

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

一第二
同卷

思五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師法賢奉詔譯

爾時金剛薩埵說此最上第一儀軌能於一切衆生作種種成就利益之事乃至息災增益敬愛調伏等無不成就於意云何此大金剛薩埵祕要法門有大威德志心依法必得成就金剛薩埵言若持明者降伏設咄嚕造頻那夜迦天像用芥子油塗彼天像以羊毛合繩繫彼像項持明者以身躡形於木架上

懸彼天像下焚屍柴火炙彼天像即誦大明稱設咄嚕名午時作法至日沒彼寃速得禁縛一切所爲隨行人意若欲止息解下天像彼得如常

復用前像以尼俱陀樹乳沒過復用阿嚩迦樹乳塗彼天像即誦大明及稱設咄嚕名彼寃不久速患疥癩疾病若欲除病用漿水淨洗像身以酥塗之燒安息香熏彼天像速得除差

復次成就法用顙摩木作頻那夜迦天像長

永樂北藏

頻那夜迦天成就儀軌經

第七五冊

三指二臂三目頂戴冠髮髻清潤坐於蓮華
用生產衣裹彼天像將往大自在天祠內幡
竿上以索繫懸持明者稱彼人名即誦大明
已彼人速離本國乃至百歲更不還家直至
命終若欲令歸用酥蜜洗彼天像即得如故
復用前像持明者依觀自在教法先作觀想
然後用摩度迦華鉢塗天像身復用毒藥芥
子鹽及曼陀羅華等和合一處燒熏彼像已
埋設咄嚕舍內或彼聚落之中持明者即誦
大明被設咄嚕悉得身心迷悶若欲救彼用

金剛淨水沐浴彼像即得如故
復用前像持明者往大自在天祠前作一坑
以像合面埋之即誦大明稱設咄嚕名已彼
得瘡痂若欲救彼取出天像彼復如故
復用前像用脂麻秬米顙摩樹葉同入酒內
細研塗彼天像以五淨水灑淨用毛繩繫於
天像將往空舍中持明者躡形被髮即誦大
明稱彼人名用左手牽拽天像彼設咄嚕速
得繫縛枷鎖在身作大怖畏若人如是作法
假使帝釋天主亦須驚怖何況常人若欲止

息以酒湔像復得如故

復用前像用樺皮纏於像身持明者密藏身
中往彼囉惹處得天供養及財寶等若密戴
身中常日受持於一切之處經行往來如捧
王勅見者恭敬承事供養

復用前像於白月八日對天像前依本法受
三昧法以飲食供養已持明者左膝著地合
掌供養即誦大明求一切事隨意成就如是
天像行人頂戴入於囉惹仵哩賀時彼囉惹
及與眷屬恭敬瞻仰生大敬愛

復次成就法用燒屍柴作頻那夜迦天像長

十二指二臂三目頂戴頭冠髑髏嚴身以齒
齧脣作忿怒相著人皮衣右手執利劍左手
作奇尅印復用必隸多婆華鬘纏天像身持
明者以屍灰塗自身中於臥床頭邊用摩賀
囉訖多作曼拏羅燒摩賀滿娑香即誦大明
時彼天人現於人前持明人獻闍伽酒天人
歡喜即說過去未來現在之事行人告曰於
某甲人令生重病如是言已於三日內彼得
疾病乃至殺害發遣句召降伏等隨行人意

皆得成就若欲止息用酥塗像燒安息香熏
復得如故

復用前像掘地坑深至膝以像面合下埋之
持明者著黃色衣及黃絡腋持誦大明稱設
咄嚕名彼處聚落人皆鬪戰若欲止息取出

天像鬪戰自止

復用前像安置於酒肆播竿之上若人遙見
彼竿其酒悉壞持明者於播竿上書彼人名
執往聚落次第循行竿到之處其酒皆壞若
欲止息用殺羊角洗彼天像復如故若欲求

端正童女以彼天像埋童女門前彼之童女
不樂嫁於別人

復用前像以芥子油塗彼天像以屍火燒去
你羅柴炙於天像時彼童女生大熱病夢嫁
彼人行人以乳汁沐像而得成就

復用前像以俱舍草繩繫像安彼牛欄內以
繩牽拽所有牛畜悉皆生病若欲止息用一
器物滿盛乳汁安像在中復得如故

復用前像以繩繫像於市肆牽行所有街市
人民悉皆裸形被髮作舞

復用前像持明者以左手密持見負水女人時自作舞旋轉彼女見之裸形負水及作舞旋轉經兩箇月若欲止息用水浴像即得如故

復用前像以屍衣纏裹用屍火炙稱彼人名及誦大明彼人速得大病無人救得若以金剛淨水沐浴天像即得平復

復次成就法持明者用法你囉木作頻那夜迦天像四面八臂右第一手執利劍第二手執鉞斧第三手執金剛杵第四手執箭左第

一手執三叉第二手執契吒迦第三手執擘摩嚕迦第四手執弓如是作此像已於二陣交戰之時以水沐浴天像兵戰自止

復用前像以法你囉木棘爲塗彼天像已用殺羊乳煮彼天像即誦大明告所求之事而彼天像於城邑聚落一切人民悉皆託夢有某甲持明人今來此處宜應迎待恭敬供養如是言已悉皆承迎如法供養

復用前像用蘿蔔枝葉擣如泥塗彼天像已復用漿水浸彼天像即誦大明得一切婆羅

門敬愛

復用前像用脂麻糝白杭米訥哩嚩草同和
合如泥塗彼天像已用鉢羅舍木燒火炙即
誦大明得利帝利及囉惹等皆生敬愛尊重
供養

復用前像用粃糖塗像以火炙即誦大明復

思五

五

用魚煙熏即得吠舍首陀等悉皆敬愛

復次成就法用顛摩樹上寄生木作頻那夜
迦天像長如大拇指四臂三目右第一手執
利劍第二手執鉞斧左第一手執臂索第二

手執歡喜搏食蛇作絡腋口出千牙如是作
已用黑豆糝爲泥塗彼天像即誦大明已以
此像密埋他人門前所有二足四足等見於
大惡之相變蹋驚怖無人可止持明人得大
財利即與止住

復用前像持明者加持已密埋寺門外令莖
芻衆作大惡夢悉皆驚怖若取天像以漿水
洗淨即得如故

復用前像加持已密埋牛欄內令彼牛畜等
見怖畏相終不入欄內取出彼像即得如故

復用前像懸木架下用蕎麥稗火炙彼天像
即誦大明令諸寡女皆生敬愛

復次成就法用吉祥果樹上寄生木作頻那
夜迦天像二臂三目安牛角內用毒藥鹽芥
子及五種甘露藥塗之以帛纏裹誦大明加
持已密埋於姪舍門前一切人民並皆不入
復用前像加持已密埋於酒肆門前並無一
人入彼酒肆乃至油醋店等一切行鋪門首
埋此天像頓無買賣人皆不來若取出天像
即得如故

復次成就法用籤木作頻那夜迦天像用毒
藥鹽芥子及五種甘露藥同和如泥塗彼天
像即誦大明已復用屍衣上畫八葉蓮華安
天像於蓮華內於他人舍下安置已持明者
未還本處彼人速來敬愛

復用前像以屍衣裹用佉你囉思五木火炙彼天
像誦大明加持經須臾間起大風雨若欲止
息用金剛水沐浴彼像然於酥燈即復如故
復用前像以毒藥塗之持明者裸形被髮於
木架上懸掛天像以麥糖火炙已用佉你囉

木椽釘彼天像即誦大明稱彼人名須臾之間彼人速來隨行人意所欲成就

復用前像用殺羊毛爲繩繫彼像項持明者以繩牽像或行或坐稱彼人名誦大明一百八遍彼人速得熱病復以火炙彼天像於八時中經一時間即得命終

復用前像以俱舍草爲繩繫彼天像懸於木架下以煎油炙彼天像即誦大明稱彼人名至一時已來彼人速得禁縛身心驚怖以水洗像即得如故

復用前像持明者用牛骨爲椽椽上作穴以毒藥芥子及天像同入椽內或出行時繫於臂上即誦大明得一切人見者歡喜若入軍陣禁彼器仗皆無作用若有諍訟論其公理常得勝他乃至諸惡之人見者適悅

思五

復次成就法用蘇佻惹叢木根天頻那夜迦天像以胡椒糝爲泥塗彼天像用末羅木津及芥子油灌於像口以屍火炙已用三辣味及芥子鹽屎灰曼陀羅華果同和如泥塗彼天像於四衢道路深埋彼像持明者觀想焰

變得迦明王立作右舞勢用芥子油塗自身

左足蹋像誦此大明曰

唵引 仡哩引

二合

瑟致哩引

二合

尾訖哩引

多引

曩曩阿母迦摩引

囉野吽瘡

誦此大明已復誦大明曰

唵引 迦引 嚕波吽發吒音半

誦此大明已於七日至半月內發遣彼冤連

得大病不久命終持明者運慈悲心取出彼

像復得如故

復用前像安置枯髑髏內復用毒藥填滿已

用一枯髑髏蓋之以繩繫縛懸木架下用火

炙像持明者入於河內即誦大明以前髑髏

吹水所有設咄嚕等或自走去或得重病悉

皆除滅並無蹤跡誦此大明曰

唵引

迦引

囉努帝吽發吒音半

音半

誦大明已時持明者志心依法必得成就或

持明者用燒瓦器灰塗自身以屍衣裹頭往

入海者江河內以右手持前天像左手持人

骨數珠誦大明一阿庾多持明者得為地主

或為囉惹或為軍主等

復用前像持明者用俱舍草作指環安像於
環中復坐俱舍草持大明一阿庾多得囉惹
迦你也敬愛或與大富貴若彼不依用韋繩
繫彼天像煎漿水淋之持誦者觀想自身作
炎鬘得迦明王得囉惹驚怖與前迦你也隨
行人意如未成就思五用黃蠟裹彼天像以針釘
像用法你囉木火炙彼像身三日之內王與
迦你也同獲快樂

復次成就法用華鐵作頻那夜迦天像用芥
子油毒藥和如泥塗彼天像以鉗夾像於拈

木火上炙即誦大明令彼冤人得大疾病若
持明者將於天像往他舍中經須臾時却還
本舍於一日中供養句召彼人速來現前承
事供給一切隨意

復次成就法用衢摩夷作頻那夜迦天像持
明者安於枕而睡之所有城隍聚落過去未
來現在之事悉能說之若持明者以手持像
入大軍陣槍劍器仗等悉不能傷乃至一切
惡人皆不能害

復用前像安於屍屍中持明者以金剛水灑

淨已身及飲彼水已即誦此大明曰

唵引迦引囉嚕波呬登吒辭

誦此大明已及稱所求之事時彼聚落人民一切心亂如患風癘罔知善惡持明者若取出彼像即得如故

復次成就法用騷伴惹曩木作九頻那夜迦天像十二臂四足手執種種器仗麤特捺哩虫皮爲衣以齒齧脣作大惡相作此像已用水牛肉於屍火內誦大明作護摩一萬徧已持明者食五種甘露藥及塗自身以左手持酒

右手持水牛肉觀想自身如甘露軍荼利明王諸相具足交足而立以利劍截斷彼像即時設咄嚕等身背兩段此成就法亦能於彼交戰之處託夢和勸速令息諍

復用前像持明者以繩繫像左足懸於木架之下即誦大明亦能降伏設咄嚕等隨行人意若解前像即得如故

復用前像用鐵索繫縛密埋囉惹門前彼舍僕從皆如繩縛而不能動取出彼像即得如故

復次成就法用菩提樹上寄生木作頻那夜
迦天像長八指四臂三目頂戴頭冠右第一
手執金剛杵第二手持數珠左第一手摸捺
迦第二手執建捺迦作此像已用瞿摩夷作
四方曼拏羅於曼拏羅內覆面安置天像持

明者以左足蹋像一日三時持誦大明至一
月已復取天像安庫藏內能令庫藏財寶盈
滿復用左足蹋像稱名持誦得成無盡藏永
世受用無所乏少若不用足蹋作於災難持
明者即告像言若不依我教令災變得迦明

王大金剛杵破碎汝頭如是言已復於庫藏
內一日三時獻闍伽香華等如法供養復告
像言休三昧住此如劫火不得超越如是言
已行人持此天像往田野中穀麥場內乃至
市肆行鋪等所到之處常念災變得迦明王

一切財寶悉皆豐足受用無盡

復用前像持明者若隨身受持將往諸處城
邑聚落乃至乘船江海經營求利倍獲財利
無諸障難一切隨心如還於本舍常以香華
飲食及闍伽等如法供養保護敬重如父母

等若不供養敬重必作災難

復用前像以繩繫像懸木架下用豆其火炙持明者裸形被髮作大忿怒相用毛繩打像所求之事必得成就

復用前像用麥麩火炙從此後日日能得上味飲食乃至所有眷屬悉得充足若不隨意必為災難越於三昧成就之法

復次成就法持明人用法你羅木作彼天像長十指身有一十二臂手執種種器仗立作舞勢二手持蘇羅摩娑如是作已持明者往

尸陀林或空舍內或大自在天祠內用左足

蹋彼天像一日三時持誦大明曰

唵引紇哩合二瑟室哩引三合尾訖哩合二多引曩

曩二阿目崗三摩引囉野四滿馱野五輸沙

野六烏蹉引那野七誡囉合二娑八誡囉引十一

娑野九唵引吽吽瘡

持明者誦此大明加持天像滿三箇月所有百由旬外設咄嚕速令除滅持明者所作成就

復用前像用毒藥芥子鹽曼陀羅子同和如

泥塗於像身持明者用屍灰塗自身飲酒少許作忿怒明王大無畏相以青石兩片合像石中行人如甘露軍拏利明王安住其身誦大明滿三箇月所有設咄嚕等如帝釋威力者亦須滅亡

復用前像用毛繩繫彼像項以物蓋像頭目已覆面埋於屍灰之內持誦大明稱設咄嚕名持明者觀想自身如炎鬘得迦明王立於像前刹那之間四大洲界所有人民默然如瘖禁閉眼目都無所見乃至囉左所有惡人

殺其妻子亦不能言如被禁縛若欲止息取出天像即得如故

復用前像於黑月十四日或八日持明者往尸陀林中用一髑髏滿盛酒以口湏像一日三時即誦大明至第七日囉惹及與眷屬悉來供給種種供養及財寶等

復用前像用樺皮纏裹以像搯於乳蜜即誦大明彼囉惹等作大敬愛如父無異

復用前像用米粉塗像入酥內煎已用佉你囉木燒火炙彼天像得囉惹女承事供給

復用前像持明者用鐵針徧針像身以芥子油灌彼像懸一竿上誦大明已持明者以此像竿立於他軍陣前彼軍衆等見大煙霧罔知方隅

復次成就法用娑羅多迦木作一曰盛滿乳思五汁用供你囉木作杵於杵頭作童女相端正莊嚴以杵擣乳即誦此梵讚曰

阿三摩佐羅引薩摩多二娑羅達哩弭合拏三迦嚕拏引怛摩二合迦引惹誡底耨佉賀引哩拏五阿三滿多六薩哩縛合虞拏七悉

地那引曳你八阿三摩引左羅九薩摩縛囉引誡囉合達哩弭合拏十誦此讚已即擣乳至一日二日降大風雨晝夜不絕滿七日若欲止息燒安息香其雨自止

復次成就法用前天像令童女合線用繫天像頭髻以乳灌像及塗像身持明者以其梵音誦鉢邏羅龍王得又迦龍王等名已用水乳毒藥一處和合復令數人童男童女塗藥身上入江河內手執鐵棒打於水面稱前龍

王名即誦大明每日三時如是作法十方世界聞大雷聲降澍大雨充滿國界若欲止息解彼天像髮髻用灰塗之須臾即止

復次成就法用阿波摩哩誡木作頻那夜迦天像長如拵指二臂三目右手執耨捺迦左

思五

十三

手執謨捺剛用阿羅訖多迦葉裹彼天像以漿水煮即誦大明已持明者於道路行時見有人來即自下路以手旋轉天像彼路上人速得迷惑罔知天地至於七日若欲止息沐浴彼像即得如故

復用前像以牛皮裹之擲於井內一切聚落皆有大水悉皆漂沒若欲止息取出天像其水自止

復用前像埋於酤酒家酒甕之下忽有水入漂流酒甕人救不及若取出彼像其水自止

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

宋西天譯經三藏朝散大夫號釋教大師法賢奉詔譯

復次成就法用白檀香作頻那夜迦天像長四指八臂三目六足右第一手執劍第二手執金剛杵第三手執箭第四手執劍左第一手作奇尅印第二手執弓第三手執羯磨誡第四手執拏摩嚩迦如是天像用上好色裝畫持明者以左手持像往流至海者江河內水至項頸已即誦大明一洛叉得見祥瑞復

誦吽字能引河水隨行人流

復次成就法持明者或見聚落內及山野中有大火起持明者作奇尅印即誦大明彼火速慈別處

復次成就法所有諸惡象馬等傷害於人難以禁止持明者作奇尅印尅於彼舌彼惡象等速自馳走如鼠入穴更不可見

復次前像繫於猿猴項上即誦大明已放往州城之內及彼野外如是一切人民各見沒囉賀摩羅刹皆悉馳走作大驚怖若解下天

像即得如故復用前像繫麤惡人項上游行
城邑一切人民皆見必舍佐徧於舍宅若解
下彼像即得如故

復次成就法用水牛角作頻那夜迦天像長
四指四臂三目右第一手持數珠第二手執
捍難迦左第一手執三叉第二手執謨那剛
面如滿月白色如法裝畫已用猪毛爲繩空
天像鼻選一旃陀羅童子以像繫童子右足
上令彼經行城邑所有人民悉皆禁口如彼
瘖人扃戶不出經八百後方得出門皆作悲

泣復用前像安於船頭其船旋轉猶如水輪
終不前行若去彼天像即得如故

復用前像以繩繫於象馬項上乃至有千里
脚者悉不能動如彼塑像若解去彼像即得
如故

思五

十五

復用前像如雨陣交戰之時以像繫於馬項
擊大鼓聲他兵聞者皆不能動如彼癡人
復用前像用芥子油塗像持明者收不落地
瞿摩夷作四方曼拏羅於曼拏羅內燒猛火
炙彼天像已用熱水灑像即誦大明稱彼人

名某甲速得熱病如是言已速得重病若取
 天像以水沐浴即得如故即誦此大明曰
 唵引四覽摩娑縛引二合拜你一引摩賀引誡拏
 鉢多曳引二酷酷三尾酷酷四佉囉合二悉佉囉
 五二合悉瘡吽發吒六半音訖哩引二合瑟室哩合二
 七尾佉哩合二多八引曩曩九吽發吒半音娑縛合二
 引賀十引
 如是誦大明已悉得息災若誦發字當作殺
 寃法誦吽字當作驚怖及禁寃求雨止雨等
 悉皆同用

復次成就法持明者用吉祥木作頻那夜迦
 天像長四指三目頂戴頭冠右第一手執金
 剛杵第二手持數珠左第一手執謨捺剛第
 二手執蘿蔔如是作已用猫兒皮繫像懸於
 木架上用水牛血塗彼天像至黑月八日或
 十四日於四衢道中掘土一肘深埋彼天像
 即誦大明所有女鬼行過此路悉皆禁住若
 欲止息取出天像復得如故
 復次成就法持明者於屍衣上畫四方曼拏
 羅分為九位每一位上書一誡字中位書一

識字及書彼人名外畫揭摩杵以為結界外
復畫須彌盧山圍遶用黃色粉填於像腹持
明者依法觀想摩四捺囉摩拏羅已埋像於
四衢道中若他軍至此悉能禁住所有隨身
器仗並不能用

復次成就法用米粉為搏作頻那夜迦天像

以水牛生酥填於像腹復用呌踰二底瑟摩

油煎彼天像即誦大明已持明者食彼天像

誦此大明曰

唵引瘡摩摩目契底一摩摩嚕你底二摩摩

縛舍摩引曩野三阿目剛瘡娑縛二合賀四引
若依此法志心持誦能殺一切魔冤決定成
就

復次成就法用蕎麥及三種蜜同作頻那夜
迦天像以芥子油煎彼天像取僕從脚下土
與像同理於四衢道中所有百由旬外或男
或女勾召速來永不還於住處持明人如是
依法亦能去除虎狼惡獸等難

復次成就法用紅粳米作頻那夜迦天像用
蜜灌於像腹復用紅粳米作自妻形已即誦

大明用水牛生酥塗彼天像及自妻形已持明者即食彼二像常得自妻愛敬親近承事而不暫離

復用前像用進啣迦果填滿像腹即誦大明已用油煎像亦自食之或與他人論義常得

勝他

復用前像以酥煎復用米粉作一瓠子用芥子油煎已誦此大明即用米粉像入瓠子內埋於灰中稱彼人名經須臾間得大腹痛若欲止息取出彼像即得如故

復次成就法用薩惹羅婆藥作頻那夜迦天像用杪糖塗彼像已於瓦器內畫八葉蓮華於蓮華上書大明連一吽字及誡字書彼人名用前天像安於蓮華器內復用一瓦器蓋覆天像持明者持此天像入於水內至項頸已來於泥下埋彼天像所有彼人或在本國或在外方悉禁彼口而不能言如彼瘞人復用前像及鹽擣羅為糝以芥子油煎所有男子女人等狂亂放逸用前藥糝入於飲食內令彼食已即寧靜身心調柔

復次成就法用白俱枳羅叉藥根迦羯惹伽藥羅惹樹皮及白杭米同擣羅爲糝用肉裹以酥煎已持明人自食其藥若有瘧者令彼能言乃至羅刹部多毗舍佐等所作執魅亦能去除令彼遠離一切所作隨行人意

復次成就法用一人屍脚脰骨作一穴入前四味合和之藥即誦大明用左手執此脰骨之藥晝夜經行以藥於自頭上旋轉得隱身法無人能見

復次成就法用尾毗多枳滿惹藥酥縛羅拏

祖拏頗羅滿惹藥及喩鐵同擣羅用蝦蟇脂和作頻那夜迦天像如一藥丸復用蛇血和前藥糝別作一頻那夜迦天像亦如藥丸持明者用二手各執天像一丸復用瞿摩夷相並作二曼拏羅廣闊四肘或五肘第一曼拏羅於四隅各安劔一口第二曼拏羅內安四劔鞘持明者手執二像漸漸起立作左舞勢已漸漸相並二手所有第一曼拏羅四劔飛入第二曼拏羅內劔鞘之中以像藥爲香燒熏燈像像乃震動法既成就持明者能作廣

大希有之事此成就法有大威力一切所爲皆得隨意

復用前藥及用毒柴藥依法句召無不來者乃至江河大水亦須逆流而來何況常人

復次成就法用稗子作頻那夜迦天像於彼

像腹填三辣藥以鐵籤籤像用火炙熟以進佐藥重裹翹前像即誦大明稱彼人名令彼有情聞於自身大臭穢氣或用芥子油煎彼天像稱名某甲我當食汝言已即食至一時之間彼人速自降伏供給承事若不降伏速

得命終

復次成就法用粟米或蕎麥或稗子作頻那夜迦天像即誦大明以利劒切斷於屍火內作護摩稱彼人名速得身分疼痛此名下品成就法

得五

復次成就法用鉢羅舍木燒火以阿濕縛他樹枝兩頭搯於三蜜作護摩一千八徧得囉惹敬愛乃至轉輪聖亦生敬愛尊重供養復次用阿哩瑟吒樹枝燒火以白芥子白杭米作護摩一百徧亦得刹帝利降伏及敬愛

十九

等

復次用阿波摩哩誡藥樹枝燒火以蕎麥鹽
同作護摩一萬徧得吠舍降伏

復次用惹衍帝藥樹枝及秬米鹽同作護摩
一萬徧得首陀降伏

復次成就法持明人於白月一日起首持誦
至白月八日用五種甘露作曼拏羅持明者
觀想自身在曼拏羅中間睡即持誦大明至
七日內時頻那夜迦天現身而來告持明人
言汝起與汝成就法時持明人尋時起已用

五種甘露藥獻闍伽後第二日以上味飲食
齋同三昧持誦者三五人已來於成就先擇
鬼宿直日或太陽太陰直日用獨牙象脰出
白阿唎迦藥根作頻那夜迦天像長如拇指
節二臂三目蛇爲絡腋右手執蘿蔔左手執
碗器身作金色鼻赤色坐寶蓮華頂戴頭冠
髮髻青潤腹形廣大諸相具足安前曼拏羅
內持明者堅持齋戒即誦大明六洛叉如是
精熟得一切所願皆獲成就
復用前像持明者以自頂戴入囉惹舍中速

得敬愛或奉王事遠出往來一切所為常得已勝乃至道路所有狼虎賊盜等見此行人悉皆驚怖避路遠去如是持明者能離一切怖畏得囉惹等一切敬愛供給承事悉皆豐足若持明者依法儀軌令法精熟必得成就若不精熟終不能成

四三

三

復次成就法用羖羊肉作頻那夜迦天像用三辣藥塗像以酥煎即觀想觀自在菩薩已食彼天像復飲於酒所有閻浮提內一切人民悉皆狂亂若用此法經刹那之間一時止

住至十二年

復用前像用鹿肉猪肉以三辣藥搗過用芥子油煎已作八大龍王用人脂研塗彼龍王復用芥子油煎已書彼名入像腹內持明者用雲母石貼已身上觀想已身如大力明王即食彼天像及飲甘露藥不久之間降澍大雨

復依前法持明者選於旃陀羅女往尸陀林中如前食像亦降大雨

復用前像持明者往龍潭內或山中有龍神

居處先觀想自身如焰鬘得迦明王已即稱
彼龍名我今食汝如是言已不久之間即降
大雨

復用前像以水牛肉作一龍王入天像腹內
持明者往深山寂靜之處鋪俱舍草安坐持
誦已觀想自身如甘露軍荼利明王第五即食天
像及飲甘露藥不久之間降大風雨

復用前像用嚼咽魚肉裹阿波邏羅龍王像
入天像腹內用酥煎持明者於舍利塔前或
佛像用五種甘露藥作曼拏羅以彼天像安

曼拏羅中用香華飲食如法供養恭敬旋遶
至七日內降大風雨摧山拔樹等若依此法
及誦咒字能枯竭江海如是頻那夜迦天像
祕密儀軌能成一切事乃至那羅延天大自
在天悉能禁縛令彼降伏若持明者於斯儀
軌寡識虛謬不善法教設用志誠供養持誦
終不成就復生災難是故持明之人通達祕
密持法精熟依教修習無不成就
復次成就法持明者於白月八日或十四日
收不到地瞿摩夷作四方曼拏羅以香華供

養已用白阿唎迦根作頻那夜迦天像安曼
拏羅內復安闕伽瓶插華果綠枝復獻上妙
飲食種種名華持明者數俱舍草座持齋三
日誦大明三洛叉然後不食誦大明四洛叉
如是精熟必得現前所求成就若彼行人無

我人分別依法所作無不滿願

復次成就法用赤檀香作頻那夜迦天像長
如拇指節用樺皮裹密藏身內志心受持得
大敬愛衆人恭敬乃至被人親眷悉皆歸仰
持明者觀想自身如太虛空觀想虛空即是

我身我與虛空不一不異凡所作法無諸魔
難於意云何既觀色空平等離諸分別無我
無著是名真持明者成就一切微妙之法純
一無雜不缺不賸於最上道究竟解脫如此
行人設不依法及持誦印相亦得一切所欲
滿願如佛說言卷五無爲大智體離分別廿二無有二
法若分別取相即爲外法今此儀軌引發觀
智能與衆生出生勝行是故行人依法儀則
作曼拏羅燈像及彼護摩二種圓滿皆獲成
就

復次成就法用屍骨作頻那夜迦天像長八
指四臂三目右第一手作施願印第二手執
滿髑髏血左第一手執竭椿識第二手執人
頭如是作像已用三辣毒藥芥子鹽曼陀羅
子同和如泥塗彼天像作三角護摩爐燒佉
你羅木火以人肉作護摩於此火上炙彼天
像不久之間所有他軍自各馳走悉皆除滅
復用前像用毒藥塗像以屍火炙稱彼名字
得吠多拏鬼執魅彼人受大苦惱
復用前像用獐猴皮裹於屍火中炙稱彼名

者即得執魅

復用前像以粃糖芥子油塗懸木架上持明
者稱彼名字令得大怖而自降伏若欲止息
取像用乳及水洗浴即得如故

復用前像用人脂油塗已燒天祠內萎華熏

卷五

彼像或男或女等速得敬愛

復用前像用雞肉裹煎脂麻油熏彼像已於
彼人門前埋於天像彼人於舍內裸形被髮
東西馳走如風狂人復取出像即得如故
復用前像用黑鴟梟肉裹燒人屍熏持誦者

於紙上書彼名字及書大明然後髀形被髮以左手執彼天像稱彼人名用稗草稗打於天像已至半夜中金剛拏吉你於設咄嚕身作大災害令彼驚怖受大苦惱至明旦時未能除愈若沐浴天像即得如故

復次前像以繩繫彼像項用三辣藥塗已用油煎持明者於黑月內以皂帛皂線纏裹天像用左手持像往詣諸處得隱身法令一切人不能得見

復用前像於白月內用白檀香鉢塗彼天像

持明者身著白衣隨意經行亦得隱身無人能見乃至天像不蓋衣服亦不能見持明者依頻那夜迦天如是作法必得成就

復用前像用五種甘露沐浴及塗像身復用象馬牛驢駱駝五種肉爲香燒熏彼天像或用狗肉爲香亦得如是香熏已安像於曼拏羅內持明者用左足躡即誦大明稱彼人名某甲爲我作如是如是事三稱述已隨行人意作一切事

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像以八

大龍王爲嚴飾復用不落地瞿摩夷及吠嚕
左曩裹塑彼像次用七處白蟻土裹塑後用
淨土裹塑以金剛淨水灑淨用乾吠嚕左曩
燒熏天像以旃陀羅婆華獻闍伽即誦大明
於龍潭前作大音樂用天像擲於潭內經須
臾間潭內出大音聲四四猶如雷震空中讚言善
哉善哉持明人聞是語已即還本處未至之
間降大風雨充滿大地時彼龍女化作人形
來問持明者善解妙去有何所欲我當隨意
持明者言如我所欲願施成就龍女復言滿

汝所願言已不現

復用前像用尸陀林中土塗彼天像以逆刺
棘針打於彼像稱彼人名所有象馬等當生
疾病如是言已彼象馬等即生疾病若以酥
人肉作護摩即得如故

復用前像用蜜塗像於木架上倒懸以猛火
炙稱彼人名而能息災若用乳煮得大增益
若用鹹水煮得愛別離用蜜粃糖煮得降伏
敬愛

復次成就法用人肋骨作頻那夜迦天像長

八指八臂三目四足右第一手執鉤第二手執髑髏第三手執拏摩嚕剛第四手作施願印左第一手執竭椿誡第二手執髑髏第三手執鉞斧第四手執惹誡羅如是作像已持明人用五種藥塗自身上即誦大明一洛叉四十五隨意所欲無不滿願若持明者口誦大明心冥真理依理起行離諸法相能作一切出世間事何況世間之事所有衆生見者恭敬尊重承事猶如僕從如是真實最上甘露廣濟有情諸持明者如實了知

復次成就法用人肋骨作頻那夜迦天像二臂一足一目髑髏爲嚴飾右手執三股金剛杵左手作奇剋印如是作像已持明者以右手持像觀想自身虛空界即誦誡字能令大海離此岸地五牛吼遠持明者復往彼海誦於賀字彼海轉離遠處依如是法或遇狂象即誦誡字象作惡聲怖畏馳走或遇虎狼賊難當誦誡字亦復恐怖自然遠去復依前法持明者入江河內觀想空想大智想無盡智作此觀時彼河上面有水於水下面廣至由

旬地無水流持明者復入河內如前作觀河
即乾枯水流別處

復用前法持明者入大自在天祠中以左足
蹋於天像作大惡聲誦於呌字時彼天像即
離本位如蝦蟇竄馳走而去

復次如前依法持明人入於毋鬼舍中作奇
尅印於毋鬼頭上旋轉已作奇尅相彼毋鬼
等即離本舍馳走十方如前依法持明人入
那羅延天祠中用左手作奇尅相以左足蹋
彼天像像之身分自然破裂如前依法持明

人入於佛殿內作觀想法已佛及菩薩各自
轉身相背而坐

復次持明者入頻那夜迦天祠內不得速出
至得成就以手持天像出於舍外入囉惹舍
誦四四字彼囉惹及其眷屬胡跪合掌恭敬
承事如僕從等持明者言囉惹諦聽自從今
後歸依三寶信重佛法於苾芻僧莫生輕慢
囉惹白言我依教旨凡有所作隨行人意
復次持明者如前作法或遇大雨手持天像
於自頭上旋轉已顧視虛空所降大雨忽然

頌止

復次持明者欲要降雨作龍王像以五種甘露藥及五種三昧藥白蟻子土作百頭龍王亦是頻那夜迦天化以此龍王安自臥牀頭邊燒人肉熏剎那中間即降大雨持明者作是念言請龍王於某處地中降大風雨流澍漂溺作是念已是時龍王即往彼處降大風雨隨行人意如是南閻浮提作法餘三洲中皆得降雨此成就法能作一切事頻那夜迦天變化甘露軍拏利明王行菩薩行見諸有

情少聞小智少福少慧於大祕密持明法門未能曉了以慈悲利益故說最上成就法真實不虛不得越此三昧此大明法亦不得於愚癡邪見人中爲他宣說彼得聞已心生疑惑而懷輕慢彼人不文得大疾病盲聾瘖瘂不可醫救

思五

廿七

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

永樂北藏

頻那夜迦天成就儀軌經

第七五冊

音釋

裸郎果切也。濕蘇困切。樺胡化切。齒女巧切。
萎邕危切。殺幾羊切。擣春都皓切。杭稻之行不切。
粘者也。蹢躅達合切。稈稈未莖也。辣郎葛切。吹
以沼切。瘡丁年切。瓠胡故切。喻許及切。鞘妙仙
抒水也。室也。刀稗旁卦切。籤七廉切。塑蘇故切。視
切。擊也。賸石證切。鴟梟切。脂切。梟許堯切。竄
取亂也。

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

三
同
第
四
卷

思六

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

復次成就法用五種甘露藥五種三昧藥同和一處用塗自身餐五味食然後持明者觀想自身本尊已至黑月八日或十四日用前天像入於酒器內將往尸陀林中三度白言尸陀林中諸鬼神等當來買酒如是言已時彼林中所有鬼神必舍佐羅刹及羅刹女等各現本形悉來買酒持明者見彼惡相不得

驚怖於酒內取出天像羅刹鬼等見此天像一切倒地而即問言持明者有何所欲行人即問過去未來現在之事或言隨我所欲皆得成就羅刹等言滿汝所願

復用前像以芥子油塗及用灑淨用法你囉木火灸稱彼人名即誦發吒字除佛像功德其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等悉皆下淚徧身出汗乃至龍神尼乾天等塑畫之像作大哭聲不住本舍往彼修像施主處託夢而言有某甲持明人今來我舍破壞

於我我今馳走遠避大難

復次用前像於國城中間掘坑深至膝以像覆面埋之經一時之間持明者得為城邑之主若取埋像長為彼主

復用前像持明者作一地坑安蓮華座用彼

天像仰面安蓮華上如是天像常在坑內持明者子孫等常為城邑之主

復次成就法持明者以樺皮裹於天像於囉惹門外掘坑埋之時囉惹所有國事不問他人唯問持明者如是一切人間天上悉為行

人作成就事持明者如是依法持誦所有夜叉女等獻闍伽已當日即得成就法若持明者了知頻那夜迦天本像成就法不久即得大持明天

復次成就法用前天像持明者面向天像持

誦滿一洛叉思六心念一洛叉是名洛叉二數持明

者先須冥契真理入祕密門於一切明無不成就長得作為世間之主是故持明人了知出世真法依頻那夜迦天最上儀軌出世妙法行大乘行必得成就若有毀本三昧謗阿

聞黎少聞少智心不真實輕慢三寶如是下
劣人等不得爲說此法若復有人持本三昧
達無相際持戒堅固喜捨慈悲除小根聲聞
及聞提補特伽羅依法修習無不成就

復次成就法持明者用瓦師輪上泥作頻那
夜迦天像十二臂十二目六足髑髏爲莊嚴
人皮爲衣乘必隸多作大惡相右第一手執
輸羅第二手執鉞斧第三手執拏摩嚕迦第
四手執剛迦羅第五手執人頭第六手執劍
左第一手執劍第二手執三叉第三手執人

肉第四手執髑髏第五手執骨朵第六手作
奇冠印如是頻那夜迦天像用六種色裝畫
諸天觀之怖畏如來見之歡喜持明者至黑
月八日或十四日用五種三昧藥及五種甘
露藥持明者即觀想諸法唯一真理體離分
別然後以此藥作大供養安像於自臥牀頭
邊以飲食獻於天像已即自之決定成就而
無虛謬

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像四臂
三面面各三目頂戴頭冠髮髻青潤人皮爲

衣現大惡相奇尅十方持明者於彼像前用
吠嚕左曩藥作曼拏羅用殺羊肉以芥子油
煎已而自作念我今當食其甲及彼眷屬血
肉如是念已即食殺羊肉等一日三時如是
作法三日之內彼人速得身分乾枯不久命
終如是成就之法諸持明者志心修習所求
隨意

復次成就法若有狂惡象馬等奔衝傷人及
他軍兵欲來侵害用前頻那夜迦天像懸掛
竿上即得禁止不敢傷害獲得安隱

復用前像持明者見彼國城聚落有大災難
人民不安用一器物滿盛其乳以三蜜塗像
入此乳器內用屎灰外畫羯磨杵圍界以香
華供養如法持誦至第二日國城聚落所有
諸惡災難悉得消除

復用前像持明者以酥塗像用乳內煮彼羅
惹及其眷屬皆生敬愛

復用前像持明者用鉢羅舍木爲曰滿盛酥
蜜復用阿羅羯多葉裹彼天像安此曰內經
一宿已取彼天像稱囉惹名埋像泥中時囉

惹及彼眷屬常作恭敬種種供養

復用前像持明者用屍衣及人皮裹彼天像入於軍陣作奇尅相他軍見已心生恐怖四散馳走無所禁止

復次成就法持明者作於二象用頭相對心

是六

自作念今令二象鬪戰令此象鬪退彼象作念之間象自相關彼象即退隨行人意

復次成就法持明者令二童男或二童女使彼鬪戰持明者心自作念令彼童男爲二羅惹相對鬪戰願此羅惹鬪退彼人作念之間

彼人即敗此人得勝隨行人意

復次成就法用前天像以脂麻油塗用末度黎蟲皮纏裹天像以麥麩火炙當稱名者得必舍左執魅

復次成就法持明人用水牛肉作油餅子以酥煎稱設咄嚕名而作心念令拏吉你母鬼食彼設咄嚕如是念已食於油餅及飲於酒所有百由旬外設咄嚕等至半月內必得命終

復次成就法用雞肉作天像如烏形以芥子

油煎稱設咄嚕名第一日彼得熱病第二日
作喘息大哭聲第三日即彼命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天
像如鷲鳥形用芥子油煎已持明者先食像
右手時設咄嚕思六雙手自落次食像頭腹臍輪五

等彼人速得命終

復次成就法持明者用雜肉作頻那夜迦天
像八箇皆如雀形至黑月八日或十四日持
明者食彼天像及少飲酒至七日內彼設咄
嚕有大勢力如天帝釋亦須命終若欲止息

用杪糖水灑設咄嚕身即得如故

復用前像以素摩囉油塗用猛火灸所稱名
者即得癩病若欲止息用乳洗像即得如故
復用前像以猫兒血塗用童子衣繫像安漿
水器內懸掛架上彼人即得鬼魅所執若欲
止息以乳洗像即得如故

復次成就法持明者用沒囉憾摩野瑟致藥
根作大自在天像四臂二目頂戴天冠垂髮
髻右第一手持數珠第二手執滿觸體血左
第一手執三叉第二手執羯磬識作此像已

用前頻那夜迦天像乘大自在天背用三辣藥塗之持明者以迦羅尾羅羅樹枝打彼天像稱設咄嚕名令彼得大疾病

復次成就法用孔雀肉作頻那夜迦天像如鯉魚形用鹽及三辣藥填像腹內用芥子油煎持明者鰥形被髮塗芥子油獨往四衢道中食前天像飲酒少許觀想虛空大智徧滿如是作法至三日內所有百由旬外設咄嚕速得命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天

像如魚形用酥煎以芥子填滿像腹持明者鰥形被髮食前天像飲酒少許稱名者至二日內速得命終

復次成就法用鴿肉作頻那夜迦天像如貓兒形作二十一搏用芥子油煎持明者當自食之隨搏飲酒少許所稱名者速得破壞

復次成就法用鳩肉作二十一頻那夜迦天像如雀形用紅色麻油煎彼天像至黑月八日或十四日持明者往旃陀羅舍中鰥形被髮行繞旃陀羅舍彼天像及飲酒所稱名者

即自馳走不能還於本處於三日內速得命終

復次成就法用馬肉作頻那夜迦天像至黑月八日或十四日持明者著青色衣及青絡腋往設咄嚕門前左脅而卧食前天像及飲酒所稱名者經須臾之間速得命終

復次成就法用旃陀羅等下賤人肉作頻那夜迦天像長一磔手用苦辣藥填彼像腹持明者於黑月八日或十四日用屍灰塗身裸形被髮往尸陀林中觀想一切衆生如彼虛

空然後食彼天像五百由旬內所有設咄嚕經須臾間速得命終持明者若作此法乃至設咄嚕居大海底深山中隔大恒河亦須命終勿生疑惑

復次成就法用染師肉及皮作人肉作頻那夜迦天像長一磔手用辣油塗像以芥子油煎於黑月八日或十四日持明者以吠嚕左曩藥塗於自身往皮作人舍內左手持天像於口左腮食彼天像稱設咄嚕名而作是念我今食其血肉作念已即食彼像所有設咄

嚕須臾之間即得命終

復次成就法如前人肉作頻那夜迦天像長一磔手四臂如狗形持明者用左手小指甲掐破天像臍輪以三辣藥填像臍中於黑月八日或十四日往尸陀林中用紅麻油煎彼天像持誦大明及稱大惡設咄嚕名持明者漸漸食天像及飲酒所有輕慢三寶謗阿闍黎斷善根滅佛法者須臾中間速令命終此無解法

復次成就法用邊方人肉作頻那夜迦天像

長八指用鹽芥子塗像以辣油煎持明者往四衢道中裸形被髮用辣油塗身而作是我今食彼某甲設咄嚕血肉作是念已即食天像及飲血經一夜內彼設咄嚕身血肉都盡唯有骨鑠至日出時即得命終彼設咄嚕在一由旬外當作此法

復次成就法用前肉作七箇頻那夜迦天像如油餅形第三像用粃糖芥子塗第二像用水牛生酥塗第五像用羖羊生酥塗第四像用黃牛生酥塗第五像用鬱金自然汁塗第

六像用酥糖滓塗第七像用阿羅訖怛迦藥
自然汁塗復次第一像用辣油煎第二像用
麻油煎第三像用黃牛生酥煎第四像用熱
酥煎第五像用羖羊生酥煎第六像用紅麻
油煎第七像煎酥油內隨取一般煎彼天像
持明者往四衢道中而自作念思六我今當食某
甲設咄嚕作是念已即食第一像彼設咄嚕
經一時中命終持明者裸形乘象以二足展
舒手持第二像顧視設咄嚕方位作是念云
我今令彼設咄嚕怖畏馳走作念已食第三

像經七日內彼設咄嚕怖畏馳走持明者於
月四日或五日八日以一足而立作念云我
今當食某甲設咄嚕作念已即用二足立地
食第三像至三日內能破壞設咄嚕持明者
復作念云我今當食某甲設咄嚕令得大病
如是念已往彼舍中裸形被髮食第四像於
當日內得大疾病持明者往四衢道中並足
正立作念云我今禁縛某甲設咄嚕作是念
已剎那中間即得禁縛持明者用不到地瞿
摩夷於姪女門前作曼拏羅持明者作曼拏

羅步作是念云我今當與某中人作於息災如是念已即食第六像當日即得息災持明者用吠嚕左曩藥及五種三昧藥作曼拏羅用香華等供養曼拏羅賢聖已持明者發寂靜心作念云我今一日內作降伏敬愛法如是念已食第七像及飲酒已當日得一切見者降伏敬愛供給供養

復次頻那夜迦天持明者隨意作息災增益等法內心觀想護摩無性之火有大勢力是故教中所說內心護摩能禁他軍

復次持明者先觀想他軍象馬人物甲仗等然後以右手無名指與拇指安自舌尖上復想彼軍人馬等入自腹內如是想已彼軍人馬等悉皆禁止一無施勇

復次成就法持明者欲破他軍用髑髏滿盛尾謨怛羅室隸沙摩僧賀拏及酒肉等持明者髑形被髮乘獨牙象用右手持此髑髏往奔他軍處面向軍住以左手取髑髏內物擲自舌上以舌上物唾向他軍不過二十五唾彼軍人馬等各見五股金剛杵來打已身悉

皆倒地

復次成就法用象馬牛驢及人肉等持明者食此肉已及飲酒復用前肉塗於自身往彼陣前面向他軍作舞彼軍見已悉皆禁止不能征戰自軍獲勝還歸已持明者復更作舞以二手不住相拍彼軍自相交戰馳走遠去復次成就法用甘露藥及鉢囉他摩布瑟鞞多贊拏隸迦囉設多書頻那夜迦天像四臂右第一手作施願第二手持囉訖多左第一手執三叉第二手執觸髻復用淨行人囉訖

多畫一天像二臂三目與前天像同掛竿上立彼陣前彼軍見者悉皆驚怖四散馳走經六箇月不能歸還本國

復次成就法持明者見二軍列陣將欲交戰如前作法畫二幢像用頭髮爲繩以二幢相背縛之掛一竿上於兩陣中間掘坑深一人量埋立幢竿彼軍若見此竿可一箭地悉皆馳走或持明者執幢竿右旋轉之時彼二軍自然鬪戰幢竿若住二軍亦止

復次成就法用前藥法畫頻那夜迦天像一

頭四身各有四臂四手執設咄嚕頭餘手執種種器仗作破壞相持明者於黑月十四日如前用甘露藥及三昧藥等塗自身已用物裹此幪像持明者手持幪像隨意經行得隱身法乃至諸天亦不能見何況凡人持明者於此法中勿生疑惑若生疑者是人破金剛薩埵勅此成就法是頻那夜迦親說有大威力

不思惟所作善惡之事復觀想自身作甘露軍拏利頻那夜迦天依金剛薩埵勅能作一切事

復次成就法持明者於幪像前用屍灰辣油塗自身兩乳用屍灰熨當稱名者即得瘡病

復次成就法持明者用吠嚕左曩藥塗於自身已取前幪像用帛裹已稱囉惹名心念句召於彼復用屍灰熨二十二徧至須臾時得囉惹等速來供給隨行人意

復次成就法依法如前用牛血畫頻那夜迦

四六

十一

天像持明者用甘露藥及三昧藥塗於自身
手持懺像食於牛肉次以手旋肉夜至明旦
所有見者悉皆敬愛

復次成就法用牛肉及五種甘露藥三昧藥
同和作曼拏羅用前懺像鋪展曼拏羅內持
明者懺像上坐食獐狐及烏肉已稱童女名
顧視十方心作觀想從夜至旦法得成就彼
之童女不欲事於他人愛敬持明者
復次持明者用人血於屍衣上畫頻那夜迦
天像八臂四面四足面各兩目被頭髮於天

像一邊畫羅惹形天像右第一手執金剛杵
第二手執劍第三手觀摩羅第四手作無畏
印左第一手執髑髏第二手執弓第三手執
眉索第四手執契吒迦如是畫已用童女血
出眼光持明者於寂靜處安彼懺像如法供
養已顰形被髮加持紅華以華打像得囉惹
等尊重敬愛持明者如前作法用白華打像
速得息災用黃華打像能作禁法用青華打
像能作調伏用煙色華打像能作發遣用黑
色華打像能作觀想若以前法殺冤乃至有

大威力如帝釋天亦須命終

復次成就法持明者用羊肉安息香及五種
甘露藥同和作丸持明者口含藥丸手持幢
像隨意經行他人見者皆得魑魅眼不見物
耳不聞聲心無分別如憨癡者乃至自家妻
子男女他人取去亦不顧錄

思六

十二

復次成就法持明者作頻那夜迦天像十二
臂六足獨髻右第一手執拶嚕迦第二手執
鉞斧第三手執輸羅第四手執箭第五手作
施願第六手執拏摩嚕迦左第一手執三叉

第二手執劔第三手執羯拵識第四手執人

頭瀝血第五手執髑髏第六手執人皮如是
晝已持明者安寂靜無人處乃至父母妻子
男女及一切人皆不得令見方得成就持明
者觀想食於人肉及火已復言我令於某處
聚落舍宅等悉皆焚燒如是言已彼人舍宅
悉皆焚燒

復次持明者於幢像前食於人肉牛肉已及
飲酒二十口稱設咄嚕舍以火焚燒言已即
作哭聲經須臾間即得焚燒此名火難成就

法

復次水難成就法持明者令旃陀羅童女合線淨去除毛髮等織成疋帛長三肘闊一肘半具茸頭者當作燈像用旃陀羅童女血於燈四邊畫三重金剛杵為界中間畫頻那夜迦天像六臂六面一面如焰髮得迦明王作大忿怒相一面作甘露軍拏利明王相一面作大黑神相一面作頻那夜迦天相餘二面作頭明王相口出利牙復作一燈亦用童女血畫四嚕迦相如是二燈內書名字相並懸

四六

十三

掛持明者於燈像前觀想十方有大水漂溺如是相已食水牛肉及人肉飲酒如是此法於黑月八日起首至後月八日法成能作大水漂溺人物水不能竭

復次成就法用殺羊肉及雞猪兔肉等作頻那夜迦天像或二箇或四箇持明者同前肉及乳同研塗於自身以辣油洗於手足及塗頭上至黑月八日或十四日持明者行次食前天像至七日內所有大水悉皆乾枯復次成就法持明者於黑月十四日持一狗

頭往尸陀林中埋之於埋狗地上種白芥子
候熟收子及糞泥左子紅華子麻羅鉢怛囉
藥母娑多藥後用哩覩縛底輸泥多同合為
眼藥若人得此藥點眼速得隱身能作種種
事有大勢力猶如王子隨意自在所欲勾召
一切皆來見者歡喜

三 金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

四 金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

復次成就法持明者用牛肉人肉同和為第
一分雞肉殺羊猫兒駝駝等肉為第二分象
四六馬驢狗鷲狐狼鼠牛肉等為第三分弩摩釐
拏揆哩摩迦羅內等為第四分如是等肉得
周備已持明者觀想自身即作五如來之體
或四親近菩薩身若依頻那夜迦天法我身
即是一切如來之體心離二相如虛空界持

明者無復疑惑如是觀想真實空法人法俱無絕諸戲論是名善作法者若持明人樂大乘法身心寂靜三業相應無二智相所作之法無不成就依諸佛如來大智教相用前四分藥及吠嚕左曩藥同作頻那夜迦天像爲四面以酥煎持明者著白衣於其舍內就一隅坐食此天像當稱名者速得息災若用前藥作一人形長一磔手於舍內經行之次即食彼像當稱名者速得增益復用前藥別入一分金剛水作於天像用麻油三辣藥同和

塗彼天像復用三辣油煎持明者當稱國城聚落人民婆羅門等名已持明者作是念云我今當食敗彼等作是念已以右顙牙嚼嚙天像如是一切所欲隨持明人意

復次用前藥別入一分血同作天像如雞形

思六

十五

後用乾薑及草茛菪_{思六}糝填於像腹用芥子油煎持明者對佛像_{十五}前食彼天像及飲酒所稱名者得阿波娑摩囉病若欲止息令童男童女飲此乳即得如故

復次用前藥及甘露藥同和作男子女人二

像長一磔手一像用酥煎一像用辣油煎持明者作念云我今於某甲二人作愛別離苦作是念已從頭食散彼像未食一半即得愛別離苦

復次成就法持明者先作觀想觀自心為匹帛想帛為八幅輪於輪中間有毗盧遮那如來及八大明能作一切事如是想已然後依觀畫輪懺像持明者用街道中人棄故帛及生產衣或尸陀林中衣得此衣已作八幅輪同囉惹娑縛隸囉訖多用吠嚕左曩及甘露

於前帛上畫毗盧遮那如來及八大明如是畫已能作一切事若用此懺安曼拏羅南方作法能除設咄嚕若安西方能作息災若安北方能發遣設咄嚕若安東方能作愛別離苦若安東南隅能作一切事若安西南隅能作魑魅於此曼拏羅方隅等安前輪像持明者所作之法決定成就諸持明者隨儀作法須要了知二種曼拏羅內心觀空為出世法外畫作法即世間法如是二諦真俗等觀是則善解如來最上大乘儀軌能作一切方便

利益之事

復次成就法持明者用摩蹉伽女屍行人於
黑月十四日往尸陀林中作八箇佉你囉木
橛以油及牛皮布衣於木橛打於八方用屍坑
內瓦礫屍灰屍炭作三角曼拏羅每角上畫
一三叉豎立於曼拏羅中間畫必隸多主三
四十六
面六臂眉赤黃已眼目瑩淨利牙齧唇作驚
畏十方相復於曼拏羅中依法安前摩蹉伽
女已持明者以五如來三昧藥及吠嚕左曩
等藥塗自身已起首作成就法持明者用五

箇魚殺羊肉人肉於曼拏羅前安坐食魚肉
等及飲酒已即誦大明求隨意成就法時摩
蹉伽女經一時間作於大笑時有鬼等所化
鷲鳥野狐獾狐及鼠等圍遶曼拏羅作種種
惡聲持明者見聞如是大惡祥瑞不得怖畏
即告彼言善來汝女持明者用五種三昧藥
及五甘露獻闍伽彼女受闍伽已現本相而
住持明者告彼女言施我一切成就所有聖
劍聖鉞斧鬘索骨朶頻尼波羅輪羯拏野槍
擣杵旗幡花鬘聖藥眼藥吠嚕左曩藥塗足

藥及羅惹位乃至降伏夜叉夜叉女部多部
多女嘯獸哩縛女天女龍女及羅刹女等如
是一切願得成就

爾時持明者復獻闕伽已所欲之事悉得隨
意諸持明人得成就已勿為自身利益安樂

是六

十七

一切衆生如是持明者清淨勇猛心無畏者
於諸佛前安慰稱讚唯發菩提心諸佛見已
讚美行人善哉善哉汝能得於最上成就之
法世間無有能破汝者

復次成就法持明者先收一端正福相不損

壞者人屍然後於黑月八日或十四日往尸
陀林中或寺院內用屍炭屍灰瓦礫人骨同
為粉畫一曼拏羅作四方四隅安四門樓用
必隸多鬘為嚴飾以人肉為幢安前人屍以
紅色花供養然後求最上成就持明者於黑
月八日或十四日裸形被髮用油及前藥等
塗於自身即內觀空智不生不滅離於取捨
外觀儀軌依法具足如是於黑月八日或十
四日起首作法持明者手執利劍作大無畏
相以左足蹋前屍脅上專心顧視如前持誦

已食於酒肉內心志求成就或半時一時二時中於曼拏羅四門次第出現必隸多及必隸多變內亦有諸必隸多各各現自本形作大惡賀賀等聲白持明者言汝於此處求何成就當為我說時持明者聞是語已作念所求中間時諸必隸多悉皆起立身長百千多羅樹高作大惡相持明者見此惡相不得恐怖但依二時而住告彼頻那夜迦天言汝今善來依我所願當施成就所有十方夜叉羅刹鬼神等降伏承事皆隨我意乃至囉惹之

位及彼聖劍寶棒箭鉤種種聖藥隱身通入大龍宮降阿蘇羅女獻馱哩縛女夜叉女天女持明天女等種種所求之事與我成就作是語已時持明者所願圓滿悉能召降伏阿蘇羅等一切鬼神一切天女及聖藥等皆得自在無有難作如金剛薩埵而無有異復次成就法持明不先擇作法成就之地或尸陀林中鬪戰之地或努摩舍旃陀羅舍或四衢道三衢道或大自在天神祠內如是等處當須寂靜持明者畫一最上曼拏羅已求

是六

十八

一無損壞摩瞪伽女屍莊嚴其身用尾目但
羅塗彼女屍安於曼拏羅中心於曼拏羅東
西二方安拶嚕迦南北二方安賀婆多周市
安烏那囉髮外畫金剛界圍四隅安立四箭
持明者如是作曼拏羅已食五種三昧藥及
飲酒已獨自作法若用同伴人依法揀擇心
無怖畏斷除疑惑言行真實樂行布施堅固
不退具大智慧明了祕密先受灌頂住此三
昧者可得同作成就之法若不具前行非三
昧住者終不成就譬如食風而無所濟因行

既虧果報寧有是故持明者依此儀軌持法
精熟必得成就時持明人於摩瞪伽女前起
首作法先用葷辛飲食爲十方鬼神出生已
即用毗盧遮那五如來等五種三昧藥以爲
飲食及塗自身已發清淨心勇猛無畏裸形
被髮於摩瞪伽女左邊而坐食人肉殺羊肉
飲酒持明者於此飲食心無二相離妄分別
食如非食作成就法彼摩瞪伽女心思馳走
時持明者知此法成復作儀法彼摩瞪伽女
忽然而立告持明者言善哉善哉善解妙法

思六

十九

持明者聞已不得共語時同作法人作大無畏相問彼女言汝作何事彼女答言持明者未有教旨我無所作時摩蹉伽女見彼默然作大戲笑所有十方必隸多變一切亦作大笑告持明者言何不與意旨如是言時同伴作法者手執人骨劍亦作大笑作金剛步經行十方以劍盤旋時一切鬼神等見大聖劍滿虛空界從空來下各斷本身作大怖畏時持明者即誦發吒當食人肉及殺羊肉飲酒已前一切鬼神等告持明者言救護我等時

持明者面向鬼神以左手撫背而作安慰如前復食時摩蹉伽女言汝得成就法一切所欲隨行人意持明者即誦三吽字已復食如前時摩蹉伽女歡喜親近推拓行人持明者發菩提心安住三昧心無二相作此法已告同伴人言汝持座來彼人聞已誦訖哩訖哩字而作歡喜之間現自本身帶甲騎馬以手執劍即取劍出鞘作大忿怒利牙齧脣誦三吽字時持明者即舒右手向前接劍劍既入手具大神通騰空往復一切自在所有眷屬

及同伴人俱得神通隨持明者往諸天界入
彼八十俱胝持明天女宮中彼諸天女與同
伴人爲眷屬承事當得灌頂王位及其眷屬
當受快樂騰空自在於瞬息間從閻浮提界
往西瞿耶尼北俱盧洲東勝身洲已復過七
重大海及七金山日宮月宮至妙高山上乃
至他化自在天那羅延天如是復至崑崙山
中入補陀落迦山見觀自在菩薩於菩薩處
聽聞妙法因緣成熟得於世間最上成就所
有世間虛空界內聖劍持明天中此持明人

第六

二十

得爲彼主

復次成就法持明者用法你羅木爲劍或人
骨爲劍以手執劍及婆哩也同三布吒已於
黑月八日或十四日選風雨日作成就法令
持明者速得成就若復有人殺十婆羅門及
屠殺牛羊等乃至獵師種種殺害如是罪惡
之人或遇善緣見聞佛教迴心向善依法儀
軌作成就者於半時中即得成就除小根衆
生不見佛不聞法邪魔外道少智寡聞不受
佛勅不受灌頂妄言我受灌頂及得師旨不

樂大乘毀謗真理如是等人於此一切智智甚深祕密成就之法不得見聞及隨喜等復次說成就法持明者於黑月八日或十四日起首作法用染家女或皮作家女或旃陀羅家女或拏摩等女所用皆得持明者往摩澄伽舍中用吠嚕左曩等五種藥及酒人肉狗肉猪雞等肉復用囉惹莎隸囉訖多如是同和作曼拏羅闍五弓量形如圓月用前具相摩澄伽女安曼拏羅中令彼女手執利刀及滿髑髏血於曼拏羅周而作人肉幢於四

方各安一酒瓶復用前肉安曼拏羅五處持明者裸形被髮誦於吽字繞曼拏羅次食於前肉及飲酒濕彼女口高聲唱言此地國城聚落所住鬼神等我今請召飲食供養如是三召已持明者作舞時國城聚落所有部多及部多女唧吒唧致羅刹羅刹女剛冒唵你必舍唧夜叉女等悉來告言童女汝今速起食此飲食如是言已童女即起與彼衆會同食飲饌皆生歡喜告持明人言呼我何作復言汝為驚怖耶求童女耶汝即小根無上品

成就法即得下品法時持明者即作是念我身即是頻那夜迦天依法承事作成就法云何與我下品法作是念已即誦呬字獻彼閼伽即皆驚怖所有夜叉女嚙獸哩縛女部多及部多女必舍左如是鬼神等悉皆施與持明行人成就之法各還本位已持明者發大無畏心坐摩跢伽女身上食於酒肉至須臾間聞空中言當求何事持明者聞已觀想所求之事用左手小指按彼女身時頻那夜迦天白持明者言汝得成就法時持明者聞是

語已用左手抱彼女身即得騰空神通自在往嚙獸哩縛城彼有無數百千那由多嚙獸哩縛持明者得為彼王此成就法若有不持齋戒福德尠薄作大罪業不得師教者但能了知三昧通善儀軌者作頻那夜迦天成就法所作皆成何況受持禁戒達師教旨豈不成耶

復次成就法持明者用產衣於衣上畫頻那夜迦天像八臂三目頂戴冠髮髻青潤右第一手持金剛杵第二手執金剛鐮第三手執

箭第四手執鉤左第一手執輪羅第二手執弓第三手執鉞斧第四手執罽索及骨朵坐必隸多身上食於冤家作驚怖三界大惡相能守護諸佛三昧能施行人一切成就除小根衆生不得成就非此大乘儀軌之器若持明者畫前像已於此像前依本法儀軌著紅色衣以紅香塗身獻紅色花先於內心作護摩求降伏敬愛然後用阿鉢摩哩誡木燒火用阿羅訖多迦葉八百以酥搗過作護摩八百徧所稱名者至三日內速得降伏敬愛若

用鉢羅舍木如前作護摩所稱名者即得熱病若要止息用蜜作護摩速得如故若用燒屍柴搗芥子油作護摩八千徧所稱名者速自馳走不久除滅復用酥作護摩復得如故復次用顛摩木燒火以獐狐烏及曼陀羅子辣油同和作護摩思六所稱名者即得七三心風身分乾枯東西馳走不久命終復次用屍柴燒火以酥滿杓作護摩一百徧後用毒藥鹽芥子曼陀羅子顛摩樹葉同和作護摩至七日滿所稱名者得愛別離苦

復次用骨搗芥子油作護摩至七日內彼得命終

復次用阿說他木燒火以油麻蕎麥用毒藥水同和已作護摩八百徧彼設咄嚕速得惡瘡疾病若用象皮爲糝以酪同和作護摩亦得前病此護摩儀是中成就法諸持明者欲作此法以慈悲爲本利樂爲先饒益有情方便攝化可作成就若用冤親之見取舍之情而作此法定不成就復招重罪

復次護摩成就法爲持明者出世之行持明

者先受五如來五種三昧藥當自食及塗身已用前藥於屍火內作護摩所稱名者速來敬愛若用殺羊肉持明者自食及塗身已復用餘肉作護摩所稱名者乃至羅惹與其眷屬及人民等皆悉降伏尊重敬愛復用人肉持明者自食及塗身已餘者爲香燒及作護摩所稱名者當得敬愛

復次持明者食象肉及作護摩所稱名者得於魑魅家財墮散人物別離都無顧視

復次持明者食於馬肉及塗身餘爲香燒及

作護摩所稱名者速得敬愛如是作法若滿七日得設吐嚕速離本國永不得還

復次持明者用驢牛等肉自食塗身及作護摩心所求願悉得滿足

復次持明者用猪血雞肉及五種三昧藥同

和作護摩所稱名者得大怖畏來求意旨欲

作何事隨行人意

復次持明者用孔雀雞鵠頭及指爪及馬膽水牛舌同以屍柴燒為灰當用塗身得天人夜叉等降伏敬愛

復用松脂必哩焰虞香雄黃娑哩惹囉娑香象脂酥以羖羊尿和合陰乾為香燒熏瘡病者所有隔一日二日三日四日乃至隔一月者瘡及常發者瘡速得消除如是等香是頻那夜迦天祕密儀法作大利益觀聞之者勿生疑惑

復次隱身成就法用蘇嚕多惹羂藥侃惹哩吒及頻婆果兔眼馬汗沫同和為香用屍火燒香煙初起而得隱身乃至天眼亦不能見何況凡人

復次隱身法於黑月內用黑水牛胎衣黑沉香黑牛馬膽用漿水和爲香以屍火燒於黑月內游行即得隱身如前無異

復次白月內隱身法於白月內用白水牛膽及衣及白沉香亦用漿水和爲香如前法燒

持明者於白月內而自游行速得隱身

思六

廿五

復次成就法用黃牛胎衣陰乾以麻油和爲五丸復用五種三昧藥搗彼五丸藥後用旃陀羅迦拏也鉢囉他摩布瑟波囉訖多以燕脂搗過復用三鐵裹前藥丸持明者含藥一

丸隨意游行所在之處而得隱身無人能見唯聞語聲若以藥丸戴在身邊得囉惹心生敬愛

復次持明者此頻那夜迦天成就之法若人不依儀軌受持我法自非了知而生謗毀非是上法得不成就此是愚癡寡學根器淺劣非法器者我於千界所說經法種種性相皆歸一義一義湛然入真實際非世間心思量所及是無上法與一切諸佛所說妙法不增不減本來無二是故佛說無上金剛薩埵頻

那夜迦天成就儀軌

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

四

音釋

思天

十六

噉與力切喘尺充切**慙**火含切嚼穀嚼疾
咀嚼也嚙去疾息也**莖**華壁吉切蹬唐豆拓各
擊切與契同**藁**芟蒲末切蹬唐豆拓各
開切斥少息淺切墮許規切