

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜  
多理趣釋卷上

唐三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

如是者所謂結集之時所指是經也我聞者  
蓋表親從佛聞也一時者當說經之時其地  
六種震動或天雨衆華餘時則無此相又三  
乘種性皆獲聖果乃稱一時也婆伽梵者能  
破義也所破者破四魔也又有六義如聲論  
所釋熾盛自在與端嚴等也成就殊勝者毗  
盧遮那自覺聖智也一切如來者準瑜伽教

中五佛是也其五佛者即盡虛空徧法界無  
盡無餘佛聚成此五身也金剛加持者表如  
來十真如十法界十如來地以成上下十峯  
金剛大空智處加持者表如來於中道十六  
大菩薩普賢智從此展轉流出共成三十七  
位以成解脫輪大曼荼羅三昧耶智者誓也  
亦曼荼羅也勿令將來最上乘者不從師受  
而專意自受者也是故得知修最上乘必須  
師受三昧耶然後可修行也已得一切如來  
灌頂寶冠爲三界主者如來在因地從灌頂

師入三昧耶智曼荼羅阿闍黎加持弟子身  
中本有如來藏性發金剛加持以成修真言  
行菩薩法器則堪任持明等乃至傳受印可  
等灌頂階位以此爲初因由三密四智印相  
應成究竟三界法王主以爲果已證一切如  
來一切智智瑜伽自在已證者一切如來者  
同上所說五佛也一切智智者唯佛自證之  
智皆以瑜伽法相應獲得於法自在能作一  
切如來一切印平等種種事業於無盡無餘  
一切衆生界一切意願作業皆悉圓滿一切

印者四智印也能作由獲瑜伽自在故能作  
一切如來五佛亦如前釋一一佛皆有一切  
印平等羯磨處智徧至無盡無餘佛刹衆生  
界能作種種利益究竟安樂一切有情界悉  
令圓滿上中下一一皆成九品悉地常恒三  
世一切時身語意業金剛大毗盧遮那如來  
常恒者表如來清淨法界智無始時來本有  
處煩惱而不減與淨法相應證清淨而不增  
也三世者爲過去未來現在是也一切時者  
在於異生時後證聖果時三業清淨猶如虛

空身語意業不被虛妄分別所生煩惱所染  
故也金剛者證得佛地一切法自在得證身  
口意三密金剛於藏識中修道煩惱習氣堅  
若金剛難摧用以大空金剛智三摩地證得  
法身光明徧照毗盧遮那如來也經云在於  
欲界他化自在天王宮中一切如來常所遊  
處吉祥稱歎大摩尼殿種種間錯鈴鐸繒幡  
微風搖擊珠鬘瓔珞半滿月等而為莊嚴他  
化自在天宮者名為欲界頂他化自在天王  
宮殿菩薩證得第六地住現前地菩薩位般

若波羅蜜觀多作此天衆王為天人說般若  
波羅蜜其天界五欲殊勝超越諸天是故毗  
盧遮那佛為金剛薩埵說大樂大貪染加持  
現證瑜伽理趣速疾由是得聞不染世間雜  
染諸煩惱超越魔羅之境其宮殿是大樂不  
空金剛薩埵大曼荼羅皆從毗盧遮那佛福  
德資糧出生大妙金剛五寶所成金剛峯寶  
樓閣其曼荼羅四方八柱列八位四門中位  
毗盧遮那徧照如來內證之智解脫是也其  
八位後當說經云與八十俱胝菩薩衆俱所

謂金剛手菩薩摩訶薩觀自在菩薩摩訶薩  
虛空藏菩薩摩訶薩金剛拳菩薩摩訶薩文  
殊師利菩薩摩訶薩纔發心轉法輪菩薩摩  
訶薩虛空庫菩薩摩訶薩摧一切魔菩薩摩  
訶薩與如是等大菩薩衆恭敬圍遶而爲說  
法一一菩薩同類種性有十俱胝衆金剛手  
菩薩者在毗盧遮那前月輪中表一切如來  
菩提心初發菩提心由金剛薩埵加持修證  
普賢行願證如來地觀自在菩薩者在毗盧  
遮那後月輪表一切如來大悲隨緣六趣拔

濟一切有情生死雜染苦惱速證清淨三摩  
地不著生死不證涅槃皆由觀自在菩薩金  
剛法現證虛空藏菩薩者在毗盧遮那右月  
輪表一切如來真如恒沙功德福資糧聚由  
修虛空藏菩薩行行四種施後當說三輪清  
淨喻若虛空無盡有爲無漏成受用變化身  
資糧也金剛拳菩薩在毗盧遮那左月輪表  
一切如來三種祕密在金剛拳菩薩掌由真  
言行菩薩以入輪壇得灌頂者得聞如來三  
業密教修行獲得世出世殊勝悉地淨除無

始十種不善惡業證得無障礙究竟智文殊  
師利菩薩在東南隅月輪表一切如來般若  
波羅蜜多慧劍住三解脫門能顯真如法身  
常樂我淨由菩薩證此智便成等正覺也纔  
發心轉法輪菩薩者在西南隅月輪表一切  
如來四種輪金剛界輪降三世輪徧調伏輪  
一切義成就輪由修真言行菩薩得入如是  
等輪依四種智印以成十六大菩薩生便證  
無上菩提虛空庫菩薩者在西北隅表一切  
如來廣大供養儀由修真言行菩薩修得虛

空庫菩薩瑜伽三摩地於一念頃身生盡虛  
空徧法界一一佛前於大眾會以種種雲海  
供養奉獻如來便從一切佛聞說妙法速滿  
福德智慧資糧以虛空爲庫藏隨緣諸趣拯  
濟利樂諸有情漸引致無上菩提以爲巧便  
摧一切魔菩薩在東北隅表一切如來大悲  
方便外示現威怒內懷悲愍住加行位護持  
修行辟除諸障成菩提時摧伏天魔及摩醯  
首羅一切難調伏者令彼等受化致於無上  
菩提以忿怒智而成究竟如上所釋八大菩

薩攝三種法所謂菩提心大悲方便是也如上所釋諸菩薩包括一切佛法真言門及一切顯大乘如是等大菩薩衆恭敬圍遶八供養及四門菩薩等以表如來三昧眷屬經云而爲說法初中後善者所說何法諸大菩薩般若理趣初善者一切如來身密一切契印卷一身威儀也中善者一切如來語密真言陀羅尼法王敎勅不可違越也後善者本尊瑜伽一切三摩地無量智解脫也又一釋初善者增上戒學中善者增上心學後善者增上慧

學文義巧妙者文巧依聲語詞韻清雅具六十四種梵音也義妙者依二諦世俗勝義諦也純一者表如來瑜伽不與三乘同共敎故唯如來究竟內證不共佛法圓樂智圓滿者由如上智能斷三界九地見道修道一切煩惱及習氣斷二種障二種資糧圓滿也清淨者表離垢清淨由瑜伽法一念淨心相應便證真如實際不捨大悲於淨穢土受用身變化身成佛經云潔白者清淨法界本來不染與無量雜染覆蔽異生無明住地其性亦不

減預聖流證佛地其性亦不增如經云說一切法清淨句門者爲修瑜伽行者於生死流轉不染故廣作利樂有情事故速證無量三摩地解脫智慧故速集廣大福德資糧故超越一切魔羅毗那夜迦衆速疾得世出世間勝願滿足故說如來大悲愍念最上乘種性者說十七種清淨瑜伽三摩地是故諸契經說三界唯心由心清淨有情清淨由心雜染有情雜染又說有情界是菩薩淨妙佛國土由修得十七清淨句門是也經云所謂妙適

清淨句是菩薩位者妙適者即梵音蘇囉多也蘇囉多者如世間那羅那哩娛樂金剛薩埵亦是蘇囉多以無緣大悲徧緣無盡衆生界願得安樂利益心曾無休息自他平等無二故名蘇囉多耳由修金剛薩埵瑜伽三摩地得妙適清淨句是故獲得普賢菩薩位欲箭清淨句是菩薩位者由修欲金剛瑜伽三摩地得欲箭清淨句是故獲得欲金剛菩薩位觸清淨句是菩薩位者由修金剛髻離吉羅瑜伽三摩地得觸清淨句是故獲得金剛

卷六

六

髻離吉羅菩薩位愛縛清淨句是菩薩位者  
由修愛縛金剛瑜伽三摩地得愛縛清淨句  
是故獲得愛金剛菩薩位一切自在主清淨  
句是菩薩位者由修金剛傲瑜伽三摩地得  
一切自在主清淨句是故獲得金剛傲菩薩  
位見清淨句是菩薩位者由修意生金剛瑜  
伽三摩地得見清淨句是故獲得意生金剛  
菩薩位適悅清淨句是菩薩位者由修適悅  
金剛瑜伽三摩地得適悅清淨句是故獲得  
適悅金剛菩薩位愛清淨句是菩薩位者由

修貪金剛瑜伽三摩地得愛清淨句是故獲  
得貪金剛菩薩位慢清淨句是菩薩位者由  
修金剛慢瑜伽三摩地得慢清淨句是故獲  
得金剛慢菩薩位莊嚴清淨句是菩薩位者  
由修春金剛瑜伽三摩地得莊嚴清淨句是  
故獲得春金剛菩薩位意滋澤清淨句是菩  
薩位者由修雲金剛瑜伽三摩地得意滋澤  
清淨句亦云喜悅清淨句是故獲得雲金剛  
菩薩位光明清淨句是菩薩位者由修秋金  
剛瑜伽三摩地得光明清淨句是故獲得秋



金剛菩薩位身樂清淨句是菩薩位者由修  
冬金剛瑜伽三摩地得身樂清淨句是故獲  
得冬金剛菩薩位色清淨句是菩薩位者由  
修色金剛瑜伽三摩地得色清淨句是故獲  
得色金剛菩薩位聲清淨句是菩薩位者由  
修聲金剛瑜伽三摩地得聲清淨句是故獲  
得聲金剛菩薩位香清淨句是菩薩位者由  
修香金剛瑜伽三摩地得香清淨句是故獲  
得香金剛菩薩位味清淨句是菩薩位者由  
修味金剛瑜伽三摩地得味清淨句是故獲

得味金剛菩薩位何以故一切法自性清淨  
故般若波羅蜜多清淨者雖一切本來清淨  
由有客塵煩惱習氣覆蔽身心輪迴六趣由  
獲得瑜伽理趣四種智印

所謂大智印 三昧耶智印 法智印

羯磨智印

如前菩薩一一具四種印相應方得離垢清  
淨便證普賢大菩薩設使因緣不具不得四  
智印如經所說一聞於耳獲得勝福決定不  
異疾證無上正等菩提以為正因金剛手若

有聞此清淨出生句般若理趣乃至菩提道場一切蓋障及煩惱障法障業障設廣積集必不墮於地獄等趣設作重罪消滅不難若能受持日日讀誦作意思惟即於現生證一切法平等金剛三摩地於一切法皆得自在受於無量適悅歡喜真第一以十六大菩薩生獲得如來及執金剛位者釋毗盧遮那佛在大衆中爲未來有情修瑜伽者對諸十地菩薩說受持讀誦具修行福利速滅無始時來無量諸重業障乃至未來際以悲愍廣大願力周

遊六趣利樂有情由聞及修不染不受諸不善異熟業獲得世間出世間殊勝悉地即於十六大生作金剛薩埵菩薩等乃至金剛拳菩薩最後身便成毗盧遮那身也時婆伽梵一切如來大衆現證三昧耶一切曼荼羅持金剛勝薩埵於三界中調伏無餘一切義成就金剛手菩薩摩訶薩爲欲顯明此義故熙怡微笑左手作金剛慢印右手抽擲本初大金剛作勇進勢說大樂金剛不空三昧耶心者婆伽梵義如前所釋一切如來大曼荼羅

中五方佛也大乘有七義一者法大二者心大三者勝解大四者意樂大五者資糧大六者時大七者究竟大由諸菩薩承此大乘證得無上正等菩提現證者瑜伽師所證三摩地境也三昧耶者名爲本誓亦名時亦名期契亦爲曼荼羅之異名一切曼荼羅者於本部四種曼荼羅一大曼荼羅二三昧耶曼荼羅三法曼荼羅四羯磨曼荼羅以此四種曼荼羅攝瑜伽一切曼荼羅金剛勝薩埵者金剛義菩提心是也勝謂最勝薩埵名勇猛於

三界中調伏者三界謂欲界色界無色界於中能調伏摩醯首羅等諸天難調伏者令得受化無餘一切義成就者普賢菩薩異名也金剛手菩薩摩訶薩者此菩薩本是普賢從毗盧遮那佛二手掌親受五智金剛杵即與灌頂名之爲金剛手菩薩摩訶薩者如前所釋爲欲顯明此義故者所謂顯明大智印幪幪首戴五佛寶冠熙怡微笑左手作金剛慢印右手抽擲本初大金剛作勇進勢本初者本來清淨法界也左手作金剛慢印者爲降

伏左道左行有情令歸順道右手抽擲五智  
金剛杵作勇進勢者令自他甚深三摩地順  
佛道念念昇進獲得普賢菩薩之地即說大  
樂金剛不空三昧耶本誓心眞言吽字吽字  
者因義因義者謂菩提心爲因即一切如來  
菩提心亦是一切如來不共眞如妙體恒沙  
功德皆從此生此一字具四字義且賀字以  
爲本體賀字從阿字生由阿字一切法本不  
生故一切法因不可得其字中有汚聲汚聲  
者一切法損減不可得其字頭上有圓點半

月即謂麼字者一切法我義不可得我有二  
種所謂人我法我此二種皆是妄情所執名  
爲增益邊若離損減增益即契中道

唵字者金剛薩埵法智印明也

麼字者欲金剛法智印明也

賀字者金剛悅喜法智印明也

蘇字者愛金剛法智印明也

佉字者慢金剛法智印明也

嚩字者意生金剛法智印明也

日囉字者金剛髻離吉羅法智印明也

娑字者愛金剛法智印明也  
 多縛字者金剛傲法智印明也  
 弱字者春金剛法智印明也  
 呬字者雲金剛法智印明也  
 鍤字者秋金剛法智印明也  
 穀字者冬金剛法智印明也  
 蘇字者色金剛法智印明也  
 囉字者聲金剛法智印明也  
 多字者香金剛法智印明也  
 薩多鍤字者味金剛法智印明也

此密言十七字則爲十七菩薩種子即成法  
 曼荼羅若畫一一菩薩本形即成大曼荼羅  
 若畫本聖者所執持幟幟即成三昧耶曼荼  
 羅如前種子字各書本位即名法曼荼羅各  
 鑄本形安於本位即成羯磨曼荼羅次說安  
 立次第分曼荼羅位中央九位外院更加一  
 重中央安金剛薩埵依薩埵菩薩前安欲金  
 剛右邊安髻離吉羅後安愛樂金剛左安金  
 剛慢右邊前隅安意生金剛右邊後隅安髻  
 離吉羅左邊後隅安愛金剛左邊前隅安傲

金剛以次外院如前次第安布四隅初安春  
金剛次安雲金剛次安秋金剛次安冬金剛  
外院前安色金剛右安聲金剛後安香金剛  
左安味金剛既安布已則修行者結三昧耶  
等印成本尊瑜伽加持四處五方佛灌頂被  
甲謂四字明令召入令縛令歡喜獻闕伽即  
與四智印相應入三摩地念誦或瑜伽師坐  
於中位三摩地中如前布列即誦十七字真  
言心緣一一理趣清淨句入一一理趣地門  
徧周法界乃至第十七位周而復始以心得

三摩地爲限即名爲大樂不空真實修行瑜  
伽儀軌

已上名大樂不空金剛薩埵初集會品  
時婆伽梵毗盧遮那如來婆伽梵者如前所  
釋毗盧遮那如來名徧照報身佛於色界頂  
第四禪色究竟天成等正覺爲諸菩薩說四  
種自證自覺聖智說四智菩提所謂金剛平  
等現正等覺以大菩提金剛堅固故者由如  
來淨阿賴耶於大圓鏡智相應證得堅固無  
漏之三摩地能淨無始無明地微細煩惱義

平等現等正覺以大菩提一義利故者第七  
無漏末那與第八淨阿賴耶識中無漏種子  
能緣所緣平等平等離能取所取故證得平  
等性智流出隨其衆生愛樂身猶如衆色摩  
尼能作無邊有情義衆法平等現等覺以大  
菩提自性清淨故者由如來清淨意識與妙  
觀察智相應證得一切法本性清淨於淨妙  
佛國土爲諸菩薩能轉無上法輪一切業平  
等現等覺以大菩提一切分別無分別性故  
者由如來無漏五識與成所作智相應現三

業化於淨妙國土及雜染世界任運無功用  
無分別作佛事有情事金剛手若有聞此四  
出生法讀誦受持設使現行無量重罪必能  
超越一切惡趣乃至當坐菩提道場速能剋  
證無上正覺者佛告金剛手菩薩爲未來有  
情聞此中修理趣福利心不猶預能發淨信  
修行則現世惡報及來生能轉定業疾證無  
上菩提也時婆伽梵如是說已欲重顯明此  
義故此句可以意解可釋熙怡微笑持智拳印說一切  
法自性平等心者熙怡微笑持智拳印者希

奇於事表修行者具一切結使諸煩惱纒結  
毗盧遮那大智印誦心真言等同徧照尊則  
應受一切世間殊勝供養應受一切如來諸  
大菩薩禮敬是故有此微笑也

惡引字心真言者具含四字為一體阿字善

提心義如此字一切字之為先於大乘法中

趣向無上菩提心為先阿引字者行義則四  
智印瑜伽教中修行速疾方便由集福德智  
慧資糧證成無上菩提正因第三字極長高  
聲阿字者等覺義由證無邊智解脫三摩地

陀羅尼門推伏四種魔羅受十方一切如來  
三界法王灌頂轉正法轉第四惡字者涅槃  
義由斷二種障謂煩惱所知之障證得四種  
圓寂所謂一者自性清淨涅槃二者有餘依  
涅槃三者無餘依涅槃四者無住處涅槃前  
三通異生聲聞緣覺第四唯佛獨證不同諸  
異乘則此四字是毗盧遮那佛自覺聖智四  
種智解脫外現四大轉輪王菩薩所謂第一  
金剛薩埵其二金剛寶菩薩其三金剛法菩  
薩第四金剛羯磨菩薩是也修行者應建立



曼荼羅中央毗盧遮那佛背日輪頭冠瓔珞  
身著輕縵衣結智拳印坐師子座身如月殿  
毗盧遮那佛前金剛薩埵菩薩背月輪戴五  
佛冠右手持金剛杵左持鈴半跏而坐毗盧  
遮那佛右邊虛空藏菩薩背月輪右手持金  
剛寶左手施願半跏而坐毗盧遮那後觀自  
在菩薩左手持蓮華右手開敷華勢亦半跏  
而坐於毗盧遮那佛左邊月輪金剛羯磨菩  
薩二手作旋舞置於頂上勢內四隅安四內  
供養各各如本形外四隅置外四供養各各

持本供養具四門置鈎索鎖鈴菩薩各住本  
威儀毗盧遮那佛成等正覺由四種瑜伽三  
摩地所謂金剛薩埵

金剛寶 金剛法 金剛羯磨等瑜伽三摩

地從金剛薩埵至羯磨次第流出嬉戲鬘歌

第十一

十四

舞等菩薩又從四內供養依次流出香華燈  
塗香等四外供養菩薩又從四大菩薩各流  
出四門四門菩薩四種曼荼羅大智三昧耶  
法羯磨輪也如前大樂中所說類同若修瑜  
伽者成就般若理趣位於中位即誦毗盧遮

那佛真言

罽日囉合馱都惡

自作本尊瑜伽以四字明召請曼荼羅聖衆  
誦四出生法運心一一出生徧周法界周而  
復始皆以五智相應念念能滅諸宿障惡業  
現生證菩薩地後十六生證成毗盧遮那無  
邊法身能現於無量淨穢諸刹土報化現證  
無上菩提

已上毗盧遮那理趣會品

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜

多理趣釋卷上

音釋

鐸達各切 髮莫班切 髻吉詣切 傲魚到切 擲直隸切  
也掉 鏤亡敢切 闕梵語也此云 水開阿葛切

葉一

十五

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜  
多理趣釋卷下

唐三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

時調伏難調釋迦牟尼如來者於閻浮提五  
濁末法爲調伏九十五種異類外道現八相  
成道皆得受化致於佛道現生釋迦族中乃  
姓釋迦氏牟尼者寂靜義身口意寂靜故稱  
牟尼於須彌頂三十三天金剛寶峯樓閣中  
毗盧遮那佛轉輪輪有四種所謂金剛輪寶  
輪法輪羯磨輪其四輪皆攝在二輪中所謂

正法輪教令輪即彼毗盧遮那於閻浮提化  
相成佛度諸外道即於須彌頂示現威猛忿  
怒形降伏摩醯首羅等驕佚我慢妄自恃具  
一切智由貪瞋癡一切雜染熏習藏識爲令  
彼等清淨離諸煩惱故示現左右脚踏摩醯  
首羅及烏摩妃由入欲無戲論性瑜伽三摩  
地故獲得一切瞋無戲論性由入瞋無戲論  
性瑜伽三摩地故獲得一切癡無戲論性由  
入癡無戲論性瑜伽三摩地故獲得一切法  
無戲論性由入一切法無戲論性瑜伽三摩

卷二

地故獲得般若波羅蜜多無戲論性五種無戲論智成降三世曼荼羅中央安降三世於降三世前安忿怒薩埵菩薩後安忿怒善哉菩薩右邊安忿怒王菩薩左安忿怒愛菩薩四內隅安四忿怒內供養於外四隅安四忿怒外供養東門安弓箭畫契其南門安劒西門輪北門三股叉一一皆如前四種曼荼羅皆以降伏以爲三摩地修行者欲降伏三界九地煩惱怨敵故誦此當部中五種無戲論般若理趣欲降諸天頻那夜迦及惡人危害

佛法者運心入五種無戲論瑜伽三摩地自身作降三世瑜伽大智印與四印相應誦一字明相應入實相理趣義同前此忿怒卽字金剛部攝猛利故速得成辦阿毗遮盧迦如廣瑜伽經等所說是故釋迦牟尼佛告金剛手言若有人聞此理趣受持讀誦設害三界一切有情不墮惡趣爲調伏故疾證無上正等菩提者害三界一切有情一切有情者由貪瞋癡爲因受三界中流轉若與理趣相應則滅三界輪迴因是故害三界一切有情不

墮惡趣爲調伏貪等三毒也故得速證無上菩提是故如來密意作如是說時金剛手大菩薩欲重顯明此義故持降三世印以蓮華面微笑而怒顰眉猛視利牙出現住降伏立相說此金剛吽迦羅心持降三世印者三世所謂摩醯首羅義由此印得降伏淨信引入佛道以蓮華面微笑而怒顰眉者聖者住內心與觀自在悲愍心相應外示現忿怒也猛視者於四種眼中第三忿怒眼義也利牙出現者與金剛藥叉三摩地相應住降伏立相

者降三世立印其二足相去可五圻屈右膝舒左膝兩足左踏摩醯首羅右踏烏摩其修行者若與降伏法相應者如前大智印誦一字明加前人名想彼人在左足下不經一七日則彼人三毒及隨煩惱悉皆散滅修行者作降三世本尊瑜伽觀已自位曼荼羅中央運心布前右後左四忿怒八供養四門如來教口誦五無戲論般若理趣運心徧法界周而復始由此修行證得無量三摩地頓集福德智慧以爲成佛資糧此一品唯通修降三

卷二

三

世修瑜伽者以爲儀軌餘皆備諸廣本

已上降三世品

時婆伽梵者如前所釋得自性清淨法性如來者是觀自在王如來異名則此佛名無量壽若於淨妙佛國土現成佛身住雜染五濁世界則爲觀自在菩薩復說者則至毗盧遮那佛爲觀自在菩薩說一切法平等觀自在智印出生般若理趣說四種不染一切煩惱及隨煩惱三摩地法所謂世間一切欲清淨故則一切瞋清淨者此則金剛法菩薩三摩

地所謂世間一切垢清淨故則一切罪清淨此則金剛利菩薩三摩地所謂一切法清淨故則一切有情清淨此即金剛因菩薩三摩地所謂世間一切智智清淨則般若波羅蜜多清淨此即金剛語菩薩三摩地由瑜伽者得受四種清淨菩薩三摩地於世間悲願生於六趣不被一切煩惱染汚猶如蓮華以此三摩地能淨諸雜染是故佛告金剛手言若有聞此理趣受持讀誦作意思惟設住諸欲猶如蓮華不爲客塵諸垢所染疾證無上正

等菩提修行者持觀自在菩薩心眞言欲求成就般若理趣應建立曼荼羅中央畫觀自在菩薩如本儀形前安金剛法右安金剛利左安金剛因止緣後安金剛語於四內外隅各安四內外供養於東門畫天女形表貪欲南門畫蛇表瞋形西門畫猪表癡形北門畫蓮華表涅槃形得入此輪壇至無上菩提一切諸惑皆不得染汚或時自住壇中作本尊瑜伽心布列聖衆圍繞以四字明名請誦心眞言誦持四種清淨般若理趣入一一門徧

周法界周而復始成一法界自他平等或時想已身訖利字門成八葉蓮華胎中想金剛法於八葉上想八佛或時他身想卽字五鉗金剛杵中央把處想十六大菩薩以自金剛與彼蓮華二體和合成爲定慧是故瑜伽廣品中密意說二根交會五塵成大佛事以此三摩地奉獻一切如來亦能從妄心所起雜染速滅疾證本性清淨法門是故觀自在菩薩手持蓮華觀一切有情身中如來藏性自性清淨光明一切惑染所不能染由觀自在

菩薩加持得離垢清淨等同聖者純利字具  
四字成一字真言賀字門者一切法因不可  
得義囉字門者一切法離塵義塵者所謂五  
塵亦名能取所取二種執著伊字門者自在  
不可得二點惡字義惡字名爲涅槃由覺悟  
諸法本不生故二種執著皆遠離證得法界  
清淨純利字亦云慙義若具慙愧不爲一切  
不善即具一切無漏善法是故蓮華部亦名  
法部由此字加持於極樂世界水鳥樹林皆  
演法音如廣經中所說若人持此一字真言

能除一切災禍疾病命終已後當生安樂國  
工得上品上生此一通修觀自在心真言行  
者亦能助餘部修瑜伽人也

已上觀自在菩薩般若理趣會品

時薄伽梵如前釋已一切三界主如來者寶  
生佛也寶生之變化則虛空藏菩薩是也復  
說此菩薩理趣修行一切如來灌頂智藏者  
虛空藏菩薩之異名般若理趣者如前所釋  
所謂以灌頂施故能得三界法王位此則金  
剛寶菩薩三摩地行所謂義利施故得一切



意願滿足此則金剛光菩薩三摩地所謂以  
法施故得圓滿一切法此則金剛幢菩薩三  
摩地行所謂資生施故得身口意一切安樂  
此則金剛笑菩薩三摩地行灌頂施與何類  
瑜伽者想身虛空藏菩薩以金剛寶灌頂一  
切如來義利施者惠施沙門婆羅門資緣具  
法施者爲施不現形與天龍八部等說法等  
慈生施者施與傍生之類也修行者修虛空  
藏菩薩三摩地行故應建立本菩薩曼荼羅  
曼荼羅中央畫虛空藏菩薩如本形前畫金

剛寶右畫金剛光左畫金剛幢後畫金剛笑  
內外院四隅各列內外四供養如本形東門  
安金剛杵南門寶西門蓮華北門鈴修行者  
若入此曼荼羅令佗人現生所求一切富貴  
階位悉得滅一切貧窮業障設盜一切有主  
所攝物者六分之二業二不得不與取罪速疾獲  
得一切悉地或時瑜伽師坐曼荼羅中作本  
尊瑜伽觀與諸聖衆圍遶以四字明請召即  
誦心真言四種理趣門運心徧法界愍念貧  
窮孤露常行惠施三輪清淨心無慳悋常與

等虛空三摩地相應不久獲得虛空藏菩薩  
身時虛空藏大菩薩欲重顯明此義故熙怡  
微笑以金剛寶鬘自繫首說一切灌頂三昧  
耶寶心者但覽字者具四字表四種理趣行  
門多字真如不可得義囉字離塵義阿引字  
一切法本來寂靜猶如虛空莽字一切法無  
我義常與此心真言相應故身心無礙有如  
虛空按怛馱那法尤於此部中最速成就所  
求一切伏藏皆得現前真陀摩尼寶能滿一  
切衆生希求願故

已上虛空藏品

時婆伽梵已如前釋一切如來智印如來不  
空成就之異名也復說亦如前釋一切如來  
智印加持者是三密門身口意金剛也般若  
理趣如前所釋說四種印所謂持一切如來  
身印則爲一切如來身者是金剛業菩薩三  
摩地身真言者由得身加持得無礙身於無  
邊世界作廣大供養加持一切如來語印則  
得一切如來法者此名金剛護菩薩三摩地  
由此三摩地能普護無邊有情界常以大慈

卷二

七

甲冑而自莊嚴獲得如金剛薩埵法身持一切如來心印則證一切如來三摩地由真言者得金剛藥又三摩地能令盡藏識中殺害心雜染種子得大方便大悲三摩地爲調伏示現威猛忿怒金剛藥又菩薩之身持一切如來金剛印即成就一切如來身口意業最勝悉地者由修瑜伽者得金剛拳菩薩三摩地能成就一切真言教中三密之門是故廣瑜伽中說身口意金剛合成名爲拳一切如來縛是爲金剛拳是故佛告金剛手若有聞

此理趣受持讀誦作意思惟由持身印得一切成就此句梵本初功能漢本在第四由持語印得一切口自在由持心印得一切智智由持金剛印得一切事業皆悉成就疾證無上正等菩提修行者欲成就般若理趣瑜伽者應建立金剛拳曼荼羅中央畫一切如來拳菩薩前畫金剛業右畫金剛護左畫金剛藥又後畫金剛拳內外四隅各安內外四供養於四門安四菩薩東門染金剛南門金剛髻黎吉羅西門愛金剛北門金剛慢或時瑜伽者住曼荼羅

中自作本尊瑜伽想諸眷屬各住本位以四字明召請一切聖衆則誦一字真言則誦四種金剛拳般若理趣印運心一一理趣門量同法界周而復始一切三摩地皆得現前惡字是涅槃義四種涅槃攝一字中四種者如前所釋時婆伽梵爲欲顯明此義故熙怡微笑持金剛拳大三昧耶印說此一切堅固金剛印悉地三昧耶自真實心者如上句義表本菩薩大智印威儀兼讚語密功能此是金剛拳菩薩儀軌

已上金剛拳理趣會品

時薄伽梵一切無戲論如來者是文殊師利菩薩之異名復說轉字輪般若理趣轉字輪者是五字輪三摩地也所謂法空與無自性相應故者是金剛界曼荼羅中金剛利菩薩三摩地諸法無相與無相性相應故者是降三世曼荼羅忿怒金剛利三摩地諸法無願與無願相應故者是徧調伏曼荼羅中蓮華利菩薩三摩地諸法光明般若波羅密多清淨故者一切義成就曼荼羅中寶利菩薩三

摩地修瑜伽者成就般若波羅蜜多應立曼  
荼羅曼荼羅者布列八曼荼羅形於中央畫  
文殊師利童子形四方安四佛以虛空智劍  
各繫四佛臂上其四隅置四種般若波羅蜜  
印外四隅安外四供養四門安四種契印東  
門畫劍南門畫鐐底西門鉢北門梵筴或時  
瑜伽師坐於曼荼羅中作本尊瑜伽運心布  
列聖衆以四字明召請誦一字明則誦四種  
般若理趣與心相應徧周法界周而復始乃  
至一月或六月一年不久當得無礙辯才證

得無量三摩地門文殊師利菩薩現前時文  
殊師利童真欲重顯明此義故熙怡微笑以  
自劍揮斫一切如來以說此般若波羅蜜多  
最勝心者一切有情無始輪迴與四種識積  
集無量虛妄煩惱則爲凡夫在凡夫位名爲  
識預聖流至如來地名爲智以四智菩提對  
治四種妄識妄識既除則成執法智若不妄  
執法則成法執病是故智增菩薩用四種文  
殊師利般若波羅蜜劍斷四種成佛智能取  
所取障礙是故文殊師利現揮斫四佛臂也

般若波羅最勝心者。唵字者。覺悟義。覺悟有四種。所謂聲聞覺悟、緣覺覺悟、菩薩覺悟、如來覺悟。覺悟名句雖同，淺深有異。自利利他資糧，大小不同。以四種覺悟總攝一切世間出世間、出世間上，是故文殊師利菩薩得法自在。故曰法王之子。

已上文殊師利理趣品

時薄伽梵一切如來入大輪如來者，是纔發意菩薩之異名也。復說入大輪般若理趣大輪者，是金剛界大曼荼羅也。所謂入金剛平

等則入一切如來法輪者，由稱此般若理趣金剛輪三摩地，則成入金剛界屬金剛界六種曼荼羅。六種曼荼羅指歸中已說訖入義平等則入大菩薩輪者，由稱此般若理趣忿怒輪，則成入降三世屬降三世十種曼荼羅。其十種指歸中先已說訖入一切法平等則入妙法輪者，由稱此般若理趣蓮華輪三摩地，則成入徧調伏屬徧調伏六種曼荼羅者。大密微細法業獻四一印及成六種壇。六種如前指歸中已說入一切業平等則入一切事業輪，由稱此般若理趣羯磨輪三

摩地則成入一切義成就屬一切義成就六  
種曼荼羅是纔發心轉法輪大菩薩欲重顯  
明此義故熙怡微笑轉金剛輪說一切金剛  
三昧耶心者如前句義中說金剛輪菩薩大  
智印形狀金剛三昧耶心者吽字是也吽字  
具四輪義若修金剛輪菩薩三摩地應建立  
曼荼羅畫八輻輪形當輪齋中畫金剛輪菩  
薩形八輻間畫八大菩薩如前布列八輪外  
四隅畫四波羅蜜菩薩內院四隅安四內供  
養外四隅安四外供養內隅四門安四菩薩

東門金剛薩埵菩薩南門降三世金剛西門  
觀自在菩薩北門虛空藏瑜伽者破三昧耶  
或阿闍黎非法失師位由建立此輪壇則復  
本阿闍黎位修一切三摩地真言速得成就  
若引弟子入若自身入則成入一切世間出  
世間曼荼羅或時瑜伽阿闍黎自坐壇中運  
心布列諸聖衆以四字明請聖衆則誦一字  
真言次誦四種輪般若理趣運心徧周法界  
不久當得如毗盧遮那佛轉輪法王  
已上纔發意菩薩理趣品

卷二

十一

時婆伽梵一切如來種種供養藏廣大儀式  
如來者是虛空庫菩薩之異名也復說一切  
供養最勝出生般若理趣所謂發菩提心則  
爲於諸如來廣大供養者此是金剛嬉戲菩  
薩三摩地菩提心義一切如來以菩提心成  
佛增上緣於菩提心法圓樂與智波羅蜜自  
娛救濟一切衆生則爲於諸如來廣大供養  
者也此是金剛鬘菩薩三摩地由淨信心入  
於佛法大海得七寶如意寶鬘濟拔一切有  
情滿一切所求希願令一切有情受諸戒品

以自莊嚴受持妙典則爲於諸如來廣大供  
養者此是金剛歌菩薩三摩地由此三摩地  
於佛集會中能問答一切大乘甚深般若波  
羅蜜也於般若波羅蜜多受持讀誦自書教  
佗書思惟修習種種供養則爲於諸如來廣  
大供養者此是金剛舞供養菩薩三摩地由  
大精進以金剛毗首羯磨解脫智徧遊無邊  
世界於諸佛前以廣大供養請說一切佛法  
般若波羅蜜等諸修多羅以十種法行頓積  
集福德智慧二種資糧獲得三種身此菩薩



主一切供養門供養門者有多種依蘇悉地  
教有五種供養又有二十種供養於瑜伽教  
中有四種供養所謂菩提心供養資糧供養  
法供養羯磨供養如前四種理趣門是又有  
五種祕密供養又有八種供養又有十六種  
大供養又有十七種雜供養乃至一切供養  
悉皆攝入虛空庫菩薩供養儀軌中若修行  
者欲求成就虛空庫菩薩者應建立曼荼羅  
中央畫虛空庫菩薩右手持羯磨杵左手作  
金剛拳按於左膝半加坐月輪中八大菩薩

圍遶內外四隅安八供養四門應置四種寶  
東門置銀南門置金西門置摩尼寶北門置  
真珠或時修行者坐曼荼羅中自作本尊瑜  
伽觀以聖衆圍遶以四字明召請持一字真  
言則誦四種般若理趣運心徧法界周而復  
始乃三摩地現前若自入令佗入曼荼羅然  
後受持一字真言或加香華等種種供養具  
若能運心供養佛菩薩則供養具徧周法界  
一一佛菩薩前成廣大供養時虛空庫大菩  
薩欲重顯明此義故熙怡微笑說此一切事

業不空三昧耶一切金剛心者如前已釋心  
真言者唵字是也唵字三身義亦名無見頂  
相義亦名本不生義亦是如來毫相功德義

已上虛空庫菩薩理趣品

時婆伽梵者如前所釋能調持智拳如來摧

卷二

十三

一切魔菩薩之異名也或說一切調伏智藏  
般若理趣所謂一切有情平等故忿怒平等  
者是金剛降三世三摩地由此定調伏佗化  
自在魔王受化引入佛道一切有情調伏故  
忿怒調伏此是寶部中寶金剛忿怒三摩地

由此定能調伏摩醯首羅受化入於佛道也  
一切有情法性故忿怒法性者此是蓮華部  
中馬頭忿怒觀自在三摩地由此定調伏梵  
天受化入於佛道一切有情金剛性故忿怒  
金剛性者此是羯磨部中羯磨三摩地由此  
定調伏那羅延受化令入佛道也何以故一  
切有情調伏即爲菩提者本是慈氏菩薩由  
此菩薩內入慈定深矜愍難調諸天外示威  
猛令得受化引入菩提時摧一切魔大菩薩  
欲重顯明此義故熙怡微笑以金剛藥叉形

持金剛牙恐怖一切如來者一切外道諸天  
悉具如來藏是未來佛令捨邪歸正故名恐  
怖一切如來如來者離五怖得四無所畏無  
能怖者也今所恐怖非在果位如來乃在因  
佛也以說金剛忿怒大笑心者此是金剛藥  
又菩薩大智印也郝字具四義一切法本不  
生義因義二種我義由迷一切法本不生理  
爲一切煩惱因煩惱因起二種我所謂人我  
法我是故一切外道諸天執我執法令彼調  
伏入金剛藥又三摩地即思此菩薩一字心

真言入一切法本不生門則離一切煩惱因  
煩惱既離即證二種無我人空法空則顯真  
如恒沙功德即超越三界九地安心所起諸  
惑離染是故名爲摧一切魔大菩薩也若瑜  
伽者欲降伏一切世間出世間魔怨應建立  
卷二  
金剛藥又曼荼羅中央畫摧一切魔菩薩前  
安魔王天主右安摩醯首羅後安梵天左安  
那羅延天內四隅應置四部中牙印外四隅  
安四外供養四門應置四種印契東門畫三  
股忿怒杵南門畫金剛寶光焰熾盛西門畫

金剛蓮華具光明北門畫羯磨金剛光明徧  
流建立此壇已自入令佗入則離一切怨敵  
惡人所不能害或時坐於輪中作本尊瑜伽  
想聖衆圍遶則誦四字明召請聖衆次誦一  
字明誦四種般若理趣起大慈心於衆生界  
運心徧法界周而復始由此三摩地修行設  
三界中一切有情盡爲魔雖作障難不能傾  
動修行者所修一切世間出世間悉地皆得  
滿足

已上摧一切魔菩薩理趣品

時婆伽梵一切平等建立如來者是普賢菩  
薩之異名也復說一切法三昧耶最勝出生  
般若理趣所謂一切平等性故般若波羅蜜  
多平等性者是金剛部大曼荼羅由入此曼  
荼羅能悟一切有情皆有不壞如金剛佛性  
一切義利性故般若波羅蜜多義利性者此  
是寶部曼荼羅由此入曼荼羅證得如虛空  
真如恒河沙功德故一切法性故般若波羅  
蜜多法性者此是蓮華部大曼荼羅由入此  
曼荼羅證悟清淨法界如蓮華不染諸惑一

卷二

十五

切事業性故般若波羅蜜多事業性者即是  
羯磨部大曼荼羅由入此曼荼羅獲得迅疾  
身口意至於十方一切世界佛集會廣大供  
養也應知是金剛手八一切如來菩薩三昧  
耶加持三摩地說一切不空三昧耶心者如  
前釋呬字義初品所釋瑜伽者爲成就四種  
曼荼羅教外金剛部成辦一切世間悉地故  
應建立曼荼羅其壇輪形三重中輪畫八輻  
齋中先別畫金剛手菩薩安其齋中八輻中  
畫八大菩薩各頭向外又更一重畫五類外

金剛部諸天所謂上界天王那羅延等四種  
又畫遊空日天等四種又畫住虛空四種頻  
那夜迦四方各配四門又畫地居主藏等四  
種天又畫地中猪頭等四神如上等從東比  
隅右旋布列令巾頭皆向外其第三重如前  
五種天之妃后各配本天相對此曼荼羅前  
誦持一字心兼修四種般若理趣運心徧法  
界周而復始不久身得同降三世金剛於中  
齋輪中移出金剛手菩薩自居其內想自身  
作降三世金剛三摩地結彼等五類教勅即

誦金剛手一字明稱彼等天真言相和誦皆得使役應成辦所求皆遂

已上降三世教令輪品

時婆伽梵如來者是毗盧遮那佛也復說一切有情加持般若理趣所謂一切有情如來

卷二

十六

藏以普賢菩薩一切我故者一切有情不離大圓鏡智性是故如來說一切有情如來藏以普賢菩薩同一體也一切有情金剛藏以金剛藏灌頂故者一切有情不離平等性智性是故如來說一切有情金剛藏金剛藏者

即虛空藏也以金剛寶獲得灌頂也一切有情妙法藏能轉一切語言故一切有情不離妙觀察智性是故如來說一切有情妙法藏妙法藏者觀自在菩薩也於佛大集會能轉法輪也一切有情羯磨藏羯磨藏者即毗首羯磨菩薩也能作所作性相應故者一切有情不離成所作智性能八相成道所作三業化令諸有情調伏相應也此四種智即四大菩薩現轉輪王是也時外金剛部欲重顯明此義故作歡喜聲說金剛自在自真實心者

外金剛部者摩醯首羅等二十五種類諸天也心真言者怛唎字怛字真如義真如有七種所謂流轉真如實相真如唯識真如安立真如邪行真如清淨真如正行真如唎字塵垢義塵垢者五蓋義能蓋覆真如是故五趣輪迴生死輪中爲對治彼等難調諸天建立五種解脫輪毗盧遮那佛爲世間同類攝化說摩醯首羅曼荼羅中央畫摩醯首羅如本形以八種天圍遶四供養四門各畫本形若依世俗是名外曼荼羅若依勝義則爲普賢

曼荼羅以事顯於理故即事即理理事不相礙故即凡即聖性相同一真如也

已上外金剛會品

爾時七母女天頂禮佛足獻奉鉤召攝入能殺能成三昧耶真實心者七母女天者是摩訶迦羅天眷屬也獻奉鉤召者以金剛鉤印能召一切兩足多足等諸有情類攝入者以金剛索印引入曼荼羅及引入佛道能殺者殺害毀壞正法損害多有情者殺害不善心也能成者令修真言行離世間障難速得悉

地也三昧耶者是母天女本誓也真實心者  
毗欲字是毗字一切法三有不可得欲字一  
切乘不可得由三有情種種愛樂勝解不同  
是故如來出興于世說五乘所謂天乘梵乘  
聲聞乘緣覺乘大乘是故佛楞伽經中伽陀  
說乃至心流轉我說爲諸乘若心得轉依無  
乘及乘者此天等亦有曼荼羅中央畫摩訶  
迦羅以七母天圍遶具如廣經所說摩訶迦  
羅者大時義時謂三世無障礙義者大是毗  
盧遮那法身無處不徧七母天者并梵天母

表八供養菩薩以事顯理也

已上七母天集會品

爾時麼度羯囉天三兄弟等親禮佛足獻白  
心真言者麼度羯囉三兄弟是梵王那羅延  
摩醯首羅之異名也薩縛字者薩字則一切  
法平等如虛空縛字一切法言說不可得也  
此天亦有曼荼羅曼荼羅畫如弓形三天次  
第而畫軌儀法則如廣經所說爲文繁不復  
具引此三天表佛法中三寶三身佛寶者是  
金剛薩埵法寶者是觀自在菩薩僧寶者是



虛空藏菩薩此三者皆從毗盧遮那心菩提心中流出亦名三法兄弟以事顯理也

已上三兄弟集會品

爾時四姊妹女天獻白心真言者其第一名惹耶第二名徵惹耶第三阿爾多第四阿波囉爾多此四天亦有曼荼羅中央畫都牟盧天此天四姊妹之兄也東西南北各畫一天女其軌則如廣經所說四姊妹者表瑜伽中四波羅蜜所謂常波羅蜜樂波羅蜜我波羅蜜淨波羅蜜是也都牟盧表毗盧遮那佛妙

字真言者一切法因不可得其真言中帶莽字詮一切法我不可得即成實相般若波羅蜜若欲修此天法者與此一字相應亦契世間出世間三摩地威德自在一切見者皆得歡喜所出言辭所求一切皆得從命

已上四姊妹集會品

卷二

十九

爾時婆伽梵無量無邊究竟如來者是毗盧遮那異名也為欲加持此教令究竟圓滿故者此教者指理趣般若教也復說平等金剛出生般若理趣所謂般若波羅蜜多無量故

一切如來無量者此顯金剛部中曼荼羅皆具五部一一聖衆具無量曼荼羅四印等亦無量也般若波羅蜜多無邊故一切如來無邊者顯寶部中具五部曼荼羅四印等亦無邊也一切法一性故般若波羅蜜多一性一性者顯蓮華部中具五部曼荼羅四印等同一清淨法界性也一切法究竟故般若波羅蜜多究竟者顯羯磨部具五部曼荼羅等四印得至究竟無住涅槃也金剛手若有聞此理趣受持讀誦思惟其義彼於佛菩薩行皆

得究竟者此中曼荼羅廣大如一切教集瑜伽經所說薦福大和尚金堅所以不說心真言者彼教中一一聖衆各有一字心真言不可具載今略指方隅

時婆伽梵毗盧遮那得一切祕密法性無戲論者得一切祕密法性無戲論如來者後當說五種祕密三摩地也復說最勝無初中後大樂金剛不空三昧耶金剛法性般若理趣者後當廣釋所謂菩薩摩訶薩大欲最勝成就故得大樂最勝成就者此是欲金剛明妃

菩薩三摩地也菩薩摩訶薩大樂最勝成就  
故即得一切如來大菩提最勝成就者此是  
金剛髻黎吉羅明妃菩薩三摩地菩薩摩訶  
薩得一切如來大菩提最勝成就故即得一  
切如來摧大力魔最勝成就者此是大樂金  
剛不空三昧耶金剛薩埵菩薩三摩地也菩  
薩摩訶薩得一切如來摧大力魔最勝成就  
故即得徧三界自在主成就者此是愛金剛  
明妃菩薩三摩地菩薩摩訶薩得徧三界自  
在主成就故即得淨除無餘界一切有情住

第二十

二十

著沈淪以大精進常處生死救攝一切利益  
安樂最勝究竟皆悉成就者此是金剛慢明  
妃菩薩三摩地此五種三摩地祕密中最祕  
密今說修行曼荼羅像同一蓮華座同一圓  
光中央畫金剛薩埵菩薩右邊畫二種明妃  
各本形左邊亦畫二種具如金泥曼荼羅像  
東南隅是也修行者得阿闍黎灌頂方可修  
此五密所獲福利廣大不可具說得廣經者  
自應尋見耳  
菩薩勝慧者 乃至盡生死 恒作衆生利

而不須涅槃者

此是金剛薩埵菩薩三摩地行願義如上文應知耳

般若及方便 智度所加持 諸法及諸有

一切皆清淨者

此是欲金剛明妃菩薩三摩地行般若波羅

蜜義攝也

欲等調世間 今得淨除故 有頂及惡趣

調伏盡諸有者

此是金剛髻黎吉羅明妃三摩地行大靜慮

義攝也

如蓮體本淨 不爲垢所染 諸欲性亦然不染離羣生者

此是愛金剛明妃三摩地行大悲所攝也

大欲得清淨 大安樂富饒 三界得自在

能作堅固利者

此是金剛慢明妃三摩地行大精進所攝也成無上菩提要妙速疾法門雖有多種皆攝四種法所謂一大慧是般若波羅蜜也二大靜慮是大三摩地也三大悲於生死苦不疲

倦四大精進濟拔無邊有情令證金剛薩埵  
是故現自在位同一蓮華同一圓光體不異  
故輔翼悲智不染生死不住涅槃是故大欲  
得清淨剛金大安樂富饒寶三界得自在蓮能  
作堅固利竭磨則成金剛薩埵毗盧遮那佛大  
悲行願身也

金剛手等乃至十六大菩薩生得於如來執  
金剛位者如前已釋可解吽字亦如前釋五  
種善哉句從金剛部配乃至佛部金剛修多  
羅者指瑜伽教金剛乘法也餘句義歡喜信

受奉行囑累流通分也

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜  
多理趣釋卷下

音釋

卷二

升二

佚弋質切鏢式灼切笑古洽切斫職畧切輻方  
放也 膊苦化切 嶮火舍切  
股間也