

仁王護國經道場念誦軌儀序

鍾八

唐大興善寺翻經沙門慧聖述

我皇帝聖德廣運仁育群品亦既纂曆吹大法螺刊梵言之輕重警迷徒之耳目偉矣哉
廼大興善寺大廣智三藏不空與義學沙門
鍾八
良賁等一十四人開府魚朝恩翰林學士常
袞等去歲夏四月於南桃園再譯斯經至秋
九月詔資聖西明兩寺各五十人百座敷闡
下紫微而千官作禮經出內而萬姓觀瞻遂
感卿雲呈瑞嘉氣浮空左右兩街威儀整肅

稽華前引音樂後隨內外咸歡京城共喜阡
郭充滿猶墻堵焉稽縑衣覽青史自摩騰入
漢僧會遊吳瑞法西來莫茲並矣經云若未
來世有諸國王建立正法護三寶者我令五
方菩薩往護其國令無災難又云五菩薩自
於佛前發弘誓言我有陀羅尼能加持擁護
是一切佛本所修行速疾之門若人得聞一
經於耳所有罪障悉皆消滅况復誦習而令
通利佛即讚言若有誦持此陀羅尼者我及
十方諸佛悉常擁護諸惡鬼神敬之如佛不

永樂北藏

仁王護國般若軌儀

第一三三二冊

久當得阿耨菩提則知此陀羅尼諸字母之
根底衆瑜伽之數澤茲實秘藏真詮者矣是
以菩薩演之王者建之黎人念之諸佛讚之
俾其福而廣俾其利而大於斯傳者可以見
聖人之心也其功既妙利益隆深克念應時
殊祥必降我三藏譯貝多之文命良賁法師
受從簡素觀行印持其道場念誦儀修爲五
門第以位次一一昭著庶無懵焉凡我道俗
將保厥躬同崇出世之因共踐菩提之路登
仁壽域者何莫由斯之道矣

仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

第一明五菩薩現威德

第一東方金剛手菩薩

經東方金剛手菩薩摩訶薩手持金剛杵放

青色光與四俱胝菩薩往護其國解曰金剛

手者依三藏所持梵本金剛頂瑜伽經云堅

固利用具二義也依彼經者然五菩薩依二

種輪現身有異一者法輪現真實身所修行

願報得身故二教令輪示威怒身由起大悲

現威猛故此金剛手即普賢菩薩也手持金剛杵者表起正智猶如金剛能斷我法微細障故依教令輪現作威怒降三世金剛四頭八臂摧伏一切摩醯首羅自在天諸魔軍衆侵害正法損害衆生皆令調伏故放青色光者顯能除遣魔等衆也與彼東方持國天王及將無量乾闥婆衆毗舍闍衆而爲眷屬與四俱胝菩薩往護其國

第二南方金剛寶菩薩

經南方金剛寶菩薩摩訶薩手持金剛摩尼

放日色光與四俱胝菩薩往護其國解曰言金剛寶者如彼經云虛空藏菩薩也依前法輪現勝妙身修施等行三輪清淨手持金剛摩尼者梵云摩尼此翻爲寶體淨堅密猶如金剛即是金剛如意寶也隨諸有情所求皆得依教令輪現作威怒甘露軍吒^{三八}利金剛示現八臂摧伏一切阿脩羅衆眷屬及諸鬼神惱害有情行疾疫者令調伏故放日色光顯能除遣脩羅等衆也與彼南方增長天王及將無量恭畔荼衆辟荔多衆而爲眷屬四俱

祇者且一俱祇如華嚴經云百洛又爲一俱祇即當此方百億數矣餘三俱祇准此應悉與如是等衆往護其國

第三西方金剛利菩薩

經西方金剛利菩薩摩訶薩手持金剛劒放

金色光與四俱祇菩薩往護其國解曰言金剛利者如彼經云文殊師利菩薩也依前法輪現勝妙身正智圓滿得自在故手持金剛劒者示現所作能斷自他俱生障故依教令輪現作威怒六足金剛手臂各六坐冰牛上

摧伏一切諸惡毒龍興惡風雨損有情者令調伏故放金色光者顯能除遣惡龍等也與彼西方廣目天王及無量諸龍富單那衆而爲眷屬與四俱祇菩薩往護其國

第四北方金剛藥叉菩薩

經北方金剛藥叉菩薩摩訶薩手持金剛鈴放瑠璃色光與四俱祇藥叉菩薩往護其國解曰梵云藥叉此云威德又翻爲盡能盡諸怨故如彼經云摧伏一切魔怨菩薩也依前法輪現勝妙身事智圓滿得自在故手持金

剛鈴者鈴音振擊覺悟有情表以般若警群
迷故依教令輪現作威怒淨身金剛示現四
臂摧伏一切可畏藥又常於晝夜伺求方便
奪人精氣害有情者令調伏故放瑠璃色光
者顯能除遣藥又等也與彼北方多聞天王
及將無量藥又衆羅刹婆衆而爲眷屬與四
俱胝菩薩往護其國

第五中方金剛波羅蜜多菩薩

經中方金剛波羅蜜多菩薩摩訶薩手持金
剛輪放五色光與四俱胝菩薩往護其國解

曰言金剛波羅蜜多者此云到彼岸也如彼
經云轉法輪菩薩也依前法輪現勝妙身行
願圓滿住等覺位也手持輪者毗盧遮那初
成正覺請轉法輪以表示故又以法輪化導
有情令無數無量至彼岸故依教令輪現作
威怒不動金剛摧伏一切鬼魅惑亂諸障惱
者令調伏故放五色光者顯具衆德破諸闇
也與天帝釋及將無量諸天而爲眷屬與四
俱胝菩薩往護其國

第二建立曼荼羅軌儀

永樂北藏

仁王護國般若軌儀

第一三二冊

夫依經建立護國護家及自身除災轉障從
凡成聖修行瑜伽至究竟曼荼羅者先於寂
靜清潔之處有舍利處最為殊勝或於精室
或於山林巖窟之所或於兩河合流之處或
於園林華果茂盛蓮華池側或於賢聖得道
之處及於行者所愛樂之處五或於船上及重
閣上磐石之上五或於悅意林樹之下如是等
處堪立曼荼羅於吉祥日掘地深兩肘廣四
肘或六肘乃至十二肘除去瓦礫髮毛灰土
骨等諸雜穢物盡皆除去別取淨土兩河岸

土如法作壇於取土處無諸穢物却填舊土
如有贖最上之地祈願速滿填若平滿其地
為中所願則中填若不足其地則下所願遲
晚難得成遂填築平滿如於舍利塔下上上
重閣上磐石處及清淨無觸穢地即但如法
建立曼荼羅則不須掘於壇中既平填已擇
吉祥日取日初分時掘深一尺縱廣亦爾以
五穀種子及諸香藥各取少分置之於中誦
地天真言曰

南謨三漫多沒馱喃唵呬哩合體以微曳

仁婆囑仁合訶引

誦二十一遍加持香等安置其中填土平滿
次於壇上面向東坐於壇中心縱廣一肘取
諸香水塗一圓壇以諸時華徧布其上及以
乳粥珍果飲食志心供養以右手按其壇上
誦前地天真言一百八徧即說偈曰

汝天於佛所 親證成正覺 我建曼荼羅
當願常加護

誦此偈三徧即取瞿摩夷不墜地者以器物
承取和諸香水誦前真言加持二十一徧即

從壇東北角右手漸次如法右旋塗誦前真

言至塗壇畢不得間斷勿作異語壇既乾已

又准前法純用瞿摩夷汁如前再塗誦前真

言並皆如上乾已又取蓮子草或蜀葵華或

龍葵華摘以摩拭令壇光淨次於壇上張青

幡八

色蓋稱壇大小遶壇懸檐二十四口次於壇

六

中如法彩畫畫人須沐浴著新淨衣受近住

戒其壇三重莫用皮膠用諸香膠如無香膠

即煎糯米汁用和彩色於壇中心畫十二幅

輪東畫五股金剛杵南畫金剛寶西畫金剛

劍北方畫金剛牙此上五事即是五方菩薩
手中所執祕密之契東南隅畫三股金剛杵
西南隅畫寶冠西北隅畫莖葉東北隅畫羯
磨金剛杵當四角上置四賢瓶金銀銅瓷等
新瓦亦得可受一升已下物滿瓶盛水挿枝
條華用四色繒各長四尺青黃赤綠如上次
第繫四餅項次第三重東門畫金剛鉤南門
畫金剛索西門畫金剛鎖北門畫金剛鈴東
南角畫香爐西南角畫荷葉於中畫雜華西
北角畫燈東北角畫塗香器所畫杵等皆有

光焰三重壇外一重界道四面畫門當外界
道於壇四角釘佉陀羅木橛如無此木鐵橛
紫檀木橛亦得長十二指入地四指誦下第
三金剛真言加持橛二十一徧已然後釘也
以五色縷令童女右合麤細如其小指以繫
橛頭周圍壇上於壇四門置四香爐燒沉檀
熏陸蘇合等香於壇四角畫三股半金剛杵
四角之上各然一盞燈於四門外左右兩邊
各置二華椀金銀銅瓷等用盛闕伽香水每
時皆換其水灑於淨處不得踐踏若要祈請

一七日二七日乃至七七日即每日晨朝以八碗乳粥八碗酪飯八椀珍果八椀甜脆等各下八分日日新潔恭敬供養若不要祈請尋常供養焚香燈闕伽塗香及採時華日常供養每月十四日十五日於此兩日乳粥華果等供養若爲國爲家爲自身除災難者面向北坐觀想本尊及諸供養皆作白色寂靜默誦爲求增益面向東坐想本尊等皆作黃色歡喜寂靜不出聲誦爲降伏者面向南坐想本尊等作青黑色內起大悲外現威怒大

聲念誦爲求敬愛者面向西坐想本尊等皆作赤色以喜怒哀心出聲念誦隨此四種若息災者從月一日至月八日若求增益從月九日至十五日若求敬愛者從月十六日至二十二日若求調伏者從月二十三日至月盡日建立道場終而復始如有急切不得依日但晝夜分依時建立若息災者取初夜時若增益者取初日分若敬愛者取後夜分若調伏者取日中及中夜若建道場及以念誦要祈求等四種依上時日以爲常則若求出離

至無上菩提修瑜伽者即晝夜四時後夜日
中黃昏中夜運心供養最爲上勝至下當悉
恐煩難解故畫壇耳

第三入道場軌儀

夫欲求息災者先須著新淨衣及沐浴等若
在家者受近住戒應起慇重大乘之心欲求
成就^{鐘八}不惜身命於無邊有情廣起悲願濟度
之心能如是者速得成就入道場已五體投
地徧禮法界一切三寶右膝著地懺悔三業
一切罪障勸請十方佛轉正法輪請諸如來

久住於世隨喜三乘所修福智以我某甲等
所修功德皆悉回向無上菩提願共法界一
切有情所求悉皆速得滿足次結跏趺坐如
有缺緣不得澡浴以手塗香發慇重心結清
淨印兩手當心虛心合掌如未敷蓮華誦真

言曰

唵^{引娑嚩訶}娑^二婆^{引嚩輸}輸^八聲^鐸二^引薩^嚩嚩^達磨^八
引娑嚩訶娑嚩輸度撼^三

誦此真言三徧正誦之時運心廣布一切諸
法本來清淨是故我身悉亦清淨即閉目運

想徧滿虛空一切諸佛菩薩道場衆會執持
種種上妙香華三業志誠頭面禮敬

第一結佛部三昧耶印

以兩手當心內相叉作拳並豎二大二目誦

真言曰

唵引爾那爾迦娑婆引訶二合訶二引

不出聲誦此真言三徧向下皆准知於頂上
散由結此印契誦此佛部三昧耶真言故十
方法界一切諸佛悉皆雲集徧滿虛空加持
行者離諸障惱三業清淨所修行願速得成

就

第二結諸菩薩部三昧耶印

兩手當心如前作拳左大母指屈於掌中誦

真言曰

唵引阿引嚧引乃迦娑婆引訶二合訶二引

准前誦三徧於頂上散由結印契誦此諸菩
薩部三昧耶真言故即得觀自在菩薩等十
方法界一切菩薩悉皆雲集徧滿虛空加持
行者三業清淨無諸災難謂諸菩薩承大悲
願令所求者皆得滿足

隅寶界諸佛菩薩尚不違越況障惱者能得其便於頂上散

第六結請諸聖衆降壇印

右用前三部印契及誦真言以大拇指向身召請三徧三召即前滿空三部聖衆各依本

位不相障礙寂然而住於頂上散

第七獻闕伽香水印

右以兩手持捧摩尼寶器盛滿香水置於肩

中誦真言曰

唵引嚩日囉合娜迦吽引二

准上誦三徧運心廣布次第普浴一切聖衆於頂上散由獻闕伽香水故從勝解行地乃至法雲地一一地中法界十方諸佛菩薩皆悉加護獲諸灌頂

第八獻寶座印

續八

右以兩手當心虛心合掌十一二大拇指及二小指相附少屈餘之六指各散微屈如開敷蓮

華誦真言曰

唵引迦磨攞娑嚩引二合賀引二

由結印契及誦真言所獻寶座令諸聖衆皆

如實受用則令行者至果位中獲金剛堅固
寶座

第九結普供養印

右以兩手合掌五指互交以右押左置於心
上誦真言曰

那莫三曼多沒馱引喃一引薩縛佗欠二烏那

誡仁諦薩頗仁囉四形以捨三誡誡曩上聲劒

娑縛仁合賀引

由結此印誦真言故運心廣布周徧法界諸
佛菩薩道場海會普雨一切諸供養具初誦

一徧塵沙寶器滿盛塗香普塗聖衆誦第二
徧種種華鬘普徧莊嚴誦第三徧燒種種香
普徧供養誦第四徧雨諸天中上妙飲食置
於寶器普徧供養誦第五徧雨諸摩尼以為
燈明普徧供養諸佛菩薩由真言加持力故
所獻香等於諸海會悉皆真實聖衆受用行
者當來常獲是報

第十結般若波羅蜜多根本印

右以兩手背相附收二頭指以二小指屈於
掌中以大拇指各押二指頭置於心上誦經

中陀羅尼七徧由結此印誦陀羅尼故行者
自身即變成般若波羅蜜多菩薩為一切諸
佛之母其菩薩像結跏趺坐白蓮華上身黃
金色衆寶瓔珞徧身莊嚴首戴寶冠白繒兩
邊垂下左手當心持般若梵夾右手當乳作
說法印以^{第八}大拇指押無名指頭即想菩薩從
頂至足身多毛孔流出光明作種種色徧滿
法界一一光中化無量佛徧滿虛空諸世界
中普為衆生當根宣說般若波羅蜜多甚深
之法皆令悟解住三摩地行者作此觀已頂

上散印手持數珠置於掌中合掌當心誦真
言曰

唵^引尾盧者那^引磨攞娑嚩^引賀^引

誦此真言三徧加持數珠頂上戴已然後當
心左手承珠右手移珠念念相應住佛母三
昧觀心莫間斷誦一百八徧或二十一徧數
足已頂戴數珠置於本處結三摩地印橫舒
兩手以右押左置於齋下端身閉目頭少微
屈注心心上諦觀圓明鏡上縱廣一肘漸徧
法界布字行列右旋次第觀一一字光明徹

照從外向內至於地字從內向外漸觀諸字
周而復始至第三徧心善寂定了了分明觀
所詮義不生不滅一一平等皆徧法界非動
非靜定慧雙運永離諸相即是般若波羅蜜
多三摩地觀從此却結般若波羅蜜多印誦

第八

十三

陀羅尼七徧於頂上散

次結普供養印如前運心次第供養對聖衆
前以向所修所生功德盡將資益所求諸願
爲國爲家利他滿足然後迴施衆生回嚴淨
土迴向實際迴求無上菩提願共有情速至

彼岸次結前結界印誦前真言三徧右轉即
成解界次結前三部印誦前真言三徧皆以
大拇指向外撥之即成發遣聖衆各歸本土
行者作禮而去如常經行受持讀誦大乘勿
令散亂也

第四釋陀羅尼文字觀行法

那謨此云囉怛哪二合此怛囉二合夜引野此
三順此方言歸命三寶謂由持經誦陀羅尼
者密語乃云歸命三寶何故須歸命耶爲梵
本金剛頂瑜珈經云何須歸依佛歸依佛故
即得諸佛五菩薩等一切菩薩與諸眷屬皆
來加護謂諸菩薩等救苦提心見發菩提心
歸依佛者常加護故歸依法者即得帝釋并

諸難得般四大天王皆來加護謂由帝釋住因
危難得般四大天王皆來加護謂由帝釋住因
先克天五淨居等并諸眷屬皆來加護謂由帝釋住因
敬那謨此命云阿引哩也不善法會意翻云離惡
者吠無蓋略者那引野此云徧照亦云大日
也但得名日不照夜不照大毗盧遮那界名大照餘世
界不照得名日不照夜不照大毗盧遮那界名大照餘世
色身法身普周法界十方世界悉皆照耀若
人稱名歸命禮拜則得法界一切諸佛菩薩
賢聖乃至八恒佗引藥多夜如來囉訶合誦
部加持衛護恒佗引藥多夜如來囉訶合誦
此云應供亦不生三藐正云三沒馱引野等覺
害怨亦云不生三藐正云三沒馱引野等覺
順此方言歸命聖者徧那莫歸命云阿引哩也
照如來應供正等覺那莫歸命云阿引哩也
二合此三滿多此云徧亦云跋捺囉賢此云野
云聖者三滿多此云徧亦云跋捺囉賢此云野

依聲明法八轉聲中第四為聲為彼作禮故
名門廣明行願成若有諸佛不修三密門不依
密賢行願成若有諸佛不修三密門不依
善密門廣明行願成若有諸佛不修三密門不依
者無有是處是故歸命也冒地薩怛縛引二合
野舊云苦提今云冒地舊云薩埵今云薩怛
野舊云苦提今云冒地舊云薩埵今云薩怛
薩摩賀引薩怛縛引二合野勇猛者摩賀引迦
魯拈迦引野此云大慈悲者順此方言歸命聖
歸命此故即得十方諸佛菩薩大勇猛大悲者由
佛菩薩修三密門行普賢行證得勝果故常
尊恒你也合佗引云此所謂枳穰娜智此云鉢
囉合你引閉此云燈由即說智破諸闇故瑜
智無得一切法界無分別故惡是阿字此
燈普照一切法界無分別故惡是阿字此

永樂北藏

仁王護國般若軌儀

第一三二册

翻為無隨文便作惡字呼今乞又合二也此翻
此須云阿字上聲短呼也
句引勢此云藏即無盡藏也一切法本不生阿故
然此阿字是一切字母能生一切法藏則若得一
字門瑜伽相應即得諸佛無盡法藏則悟一
淨平等無二即成無分別智鉢囉合底婆
引娜辨此云縛底也瑜伽釋云順此方言具辯才
鉢囉字者詮般若波羅蜜多無所得也由此證
諸法本來不生故復諸佛無盡法藏於後得
智得自在無礙解薩嚩訶一切沒駄覺者縛路引
枳諦此云所觀察即是一切佛所觀實相也
法平等義也為瑜伽者能緣所緣悉皆平等
智證真理入法駛流即同無邊一切諸佛所
觀察喻引誡相應跋哩你澀跋合顙成順此
故

方言圓成相應也瑜伽釋云喻字為種子前
字者詮一切乘無所得故觀智相應證圓成
理即於諸乘教理行果儼避引囉甚深努囉
悉皆證得一真法性儼避引囉甚深努囉
縛誡引係此云難測謂前圓成甚深難測也
真如法無來無去性離言底哩野合特縛合
證唯自覺聖智離相而證底哩野合特縛合
此云跋哩你澀跋合顙成此云瑜伽釋云三
三世跋哩你澀跋合顙成此云瑜伽釋云三
野三字是梵一字以為種子底哩也者詮一
切法真如平等塵沙功德性自成也者詮一
如法雖徧一切體非三世也然過去現在未
來世者從虛妄生是下相應行蘊所攝有為
法故其如非冒引地質多覺心散惹引曩你
彼悉皆遠離冒引地質多覺心散惹引曩你
此云能生順此方言即前三世圓成能生善
提心瑜伽釋云冒字為種子冒字者詮一切
法無縛義也若能知自身中善提之心自性
成就三世平等猶如虛空離一切相則能了

知一切有情心及諸佛心皆如自心本來清淨則起大悲深生矜愍種種方便令諸有情離苦解脫得至究竟無縛薩縛引毗矚迦此無解是為廣大菩提心也
 云一切毗色訖諦二合此云所灌頂會意以灌頂有五所謂寶冠印契及水光明名號而彼經有瑜伽釋云薩字為種子薩字者詮一切法無染著義由觀自他及諸佛之心同一真如得同體悲是故獲得不染著則得十方
 一切諸佛法水灌頂三業加持於無量修多羅地皆得勝上灌頂業加持於無量修多羅地
 演說達磨此云娑誡囉此云三步諦生順此自在達磨法也
 方言謂法海出生無礙解脫無斷盡故瑜伽釋云達字為種子達字者詮一切法染淨二體皆不可得以至體智斷本識中俱生阿聲所知障則成法海流出教法廣利樂故阿聲暮引佉云此云無間斷古室囉合二嚩儂此云聞佉云不空者謬也

方言於諸佛所無聞聽聞瑜伽釋云今依聲
 明論釋無問者阿字為種子阿字者詮一切
 法本來寂靜本來涅槃由證此法周徧法界
 諸佛刹士大集會中於諸佛前所開教法悉
 皆憶持永摩賀引此云三漫多普也跋捺囉
 不忘故
 二合此步彌地也涅哩野二合諦此云出生
 云賢也
 從前諸地所修行願能出生此大普賢地即
 十地後等覺地也然瑜伽中從凡至聖總為
 四地一勝解行地通目地前二普賢行願地
 通目十地三大普賢地即等覺地四普照曜
 地即成正覺地依彼釋者摩字為種子摩字
 者詮一切法我法空故為瑜伽者斷微細障
 證法空即超出此大普賢地證普照曜地
 成正等正覺福智莊嚴受用法身俱圓滿故
 也
 尾野二合羯囉拏此云跋哩鉢囉二跋停
 尾引
 此云獲得順此方言獲得授記即是朱得授
 記今獲滿足也瑜伽釋云尾野字為種子尾

永樂北藏

仁王護國般若軌儀

第一三二冊

野字者詮一切法究竟不可得由果圓滿證
竟證得一切諸法自性寂靜自性涅槃能證
所證皆同一性不增薩嚩悉引此云成就
不滅常圓滿故也薩嚩悉引此云成就
諸也那摩塞訖哩合誦此云禮彼禮有二義
二禮也彼伽正覺人具此二義故十地之所
作禮也薩字中有阿字詮無生義然果位中
滅義於薩字不生不滅體常堅固猶若金剛勝
由證阿字不生不滅體常堅固猶若金剛勝
用自在即能普現無邊應化種種薩嚩此云冒
種利樂亦有生滅實無生滅故薩嚩此云冒
地薩怛嚩云二合引此散惹曩你此云出生順
一切菩薩地也瑜伽釋云薩字為種子與真如
者詮一切法無等義也由觀此字心與真如
平等一如清淨即是般若波婆誡嚩底翻云對
羅蜜多出生一切菩薩地故婆誡嚩底翻云對
具福智者會沒馱云引此覺麼引誦此云佛也
意釋云世尊沒馱云引此覺麼引誦此云佛也

尊也二俱會梵若男聲呼也婆誡嚩底女聲呼
也二俱會梵若男聲呼也婆誡嚩底女聲呼
婆誡嚩底女聲呼也婆誡嚩底女聲呼
云薄阿梵依聲翻為能破名阿梵由阿梵無生
梵名為證智證明論云薄名為破阿梵由阿梵無生
破煩惱故佛世尊不生不滅具如是德名薄阿
梵又云薄伽梵薄伽滿足名薄伽梵又薄伽
梵亦是男聲伽伽釋云婆字為種子婆字者
詮一切法有涅槃彼二離心俱不可得故有生
淨故有涅槃彼二離心俱不可得故有生
為生了因即能出生一切諸佛故名薩十六行
十六句如伽伽經中亦為普賢菩薩十六行
也阿囉妳迦囉妳阿囉妳迦囉妳字然此十二
密也即是身語意三密也瑜伽釋云阿字名
者詮一切法本來不生由知一切法本來不
塵生故悟一切法離塵離塵即悟一切法無
塵義也由知一切法離塵離塵即悟一切法無

姊字門者證一切法無造作也田知一切法
無諍故即悟一切法無造作即悟一切法
切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
法清淨故即悟一切法無造作即悟一切法
法清淨故即悟一切法無造作即悟一切法
切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
本來寂靜阿字門者證一切法無造作即悟一切法
知一切法本來寂靜故即悟一切法無造作即悟一切法
字門者證一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
即悟一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
由知一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
字門者證一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
作故即悟一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
分別故即悟一切法無造作即悟一切法無造作即悟一切法
動故即證摩訶般若波羅蜜多無住道也
摩訶引此鉢囉合二積穰云極智播引囉耳諦
依聲明論分句釋云極智播引囉耳諦
岸也播藍者彼岸也乘大極智難生此岸

到涅槃彼岸得無娑縛二合賀引此云成就
佳處大涅槃也亦云息災增益義亦云吉祥
義亦云圓寂義亦云無住涅槃依此涅槃盡
我今依無住義即是無盡期故此上言種子
未來際利樂有情且如十字合為一句以初
是引生義攝持義且如十字合為一句以初
一字而為種子由此而言若知一法即知一切
生攝入初字由此而言若知一法即知一切
法若知一法空即知一切行願皆得滿足故
法觀察修諸行願一切行願皆得滿足故
第五明陀羅尼觀想布字輪
若修行者於此般若波羅蜜多經修瑜伽觀
智者為此陀羅尼從初至末所有文字一一
句一一字思惟觀察於自心中清淨圓明大
圓鏡上想一金輪外第一重有十六輻次第

右旋想十六句分明顯現次第第二重有十二
輻想十二字右旋安布次第三重布列十字
中有一地字此中意者攝前長行乃至詣會
大般若等為十六句攝十六句為十二字攝
十二字為其十字攝彼十字歸于一字從廣
至略漸減漸深一字現前周于法界性相平
等至究竟故然修行者觀諸梵字了了分明
周而復始若心專注於諸文字屈曲次第心
不異緣即成定品觀所詮理即成慧品二法
雙運任運現前通達無礙念念消滅一切業

障報障煩惱障身心轉依皆得自在獲諸神
通至究竟位三身具矣

仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

音釋

卷八

十八

纂

作管切

賁

彼義切

數

蘇后切

薜

荔多切

龍

梵語也此云餓

鬼

薜蒲細切

盤

蒲官切

賸

石證切

龍

盧東切

窰

才資切

櫟

徒協切

脆

七芮切

撼

物感切

撼

戶感切