

二經同卷

鍾三

不動使者陀羅尼祕密法

金剛頂瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

不動使者陀羅尼祕密法

鍾三

唐三藏沙門金剛菩提奉詔譯

如是無量力不動聖者毗盧遮那使者心一切利益成就法欲受持者先當行四種精進行自約身心令念不散一志堅固速得證驗

令滿所願云何四種行自約一者斷食二者服氣三者食菜四者節食隨力所辦自約身已專誦根本陀羅尼滿一洛又乃至三洛又已即一日一夜水亦不食廣大供養莊嚴道場於畫像前燒苦楝木如大姆指長十二指兩頭搵酥每誦呪一遍燒一枝滿一千八枝燒了小小世間事使得滿願復次誦數滿已入江海大河深至頂處面向東立每日念誦數滿三洛又已心中所愛福田皆得滿願其水當令無蛟龍惡獸之處恐呪功未成爲他

物所損則當須結界若當加功持誦不動使者現身力能縛一切鬼神亦能摧折一切樹木亦令空中飛鳥隨念而墜亦能乾竭龍湫若論議及對外道惡人皆能降伏復次先候月欲蝕時令誦呪滿數先蝕一日一夜不食取新牛糞未落地者作方壇二肘未落地者有二種義一者以器物承取莫令至地二者亦落地時塵土未汙即略取上分不著地者將以泥壇泥壇訖以種種好華散以供養取大般若經安置中心著取同色老犢子犢牛

乳作酪旋以取酥一兩熟銅碗盛以可里羅木作篋攪酥從月初蝕即念誦乃至見三種相所謂暖烟焰等得暖相者服之差一切疾病得烟相者將以塗己身可以隱蔽不令惡人所得見也得火焰相者服之通神身能飛行所謂身通也第三老犢牛乳者犢生經年已上犢大如母而猶食乳者其犢毛色須與母同如是牛乳堪作酥用復次行人誦一洛叉已即往深山高頂之上斷穀不食更誦一洛叉心心相續更莫異緣天之伏藏自然出現凡

伏藏者有天有神有人人所埋藏者爲人伏藏鬼神所守名曰神藏亦名地藏諸天守護者爲天伏藏天藏尚能得見況地伏藏及人藏乎應作福事隨意受用復次依護摩法杓子盛牛乳一呪一燒如是滿一千徧能除國中大疫癘也護摩法者掘地作爐著火令熾杓子法者以堅木剋之頭如杓可受雞子黃已下乳其柄端直長二尺許別以淨器盛乳以此杓子酌而呪之西國疫癘或一家一病遞相染著者皆死盡今吳蜀嶺南亦有此事

是法能制復次取百草華和酥酪蜜一呪一燒所求衣服如此華色皆得稱意若求緋者當燒赤華餘皆准此雖不思議神力滿行人願自可量分約事而求則無後患若過分妄取神亦慢人雖得不貴若燒蜜邏縛一洛又三一一呪燒得國中第一官位度所能作者求之必遂蜜邏縛外國果子也復次燒畢養魚華得一切人愛樂燒松木以三物點燒誦十萬徧得無量眷屬松木長七寸大如指擘之燒大麥呪之得大丈夫富貴自在大麥馬麥

也有皮者是也

畫像法摧伏第一

若欲作法應對像前心有所像神應像感於
好絹上畫不動使者著赤色衣斜帔疊褙子
亦赤色左邊一髻下垂至耳左眼微斜看左
手把絹索右手把劍直豎劍首如蓮華葉狀
劍靶寶鈿於寶石上坐曲眉瞋目身赤黃色
怒狀令一切衆生皆怕懼相畫此像已於河
海岸邊清淨蘭若或淨屋之中行者亦清淨
身著赤色衣心想自身皆作赤色不得散亂

默然乞食誦念五洛叉滿已取豇豆箕五寸
剉之一萬莖三物點燒於此像前至心燒誦
不動使者即自現身令行人見見已得如來
三摩地心與諸菩薩常得一處復次於此像
前每自三時念誦本呪經六箇月隨力供養
華香飲食求種種願皆得滿足若有兵賊來
者行人手執一幢誦一千徧立著來處彼寇
賊等自然退走怕懼而散若損國損佛法怨
家惡人以鹽土相和作其像心上題其姓名
形長一肘誦呪之一徧割取一段燒之乃

至燒盡彼人若不降伏必死又取曼陀羅葉
燒呪一呪一稱惡人名字燒之滿一千徧前
人必定失心取牛乳燒一千徧還令復本若
燒鹽稱名一呪一燒滿一千徧千里內喚人
皆至若燒安息香三時常不斷絕得國中上
品位右已前法皆於此畫像下用之成就也

又畫像法第二

先於中心畫釋迦牟尼佛右邊畫曼殊室利
童子菩薩形狀左邊畫執金剛菩薩作美笑
狀右手把金剛杵底下畫不動使者寶瓔珞

莊嚴於畫像前念誦五洛又訖種種使役取
蓮華十萬莖以酥蜜酪三物相和點一華上
誦呪一徧即燒之如是燒華令盡是時蓮華
吉祥天即現自身問行人言所願何事隨汝
所求皆得滿足又取蘇末那華一洛又一呪
一燒乃至燒盡即得夜叉女來現身任種種
驅使若有人欲結恐怖來求助者取屍陀林
中灰呪七徧與之令其護身即得安樂若取
牛黃像前呪七徧清水和於額上一點之令
一切人見者歡喜降伏一切毗那夜迦若蛇

蝎等毒以淨土作泥呪七徧點瘡痛之處應時即差

別畫使者法第三

若欲得見不動使者乃至種種千事萬事人間之事皆可稱心者當畫不動使者身赤黃

第三

五

色上衣斜帔青色下裳赤色左邊一髻黑雲色童子相貌右手執金剛杵左手執繖索口兩邊微出少牙怒眼赤色火焰中坐石山上於此畫像前種種結印念誦皆得成熟放光隱形縛一切鬼神皆得成就假令無畫像但

清淨處或寺中得一間淨房無人闌即得念誦一切世間鬼神病瘡等誦七徧或至二十一徧無不即差於此畫像前淨泥地燒安息香取一明鏡當心安之口加念誦令一小兒女子等看鏡中間其所見即皆言說所求願事須喚龍神但得名字立童男女清淨者誦呪呪之其神等入此童子心中便共行者語三世之事所問皆答若欲得矜羯羅成就者月生一日起首早起清淨畫像前散華檀香鉢泥地作壇呪一百八徧日午黃昏各誦一

百八徧若多誦不絕最好餘時不能誦呪但
向道場中坐一心正念至時而誦亦得至得
五日滿即造種種飲食供養畫像前方一日
作坑深一墀手指燒過伽木若無用苦棟木
亦得取白芥子一升五升從黃昏起首誦取
杏仁許芥子呪一徧了即投火中燒之其芥
子以酥和之令濕如此燒呪至半夜後矜羯
羅即現形云須作何驅使行人報云須矜羯
羅本日已後有事須問常相隨逐更莫東西
矜者問事也羯羅者驅使也若不現者心決

定念誦不動使者必須得見莫生狐疑直至
平明無不來者現已種種驅使處分皆得乃
至洗手或用柳枝令取皆得欲得上天入山
亦扶行人將去欲得見欲界上天女等令將
來相見亦得何況人間取人及物乃至種種
飲食此神作小童子形有兩種一名矜羯羅
恭敬小心者是一名制吒迦難共語惡性者
是猶如人間惡性在下雖受驅使常多過失
也若無事時向道且去還來莫向道無事好
去若向道無事好去即便長去更不來矣第

一須記不得邂逅西國有僧驅使多年一朝
誤遣遂不復來乃涕哭悔恨不復更至

若欲使古力迦龍王者於壁上畫一劔以古
力迦龍王繞此劔上龍形如蛇劔中書此阿
字心中亦自觀此劔及字了了分明心念不

動使者誦一百八徧一日三時滿六箇月多
誦益好若月滿已後古力迦龍王自現其形
作人形狀常相隨逐任所驅使不動使者根
本陀羅尼曰

那謨三滿多縛日囉

合二

喃

一

尾迦吒

微吃哩

多羯邏_二摩訶閉_三多_三蜜瑟咤_二上聲契註

知古叱瑟吒

合二

訶囉

四

安怛囉

摩囉

達羅

五

折靺嚩木佉

六

濕縛

合二

囉那囉

迦迦

比嚩

嚩

特縛計舍

七

跋折囉

合二

跋折

略

合二

薩囉

泮娑

二合

訶八

結三

持此呪者於六月中每日三時誦念不絕每
日清淨飲食每欲食時先出一分安淨器中
呪二十一徧待身食了將此器食瀉著淨處
月滿已後不動使者滿種種願三時者早時
午時黃昏時時別一百八徧此名受時根本

呪法後更有心呪出食此不動使者毗盧遮
那佛之化身一持之後生生加護若求無上
出世菩提者當清淨梵行一心精進當得種
種不思議三昧不思議境界不思議神通不
思議辯才不思議力用如是之事證者乃知
不可具說若世間之人世習未斷雖千度觸
犯種種世業使者皆許其懺悔不即捨離
結界護身法
先作海螺印
以左手中指已下三指握右手中指已下三

指各以當手大拇指捻無名指相捉訖直豎
右手頭指屈左手頭指捻右手頭指第二節
文安口上誦根本呪七徧於頂上右旋三匝
隨心遠近結界即成無能犯者
次作甲印

合二手以二頭指二無名指入掌內相叉直
豎二大拇指二中指二小指相合如三股金
剛杵形名為甲印誦根本呪七徧已先安額
上次右肩次左肩次心上次喉上五處印之
以護身欲坐念誦皆先作此護身法欲出行

去亦宜作之

次作劔印

以左手大拇指捻無名指小指頭直申頭指及中指為劔鞘又以右手大指捻無名指小指甲上直申中指頭指為劔內左手掌中名

劔印安心上令中指頭直豎誦不動使者辟

一切惡毒呪呪七徧訖移安頂上呪曰

唵引阿者囉迦那步陀制吒迦^{上聲}吽吽^二

可伊^{許伊}可伊^{三一}譚^{上聲}藥哩醯^四摩訶哩

毗沙廳^{綠急}多惡訖哩鴉^鴉洋^工

若有人服毒欲死作此印呪七徧即可若欲結界辟鬼神開惡雲等即安左膝上如拔刀劔狀用力拔之於頂上右旋三匝隨意遠近以劔豎安眉間少時而止一切無敢犯者若欲念誦先作此印然後開手取珠依常念誦

次作無畏清淨印

以右手大指上節捻頭指甲上餘三指並直申呪七徧所欲供養香華等令清淨者並以此印三指點清水灑之即淨若有恐懼之人來求依護者衣下結此印稱前人名字七徧

呪訖前人即不復怖名無畏清淨印

次誦不動迎請呪

那麼三曼多跋日囉^合喃^一阿哩夜^合嚩折

囉^合摩訶俱嚩陀^二阿蘖瑳阿蘖瑳^三緊之

囉斯^四一鄧迦哩蠅俱盧那摩沙訶^五

^{經三}

^九

用前劔印安頂上左手中指頭三屈三徧誦

呪招召之即來赴也

次作索印

以右手大拇指捻中指已下三指甲直豎頭

指以左手中指已下三指握右手頭指屈左

手頭指押左手大拇指指甲上誦索呪曰

那麼三曼多末實^怛囉喃^果一阿播捨判者

那吽泮^二

呪七徧已用伏一切鬼神令一千二千里追

人及天龍八部等用此印呪

次作師子奮迅印

如前甲印申二頭指開直豎之身立如金剛

勢以印或左或右摩之怒目瞋意吽聲誦師

子呪曰

那麼三曼多末寔囉喃一唵阿者擺迦那戰

拏婆馱耶吽泮^二

誦七徧能降伏一切惡魔等以印摩惡雲雨
應時皆散已解印若惡風雨不止者取棘針
和白芥子燒呪一百八徧更誦根本呪一百
八徧非但風雨散止其龍神等却來擁護行
者

次作根本心中呪印

先結眼印以右手無名指小指握大拇指頭
直申頭指中指於額上兩眉間垂頭指中指
向下漸向髮際引之向上名不動使者天眼

印誦心中呪呪之

唵質路一古婆平平瞞耶莎訶^二

作瞋怒意吽字作聲誦稱怨家名字大鬼神
捉彼人心令其降伏若常依此誦不斷絕必
得眼通見三千大千世界及三界中事如對

目前等無有異

^三

次作根本心印

兩手合掌便內相叉令十指頭並入掌中訖
直申二頭指頭相拄二大拇指勾取二無名
指甲名根本印誦心呪曰

曩莫三滿多嚩日囉二合喃一怛囉二合吒

二半音阿目伽戰拏摩訶嚩灑拏三娑頗二合

吒耶叶四怛囉二合麼耶怛囉二合摩耶叶五怛

囉二合吒半音憾六捨

每日自食先出種種飲食二分於一盞中著

待食了誦呪七徧呪之寫淨處著日別如此

所去處常得擁護逐後復有一字呪曰

那摩三滿多末寶囉喃一鴉胡浪切二

用前根本印呪之常誦結印不斷絕亦常不

離左右也

不動寶山印

兩手十指向內相叉急握成拳名不動寶山

印

頭印

右手大拇指屈入掌中四指握為拳頂上安

三

十一

之名頭印

一髻印

即此頭印上申頭指中指相並安左頂上便

引向下耳前下名使者一髻印

口印

二手相並以二小指相又屈二無名指握小
指第二節以二大拇指捻無名指甲二中指
頭相柱二頭指屈捻二中指背第三節從掌
向上數第三也安此印口上名口印
心印

即依口印屈二頭指入二大拇指根安心上
如獨股金剛杵形名曰心印

火焰印

右手大拇指押小指甲上左手握大拇指作
拳申頭指內右手掌中從右邊繞頭上過向

左猶如旋背光勢名曰火焰印也

遮火印

並二手各握大拇指為拳屈二頭指入大指
根內拳相向並之能除一切火難已前法印
每念誦時依次用之口誦呪不停但持根本
呪有功已後餘呪印但誦結即用有驗更亦
不須受持總攝慈救不動呪曰

曩莫三滿多嚩日囉合喃一戰拏摩訶引略
灑拏二迭發二吒耶吽三怛囉合吒四半音憾
舍五

此呪出毗盧遮那經能攝諸印法作前法了
即誦此呪一七徧已心念不動尊亦作前劔
印印額左右肩心上及喉上五處誦此呪呪
一百八徧當自想身如俱摩羅狀然後彈指
而散復次有法於屍陀林中取死人衣裳畫
不動使者取行人已身上血開解之畫像向
西行者向東對此像念誦每日三時沐浴著
濕衣裳默然念一洛叉滿已至月二十三日
饌一切鬼神飲食法取種種米種種豆油麻
等並相和作飯於八方散之自身一日一夜

不食覓一死人具足相貌者洗之令淨著衣
裳置畫像前仰卧脚向西燒香自身護身結
四面界訖行人坐死人心上念誦一萬徧滿
已死人即動不須怕懼但堅堅著急念誦待
死人口中吐蓮華出取華執之即變身化如
十五六童子相貌乘空而去乃至梵天上無
處不至自在遊行也此別行法若有凶宅恐
懼之處或有官事逼惱者當一心誦根本呪
亦可書呪釘於庭中令入地中萬妖不敢動
作亦可釘此慈救呪上好但淨室中結界護

身繫心不動使者專念不絕多誦彌佳乃至
十洛又每食出一分食供養不動使者自想
心念勤勤莫間斷此最根本速得感驗功益
自知莫向人說一洛又十萬徧也不動使者
法略要畫此下信受奉行

憂丘滿願法

右三
尚譯出並同時

十三

若有善男女人比丘比丘尼等或有厄難或
求官爵或見貴人或有請覓者當合五香燒
之誦念令滿十萬徧不得間斷若日促須願
則多人同念令速得共滿前數亦得滿願呪

曰

廻光菩薩 廻喜菩薩 阿耨大天 志德菩薩

憂丘婆丘 清淨比丘 惟願某甲 若自身求當
自稱姓名為

人求者前
人姓名 官事得了 死事即休 諸天菩薩

外國羅漢 救濟某甲 過度災難 假令求官者
當於佛前惟

願某甲下云得某某官宿殃永滅障難皆休
又於此救護某甲過災度難下云所求某官
得釋 惟願慈悲滿弟子願持法先誦令熟念

之口不出聲滿十萬徧數訖即獲所願若求
速効行住不得間斷事大者眾誦行出即不
須燒香若在家坐念必須燒五香也安息香

零陵香霍香沉香熏陸香若無沉香以白檀代之亦得必不得闕安息香及零陵霍香也

不動使者陀羅尼祕密法

金剛頂經瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

唐南天竺國三藏金剛智譯

歸命毗盧遮那佛 身口意業徧虛空
演說如來三密門 金剛一乘甚深教
我依瑜伽最勝法 開示如實修行處

永樂北藏

毗盧遮那三摩地法

為令衆生顯真實 頓證無上正等故
弟子堅固菩提心 從師已受灌頂位
妙修定慧恒觀察 深入業用善巧門
導諸有情勝菩提 以四攝法而攝取
無厭大悲未嘗捨 見行小善便稱美
無住檀施等虛空 能以慧光破愚暝
第三 有所樂求恒不逆 發言先笑令心喜
能於妙法無染中 善用般若斷諸使
無上法輪恒不退 四辯演說無所畏
諸佛衆生事業中 恒被大誓慈甲甲

第一三二冊