

三儀軌同卷

杜八

大威怒烏芻湍麼儀軌

大孔雀明王畫像壇場儀軌

金剛頂瑜伽金剛薩埵儀軌

大威怒烏芻湍麼儀軌

杜八

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

十方所有佛 妙智悲濟者 常住菩提心

是故我稽首 普賢即諸佛 受職持金剛

爲調伏難調 現此明王體 以其法勝故

淨與不淨俱 眞言者先修 最初承事法

紫檀用塗地 方圓隨意成 依於彼東方

置前本尊像 取二闕伽器 香水以充足

爐焚衆名香 一空器承水 布在於壇內

食或不食俱 洗漱亦如是 五輪投地禮

十方佛菩薩 方廣大乘經 合掌應至心

右膝當著地 多生非善業 衆罪難具陳

今以誠實心 隨懺願清淨 如前發願已

全加或半加 興大菩提心 堅固無時捨

名香塗手結 佛部三昧耶 二羽虛心合

開進力微屈	捻忍願初分	第一文背間
又屈禪智頭	處其進力下	第一節文側
以此印當心	諦觀如來儀	用後真言曰
唵一怛佉孽觀納婆	合二噶野娑	噶二合訶二引
三誦總持已	警覺諸如來	光明徧觸身
盡除煩惱滅	後當安頂上	散印成加持
沙結蓮華中	三昧耶契相	二相准前合
戒方忍願開	進力亦如是	若敷蓮八葉
安印當心上	想觀自在尊	具足如本儀
誦總持三徧		

唵一跋娜暮	合二納婆	合二噶野娑	噶二合訶二引
警覺蓮華部	聖衆發光明	照觸行者身	
障消爲我友	置印於頂右	隨意而散之	
復結金剛甲	三昧耶密印	舒其二羽已	
右仰左覆之	以其背相著	檀鉤於智度	
慧復與禪結	共八	如十鈷金剛	二
誦明觀部主		約置於當心	
唵一噶日噓	合二納婆	合二噶野娑	噶二合訶二引
警覺金剛衆	聖者放光明	照觸修行人	
加持爲善友	於頂左散印	二羽內相叉	

忍願成峯狀 微屈其進力 各近中峯側
禪智並而舒 三鈷行以成 印額右肩上
左肩心亦爾 其後加於喉 印已成護身
皆誦後明句
唵一縛日囉二合 祇你二合 鉢囉二合 捻跋多二合
野娑縛二合 訶二合
威光發熾盛 魔黨不能侵 二羽各虛拳
禪智捻於中 開右拳握左 進度直如峯
舉額於其頭 大心真言曰
唵一縛日囉二合 俱嚕二合 麼訶麼囉三

訶曩娜訶跋者四尾馱望二合 烏樞瑟麼二合 俱
嚕二合 馱五吽吽六半音
如是三徧畢 已首同本尊 屈頭契進峯
入掌舒力度 遂成頂契相
唵一入縛二合 擲二合 入縛二合 擲三合 薩縛努瑟
二合 娑擔二合 娑也杜八 五娑擔二合 娑也三 六怒邏達
四 囉二合 努瑟七 囉二合 你縛囉也八 九囉訖又二合
十囉訖又二合 娑訶十一
三徧稱誦之 亦同本尊頂 如前二契相
進力皆屈之 相捻勢如環 即成五處甲

永樂北藏

烏臼澀麼儀軌

第一三一冊

唵一薩縛伽閻^二摩訶帝髻^三縛日囉^合舍

拈^四縛日囉^引^二合播舍^{上聲}摩那鉢囉^合尾

舍^六薩縛努瑟釅^七^二合娑擔^合娑也^八娑擔

^二婆也^九吽吽吒^十^{半音}

內又其二羽開掌諸度舒合檀慧成峯

微屈禪智節互捻進力側近甲普焰成

誦大心真言當肖安其印三徧持明句

心同於本尊改甲進力環極舒自相合

如針名捧印誦其後真言

唵^引俱嚕^合默曩吽^引惹^{入聲}

普焰契又陳禪智成針狀真言用根本

名獨鉷金剛

唵^引吽發吒^音發發^二鄔佉囉^合戌擺播寧

三吽吽吽^四發發發^五唵擾羝寧囉曩^合娜

六吽吽吽^七發發發^八唵九摩訶麼擺娑縛

^二合訶^引

本尊徧入身即同大力體堅持其地故

當用金剛橛戒度方慧間忍亦屈願力

方復入檀戒願處忍進中餘度皆直舒

相合成三鉷用禪智拄地一掣一稱名

唵一枳里枳里二 嚩日囉二合 嚩日哩二合 勃

引滿馱滿馱 吽發吒四半音

下至金剛輪 堅固無能壞 准前極爲本

禪智度極開 直豎即成壇 三轉誦明曰

唵一娑囉娑囉二 嚩日囉二合 鉢囉二合 迦四

引囉吽發吒杜八三半音

諦想所居地 澄徹大海生 誦次後真言

七徧當成就

唵一尾麼盧娜地娑嚩二合 訶二引

次應想其海 湧大須彌山 復誦此真言

經七徧方止

唵一娜者囉吽二

又想寶山上 師子座莊嚴 其明如後誦

亦復七徧止

唵一娜者囉末嚩娑二合 訶二引

師子法座上 白千葉寶蓮 香潔盛敷榮

誦此密言曰

唵一迦麼囉娑二合 訶二引

於彼蓮華裏 樓閣衆寶成 懸以妙繒幡

矜羯尼爲網 真言如後誦 七徧想隨成

永樂北藏

烏台澀麼儀軌

第一三一冊

那莫薩嚩怛佉孽帝毗逾二合尾濕嚩二合慕

契毗藥二合薩嚩佉欠平聲鄔娜誡帝三娑頗

二合囉孖鈴誡誡娜劒娑嚩二合訶四引

次復執香爐 誦治路明曰

唵一蘇悉地羯哩入嚩二合里多去聲難多慕

多三入嚩二合擺入嚩二合擺四滿馱滿馱五訶

曩吽登吒六半音

空中有關鍵 及障難皆除 次結寶輅印

邀迎諸聖衆 單已并眷屬 隨意奉請之

二羽當內叉 進力舒相拄 禪智捻進力

根側第一文 其腕當極開 指背互著掌

誦真言三徧 七寶輅車成

唵一觀嚩觀嚩吽二

念至本尊居 阿拏迦嚩底 想乘輅車已

次當奉請之 准前寶輅車 忍願禪智撥

向內成請契 真言如後誦

曩麼悉底哩二合野地尾二合迦二合引南二合司薩嚩怛

他誡跢南二合唵三嚩日喇二合儼孃二合野迦囉

沙二合野四曠係曳二合即二合若奉送 薄誡挽娑嚩

訶

聖者昇寶車 金剛駕御至 當以部主契

請降入道場 二羽內相叉 禪入進力際

成拳豎智度 無招誦後明

唵一縛日囉二合特力二合瞠係曳二合呬婆二合

誡挽縛日囉二合特力二合三二合若奉送時除
噉四曳加摩

蹉等

奉契又當施 次舒忍願度 自與進力並

右居上相叉 智眼徐動之 翦除諸障者

真言句如後 三轉右周旋

唵一縛日囉二合俱嚕駄摩訶麼囉 二羯囉羯

囉三親那親那吽發四

次結金剛網 禪捻進根下 智亦加力度

根側第一文 真言如後稱 牆以網彌覆

唵一尾塞普二合囉捺囉二合乞叉二合縛日囉

二合半惹囉吽發三

大院密縫印 二羽並而舒 定以慧羽加

直豎禪智度 三周右旋已 皆誦後真言

唵一阿婆憐儼你吽泮吒二半音

金剛牆外圍 威焰熾然住 堅固界成已

無能沮壞之 當奉右膝傍 闕伽香水器

舉要額齊等 誦大心真言 懇懃持獻之

成浴聖衆足 心所希求願 於此當具陳

微沉空器中 置水在本位 如前蓮華部

結彼三昧耶 當斂六度端 如微敷蓮勢

想爲金剛葉 三誦後真言

唵一縛日囉_合二吠引囉耶娑縛_引二合賀_引

如前運想成 衆聖儼依座 次當心供養

水陸有諸華 無主所攝華 十方盡虛界

人天塗香等 燒香燈明空 傘蓋及幢幡

鼓樂歌舞伎 眞珠妙羅網 懸以諸寶鈴

白拂與華鬘 散妙香磬等 矜羯尼爲網

如意寶樹王 衣服天厨雲 上妙美香潔

樓閣寶嚴淨 天瓔珞及冠 如是供養雲

徧滿虛空界 誠心而運想 又以印真言

聖力所加持 虛空庫供給 衆聖當受用

眞實無有殊_{杜八} 十度及相交_七 右押左合掌

舉印按於頂 同樓閣真言 次以美言音

金剛妙歌讚

摩訶麼攤也贊_引尾你夜_合囉惹也一難

吒寧尾曩迦地哩_合多娘也二那莫俱嚕_合

馱野疇日哩仁你三

戒方進力屈 二羽虛心合 屈度背相著

遂成部母契 誦明寂靜意 七徧護本尊

噯一矩嬾馱哩二滿馱滿馱呌登吒三半音

珠蟠合掌中 誦大心七徧 智方自相捻

禪戒亦復然 餘度皆直舒 進捻於忍背

力亦附願上 二環用承珠 思惟已心中

皎白如滿月 分明住觀已 想部母真儀

所持之密言 從口而流出 字字皆金色

普放無量光 相繼若連珠 自行人口入

散布月輪上 變色隨本尊 焰鬘因相穿

文句無錯謬 行人威武相 稱誦祕真言

歸命噯皆寂 餘文瞋猛意 末字戒當捻

一珠與句齊 住此三昧門 極力當持念

修行當止息 合珠於掌中 如前再加持

頂戴還本處 須臾住靜觀 月輪上真言

義理及文詞 諦思其實相 次當出定已

真言金色光 從口若連珠 奉歸母部處

應作如是頸 攝受此真言 慈悲加護之

無令功用失 所得徧數者 誦部母加持

七徧以護之	應作如是法	一切有情類
諸苦惱逼身	於其善提中	不堪任法器
我濟彼等法	非獨拔己身	惟願佛世尊
成就還徧數	三部三昧契	如初重作之
次護本尊身	用前部母印	捧左闕伽器
奉獻陳所求	儀式不異前	次運心供養
大院密縫印	頭上左放之	諸印都解除
當奉送聖衆	降入道場契	智度外彈之
又結請輅車	聖衆昇其上	改禪智外撥
想歸於本宮	如前護己身	隨意道場外

印塔當轉念	方廣大乘經	迴助心所祈
上中下悉地	徃諸觸穢處	慧羽握成拳
禪度豎如峯	護身如五處	真言用捧印
不被衆摩羅	此徧說運心	加飲食尤上
隨辦任陳布	用大心真言	欲去萎華時
誦此祕密曰		
唵一涇廢 _二 帝摩訶涇廢 _二 帝 _三	二法 _{音去} 娜寧	
娑嚩 _{引二} 合賀 _{三引}		
若欲睡眠者	以部母護身	部主契真言
用護其處所	如前降入契	智度押進傍

當護後真言 警_日相當清淨

唵一縛日囉_{合二}特力二合

失精及惡夢 百徧部毋明 凡欲喫食時

團食置其處 所持明加護 奉獻於本尊

部主前真言 加持食乃食 次陳四微密

儀軌當修習 扇底迦寂災_九 聰明及長壽

并除冤禍法 面北交腦居 豎膝右腦先

衣服當潔白 飲食香華地 燈燭亦復然

月輪布真言 文字亦宜白 先并歸命誦

三七乃除之 從唵起為初 與某甲除禍

娑縛訶_{合二}最後 本無臨事加 念誦以小聲

當須寂靜意 若作大壇者 圓穿其爐形

於中宜泥輪 護尊忿怒相 若求增長者

名布瑟置迦 五通乃轉輪 寶藏輪劔杵

致一切財物 藥丸眼藥俱 面東結跏趺

其色皆上赤 增減真言句 如前無復殊

欲稱娑縛訶 其所求如願 小聲寂靜意

護尊忿猛威 大壇方穿爐 安杵具三鈷

若求歡愛法 名縛施迦羅 召人及天龍

鬼神非人類 面西半加坐 上亦增長同

加減歸命文	婆嚩訶亦爾	與某甲攝某
成就願所求	持明歡喜心	護尊寂靜意
并以忿猛相	二種皆護之	爐如八葉蓮
開敷具臺藥	若作降伏法	阿毗遮嚕迦
制鬼神惡人	損壞三寶者	右足指押左
西面坐蹲踞	示大忿怒形	諸色上青黑
心中圓明觀	變用大日輪	熾盛無與儔
發輝如猛焰	除去娑嚩訶	願為某甲成
某事叫發吒	火爐三角作	獨鉗杵置中
真言猛勵稱	傍人如何聽	護尊寂靜意

事法自當陳	相應置本尊	中間是爐位
或於精室外	爐逕對於尊	治地二肘間
形隨爐口勢	築堦高一指	中量一肘穿
深半肘成爐	周緣高四指	一寸外方作
爐成如法治	輪杵泥為之	置中稱其底
瞿摩夷塗飾	檀香等又施	其色隨所求
堦上样茅草	隨日帀旋布	以本覆其苗
所燒物在茅	近行人右手	二器闕伽水
置茅在戶邊	柴相隨頻推	長截十指量
酥蜜乳酪內	搵其薪兩頭	半爐熾炭充

投亦起威焰 燧火勿以舊 用扇非口吹

然爐誦後明 三徧成加持

唵一步入縛二攤二吽二

火既發光焰 當用忿怒王 瀉垢能淨除

祕契如是結 二羽背相著 八度以類鉤

轉腕反相合 成拳徧印物 每觸皆稱誦

次後祕真言

唵一枳里枳里吽半音頗吒二

又當請火天 直舒其慧羽 禪橫約於掌

微以進度招 每招誦後明 三徧火天降

唵一噎係曳四摩訶步多泥去聲縛哩使二你

尾二惹娑多摩訶哩二引怛縛三護底莽

引訶引囉麼塞泯散你四都婆縛四阿乞曩

二曳賀尾也迦尾也二縛二引訶曩二引也娑縛訶

便想入爐內 次結三昧耶 禪捻檀度初

舒餘波羅蜜杜八直灑闕伽水十一於火成淨除

三灑皆誦明 真言句如後

唵一阿密哩二帝訶曩訶曩吽半音登吒二

次以其慧羽 右旋灑闕伽 誦文殊密言

想漱火天口

永樂北藏

烏臼澀麼儀軌

第一三一冊

唵一嘽囉娜嘽日囉仁曇二

大杓定羽執小者慧當持

灌其大杓滿慧捨小執大

誦次後真言句終灌火上

阿訖曩曳賀一尾也迦尾嘽

波也你波也娑嘽引二合賀三引

每至其訶字皆引聲長呼

其音即齊畢非加劒藥類

是則祀火天三度皆如此

漱口用文殊請火天出爐

三度取名酥

有斂等按之

訶曩也二你

空杓却按之

但灌不按相

依前再淨火

東南方就位

當設諸供養

諦想依位住

與部主相當

淨火漱口明

如前祀火法

本尊與部主

五體既合同

隨求事護魔

所須用杓類

令順於其柄

次請部主尊

又念本尊人

二聖儼而對

如法重爲之

各獻三杓酥

火及劒藥等

各以本名獻

觀其應所燒

取前小者澆

檀戒及忍等

爐中遠行人

爐中近行人

忿怒王瀉垢

二羽膝門住

每先想已身

一相無有殊

如是供養已

宜杓或宜手

執已進度舒

共握禪度初

定羽拍其珠 一誦一投火 徧數旣畢已
如前各獻珠 二聖歸於壇 又誦火天禮
三大杓酥畢 依位如其初 若須祀八方
一一皆當請 解界如儀送 火天契次陳
如前請召時 進禪以相捻 誦後明一徧
火天還於宮 廿八
布介觀徙麼也薄底也二合孽蹉阿訖你娑
嚩訖婆嚩南二補娜囉跛二那也娑嚩 引二合
訶
如前護已身 衆魔不復擾 若夢佛菩薩

金剛諸天王 婆羅門居士 食粳米酪飲
甘露乳果等 華林若登山 履塔及樓閣
或乘車馬象 白鶴孔雀王 金翅鳥與同
泛海清流水 或騰空自在 威焰徧於身
或聽法坐中 及請清淨事 此皆成就應
況已勿復眠 若夢魁膾人 猪驢駱駝狗
或觸或在近 死屍亦復然 惡鬼怖畏走
是障不是相 或有妄念起 違闕三昧耶
當誦此真言 以除其過患 如前金剛杵
進力改相合 忍願依甲傍 遠上亦相拄

真言如後誦 三七障皆銷 大輪明曰

娜莫悉底哩合三野地尾合二迦南一但合他誅多

南二唵三尾囉耳尾囉耳合四摩訶縛日哩合二

五薩哆薩哆合六娑引囉帝娑引囉帝七哆囉

合二以哆囉合二以八尾澹末你三半惹你哆囉

合二末底九悉杜八馱合二孽麗合二怛藍合二娑十三縛合二訶合二

十引

凡所觀想時 閉目凝心作 了了分明已

目觀道當成 護世八方天 真言如後說

八方天王

摩醯首羅王 位居東北隅 真言如後誦

諸天所尊奉

唵一嚩捺囉合二也娑合二縛合二訶合二

東方帝釋位真言曰

唵一設訖囉合二也娑合二縛合二訶合二

東南方名大天真言曰

唵一娑訖曩合二曳娑合二縛合二訶合二

南方閻羅天位真言曰

唵一吠縛娑合二縛合二訶合二也娑合二縛合二訶合二

西南方羅刹主真言曰

唵一囉乞叉二合娑引地跛多曳娑二合囉引訶

二引

西方水天位真言曰

唵一冥伽捨曩也娑二合囉引訶二引

西北方風天位真言曰

唵一嚩引也吠娑二合囉引訶二引

北方毗沙門天真言曰

唵一藥乞叉二合尾你夜馱哩娑二合囉引訶二引

迎請八方尊及須供養者隨其所願事

皆用本真言凡建曼荼羅及興諸事法

皆先施供養飲食香燈明闕伽華塗香

物皆周市布永無一切障所願皆遂心

本尊及部主皆用本真言

序中舊云逶迤掙擲請改為逶迤輪擲也又

下春初心密言法中舊云若得莽羅葉杜八博伽

得博伽稱及咄杜八嚩瑟劍蘇合香也末和芥子十四

以進火中一千八徧令衆人攻真言者請改

爲若零陵香天竺蘇合香末和芥子油進火

中一千八徧令人福德儀中舊脫四句請知

之諸色上青黑心中漸圓明變用大日輪熾

盛無與儔發輝如猛焰

大威怒烏芻誑麼儀軌

大孔雀明王畫像壇場儀軌

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

佛告阿難陀若諸世間所有災禍逼惱刀兵
饑饉亢旱疾疫四百四病憂惱鬭諍及八萬
四千鬼魅燒惱有情所求世間出世間勝願

多有障礙者皆由無始已來貪愛無明虛妄
分別三毒煩惱不了實相積集不善感招如
是種種災難阿難陀是故我今為彼讀誦佛
母大孔雀明王經者及一切災厄衆生復說
畫像法及建立道場供養儀軌若依此法轉
讀是經一切災難皆得消除所有願求隨意
滿足阿難陀若有苦惱災難起時或彼國王
及諸王子大臣妃后及苾芻苾芻尼善男子
善女人等為除災故或於王宮或於勝地或
於清淨伽藍或隨本所居宅舍依法淨地掘