

一儀軌一伽陀同卷

杜三

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

曼殊室利菩薩吉祥伽陀

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

杜三  
出吉祥勝初  
教王瑜伽經

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

歸命金剛薩埵能說金剛三密門為修真言行菩薩不受勤苦安樂相應以妙方便速疾成就故我今說之修行者先應發如是心我

當安樂利益盡無餘界為成就此心故應以自性成就真言隨意用之真言曰

唵一薩縛瑜誡質多二畝怛波合娜野引弭三

由纔發是心誦真言故斷一切障獲一切安樂

樂悅意諸魔眾及難調伏有情不能阻礙等同正覺應受一切世間人天廣大供養次觀

一切法無自性即名已修菩提心乃住普賢大菩提心觀

猶如滿月潔白分明又相月輪上涌成五鈇跋折羅光明瑩徹其跋折羅乃

變同金剛薩埵色若素月具諸嚴飾首戴五

佛寶冠身佩赤焰處白蓮華上次以大印及  
心真言而作加持印相右脚押左半跏而坐  
二手各結金剛拳左置胯右輪擲勢按於心  
上身口意金剛端身正坐誦心真言曰  
吽

次作金剛合掌印印相堅固掌交指初分真  
言曰

嚩日爛訖惹里一

次結金剛縛印印相以金剛掌便深交合拳  
真言曰

嚩日囉訖滿馱

諸三昧印皆從此縛生

次結開心印印相應開前縛摧拍自心真言曰

嚩日囉訖滿馱一怛囉訖吒<sub>二半音</sub>

由摧拍自心故則一切印契縛於自身口心

金剛而得自在<sub>初三</sub>

次結金剛徧入三昧耶印印相金剛縛屈二

大指入掌置無名小指間真言曰

嚩日囉<sub>二合</sub>呌捨一惡<sub>二</sub>

由此印加持故則一切衆聖徧入身心加持

護念等於親友

次結三昧耶金剛拳印印相如前印屈二頭

指捻大姆指背真言曰

縛日囉

二合 引 曲 瑟 置 一 二 合 二

次結縛日囉二合 瑟 置 一 二 合 二摩印印相以前印分為二

拳左持胯右當心誦心真言曰

吽

次結金剛祕密三昧耶印印相金剛縛大指

頭指為竅右大指少逼加持心額喉頂真言

曰

素囉多薩怛梵三合

次結五佛灌頂印印相金剛合掌中指相合

屈第三節如劒二頭指各輔著中指第三節

二大指相交如跏趺形安於頂上次頂前頂

右頂後頂左誦五佛真言加持之毗盧遮那

如來真言曰

唵一部 欠 二

無動如來真言曰

縛日囉二合 薩 怛 縛 合 三

寶生如來真言曰

縛日囉二合怛娜二合

無量光如來真言曰

縛日囉二合達摩一合

不空成就如來真言曰

縛日囉二合羯磨一合

次結金剛鬘印印相作二金剛拳於額前腦

後作繫鬘勢徐徐從小指下散如垂繒帶真

言曰

唵一合縛日囉二合麼引邏引誑者二合滿三合

舍四合

如前加持已即為以金剛薩埵灌頂而灌灑  
之次結歡喜印印相乃以二手舒而指拍真

言曰

縛日囉二合覩使野二合斛一合

由此印及真言加持故解縛歡喜獲金剛薩

埵之體次誦

縛日囉二合孽摩一合

即默誦後真言一遍

薩梵矩嚕一合野佉素上欠二合

次想於頭上冠中五佛各各依本形色住本

印威儀並跏趺而坐頂上毗盧遮那如來白  
 色二拳舒大指以右拳握初分當心前面無  
 動如來青色左拳持衣角當心右手舒指覆  
 掌於右膝上指頭觸地於右寶生如來黃色  
 左拳如前右仰掌施願於後無量光如來赤  
 色左拳慢執華莖以右拳開敷於左不空成  
 就如來綠色左拳如前當心右大指頭指相  
 捻拔濟勢揚拳近乳如是加持已自身當成  
 金剛薩埵之體  
 次結大樂金剛不空三昧耶隨心印印相金

剛縛屈中指入掌大指小指舒而相合如獨  
 鈷金剛以二中指屈如鉤形鉤刺於心便以  
 中指頭相捻如索深指鉤如鎖以鎖當心搖  
 之為磬奉請真言曰

系一摩訶素聲上法嚩日囉二合薩怛嚩二合夜

四二合試訖囉三合摩訶素聲上法嚩日囉二合

目佉三昧耶四合摩訶播囉野五合鉢囉二合馱

野二合鉢囉二合馱野三合素聲囉多薩怛嚩

七三合麼努囉訖觀二合茗婆嚩八合素聲觀瑟庾

二合茗婆嚩九合素聲地哩二合住茗婆嚩十合素聲

報瑟庚合二若婆嚩一十婆伽梵二曩曩引地你  
馱諾薩怛嚩三合薩嚩悉地若四鉢囉合二野  
車翳沙怛嚩十五合曩訖哩合二使野合二鉢囉  
合二吠地六三昧裔囉摩合二馱嚩合二試迦  
嚩弭八昧囉合二娜囉合二滿怛囉合二跋乃  
二弱一二十三鉢二二十四鉢三二十五鉢四二十  
想諸世尊集於壇中以鈎當念降赴至索羅  
入至鎖能上至磬令悅諦觀金剛薩埵處前  
壇中以諸世尊圍遶供養  
次以新淨器盛諸香水水上泛華置於壇內

近左右膝以闍伽印加持之印相以金剛合  
掌舒二中指相合屈二頭指如鈎形二大指  
捻二頭指根下用唵字真言側續印加持之  
乃捧闍伽器近額奉獻真言曰  
跋囉摩素上佉引捨野一娑里多二尾邏曩  
弭帶囉曩合二磨弭婆伽梵瞻三弱鉢鉢四  
四四四五鉢囉合二底車上聲六矩素上滿惹  
里囉曩合二佉七  
如是獻已次觀諸尊以羯磨印及本真言各  
安立之曼荼羅內諸座位先想月輪然觀形

次說五秘密金剛薩埵坐白蓮臺端嚴而處  
形貌如前所成身法當住大印金剛箭赤色  
居於前而持弓矢金剛喜悅白色在右抱三  
昧耶體金剛愛諸事並青處後持摩竭幢金  
剛欲自在色黃居左二拳各當胯其頭向左  
少傾今說印相及真言金剛薩埵以嚩日囉  
薩摩印及心真言而安立之用二金剛拳彎  
弓放箭勢真言曰

弱一嚩日囉合二地哩合二瑟智合二安去聲野  
計三摩吒半音  
四

又二拳胸前交臂抱之真言曰

鉢一嚩日囉合二計利吉麗二鉢三

又二拳左近右乳乃屈右肘安於左拳上豎

臂如幢真言曰

鎗一嚩日囉合二你二娑麼合二囉三囉吒半音  
四

又二拳各置胯以頭向左少低禮之真言曰

斛一嚩日囉合二迦引真濕嚩合二哩二怛囁合二  
三

次說四隅內供養金剛妙適悅潔白供養以  
華金剛適悅性色黑爐焚衆香金剛眼形服

尚赤供養以燈金剛大吉祥色黃捧持塗香  
今說印相及真言其四內供養並先以二金  
剛拳舞而後結印先覆並二拳乃翻手向上  
散華勢真言曰

系一縛日囉二合囉底三

又並拳向下開散成燒香真言曰

摩訶囉多縛日哩二合斛二

又並拳舒大指頭相合為燈真言曰

唵一縛日囉二合路者寧三

又並拳依臂兩向散之如塗香真言曰

摩訶室唎二合縛日哩二合唎三  
次說四隅外供養金剛嬉戲金剛笑金剛歌  
金剛舞其四外供養並作純金色今說印相  
及真言結二拳覆相並當心右轉名嬉戲真  
言曰

系囉底縛日囉二合尾邏賜你七怛囉二合吒

半音

又二拳覆並之舉當口從小指徐散微笑容

真言曰

系囉底縛日囉二合賀細二訶訶三



又二拳各舒頭指微屈之乃豎左臂如筵候  
形右頭指彈絃勢真言曰

系囉底嚩日囉二合擬引諦二諦諦三

又二拳當心旋舞便虛心合掌至頂上散之  
真言曰

系囉底嚩日囉二合你哩二諦二吠波吠波  
三

次說四門承旨金剛鉤在前而作青色金剛  
索居右而作黃色金剛鎖處後而作赤色金  
剛磬在左而作綠色今說印相及真言以二

拳小指相鉤交腕直豎二頭指乃微屈右頭  
指用招之為鉤真言曰

嚩日嚩二合矩勢一弱二

又准此鉤印二頭指相拄如索真言曰  
嚩日囉二合播勢二

又即此索印改二頭指交結之開手皆成鎖  
真言曰

嚩日囉二合餉迦麗二鈴二

又即前鎖印二手背相逼上下搖之為磬真  
言曰

永樂北藏

大樂金剛修行儀軌

第一三二冊

縛日囉<sub>二合</sub>嶮滯一斛二

以上十六尊皆以適悅目瞻仰金剛薩埵五  
佛冠首各薩埵加處月輪上冠鬘衣服隨其  
身色

次陳衆聖三昧耶印金剛薩埵結前金剛秘

密三昧耶印及誦真言曰

素囉多薩怛梵<sub>三合</sub>

次結前大樂金剛不空三昧耶隨心印屈一  
頭指甲背相著如箭羽並二大指押合拳金  
剛箭印又以箭印二大指深相交右押左金

剛喜悅印又次前印以二頭指互鉤中指並  
大指押頭指側如耳舒二無名指相合金剛  
愛印又次前印側綬之印二脰先右次左金  
剛欲自在印次側綬金剛合掌當心上擲爲  
華下散燒香改二大指相合小開掌名燈依  
胃兩向散之如塗香勢塗香次側綬金剛合  
掌當心如前右轉爲嬉戲近口從小指散之  
名笑改二頭指微屈之左頭指如筌篲形以  
右頭指如彈絃勢名歌右三翻左佉吒迦如  
前旋舞之名舞次金剛縛舒右頭指微屈徐

招之爲鉤以右大指頭逼左虎口名索左頭  
指與大指頭相捻右亦然成鎖屈二大指各  
捻無名小指間搖之名磬以前十六尊三昧  
耶印皆誦前羯磨真言如前安立諸尊已想  
金剛薩埵有十六尊爲眷屬行者自住本尊  
瑜伽亦有十六尊圍遶之次誦讚王曰  
薩嚩引弩囉引伽素聲上法薩怛莽合二曩娑聲去  
怛梵合二嚩日囉合二薩怛嚩合二跋囉莫素聲上  
囉多二合婆嚩冥摩訶素聲上法地哩合二住掣  
野諾三鉢囉合二底跋娜野合二悉鞞身切者攞攞

鉢合二曩多入聲  
由歌詠此讚王故大樂大隨愛樂適悅皆得  
如意堅固又誦最勝真實讚曰  
摩訶素聲上法一摩訶羅引伽二摩訶嚩日囉  
三合摩訶馱那四摩訶枳孃合二那五摩訶羯  
磨六嚩日囉合二薩怛嚩引二合鞞悉馱冥七  
由誦此讚故能令速得成就  
次說眼印相當作大適悅金剛不空適悅警  
悟印印相大適悅瞬目微笑面頤視由此印  
速得成就又作大適悅金剛不空箭印印相

其眼如敷華半開并笑而視左手佉吒迦右手三翻乃如儀旋舞之便作擲華勢由此印加持故如本住又作大適悅視印印相大適悅眼觀視由此大適悅瞻視故薄福者亦得成就又作大適悅金剛幢幡印印相如前深心感動容目極動由此印故速得成就應現證超勝一切外道又作禮印印相如前感動貌目微動左手佉吒迦右手作三翻如前當心旋舞之後作散華勢由此印禮故一切世間禮敬是人并供養之前瞻視印瞻矚本

尊儀者大聖即法界體性智也今以貪慕心觀之是即覩圓寂性皆以羯磨印助之誦本真言次以眼視請本尊入身印印相其眼微開矚動顧視想本尊徧入身中

次作盡身心愛染印印相謂發如是意我今

盡身心愛染奉事聖者金剛薩埵由此印能

住一切真實能通達智自性故金剛薩埵能

住法界體性智我今亦以此印方便故決定

取證

次結金剛熾盛日三昧耶印印相以二手深

內相義微合拳開其八指如焰舒二大指相合如金剛杵逆日左旋想辟除難調伏者下拄地結地界順日右旋之隨意遠近爲界上爲想結虛空界皆誦真言曰

吽

次以自勝解意思惟塗香華鬘燒香飲食衣服寶蓋幢幡扇拂妙舞宮殿利益安樂一切有情儀軌歌詠讚歎我今變化成之遍覆虛空界以充供養誦唵字真言

唵迦引嚩目欠一薩嚩達摩那磨娜野二合

弩多半二合曩怛嚩二合多半音

由誦此真言故如前運想衆聖受用皆悉充足與真言無異若有供養等物亦用前真言加持之乃住大印復以金剛眼久觀大聖金剛薩埵不太動舌端脣齒應俱合成就諸教法金剛語離聲如前三摩地專注決定無疑念誦當得金剛薩埵現前徧入身中即成本尊之體凡念誦若有疲極欲止息際應以自勝解意思惟如前諸供養等誦唵字真言乃奉獻之後誦一百八名讚曰

跋囉摩釐一摩訶薩怛嚩二合摩訶囉多三引  
摩訶囉底四娑滿多婆娜囉五合薩嚩引怛  
摩六合嚩日囉合摩磨七跋諦跋諦八質多  
薩怛嚩九合娑磨釐訖囉十合嚩日囉合嚩  
日囉十一合摩訶馱那十二娑滿多婆娜囉十三合  
析哩野引二合訖囉十四合摩囉摩囉十五鉢囉二  
未娜迦六薩嚩菩提七摩訶勃馱八勃馱勃  
馱引訖囉十二合善摩惹十嚩日囉合訖聲迦  
引囉二十合聲迦囉二十路計濕嚩合囉十二  
三摩尼鉢囉合娜二十摩訶囉引伽五二十摩

訶掃佉野十二合二迦引摩目佉叉十七合二摩  
訶馱耶八二十怛哩合二迦引囉九二十悉怛哩合  
娑嚩十三悉怛哩野合訖囉野十一合二怛哩合  
路迦引訖囉十二合三怛哩合馱引觀迦三十  
薩佉二合嚩囉四三十鉢囉合娑嚩微野合訖  
多十二合三蘇聲上素佉叉摩十三合三薩吐合二  
散者焰七三十讓伽摩鉢囉合嚩囉八三十鉢囉  
引二合跋諦合娑嚩九三十娑引伽囉戎馱那十四  
娜那引地你馱那引典多建多四十鉢囉合  
迦半薩嚩摩悉體合多十二聲四續哩合多八

娜羅<sup>十二合</sup>三<sup>四</sup>瑜伽三昧樂<sup>四十</sup>多怛嘽<sup>合二</sup>薩  
 多野<sup>十二合</sup>五<sup>四</sup>摩訶摩郝<sup>四十</sup>多佗伽多<sup>四十</sup>  
 摩訶悉馱<sup>四十</sup>達摩羯磨<sup>四十</sup>摩訶勃馱<sup>十五</sup>  
 娑達摩娑多羯<sup>二合</sup>摩跋佗<sup>五十</sup>菩提質多<sup>十五</sup>  
 二素<sup>上聲</sup>慕馱<sup>迦</sup>三<sup>五十</sup>嘽日羅<sup>合二</sup>矩嚕<sup>合馱</sup>十五  
 四摩訶矩嚕<sup>合馱</sup>五十入嘽<sup>合二</sup>邏鉢囉<sup>合二</sup>羅  
 野那摩脚<sup>六十</sup>摩訶微那野<sup>五十</sup>弩瑟吒<sup>合二</sup>  
 引佗囉<sup>十二合</sup>五<sup>八</sup>嚕娜囉<sup>合二</sup>勞娜囉<sup>十二合</sup>五<sup>信</sup>  
 又<sup>二合</sup>孕迦囉<sup>六十</sup>薩縛戌地<sup>六十</sup>摩訶跋娜  
 摩<sup>十二合</sup>六<sup>鉢囉</sup>合二佗乳<sup>合二</sup>播野<sup>六十</sup>摩訶那

野<sup>六十</sup>囉引伽代佗<sup>六十</sup>娑摩引較佗囉<sup>合二</sup>  
 六十尾濕嘽<sup>合二</sup>囉引伽<sup>六十</sup>摩醯濕嘽<sup>合二</sup>囉  
 六十阿<sup>去聲</sup>迦<sup>去聲</sup>舍難多野<sup>二十合</sup>六<sup>你覩吠</sup>七  
 薩嘽勃馱<sup>七十</sup>摩訶囉野<sup>七十</sup>尾部底室唎  
 三<sup>合七</sup>尾慕囉惹<sup>十四</sup>薩嘽引舍<sup>七十</sup>跋  
 哩布囉脚<sup>七十</sup>曩麼悉諦<sup>合二</sup>悉覩<sup>合二</sup>七<sup>曩</sup>  
 麼悉諦<sup>十二合</sup>七<sup>曩麼悉諦</sup>合二悉覩<sup>合二</sup>七<sup>曩</sup>  
 年曩莫<sup>八十</sup>佗覩<sup>合二</sup>恨怛梵<sup>十一合</sup>鉢囉<sup>合二</sup>  
 跋較冥<sup>八十</sup>嘽日羅<sup>合二</sup>薩怛嘽<sup>合二</sup>較<sup>八十</sup>  
 悉馱滿<sup>四十</sup>

若持此讚王 金剛法語誦 所樂當成就

速疾無與倫 每日應及時 稱已離諸罪

當脫一切苦 淨土當現前 纔誦衆福圓

增吉祥明盛

又准前加持闕伽如法獻之遂結諸尊羯磨

印相及三昧耶契等皆誦本真言如前周已

次結金剛熾盛日三昧耶印左旋轉想解界

并誦真言曰

吽

次結奉送印印相金剛縛直豎二中指相合

如針當心奉送真言欲畢舉印近頂上從中

指先開散之想諸聖衆而還本宮真言曰

唵一訖哩合二觀縛二八聲薩縛薩怛縛合二囉訖

二合悉地囉娜合二多四野佗引弩伽引伽車

聲馱梵五二合勃馱微沙焰六補那囉引伽摩

那野觀七唵八縛日囉引二合薩怛縛九二合穆十

凡欲出道場用前護身印加持已身乃任所

適修先行法如前儀則每日四時誦十萬遍

至課限充日通夜達明無間念誦先行圓滿

然任依時隨力修持此生不久當成就大樂



金剛薩埵之身

又陳儀軌法要

復次誦發菩提心真言曰

唵一薩嚩瑜伽質多二畝怛波三娜夜弭三

次應思惟己身為金剛薩埵乃作嚩日囉合二

摩印印相半跏而坐左拳在膝右當心誦

真言曰

訕

次結金剛秘密三昧耶印印相金剛縛大指

頭指為竅右大指少逼加持心額喉頂真言

曰

素囉多薩怛梵三合

次結五佛灌頂印印相金剛合掌中指相合

屈第三節如劍二頭指各輔著中指第三節

二大指相交如跏趺形安於頂上杜三次頂前頂

右頂後頂左以五佛真言加持之十真言曰

唵一部欠二

嚩日囉合薩怛嚩二合

嚩日囉合囉怛娜二合

嚩日囉合達摩一

噯日囉<sub>合二羯磨句一</sub>

次結金剛鬘印印相作二金剛拳於額前腦後繫鬘勢徐徐從小指下散如垂繒帶真言

曰

噯一噯日囉<sub>合二摩邏引避說者二滿三捨四</sub>

如前成身已乃結八供養羯磨印印相以二金剛拳覆而相並上擲為華下散燒香大指相合成燈依曾兩向漸開塗香覆相並當心右轉嬉戲如嬉戲近口徐散為笑二拳舒頭指左臂如莖篲右轉弦勢歌當心旋舞虛掌

頂上合為舞八供養真言如前廣儀軌所說依法成身及八供養畢次觀一切色空如是思惟已乃用妙適悅語隨分誦初聲所謂姪字諦觀諸法本自不生復當成身為金剛薩埵又以勝解意運想供養等物并稱噯字然後常誦心真言<sub>杜三</sub>如是至一月兩月或復六月<sub>十五</sub>境相當現或覩諸佛菩薩及一切殊勝之事凡於一切時中見諸悅意事及莊嚴等物皆空觀再安立之皆成清淨已誦噯字真言供養本尊復次觀身色空即為觀金剛薩埵如

是勝解決定已目所覩彼彼境自然成空復  
當建立一切本尊彼等垢障清淨亦想已身  
為金剛薩埵以如是瑜伽乃至行住坐立隨  
意修習又當持真言滿十萬徧末後日晝夜  
念誦先行成就漸次勤加功用而於現生速  
證大樂金剛薩埵之智

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

永樂北藏

曼殊室利菩薩吉祥伽陀

曼殊室利菩薩吉祥伽陀

宋西天經總三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

鉢囉

合二倪煬合二誡桑誡一酤里錄引訥婆合二

嚩

二冒地啍大三引曼儒切仁祖室哩合二曳引尾

末羅

四冒地窣珂阿毗世引蓋五拽訥莽合二

誡囉

吟仁啍那嚩哩六引速窣大七引窣擬當八

怛訥

莽合二誡朗婆嚩觀九帝引波囉摩阿毗

世

引蓋十室哩引二合嚩日囉合二薩埵誡拏十一

曼拏

羅三鉢囉合二吠武世曳十二合引邏引寫

引

十彌那娑引囉十四尾邏洗泥去聲

第一三二冊