

徹十方分明顯現一一光中見無量刹海有
無量諸佛有無量衆前後圍繞坐菩提座成
等正覺智入三際身徧十方轉大法輪度脫
羣品悉令現證無住涅槃復應悟入般若波
羅蜜四十二字門了一切法皆無所得能觀
正智所觀法界悉皆平等無異無別修瑜伽
者若能與是旋陀羅尼觀行相應即能現證
毗盧遮那如來智身於諸法中得無障礙圓
明字輪四十二字頌曰
阿^上聲羅跋左曩 擢娜麼拏^上聲灑 縛須野

瑟吒^上聲迦 娑^上聲譏佗^上聲惹^上聲婆^上聲
佉訖灑^上聲 娑^上聲須^上聲 攘羅佉^上聲 婆^上聲
娑^上聲麼^上聲訶^上縛^上聲 娑^上聲 伽^上娑^上聲 縛^上聲 娑^上聲
野^上娑^上聲 室^上左^上 吒^上茶^上
大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀
般若波羅蜜多理趣經大安樂不空三昧真
寶金剛菩薩等一十七聖大曼荼羅義述
唐大興善寺三藏阿目佉金剛依釋略序
昔毗盧遮那如來於他化自在天王宮爲諸
大菩薩等說此般若波羅蜜多甚深理趣十

七清淨句門蓋是十七大菩薩三摩地之句
義也爲令能住持者疾至菩提故遂演此十
七聖位大曼荼羅如來與諸大士等所說密
語依此修行速疾成就何者爲一十七聖其
一所謂大安樂不空三昧真實金剛菩薩蓋
表諸佛普賢之身周徧器世間及有情世間
以其無邊自在理常體寂不妄不壞故有是
名也左持金剛鈴是適悅義置罽之左表大
我焉右持五鉇金剛是五智義轉拳向外示
衆生也於曼荼羅據有中位而總其衆相除

是而有一十六位焉蓋正覺之徑路其二所
謂意生金剛菩薩以大悲欲箭害二乘心所
以手持是箭而現其欲離俱幻平等智身其
三所謂髻利吉羅金剛菩薩於中國之言名
觸以不捨衆生必令解脫故欲明觸性即菩
提故所以住抱持相而現其觸淨俱幻平等
智身其四所謂悲愍金剛菩薩以悲愍故以
愛念繩普縛衆生未至菩提終不放捨亦如
摩竭大魚吞啗所遇一入口已更無免者所
以持此摩竭魚幢而現其愛縛捨離俱幻平

等智身其五所謂金剛慢菩薩以無過上智
令一切衆生悉證毗盧遮那如來體於世出
世間皆得自在所以住傲誕威儀而現其我
無我俱幻平等智身其六所謂金剛見菩薩
以寂照大慧之法九眼於雜染果妙淨土乃至真
諦俗諦唯見一切法勝義真實之諦不散不
動所以持意生之契而現其三昧之身其七
所謂金剛適悅菩薩於身塵而得適悅清淨
於生死解脫不厭不住所以持觸金剛相而
現其三昧之身其八所謂金剛貪菩薩即貪

愛而得清淨故遂能以貪而積集功德智慧
疾至菩提由住貪愛性故所以持悲愍之契
而現其三昧之身其九所謂金剛自在菩薩
出入三界自在無畏於生死涅槃而得大我
之體所以住金剛慢相而現其三昧之身其
十所謂金剛春菩薩能以菩提覺華起供養
雲海亦以方便授與衆生作功德利以華是
春事遂以名之故亦持華以爲其契其十一
所謂金剛雲菩薩能以法澤慈雲滋潤含識
亦以方便授諸身心使無始無明臭穢不善

化成無量供養香雲以鑪煙像雲遂以爲號
故持焚香之器以爲契焉其十二所謂金剛
秋菩薩常以智燈破諸黑暗亦以方便授與
衆生起無量光明供養雲海以其空色清爽
黃如秋時依智光之體遂以名之故執燈明
以爲其契其十三所謂金剛霜雪菩薩能以
五無漏蘊香塗衆生心體滅煩惱之熱成五
分法身之香亦以方便授與衆生起塗香供
養雲海以旃檀塗香解諸毒熱有似霜雪遂
以名之故執塗香以爲其契其十四所謂金

剛色菩薩以色清淨智於淨妙界起受用色
身於雜染界起變化色身而攝來之事故以
持鉤爲契其十五所謂金剛聲菩薩以聲清
淨智能表六十四種梵音普周法界而爲引
入之事故持索以爲其契其十六所謂金剛
香菩薩以香清淨智發金剛界自然名稱之
香入一切心以爲止留之事故以持鎖爲契
其十七所謂金剛味菩薩以味清淨智持瑜
伽三摩地無上法味以爲歡樂之事故持鈴
爲契如是等大菩薩

十七清淨三摩地智依文廣述有無量名義
體用理事成證之門今但粗舉綱目而已
般若波羅蜜多理趣經大安樂不空三昧真
實金剛菩薩等一十七聖大曼荼羅義述

陀羅尼門諸部要目

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

瑜伽本經都十萬偈有十八會初會經名一
切如來真實攝其經說五部佛部毗盧遮那
主金剛部阿闍佛以寶部實生佛以蓮華部

阿彌陀佛羯磨部不空成就佛彼五部主各
有四菩薩以為眷屬前右左背而安列四內
供養各屬四部次第應知四外供養亦屬四
部四門鉤索鎖鈴四部次第應知
又有四方賢劫中十六大菩薩表賢劫中一
千菩薩
十一
又外有五類天一類有四天總有二十并
后復有五類成二十五類者上界四天
住虛空四天 遊虛空四天 地居有四天
居地底四天