

三法同卷

杜七

大毗盧遮那成佛神變加持經略示七支

念誦隨行法

速疾立驗摩醯首羅天說阿尾奢法

大聖曼殊室利童子五字瑜伽法

大毗盧遮那成佛神變加持經略示七支念誦隨行法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

稽首無礙智 密教意生子 依彼蘇多羅  
攝此隨行法 真言行菩薩 無住無等誓

語密身密俱 後作相應行

三昧耶真言曰

娜莫三滿多母駛引南一唵引阿聲三去聲銘

底哩合三去聲銘三三聲麼音曳引娑嚩二合

訶

契謂躋諸輪

密合建二空

五處頂肩心

最後加咽位

次結法界生

密慧之標幟

淨身口意業

徧轉於其身

法界生真言曰

娜莫三麼滿多母駛引南一達麼上聲駛覩

娑嚩<sub>二</sub>合婆<sub>引</sub>齊嚩<sub>句</sub>引憾<sub>二</sub>

般若三昧手俱作金剛拳

相逼建風幢

怛麼<sub>二</sub>合句引憾<sub>二</sub>

端直令相合是名爲法界清淨之密印  
如法界自性而觀於己身無垢同虛空

金剛薩埵印

正誦此密言當住於等引  
即是執金剛無量衆大魔諸有覩見者  
如金剛薩埵勿生疑惑心次以無動聖  
辟障及除垢而能淨衆事結護隨相應

此殊勝加持令彼獲堅固止觀手相背

二空各旋轉

不動尊真言曰

地水火風輪左右互相持  
合於慧掌內名最勝法輪

娜莫三聲滿多嚩日羅<sub>二合</sub>喃一戰擎摩賀  
引盧引灑擎<sub>鼻音</sub>迄頗<sub>二合</sub>引吒耶三吽引怛

金剛薩埵真言曰

娜莫三聲滿多嚩日羅<sub>二合</sub>喃一嚩日羅<sub>二</sub>

定空如地水風火豎於心慧劍亦如是

出鞞能成辦 次以如來鉤 請尊及聖衆  
密方便相應 依本誓而降

如來鉤真言曰

娜莫三聲滿多母駄引喃一惡引薩縛怛羅

引二合鉢囉<sub>二</sub>底<sub>丁</sub>以<sub>切</sub>賀帝<sub>三</sub>怛佗<sub>去聲</sub>孽哆

引矩舍<sub>四</sub>冒引地拶哩耶<sub>二</sub>跛哩布<sub>引</sub>囉迦

娑囉<sub>二</sub>合<sub>五</sub>賀引

止觀內相叉 堅合智風豎 繩屈於初分

餘輪狀若環 聖者悲願力 隨請咸來降

奉現三昧耶 明契如前說 既呈本誓已

決定相應故 次當隨力分 供養表誠心

關伽香食燈 下至一華水 或但運心想

殊勝最難量 當以普通印 觀行及真言

有表無表俱 一切皆成就

普通真言曰

娜莫三聲滿多母駄引喃一惡引薩縛佗<sub>去聲</sub>欠

平聲 嘴<sub>二</sub> 娑<sub>三</sub> 奈<sub>四</sub> 帝<sub>二</sub> 合<sub>三</sub> 颇<sub>二</sub> 合<sub>四</sub> 合<sub>五</sub> 納<sub>四</sub> 引<sub>三</sub> 颇<sub>二</sub> 合<sub>三</sub> 合<sub>四</sub> 賀<sub>五</sub>

定慧手齊合 右交於上節 運心普周徧

所念皆現前 卽施供養已 修常作持誦

先擇金剛鎧 結護事相應

金剛甲胄真言曰

娜莫三聲滿多囉日囉二合引 唸一囉日囉二合

引迦囉左吽二引

先作虛心合

風輪糾持火

大空依火本

徧觸後居心

次結方隅界

用前不動尊

左轉成辟除

右旋及上下

備觸身肢分

結護悉堅牢

真語母陀羅

如前已分別

既為嚴備訖

當示根本契

還加於五處

七轉或再三

散印頂上開

半加正身意

或作相應坐

隨方如教說

正面住身前

覩一圓明像

清淨無瑕玷

猶如滿月輪

中有本尊形

妙色超三界

紗縠嚴身服

寶冠紺髮垂

寂然三摩地

輝焰過衆電

猶如淨鏡內

幽邃現真容

喜怒顯形貌

操持與願等

正受相應身

明了心無亂

無相淨法體

應願濟羣生

專注而持念

限數既終畢

懈極後方息

復結普通印

虔誠啓願等

殷重禮世尊

左轉無動力

解前所結護

還呈本尊契

頂上散開之

心送於聖天 五輪投地禮  
後會復如初 一時與二三  
餘分旋遶塔 洛像轉大乘  
布華讚佛德 或復無雜念  
以此淨三業 悉地速現前  
行願相應故 諸有樂修習  
持明傳本教 無越三昧耶  
離蓋及熏醉 順行諸學處  
我依大日經 略示瑜祇行  
普潤諸有情

大毗盧遮那成佛神變加持經略示七支念  
誦隨行法

速疾立驗摩醯首羅天說阿尾奢法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

爾時那羅延天在於香醉山頂請摩醯首羅  
於自在宮中供養頭面禮足白摩醯首羅言  
我所乘迦樓羅使者能成辦世間所求事要