

二經同卷

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

金剛頂瑜伽護摩儀軌

隸六

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

我今說普賢菩薩身口意金剛念誦法由修此法等同金剛薩埵修行者住勝解行地會入金剛界大曼荼羅受苦提心戒於諸有情

有大悲愍拔濟安樂心不惜身命刹那刹那常懷證得普賢菩薩身於身業勤勇常習徧觀一切諸佛菩薩如對目前所居山間阿蘭若或於精室或於僧伽藍或於宅舍建立道場面向東方或西隨取穩便端身結跏趺坐或全加或普賢加或隨意坐心徧緣一切有情界令有情三業身口意淨密語曰

唵

引娑嚩

合婆嚩

成聲

度憾

二引

次應觀如來相好圓備心運想供養以天妙塗香華髮燒香燈燭飲食種種讚歎則依四

種禮印契密語禮四方如來捨身供養則成
受三世無礙智律儀戒則起右膝著地結持
金剛三麼耶印當心誦密語於頂上散由結
此印誦密語則成徧禮供養承事一切如來
密語曰

唵引嚩日囉合勿微一

次應發露說罪隨喜勸請廻向發願已則結
加趺坐作是思惟願一切有情獲得出世無
上悉地成就密語曰

唵引薩嚩怛佉引孽多餉悉多去聲二薩嚩

薩怛嚩引二合南引薩嚩悉駄藥四三鉢撚耽
五怛佉孽多室者引二合地底瑟姤合二耽六
次應思惟於他有情願獲平等清淨如來之
法及我身三業清淨密語曰

唵引娑嚩合二婆嚩戌入聲度撼

次結金剛掌印誦密語三徧密語曰

嚩日蘭合二惹里句一

由結此印誦密語所修瑜伽相應門悉皆成
就

次應結金剛縛印誦密語曰下三徧

嚩日囉_二滿馱_一

由結此印於十種煩惱結使縛皆得解脫十
波羅蜜圓滿即以縛印三掣拍肩問誦密語
曰

嚩日囉_二滿馱_一怛囉_二吒_一
半音

由結此印當入曼荼羅時阿闍黎所引入金
剛薩埵三業金剛體令入弟子心自性金剛
智令得發動顯現

次結金剛徧入印即前金剛縛二大指入掌
安於無名指間誦密語曰

嚩日囉_二引_三合_一吒奢嚩_一

由結此印三業金剛於身中作大阿吒奢獲
大神驗威德不解前金剛縛以二頭指各屈
拄二大指背即成金剛拳印密語曰

嚩日囉_二合_一母瑟知_二合_一捨_一
半音

由結此印誦密語令三業金剛堅住不散
次以金剛縛合堅二中指是金剛薩埵三摩
耶印密語曰

三麼邪薩怛鍤_三合_一

由結此印修行者當住普賢大菩薩三摩地

永樂北藏

普賢薩埵念誦儀

第一三二冊

坐於滿月中背倚於月輪令身色相好圓備
次則結素囉多大誓真實印以縛二大指二
小指各以頭相拄如獨股金剛杵二中指入
掌堅合令拄心上即成應作是思惟我身既
成普賢菩薩發是心成熟解脫無邊有情界
於此三摩地中觀一切有情自作無別同體
大悲即誦大真實密語曰
三摩耶斛一素囉多娑恒鍍三合
次應住勝三世忿怒金剛三摩地立印四面
八臂威德赫變光明熾盛如劫燒焰左脚踏

摩醯首羅右踏烏摩即以二手金剛拳二小
指反相鉤堅二頭指以印左旋辟除人天諸
魔障者右旋則成結方隅界諸佛菩薩尚不
違越何況三界中作障者即以印加持心額
喉頂四處誦密語曰

唵引遜婆去聲你遜婆去聲吽短聲 仡哩仡恨拏仡
仡仡哩仡恨拏仡吽三仡哩仡恨拏仡波耶
吽四阿娜耶斛引婆誡鍍六嚩日囉仡吽七吽
由結此印誦密語三密相應阿賴耶識中所

有雜染種子以此金剛智火焚燒悉盡一切
外障不能為障難

次結蓮華族三摩耶印以二手金剛縛合堅
二大指及二小指以印安於口三誦密言當
觀自身等同金剛法大菩薩密言曰

唵引縛日囉合跋六納麼合三摩耶四薩怛三釁合

由結此印所修三摩地瑜伽悉皆現前
次結定印徧觀虛空界一切諸佛猶如胡麻
即誦此密語曰

唵引薩縛瑜識質多二母答波合娜夜引彌三

由結印誦密言滅一切障獲得安樂悅意超
魔羅境即同諸佛得一切世天供養即誦通
達心密語曰

唵引質多鉢囉合底吠鄧迦嚕彌二

次入九種緣生三摩地智觀一切法如幻如
陽焰如夢如影像如聲響如光影如水中月
如變化如虛空遊作是觀已足心於染淨通
達無礙猶若虛空次應入菩提心觀誦菩提

心密語曰

唵引胃地質多二母答波合娜夜引彌三

則於身中當胃臆間觀圓滿月皎潔清涼無限數多誦通達菩提心密語畢得心水澄淨菩提心月影現於中次則此滿月上觀五股

金剛杵排六了了分明誦密語曰

唵引底瑟姤合嚩日囉二合

由作如是觀誦此密語是心成如金剛次觀

身如五股金剛杵誦密語曰

嚩日囉二合恒磨合俱舍句

次觀徧滿虛空中佛悉入金剛杵中合為一體由作如是瑜伽觀智并誦密語修行者三業成如金剛修行者當觀自身如普賢菩薩戴五佛冠身如水精月色右手持五股金剛杵左手持金剛鈴身處在滿月輪了了分明

則誦密語曰

唵引嚩日囉合薩恒嚩合三母地引舍二

次用素囉多金剛印結金剛嚩以右大拇指入左虎口即成以此印加持心額喉頂密語曰

唵引素囉多娑怛鍤二三合

次二手結金剛縛堅二中指屈上節如劒二頭指各屈附二中指令相著二大指如結加即成是名金剛界印亦名五佛冠印密語曰唵引薩縛怛佉藥多二囉怛曩二合毗曬迦

噫三引

以此印安於頂誦一遍次安額次頂右頂後頂左各誦一遍金剛鬘真言曰

唵一縛日囉二合麼隸鼻訖上聲者捨鍤二

次以二手作金剛拳當額如繫鬘綯次移腦

後亦如前繫已從小指散下如垂引綯帶執次結被甲印密語曰

唵引砧二

即以二金剛拳展二頭指於指端想唵砧二字便以二指當心相遶三徧次背後却至齊

二膝又至齊次齊却至心左右肩頸次頂後

額腦後結拳如繫甲勢便二手旋拳如舞便用金剛掌三相拍誦悅喜聖眾密語曰

唵一縛日囉二合覩使也二合斛二引

次想自身在須彌頂本初心無二邊普賢境

永樂北藏

普賢薩埵念誦儀

第一三二冊

界曼荼羅中央普賢菩薩與八金剛明妃圍
遶四隅嬉戲等內供養金剛鉤女等四門無
量菩薩圍遶則瑜伽者結金剛輪曼荼羅印
二手金剛拳二頭指二小指互相鉤結即成
若先有念誦壇以此印安身前壇上按地誦
密語三徧隨意則成普賢曼荼羅密語曰
唵引縛日囉合二斫羯囉合二吽引二弱吽引三鎧斛三
次應結警覺一切聖衆印以二手交臂右押
左彈指每誦一徧一彈指令滿四徧密語曰
唵引縛日囉合二三摩惹弱二

由作此印普賢菩薩及一切眷屬應時雲集
在於空中則誦普賢菩薩一百八名讚誦已
則結金剛薩埵大誓真實印并誦密語請聖
衆降曼荼羅中密語曰

系摩訶素上佉縛日囉二合薩怛縛合二夜引

唎二試乞嚩三合摩訶引素佉上縛日囉合二

引母引佉三昧耶四摩訶引素佉上縛日囉合二

合母二輓鉢囉合二母六素上囉多三薩怛合

七阿弩囉訖觀合二茗婆縛八素觀上瑟度合二

茗婆縛九素觀上瑟度合二茗婆縛十素涅上

哩合二住切茶護茗婆嚩一素杜布瑟度合茗婆
嚩二婆誡鍍三阿曩引你顙馱諾薩怛嚩二
四十薩嚩悉朕提切疾茗五鉢羅合野車翳沙怛
梵十六合阿引訖哩二使也合鉢囉二吠奢七
三摩曳囉麼合特嚩二合縛試引迦嚕彌九
昧母娜二合引滿怛囉合跛乃二十弱二十
呬三十鍍四二十斛五二十
由結印誦此密語能警覺普賢菩薩并諸聖
眷屬歡悅不越本誓來降道場此印及密語
能召引入縛令喜悅誦至弱字掌中二指如

鉤來去至呬字屈如環則成索至鍍字則交
結則名鎖至斛字則如鈴搖動能悅諸聖或
誦三徧或四徧

次結闕伽印以二手金剛掌二中指頭指合
二頭指在中指後如鉤形二大指各捻二頭
指根下即成以印捧闕伽器當額奉獻若道
場中先無闕伽但唯改二大指相交即名闕
伽印但想捧八功德水浴諸聖尊足密語曰
跛囉摩素上捨引也一娑囉里多一尾邏
娑曩彌帶囉曩合麼彌婆伽汶擔二合弱呬

永樂北藏

普賢薩埵念誦儀

第一三二冊

鍤斛^四 咽咽咽咽^五 鉢囉^{合二} 底車^{上六} 矩素

聲^上 滿惹里囉曩^{合二} 佉^七

由獻闕伽故能洗滌無始煩惱塵垢速獲身
口意清淨次當於曼荼羅中位想圓滿月於
月中有普賢菩薩住金剛鬘印次於大聖前
想欲金剛形服色赤衣冠鬘瓔珞種種嚴飾^{第六}
目瞻大聖住金剛弓箭印次於大聖右想計
里計羅尊色白以二金剛拳交臂住抱印於
大聖後想愛金剛形服皆青豎左臂執摩竭
幢以右金剛拳承其肘亦共持於幢於大聖

左邊想金剛慢尊形服皆黃以二金剛拳各
安膊頭向左少低此五聖尊皆住羯磨印欲

金剛密語曰

弱一嘯日囉^{合二} 涅哩^{合二} 瑟知^{合三} 娑^{去聲} 也

計^三 麼吒^四 平聲

計里計羅尊密語曰

吽一嘯日囉^{合二} 計里^引 吉麗吽^三

愛金剛密語曰

鍤一嘯日哩^{合二} 娑麼^{一合} 囉囉吒^{平聲}

金剛慢菩薩密語曰

斛一罍日囉二合迦引冥濕罍二合哩三怛嚩

二合

次以二金剛拳初如舞便以二拳相並上如散華勢是春金剛菩薩印當想聖者居中院東南隅色服俱白持華以為印誦密語曰

唵引麼度罍日哩二合

共共三

次結雲金剛菩薩焚香印以二拳相並下擲即成想此尊在壇內院西南隅形服皆黑持香爐以為印作是觀已誦密語曰

唵引茗伽去聲罍日哩二合

麁魯麁魯三

次結秋金剛菩薩燈燭印以二拳並豎二大指即成當想此尊在內院西北隅形服皆赤持燈以為印想成已誦密語曰

唵引舍囉娜罍日哩二合

暗引暗引三

次結金剛霜雪菩薩印並覆二金剛拳摩其胷兩向散若塗香勢即成當想此菩薩住內曼荼羅東北隅形服皆黃色持塗香器以為印作是觀已誦密語曰

唵引罍日囉二合

勢始唵吽聲吽聲二

次結外供養諸尊東南嬉戲菩薩以二金剛

永樂北藏

普賢薩埵念誦儀

第一三二冊

拳當於心西南金剛笑菩薩以二拳各在傍
向後散勢西北金剛歌菩薩左手作拳豎臂
展頭指向身持筌篲爲印右作彈弦勢東北
金剛舞菩薩以二拳旋轉結舞印此四尊服
形皆作金色初嬉戲印以二拳遶心右轉即

成誦密語曰

三 系囉底嚩日囉_{二合}尾邏賜你_二怛囉_{二合}吒

如前印安口傍翻掌向外從小指漸開各向
後散住笑容誦密語曰

系囉底嚩日囉_{二合}賀引細_二訶訶_三
次以左手作拳豎頭指屈臂向身如筌篲右
手拳豎頭指作彈弦勢是爲歌印密語曰

系囉底嚩日囉_{二合}擬引諦_二諦諦_三

以二拳從心旋轉舞漸上至頂合掌使散是

舞印密語曰

三 系囉底嚩日囉_{二合}你哩_{二合}諦_二呬波呬波

次結四門菩薩印儀初東門金剛鉤菩薩居
曼荼羅門中青色南門中金剛索菩薩黃色

持索為印西門中金剛鎖菩薩赤色持鎖為
印北門中金剛鈴菩薩綠色持鈴以為印此
四菩薩各具冠鬘種種嚴麗以二金剛拳二
小指反相鉤直豎左頭指屈右頭指上節上
下來去是鉤印密語曰

縛日囉二合矩勢一弱二

不解前印改二頭指以頭相柱如環是索印
密語曰

縛日囉二合播引勢一吽二

前印二頭指互相鉤結交屈其臂是鎖印密

語曰

縛日囉二合餉迦麗一捨二

如前鎖印以二拳背相著動搖是鈴印密語
曰

縛日囉二合健鉢一斛二

次結三昧耶印訣六令本尊不越大悲赴其本願十二
則二手金剛縛以二中指入掌交合二小指
二大指各豎頭相柱如獨股杵形是普賢菩
薩三昧耶印用前羯磨密語已後十六聖尊
三昧耶亦並前羯磨密語

次結欲金剛三昧耶印准前印合其掌屈二頭指以甲相背以二大指押即成

次結金剛計里吉羅印即以前欲金剛印交二大指右押左即成

次結愛金剛印以前普賢菩薩二小指合豎二無名指舒如針二中指右押左內交入二虎口屈二頭指各鉤中指二大指並豎押即成

次結金剛慢印用前愛金剛印先觸右胫次左胫即成

次結春金剛印金剛合掌左右綏上擲如散華勢即成

次結雲金剛印以前印左右綏覆掌下散即成

次結秋金剛印以金剛掌二大指頭相逼即成

次結冬金剛印以前印磨胷向後散如塗香勢即成

次結金剛嬉戲印以金剛縛左右旋轉如舞勢即成

次結金剛笑印以此前印翻掌向外從二小指漸次於口兩傍散即成

次結金剛歌印以金剛縛豎左頭指令微屈以右頭指虛撐如彈弦勢即成

次結金剛舞印以右手大指頭指頭相捻作

佉吒迦左手三翻結六當心旋轉舞即成

次結金剛鉤印以金剛縛豎右頭指屈上節

招即成

次結索印即縛印右大指入左虎口即成

次結鎖印即縛印各以大指捻頭指如連鎖

即成

次結鈴印即金剛縛以二大指入掌令拄著無名中指間以此印搖動即成所結如上十七聖尊三昧耶印當結印之時於曼荼羅中想一一聖尊形色衣服華坐月輪及已身住大印皆有諸聖尊并無量眷屬圍遶皆須明了次當誦普賢菩薩讚曰

薩縛引訶囉引誡素上聲佉薩上聲怛莽二合曩婆去聲怛網二合囉日囉二合薩怛囉二合跋囉二合莫素上聲囉多二聲婆囉二聲冥摩訶素上聲佉涅哩二合住掣

永樂北藏

普賢薩埵念誦儀

第一三二冊

囉也諾^三鉢囉^合底跋你也^二悉般若者擲麁

鉢囉^合拏多^{入聲}

誦第一句讚當結欲金剛羯磨印次誦第二句結計里吉羅金剛羯磨印誦第三句結愛金剛羯磨印誦第四句結慢金剛羯磨印則成四種歌詠四種舞印正結印誦讚時入大三摩地則住普賢菩薩大印誦大樂不空三昧耶真實密語曰

唵一摩訶素^{上聲}佉^{上聲}日囉^合薩怛^二嚩^合弱^二吽^三鍤^三斛^三素囉多薩怛^四鍤^四

住大印等同普賢菩薩若欲成就普賢菩薩應一月念誦每日四時無限數念誦若疲倦解印全身金剛合掌作四禮以此為憇息令其心不疲厭其滿月夜結大印一夜念誦至於晨朝普賢菩薩來身光如月輪抱其行者自身入徧支分其行者身等同普賢五佛冠身著天妙瓔珞華鬘身口意如金剛薩埵所有親族見彼人成如是威德皆生驚愕恭敬禮拜彼人常在自家作大神通亦作佛身現大神通亦現三世勝金剛身調伏難調者悉

皆調伏隨意騰空自在往於無量世界供養
諸佛受天妙五欲樂壽命盡虛空利樂無邊
有情成大力益成毗盧遮那佛身

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

金剛頂瑜伽護摩儀軌

師子國三藏沙門阿月佉跋折羅奉勅改名智藏譯

我今說護摩 由此速成就 由護摩業儀
相應不間斷 如是一切事 隨明當應作
隨類作護摩 無上成就業 護摩說多種

略說有五類	廣說大瑜伽	於秘密教說
我今則略說	持明之遊戲	由護摩儀軌
成就於焚壇	護摩五種事	一一有多種
息災及增益	第三為降伏	鉤召為第四
第五是敬愛	如是五護摩	敬愛為最勝
我今說軍荼	依瑜伽相應	息災 ^{十四} 爐正圓
應當如是作	增益應正方	三角作降伏
金剛形軍荼	鉤召為最勝	長作蓮華葉
敬愛為相應	已說五種類	軍荼業無上
息災初夜起	增益初日分	中日分應作