大海出寶蓮華佛坐其上身至有頂爲說此普眼法門於日日中以種種陁羅尼力領受趣入分別開演等各無數品如是千二百歲故知品偈尤多○疏同說經者謂約同一類世界同以音聲所說之經名同說經

如不思議下引證可知○疏七異說經謂約異類世界異類六塵所顯之經名異說經○疏故下云普眼等者毘盧遮那品云波羅密善眼莊嚴王如来爲威光說普眼脩多羅世界海微塵數脩多羅以爲眷屬此言佛刹微塵數者如一華藏爲一佛刹則別教所明非如前所引權實同許一三千界爲一佛刹然猶義引此且依揀義眷屬但是伴類非即是伴以不能却爲主故○疏十圓滿經等者此約收義如海一滴具百川等等○鈔普經但名等者今經云以圓滿音說脩多羅名普照因輪既言普照即圓滿義或圓滿音說得名圓滿言大願精進力下疏云無功用道任大願風普救護故言善伏太子者即人壽一萬歲時勝光王之太子應是潛蘊宿善遇緣當成太子悲救獄囚王臣大怒毋請半月行施纔畢就戮時至法輪音虛空燈王如来入彼施會爲說此經○疏以普經等者以普經十地品後便至十通品則無說經處會既連十地品便謂俱是他化天說已下十品經文由

闕唐經第七會初十定品今經十定品云於普光明殿說明是重會故別為一會則成九會彼以離世間品為第七會法界品為第八會故○鈔將欲命乎徵言者命猶說也或請命也言舉其問端者初海會舉四十問端也言口光遠召菩薩來儀者第六經中如來即於面門衆齒之間放佛剎微塵數光於十方一切菩薩衆會之前說偈爾時十方世界一切衆蒙佛光明所開覺已各共化現諸供養雲來詣佛所作禮供養等言毫光普燭等者經云放眉間光（下疏云即光體也）名一切菩薩智光明普照曜十方藏（辨光明也）其狀猶如寶色燈雲（顯光相也）徧照十方一切佛剎（光業用中所照分齊）其中國土及與衆生悉令顯現（光所現）乃至顯示十方世界中普賢菩薩道場衆會（將說普法令知法王大願普周）

剎塵內故言震動剎網者經云普震動諸世界網（疏云光業用中動剎網也以諸世界重疊影現交互相當如網孔故）言佛前現華下經云爾時佛前有大蓮花忽然出現其花具有十種莊嚴一切蓮花所不能及等言白毫出衆者經云此花生已一念之間於如

来白毫相中有菩薩名一切法勝音與世界海微塵數菩薩俱時出現等（疏云表教從所證淨法界流為衆教源如白為色本）言端倪者端緒也倪者自然之分也今言端倪取其由緒義耳○鈔方舉依果者纔也於所信中分二上明所信依報

（庭七　三十）

果下三品明正報果即下十類科中第四前後攝疊科（從後例攝總有十重其後二重云儿就前亦二初明所信佛果法後問明品下三品明能依能信菩薩行十就前中後二初會明佛依報果後名號等三品明正報果）言四百億十千之名者准下疏云今一四天下一諦有十千名四諦歷於百億故有四百億箇十千之名也言故授之以光明覺品者光明體也覺者用也此二各二謂光有身智二光覺有覺知覺悟又光有能照所照覺有能覺所覺如来放身光照事法界令菩薩覺知見事無碍文殊演智光雙照事理令衆覺悟法之性相由事理俱融唯一無碍境故得一事即徧無邊而不壞本相身智無二唯一無碍光涅槃經琉璃光菩薩處云光明者名為智慧知悟不殊唯一平等覺悟之心知無事非理故又此二光不異覺境謂能

照之光所照之境所成之覺此三圓融唯一無碍之法界雖平等絶相不壞光明之覺品中辨此故以名也言上之三品下結歸前後攝疊科中第十重意也〇鈔謂十甚深者一覺首菩薩明緣起甚深二財首菩薩明教化

甚深三寶首明業果甚深四德首明說法甚深五目首明福田甚深六勤首明正教甚深七法首明正行甚深八智首明正助甚深九賢首明一道甚深十文殊明佛境甚深互相激揚者問者激發荅者顯揚言賢首說此者賢首菩薩說此一品從能說人次爲名下疏云體性至順調善曰賢吉祥勝德超絶名首賢即是首賢首之品以當賢位之初攝諸德故偏舉賢名〇鈔體用無方等者以體無在無不在用無應無不應不離覺樹故非動而昇釋天故非靜言顯住體深玄者疏云體即佛智故將演住門先陳體性以住性即佛智光讚如來是以三賢十地等皆依佛智有差別故言信滿入位者十信位滿方入三祇五位之數故言得正定心者依仁王經及起信

論即十千刹来脩信行滿入位不退等十住名正定聚故言別行不同者隨一住之行各各不同如前十住品若欲通脩復須皆脩淨行言觀十種境者所謂身身業語語業意意業佛法僧戒也疏云梵是西域之音具正應云勃藍摩此翻為淨離染中極故名為梵即梵為行故名梵行若爾何殊淨行品答前信中之行隨事造脩悲智兼導至此純熟了心自性悲智無二故小不同言說於明門者疏云明是智用法是理行及果又所脩行法體離無明等○鈔夜摩天宮者下疏云夜摩此云時分論云隨時受樂故名時分准大集經此天用蓮花開合以為晝夜又云赤蓮花開為晝白蓮花開為夜故云時分即空居之首以表十行涉有化物宜適其時時而後言聞者悅伏時而後動見者敬從涉有依空即事入玄記此而說也○鈔兜率天宮者疏云此云知足亦名喜足論云後身於彼教化多脩喜足之行故得少意悅為喜更不求餘為足處此說者表位超勝是次第故又上下放逸

此天知足表世間行滿故居喜足之天又彼有一生補處表菩提之心功行滿故又積功累勲知階未足迴勲授予乃知有餘菩薩亦爾勤苦積行未見有餘回向衆生乃知自足又欲界六天此居其中表悲智均平處於中

故等○鈔若四河入海下一兢伽河二信度河三縛芻河四私陁河經疏皆有法喻合今引其合文畧示經云佛子菩薩亦爾從菩提心流出善根大願之水以四攝法充滿衆生無有窮盡復更增長乃至入於一切智海今其充滿疏云菩提心合池流出善根等合四河依菩提心脩四攝行自善增長同入如来一切智海言寶珠十德者經云譬如大摩尼珠有十種性出過衆寶一者從大海出二者巧匠治理三者圓滿無缺四者清淨離垢五

者内外明徹六者善巧鑽穿七者貫以寶縷八者置在瑠璃高幢之上九者普放一切種種光明十者能隨王意雨衆寶物如衆生心充滿其願佛子菩薩當知亦爾有十種事出過衆聖一者發一切智心二者持戒頭陀正

行明淨三者諸禪三昧圓滿無缺四者道行清白離諸垢穢五者方便神通內外明徹六者緣起智慧善巧鑽穿七者貫以種種方便智縷八者置於自在高幢之上九者觀衆生行放聞持光十者受佛智職隨在佛數能爲衆生廣作佛事（次第喻十地漸漸增廣備至第十地）言大地十山者經云譬如十大山王因地而有菩薩十地因佛智故而有差別言嶷然高出者十定品文音義云嶷者宜力切山峯貌也（佛智如大地十山如十地之智山從地出十地之智皆從佛智而有故）言大海十德德德該通者經云譬如大海以十種相得大海定果可移奪一次第漸深二不受死屍三餘水入中皆失本名四普同一味五無量珍寶六無能至底七廣大無量八大身所居九潮不過限十普受大雨無有盈溢菩薩行亦復如是以十相故名菩薩行不可移奪所謂歡喜地出生大願漸次深故離垢地不受一切破戒屍故發光地捨離世間假名字故談慧地與佛功德同一味故難勝地出生無量方便神通世間所作衆珍寶故現前地觀察緣

生甚深理故遠行地廣大覺慧善觀察故不動地示現廣大莊嚴事故善慧地得深解脫行於世間如實而知不過限故法雲地能受諸佛如來大法明雨無猒足故海喻全一佛智之體而十德不同德非別物故云智業又互相徧不同於山其乃無差別之差別差而無差已

庵七　三十三

上四喻皆從果品地影像分中文初池喻脩行功德二山喻勝功德三海喻大果功德四珠喻堅固功德故下頌云四喻喻四功德以顯圓融初一圓家漸次喻圓中漸珠喻即是漸圓海喻即圓圓也四喻圓融鈔云此言自天台生而小不同彼庵漸圓是漸教家圓今亦圓教行布之極耳圓圓亦與彼不同乃是初後圓融名圓圓非是圓教圓圓也鈔十定品者瑜伽五十云名無礙智三摩地是其菩薩學道所攝金剛喻定彼頌云此明因滿菩薩位中最後位也此位亦名等覺今經欲顯開合無礙故存其義不彰其名第十定經說此菩薩同三世佛明是等覺言非數去聲能數上聲者始從一百洛叉為一俱胝是中等數洛叉是萬俱胝是億已下皆上等數法倍倍變之為俱胝俱胝為一阿度多乃至不可說即長行意言又積不可

說以至十重校量等者即偈中意一積不可說至不可說偈云不可言說不可說二不可說刹中說不盡充滿一切不可說不可說諸刹中說不可說不可說三上不可說一一是一刹皆碎爲塵不可言說諸佛刹皆悉碎末爲微塵四前一一塵皆有不可說刹一塵中刹不可說如一一切皆如是

塵

五將前諸塵中刹一念遍碎爲塵此不可說諸佛刹一念念碎塵亦不可說六念念碎塵復盡多刹念念碎塵復然盡不可說刹恒陽七前所碎塵復有多刹此塵有刹不可說八即此多刹復碎爲塵此刹爲塵說更難九以多算數經於多刹數上諸塵以不可說算數法不可說刹如是數十以是諸塵數刹一一刹復各有十萬箇不可說刹以此諸塵數諸刹一塵十萬不可說言校量下經偈云爾劫稱讚一普賢無能盡其功德量於一微細毛立處有不說諸普賢一切毛端悉亦爾如是乃至遍法界跡云略舉三重一將上諸刹讚一普賢之德不盡二況一塵中有多普賢三況遍法界塵皆有多矣若不以稱性之心思之心或狂亂等覺尚爾況佛德耶言阿僧祇爲大數之首者阿僧祇此云無數爲十大數之首所謂無數無量無邊無等不可數不可稱

不可思不可量不可說不可說不可說言念刹圓融下即是僧祇所數之法上二句約時即當後壽量品下二句約處即當後住處品言以刹為日者謂經中以前刹之刹為後刹之日故後後倍前也言上就實說下即指上塵刹該攝等也○鈔即十門出現者一總明出現之法二身業三語業四意業五境界六所行行七成菩提八轉法輪九般涅槃十見聞親近此上皆有出現二字十門皆從性起舉一全收故云圓融○鈔近望上文者即上第八會托法進修成行分也言遠取諸會者信即第一會舉果勸樂生信分也解即第二會至第七會修因契果生解分行即第八會托法進修成行分言依人證入者即第四依人證入成德分也此但總科一經始末大意

（疏七　三八）

以為四分若就行人隨其品會皆容信解行證具缺隨根固難詳議○鈔頓漸該羅者在文則本會唯頓末會則漸圓根赴證頓漸混融亦不碍頓漸殊分披文之次無迷玄旨使即心修證頓漸無在故法界品跋云夫圓滿

教海攝法無遺頓漸該羅本末交映入法融會貴在弘通故非頓無以顯圓非漸無以階進非本無以垂末非末無以顯本非人無以證法非法無以成人故前明不異漸之頓多門而衆人同契後明不異頓之漸一人而歷位圓修前則不異末之本雖卷而恒舒後則不異本之末雖舒而恒卷本末無碍同入法界又略以東云末會歸菩提場則十會圓明言自此略畢者良以具本既末流於東夏故且云略畢也

華嚴懸談會玄記卷第三十七

華嚴懸談會玄記卷第三十八　　庵八

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏：兜沙經一卷是名號品者後漢中平年月支國沙門支讖於洛陽譯菩薩本業經一卷是淨行品者以一名淨行品經吳黃帝年庵八一月支國優婆塞支謙譯只有長行無偈小十住經一卷是十住品者然此經并下大十住經四卷備撿諸家藏目并華嚴傳記皆無大小之言唯探玄記作大小之別今清涼依之此是賢首欲揀地住之別故加之大小之言非譯經本題有也何則如小十住經諸譯不同一西晉沙門竺法護譯一卷名菩薩十住經此師又譯一卷名大方廣菩薩十地經亦云菩薩十地經即十住品二元魏延興沙門吉伽夜譯一卷名大方廣菩薩十地經三東晉安帝世北天竺三藏佛馱跋陀羅譯一卷名菩薩十住經上皆依大周刊定目錄華嚴傳文云東晉西域沙門祇多密譯一卷名菩薩十住經已上諸譯並不云小也開元目錄唯收二譯一名菩薩十住行道品經一卷一名菩薩十住經

一卷其大十住經四卷即後秦羅什共劉賓三藏佛陁耶舍秦言覺明譯名十住經亦不云大也漸備一切智德經四卷者諸目録皆云五卷今藏中依開元録亦五卷纂靈記亦云五卷此依探玄故云四卷也是西晉元康七年月支國沙門曇摩羅晉言法護譯言等目菩薩所問三昧經即空法護譯無邊功德經一卷具云顯無邊佛土功德經唐奘三藏譯如来性起微密藏經有譯云大方廣如来性起經今名上亦有大方廣字此畧也即西晉元康年譯一譯並不出譯人名度世經六卷即西晉竺法護譯摩伽經三卷即西秦沙門堅公譯或云西晉沙門又云曹魏安法賢譯又北凉曇無讖譯又北凉曇無讖譯一卷與法賢譯本廣畧有異皆法界品不足也然一疏所

庶八　二

列會釋本經並依探玄說也大周目録總有三十六經皆是支流開元目録只收二十四經此支流相兼故有三十六二十四爾〇鈔支即支流下釋總章名支類二字先釋支字爲分流字屬支爲派亦即分流名流支即是

流名爲支流言類即流類下釋類字流字屬類即相似義亦流亦類名爲流類言小十住下即比觀之慧住於深理大即契證無住住故具依止出生等義或復名地○鈔故地影像中者以十地品有十分一序分二三昧分三加分四起分五本分六請分七說分八地影像分九地利益分十重顯分今即第八地影像分也中有四喻今鈔畧於山喻並如前可知○疏脩慈經等者三本皆有大方廣佛華嚴字下有分字此中畧也並是于闐國三藏提雲般若譯探玄記云近於神都共于闐三藏翻華嚴脩慈分一卷不思議境界分一卷金剛髻分十卷翻未成三藏亡沒（今藏中只收上二分其金剛髻分翻未足故諸目錄及探玄記皆不收入也）今現於神都更得于闐國所進華嚴五萬頌本并三藏至

（歷六三）

神都現譯（此是實又難陀）其慈恩寺梵本與舊本並同無異新來梵本品會及文句有小不同明此大經數本故也此並大經支流隨品分說據此則古德既謂大經支流則知探玄不得爲流類也○疏餘如纂靈記者傳云大方廣華嚴入如來不思議境界

經一卷（或無大方廣字是隋北天竺三藏闍那崛多隋言智德譯）度諸佛境界智嚴經一卷（梁扶南沙門僧伽婆羅此云僧鎧譯）度諸佛境界智光嚴經一卷（失譯）大方廣入如來不思議境界經二卷（大周實叉難陀譯）上四經同本異譯並云普光法堂說大方廣佛華嚴佛境界分一卷（唐貞觀初年于闐三藏提雲般若譯）大方廣佛境界經一卷（大周于闐三藏實叉難陀譯）上二經同本異譯並是樹下說大方廣普賢所說經一卷（說佛身內不可說世界事大周三藏實叉難陀譯）大方廣佛華嚴脩慈分經一卷（唐貞觀初年于闐三藏提雲般若譯）右已上不思議境界等經現本華嚴內雖無此等品然梵本並皆具固是此經別行品會爲梵本不題品次不編入大部（上皆傳記文）○鈔古德見今經所無等者出古意也然古德不分支流支類如前探玄及傳記之中皆唯支流義故此或依新脩畧疏判爲流類也或依前傳記中云爲梵品不題品次不編入大部是亦將爲流類也言本部下清涼意云全部經本來此既其未盡脩慈分等或是此經分流別行本部來未盡者復何可定判爲流類具本到此有之如何和會有判

爲別行具本到此或無云何成立故疏遂致或言多聞缺疑者論語爲政篇云多聞闕疑慎言其餘則寡尤彼疏云雖博學多聞疑則缺之猶須慎其餘不疑者則少過也今用上句之意意云此既未決應缺之而不言也無定斷之詞爲不言耳○疏一龍樹既得下華嚴傳具云波羅頗多三藏云西國相傳龍樹從龍宮將經出已遂造大不而議論亦十萬須以釋此經既冥機未啓不測其指歸也十住毘婆沙論一十六卷龍樹所造釋十地品

義後秦耶舍三藏口誦其文共羅什法師譯出釋十地品內第二地餘文以耶舍不誦遂闕解釋相傳其論是大不思議論中一分也

又有十住論十卷亦龍樹造後秦弘始年中羅什法師釋○疏二世親下華嚴傳云婆藪槃豆菩薩此云天親於山中釋十地品疊本經文依次消釋菩薩初造論成云云如下地震光流至後魏有北天竺三藏菩提流支魏云覺希來此翻譯初譯之日宣武皇帝親自筆授一日又云中天竺三藏勒那摩提魏云寶意來此共流支於洛水南北各譯一

本其後僧統慧光請二賢對詳校同異參成一本又別傳云天親造華嚴經論既未獲具本此十地或曰隨得翻之又云無着菩薩往兜率彌勒菩薩教以華嚴等經自彼宣流亦其力也仍問西來三藏梵僧皆云金剛軍菩薩十地釋論有一萬二千頌翻前可成三十餘卷又堅慧菩薩亦造畧釋並未傳此土于闐國現有其本實义難陁曰以附信索如得亦擬翻出又瑜伽菩薩地中住品内廣寫此經十地品文次第兼釋良以此經三賢十聖位分最廣既爲諸部之龜鏡是以造釋者非一耳（天台以瑜伽論謂釋花嚴經因此也）〇鈔並如纂靈記者劉謙之本是閹官但三七日精誠感應造論六百卷華嚴傳引事判云隨淨影寺慧遠法師晚年造此經疏至回向品忽覺心痛視之乃見當心毛孔流血外見又夢持鎌登山次第芟剪至半山力竭不能復起覺已謂門人曰吾夢此疏必不成於是乃止又拍州休法師聽華嚴五十餘遍研諷文理轉加昏漠乃自諭曰斯聞上聖至言豈下凡所憶度哉詳

二賢博贍宏富振古罕傳於此陶挺莫能窮照而譫之尋閱未盡數旬注茲鴻論何其恠也蓋是大聖冥傳不足多恠○鈔不言清涼下多分是隨太原一方之人欲美其自處故取太原懸瓮山而明之況傳中所明經歷數處者謂清涼寺懸甕山高嚴寺并洛陽東桓堂徵音殿式軌殿樓上首尾五年方足百卷○疏第八傳譯感通者賢首華嚴三昧觀云一自有衆生無識懸捨聖言師自愚心復隨邪友違教修行巧僞誑惑此爲惡人也二有亦背聖教以質直心謂爲出要勤苦修行竟無所益此上二人俱捨聖教不依義理三唯誦聖言不解義意依傍聖教惟求名利違自所誦亦爲惡人四唯逐文句不知義理但以真心讀誦雖無巧僞亦無所益此上二人俱不捨教

庶八　六

不得義理上四皆不可依五讀誦聖教分知解行多讀文句少有修行六廣尋聖教遍知解行漸畧聖言取義專修七受持得意唯在修行不復尋言八尋教得旨知一切法無不稱性是故於教亦不待捨即此言教稱性約教修行九常

持稱性之言不捨不着恒觀絶言之理不棄不滯此上五門猶未究竟十尋教得實教理無礙常觀理而不礙持教常持教而不礙觀空此則教理俱融合爲一觀方名究竟又得旨忘詮故不可守忘詮由教故不可捨依法修學感應實繁○鈔迦維摩羅衛國人者問即中天竺國也何故疏中言北天竺耶荅准纂靈記云本迦維羅國人祖父達磨提婆（此云法天）商旅於北天竺國因以居焉父名達磨修耶利（此云法日）賢三歲而孤等鈔言本處疏云現居故無違也言其露飯王之苗裔者是佛叔父之苗裔也少而無父曰孤外氏即母家從祖者或伯叔也聰敏者事無再告無幽不徹也沙彌此云求寂言同學下纂靈記云年十七與同學數人俱以誦習爲業衆皆用功一月賢以一日當之其師嘆曰賢一日敵三十夫矣言及受具下速解窮徹絲交曰綜即文義綺互咸通達故少小之時習禪明律之聲名已播言嘗與同學下記具云嘗與同學僧伽達多共遊罽賓國同處積年達多雖伏其才敏而不惻其深至達多

嘗密室中閉戶坐禪忽見賢來驚問何來荅云暫欲覲率致敬彌勒故來奉辭言終便失所在爾後達多屢見神變深加誠敬祇問所證知其已證等探玄記云大乘三果菩薩禪師莊嚴論云初地預流八地一來十地不還佛地羅漢菩薩四果希有諸大乘師言得果者多是此果也會遇也罽賓梵語或云惡名國或云毳布國或云阿誰入昔此國爲大龍池人莫敢近後有一羅漢變身從龍乞一容膝之地時龍許之而羅漢變身漸大膝滿龍池龍以言信便捨而去其後水乾逐令百姓遣國衆人成言非聖人力阿誰得入故爲名也言交趾者山海經云交脛國人脚脛曲屐相交則以謂交趾言附舶音白海中大舡海行等者傳云經一島下賢以手指山曰可止於此舶主曰客行惜日謂風難遇不可停也行二百餘里忽風轉吹舶還向島下衆人方悟其神咸師事之聽其進止後遇便風同侶皆發賢曰不可動舶主乃止既而有先發者一時覆敗後於闇夜之中忽令衆舶俱發無肯從者賢自起收纜一舶獨發俄爾賊至留者悉被抄害頃之至青州東萊郡卜即備經危險聞什師在長安即往從之秦弘始十年四月也什大欣悅共論法相振

發玄微多所悟益因謂什曰君所釋不出人意而致高名何耶什曰吾年老故爾何必能稱美談什每有疑義必共咨決秦太子泓欲聞賢說法乃要命羣僧集論東宮羅什與賢數番往復（若華嚴傳云文多不載今當具引之）什問曰法云何空

答衆微成色色無自性故雖色常空又問既以極微破色空復云何破微答曰羣師或破折一微我意謂不爾又問微是常耶答以一微故衆微空以衆微故一微空時寶雲譯出此語不解其意道俗咸謂賢之所計微塵是常餘日長安學僧復請更釋賢曰夫法不自生緣會故生一微故有衆微微無自性則爲空矣寧可言不破一微而不空乎此是問答之大意也秦主姚興專志求佛供養三千餘僧並往來宮闕盛脩人事唯賢守靜不與衆同後語弟子云我昨見本鄉有五舶俱發而弟子傳告外人關中僧咸以爲顯異感衆又賢在長安大弘禪業四方樂靜者並聞風而至但染學有淺深得有濃淡洗僞之徒因而詭猾有一子因少觀行自言得阿那含果賢

未即驗問遂致流言大被謗黷將有不測之禍於是徒衆咸蔵名潜去或踰墻夜走半日之中衆散殆盡賢乃夷然不以介意時舊僧僧碧道恒等謂賢曰佛尚不聽已呵得先言五舶將至虚而無實又門徒誰惑互起同異

（定八　九）

既於律有違理不同止宜可時去勿得停留賢曰我身若流萍去留甚易但懷抱未伸以爲慨然耳於是與弟子慧觀四十餘人俱發神志從容初無異色識真之衆咸共歎惜黒白送者千有餘人姚興聞去悵恨乃謂道恒曰佛賢沙門脇道来遊欲宣遺教絨言未吐良用深慨豈可以一言之咎令萬夫無道因勑令追之賢乃報使曰誠知恩旨無預聞命（胡幽貞傳云集京城僧衆作法羯磨而擯棄三蔵即擲衣鉢昇虚空現諸神變騰身坐飛南往如鳥翔空舉衆訝悔不可復追又叙前論義云姚興與三蔵於東宮持論座下學士有三千餘人釋有生肇融獻等儒有謝靈運贊長房等皆莫敢衆問什公乃抗聲問曰云云今謂以贊長房與靈運爲同時非也長房本是隋朝隔宋齊梁陳等數代故不同時又靈運是晉人不在秦國也故以賢首傳說爲正也）於是率侶霄征南詣廬岳沙門慧遠久服風名聞至忻喜若舊遠以賢之被擯過由門人若懸記五舶上說在同

意亦律無犯乃遣弟子稟白致書姚主及關中僧衆解其擯事遠乃請出禪教諸經賢志在遊化居無求安停止歲許復西適江陵遇外國舶至既而訊訪果是天竺五舶先所見有傾境士庶竟來禮事其有奉施悉皆不受持鉢分衛不問豪賤陳郡袁豹爲宋武帝太尉長史宋武南討劉毅隨府屆于江陵賢將弟子慧觀請豹乞食豹素不敬信待之甚薄未飽辭退豹曰似未足且復少留賢曰檀越施心有限故令所設已罄豹即呼左右益飯飯果盡豹大慚即問慧觀曰此沙門何如人觀曰德量高邈非凡所測豹深嘆異以啓太尉請與相見甚崇敬之資供備至俄而太尉還都便請俱歸安止道場寺先是沙門支法領於于闐前鈔云遮拘盤國者即于闐之小國已得華嚴前分廿三萬六千偈未有宣譯義熙十四年云云如鈔然鈔既云謝司空寺即道場寺從檀越呼之驗知寺名正名道場寺以時人從檀越呼皆云謝司空寺疏順俗易見故云爾也又探玄記云有晉沙門支法領從于闐國得三萬六千

偈經并請得北天竺大乘三果菩薩僧名佛陁跋羅等胡幽貞傳亦作此說據今鈔并僧傳與賢首華嚴傳等皆云智嚴請得佛賢先是支法領請經歸國則法領先請經於于闐後智嚴請佛賢於罽賓佛賢出關後方譯耳

應以今鈔與僧傳爲正探玄雖云并請佛賢應是不欲繁叙因帶而言胡幽貞本此是而說因致失緒以諸僧史并釋教録皆同今鈔故可知也言餘廣如傳者具如上指而智嚴者開元釋教録云智嚴西涼州人入西域從佛陁先受禪法請佛賢歸止長安横爲秦僧所擯嚴與西来徒衆分散出關而嚴未出家時嘗受五戒有所虧犯後入道受具常疑不得戒每以爲懼積年禪觀而不能自了遂復泛海重到天竺咨諸明達值羅漢比丘具以

（廿八）

事問羅漢不敢判決乃爲入定往覩率陁彌勒曰得戒嚴大喜歩歸至罽賓無疾而卒時年七十八彼國凡聖燒身各處欲移屍向凡墓地而屍重不起改向聖墓飄然自輕嚴弟子智明智遠故從西域来報此徵俱還外國

以此推嚴信是得道人也○鈔業公未詳下以首製旨歸創意弘藏故無叙之風格秀整者風彩格式秀發齊整言學無常師者論語云夫子焉不學而亦何常師之有司者主也南方爲明正之義欝者盛也遑及也淹滯也以其草創未即及其盡美或歲月淹久少見其本○鈔八俊之二者八俊即道生僧肇道融慧叡景影慧嚴慧觀道憑也言備於僧史者僧史云慧嚴姓范氏豫州人年十二爲生博曉詩書十六出家又精鍊佛理迄甫立年學洞群藉風聲四遠化洽殊邦聞什公在關復從受學訪正音義多所異聞後還京師止東安寺宋高祖素所知重高祖伐長安遂請同行後著無生滅論及老子畧注等東海何承天以博物著名乃問嚴佛國將用何曆嚴曰天竺夏至之日方中無影所以天中於五行土德色尚黃數尚五八寸爲一尺十兩當此十二兩建辰之月爲歲首及討覈分至推校薄蝕顧步光影其法甚詳宿度年紀咸有條例承天無所措難後婆利國人來果同嚴

說後與謝靈運等治涅槃南本經（如前已既）春秋八十有一即宋元嘉二十年卒於東安寺帝詔曰嚴法師器識淵遠學道之匠奄尔遷昇痛悼于懷可給錢五萬帛五十疋爲文帝見重如此言慧觀者姓崔氏清河人十歲便以

博見馳名弱年出家遊方受業晚適廬山又咨稟慧遠聞什公入關乃自南徂北方訪覈異同詳辯新舊風神秀雅思入玄微時人稱之曰通情則生融上首精難則觀肇第一著法華宗要序以簡什什曰善男子所著論甚快君小却當遊江漢之間善以弘通爲務什亡後乃南適荆州州將司馬休之甚相敬重於彼立高理寺使夫荆楚之民回邪歸正者十有半宋武南休之至江陵與觀相遇傾心待接依然若舊因勑與西中郎遊即文帝也俄而遷亦至道場寺觀妙善佛理深究老莊又精通十誦博採諸部故求法問道日不空筵春秋七十有一著辨宗論論頓漸脩義及十喻序讚諸經序等皆傳於世○鈔從檀越呼之者辨正論云檀者西域之音此翻爲施

越者度也若能行擅當得越度生死故云擅越○疏大德道城律師薄塵法師者（應撿傳喊入）大乘基法師者傳云釋窺基字洪道姓尉遲氏長安人也考諸宗唐金吾將軍松州都督江由縣開國公鄂公則諸父也基母裴氏夢

掌月輪吞之寤而有孕及焉兒時裝師始因陌上見其眉目曰將家之種不謬哉或度爲弟子則吾法有寄矣復念在印土時計迴程吹就尼犍子邊占得卦甚吉云師但東歸哲資生矣遂造北門將軍徵諫之出家父曰伊類簏悍那勝教詔奘曰此之器度非將軍不生非其不識父雖然諾基亦強拒激免再三拜以從命奮然抗聲聽我三事方誓出家謂不斷情慾輒血過中食也奘先以欲勾牽後令入佛智佯而肯焉行駕累載前之所欲故闍輔語曰三車和尚即貞元二十二年也然基自序云九歲丁艱漸疎浮俗若然者三車之說乃原誣也年至十七遂預緇林奉勅爲奘師弟子學五竺語凡百犍度跋渠一覽無差年二十五應詔譯經造疏計可百本嘗謁

道宣律師宣常有諸天侍者執事或告雜務彌日基去方来宣怪之遲暮對曰適大乘菩薩在此善神翼從者多我曹神道爲他所制故爾春秋五十一卒基盛有四十根不斷如玉是佛之一相凡今天下佛寺圖形號曰百本號主其符彩則項負玉枕面部宏偉交手十指若印契焉復禮法師京兆人姓皇甫氏少出家住興善寺性虛靜寡嗜慾遊心內典兼博儒籍尤工賦詠善於著述佛流名士皆慕仰之○鈔風儀温雅下謂風彩形儀温和清雅心神機巧明朗疾逸負者擔也芟者刈也風土記云芟謂學士所以負書如冠箱而畢者也屬遇也占者視也言龍象者中阿含云佛告鄔陁夷若沙門等從人至天不以身語意害我說者是名龍象言賢首遂與下將

庶八　古

支法領梵本與日照梵本比對校勘果獲所未有之文遂請譯新文以補舊闕言善知識者離世間號云未知善令知未識惡令識故益我爲友人皆友焉言復譯密嚴等經者纂靈記云更譯密嚴等經論有十餘部合二卜

四卷見行於代垂拱年中忽告門人曰吾當逝矣遂右脇而卧等武三思者則天親屬封爲梁王伽藍者具云僧伽羅摩此云衆園○疏實义難陁等者開元釋教録第九云沙門實义難陁唐云喜學于闐國人智度弘曠利物爲心善大小乘兼異學論天后明揚佛日啟重大乘以華嚴舊經處會未備遠聞于闐有新梵本發使求訪并請譯人實义與經同臻帝闕以天后證聖元年乙未於東都大内大福先寺譯華嚴經天后親臨法座煥發序文自運仙毫首題名品南印土沙門菩提留志沙門義淨同宣梵本後付沙門復禮法藏等於佛授記寺譯至聖曆二年已亥功畢又至久視元年庚子於三陽宫内譯大乘入楞伽經及於西京清禪寺東都授記寺譯文殊

授記經前後總譯一十九部沙門波崙玄執等筆授沙門復禮等綴文沙門法寶弘景等證義太子中舍賈膺福監護至長安四年實义緣母老請歸覲省表書再上方蒙允許勑御史霍嗣光送至于闐後和帝龍興重輝佛

日勑再徵召方屆帝城以景龍二年造于茲土帝屈萬乘之尊親迎於開遠門外京城緇侶備諸幢幡迎路導引仍裝飾青象令乘入城勑於大薦福寺安置未遑翻譯遘疾淹留以景龍九年十月十二日右脇疊足終于大薦福寺春秋五十有九緇徒悲哽有詔聽依外國塋以十一月二日於開遠門外古燃燈臺焚之薪盡火滅其舌猶存斯是弘法之嘉瑞也至十二月二十三日本國門人悲智勑使哥舒道元送其餘骸及斯靈舌還歸于閬

起塔供養後人復於焚屍之所起七層塔焉故鈔云具如開元釋教録第九者即上所引是也言四萬五千頌者不問長行與偈但滿三十二字即爲一頌言義三藏者傳云義淨字文明姓張氏范陽人髫齔之時落髮年十五萌志欲遊西域勤無弃時手不釋卷咸亨二年三十有七方遂發足諸有聖迹畢得追尋經二十五年歷三十餘國以天后證聖元年乙未仲夏還至河洛得梵本經律論近四百部合五十萬頌金剛座真容一軸舍利三

百粒自天后久視迄于景雲都翻出五十六部二百三十卷雖翻三藏而偏攻律部先天二年卒春秋七十九法臘五十九然其傳度經律與師抗衡比其著述淨多文性傳密咒最盡其妙二三合聲爾時方曉言私景禪師

庾八　夫

者傳云荊州玉泉寺僧姓文氏當陽人也貞觀二年勅度聽習三藏一聞能誦如說而行撰了順義論二卷攝正法論七卷佛性論二卷先天元年九月二十五日卒于所住寺春秋七十九言圓測法師者住西明寺稟性俊朗奘三藏初譯唯識論基法師後隨撰義疏將成無何西明寺測法師隔於關者潛形密聽亦綴疏釋通奘猶敷座方畢測於西明寺鳴椎集僧稱講斯論基聞之慚居其後奘勉之曰測公雖造疏未達因明乃爲講陳那之論基大善三支縱橫立破述義命章前無與比又請奘師爲已講瑜伽還被測公私聽先講其神悟類多如此言神英法師者（續傳入）法寶法師者即奘三藏弟子奘譯婆沙論畢有疑情以非想見惑請益之奘別加十六字入

乎論中以遮難辭寶曰此二句四句爲梵本有無奘曰吾以義意酌情作耳寶曰師豈以凡語增於聖言量乎奘曰斯言不行我知之矣其慧辯若此其賢首如下復禮如上〇鈔證義譯文僧一十三人俗官五人者此不指

庶人　去

釋教録也如前可知未詳何處說故言弘景有表者其文在玄宗文類第一卷言帝於大福空寺等者序云粤以證聖元年歲次乙未月律姑洗朔維戊申以其十四日辛酉於福空寺親授筆削敬譯斯經等然如上引釋教録云先於大福空寺宣梵次付復禮等於授記寺譯故也言七曜者即題七字親題如七星垂象麗於日月星三光之明也言八體者即書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹書六曰署書七曰殳書八曰隸書亦恐是書字有八法即八法成體如永字八畫備於八法之體也一點爲側二横爲勒三竪爲弩四挑爲趯五左上爲策六下爲掠七右上爲啄八下爲磔陟格切此爲側者側也不得平直其筆一此爲勒勒如錐畫石

不得卧筆一此爲竪竪牽爲勢不得太直直則無力、此爲挑爲趯須存鋒勢而出一此爲策斫筆皆發而仰收一此爲掠筆鋒左出而須和一此爲啄次疾爲之一此爲磔不得疾而不得遲此八勢皆通一切字也以今云八體成文若取前八體豈題篇字中有此多體故復存八法成體也五義者即雜心經之五義或五教之義及九會百城之旨序中皆彰矣○鈔先来擬往者前云彼大功德尊願速還瞻覲故言今後見普賢亦無因起者普賢表所證法界即出纏如来藏善財再見文殊後方見普賢顯有智力證理故言故今有之諸過皆離者一彌勒記言不虛二善財依彌勒教三先来擬往今成昔願四具智照無二相義五後見普賢亦有由矣○鈔寘衛昭

庶　六

然下成上二譯等者寘衛謂幽寘之神衛護也紆勞也曲也言然事即因講下釋難也問親紆御筆應於講時感應何故入譯經之感耶荅有二義一則天云初譯之日等故二是講新譯之經故署書也省星字上聲具狀云者后

具解了狀說之事故云省狀具云言斯乃如來下顯其徵瑞是如來降迹以證此經之契符真理也豈朕庸常無德之人敢當六種震動之應哉○鈔三端妙聲者一文筆二武鋒三辯舌星劍者七星之劍也西京雜記云高祖斬白蛇劍劒上有七星珠九華玉以爲飾雜厠五色琉璃爲匣劍在室中光影猶照於外又崔豹古今注云流星劒名也魏文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之至千百遍碎以清漳光似流星名曰飛景今唯取其利義言廣說病源者世親別傳云天親執小乘故不信大乘謂摩訶衍非是佛說無着恐第造論破大乘故無着住丈夫國遣人往阿喻闍國時世親在彼造俱舍論等報天親云我今疾篤汝可急來即還本國問兄疾源兄曰我今心有

重病病由汝生汝不信大乘恒生毀謗以此惡業必永淪惡道我今愁苦命將不全天親聞已驚懼即請兄解說兄即畧說大乘要義天親聰明即得悟知大乘理應過小即就兄偏學大乘義如兄所解悉得通達始知小乘

爲失若不信大乘無三乘果云云斷舌等事兄云汝欲滅此罪當善巧解說大乘無着死後天親方造諸大乘論等異部及外道論師聞法師名莫不畏伏於阿踰闍國捨命年八十雖居凡地理實難思上皆傳文言而得地動者纂靈記續云國王曰欲取聖果得否答曰菩薩之心誓度一切吾嫌小果不取若欲取者如將一塊土擲向虛空未落之間即得其主不信世親捻土欲擲空中時有諸天空中現身頂禮菩薩齊唱言菩薩發心爲救一切豈爲一人取於小果唯願聖者哀愍我等不退大心其主聞已五體投地禮拜解退○鈔闍官者孤決志云闍者揜也揜閉門也亦曰黃門黃者土中謂聖人居天下中而通理萬民主黃家之門亦黃昏開門故曰黃門言自歎刑餘者有本云形殘即殘缺○鈔歲次大梁者一切經音義云大梁者爾雅云昴音卯西方星名也紫歲星臨昴則乙酉歲也言餘具如傳者傳云至二年初徙居懸瓠山嵩巖寺時孝明帝靈太后胡氏重道欽人指請就闕法師辭疾未赴至

夏首重命固請既辭不獲免延入東栢堂尋遷式軌殿後居徽音殿緝論無輟至神龜元年夏詔曰大法弘廣敷演待人脩論法師靈辯德器淵雅早傳令聞可延屈赴宣光殿講大品般若於是四部交歡十方延慶講訖勑

庭八　二十

侍中太傅清河王元懌安置法師式軌殿樓上惟前脩論夏則講華嚴冬則講大品法師與弟子靈源候時緝綴忘寢與食至神龜三年秋九月其功乃畢畧經廣論凡一百卷首尾五年成就十帙（故前云數處是也）後屬時疊法音中歇法師息講全真避時養道以正光年正月八日在融覺寺遷化年三十有六於是孝明皇帝勑曰其論是此土菩薩所造付一切經藏即上目録分布流行弟子道泉靈源曇顯等慨先師之速逝痛玄籍之將掩乃與清信君子敬寫淨本流布道俗此論雖盛傳汾晉末流京洛長安碩德每有延望永淳二年有至相寺沙門道賢及居士王玄奭房玄齡等並業此經留心鑽仰遂結志同遊詣清凉山祈禮文殊因至并州童子寺見此論本

殷勤同請方蒙傳授流布京洛等○鈔後魏安豐郡等者纂靈記云元延明也准此二人皆姓元王字誤書以二人並是祖宗英俊靈辯之室家非謂王家宗室也言五香者攝麨儀云栴檀麝金龍腦麝香香白芷也○鈔僧

德圓餘如傳說者傳云楮生三載香氣氛馥別造淨屋香泥壁地結壇淨器浴具新衣匹人齋戒易服出入必與漱熏香剥楮取皮浸以沉水護淨造紙畢歲方成別築淨基更造新室乃至柱梁椽桷並濯以香湯每事嚴潔堂中別施方桓牙座周布香花上懸寶蓋垂諸玲珮雜以旒蘇白檀紫沉以爲經按并充筆管書生日受齋戒香湯三浴華冠淨服狀類天人將入經室必夾路焚香唄先引之圓亦形服嚴淨執爐恭導散花供養方乃書寫圓胡跪運想注目傾心繞寫數行每字皆放光明照於一院舉衆同見莫不思感又之方歇復有神人執戟現形警衛圓與書生同見餘人則不覩焉又有青衣梵童無何而至手執天花忽伸供養前後靈感雜沓相仍迄經

二歲書寫方畢盛以香函置諸寶帳安彼淨堂每伸頂謁後因轉讀函發異光至於嚴潔敬絶今古此經遞授於今五代有清淨轉讀者時亦靈應昭然其經今在西大原賢首法師處守護供養又復有脩德禪師亦種楮等事與此相類如傳云唐定州中山脩德者不知氏族苦節成性守道山林以華嚴起信安心結業於永徽四年發心抄寫故別為淨院植楮樹凡歷三年兼之華嚴灌以香水潔淨造紙復別築淨室於上起屋召善書人潙州王恭別院齋戒洗浴淨衣焚香布花懸諸幡蓋禮經懺悔方昇座焉下筆含香舉筆吐氣每日恒然禪師猶日入淨室運想每寫一卷施繒十疋一部總六百繒而盡竭志誠並皆不受繞寫經畢俄從募化德以經成設齋慶讚（王）處之大衆集已德於衆前燒香散花發弘誓願繞開經藏放大光明周七十餘里照定州城城中士女普皆同見中山齋衆投身宛轉悲哽懺悔准上二傳須知若造經像理應淨潔若能精至如此感應實繫佛在金棺敢福

經像主若云頗匠真是天魔若噢酒肉五辛雖造經像數如塵沙其福甚少刦燒不入龍宮不敬之罪死入地獄不如不造○鈔鄧元奭者更有雍州萬年縣人康阿（姓也）祿山（名也）以調露二年五月一日（高宗年代）入冥見東市賣藥人何容師為在生煮雞子故與七百人入鑊湯地獄容師遂囑祿山曰吾弟四子行證稍有仁慈君為語之令寫華嚴經一部若寫此經七百人皆得解脫矣祿山既放還往東市賣藥何家以容師之言具告行證證大悲感遂於西太原寺賢首法師處請華嚴經令人書寫初寫之夕合家夢其父來喜暢無已至永隆元年八月莊嚴周畢請僧齋慶會中乃見容師等七百鬼從並來齋處禮敬三寶周匝僧前懺悔受戒事畢而去○鈔僧法誠等（廿八）者傳具云姓樊氏雍州萬年縣人也幼年出（三三）家以誦華嚴經為業因遇慧超禪師隱居藍谷高山遂昇置嵓嶭披誠請益後於寺南嶺造華嚴堂（云云如堂）鈔悟乃隨往等者纂靈記云悟乃嚴整衣鉢相與而去悟問所之荅云弟子是

山神宅居巖壑請師勿恠遂與躡跡而進神曰師受持華嚴得神通未咨曰未神即捧僧以騰空俄至所居忽見綺宇華堂廣博嚴麗庭羅珎饌擬供千人將至齋時處悟高座悟曰更有餘僧否神曰大有須臾當至悟曰貧道夏臘既卑不應此座神曰師受持華嚴理宜尊勝俄見異僧執錫持鉢飛空降趾數過五百不知何從悟驚起欲禮衆僧止之曰請勿起動師既受持華嚴即是我等所尊敬處各自默然食訖飛空而去莫測所之悟告神曰幸頼檀越垂示來途其神庭中有十餘小兒狀可三歲露形遊戲神語童曰汝等一人供侍法師諸童相推踟躕未進神厲聲呼之一童便即依命謂悟曰請師開口既視口中乃云師大有病童遂取手爪上垢投僧口內須臾復云更開口見已言曰師病畧盡即躍身飛入口中童果是藥精悟遂獲神通神曰勞師降重更無厚供以此輕酬幸無見責悟曰慚愧於是執別飛騰雲際經三舊處跏坐空中遥語同侶曰余華嚴經力蒙致仙藥神

仙位別不可同居共住多時幸施歡喜當来之世相見佛前於是凌空渺然遠逝其所誦本亦隨同往莫知所在○鈔煥如臨鏡下傳正云夢普賢指授因忽誦得其文始終如鏡然更有汾州抱腹嵓一沙門名慧永於塔中頂戴此經三年之後文義俱曉時即號此塔為華嚴塔也○鈔樊玄智下言弱歲者集玄云十五已下謂之弱歲言前後數百粒者傳云舍利數百粒隨身供養或分施諸人名山勝地無遠必造後因遊止坊州赤沙鄉村北谷有山去村三里於中有石窟覺道者所智止其中二十四載晝誦華嚴夜脩禪觀優游卒歲以此為恒誦經之際每有雜類鳥獸咸萃林中寂然無聲以聽音響豹虎猛獸時亦馴伏嘗為惡人刦奪推墜嵓下雖懸嵓百仞宛然無損至永淳元年人見龍內光恠往觀之乃居士之從遷化衆共出之光乃隨滅焚屍起塔時年七十六○鈔逆旅者顯用記云逆迎也關東呼逆關西呼迎旅謂羈旅客之別名即客店也勑者卒也抱者持也○鈔昇

天止修羅下屢者數也鄔者挫也屈者勞也勍者強也言須史送歸者傳中止修羅陣竟諸天咸曰任師所願我當與之沙彌云我不求餘願唯求無上菩提諸天謝曰如師大願誠非我力未審法師更求何事荅云餘非所願也尼經少時遂即送歸衣染天香終身不絕其數載右脇而卧無疾而終自云得生淨佛國土永昌元年二月四日于闐三藏因陁羅波若在神都魏國東寺親與賢首說之○鈔即解脫和尚下言詢求定捨者詢問求學禪定所捨之心謂昏沉掉舉等也未幾者非久也言請證此心者祈請諸佛證盟此悟心也言餘廣如傳及或是大聖化身寺者傳具云闇空中焚香偈已彌加勇猛自爾之後證入愈深高山景行是焉攸屬於是遂近輻輳請益如流咨承教誨乃盈三百既而大樹爰集有待成勞仍策茲四衆俱令一食其房宇區隘露坐者多遂使瓶鉢繩床映滿山谷脫循循善誘隨事指揮務攻其所滯畧無常准故遊門之伍莫不窺其庭奧也然足不出寺

五十年學成禪業者將逾八百自後希風景賴波瀾後過乎數倍矣又恒岳之西清涼東南俗名之大黑山有清信女先來目盲常獨在山中坐禪恒州道俗每六齋日齎香花珠味來就供養文殊師利於正食時忽聞空中曰五臺佛光山內文殊師利菩薩在此教化汝可往彼必得悟道衆並聞莫不傾駭則依空告馳往佛光其間險阻二百餘里盲女抗手先登初無引示脫見之驚起即授深宗攄斯言說或大聖之權耳及將命終知已諸德經宵疑別夜有大虫至脫恒以飲泉悲號良久別明日中如常剃落禮拜衆僧訖還本禪房端然坐化時年八十一貞觀十六年也道俗哀慟若喪所天即於寺內鑿龕而處龕向西南向咫尺雙扉至今觀之儼如生也○釱

道英其行跡多亦廣如傳說者於桓梯寺修止觀已後在京師住勝光寺從曇遷法師聽採攝論遷特賞異之聽講之暇常供僧役因事呈理既以調心常云余瞑目坐禪如有所詣及開目後還合常識故於事務遊觀役心

使空有無滯耳然其常坐開目如線動逾信宿初無頓睫後入禪定稍程異跡常任直歲與人爭地忽現屍尸氣絶色變俄欲胖脹歸心啓悔乃言笑如常又坐池六宿卧雪三夕唯言火炙土坌誠難測也一日講起信論至真如門奄然不語恠近觀之氣絶身冷衆知滅想即而任之經于累宿方從定起又曾亢旱云云如鈔及將終索求剃髮還坐披以大衣告門人曰無常至也不可自欺即令誦此經賢首偈至于屬纊令侍人稱佛奄然神逝貞觀十年九月也春秋八十初將終感羣鳥數萬悲鳴房宇青衣二童執花而入紫色如光從英身出騰跱數丈及明霧結周二十里人物失色三日方歇晉州行化之侶聞變頓赴如喪重親又感所乘之牛吼鳴淚流不息斷絶水草經于七日將欲葴殮繞下一鑊地忽大震周十五里皆大駭怖又感白蟻兩道遠屬龕柩白鳥二頭翔鳴隨送至于龕所詳英道開物悟慧解人神故得靈相氛氳存亡總萃不負身世誠斯人乎○鈔靈幹等者傳後云

大業三年置大禪定寺有勅擢爲道場上坐僧徒一盛匡救有功至八年正月二十九日卒於寺春秋七十有八及堊於終南之陰○鈔求那跋陁下五明者一聲明二醫方明三工巧明四呪明五因明此唯世間法故後崇佛法下方學佛法也言餘如傳說者傳復云元嘉末譙王屢有惡夢跋陁荅曰京師將有禍亂未及一年元凶搆逆至若丞相陰謀預陳三諫之畧世祖遥望懸知一在其中策杖江中神童忽至焚香樓下山鬼自移登御座而齊高居鈞臺而極物若斯盛德未暇詳舉而自幼以來恒執香爐未嘗輟手每食輟分施飛鳥烏或馴之集手而食至太始四年正月覺體不愈便與太宗及公卿等告別臨終之日延佇而望之見天華聖像滿中遂卒春秋七十有五太宗深加痛惜賵贈甚厚公卿會葬榮哀備焉○鈔此云寶意下言持笏者一名手板品官所執釋名笏忽也有事書其上以備忽忘也都講者僧史云敷宣之士擊發之由非旁人而啓端難在座而孤起昔支

遁講維摩許詢爲都講許一問衆謂支無以荅一義衆許無以難如是問荅連環不盡是知都講實難其人今之都講乃是舉唱經文蓋是像古之都講耳言焚香者應侍者之職也維那者具正應云羯摩陁那此云授事意

（廿八 天）

以衆事指授於人也亦云知事亦云悅衆謂知其事而悅其衆也言梵唄者具云梵唄梵摩此云靜止具云匿唄正云婆師此翻讚嘆十誦律云億耳人名作三契聲以讚佛雖衰不傷雖樂不淫和故爲法樂也○鈔杜順事迹頗多者准傳記云姓杜氏雍州（即西京兆府）萬年縣人也（西京郭下兩縣謂萬年長安今和尚本住崇夏門外數里杜光村爲萬年縣界杜光村即杜陵也）和尚纔生三日有一婆母自来求乳養滿三月其母騰空而去狹童之時常於宅後塚上爲衆說法聞者皆悟大衆至今說法塚見在十五代兄行營十萬軍衆汲水無備請獨知汲水取水一擔三軍備足取汲一擔衆使有餘於一夜中潛取十萬人垢膩衣服洗濯悉徧不令衆知乃不舉鋒刃獨降賊軍便退將士不傷不樂官榮請歸養親至

年十八於魏禪師處而求出家（即因聖寺禪師也俗姓魏故云魏禪師）時感地動禪師親與落髮忽有地神捧盤承之禪師嘆曰釋迦如此豈非聖人乎後行化慶州使君閻請須臾便去復有五百貧人相隨赴會使君慮供不備和尚曰但（庶人）心平等無有不辦及齋了其五百貧人化爲菩薩羅漢空中而去有張弘暢者家畜牛馬性極弊惡人皆患之賣無僦者和尚示語慈善如有聞從是已後更無觝齧嘗引衆驅山夏中棲靜地多虫蟻無因種菜和尚恐有損害就地指示（于九）令虫移徙不久就視如其分齊恰無虫焉和尚時患腫膿潰外流人皆有敬而吮者或有以帛拭者尋即瘥愈餘膿發香流氣難比拭帛猶在香氣不歇三原縣人曰薩埵者生來患聾又張蘇者亦患生瘡和尚來與共語遂如常人永即瘥復武功縣僧毒龍所魅衆請和尚救之即端對坐龍遂託病僧言禪師既來義無久住極相勞撓尋即釋然故使遠近瘴癘遥邪所惱者無不投造和尚不施餘術坐而對之無不差者由是神樹龍廟見即焚除巫覡所事躬爲屏當和

嘗因行南野將度黃渠其水泛漲至而流斷纜及上岸究爾如初嘗赴齋請齋主抱一孩兒欲乞長命云前後數字皆不宜肯今特脩齋和尚加持乞與長壽和尚熟視曰此汝冤家也齋了與汝懺悔齋餘令抱孩子至於河邊和尚遂拋子入水夫妻啼泣尤滯和尚曰汝子不失即時以手一指其孩子化爲六尺丈夫立於波間責之曰汝前生殺我取我金帛推我溺水不因和尚與我解冤誓不相赦和尚嘗將鞋履一鞘置於市門三日不失人問其故和尚曰吾從無量劫來不盜他人一錢報應如此於是爲盜者悉悔過易心於終南山集華嚴所詮之義作法界觀文既已成就聚火焚燒契合聖心一字無損時感海會菩薩現身讚歎同伸供養和尚篤性綿密情兼慈愛道俗貴賤皆事邀請於毀讚二途未嘗採録所以感通幽顯聲聞朝野太宗皇帝仰其神異請師入內皇帝親迎帝問師曰朕嘗寒熱所苦久而不愈聞師神力何以蠲除師曰聖德御宇妖何能爲但平治蒼生普伸大赦

聖體必愈帝納師言擇日御按大赦天下帝疾遂愈於賜大師號爲帝心禪師王族及以懿臣歸心請戒以貞觀十四年無疾坐脫於南郊義善寺春秋八十有四又重立碑文云其年於十月二十五日入內辭太宗皇帝昇太階殿隱化於御床留大內供養七日同座送于樊川壯原鑿塋處之即今會聖院京邑同嗟製服亘野面色不變經月愈鮮安坐三周身體不散至今骨鎖猶在靈異時聞皇帝皈心王臣敬奉每年十月二十五日塋所設會即華嚴塋是也又無盡燈記云有一門人師未終前告假師問將何往僧曰欲暫往五峯禮文殊去師微笑曰汝必欲去吾有一偈可助汝行色當消息之偈曰遊子漫波波臺山禮土坡文殊秖者是何處覓彌陀僧不喻

旨遂去至臺山遇老士問子何來僧曰禮文殊來士曰文殊今不在山子來何益僧曰文殊今在何所士曰在長安教化衆生去也僧曰某是長安人今長安誰爲文殊士曰杜順和尚乃文殊耳僧聞聲然失聲曰杜順是我

師也奄忽中老士乃失僧審所告不妄蕪道而迴至滻水水忽漲漲凡三日方濟到寺和尚昨日已化矣以此方知是文殊應身也○鈔即歲和尚下愈者悅也能竭其力者論語曰事父母能竭其力自是伏膺下自從也是此也伏俯也膺胷也意云從此之後申弟子之禮乃深入華嚴無盡之玄自言餘如別傳者若崔志遠傳甚詳未見其本若纂靈記即今鈔引三度光者是其餘云及儼將去世賢首尚居俗服儼語諸德曰此賢者蓋無師自悟頴俄餘光共成佛事大興華嚴其唯此人至咸亨中諸德連狀以聞因之削染未進具戒奉勅於太原寺講華嚴經名價日高道俗雲集前後講三十餘徧聖曆中奉勅於東都佛授記寺講華嚴時感佛殿忽然震動天子嘉之命編國史宋高僧傳云釋法藏字賢首（此與今鈔同纂靈即曰則天賜號賢首圓覺鈔乃云帝謚號賢首）風度奇正利智絕倫薄遊京師微露鋒頴屬裝師譯經藏應名僧義學之選始預其間後因筆授正義潤文見識不同而出譯場（據纂靈記儼師死時尚居俗至

咸亨中方削染紫師譯經在貞觀間與咸亨相去二十有餘年賢首爲僧梁已化去久矣而云應名僧選與裴同譯經尼見宋傳誤也而說記事多不親不知本何處說至天后朝實又難陁賫華嚴梵夾至蔵與義淨復禮再登其職尋於義淨譯場又與勝莊大儀充證義次叙傳法界觀則天說舍師子章并置鏡燈喻與講經感地動等餘名不

錄然據諸鈔記每說祖師行述多指在別卷少有詳者以年紀浸遠傳記互有出沒學者又不編錄恐祖師行述後人闕聞故上来備編首末唯此一傳半得崔氏廣本爲恨耳頴諸達識見者補之○鈔慕靈記云京兆人姓王名明幹等者若華嚴傳但云文明元年京師人姓王失其名云事同今鈔若胡幽貞傳乃云垂拱二年四月中賢首於大慈恩寺講華嚴後散講謁大德成塵二律師報賢首云今夏賢安坊郭神亮身死七日後蘇入寺禮拜薄塵自云入冥有僧令誦偈云若人欲了知云云時賢首荅塵曰此偈乃華嚴第四會中偈文塵初不記是華嚴猶未全信賢首乃索十行品撿看果是十行偈中最後偈也塵公歎曰纔聞一偈則千萬人一時脫苦況受全

部講通深義耶評曰賢首自叙乃云亡其名苑師脩纂靈記乃云王明幹而胡幽貞纂纂英所記乃云郭神亮今據華嚴傳云永隆年中雍州長安縣人郭神亮梵行清淨因忽暴終諸天引至兜率天宮禮敬彌勒有一菩薩謂亮云何不受持華嚴對曰爲無人講菩薩曰有人現講何以言無亮後蘇具向薄塵法師叙其事以此而詳賢者之弘轉法輪亞迹叅聖徵矣上傳文據此乃塵公爲賢首說乃郭神亮入天宮之事而胡幽貞叙作入冥之

事叙事不實此可見矣應是苑師於賢首後詢得其名故今叙依纂靈爲正故云王明幹也○鈔長耳婆羅門等者據華嚴傳乃云師子國長年婆羅門彌多羅第三果人也此云能友麟德之初来儀震旦高宗天后甚所尊重請蓬萊宮與長手皆傳寫之悞以僧傳并華嚴傳皆云長年沙門耳○鈔即十地經下疏鈔云然聞有二義一泥洹聞爲遠益故二不取聞相故涅槃經云若有聞經不作聞相不作說相不作句相不作字相是一切乃作

聞經當此宗旨前後圓融真實聞故言等佛者此經說佛智慧觀境令能正聞如彼真觀故言何況下問聞已等佛何更況耶荅況能等也以讀誦等豈不等於佛耶或可若更讀誦脩行等多佛故一多無碍方爲真極經下

釋妨問經中但顯於聞疏中何故云讀誦思脩耶釋竟可知○鈔餘諸感通下今有畧舉一二僧眺姓莊氏少出家以小乘爲業馳譽江漢有參玉哲公在龍泉講三論心生不忍曰三論明空講者着空言訖舌出三尺鼻眼兩耳並皆血流七日不語有伏律師聞之曰汝太痴也一言毀經罪過五逆可信大乘方得免爾乃令懺悔舌還入如故便舉往哲所唯聽大乘哲之亡爲建七處八會方廣齋百日既滿即往香山神足寺足不踰閫常習大乘四時每講華嚴經用陳懺謝貞觀十一年四月三日在松林坐禪見有三人形服都雅赤衣禮拜請授菩薩戒授訖白曰禪師太利根若不改心必不信大乘者千佛出世猶在地獄聞此重厲涕泣交流大哭還寺繞佛懺

悔又勸化士俗遠華嚴大品法華維摩思益佛藏三論等各一百部至十二年三月九日佛前禮懺安然坐化春秋八十餘矣終後七日林樹白色大泉渾濁過此方復爲又日照說天竺近占波城有伽藍名毘瑟奴人名也於中有諸頭陁僧並小乘學忽有大乘法師持華嚴經一夾來至其所諸僧不敬彼師留經夾而去諸僧不信大乘遂持經夾投之井內後數見井上光明上衝同於烈火即復勾取之其經夾不濕雖因信大乘是佛說猶謂不及小乘遂置小乘經下至明旦輒在其上疑人移之復取在下明旦亦然若數番諸師方信投誠懺悔華嚴一經盛行諸國又日照說嘗遊南天竺止一伽藍名爰居此鳥名也見彼諸僧受持華嚴因問此伽藍何因取於鳥庶人壬寅名彼僧對曰昔有一比丘飲噉同俗每誦華嚴以爲已業命終之後由破戒故生於南海作一鳥身大可三丈猶作人語誦經不輟時有一清信士從海採寶值惡風飄舡覆沒唯執片板過止一洲衣糧俱絕懊憂而住忽聞

樹上有誦經聲即便佚聽乃見一鳥誦華嚴經恠歎良久遂讚言善誦善誦鳥聞讚聲即下樹語人曰汝能爲我造一伽藍否荅曰我身命不終何能造寺鳥曰汝若能作當附貴寶送汝還鄉人曰如言甚善鳥遂負人於背飛至寶山此人識寶乃多取諸珎因附鳥背飛空越海送於天竺至岸而下鳥曰君爲我造寺還用我名以題寺號信士既深思含悲而別奉其珎物以事格王王乃封邑五百戶令爲造寺由是此寺以鳥爲名也已上畧舉數條此經感應實則難思

華嚴懸談會玄記卷第三十八

華嚴懸談會玄記卷第三十九　　庭九

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏第九總釋名題等者總字一釋一所釋題爲總故次疏云今初總題包於別義則一總題包衆多之別義此對所詮名總又疏序云大方廣佛華嚴經即無盡脩多羅之總名以雖展至無盡皆名大方廣佛華嚴經故名總題此對能詮名總今且約對所詮故云包於別義即所釋之題名總也二云能釋疏文爲總故謂十門疏文總解釋經之題目然總有二義一總者畧也對下別解文義此釋題目但總畧也二總者廣也對上疏序畧釋名題字各二義今各以十義釋之故即廣也若約所釋題目爲總者有所對望自在下文二釋之中後釋近宗以疏不云釋總名題其總字在上故知後解爲正言後明品稱者以連總題因便釋之故貞元疏云第九釋經名題中先解經題後解品稱既言釋經名題明知品稱因便釋之○疏今初總題包於別義下上總釋名題總屬於疏文此中總題者對於

別義總目於題也故與上之義不同言該難思之法門者即所包之別義何義不在題中而一一皆為入法之詮門故云法門問法既難思何假經疏名義荅不因名義豈知難思非知難思何能入法故十忍品云了法不在言善入無言際而能示言說如響徧世間佛經安立既爾故今疏釋應然故經於無名之中強立七字之名疏於無言之內強說十門之義蓋文影畧互耳或可中字誤書蓋是名字不勞異釋○疏一通顯得名者此有多義解釋不同一云謂通顯諸經得名之異對彰此經得名不同則通在諸經二云廣明他經得名不同比對此經得名通局之異則通在正題以理盡圓故三云疏文通顯一題七字總從四複八單之義以得其名意謂今疏不約

七字各別從一法得名故云通顯則通即是顯通顯之得名則通在疏文疏中雖舉諸經得名但是對顯體式故鈔云並非正要三解之中後一近宗○鈔以人為名約明法之所由者如思益梵天所問經雖舉能問之人意

明所問之法佛皆為說所問法故即人為明法之因由也餘可例知言以法為目下如般若經雖文詞浩博大意皆在般若正體餘亦例知上為人法立名之總意下皆別顯得名也○鈔須達拏者下疏云亦云須達多正云賑無依義云給孤獨即長者之稱仁而聰敏積而能散拯乏濟貧哀孤恤老時美其德故立斯稱優填梵語此云出愛○鈔如般若經者般若是實相體故神足是神通用故體是其定定能發通如足能行步故云神足十住是體斷結是用漸備即十地之因一切智德即是妙覺之果○鈔如時非時經者彼經說冬春夏各四月每季分為八節十五日總為二十四箇半月（與今俗法二十四氣相似謂一年四時每一時中分戊兩節謂立春春至立夏夏至立秋秋至立冬冬至一節二氣有四十五日八節摠二十四氣）

（今准脚影出身法為度）以辨時非時經云冬初十五日七脚為時四脚半為非時律鈔說隨人脚影（量身影仍須午前午後四脚半者即非時餘可准知又准毘羅三昧經早起訖天食時中日（七脚影名為時）諸佛食時臍高生食時暮鬼神食時佛今斷六趣因今同三世佛故論時非時也）第二箇十五日八脚為時六脚八指為非時第

三箇十五日九脚爲時七脚六指爲非時第四箇十五日十脚爲時八脚三指爲非時第五箇十五日十一脚爲時九脚四指爲非時第六箇十五日十二脚爲時十一脚六指爲非時第七箇十五日十一脚半爲時十脚三指爲非時第八箇十五日十一脚爲時九脚四指爲非時（冬四月竟下取意引之）春初半月以十脚及八脚少三指第二半月以九脚半及七脚少三指第三半月以九脚及六脚少三指第四半月以八脚及五脚少三指第五半月以七脚及三脚少三指第六半月以六脚及三脚少三指第七半月以五脚及三脚少一指（上皆有時之言下皆准知）春四月竟夏初半月以三脚及二脚少四指第二半月以二脚及一脚少五指第三半月以二脚半及一脚少三指第四半月以三脚及二脚少二指第五半月以四脚半及二脚半第六半月以三脚及二脚第七半月以五脚半及三脚半第八半月以六脚及四脚半（夏四月竟已上冬初半月從九月十六日至三十日已下加次准之若是時量午前向西

影若非時量午後向東影乃至如是諸比丘我已說十二月時非時為聲聞之所應作憐愍利益故（上皆經文恐學者欲知故備錄也勿厭繁文）然今鈔意但取依所說時立經名也言如密嚴經者上卷云如是我聞一時佛住出過欲色無色無想於一切法

自在無碍神足力通密嚴之國非諸外道二乘行處等故並非正要下應有問云既是其類繁廣疏何不廣叙耶荅意可知○疏如智論等即彼論大般若經囑累品處諮目此經為不思議解脫經故智論第一百卷云有不思議解脫經十萬偈問淨名經題下異名亦云不可思議解脫經寧知非是彼經耶荅以彼論云十萬偈明是華嚴也問彼淨名經或有廣本寧知非彼耶荅彼論又云佛說不思議解脫經時有五百羅漢雖在佛邊而不得聞或時得聞而不能用故知即是華嚴也鈔論曰下謂大乘教法有十種義相殊勝而重言殊勝者有二義一能說主及所說法皆殊勝故二或所詮殊勝故能詮亦殊勝也上殊勝是所詮下殊勝語是能詮此總標也下十

准知一所依相者謂阿賴耶是染淨諸法所依故殊勝以其殊勝故如来言說亦殊勝也二所知相者體即徧計依他圓成是菩薩所知故殊勝如来依此言說亦殊勝也（下皆准知）三入所知相者體即唯識性謂聞思脩三慧通

（廿九　五）

漏無漏為能入所知相為所入今所入中唯識性故故彼本論釋第三入勝相云多聞所熏習依止非阿賴耶識所攝如阿賴耶識成種子正思惟所攝等四彼入因果者體即六波羅蜜彼論釋曰六波羅蜜雖是世法能引出世法能生唯識道故（意云修世間六度為因出世為果即此因果入彼唯識性故）五彼因果脩差別者體即菩薩十地彼論云出世十種菩薩地名入因果脩差別也（意謂即彼因果中取十地為脩差別也）六增上戒者體即菩薩律儀論云菩薩所受持護禁戒名於脩差別戒學相七增上心者體即諸定論云首楞伽摩虛空藴等定說名心學相（上生欽云彦曰梵語首楞嚴此云一切事究竟或云究竟堅固國西曰此是舊也語若正應云首楞伽摩三摩地此云虛空藴等持等持即定也破藴如虛空唯有法實性名虛空藴之定從喻彰名即是大乘証法空之定也）八增上慧者體即無分別名無

分別相九彼果斷者體即無住涅槃十彼果智者體即三身論云如此三身是無分別智果若離自性身法身不成譬如眼根若離法身應身不成譬如眼識離根不成應知此二由所依能依故得相應若離應身已入大地菩薩無受用法樂若無受用法樂菩提資糧不應具足譬如見色若離應身化身不成若無化身諸菩薩在願樂位中聲聞獨覺願樂初法脩行皆不得成是故次應有三身言由此所說下對小乘未信大者故作是說今疏所引當第十勝相中論文也○鈔離世間品十名下注下疏云初一約能詮依此生行故名為處餘九約所詮功能立稱二次彼行義定能感果故三證所證故四能證分明故五有智超勝故六悲興萬行故七一一圓融故

（廿六）

八軌則具足故九即理涉事故十即事而真故故應尊重下勸學可知言出現品十名者下注下疏中立為五對一內深外絕對謂內證三德秘密藏故外則凡小不能測故二證寤開智對三現果成因對謂性淨萬德即是

佛種今十門出現即示現義四越世順佛對世尚不知安能破壞此十通是佛分齊境五淨根演實對知生佛同源則能淨故隨緣不變之性諸佛本故而性相無礙因果圓融為不思議過此更無為究竟法前九別義後一總該○跋依今梵本者因明鈔云問彼土之言何名梵語荅具云梵摩此云清淨謂諸梵天遠離諸欲光潔自在故云清淨昔時世界初成立時光音天下降閻浮因食地肥等飛騰不起尋便住此展轉染生以為人種本是梵胤故云梵也又印土人與梵天等言音無異故云梵也本是文本即貝多之經也○鈔毘佛畧云方廣者問梵云佛陁此云覺者此既有佛字何不翻有覺義耶荅精微鈔云神變經說一切梵字有界有緣隨緣變生不定

故為佛字是界餘字是緣以毘畧助之譯為方廣以陁字助之譯為覺者有如此方言字是界若以人者助之便為儲字若但以青字助之便為請字有此所以不應致詰問勃陁云覺者存畧應云勃何故云即佛字耶荅此

但梵音輕重以隨此方先已聞佛字生善故譯者順古但存佛字不云勃也既屬杲人則已有者義華字況言已含雜華嚴亦帶其飾義故皆存畧而義無遺或可華嚴是體雜飾是同畧用存體以順唐人言好畧故言脩多羅云經者問脩多羅何不翻爲契經但譯爲經耶荅今就敵體翻名但譯爲經良以梵本無欲底之言故不譯爲契若爾藏攝中跋亦無欲底何故譯爲契耶荅彼爲單經字恐濫濫涉故不言契問何不敵體翻爲聖教荅無順此方聖教亦爲經故○跋前三異名等者梁論但語其數涅槃等大畧呼之智論言其總法一與三傍呼異名云總第二不具云畧或三名皆總相必畧也不須總畧別分二品十目多分從別義立名不能總該一切義理也○鈔不得總該等者此有三節相躡而起顯不得爲經總名一二品十目各從別義立名一一別名不得總該一部義理故不可立爲經名應有問云若十目皆取得爲經名否

第二意荅云不可具舉故亦不可爲經名也意云不可十種別目皆舉共爲一名也問若不可具舉准前十名疏中釋出現十目云前九別義第十總該前九皆爲不思議究竟法也釋離世間品十目云初一能詮具下九故爲具後九所詮一一別義故今若舉世間品之第一或出現品之第十已得其總何須備舉十名方爲總耶故第三意荅云雖各得其總唯局當品不通一部之總名出現十名總別局於出現一品離世十名總別唯局離世一品豈得下總結也○疏故今譯等者以立名本欲呼召一部能詮文言云經何故復言大方廣佛華嚴今由經詮彼義故以所詮六字而爲經名一法即大方廣人即佛華嚴二法即大方廣佛喻即華嚴三具體即大方具用即方廣四有果即佛有因即華嚴復單悉周故云理盡義圓又理盡四復義圓八單故摽經首○鈔而具前四對之後者對前諸經四對之義皆具故設有時處等雖顯文似闕而約義以含謂時無別體依法假立時隨於

法遍六字中處有四種大即法性土方即自受用土廣即他受用及變化土則何所不具問餘經立名皆依經說今此題目下經而無說處爲依何立荅以今經關立名之文具本之中應具建立或如楞伽等經結集者立名未可詳定已上但泥論得名○疏二對辨開合者下謂此疏中以七字相對辨於開合於五對中有五重開合皆前合後開也一合則一題開爲教義能詮教依所詮義設教義互相關涉（已下作對皆立關涉准此明之）問若依七字皆是能詮何以唯經字是教若各就所詮應皆是義何成一對荅經字直呼一部能詮故是教也大等六字語一部下所詮即是義也又六字雖亦能詮別對經字是所詮故經義雖通所詮對上六字能詮義顯故成一對也二合則但是義故開則分爲法喻又此中若約教迹鈔說有總別一對嚴字爲總上五字皆別綱要云嚴字通能所人法等故三合則但是所喻之法開則分能所證言亦名境智一對者問梵言佛陀此云覺者即有覺之者爲能證

人可爾何亦名智荅前約結歸其主爲能證人今約克性唯智能證故亦名境智一對亦猶菩薩證得初地豈是假者證耶實即智能克證亦得說言菩薩證得或取人中別法爲能證也四合則唯所證之法開則分爲揀持以方廣名言遍轉故以大字揀之云大之方廣也言大之一字下探玄記云謂大字是能揀方廣爲所揀此是揀義理應方廣是能持持於大義大字所持言揀大異小者謂此言方廣於大小中是大非小故大字爲能揀方廣上持此大義言簡實異權者謂此言方廣於權實中是實非權故大字爲能揀於表是實以經說廣大甚深法非權宗所明故此含六重權實一破相始教方廣爲權立相始教方廣爲實以彼但明空此說中道故二或立相爲權破相爲實彼但遍計爲空此明依他亦空故三始爲權終爲實四終爲權頓爲實五漸爲權頓爲實六偏爲權圓爲實大字揀上諸權方廣持上諸實言簡果異因者謂此言方廣於因果中是果非因以是佛所證故

大字爲能揀既是果所證大非因位法餘方廣無此大故不名爲果問下經正法廣陳豈不說因荅雖說於因屬下華字今言方廣故爲果所證也言亦是體用一對者或爲體用一對開合如前然准教迹方者是相大字是性亦性相一對合亦所證開爲真俗故五合則唯人開則分爲因果謂以上四對於一題中從下向上七字已畢今第五對於前次第之外別取第三對中人爲果而獨不成對又借下華字以喻其因即成因果一對也而云借旨華字以屬前喻今又取華爲喻因故云借也是以單用下結釋華字單合有異今具對佛字爲果單以華字喻因也若合華嚴二字爲喻體通喻上四字互嚴謂以人嚴法以法嚴人以體嚴用以用嚴體以性嚴相以相

（次九）

嚴性等皆曰華嚴也又單用華字及單用嚴字亦有互嚴義皆可通喻上四字如綱要云以德行之華嚴大方廣之法界成十身之佛果等如彼廣說又准教迹鈔亦以華爲能嚴上四字是所嚴即能所一對已上前後總有

（十）

十對（今疏七對一教義二法喻三人法四境智五淨持六體用七因果依教迹揀出三對一總別二性相三能所故總爲十對）若約次第說者一經字是教上六是義即教義對二嚴字是總上五是別即總別對三華字爲能嚴上四所嚴即能所對四華嚴是喻上四是法即法喻對五華字是因佛字是果即因果對六佛是能證人上三所證法即人法對七佛是能證智上三所證境即境智對八廣字是用上二是體即體用對九大字是揀方廣是持即揀持對十方字是相大字是性即性相對故此十對前能具後後不具前皆先汎明爲合隨義分異爲開開則教義等不同合則爲教義一對等上來十對依於圓數且示方隅但理可通隨應作之故玄鏡云大方廣所證法也佛華嚴能證人也等（鈔）上德若谷等者明皇注云上德若谷者虛沖而容物大白若辱者純潔而含垢廣德若不足者大成而執謙建德若偷者立功而不衒質真若渝者淳一而和光大方無隅者不立小圭角大器晚成者且無近功大音希聲者不飾小言說大象無形

者能應萬類道隱無名者功用不彰無名氏也夫唯道善貸且成者雖隱無名氏而實善以冲和妙用資貸萬物且成熟之意云下鈔主釋也餘但因便引之正用大方無隅之一句故唯釋此一句也言借其言用者意顯不

（廿九）

取其義彼謂大道體無方隅故學道者不立小圭角今大方下明今意也○鈔以嚴通能所下總標華爲能嚴下別釋若約三大互嚴亦華爲能嚴故言佛是嚴成之果者此有二義一望上三大之法以三大法嚴成佛果之

（三十）

人故以佛爲所嚴三大爲能嚴此亦應有以人嚴法影在上華爲能嚴大方廣爲所嚴之中二望下二句又以因望果佛亦所嚴此中影略以果嚴因以互嚴故云華嚴二字合則亦喻丨之四字也即釋嚴中者即下具彰義類釋嚴字中但互嚴義以爲喻體至下具明○疏並略以十義釋之者問既是具彰義類之復云略其義何耶答一字法門海墨書而不盡雖各具彰十義以表無盡而云略者不亦宜乎然雖各以十義釋之而體式非一

且分五節一大方廣三字各約義用類同釋故大則十皆常徧義同方則十皆軌持義同廣則十皆繁多義同二佛字約體全同釋以七字配於十義其體全同非是義同故三華字法喻相似釋以十佛義似於十華四嚴字能所互嚴釋字是體同故五經字局於當字釋然次下鈔云七字互釋而云經字十義不互釋者言總意別故體勢非一故顯義無定故或可雖不以餘六字釋經字然以經字釋餘六字故如教大等亦互釋也○疏一體大下

即總融萬有無障礙理為體其相用等皆同真性一一具常徧之義言即是大字者意顯雖舉相用等常徧唯釋題中大字也○鈔古人亦各十義等者探玄記云一境大二心大三行大四位大五因大六果大七體大八用大九教大十義大今明下清涼意以具德之法一文即具一切如海一滴具百川味亦復此滴非彼滴等今且於一題明之一部等文例可知也應從義顯且依緣起相由一門消文今明大字為緣餘六字為起所起不離能

起所起全在能起之中故大字具餘六字皆是大字中六字故云則七字皆大非謂全失餘六字作大字以常徧爲緣則執持等義皆常徧互不相濫故玄鏡云具十無盡故稱大也若以體大爲緣何法非體下皆准知故行願鈔云於七字中一一字皆有七字義○鈔涅槃云所言大者下證上二義等者問經題汎云大字何知是體大耶荅當經文闕取涅槃文爲例以彼經佛自釋大涅槃經之名其釋大字既云常徧明是真如故知大字即體大也以起信釋體大即真如爲體故是則用涅槃起信之文成華嚴之義妙之至也言先證常義即涅槃第三等者彼跋云佛告下歎教善隨其經文初中後別爲上中下合法稱根能生行心故名爲善第二句中義味深者庶九西名義爲味不同餘處名字爲味義能津心令人愛樂如世美味故名爲味第三句中其文善者言詞才巧不增不減故曰文善第四句中純具梵行明其行圓寶藏無闕彰其理圓亦可純備彰其因圓寶藏無闕明其果滿經

有此勝故勸奉持自下第二辨經名德令人樂持先總勅聽許爲宣說下正說中有八復次初一正出經功德大者名之爲常依於大名辨其大德此經具有六義釋大已如上辨（指彼第一疏也）今且以常義顯之如八大河下依涅槃名辨涅槃德先喻（其第三卷命品云一名恒河二名閻摩羅三名薩羅四名阿梨羅跋提五名摩訶六名辛頭七名伊乂八名悉也是八大河及諸小河悉入大海然此八大河謂阿耨達池四面各出一河爲四大河四河流出去四十里各分出四通爲二十河今唯言八者准勝鬘經束之五河人皆具見餘三大河名稱普聞十二小河不見不聞故但言八大河也）後合此經如是下破相趣寂

此經所辨同前八河故云如是降伏煩惱離煩惱魔及諸魔性滅餘三魔然後下證實捨相以證實際除妄無妄可在云捨以相難捨如身命故或可安放身命於大涅槃中取契合義是故下總結之○鈔故生公序云者引（庭九）（圭）證也正取末文既云大矣所以稱常證上大具常義也故鈔云正順今意若釋彼文者謂自然真理以智證悟之時亦宜合符契所證之真理未證之時真則無差悟證之後所證真理豈容改易不易之體湛然寂而常照既

其真理悟及未悟無有差別但從我迷情則乖背於真理所以真理之境事不在於我誠能涉入脩求便返迷歸於極理雖蹄極得本實無始起若實有初始則必有終盡若實有始終真常之理以之暗昧若尋其旨趣乃是我初會之非寂照之體在於今有寂照之體出於上古即是莫先於大也所以稱常既其常矣必滅於生死之累故云般泥洹也般泥洹即涅槃梵音之輕重也○鈔涅槃第二十五下明深故名大今以深義成前常義故言以體絶常境者以雖曰常而出於念何可爲常境而緣之耶或可絶於尋常之境總相顯其深義也言如人最長者即顯勝故名大今亦以勝義成前常義故言無有一法等者畧鈔第三云是義勢之先後非時分之先後由是最先故稱大也如人最長以生在先故稱爲大不約身量說大少也故老子云下引證也有物混成先天地生證其先義強名之曰大名也即大名之下有先義故釋曰下彼以虛無爲道故名大先於天地而生故今不取

彼義但以其大及之言可證此真理爲諸法之本爲大爲先之義故引之也○鈔四相品文下泥洹經云佛告迦葉菩薩具四德能爲人說大泥洹經一自行非邪二能正他人三隨問而荅四善因緣達識根性盡一卷經唯

廣徵釋此四種法故云四相品也○鈔故遠公下涅槃疏第二云先解大義釋之初言大者其性廣博以廣釋大二如人下以常釋大但喻無合與上文中所言大者名之爲常其義相似三以勝釋大勝有二種初言是人若住正法名人中勝住正故勝後備德故勝○鈔彼更有多下涅槃疏第一初云大義有六一常故名大故下文言大名爲常二勝故名大如世勝人名爲大人故下文言是人若能安住正法名人中勝勝故大涅槃如是三廣故名大故下文言大名廣博體窮法界名性廣博四多故名大故下文言譬如大藏多諸珍異涅槃如是多有種種妙法珍寶故名爲大五高故名大故下文言譬如大山人不能上故名大山涅槃如是凡夫二乘乃至十住不

能到故名之爲大六深故名大如海淵深名爲大海故下文言大者名不可思議淵深難測名不思議○鈔今以多即約用下通妨也應有問云彼經既有多高等六義名大何故但引常偏耶故此釋也言多即約用者即三

用大中收也此釋體大故不言多言高即約果者即四果大中收也此釋體大故不言高其餘深勝二義於常義中已含之也故唯遍常二義以釋體大○鈔復是別文者以疏云其性廣博猶如虛空有似一處經文故揀別之上句其性廣博是一處文下句猶如虛空別是一處文也以虛空周偏喻理體周偏證成偏故名大也然准彼經合文言辭脫亦爾似以虛空性無逼迫喻涅槃無逼迫之義今借其文但喻遍義思之可見○疏二者相大下但釋同別之相而大具常偏准前釋之○鈔然遠公下揀濫也應有問云遠公約三種涅槃亦是體相用三與此何異耶於此揀云遠公三大通於因果以性淨涅槃凡聖皆有故今明佛所證法中有三人即唯果有也○

疏謂業用普周等者行願疏云如體包徧故彼鈔云即前無邊之相以遍於體一一如體故成大用一一能包能徧一入一切爲遍一切入一爲包交參涉入互相無碍重重無盡也今周即周徧普即普包也○鈔南經四相品下彼彼云迦葉復問下牒佛已說爲問也若佛已度下執迹爲難耶輸陁羅者此云持譽以是因緣下執迹疑實唯願已下請佛通釋下佛荅之先呵難詞能建下釋釋意如何明納妃生子之事是大涅槃所起德用非實煩惱釋相如何汎舉涅槃所起德用類以釋之大般涅槃能建大義者總舉類荅義猶用也建猶起也大般涅槃能起大用用相非一名建大義下廣辨之於中先勑聽勸說誡莫生疑下爲說之文別有四一舉陪薩位大涅槃能建大義仰類如來二我已久住是大涅槃下正就如來能建大義初中有二初明菩薩證實起化乃至言菩薩住涅槃者於大涅槃隨分克證故名爲住所入涅槃性是緣起作用之法是故入中無心化現乃至第二明

佛能建義中初明如來住大涅槃種種化現已後經文廣說化現二十五有等（今缺引第四節也）○鈔彼經即約果用下約彼此以揀別也言今意明即體之用者顯此經三大相即故此以廣字釋大字故言下佛果有下會釋也此有二釋一問彼經既約果用云何證此即體之用耶釋云下文佛果有相用者皆由本自有故故佛相用即是本有相用所以將果用證上即體之用也二或可問曰既七字互釋下文釋佛字十義佛果亦有相用即與彼經何別荅此問佛果雖有相用皆本有故與彼別也二釋隨通○疏四果大謂智斷依正等者智即菩提斷即涅槃依即國土正即佛身普周法界者以徧釋大畧其常義○疏謂大智爲主下餘行如盲智猶有目以智運行能到彼岸故智度論云說前五度譬如盲人第六般若事同有目若不得般若開道前五便墮惡道不成出世○疏七者教大下有二意一行頌鈔云每說一會或一位義終皆結通云十方亦如是說故二精微鈔云謂此經中

一文一句盡是通方之說故遍十方亦是稱性之談故通三際遍十方中十方通三際故云重重○疏八者義大十行頌鈔云重重無盡固不在言隨相門中亦淺深備說二地中廣明十惡十善即該人天乘也四諦品及五地十重四諦即該聲聞乘也六地十重十二因緣即該緣覺乘也八部般若不出三天偈文涅槃法華出現品中一兩門說盡如斯事類不可具陳○疏九者境大下以所化衆生爲境大故十者業大者即前能所文義化生爲境能化之業常偏故○鈔而言等者下科此鈔文大分爲二初敘四論大性後今疏體大下以疏十大配彼七大性故言等取雜集者本論無著造釋論師子覺造而各別行後安慧菩薩雜糅合爲一本名雜集論般若即無著所造金剛般若論也○鈔不廣說之者此句是鈔詞也以彼以中但總相釋相大字云與七種大性共相應故而不別別廣說之耳○鈔了知廣大等者梵言補特伽羅此云數取趣謂數數造業取於諸趣即目於人法

目一切諸法即了人法二無我理故○鈔此與瑜伽大同者一法全同二心即瑜伽發心三信解者謂信及勝解瑜伽唯勝解無信此小異也四淨心與瑜伽增上意樂名異義同精純唯善故是淨心此心無退進之不息即

增上意樂也五六二名全同七果者即瑜伽圓證也○鈔若與對法會者謂將般若論七大會上雜集七大性也一緣大教法即法性然若而爲境故名境大性雜集二般若論心即雜集行大性發心爲衆行之本故言即由淨心者淨字誤書應是發字或可發心離垢故曰淨心以發心中有大悲故無沉寂之垢行利他行有大智故無愛見等垢行自利行不錯無妨三般若論信解即雜集智大性於境即決即是勝解瑜伽於境決斷即名爲智雜集理實則異無謬大同信亦澄清於境何謬畧不言之不爾既言信解豈但勝解一法或信是勝解之果以因顯果故不言之四般若論淨心無惡雜故即雜集論精進大性瑜伽論增上意樂亦進之無退故此與前行二

利淨心不同五般若論資糧即雜集論方便善巧由大悲故不住涅槃由大智故不住生死而爲善巧方便與當所證無住涅槃爲資糧故六般若時即雜集第七業大性窮生死際盡未來時故云時般若於是時中建立佛事而爲作業故云業雜集七般若果即雜集第六證得大性瑜伽謂圓證也謂證佛功德云證得此即爲果故雜集云果言雜集依體下揀別二論六七次第也問二論六七云何不次答雜集約依自證得之體起用無窮又雖得果而不捨因故證得居先業在於後般若論約時通因因時已能建立佛事至果極成乃至窮未來際即從其因義在前果義居後餘五大性雜集般若二論意同言依教起行下此總論七類大性從因至果之次第也一依教法爲境二起大行心三智及信解於甚深理善通達故四以純淨心精進長時五由悲智爲無住涅槃資糧善巧方便不滯生死涅槃二邊證大下還依雜集之次且從一義結故雜集即是對法者但名異爾前後互舉勿謂

是兩論也以未雜糅時名對法已糅後名雜集也已上攝論但總摽七大性餘三論雖各別明七大性義而雜集論兼廣釋之皆大同小異此上皆是他文○鈔今疏總會下以疏十大配彼七大性故一體大即彼雜集第三智大中彼取能知曰智今取所知二無我理曰體也二相大者有二一或亦智大所知攝不離理體故恒河性德相即相入亦智所知故二亦般若論一法大性攝即教所詮亦爲境故三用大即雜集第五方便善巧積集資糧而是即真體之用爲教法之所詮亦境攝故四果大全同雜集證得及般若果故五因大已上疏中釋因大之文總攝彼五大性故一前疏云發菩提心鈔云即十信發心故即般若論心大性瑜伽論發心大性亦是雜集

論行大性及本故非即行也二前疏云起解鈔云即十住位即攝瑜伽勝解大性雜集智大性般若信解大性以十住位智住真性故三前疏云行願證鈔云行是十行願是十向證是十地即攝雜集行大性雖有三位通望

果證皆名行故是十地因下揀濫也問既云是證何非雜集證得大性故此荅也四前疏云精勤匪懈鈔云通策於前即般若論第四淨心大性及雜集論精進大性五前疏云成就諸位即攝瑜伽及般若資糧大性及雜集方便善巧大性以前鈔指云次文當知故今對以明也六智大全同雜集第三智名而義小異以彼論釋但了二無我性此通了性相等故故前相大亦爲所知七教大即雜集境大性瑜伽般若法大性八義大通前諸論所說六種大性但除雜集境大瑜伽般若法大性皆是教故九境大名同雜集初一境大性而義同般若論時大性及雜集方便善巧皆化生爲境故十業大同般若論第六時大性而具含般若雜集二論時業二名言爲對題

（九）

中下謂題中七字十大爲能攝今畧十大二字三論七大性爲所攝而云說十者爲對能攝有十所攝七大亦開爲十故也開合如上可知故云下結歸疏文也言或相大一種下問向明七大性義何有恒沙等相大耶故此

答也此有二義一云彼既不說三大故相大一種般若雜集二論畧無瑜伽既大同般若故畧不損也上但依義且寫是配二又通約十大唯是當宗彼明七大隨教各殊故無相大亦無失也問既教旨殊何得引彼釋此答而彼不離此是所流故以末顯本故今會他文明本末交映也○疏用多繁興等者約當字釋即是用多繁興若約前十皆多者但取廣多名多則前十皆多問體大何得復名用耶真性豈是多耶答約用爲門則無法非用無障碍理豈碍多耶謂真談真體理實是一今望能依事法有多故所依體性隨事局故亦有多也即明一徧一切下以廣大二字相濫故此揀也大約徧義廣約攝義以分二字亦可反此者謂六攝廣徧亦得問大之與廣既皆有徧攝二義二字云何差別答大則徧攝皆體廣則徧攝皆用乃成天隔故精微鈔云以皆業用一稱體徧二稱體攝能稱徧攝俱名爲廣所稱徧攝俱名爲大○疏一廣依義者廣在能詮二廣說義者廣在所詮三廣破義者廣在所

破故四廣超義者亦廣在所超以真如理無有諸法能比類故五廣治義者廣在能治諸行故六廣攝義者約所攝名廣故七廣德義者廣在所攝勝德故八廣生義者廣在所生之果故九廣絕義者廣在所絕心識等故十廣知義者亦於所知立名廣故○鈔言前四即雜集下一節鈔文科分爲三

初引論以配疏文
初引雜集
引論言前後釋曰
二引入大乘
配疏釋曰
二廣會論釋同異
三經論通以會釋
初疏顯會相從
二破古失論意而判
三正顯其同異
初約大同以撰其義
後約異義隨宜取捨
後歸趣結成
初經然爲後歸趣
二

○鈔一切有情等者謂一切言教繁廣爲所依處一切有情當得利益大乘即是能依故疏云爲生依故則廣在能詮爲所依也二宣說是能說廣大甚深法即是所說之義故廣在所依三廣破諸障廣在所破故鈔云集論約所破此約能破以能破顯所破故四無法不超即廣在所超又所明法理雖廣皆有無比之義即廣在能超故行願鈔云言廣超者

有二義一德相於世間法法法超過爲廣二德相之法法法皆超世間爲廣（上云法法是所超之世法下云法法是能超之德相）言此方廣等者結顯也意云此方廣廣破無比三名四義皆是大乘由義差別故立三名也准此雖只言方廣已能持大義可證前揀持一對中持義謂今既名無大字得屬大乘前揀實異權揀果異因等雖名無實果等字明依義判也○鈔故對疏四次第無差者即前後次第也但今疏加一二等言次之耳○鈔毘佛畧者此云方廣是摩訶衍者起信鈔云具足應云摩訶衍那此云大乘但總揀小乘故此與前集論結顯意同雖有六種方廣皆是大乘差別名也言爲諸衆生下即五廣治義此約能破能治前諸障故集論第三約所破故或所治唯是煩惱障故次鈔云一治煩惱言亦有衆多下即六廣攝義廣攝三乘五乘故言衆多乘也疏云通攝無邊異類法者即攝無量乘准別教說故所攝名廣言亦以多下即七廣德義福慧二嚴各具多德故云多嚴亦廣在所攝之德故言

亦能出生下即八廣生義能生無量廣大果報故疏云果海者没同果海故即廣在所生言非是下即九廣絶義非是一切分別言念所稱說度量故即廣在所絶故次鈔云體絶衆相不思議故行願鈔云以本性照體獨立不可以智知不可以識識故擬心即差言斷除下即十廣知義問論但云斷除邪見疏何立名爲廣知耶荅由斷智障故無所不知即廣在所知知即能知或可二論十義中三廣破五廣治十廣知皆通能所但第三總治二障第五別治煩惱第十別治所知以爲異耳○鈔釋曰下亦但前後次第全同但疏加五六等言次之耳○鈔然其下就顯會其相似其字即指入論以近前引故不引名但云其也入論第一約所破集論第三約能破故同

（應更有集論總入論別如上可知）

（廢）（夫）

集論第四約法爲無比入論第五約心不能知故異也此上四義唯約名顯相似故揀也○鈔而判定下彼以入論第一同集論第三不分能所及總別故一失意也又以總揀之言爲釋名之義二失意也

○鈔若欲下以大同故合也可知○鈔今取小異下由小異故開也言入論二約所攝者約所說三五諸乘為所攝也言集論二約通辨下顯二論通別有異也以集論通明德果入論別開三四三約二嚴言通因者因亦有故言四約能生唯果者能字或錯疑是所字即約所生唯果若約能生不唯是果應是唯因也或可不錯以鈔中顯此能生通其二義若約能生唯因若約所生唯果互影畧故故下歸題亦以廣生為因故學者細思言三約下顯總別有異集論總該二障入論別分二障言已如前會者即前鈔云集論約法不可比類此約心不能知故並不同○鈔然為順下為有問云上廣十義何不如大方等各十義皆順一題之次第耶故此荅也可知○鈔

庶九　毛

若欲下即依題及義為次故字義開合不同言十廣說是義者說即詮說此有二義一若約所詮義為廣說即是上六字二若通能所詮為廣說即通上七字○疏解佛十義者下即用一題望於十佛約體全同配歸十佛以

釋佛字即是七字皆佛也○鈔十佛即是十身者准離世間品疏云然佛就內覺身多就相故立名不同耳言三昧佛即福德身者三昧福嚴中勝故餘義如前依主中辯○鈔大即法界佛者行願鈔云若心若境法法皆佛名法界佛言方是本性下以方是稱性之德相智是本性之智德故全同也行願鈔云玄鑒深遠故即衆生本覺智慧心性之佛言廣即涅槃佛下以涅槃化身周徧法界故廣也行願鈔云即是化身化用自在故化畢歸寂故名涅槃佛謂應化涅槃也言亦隨樂等者隨佛大悲意樂及他見佛善根意樂無不現生故若貞元疏廣字亦即威勢身威勢亦是用故言佛是梵音下唐梵正相當故言花即願佛下以花喻因願及三昧正是其因故攝因屬果即是佛故言嚴即業報佛下取華字萬行因上總有能嚴之義成相好莊嚴身也言教法住持下以法住則佛住故教即住持佛也言心伏勝故者謂雖威勢能伏於他以心降伏最爲殊勝如慈心降魔等行願鈔云

萬法由心迴轉故心爲威勢總攝七字若玄鏡中又配佛字以初成正覺威光赫奕映蓄薩故應義通無執一文以爲定也又前十身配於十佛亦但依義文不具說貞元疏云心佛即是化身隨心化故明知義無方也又圭峯圓覺鈔云十佛中初五及十局於果位餘該凡聖八簡散心九簡虛妄六七俱攝謂法界佛若心若境若性若相無非佛故其心者萬法雖衆不出一心唯心知覺故○鈔然此五對一一相屬者謂以一切智斷煩惱障證一切法性能自開覺如睡夢覺以一切種智斷所知障達一切法相亦能開覺一切有情如蓮花開故五對一一相屬也或可初對了俗由於證真果位之中任運得俱不同因地有俱不俱故五對皆俱故云相屬○鈔是根本智者以所證法性是諸法之根本乃是一切之智名一切智亦根本之智名根本智或此智與後得爲根本了俗由證真故是根本即智言一切種智是後得智者由於所證俗諦有諸種類悉無謬故亦依主立名言後得

智者以初入聖起無漏智必先起真智後起俗智亦後得即智問五地已去真俗雙運何名後得荅既了俗由於證真依義次第名後得智○鈔二所斷障中下非如二乘單斷不同因中未究竟斷煩惱障障理所知障障事

廪　二九

煩惱障依我執起通於根隨煩惱即障所知障依法執起與根隨類同然依法起所知不是障彼障障所知若據敵體而障正障其智令於所緣事境不能明了應名智障今從境立名云所知障是所知之障也○鈔三所證理下謂所證理即是境故亦猶義之言境故知所證之理不唯真理謂一切法性即真法性遠離虛幻名諦一切法種類之相易知云俗此義不謬故亦名諦不同二乘及因位菩薩有未究竟故以所證二諦爲佛也以一切智下對能證釋所證由所證彰所斷明上之三對復互相屬也○鈔四所成益下自既能爾令他皆然不同二乘獨善及因中未能必然言上之下總揀上三對六法也此有二義一通二別初通者上三對六法俱通自利利

他此盡理言之以能證所斷所證之中皆有二利故又自利本欲利他利他即是自利故後別義者從顯別配以一切智由斷煩惱證法性即自利上三皆能自開覺以一切種智斷所知障覺法相爲利他上三皆是亦能開覺一切有情即前三對別別相屬此一對總相屬也○鈔五顯覺相下顯自他開覺之相也近顯第四對之相既四包前三即通以喻顯前四對覺之行相也謂以覺字合一切智及所覺諸法之性以睡夢合所斷煩惱即是能自開覺之相也以花開合種智斷所知障以蓮子合所證法門即是亦能開覺一切有情之相也言前即覺察察深理故後即覺悟者悟諸法故亦可前是覺悟證悟徹源故後爲覺察無非審的故○鈔離覺覺者所謂離

於能覺及於所覺雖無能所而雙非而無所不覺不碍兩存故云盡覺或雙泯能所沒同果海而盡覺故○鈔七事記中者即六成就中開聞及我謂二故言今並起之者先總釋勝義也一能覺下別明勝相天竺但能驚覺

忉利天衆令知脩羅賊軍来去安危佛令驚覺一切衆生種現習氣三種煩惱生滅有無二天皷能護自天衆破他脩羅故息苦佛能救一切衆生苦苦壞苦行苦之三苦能破蘊魔天魔煩惱魔死魔之四魔也三天皷令天衆受色聲香味觸五欲之樂佛令一切衆生受涅槃樂四天皷令天衆生貪愛縛着之心佛令衆生起無漏智或上四佛令衆生如次悟苦集滅道欲令知斷證脩故勝天皷也具此下總結○鈔二不由他悟下以真智内發不從他得故云無師梵行品云成就慧身不由他悟疏云若見有他妄稱爲悟既曰心悟自亦不存寂而能知豈唯定之方寸不取況於人乎○鈔三斷二無知下由二障故於真俗諦無由證知唯佛能盡斷故四已過下凡

（庶九　主）

夫二障所覆故唯睡二乘所知障在故亦睡得單身空智實非究竟以爲究竟是妄智故亦夢佛二障盡故不睡情謂斯絶故不夢五猶如下涅槃第九說如赤蓮華爲日所照無不開敷即十地無漏行成如日照佛智自發

如花開○鈔六性淨無染下本性清淨不能染故應得之性在時雖有煩惱有五義故不染一離一切相故名爲佛二性是能對治故意在能治故三佛性非是惑障安足處故非惑所住處故四性不變故涅即黑泥緇謂綵

黑如白玉投於黑泥而不轉爲黑色佛性在惑而不被染五妄惑熾然不能染實性如幻刀雖利不能斫石言因時下舉劣況勝前應得性時有惑尚不能染況至得果時惑盡無餘豈當有染耶○鈔七具足三義即是三佛

者三身也以化報法次第配之或就一佛身具三義故○鈔八具足三德者永嘉大師云法身不痴即般若般若無着即解脫解脫寂滅即法身三德圓融舉一全收○鈔同體三寶者謂具覺照義爲佛具軌持義爲法具和合義爲僧也○鈔釋曰下釋疏畧指之意一覺勝天竺即一切種智二不由他悟即一切智三斷二無知即離煩惱障及所知障等以有同佛地論故疏畧指然有少別相故鈔具出也

華嚴懸談會玄記卷第三十九

華嚴懸談會玄記卷第四十　庭十

蒼山再光寺比丘　普瑞　集

○疏五釋華十義者謂世間之華有含實等十義具其二意一似於十佛十佛即是一題故七字皆華也此非約華以喻於因二似於十度之因感前十佛之果則十義皆配於因也鈔中具斯二意故今應皆約二意意以疏文一含實義者華爲能含實謂子實以爲所含今取能含是實之含依主釋也以此即喻清淨法界含恒沙性德即法界佛當題中大字又取所證目能證配般若度證法界故二光淨義者喻本有大智明即自相不昧如華光義顯則離染清淨如華淨義即本性佛當題中方字又配智度於文明顯三微妙義者喻萬行之用一一稱法界體如華微妙稱其體故舉因顯果即涅槃佛當題中廣字又既是稱體之行配於方便度也四適悅義者喻於化用順物根宜如華適悅他故即隨樂佛亦當題中廣字（已上二佛俱是應用皆當廣故）又配尸羅順物機故五引果義者喻衆行爲因生正覺之

佛果如華引果故舉因顯果即成正覺佛當題中佛字又配恐辱引生佛果故六端正義者喻行須相符俱無所缺如華端正無缺漏故即是頓佛又配頓度如名易知七無染義者喻萬行熟寂動靜離過如華無染故即三昧佛又配禪定如名可知已上二佛俱是其因當題中華字而言佛者舉因顯果故八巧成義者喻所修功德作業善巧作業善巧成就如華安布巧相集成故即業報佛當題中嚴字又配施度善巧故九芬馥義者喻衆德住持法眼常全故流馨彌遠遍益塵方故如華恒郁烈馨香遠騰故即住持佛當題中經字三寶住持故又配力度即力持身故名同可知十開敷義者喻衆行敷榮本欲令心開覺如敷華令心開故即是心佛總當七

（卷十　二）

字不離心故又配精進敷榮練磨心地故○鈔此意亦如下意云以此十華配十度之意能感前十佛之果正如下經以十度因成十身果故故彼下引經屬當爲欲下正引經文即成下鈔詞指屬下皆准知若配一題此即嚴字

布施能嚴自他故施滿他心故相好悅物自心嘉施果體莊嚴故二尸羅及七方便皆廣字戒遍止惡故淨身遍至亦攝一切善故隨自他意無不生也其無邊善巧之用廣周遍故化身之色不可覩也三忍即佛字諦察諸法深證無生非佛菩提何能深證又法界品疏鈔云忍兼忍理故不思議獲威勢身以忍德內充而威勢外彰今具從一理故唯配菩提身四精進即總七字教理益根無懈息故威勢彌深又法界品疏鈔云進策萬行故故能勝成菩提身今亦又是一理爲威勢身也五禪八頴二度皆華字並是因故禪唯一心故是福度之最福德之果無等故故云無與等身也頴窮來際住劫無窮故住一切劫六般若度即大字照實性故九力度即經字持

度十　三

令不滅故力不可搖悉過一切也十智度即方字智爲性德故智窮事法隨物成身上依義配十字故不次第仍照前十佛十身理皆可見○鈔末云下上約行布以十度因別成十身此下約圓融總名多因成於佛身則圓

融行布之異也言即圓淨下無行不具萬德頓具無果不克言上約相顯下指上鈔文以十華義配配於十度約其法喻相顯行布義說若約圓融則隨一一度一一行皆圓具十華之義融通無碍無勞文說可以意得○鈔其引果花亦喻下以疏中引果花喻萬行嚴身花喻功德鈔中不但如疏亦德喻二因也花字喻因故言生因者如種生現等了因者如燈了物故此二無碍則迥異餘宗為圓宗因也○鈔淨行品下但證神通等如花不約草木花為證然神通下釋疑因前果上用故與果俱故疑云神通豈不通因耶故此釋也且就金玉之華下如金玉花與身俱故神通等相與佛體俱也○疏即上十華同嚴一佛等者謂能嚴之華十華總取所嚴之佛十中唯一仍為嚴不同故成十義行願鈔云十華即是十度十度同嚴一佛○鈔言為嚴不同下是約喻明也如以十寶嚴一金佛次以十寶嚴一銀佛等能嚴十寶雖同望於所嚴以分能嚴之異以嚴金佛之十寶但屬金佛之

能嚴十寶非銀佛之能嚴十寶等法中亦爾以十華之因同嚴一法界佛次以十華之因同嚴一本性佛等則十華之因望其所嚴十佛以分能嚴十華之因有異嚴法界佛之十華非嚴本性佛之十華等故疏云為嚴不同

亦有十義即是總將十華歷偏十佛故成十義也此但取莊嚴之義不取嚴字為大智也○鈔第二別釋者又以十種華義次第嚴前離世間品中十佛如一含實義嚴法界佛二光淨義嚴本性佛乃至十開敷義嚴心佛言義同一度成一佛者同前所引法界品普眼長者處說之義也上之總別二種十義既即以華義轉成嚴義配題七字彰其互釋不異於前思之可了○疏更有十義等者前但以華嚴佛即華字能嚴佛字為所嚴今以因果等皆有互嚴故迥異於前言一用因嚴果等者因為能嚴果為所嚴此正顯所嚴故下句云以成人也下九例知然言是佛華嚴者是總指故故鈔云用因嚴果是華嚴之佛故○鈔然亦是下謂此十義正取互嚴義兼是下

文別釋得名之中合釋之義疏恐其繁故鈔補之問若與下同與下何別荅下取釋名此取互嚴故不同也言若約下顯作釋體式也以此中持業依主二釋名同法相而義全異持業即約圓融依主即約行布五對可知言

如第一用因嚴果下以華為能嚴佛為所嚴以佛妙果由因得故此是嚴義故佛果從華因以彰名是華之佛名佛華嚴作釋之後目於佛故下皆准知二佛之華嚴有本鈔文少一嚴字貞元疏云是佛之華嚴故即以果嚴因也三即以人嚴法謂普脩殊因今得果佛方能嚴顯法之體用故四即以法嚴人謂以大方廣體用之法門嚴彼因圓令果妙故五即以體嚴用六即以用嚴體若貞元疏云五即大之廣六即廣之大以方廣之言義通開合單言廣者用也合云方廣亦是用也以對上大字為體故亦應准前鈔云大方為體廣字為用今准知故文雖出沒義理無違七即以體嚴相八即以相嚴體九即以義嚴教疏中由所詮難思者影取難議也能詮離言者

影取離念也以互彰故上皆如疏可知故鈔不釋十諸因互嚴者以有多義故畧釋也疏舉禪智互嚴等取前之四度鈔舉前後各二度等中間二六度既爾萬行例然各有名字既相關涉亦可作釋故云多義然此諸因互嚴准貞元疏云合在華嚴二字之中○鈔前四成對下釋疑云五對十義以顯互嚴何故前四成對後一非對耶故此牒疑情而釋之此有二意一不可以能詮之言說彼所詮方令所詮微妙難思故不可以教嚴義疑者難云不以言教詮顯何能令義全彰故亦有教嚴義故第二意釋云舉其一邊義應准知故疏不言更為欲顯諸因互嚴故別說之○鈔禪非智下已上汎釋大意此下別消疏文問因有六度萬行疏中何偏舉禪智為體式

耶荅脩行之要常所行用故偏舉之謂禪無智下反成以智嚴禪也智不得禪下反成以禪嚴智也言施不得戒下反成以戒嚴施智論云菩薩布施時應分別知不持戒人若鞭打拷掠閉繫枉法得財而作布施當墮馬牛

中雖受畜生形負重鞭策羈絆乘騎而常得好屋好食為人所重以人供給又如惡人多懷嗔恚心曲不端而行布施當墮龍中得七寶宮殿妙食好色又如憍人多慢嗔心布施墮金翅鳥中常得自在有如意珠以為纓絡種種所須皆得自恣無不如意變化萬端無事不辦又如宰官人枉濫人民不順治法而取財物以用布施墮鬼神中作鳩槃茶鬼能種種變化五塵自娛又如多嗔狠戾嗜好酒肉之人而行布施墮地行夜叉鬼中常得種種歡樂音樂飲食又如人剛愎強梁而能布施車馬代步隨虛空夜叉中而有大力所至如風又如有人妒心好諍而能以好房舍卧具衣服飲食布施故生宮觀飛行夜叉中有種種娛樂便身之物如是種種能分別知上件

庭十　七

無戒故不嚴於施也言戒不得施下反成施嚴戒也言不捨財法者梵網經云乃至不捨一針一草有求法者不為說一句一偈即犯慳重即以施嚴戒也○跋又上來等者謂因果互嚴等皆有力用交徹相資四句有體無體相即四

句也言今更約理行互嚴者理行二釋一即於前五對之外以華嚴二字對上大方廣三字爲理行互嚴一對也以非前之五對數故疏云更約也二或行即前人法一對也大方廣爲理佛華嚴名行問華嚴名行可爾佛字何名爲行又下作句皆言因行何以佛字亦是行耶荅出現品云應知無碍行是如來行應知真如行是如來行故佛亦有行也又佛權實無碍智望所證真俗融通理亦名爲因非是因位之因以因智證理故名因也問前有五對何故唯就人法互嚴一對說二四句耶荅以就顯勝故行通該因果理無體相用故問教義最寬何不依之荅以能所詮非是行人行用之要又缺教嚴義故不依之二釋隨取○疏一理由脩顯等者謂行爲有力能嚴理爲無力所嚴則以萬行之華嚴於理故即無不還證此法身攝末歸本故二理爲有力能嚴行爲無力所嚴則以性起華嚴脩成行故即無不從此法界流從本起末故○鈔一此上正釋等者如珠光徹於珠體珠體徹

於珠光以交徹互融故云不二本末不壞理行歷然故云而二○鈔上句即反成行融理者謂若不從真所流之行無以契真體無關涉故有作之脩終體各別故成上第一句行融歸理即無不還證此法身也次非起行下

謂若不是發行之真不從行方顯不相關故不是行體故不許隨緣故成上第二句理融其行即無不從此法界流也具斯二句爲第三句故○鈔三正成前義者成第三句義也以萬行從真流故一一稱真真體故令因行悉皆圓滿正成上理融行也行該真體故令果滿正成上行融理也問題中六字何故疏但結云佛華嚴耶荅乘前因圓果滿言故或可理本自然行由人致故偏言之又人不待法何名佛華嚴耶○鈔然上互融等者第三句力用交徹故不二不壞兩相故而二今奪不壞兩相令雙泯故云二而不二是知不二而二二而不二之言但存泯異耳問泯行可然理云何泯荅設言理是本有亦但對根安立故疏云超情絕想以雙泯故非嚴法本離

相故恐謂是非嚴云非不嚴則遣之又遣上互嚴之跡云非嚴不壞嚴義云非不嚴嚴與非嚴兩義俱超也○鈔以華嚴像等者探玄記云日照三藏說西域有一供養具名爲驃訶其狀具有六重下闊上狹餚以華寶一一

壁　九

重內皆安佛像雜華嚴餚此是喻依互嚴義是喻體以喻映法者以喻中但有能嚴之華則無所嚴之像影取法中大方廣佛之四字爲喻之所嚴也以法映喻者法中但有大方廣佛四字爲所嚴則無能嚴之因影取喻中花字爲法之能嚴也故云法喻交映言以因行嚴佛者其言猶畧若約互嚴應更云以果嚴因等也已上但依理行作兩重四句盡理言之五對皆然思之可了○鈔謂一出生等者前疏云一曰湧泉二曰出生三曰顯示前鈔引雜心論云一出生二曰湧泉三顯示等前鈔云疏中依義次第故云一湧泉二出生等問今鈔何不依論次第又不依前疏次第耶荅今不取義之次第但汎引之貞元疏云一湧泉注而無竭故二出生展轉滋多故三

顯示顯示理事故四繩墨楷定邪正故五貫穿貫穿所說故六攝持攝持所化衆生使歸本源不令攀染六塵輪迴六道故七常萬古常規故八法千葉真軌故九典正理無邪故十經出生死之徑路故問上六字十義皆隨義以配一題彰其互釋唯經字十義未見配於七字荅此有多義一者經之十義皆唯能詮上六字皆所詮其義全異不可配也二者但以前配屬類例亦可配之一湧泉即大字稱性無竭故九典即方字正法之理無邪謬故二出生即廣字展轉廣多故三顯示五貫穿即佛字如所證法顯事理貫性相故六攝持即華字所化是因故四繩墨即嚴字邪正區別莊嚴正法故七常八法十經皆經法眼常全真可軌則依斯捷徑速出生死故或七

卷十

八十皆通七字教（題中經字）理（上之六字）常法（七八）爲所履故（十也）三者經無別體全攬六字聲名句文連合成經故上六字皆具經之十義總名爲經而爲門亦無相濫謂大經方經等不同大等十義之中各別配也良以義類而有二種

一別義類謂上六字隨一字中各以二義而爲流類如常徧稱大七字之上具常徧義皆名爲大等二總義類唯是經字總以十義而爲義類謂餘六字具十義故皆名經也大具十義名爲體經方具十義名爲法經等此上三意隨取皆得（）疏第四別釋得名者謂疏文別別解釋七字各各得名也或可別爲解釋七字得名別也或可此科總以六釋鉗定一題前得名即離釋後釋名即合釋梵云般若此云六合以義加之應云六離合釋先離後合離之解義合以結名故若一義爲名理同自體即不作釋以不能離合故故十住鈔云西方釋名有其六種一依主二持業三有財四相違五帶數六隣近以此六種皆有離合若一字名即非六釋以不得成離

合相故言大以當體得名者若相若用等皆歸於體常徧更無可待故云常體等方則體相等法皆軌持故廣即以相皆包博佛即究盡諸法實相云朗萬法幽邃悟徹二死處究時長難破之暗云悟大夜之重昏華以萬行

既圓能感佛果證窮法界故身嚴德備嚴即以華功用資菠體用令顯是飾法也莊真應身頓超群像即成人也經則無法不詮無生不化此上離来解義○鈔此中得名各取前七字別義者即具彰義類中體大常遍二義等爲七字別義也言類前可知者類前具彰義類中義可知或類前總叙名意中畧釋名題之義可知也○疏後釋名者下即合以結名也一就法中下謂大方廣一名爲所稱量六釋爲能稱量言體用相對者總指離解大字爲體方廣爲用大之方廣謂方廣相用是自名依於大體有相關涉從大得名合釋之從自於方廣名大方廣作依主釋依謂能依即方廣主謂所依即大也依他主法以彰自名故鈔云此約行布以能所依等各別也下皆准此鈔釋指同前對辨開合者而文互出不同前疏云大方是體大方無隅故即以相歸體體皆名爲體廣即是用依此作釋合云大方之廣今不云者影顯示故今以大爲體方廣爲用前作五對中不說亦影畧以明言有體之相用故者即於方廣相用自體外說於大體有無順行布義故也問上言體用相對今云有體之相

用者其故何耶荅以相用總對於體俱得稱用故上云體用相對而於用中相用不同故別言之言若相即下十住鈔云用能顯體體能持用名持業釋故鈔云此約圓融以體用一對是所依體事釋中即言與相即理同故

云圓融問法相持業體用俱存彼此極成今既同相即門者能即廢已名爲無體如大即方廣既廢大體則唯有方廣之用相即之義可然何成持業釋也荅此言能即無體但以緣起之法不能自立由方廣是能成故名有體大是所成雖能成外無自體故名無體豈同斷無又若一向無體緣起何法今爲能成奪之故云廢已同他故成相即以爲一體大即方廣以體就用持業釋也或可方廣體上持此大用名持業釋問大爲體方廣爲用離時解義爲所依體事今何方廣名體大爲用耶荅體用之言不局碍故如十對體事體用一對在有力無力緣起中則名爲用在無體有體緣人中皆名體即臨時分其體用也今以方廣能成義爲所即故名體大是所成義

爲能即故名用即攝用歸體持業釋也二釋之中若約三大名義前解爲勝若約法無定相後釋近宗上皆約緣起相由因釋若唯心等因如前可知二就人中下問佛之華華自體應是因位之行何言非因位之行耶荅此是念念得果之因非是解脫道後所棄捨因位之行故或可是佛果之因華非餘果之因華故云佛之華今疏且從一理也言華之佛下即依前因位所得之佛非餘不得佛行家之佛故依主持業准上可知三以人法相對下今疏望前對辨開合

亦互出不同前以大方廣爲法佛名爲人即人法一對今疏以大方廣名法佛華嚴爲人亦互影畧作釋皆通言非權小下以佛華嚴從大方廣得名故非小權乘之佛華嚴也又大方廣從佛華嚴得名故非因位所證得之法也上皆揀別依主問既云華嚴何故非因位荅以佛字該之故欲顯勝故○鈔即前對辨開合之中下以此中所辨法體即前對開合而前但散明法體今欲離解其義合以結名爲異耳但除下彰其具缺以法喻下顯

缺所以以對辨開合之中用華嚴二字通喻大等四字今於前法喻一對之中但取佛字爲果華字喻行與前異也所以除之言四對之中下對前開合體式有異此有二義初約寬狹辨異二約上下辨異（更有異義如向疏中具辨）言而前五對下通難也難云若前五對從寬向狹從下釋上何故第五分明因果對耶非最狹故又非最上故此答謂從寬向狹至簡持對中義已盡故寖借華字對人中佛字爲因果一對故在後明也○鈔應云大方廣下此由離解缺所詮別則單言經時爲是何經故今經得大方廣佛華嚴之名即合釋後方揀餘經故又但言大方廣佛華嚴爲何教所詮耶今大方廣佛華嚴得經之名即合釋後揀非論中所詮皆揀別依主也行布圓融如前

可知言經中有下謂經是自名上六字是義本是他名今取以爲經名即分取他名有財釋也十住鈔云有財釋者謂從所有以得名如佛陁此云覺者即有覺之者名爲覺者此即分取他名如世有財者故言如對藏論下

舉例也此即全有財釋勾連前文鈔置兩箇故字隔成二義明是兩意也不爾經中有大方廣佛華嚴即分有財何有全有財義耶故十住鈔云如俱舍非對法藏論對法藏論者是婆沙論名世親依彼造俱舍論故此亦名對法藏論此全取他名有財也准此以目經名之經字即誤書也應是自字或舉例無妨如准以上六字爲名故言佛華嚴有大方廣者即人從所有法以彰名亦分有財釋也若但云大方廣即全財也○疏第五展演無窮者謂始從最清淨法界舒展流演以至無盡也最清淨者以自性無染非除障方淨故淨中之極云最清淨然下卷文云乃至一字無字今亦應從無字展出一字一字展爲清淨法界等文彰畧故或具在清淨之中廣鈔云

清淨者絶相義也言開爲理智者開是展演義故佛爲能開法界是所開處理智爲所開或法界等待前望後當體自爲能開理智等爲所開二義皆通下准此知○鈔然此下四門下指文所出也一展法界等者此第一重

展法界為上六字也言雖有六字下謂上以理智配於六字而不取六字但取理智二法問大方廣為理則可爾佛華嚴三字何皆為智耶荅華能嚴大方廣嚴能顯大方廣佛能窮證大方廣故皆佛智也○鈔即大是體性包含等者大舉包含影兼周徧方廣周徧影取包含若爾何分體用荅但體性包徧與業用包徧以成異耳此中疏言總連合等者即總連合上六字以詮體用果此所詮之能詮總云經也問貞元疏云總連合成詮即題中七字今疏何云總連合成詮即題中經字耶荅此有兩重能所詮一上六字為能詮體用因果為所詮二經字為能詮上六字為所詮貞元疏總就兩重能詮今疏但就後重能詮各據一理亦不相違○疏初會總故者根本會故言大威光太子者即毘盧遮那品也○鈔一但世界品下即世界成就品初牒前現相品問今許荅說中已具題目明於題中展成初會言十海者下以深廣故並稱為海○鈔而名小開合者此中二約合明前中二五

別開此中九十別說前中七約合說故云小開合也故下鈔云第一智觀第一海第二智觀第二海及第五海第三觀第四第四觀第三第五觀第六第六觀第八第七觀第九第八觀第十第九第十並觀第七但看前例次第可知言清淨智者下疏云離所知障次斷分明故貫下九句皆應置清淨言然皆以多故深故細故重疊難知迥超言念皆云不思議也二衆生即報類差別業即善惡等殊故十海中開爲第二一切衆生海及第五一切

衆生業海而因果雖殊同是所化衆生故合爲一三即法界都稱或化衆生法謂安立施設方便軌則等四能化諸佛數量無邊五即所化根欲差別難知六即所應之時前就所觀但云三世今就佛智故云一念普知七稱性大願爲現身說法遍化之因八應根作用神變無方九轉稱性大法輪海十謂隨方施設言音差別若約所觀攝演說海在法輪中今此開二言唯一願海是因等者此約能知之智如是料揀若約所知如文可見問若約

所知以願爲因可爾若約能知經既云諸佛世尊知一切世界等智何名因耶荅疏云稱性大願爲現身說法遍化之因故以此智爲因也言三世通因果者因中果中皆有三世也○鈔則題目該於一會者以依一會能詮所詮立於一題復以一題開成一會故却該一會也言遮那遍中者下顯疏中遮那遍中之言該其二品一遍華藏世界即華藏品二遍法界中一切世界即世界成就品也彼偈云下成就品文也無邊剎海既皆遮那嚴淨故亦遍一切世界海也況第六經下即現相品文第五經下即妙嚴品文下疏云前半嚴淨佛土後半調伏衆生無顯人法爲嚴之義爲大菩薩從大法喜正所生故最妙法者揀非權小昔以妙法淨所化心故所感土亦有清淨佛子来生其國還雨妙法言皆普偏義者謂上說依報法界重重正報必遍故並是果德即佛子也言故遮那遍中之言下結法所屬謂上雖引四品五段經文皆證遍中之言該成就品也問初會具有六品何故疏中

唯約三品以示一題耶荅以世界成就華藏世界毘盧遮那此之三品是初會正陳所說前之三品但其由序故不言也或可疏雖不言鈔文影出以遍中之言該現相妙嚴二品又也如鈔可知普賢三昧顯雖無文理亦合具應云普賢三昧亦佛華嚴經云入一切諸佛毘盧遮那如来藏身菩薩三昧疏云此雖果定菩薩問入故云菩薩三昧故即佛華嚴也言果證法界下就圓證說不遮因中亦分證也○疏又展此會等者展總成別復有四周因果之異及廣明大方廣體用之法望因爲所修望果爲所證也四周皆爾○鈔總有二十六節放光者一照此一三千界二照十方隣次各十世界三百世界四千五十千六百千七百萬八一億千億爲一萬也九十億十百億庾十一千億十二百千億十三那由他億十四百那由他億十五千那由他億十六百千那由他億十七無數十八無量十九無邊二十無等二十一不可數二十二不可稱二十三不可思二十四不可量二十五不可說此上皆有文

世界之言　二十六盡法界虛空界已上所照分齊其能照者即世尊兩足輪所放百億光也故下疏云唯放一光同時頓照盡虛空界但謂言不並彰說有前後隨根心現節節各見則如來光節節而照金色文殊節節而至乃至法界各見亦爾在佛文殊節節皆遍如月普遍百川各見言悉皆明現者謂其一一世界中所有諸法於光明中悉皆明現也○鈔此云例上等者主經爲能例伴經爲所例以上光明覺品主經已盡法界虛空界故爲其能例所例伴經應知亦爾○鈔皆悉重重等者第九雖說塵中有剎等但是一重今說重重無盡第六雖遍法界之會各有重重主伴但是同類界中說之故亦不同也○鈔明從一法界下應有問云此中正明於塵何故有舉

塵十　九

題總收舉本總收之義耶故此答也意云雖言其收意明展至無盡皆從一法界無明無相中展成無盡今知其本○疏第六卷攝相盡者謂法體自能卷攝非由於他也卷則以後望前攝則以前望後乃至法界之相亦不

存故言相盡也○鈔不出九會是第四節者若約卷中當第六節此指展中故云是第四節耳或是六字甚妙○鈔而有二意等者初意當疏中非理不智等二者下當疏中亦攝智從理等言初攝二爲一等者於第二意中復有其二初義可知○後理體性離一亦不存者當疏中體性自離已下文耳又准前展等者疏外以前展爲例釋成卷也言若從七字倒收等者別明一理而有二意初攝歸大字先正釋後引證二大體性離下大亦不存也准此例前展中亦應爾也謂從離言絶思展爲大字又從體展用爲大方廣從法展人爲佛華嚴從義展教以爲經等妙義無方不應一准○疏上來諸門者即指上七門也言如前已辨者如前展中已辨也○鈔先以法攝等者謂入法中隨應舉之以義而言無不圓收先指前不出總題者即前展中疏云皆不出大方廣佛華嚴故今疏云或以七字攝盡如前已辨但前明從一題展至無盡今以一題收攝無盡故異也○鈔謂或於無字中

者謂於無名字中假立一字以攝盡也或可無字與一字分爲二義初無字攝盡如前疏云無字皆攝華嚴性海既以義圓收何待言其一字後一字攝盡中或教如教體中何所不收或義如義理分齊亦圓收也開則萬法

合則一性一切唯心亦義圓收也問此何異於第九攝歸一心答此但泛明隨舉一字圓收第九門中以前八門皆歸一心則總別異耳若爾何名以義圓收但是別故答無有不收之法故名圓收以人法中但是法爲門故況唯是法中一義尤顯成別爲門別故理各有歸互不相違○鈔疏有三節者一教義二理智三人法問疏云或人法攝盡此中人攝與次人攝何殊答此以法爲門則無非法者故人亦在中彼以人爲門則無非人者故法亦在內雖各舉一全收而爲門自異故言亦更應言或法界字攝者疏外補出也一部所詮不離法界故○鈔順於後表三聖故者華即普賢普賢行故嚴即文殊文殊以解起行故佛即圓解行之普賢文殊證法界體用之

普賢文殊成毘盧遮那光明遍照以行解證三字攝盡也亦應云下此下皆疏外補出也○言從所詮故者通指入法界及理行果也○鈔教即經字下前疏七字攝盡總舉題爲能攝今以教理行果配歸一題欲顯四字攝盡既即總題總無不攝或教義成處下況言四字該攝一切言故總卷之下謂上釋約其總相此下於四字中各卷成一法以攝無盡也或信解行證下問但收一部何名圓收荅教雖無邊豈出四義文且配歸一部實則無不該收言如下當知者指下別釋文義中當知也○鈔謂加一理字者或可加一教字開能詮故復詮上四○鈔理即所信等者等取所解所行所嶺所證所信即十信也○鈔或七字下問前疏已指七字今何重說荅前但總指此約增數至此復言一題通目無盡法者乃至十類之經皆名大方廣佛華嚴經故此猶約部類言之既以義收何法不攝○鈔或八字下以是宗中八字故義如前說既是經宗無不貫故即攝盡也或九字下先舉總

體言無障碍法界前法界言雖亦是總此更表具德加無障碍言又不開理實故既約增數以明故且畧其不思議言又前宗中已說義在其中故或十字下即前大字十義順文對故少不次也十表無盡至此畧畢又舉此為式餘准知故○鈔然有二重先約人法對辨二聖者謂理智為法普賢文殊名人或可人即華嚴法即大方廣將此人法對辨普賢文殊二聖人也一釋之中後解為勝若依前解人及二聖皆是普賢文殊云何分別能所對辨耶應但言約法辨二聖何言約人法對辨二聖耶問疏中既有三聖何言二聖耶答佛無別法合前二成具理智之人法故○鈔後於人法中各有二聖下即華嚴名人大方廣名法各有二聖如疏中配言佛字當中下疏云佛即圓解行之普賢文殊者此以佛字向下取華嚴二字收人中二聖第一重也證法界體用之普賢文殊者此以佛字向上取大方廣三字收法中二聖第二重也成毘盧等通上兩重又唐梵雙言逐便釋故以成文

故或可佛字當中等言即通就前二科中釋也以佛字皆於前二科內皆在大方廣法下華嚴人上故云佛字當中兩重總收前科疏云佛即遮那具能所故後科疏云佛即圓解行等此即但說兩科以爲兩重故前鈔摽兩科云然有兩重不爾鈔文何不解前科佛字耶二釋隨取以後科中亦有兩重故○鈔謂心體離念等下正是起信論顯示正義中釋覺義之文也彼疏云心體離念者離於妄念顯無不覺虛空有二義以況於本覺一周遍義謂橫遍三際豎通凡聖故二無差別義謂在纏出纏性恒無二故言豈非大耶者即是鈔詞指屬言一心六度萬行皆起者前中心體相用者心是所觀真心此中一心六度者心是能觀觀心則能所有異言覺心性相等者覺者即上觀心也在因名觀在果名覺即是能覺心性相者心是能具真心體相是所具三大等即是所覺言一念相應覺者謂覺心初起心無初相始覺合於本覺無復始本之異故云相應故經云下即離世間品文也

言覺性無覺下絕能所故覺相歷然下不壞能所故此二不二下存泯無碍故此皆修生之智○鈔覺非外来下明全依本智全同所覺全同本智則新本宜符全同寂體則能所一味言一亦不爲一者法句經文也具云一亦不爲一爲欲破諸數如斯下總結謂始則因文悟理終則觀成契入如其能爾雖觀文字心無取捨豈但棄於文字便爲真正故得逢文義俱能發暢對根宜悉善調伏故云未曾一念不契華嚴問何故但契華嚴不言大方廣等荅華嚴是能觀之止觀若能止觀雙運證體相時即大方廣由證此故即是佛也故雖只言華嚴便以義具上之四字或可成文便略故不言之然疏中更有性海二字即是歸極之所○疏第十泯同平等者謂泯心境二法同一真如則舉心即境舉境即心平等無有障碍也言爲未了等者先釋泯異歸同平等之義爲未了自心者令了自心云何了耶若知下釋既觸物皆心誰爲能了能了不立所了安在故梵行下如彰地位中已釋

言然今學法下叙此門之來意也言多棄內而外求者以棄自內心而外求他境故言好亡緣下好亡外緣而內照自心執心執境故並爲偏執今既心境如如故平等無碍○鈔前八法師所知等者此釋疏然今法學下文也謂或有依前八門所說祇尋文解義而已即法學之者棄自心而外求但名解法與他而爲軌範自乏正行故若依第九修習禪定好樂亡緣內照自心爲所崇尚此是失前九門正意故疏會爲偏執俱滯二邊故○鈔即借帝網下喻家喻也謂鏡燈是能喻帝網爲所喻帝網爲能喻重現無盡爲所喻今云借者以彼喻重現無盡此喻平等無碍故云借也或可彼總喻一切法此別喻心境故云借也○疏見夫心境互照者若了上喻之者則解見心境而互相照現實由本覺之智入心入境故既本智雙入是謂境即心故心中悟境心即境故境上了心故心境重重互現而本覺智性常在於心境也○鈔但取明了之義者以燈爲喻但取燈上明了之義喻於本

智或可兩鏡一燈皆明了故明了即是喻體心境本智唯一真心隨義別故皆有明了之義言智性色性下即起信論文以智性證上入心以色性證上入境本無二者證雙入也此文或可亦證心境俱有明了義也知一切法下梵行品文由本智入心入境故一切即心自性也則雙證二義可知故此下釋成雙入義○鈔尊容喻真佛等者性本是佛名真佛故言令人只觧下遮非或舉淺觧以顯深義也今明下顯正也雖但言如爲總融萬有即是一心之理故名如也言作佛者如鏡新明合於本明義言作故亦無能合所合言心佛重重者境中見重重心佛心中見重重境佛疏文語畧但言心佛又欲成文義已說故而本覺性一下即真佛唯一也今以像喻真云即尊容之雙入○疏皆取之不可得下謂上心境二法皆以心取之不可得其形相即成止也以心照於心境而不可窮盡即成觀也○鈔雙融前二者兩鏡互照雖重重遞現一燈尊容雙入亦影現重重皆以手取之

不可得法准應然上来心境二法重重互現名爲心境合取之不可得名爲兩亡故成止也而照前互現不可窮心境交徹故名觀也○疏境境互望者以此境對彼境本覺之智雙入彼此二境故此境悟彼境之佛彼境了此境如来一一同前心心等例知○鈔境有多境等者染淨等境一一互望本智真佛皆入等回向品云阿僧祇淨光寶常放無碍大智光明普照法界等言心有多心下善惡等心一一互望本智真佛雙入等亦爾雙泯雙融皆成止觀與前不別故疏云皆一致也言唯證相應下上皆因分假此爲門故若諸行者能與如是觀行相應實同果海故○疏三智正覺世間等者以衆生世間即所化根謂等覺已還故智正覺世間即能化主此不同

汎言智正覺世間也若汎言智正覺世間者亦通等覺已下十地菩薩以六七識已轉成無漏智正覺性故今以能化主言揀之故唯目佛也言主則爲二者以器世間主謂水神火神等及衆生世間主謂天王龍王等俱名

諸主故唯二也佛非世間下通妨也問佛非世間生滅之法何名智正覺世間耶故此荅也既佛之自體非世間從所統器及衆生受世間稱者世間之智正覺名智正覺世間智正覺世間即主名智正覺世間主依主持業二釋如次例前諸王各分器界及衆生故是器即世間衆生即世間器世間之主衆生世間之主持業依主二釋如次○疏妙謂法門等者問前會梵音中翻就此方而無妙字何以此言妙耶荅具云法門威德乃有妙義由法門威德令三世間體用深廣難思故名爲妙此則言簡理周譯者善巧言即生之所得者即是三世間主之所得故言其地堅固并於一切法成最正覺者皆妙嚴品文言三業周普者上成最正覺即意業周普其身充滿一切世間即身業周普其意普順十方國土即語業普周也所以長行下總指第二卷已下至第五卷經文皆長行中說諸王各得法門爲嚴偈讚中以讚佛德皆顯嚴佛上皆明智正覺世間嚴也○疏衆生不嚴下反顯也

若順釋者衆者有法門威德莊嚴力方感佛興佛以三業周普衆德莊嚴故方能爲主就佛所變事理相融重重無碍方爲真佛依處也○疏顯遇有德者佛嚴衆生也衆生得法莊嚴微妙輔翼如来顯佛超絶勝過一切即衆生嚴佛也亦應更有器界莊嚴顯化主真極海會大衆堪爲法器義不異前遇者有德顯佛超勝故疏畧不言有科云三嚴相成故知應爾也疏今明序已兼正等即序分中所明深理已兼正宗之義故廣讃下却歸序意

○疏謂所得法等者謂由得深法智眼方能淨三世間故又所得法可重如眼亦法本淨如眼不唯自淨復能淨於世間故又淨即嚴義但名異耳故今新譯爲妙嚴也○鈔即今法門威德者兼和會三處也謂梵本具譯云法門威德晉譯云淨眼今譯云妙嚴名殊義一也以法門威德即法眼清淨故既能法眼清淨即能妙嚴世間故

華嚴懸談會玄記卷第四十終