

聖觀自在菩薩心真言瑜伽觀行軌儀毗盧大
遮那成道經

唐三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

天修瑜伽者先於靜處建立曼荼羅以香水
散灑以種種時華散於壇上行者先須澡浴
十七者新淨衣次入道場對尊像前五輪投地發
殷重心頂禮一切如來及諸菩薩即結跏趺
坐觀想諸佛如在目前然後至誠懺一切罪
作如是言我某甲自從無始已來輪迴生死
乃至今日所造衆罪無量無邊不自覺知自

作教佗見作隨喜我今懺悔不復更造惟願
諸佛慈悲攝受令我罪障速得消滅如是復
應自誓受三歸依戒作如是言諸佛菩薩哀
愍護我我某甲始從今日乃至當坐菩提道
場歸依如來無上三身歸依方廣大乘法藏
歸依僧伽諸菩薩衆如是
我某甲歸依佛竟歸依法竟歸依僧竟從今
已往乃至成佛更不歸餘二乘外道惟願諸
佛慈悲攝受
次應捨身供養應作是言諸佛菩薩願哀愍

永樂北藏

觀自在菩薩真言觀行軌儀

第一三二冊

故攝受於我從今已往乃至成佛我常捨身
供養一切如來及諸菩薩惟願慈悲哀愍加

護

如是
三說

次於最下方空中觀賀字黑色其字變成風
輪其形半月於風輪上應觀嘽字白色其字

第七

十三

變成水輪其形圓滿於水輪上應觀囉字金
色其字變成猛利金剛杵流出金剛火焰其
形三角從下向上至於地輪及以自身火焰
焚燒唯有灰爐即以此灰變成金剛輪其輪
白色堅密隨量大小其形正方次於金剛輪

上觀想八葉大蓮華具寶鬚藥於蓮華臺上
想娑上聲字黃金色其字具無量光明變此娑
字成聖觀自在菩薩結跏趺坐身如金色圓
光熾盛身披輕縠繒綵衣著赤色裙左手當
齋執末敷蓮華右手當臂作開華葉勢具頭
冠瓔珞首戴無量壽佛住於定作是觀已即
結三昧耶印以二手當心密合掌並豎二大
指誦真言曰

娜莫三滿多母馱引南阿上聲三去聲銘底哩
二三銘三
去聲麼鼻聲曳引娑縛二合賀引

誦真言三徧以印印於五處加持所謂額右
肩左有心喉頂上散之由結此印即能速滿
十地行願十波羅蜜能見一切如來地能超
過法道界所謂超過勝解地淨心地如來地

名超過
法道界一

次結法界生印

以二手各作金剛拳側相著豎二頭指頭側
相挂置於頂上即於頂上想嚶字從字流出
白色光徧照自身及以內外即觀自身等同
法界誦真言曰

娜莫三

去聲

滿多母馱

引南

達摩馱

引都

娑

嚩

合

婆

去聲

嚩

引憾

句

引憾

憾

誦真言三徧以印從頂上便分二拳兩邊徐
徐下散

次結轉法輪印

卷七

以二手當心背相附以右押左四指互相鉤
左手大拇指指於右手掌中以右手大拇指
頭相挂觀自身如金剛薩埵菩薩左手執金
剛鈴置於左胯上右手持五股杵當心作跳
躑勢身如白月色頂戴五佛冠坐月輪中誦

永樂北藏

觀自在菩薩真言觀行軌儀

第一三二冊

真言曰

娜莫三

去聲

滿多嘽日囉

二合

喃

引

嘽日囉

二合

怛麼

二句

引憾

誦真言三徧已即於頂上散印

次結大日如來劔印

以二手當心合掌屈二頭指中節橫相拄以

二大拇指並押二頭指上節如劔形結此印

已即觀自心中有八葉蓮華於蓮華中想阿

字放金色光與印相應想彼阿

上聲

字了一切

法本來不生即誦真言曰

娜莫三

去聲

滿多母馱

引

南

引

惡

引

尾

引

誦真言八徧以印如前加持自身五處於頂

上散印

次結普供養印

以二手合掌右押左交上節即成誦真言曰

娜莫三

去聲

滿多母馱

引

南薩嘽佗

去聲

欠唄

娜孽帝廐頗

二合

囉

引

捨誡誡曩劔

平聲

娑嘽

二合

賀

引

結印當心誦真言五徧想從印流出無量無

邊香華飲食供養盡虛空徧法界一切賢聖
於頂上散印

次觀行布字法

修瑜伽者應觀想自身眉間置吽字赤金色
變成白豪相光於腦交縫內置暗字白色光
滿其腦中於頂上置覽^{上聲}字作赤色光分焰
上掣於佛頂上應想唵字白色光照法界於
自左足掌置娑^合字左足掌置賀字即觀
自心爲菩提心離一切我離蘊處界能取所
取於法平等了知自心本來不生空無自性

是故應當觀察自心非我人衆生壽者等性
何以故彼我人等性無所造作無所得故我
人等本無寧有自性即得遠離一切我見是
心亦非蘊處界性何以故此蘊等世於勝義
中實不可得故蘊處界分別自性即非彼心
是心亦非能取所取非彼能取妄想之心非
彼所取青黃等相故世尊言心不住內亦不
住外不住中間何以故本來清淨無分別故
如是觀察則知自心無我平等了一切法本
來不生離妄分別皆無自性猶如虛空緣諸

有情思惟愍念彼無始來不知自心本來清淨妄生分別顛倒鬼魅之所噉嚼於生死中受種種苦我今云何起大精進於諸有情覺悟自心了清淨法令彼遠離虛妄分別如是大悲為菩提心發是心已於囉字上具圓點即為嚧字為法界種子想摩訶二囉字十六置二眼中如盛燈光普照一切用此光明智慧之眼觀自心中所置阿上聲字了一切法本來不生即於阿字流出白色光明照無邊塵沙世界際一切有情身中無明癡闇即想自身轉成毗

盧遮那如來具頭冠瓔珞坐白蓮華身如金色光明照曜作住三摩地相應如是觀一切已

次結觀自在菩薩心印

以二手內相又翹豎右大拇指印相即成結印當心誦觀自在菩薩心真言七徧以印加持心額喉頂誦真言曰

唵阿

去聲引

嚧

引

力迦

迦含音呼力音中含迦字也下同

娑嚧

二合

賀

去聲引

隨誦真言以右大拇指向身招之即成召請

即觀本尊心上有圓滿寂靜月輪於月輪中
 右旋安布陀羅尼字其字皆放白色光徧周
 法界其光還來入行者頂於修瑜伽者心月
 輪中準前右旋布列了了分明其字復放光
 明準前作觀如是觀已修瑜伽者自身與本
 尊觀自在菩薩身等無差別如彼鏡像不一
 不異次應思惟字義阿上聲字門者一切法本
 不生故囉字門者一切法遠離塵故攤字門
 者一切法相不可得故此攤字為加聲變成
 力字從此力字中流出迦字迦字門者一切

法無造作故應如是觀繫心於真言文字之
 上即思字下所詮義門謂本來不生等如上
 四義如是作觀終而復始名為三摩地念誦
 若作出聲念者於真言中應作此句誦真言
 曰

唵去聲阿引 嚧引 力迦 枳引 囉底二合丁 洛
 乞灑弭去聲 尾步底銘娜娜娑縛三合 賀引
 次應觀前阿囉攤迦等四字黃金色誦前真
 言即得增益法中所求皆得前所觀心中阿
 聲上字及腦中暗字體是一也眼中囉字頂上

永樂北藏

觀自在菩薩真言觀行軌儀

第一三三二冊

覽字如是四字義以成自身等覺句也復觀
菩提心即結前三昧耶印及結前法界生轉
法輪并劔印等加持自身五處各誦本真言
即禮佛發願迴向已出道場常轉大乘華嚴
般若等教及印佛印塔經行旋遶窰堵波令
速成就

卷七

十八

聖觀自在菩薩心真言瑜伽觀行軌儀

音釋

縮

所六切
也短也

殼

胡谷切

嚟

音必切

毗

滅切