

四經同卷

聚十

禪要訶欲經

內身觀章句經

法觀經

迦葉結經

衆十

禪要訶欲經

失

譯

師

名

一

行者求道欲修定時爾時法師應隨根相行
四攝道示教利喜廣淨信戒淨信戒已次除
六欲所謂色欲形容欲威儀欲言聲欲細滑

欲人相欲著上五欲令觀可惡不淨之相著
人相欲今觀骨人分分斷相觀彼全屍能斷
二欲威儀欲言聲欲若觀壞屍悉斷六欲可
惡不淨有二種觀一即死屍髡爛不淨我身
不淨亦復如是如是觀已心生厭患取是相
已至閑靜處山澤塚間空舍樹下自觀不淨
處可得繫心身中不令馳散二者聞法憶想
分別自觀身中三十六物髮毛爪齒涕淚涎
唾汗垢肪膚皮膜肌肉筋脈髓腦心肝脾胃
肺腎腸肚胞膽痰瘡生藏膿血屎尿諸蟲臭

穢不淨聚以爲身往來五道熾然衆苦猶如
浮屍隨流東西所至之處物皆可惡又念我
身以骨爲柱以肉爲泥筋纏血澆如瘡如毒
皮毛九孔以爲門戶腸腮胞膜以爲庫藏垢
慢惡心謂以爲身貪求無厭猶如溪壑是故
行者除三欲想受信施時如火毒想救諸蟲
想繫死屍想涎沫齒垢汗滋味想我無空慧
壞白淨想貪愛因緣成惡露想如是思惟慚
愧具足能度生死爲世福田若觀骨人二足
甲骨指骨趺骨踝骨脛骨膝骨腔骨胯骨腰

骨脊骨頸骨頭骨領骨兩手甲骨指骨掌骨
腕骨臂骨肘骨膊骨心骨齒骨肋骨左
右思惟皆如目見所著外身亦如是觀三百
二十骨相柱在內皮囊九孔惡漏於外如是
觀身猶如死屍爲鬼所起行來語默常是死
屍即於我身作死屍想青淤想脣脹想膿爛
聚十
想破壞想血塗想食殘想蟲出想骨鑠想分
離想腐敗想世界衆生無可樂想若心恐怖
應作因緣虛妄空觀猶如幻化無所有觀第
一義空清淨智觀若心懈怠當自責言老病

死苦甚爲至近命如電逝須臾難保人身難得善師難遇佛法欲滅正言似反如曉時燈雖有無用惡人出家助俗毀法貪婬邪濁令道衰滅惡法增長大閻將至破定因緣衆患甚多內諸煩惱外魔魔民鬼疫行災世間空荒惡對揚謗諸惱萬端八苦輪迴晝夜無捨我身可哀屬當斯禍於煩惱賊未有微損於禪定法未有所得雖服法衣猶思欲味內實虛空俗人無異諸惡趣門一切皆開諸善法中未入正定於諸惡法未畢不作我今云何

著是屎囊而生憍恣不能精勤制伏其心如此弊身賢聖所訶不淨可惡九孔流出若貪此身與畜生同死投大黑闇當復何依今得人身不能出要若生惡趣解脫何由如是鞭心還攝本處卷十又時勸發令心喜悅解脫法王慧命常住神通光明恒照五道直說道教易解易行既是我師我得歸命香華讚歎心安喜悅如依天帝遊空無畏諸大菩薩阿羅漢等皆我同伴以能伏心如貓制鼠諸根調順六通自在三我亦如是應自伏心求出生死如

囚在獄四顧牢密唯有廁孔更無異路如人中毒唯糞能治更無餘藥思惟是已諦觀不淨復作是念初習行時心多進退八法惡風吹破我心我若得道心安若山上妙五欲尚不能壞何況弊欲如六目連得羅漢已婦將伎人盛自莊飾欲壞目連爾時爲說偈言汝身骨幹立皮肉相纏裹不淨內充滿無一是妙物皮囊盛屎尿九孔常流血如鬼無所直何足以自貴汝身如行廁薄皮以自覆智者所棄遠如人捨廁去

若人知汝身如我所惡厭一切皆遠離如人避屎坑汝身自嚴飾香華以瓔珞凡愚所貪愛智者所不惑汝是不淨聚集諸穢惡物雖服珍妙衣如莊嚴廁舍汝脅肋著脊如祿依梁棟五藏在腹內不淨如屎篋我觀汝不淨猶如五色糞飾以珠瓔珞終始不可著外好如盡瓶若人欲染空一切諸欲毒汝欲來燒我如蛾自投火魔網已壞裂我心如虛空一切無所著

正使天欲來 不能染我心
命速猶電光 老病死時至
無親可恃怙 無處可隱藏
人命豈久長 最脆不過命
浮雲壞甚速 形命不久連
當知非我身 劾時力精進
生死不斷絕 貪欲嗜味故
虛受諸辛苦 身薨如死屍
如廁蟲樂羣 愚貪身無異
五欲色味間 志意不甘樂

不能染我心
老病死時至
無處可隱藏
天福尚有盡
如風吹浮雲
身死魂靈散
難得不過人
自作不由他
富貴是苦本
五馬不能追
恩愛正合會

墮俗生世苦
對來無豪強
天福尚有盡
如風吹浮雲
身死魂靈散
難得不過人
自作不由他
富貴是苦本
五馬不能追
恩愛正合會

墮俗生世苦
對來無豪強
天福尚有盡
如風吹浮雲
身死魂靈散
難得不過人
自作不由他
富貴是苦本
五馬不能追
恩愛正合會

卷十

晝夜觀寥曠 有天又手言 時至今可行
衆伎皆睡眠 世間不足樂 恒與憂惱俱
恩愛正合會 當復之別離 家室轉相哭
不知死所趣 慧人見苦諦 是故行學道
世間歡日少 憂惱甚大多 安由得此苦
養怒益丘塚 俗人樂恩愛 道以爲怨家
自作不由他 富貴是苦本 人命其速駛
九孔流不淨 如鳥墮網羅 各各自思惟
恩愛正合會 夫盛當有衰 是故自拔出
得道當來歸

禪要訶欲經

內身觀章句經

卷十

漢失譯師名

五

非草原之句
從本以存本
上士所講說
亦有前世際
日親之所講
刪定如本文
明誓以勸勉
若華實雜糅
不丈夫非士
夫身造而有
通彼能敷演
有造法之積
所從因緣有
無知彼諸行
夫災患無數
所演衆要言
以頌文具足
皆聽彼我誨
若體若有艷
以有即敗亡
是以故爲師
從慧以除棄
有行皆無有
亦如欲演身
亦如欲演身
皆以歸流身
靡麗五字句
偶字音商備
身非人非命
斯事都無彼
無強皆歸終

一切一其心
且聽我彼經
夫行不敗壞
皆聽美言訓
佛所從得道
有行皆非常
深微難見事

通彼能敷演
有造法之積
所從因緣有
無知彼諸行
夫災患無數
所演衆要言
以頌文具足
皆聽彼我誨
若體若有艷
以有即敗亡
是以故爲師
從慧以除棄
有行皆無有
亦如欲演身
亦如欲演身
皆以歸流身
靡麗五字句
偶字音商備
身非人非命
斯事都無彼
無強皆歸終