

一頌一釋同卷

杜十

五字陀羅尼頌

仁王般若陀羅尼釋

五字陀羅尼杜十頌

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

百千瑜伽中 金剛大師說 聖曼殊童子
五字祕密法 修此三昧者 疾入諸佛慧
能以凡夫身 現成就佛身 此法最祕密

大師口傳授 應被精進鎧 依法不依人
如來無二法 淨信者所得 猶如普注雨
沃土先滋長 世尊所密教 智者宜修習
衆生性狹劣 迷入三有苦 雖聞勝上法
不生勇進意 智者生悲愍 為此求先覺
猶如近寶山 智人往採掇 愚者知不往
長日受衆苦 若有聞此法 即知最勝路
住於大願者 如是人堪學 若有聞此法
悚慄深悲喜 淚泣身毛豎 如是人堪學
若有聞此法 一心即不亂 諸根淨適悅

如是人堪學 若有聞此法 隨得禪悅味
即不樂世樂 如是人堪學 若有聞此法
不待時與日 不求具足法 唯以心直進
不於諸供具 作求不得苦 善知法供養
如是人堪學 詠習真言時 如味天甘露
一心不願聞 如是人堪學 二手結祕印
作大慇重想 猶如捧須彌 如是人堪學
此法諸佛爲 最上乘者說 根性下劣者
疑惑不能信 衆生性淨故 諸佛本誓力
以相應法印 現成諸聖身 即於一坐中

便成最正覺 若隨此法者 應作如是信
或起於一念 言我是凡夫 同謗三世佛
法中結重罪 未受灌頂位 及非同事者
不應妄稱說 如護髻中珠 如經說處所
或於阿練若 河池及海岸 清淨名山峯
得道轉法輪 仙人成就處 择地起精舍
隨順於境界 涂地淨平好 布散諸時華
杜十 助法諸律儀 如諸部所說 清淨澡浴體
襲上妙衣服 塗香使嚴身 趣於精舍門
先想已身形 作金剛薩埵 右手持金剛

左執光明磬 開戶稱吽字 怒目除不祥
即五體投地 敬禮世尊足 一心已歸命
作佛常住想 次雙膝長跪 發露諸過咎
以此清淨句 懇誠爲懺悔

唵薩嚩_二婆_一引_二嚩_一戌_二度_一舍_三

一句生來現 當默誦一徧 口稱阿字句
無量所積罪 清淨無有餘 次以虔請心
結金剛起印 默誦此密語 召集十方佛
二手金剛拳 相鉤檀慧度 進力峯相合

當心仰三招 即知諸如來 悉從三昧起
唵嚩日嚩_二合_一底

應觀虛空中 諸佛及聖衆 充滿法界內
間無有空缺 悉以誓願力 咸來降道場
結持金剛印 想禮諸佛足 二羽各相背

檀慧禪智鉤_三 想禮諸如來 長跪頂上散
唵嚩日嚩_二勿_一 吉微切

坐法有四種 隨事次應作 端身定支節
趺坐淨月輪 則以麼吒字 二目爲日月
舒放金剛焰 瞻視諸如來 次迴顧諸方

燒除作障者 心舌及二羽 吻字騰金光

猶如諸如來 說法之妙相

次對十方佛

結大誓願印 十度金剛縛

雙建忍願峯

示佛及諸聖 祈憶昔所願

唵三麼耶薩怛鏤合

次結歡喜印 獻此三昧悅

十度外相又

忍願中交合 檀慧與禪智

各相合而豎

唵三麼耶穀 引素喇多薩怛鏤合

三乳上

右怛羅左吒 如宮室戶扇

觀於二乳上 即以金剛縛

誦此祕密言 三掣撥令起

唵縛日囉合滿默怛囉合咗半音

觀前八葉蓮

阿字素光色

二羽金剛縛

禪智入於中

誦此祕密言

字流入於殿

唵囉日囉合吠舍惡

如前入字印

進力度屈柱

以此闔心門

智字獲堅固

唵縛日囉合母瑟致合榦

次結降三世

作忿怒三昧

欲作此法者

先住大悲心

二羽金剛拳

檀慧反相鉤

進力度豎開

住此叱喝相

顰眉笑而怒

四吽如雷音

觀密跡等衆

受教而侍立

左旋成辟除

右旋成結界

唵遜婆你遜婆你吽屹哩合恨擎合屹哩合

恨擎合吽屹哩合恨擎合播耶吽阿曩耶穀

薄伽鏤縛日囉合吽發咤半音

次結三昧印

行者住三昧

二羽外相叉

仰於加坐上

端身合口齒

數息令心定

先所請如來

徧滿空界者

彈指警覺我

令觀阿字門

默誦此密語

受教而侍立

唵唧多鉢囉合

底味鄧迦路彌

當默誦一徧
誦此祕密言

唵冒地唧多母怛跋合那夜彌

於清淨月輪
觀種子淡字

以成金剛劍

誦此祕密語

唵底瑟咤合縛日囉合底乞瑟擎合

於清淨月輪
銳利至光徹

次應漸周徧

引量同虛空

唵薩頗合囉縛日囉合底引乞瑟擎合

亦不見己身
及與一切相

次應漸觀劍

誦此收攝言

唵僧賀囉嚩日囉_二底乞瑟拏_二

虛空諸如來 悉隨斂而斂 量同已身已
便成本聖形 身色如紫金 作妙童子相

五髻被首飾 冠寶五方冠 右持金剛劍

上發火焰色 左手持青蓮 有般若梵夾
住諸妙色相 身處淨月輪 行者住此已
應作是思惟 我令堅固住 金剛劍之身
三昧耶之身 摩訶三昧耶 三世諸如來
現成等正覺 我住此三昧 爲金剛劍身

作是思惟身 同於誦密語 應結本聖印
加持三昧形 二羽外相叉 忍願俱伸直
屈二度上節 猶如劍峯狀 心額喉與頂
各誦此一徧 嘴釋法此娜_二澹

又結五髻印 令具足諸相 戒慧及檀方
進禪力智度 忍願等皆合 印狀如五峯
印心兩肩喉 最後置頂上 此名五髻印

誦此本真言

曩莫三曼多沒默南阿鉢囉_二底賀多舍娑

娜南怛你也_合陀唵羅嚩三麼_二羅阿鉢囉
底賀多舍娑娜南俱摩囉路跛陀哩捉吽
娑頗合吒娑頗合吒娑嚩_二合賀引

次結灌頂印 雙手合其掌 禪智入於中

進力摩尼狀 置額誦密語 想佛灌我頂

唵羅怛曩_二舍阿紇哩耶_三吽

次結寶鬟印 前印解而分 額前與頂後

以印皆三繞 先從檀慧開 如垂鬟帶勢

唵羅怛娜_二舍阿紇哩耶_三麼_十疑

次被堅固甲 二羽金剛拳 交舒進中度

唵砧想指面 綠色光不絕 猶如抽藕絲
心背齊與腰 二膝與坐處 漸及喉與頸
次額及頂後 進力皆三繞 前從檀慧散
一手垂天衣 此名慈悲甲

唵嚩日羅_二迦_三縛制嚩日羅_二句_三嚩_一嚩日羅

唵嚩日哩_二舍_三

六

次於畫像心 觀澹字爲劍 復成本尊體

如前之所觀 即以鉤印請 二羽金剛拳

檀慧反相鉤 進力豎招屈

唵嚩日哩_二舍_三弱

次以索印入 印相同於前 唯以進力度

指屈如環勢

唵嚩日羅合波舍吽

次以鎮印心 二羽金剛拳 進力如鉤鎖
以此能止住

唵嚩日羅合薩普合吒捨

次以磬印喜 復以此前印 檀慧進力度

各各反相鉤

唵嚩日羅合健茶穀

次應獻遏伽 妙器滿香水 并置微妙華

捧至額以獻

唵嚩日路合娜迦拏

次結四內供 翻照尊所化 摩訶囉底女
適悅獻諸聖 二羽金剛縛 禪智並而申
觀妙妓女雲 翻滿十方刹

唵摩訶囉底

次以鬘印獻 伸臂捧而前 觀妙寶鬘雲

徧滿虛空界

唵路波汎鞞

次結歌詠印 以此而供養 前印從於齋

漸上至口散 想緊那羅音 供養諸聖衆
唵輪噠_二怛嚩_二合 燥企曳_二合 次以舞供養 奉獻十方聖 二手金剛拳
右旋頂上散 想妙妓樂雲 徧滿諸世界
唵薩縛_二而曳_二合 次以焚香印 普熏諸世界 金剛縛下散
徧法界香雲 次結散華印 莊嚴諸世界 金剛縛上散
唵嚩日囉_二度閉 次結散華印 莊嚴諸世界 金剛縛上散
華網徧虛空

唵嚩日囉_二度閉 次獻塗香印 當勗_二塗香勢 以解脫香雲
普淨衆生界 嘴嚩日囉_二合獻提 内外供養已 次第當順念 結祕根本印
誦百字真言 嘴引渴嚩_二薩怛嚩_二合三摩耶摩拏播

擺耶_二渴嚙誡薩怛囉_二合底吠_三合怒跛底

瑟咤_四合涅哩_二合住茶護寐婆囉_五素觀瑟

諭合寐婆囉_六合阿怒囉訖都_二合寐婆囉_七

素補瑟諭_二合寐婆囉_六入薩婆悉地弭_二合鉢囉

合也蹉九薩囉羯麼素者寐_十止多室唎_二

藥句嚙_二合吽呵呵呵穀_引薄誡梵_十薩

嚙怛蘖多_三渴嚙誡_二合麼寐悶者_十渴嚙

霓_引合婆囉_五摩訶三摩耶薩怛囉_二合惡_十引

六

不解根本印 便稱已念明

阿囉跛者娜

念法有四種

一者三摩地

謂觀所念明

本尊口流出

隨光入我口

右旋布心月

如以水精珠

布於明鏡上

阿者無生義

囉無塵染義

跛無第一義

諸法性平等

者無諸行義

娜無性相義

五句雖差別

其性無有二

心與性合者

不須重分別

佛所歎無思

無思亦不思

不思思思已

乃至陀羅尼

如是四句義

隨順勢經說

二者言音念

依前觀諸字

離高下緩急

音勢如搖鈴
密合唇與齒
以想心爲本
四種雖差別
菩提與蓮子

三者金剛念
小令舌微動
外現威怒相
一念爲無二
當以蓮華印

依前入字觀
四者降魔念
顰眉聲亦厲
二手持念珠
或作說法印

杜十
九

朝午昏中夜
爲祕密中最
順理修行人
爲起三昧用
癡愛雜亂者

四時爲定准
應不顧身命
住於禪行者
速獲種智故
亦勸修此法

此法最第一
一心依了義
應當觀此法
下劣根性人
爲消煩惱障

入寂靜智故
應以歡喜心
戀慕而奉獻
想尊虛空中
唵嚩日嚩_二底乞瑟拏_三穆

數限終竟已
妙音誦讚歎
結祕根本印
從心頂上散

如海一滴水 恐違大聖者 惮懼懷戰慄
猶如愚下人 手獻妙甘露 勿以輕彼故
上藥爲無効 野干羅刹形 爲法故應受
願以此功德 普覺諸羣有 我得離世網
隨說而修習

五字陀羅尼頌

仁王般若陀羅尼釋

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

金剛手者瑜伽經釋云手持金剛杵表內心
具大菩提外表摧伏諸煩惱故名金剛手又

釋云不被三種魔破壞菩提心自體堅固成
金剛智一切如來之所建立能破斷常二邊
是故金剛智杵破邪見山證金剛定常持於
掌中故名金剛手云何菩提薩埵義覺悟真
實法覺已住生死令覺悟一切有情故名菩
提薩埵又云苦提者能覺義薩埵者有情義
亦名心亦云勇健摩訶者大義薩埵者是勇
健義不怯弱三大無數劫積集二種資糧故
名摩訶薩云何金剛摩尼此云金剛如前釋
寶義有六一者難得故二者淨無垢故三者

杜十

+