

槃以此深法用囑累汝汝當於後敬順我意
廣宣流布無令斷絕若爾經必有文不盡度
耳所以獨付迦葉者有三意故一者如來緣
謝迦葉緣與二者迦葉苦行能令佛法久住
三者附於小果化導易行例如淨明德佛付
囑一切衆生喜見菩薩廣令流布是也蓋由
緣不在彼是以付託於斯豈傳佛心印獨在
迦葉餘皆不了耶世人昧此欺罔聖賢妄生
戲論未能知此自行化他的傳之旨也嗚呼
是爲一家古今絕唱佛祖正傳但白雪陽春

唱高和寡耳則幸逢嘉運不辭鄙陋輒憑紙
墨以廣見聞効法華若田若里涅槃若樹若
石或生謗毀庶幾強毒如獸渡河豈敢顧於
滯尾者也

天台傳佛心印記終

淨土境觀要門

起十

十

元傳天台宗教典教大師虎谿沙門懷則述

夫淨土法門者乃末世機緣出生死之要路
橫截五道之舟航一生彼處永無退轉以諸
天身飛行自在衣食自然得預清淨海衆常

得見佛聞法速入聖位無虎狼師子蚊蚤蚤
蟲有情之惱無寒熱風雨無情之所煎熬蓮
華化生壽命無量既無生老病死等苦但受
諸樂故名極樂世界故我釋迦如來欲令此
土在迷眾生出離衆苦開折伏之門彌陀慈
父示攝受之路所以苦口叮嚀殷勤告誡偏
讚淨土普勸往生良由於此是故西天此土
聖賢道俗迴向發願臨終見佛得往生者具
載典記不可勝數但下劣凡夫貪著麤弊色
聲甘心流浪生死不求出離譬如入城勾當

若不預辦安歇之處至于日暮無所棲泊深
可痛傷悲悼也然而諸上善人厭苦求樂發
心念佛者多知於境觀者少因引筆畧書大
槩庶使信樂之人因此以得入道之門不致
徒勞苦行也初入道場當存想三寶心生懇
惻默發願云我與法界衆生諸
佛菩薩性體不二但我與衆生在迷諸佛菩
薩已悟我今普為法界衆生求生安養淨土
入是道場誦誦經文儀觀無量壽佛經云若欲
稱念佛號如補助儀觀無量壽佛經云若欲
志心生西方者先當觀於一丈六像在池水
上如先所說身量無邊非是凡夫心力所及
是則八萬相好乃是十信位人方得見之非

是凡夫初心所觀境界是故令觀丈六之身
身有三十二相不可徧觀須是從一相好入
但觀眉間白毫三十二相自然當現觀若純
熟不妨改觀觀餘身相無不可也若觀此相
極須明了其相在兩眉中間白如珂雪長一
丈五尺周圍五寸外有八稜內則虛通右旋
宛轉顯映金顏分齊分明瑩淨明徹不可云
喻欲觀此相應須先了萬法唯心一切唯識
故經云心包太虛量周沙界又云心如工畫
師造種種五陰一切世間中莫不從心造是

則極樂依報國土寶樹寶地寶池彌陀海衆
正報之身三十二相等皆是我心本具皆是
我心造作不從他得不向外來能了此者方
可論於即心觀佛所以得云唯心淨土本性
彌陀故觀經云諸佛如來是法界身入一切
衆生心想中至八十隨形好諸句天台大師
作二義釋之一約感應道交釋二約解入相
應釋若無初釋則觀非觀佛若無次釋則心
外有佛是則解入相應者即心也感應道交
者觀佛也至釋是心作佛是心是佛從修觀

邊說名為心作從本具邊說名為心是文出第八像觀義徧初後夫如是例此合云是心作日是心是日乃至是心作勢至是心是勢至以至九品之中隨境作觀莫不咸然然而即心觀佛亦名約心觀佛者約心就託佛邊說即心就本具邊論由具故即也各舉一義如十意必雙舍也此之境觀說者雖多未見的當今當先引舊說評之而後正出其意淨覺法師謂攝佛歸心然後用觀名為觀佛今謂送想西方境在東土境觀既差何由生彼亦濫

直觀於心也廣智法師謂攝心歸佛名為觀佛此乃直觀於佛祖師何名心觀為宗耶若據二師所見必須先了萬法唯心方可觀心先了萬法唯佛方可觀佛此同常坐等直觀三道是為直觀心直觀佛也二師執諍不已遂求決於四明祖師祖師雙收二家云也不是攝佛歸心也不是攝心歸佛乃是約心觀佛何者彌陀淨土既是我心本具是故託彼果佛三十二相熏我自心本具法身性體觀智若成自然發現故妙宗云託彼依正熏乎

心性心性易發即此義也問約心觀佛唯是
所觀境亦含能觀觀耶答觀之一字是能觀
觀心佛二字是所觀境若爾此所觀境是妄
耶是真耶答一家所論境觀永異諸說直觀
真心真佛唯屬佛界是故凡曰觀心觀佛皆
屬妄境意在^起妄即真不須破妄然後顯真^{十三}
諸家直觀真者妄必須破真理方顯此乃緣
理斷九之義正是破九界修惡顯佛界性善
是斷滅法乃屬偏前別教非是圓頓妙觀問
既曰約心觀佛佛是果人何得是妄若是妄

者彌陀世尊應是凡夫耶答初心行者外境
未忘以來見有他佛無非是妄亦是外陰入
也則知過在於我何關佛耶問凡所觀境不
出內外心則屬內佛則屬外今云約心觀佛
莫也內外俱觀若爾必須仰面觀佛低頭照
心如足跨門限如首鼠兩端畢意如何用心
答此尤難得的當今畧舉一家之非而後出
其正義初義者先輩乃云定境屬外觀屬唯
心須知此說有二失一者正墮內外俱觀之
失二者觀屬唯心有濫真心之失以由初心

行者須約妄心而觀彌陀應身顯真佛體方免斯過祖師雖有唯心觀之之言正是唯於妄心所造之境用三觀體之觀若成時真佛方顯也故知此說失之甚矣次出正義者須知我心不局方所如前所引經文是也故荊溪云唯心之言豈唯真心須知煩惱心徧子尚不知煩惱心徧安能了知生死色徧色何以徧色即心故若爾不須攝佛歸乎東土五陰質內亦不須仰面觀佛低頭照心今斷之曰定境屬外境便是心不須攝佛歸心方名

約心觀佛如此明之非但深得佛意亦乃迥出常情況佛親口引喻云如執明鏡自見面像鏡中之像在外豈可攝歸我身方是我像耶亦是引心向彼作往生因雖無方所在迷成局今以妙解融此局心而即於佛成三諦

三觀是則鏡喻觀法執喻修觀見像喻觀成

起十

十四

即見本性佛也觀未成時像既在外以譬於心何須攝歸我身耶此譬顯然人自不達耳問約心觀佛定爲外境乃屬於妄其義顯然無可疑者用於三觀體此妄境成妙三諦願

示其相答如觀白毫一心一意專想不移了
了分明能了此境具足諸法此相爲從我身
得爲從我心得佛不從我身得不從我心得
不從我身得佛心不從我心得佛色何者若
是心佛無心若是色佛無色不可以色心求
三菩提所觀之境既空能觀之觀亦寂能所
俱亡不落情想空雖不可得隨念即見如鏡
照面像現其中又如比丘觀骨起種種光此
無持來者亦無有此骨皆意作耳悉如幻化
假佛本不曾來我亦無所至心不自知心心

不自見心心有想則癡無想是泥洹是法不
可示皆念想所爲設有念亦無所有空耳中
三觀就能觀邊論三諦就所顯邊說諦觀不
二能所一如故祖師云三諦三觀三非三
一一三無所寄諦觀名別體復同是故能所
二非二斯之謂也起十問一心三觀三諦一境不
前不後方是圓頓三昧據上所論似如次第
一心之義何在答說雖前後用在一時且如
照此白毫即是我心心外無法法法叵得是
空其相宛然是假假即是境空即是觀了了

通達不爲境所染亡假也了了通達不爲智所淨亡空也非染非淨境觀雙絕能所頓亡即是中道何有前後耶若論假觀亦復如是白毫宛然如骨起光是假其相叵得是空此無持來者亦無有此骨是中也若論中觀了此白毫非空非假若心有想則癡無想是泥洹是法不可示皆念想所爲亡二邊也既其雙亡必也雙照以雙照故空假宛然亡照同時不可前後是則一空一切空三觀俱空一假一切假三觀俱假一中一切中三觀俱中

不前不後絕思絕議問淨土依正在十萬億刹外何云唯心淨土本性彌陀又經云阿彌陀佛去此不遠耶答此義須約三諦三觀說之其疑方解何者就不失自體東西宛爾邊何妨在十萬億刹之外即妙假也就同一性體不隔毫釐邊即妙空也就不一不異二相亡泯邊即妙中也亦是一即一切故不妨遠一切即一故不妨近非一非一切故不遠不近以例取捨不取不捨合散不合不散等莫不皆然具如止觀前六章依修多羅廣開妙

解直論諸法本真無非三諦妙法由此理具
方有事用以即假故不失自體不遠而遠往
生彼土復由即空故同一性體故以佛力故
三昧力故一念能見故心在定故如彈指頃
故不近而近實不往生雙非二邊非生非不
生事既即理便是妙事但佛世根利隨舉其
一必具三故小彌陀偏語其遠十六觀經偏
語其近既其遠近雙照必也遠近雙寂是則
近遠非近非遠生即無生無生即生非生非
不生今人隨語生解偏執一邊不能圓解故

十疑論云今人聞生便作生解聞不生便作
不生解正墮此責也悲夫若不約理具三法
而論事用三法則遭從心生法之過復招緣
理斷九之譏豈是圓頓法門若不爾者何故
妙宗引般舟三昧經三力為證一佛力二三
昧力此二非事用耶三者本功德力此非理
具耶然末代行人而欲立行造修須揀入理
之門起觀之處以衆生在迷未悟理故故至
第七正修章中方論陰等十境的揀所觀今亦
如是如前所辯良由於此不見此意豈不惑

哉問唯心淨土之唯心與本性彌陀及十不
二門唯色唯心之唯心同異如何答唯心淨
土是所觀陰境本性彌陀是所顯法門亦是
能觀觀法各舉一邊意在互顯若十不二門
約三諦妙色妙心而論唯心故云非色非心
空也而色而心假也唯色唯心中也此乃直
約中道絕待而論名爲妙色妙心豈與唯心
淨土所觀陰心同日而語熟看金錫指要自
見臧否若觀二菩薩身相既同彌須揀別經
云但觀首相知是觀世音知是大勢至首相

起十

十七

者觀音頂上有一肉髻如未開蓮瑩淨紅鮮
大勢至於肉髻上有一寶瓶盛諸光明若念
此菩薩名時須觀此相若念清淨海衆時須
想三乘諸天圍繞一佛二菩薩也所論境觀
之相悉例上可知若不精揀何稱圓修是故
不能已也信筆述此老眼昏華不及檢文多
有踈脫觀者恕之至大三年冬至前三日

淨土境觀要門終

一心三觀

達一念性具三千妙境是境即假本來空寂是觀即

是為假無能觀空淨亡空也無所觀境不為

照空假境觀雙絕能所頓亡是雙亡二邊是為日

用中一心三觀更無前後文出光明疏第三卷二十六紙記第

四卷十頌曰境為妙假觀為空境觀雙亡便

是中亡照何曾有前後一心融絕了無蹤

一心三觀終

音釋

灸已病切灼也殞于敏切瞭音了日唧音即

熬牛刀切鰥悲口很切鰥理之切熬理之切

熬乾煎也鰥鰥至誠也大