

說畫像壇場供養儀軌竟若不辯如是塗畫壇場或有急速災難至可隨自力分於一淨處以瞿摩夷塗地作一肘方壇隨其大小磨白檀香塗作圓壇九位中安佛像及以三五莖孔雀尾豎於壇上隨時燒香散華乳糜酪等供養聖衆但虔誠一心轉讀此經或一徧或三徧乃至七徧或一日或二日一切厄難悉得銷除所有祈願皆得圓滿爾時阿難陀聞佛世尊爲當來世一切苦難有情說此讀誦大孔雀明王經法頂戴受持禮佛而退

大孔雀明王畫像壇場儀軌

金剛頂瑜伽金剛薩埵儀軌

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

如金剛頂經百千頌十八會瑜伽演頓證如來內功德祕要夫修行菩薩道證成無上菩提者利益安樂一切有情以爲妙道一切有

情況沒流轉五趣三界若不入五部五密曼
荼羅不受三種祕密加持自有漏三業身能
度無邊有情無有是處五趣有情三界所攝
所謂欲界色界無色界色無色界修行出三
界道別解脫定慧以為增上緣其上三界由
定地所攝故欲界無禪是散善地設有修定
軌則仍假藉頭陀苦行依七方便由根羸劣
無學緣覺果尚自難成何況十地大普賢地
及成毗盧遮那三身普光地位二乘之人雖
證道果不能於無邊有情為作利益安樂於

顯教修行者久經三大無數劫然後證成無
上菩提於其中間十進九退或證七地以所
集福德智慧迴聲聞緣覺道果仍不能證無
上菩提若依毗盧遮那佛自受用身所說內
證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵地受用
身智則於現生遇逢曼荼羅閣黎得入曼荼
羅為具足羯磨以普賢三摩地引入金剛薩
埵入其身中猶加持威德力故於須臾頃當
證無量三昧耶無量陀羅尼門以不思議法
能變易弟子俱生我執法執種子應時集得

身中一大阿僧祇劫所集福德智慧則爲生在佛家其人從一切如來心生從佛口生從佛法生從法化生得佛法財法財謂三密善提心教法纔見曼荼羅能須臾頃淨信以歡喜心瞻觀故則於阿賴耶識中種金剛界種子具受灌頂註八受職金剛名號從此以後受得廣大甚深不思議法超越二乘十地此大金剛薩埵五密瑜伽法門於四時行住坐卧四威儀之中無間作意修習於見聞覺知境界人法二空執悉皆平等現生證得初地漸次昇進由修五

密於涅槃生死不染不著於無邊五趣生死廣作利樂分身百億遊諸趣中成熟有情令證金剛薩埵位瑜伽者在閑靜山林或於精室或隨所樂之處當禮四方如來以身供養誦本真言由捨身故則於三業有漏之體則成受三世無礙律儀戒次於空中想一切諸佛菩薩衆會然後右膝著地結金剛起印誦其真言心當思惟令一切如來不應貪現法樂住惟願哀愍不越本誓加持覆護當對聖衆發露懺悔隨喜勸請復發五種大願則結

金剛薩埵謂以右脚押左當結定印誦無
上正等菩提心真言曰

唵薩嚩瑜識質多母怛致合娜野引弭

由誦此真言故一切如來令瑜伽者獲得不
退轉能摧一切魔冤是人等同大菩薩及諸
如來瑜伽者作是思惟我應發金剛薩埵大
勇猛心一切有情具如來藏性普賢菩薩徧
一切有情故我令一切衆生證得金剛薩埵
位又作是思惟一切有情金剛藏性未來必
獲金剛灌頂故我令一切有情速得大菩薩

灌頂地證得虛空藏菩薩位又作是思惟一
切有情法藏性能轉一切語言故我令一切
衆生得聞一切大乘修多羅藏證得觀自在
菩薩位又作是思惟一切有情羯磨藏性善
能成辦一切事業故我令一切衆生於諸如
來所作廣大供養證得毗首羯磨菩薩位又
作是思惟一切有情既具四種藏性獲得四
大菩薩之身以我功德力如來加持力及以
法界力願一切有情速證清淨毗盧遮那佛
身真言曰

唵薩縛怛佉^引誡多商斯多薩縛薩怛縛^合
南薩縛悉駄藥三波你演^合耽但佉^引孽多
失者^合地底瑟姤^合耽

即結金剛合掌印二手掌合十指相交右押
左誦真言曰

唵縛日囉^合惹里

由結此印故十波羅蜜圓滿成就福德智慧
二種資糧

次結金剛縛印准前金剛合掌便外相又作
拳誦真言曰

唵縛日囉^合滿駄

由結此印即成金剛解脫智

次以金剛縛三拍自心誦真言曰

唵縛日囉^合滿駄怛囉^合吒^{半聲}

由結此印故能摧身心所覆蔽十種煩惱則

召一切印處在身心隨順行者成辦衆事一

切印者所謂大智印三昧耶智印法智印羯

磨智印

次結金剛阿尾捨印二羽金剛縛屈禪智各

置戒方間誦真言曰

唵縛日囉_合阿尾捨惡

由結此印令四智印發揮有大威力速得成就

次結金剛拳三昧耶印准前印進力捻禪智有真言曰

唵縛日囉_合毋瑟置_合舍

由結此印能縛堅固一切印一切印者常於是四印也

行者身心之中而不散失

次結三昧耶印二手金剛縛_合豎忍願安於

當心誦真言曰

三摩耶娑怛梵_合

由結契印誦真言已於背後想有月輪以為圓光身處在其中想金剛薩埵由結此印及誦真言故大智印等一切部中所結一切印一切如來身口意金剛印功不虛棄無敢違越若誦一千徧結一切印皆得成就次結大三昧耶真實印二羽金剛縛忍願入掌相文合檀慧禪智面相合如獨鈷金剛杵以忍願觸於心上誦真言曰
娑麼耶斛蘇囉多娑怛梵_合

由結此印觸心故金剛薩埵徧入身心遠與成就意欲希望諸願皆得

次結金剛薩埵大智印即解次前印二羽各作金剛拳左手置於膝右手調擲金剛杵勢置作心上右脚押左誦真言曰

嚩日囉_二薩怛舞_二舍_{社八}

誦已想自身為金剛薩埵處大月輪坐大蓮華五佛寶冠容貌熙怡身如月色內外明徹生大悲愍拔濟無盡無餘衆生界令得金剛薩埵身三密齊運量同虛空

由持瑜伽大智印相應故設若越法具造重罪并作諸障持彼大智印故一切供養恭敬若有人禮拜供養尊重讚歎者則同見一切如來及金剛薩埵當住此智印則於身前想金剛薩埵智身如自身觀以四印圍遶同一月輪同一蓮華各住本威儀執持標記各戴五佛寶冠瑜伽者專注身前金剛薩埵心不散動即誦真言曰

嚩日囉_二薩怛嚩_二惡_合

由誦此真言故金剛薩埵當阿尾捨顯現誦

真言曰

縛日囉_合薩怛_合縛_合泥哩_合捨

由誦此真言故令定中見金剛薩埵了了分

明即誦四字真言

弱吽_引鐙斛_引

由誦此真言故金剛薩埵_{廿八}智身_{廿五}令召令入令

縛令喜與瑜伽者定身交合一體

次結素囉多印二羽金剛縛右智入左虎口

中乃於心額喉頂四處加持各誦真言一遍

蘇囉多薩怛梵_合

由結印加持故四波羅蜜身各住本位常恒護持

次結五佛寶冠印二羽金剛縛忍願並豎合屈上節如劍形進力附著忍願背以印置於頂上次置髮際次置頂右次置頂後次置頂左各誦真言一遍真言曰

唵薩_合縛怛他_引孽多囉怛_合曩_合阿毗_合曬迦阿由結此印故獲得一切如來金剛薩埵灌頂位

次結金剛鬘印二羽金剛拳額前相繞結二

羽分腦後又結便從檀慧徐徐開如垂冠繒
帛誦真言曰

唵嚩日囉_{合二麼引羅引}阿毗訖者滿鈴

即結甲冑印徧身掣甲

次結歡喜印二羽平掌拍令歡喜誦真言曰

嚩日囉_{合二觀史也合二斛引}

次結前金剛薩埵大智印誦根本真言曰

唵摩訶素佉嚩日囉_{合二薩怛嚩合二弱吽鏖斛}

引素囉多薩怛梵_{合三}

次應結四秘密羯磨印即誦金剛歌讚此讚

四句每結一印當誦一句讚曰

薩嚩努囉誡素佉薩怛摩_{合二曩娑怛綱合三嚩}

日囉_{合二薩怛嚩合二跋囉莫素囉多入娑嚩合二}

冥摩訶_{引素佉涅哩合二住掣野諾合三鉢囉合二}

底跋鞞悉地者擺虞鉢曩多

次作欲金剛印_{合二}二羽金剛拳左羽想執弓右

羽持箭如射勢即成此尊印身稱真言曰

薩嚩_{引弩囉引誡素佉薩怛摩合三曩娑}

次結計里計羅印准前印二拳交抱於胷即

成此尊印身誦真言曰

薩怛𑖀𑖄𑖔日囉𑖀薩怛𑖀𑖄𑖔𑖀跋囉莫素囉
多^入

次結愛金剛印准前二金剛拳左拳承右肘
豎右臂如幢勢即成此尊身誦真言曰

薩𑖀𑖄𑖔𑖀摩訶^引素佉涅哩^二住掣野諾

次結金剛慢印二金剛拳各安胯向左少傾
頭如禮勢即成此尊印身誦真言曰

跋𑖀𑖄𑖔𑖀悉地也^二左擺虞鉢曩多入

次結五祕密三昧耶印即結金剛薩埵三昧
耶印作金剛縛屈忍願入掌相合如前禪智

檀慧各相拄如獨鉤金剛杵誦真言曰
素囉多薩怛梵^三

由結此印誦真言故神通壽命威力相好等
同金剛薩埵

次結欲金剛三昧耶印准前印屈進力上節

甲背相合以禪智^{杜八}並押其上誦真言曰^{杜七}

弱𑖀𑖄𑖔𑖀日囉^二涅哩^二瑟知^二娑野計麼吒

由結此印故能斷細無明住地煩惱即結計

里計羅三昧耶印准前印右智押禪相交誦

真言曰

吽嚩日囉_合計里吉麗吽

由結此印故能拔濟護持一切受苦衆生界
皆獲大安樂三摩地

次結愛金剛三昧耶印准前印進力互相握
忍願進力並合如眼勢豎戒方相合檀慧亦

然誦真言曰

嚩嚩日哩_合泥娑摩_合囉囉吒

由結此印故獲得大悲解脫憐愍一切有情
猶如一子皆起拔濟安樂之心

次結金剛慢三昧耶印用次前印觸其二股

先右次左誦真言曰

斛_引嚩日囉_合迦冥濕縛_合哩怛覽_合

由結此印故獲得大精進波羅蜜剎那能於
無邊世界一切如來所作廣大供養

次結金剛薩埵三昧耶印誦大乘現證百字

真言曰

唵嚩日囉_合薩怛嚩_合三麼耶麼弩播_引攞

野嚩日囉_合薩怛嚩_合底尾_合弩波底瑟姤

_合涅哩_合住_{茶護切}弭婆嚩素觀史喻_合冥婆

嚩訶弩囉訖觀_合冥婆嚩素補史喻_合冥婆

縛薩縛悉朕冥鉢囉_合也嗟薩縛迦麼素左
冥質多室唎_合藥句嚕吽呵呵呵斛婆誡
梵薩縛怛佗引孽多縛日囉_合麼弭悶左縛
日哩_合婆縛摩訶引三麼耶薩怛縛_合惡
即入金剛薩埵三摩地并結大智印誦大乘
現證金剛薩埵真言曰
縛日囉_合薩怛縛_合
或住大智印或持數珠無限念誦勿令疲頓
由住三摩地誦此真言故現世證得無量三
摩地亦能成本尊之身一切如來現前證得

五神通遊歷十方一切世界廣作無邊有情
利益安樂等事瑜伽者行住坐卧常以四眷
屬而自圍遶處大蓮華同一月輪金剛薩埵
者是普賢菩薩即一切如來長子是一切如
來菩提心是一切如來祖師是故一切如來
禮敬金剛薩埵如經所說金剛薩埵三摩地
名為一切諸佛法此法能成諸佛道若離此
更別無有佛欲知金剛者名為般若波羅蜜
能通達一切佛無滯無礙猶如金剛能出生
諸佛金剛計里計羅者是虛空藏三摩地與

無邊衆生安樂拯拔無邊衆生溺貧匱泥者
所求世出世間希願皆令滿足受金剛者是
多羅菩薩住大悲解脫愍念無邊受苦有情
常情懷濟拔施與安樂慢金剛者是大精進
波羅蜜住無礙解脫於無邊如來廣作佛事
及作衆生利益欲金剛持金剛弓箭射阿賴
耶識中一切有漏種子成大圓鏡智金剛計
里計羅抱金剛薩埵者表淨第七識妄執第
八識爲我癡我見我慢我愛成平等性智金
剛薩埵住大智印者從金剛界至金剛鈴菩

薩以三十七智成自受用他受用果德身愛
金剛者持摩竭幢能淨意識緣慮於淨染有
漏心成妙觀察智金剛慢者以二金剛拳置
胯表淨五識質礙身起大勤勇盡無餘有情
皆頓令成佛能淨五識身成所作智欲金
剛者是慧眼觀察於染淨分依他性智一切
法非有非無金剛計里計羅者以無染智觀
染智觀察淨分依他與果德中圓成不即不
異知一切法與菩提涅槃不即不異金剛薩
埵者是自性身不生不滅量同虛空則是徧

法界身受金剛者以大悲天眼觀見一切有情身中普賢體不增不減金剛慢者以清淨無礙肉眼觀一切有情處在異生位雖塵勞覆蔽本性清淨若與大精進相應即得離垢清淨金剛薩埵者是毗盧遮那佛身欲金剛是金剛波羅蜜計里計羅是寶波羅蜜金剛愛是法波羅蜜金剛慢是羯磨波羅蜜金剛薩埵者即彼薄伽梵阿闍如來欲金剛者即是金剛薩埵計里計羅者即是金剛王愛金剛者即是金剛愛金剛慢者即是金剛善哉

金剛薩埵者即彼薄伽梵寶生如來欲金剛者即是金剛寶計里計羅者即是金剛日愛金剛者即是金剛幢金剛慢者即是金剛笑金剛薩埵者即彼薄伽梵觀自在王如來欲金剛者即是金剛法計里計羅者即是金剛利愛金剛者即是金剛廿八因金剛慢者即是金剛語金剛薩埵者即彼薄伽梵不空成就如來欲金剛者即是金剛業愛金剛者即是金剛藥叉金剛慢者即是金剛拳內四供養者即彼四眷屬欲金剛以菩提心箭鉤召一切

有情安置佛道計里計羅抱印爲大方便金
剛乘令證不染智以愛金剛摩竭幢爲大悲
金剛鎖經無量劫處於生死心不移易度一
切衆生以爲其道金剛慢者以大精進爲般
若金剛鈴警悟在無明窟宅隨眠有情普賢
曼荼羅不離五身降三世曼荼羅即同金剛
界蓮華部徧調伏曼荼羅依此例之寶部一
切義成就亦同此說金剛薩埵五密爲如來
部即是金剛部即是蓮華部即是寶部五身
同一大蓮華者爲大悲義同一月輪圓光者

爲大智義是故菩薩由大智故不染生死由
大悲故不住涅槃如經所說有三種薩埵所
謂愚薩埵智薩埵金剛薩埵以金剛薩埵簡
其二種薩埵修行得此金剛乘人即名金剛
薩埵是故菩薩勝慧者乃至盡生死恒作衆
生利而不趣涅槃世八以何等法能得如此是故
般若及方便智度所加持諸法及諸有一切
皆清淨諸法及諸有名爲人法二執是故欲
等調世間令得淨除故有頂及惡趣調伏盡
諸有由住虛空藏三摩地於人法二執皆悟

平等清淨猶如蓮華是故如蓮性清淨本不
 為垢所染諸欲亦然不染利羣生者作安樂
 利益事居大自在位是故大欲得清淨大安
 樂富饒三界得自在能作利益堅固者菩提
 心為因因有二種度無邊衆生為因無上菩
 提為果復大悲為根兼住大悲心二乘境界
 風所不能動搖皆由大方便方便者三密金
 剛以為增上緣能證毗盧遮那清淨三身果
 位

金剛頂瑜伽金剛薩埵儀軌

永樂北藏

金剛頂瑜伽金剛薩埵儀軌

第一三二冊

音釋

軀昌朱切 醮公斬切 羝都奚切 鍵渠堅切 鐸也蟠切 蒲官
 也屈切 踰踰居切 踰御切 頰古協切 稻也蟠切 刺治切
 透透延切 迤延知切 撫許為切 麾也 手也