

耶娜慕翳迦惹吒耶麼阿囉乞灑合二斯阿夜
囉摩麼麼訶囉乞灑合二斯麼麼母迦薩嚩迦
唎也拏迦路唎怛姪佉阿難帝薩嚩合二訶惹
夜也薩嚩合二訶薩嚩微近娜尾那夜建路乞
又合二略乞又合二薩嚩合二訶

此陀羅尼能令用功少成就疾亦是多羅菩
薩使者故諸修行人應當誦念

佛說大方廣曼殊室利經觀自在多羅菩薩
議軌經

佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩
薩念誦儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

我今歸命佛菩薩 演彼相應大教王
略述觀音菩薩儀 能成所作利羣品

上八

十四

爾時世尊為欲利益諸衆生故演說諸佛相
應大教佛言若阿闍梨及與行人為欲修行
菩提分法及種種成就者當於觀自在菩薩
法而修習之若修此法先求靜處依於儀軌
專心不懈修其先行令得精熟然後依法作

永樂北藏

觀自在菩薩念誦儀軌經

第七五冊

其觀想及誦唎字擇地結界作法遣魔已乃
於彼處敷草而坐時持誦人將欲運心觀想
賢聖先須淨其三業即誦淨三業真言曰

唵引哥野引嘽引酤半唧多日囉二莎

婆引嘽引恒囉二酤引欣平切二

誦此真言已復說譬喻伽陀曰

譬如清淨妙色蓮 雖生泥中不可染

如是衆生處煩惱 悉得清淨於三界

誦伽陀已自想頂戴寶冠內有無量壽佛次
於本心想出開敷白蓮華於彼華上想有月

輪於月輪中想現唵字體如虛空唯真實
大智然後誦開慧真言曰

唵引唧多鉢囉二底微鄧迦嚕彌一

誦此真言已復想衆寶化成八葉蓮華於彼
華上想有月輪於月輪中現出彌陀陵字即

是觀自在菩薩上八本身結跏趺坐其身赤色而

有二臂於菩薩左邊想白衣菩薩手持蓮華

次想八方賢聖第一於蓮華東葉位想現尼

路吉你菩薩手持紅色蓮華菩薩真言曰

唵引尾路吉你阿嘽路哥野娑嘽二賀一

於蓮華南葉位想現多羅菩薩手持綠色蓮

華菩薩真言曰

唵引多引哩引咄引多引哩引咄引哩引娑引囉引合

引賀引

次於蓮華西葉位想部哩尼菩薩手持優鉢

羅華華內有八輻輪菩薩真言曰

唵引部引哩引尼引一摩賀引作訖囉引合囉哩底

合你引吽引二引

次於蓮華北葉位想現顰眉菩薩手持黃色

蓮華菩薩真言曰

唵引敎引哩引合引酤引致引一但致引二末吒引群引吽引三引

次於蓮華東北葉位想現鉢訥摩引合囉引泉你

菩薩手持緋色蓮華菩薩真言曰

唵引摩賀引室哩引合引曳引摩尼鉢訥彌引合

吽引二引

次於蓮華東南葉位想現囉日囉引合鉢訥摩

合說哩菩薩手持白蓮華菩薩真言曰

唵引縛引日囉引合鉢訥彌引合濕囉引合哩馱囉

鉢訥彌引合引吽引一

次於蓮華西南葉位想現尾說鉢訥摩引合菩

永樂北藏

觀自在菩薩念誦儀軌經

第七五册

薩手持黑色蓮華菩薩真言曰

唵引尾濕嚩合二鉢訥彌引二合紇哩二合引

次於蓮華西北葉位想現尾說嚩日囉合二菩

薩手持羯磨杵菩薩真言曰

唵引尾濕嚩合二嚩日哩引二合吽引一

次於蓮華中心復想觀自在菩薩現大妙色十六

身真言曰

唵引紇陵引二合鉢訥摩合二那哩帝引二合濕嚩

二囉吽引一

如是諸大菩薩及微妙真言若持誦人依法

作其觀想及誦真言專注不退是人當來速

證佛果設受五欲樂亦能圓滿十波羅蜜及

總持門乃至辟支佛十地菩薩佛寂靜句速

得成就勿生疑惑

復次持誦之人亦須常服五種大乘之藥所

謂冒地唧多羯哩布合二囉囉訖多合二贊捺那

嚩日囉合二烏那哥等若能常服如是之藥及

持誦不輟速離老病苦增長壽命變於色相

見者愛敬現世獲得成最上智

復次所有息災增益敬愛降伏乃至召除

滅諸魔發遣怨惡禁法打惡之法乃至飛空自在及諸三摩地等若修觀自在法悉皆成就觀自在菩薩根本真言曰

唵引

紇陵

引二合

鉢訥摩

合二

那哩帝

合二

濕嚩

合二

囉吽引一

復次若持誦人常念此觀自在菩薩根本真

止八

十七

言日誦一百八徧是人晝夜所作之罪悉皆消滅若日誦五百徧能除一切病若日誦一千徧得壽命增長若誦二千徧得衆人恭敬若持誦三千徧衆人愛敬增長富貴若持誦

四千徧遠離貧苦若持誦五千徧能令一切怨家身心慌亂若持誦六千徧能降諸怨家若持誦七千徧能降四魔若持誦八千徧能降諸天及天女若持誦九千徧能降夜叉及夜叉女若持誦一萬徧能降天龍及人若持誦二萬徧諸隱身賢聖而作成就若持誦三萬徧能滿一切願若持誦四萬徧當得騰空自在若持誦五萬徧當得聖劍成就若持誦六萬徧當得持明天若持誦七萬徧得爲世間主若持誦八萬徧當得鐵輪王位若持誦

九萬徧當得金輪王位若持誦一洛又數當得菩薩位若持誦十洛又數當得自在滿十地位若持誦五十洛又數當證佛位若持誦一俱胝數當得具足極樂世界無量壽佛身口意等利樂衆生爾時世尊復說白衣菩薩

真言曰

唵^引半拏囉嚩^引桌你^一嚩囉禰^引吽^引
此白衣菩薩微妙真言若人常得持誦所有
一切罪業悉皆消滅若能依法專注持誦滿
一七日所有國城之內一切人民皆悉奉重

若持誦一月獲大富貴如是持誦至一洛又數當得與菩薩威力無畏復次說尾路吉你菩薩真言曰

唵^引尾路吉你^一阿嚩路哥野娑嚩^引賀^{二合}

^{二引}

此菩薩微妙真言^{止八}若人依法持誦^{十八}一萬徧當得聖劍成就若持誦人有所求事當取齒木加持二十一徧揩齒而卧所求之事夢中皆說凡所說事悉皆真實復次說多羅菩薩真言曰

唵引多引哩一引咄多引哩二引咄哩引娑嚩合二
引賀三引

此菩薩微妙真言若人依法持誦一洛叉數
是人能降三界一切天龍阿脩羅持明天及
彼等女衆為僕使無不隨心持誦人若欲作
句召彼天龍及女等來者當想彼身赤色於
其心中有金剛鉤光明熾盛鉤於彼心又想
以胃索繫於項頸作怖畏相凡所句者隨持
誦時必定速至有所求事悉得隨心復次說
部哩尼菩薩真言曰

唵引部哩尼摩賀引作訖囉合二嚩哩底合二你
吽引

此菩薩微妙真言若人持誦欲求成就者先
當用尾拏嚩合二嚩日嚩合二那哥等藥塗曼拏
羅如圓月相然後隨力備香華等止八於中而為
供養持誦之人然後敷座而坐十九一心專注持
誦不懈有所求事必獲成就見受快樂命終
之後當得生於極樂世界復次說顰眉菩薩
真言曰

唵引敦哩合二酤致一怛致二引末吒詳吽三引

此菩薩微妙真言若人持誦欲作調伏法者
當取怨家足下土及河兩岸土復用毒藥芥
子鹽血及尾拏^二嚩日嚩^二那哥等同和
爲泥作怨家像用人骨爲楸釘像身分肢節
盛髑髏內用髑髏蓋於尸陀林中用燒屍火
炙誦真言加持經三七晝夜決定調伏復次
說鉢訥摩^二合^二嚩臬你菩薩真言曰
唵^引摩賀^引室哩^二曳^引摩尼鉢訥彌^二合^二
吽^引一
此菩薩微妙真言若持誦時當先以香華等

五種供養已方可持誦能作一切處擁護若
於論義決定得勝得大自在與觀自在等若
以蓮華一萬數作護摩得爲地主若用蓮華
一洛叉數作護摩得輪王位復次說嚩日囉
鉢訥摩^二合^二說哩菩薩真言曰
唵^引嚩日囉^二合^二鉢訥彌^二合^二說哩^二一嚩囉鉢
訥彌^二合^二吽^二引^二
此菩薩微妙真言若持誦人作心念時便能
降伏句召若持誦七徧能擁護己身若持誦
千徧能除毒藥刀劍師子象蛇火賊禁縛海

鬼等難及除瘡珂哩枯_合那哥訥蹉哩彌_合
多訥哩朗_合儼多等病及辟除一切惡毒衆
生若持誦一洛又增長壽命老復成少身相
圓滿衆人愛敬若境內亢旱當於彼處擇地
畫作龍池即於池前心念龍名以白芥子及
鹽作護摩即降大雨一境豐稔復次說尾說
鉢訥摩_引二合菩薩真言曰
唵_引尾濕嚩_合鉢訥彌_引二合紇哩_{三合}引
此菩薩微妙真言若人專注持誦當得具足
身口意業能成種種之事所謂禁伏法魑魅

法釘橛法鉤他心法幻化法乃至開脩羅窟
及隱身飛空自在悉能成就復次說尾說嚩
日囉_合二菩薩真言曰
唵_引尾說嚩日哩_合二吽
此菩薩微妙真言若持誦人專注不懈依法
持誦常能擁護自他及得一切敬愛乃至獲
大辯才能勝他辯又此菩薩能於地獄餓鬼
畜生等趣救度衆生發大精進如觀自在菩
薩若有信重佛法者菩薩當如其母常爲擁
護佛言若復有人於此一切如來攝相應大

教王經觀自在菩薩念誦儀軌心無疑惑堅
固修行當得成就究竟之法又復有人不入
曼拏羅乃至具煩惱兼薄福等是人隨意所
欲行住坐立或語或笑不間是事恒發菩提
心想真實理常當持誦所作之法皆能成就
又復持誦之人發菩提心服五種聖藥所謂
摩訶囉訖當_{合二}羯哩布_{合二}囉囉訖多_{合二}贊捺
那等聖藥依觀自在菩薩儀軌持誦及供養
賢聖是人雖不作佛像亦能獲得最上相應
成金剛薩埵菩薩之位速證菩提如是成就

當有何相彼菩提分法及波羅蜜總持門十
地等自然成就若人悉能依於一切佛相應
法持誦者即與一切佛無異
復次若持誦人心未寂靜不能了解相應之
法我今爲彼說懺像法若持誦人欲畫懺者
先求巧妙畫人預令潔淨身心修持齋戒然
用上好匹帛兩頭具茸者長二肘量用上好
彩色於帛上畫一月輪於月輪中畫衆色八
葉蓮華於華中心畫觀自在菩薩身赤色三
面六臂頂戴寶冠內有阿閼佛右面黑色微

現忿怒相左面白色六臂依法執持於蓮華
東葉位畫尾路吉你菩薩身白色左手持赤
色蓮華右手持金剛杵南葉位畫多羅菩薩
身綠色左手持綠色蓮華右手持寶西葉位
畫部哩尼菩薩身金色手持優鉢羅華內有
輪比葉位畫顰眉菩薩身紅白色手持黃色
蓮華及持利劍東北葉位畫鉢訥摩_{合二}嚩臬
你菩薩身金色手持緋色蓮華東南葉位畫
嚩日囉_{合二}鉢訥彌_{合二}說哩菩薩身如虛空色
手持白蓮華及持玻瓈數珠西南葉位畫尾

說鉢訥摩_{合二}菩薩身秋月色手持黑色蓮華
及持經法西北葉位畫尾說嚩日囉_{合二}菩薩
身種種色手持蓮華次於葉外四隅畫戲鬘
歌舞四親近菩薩次於四門位想頭鬘氣呬
𑖀𑖀𑖀呼等四微妙字變成鉤索鏤鈴四菩

止八

二十二

薩護於四門

復次說畫像法如前選擇巧妙畫人於素帛
上畫觀自在菩薩身秋月色具相圓滿頂戴
寶冠內有無量壽佛有八臂右第一手持數
珠第二手執寶杖第三手執三叉第四手作

施願印左第一手執蓮華第二手執軍持第三手執罽索第四手持般若經以虎皮爲衣龍爲絡腋於蓮華上或立或跏趺坐於菩薩右邊畫持誦人手持闕伽鉢及香爐作恭敬相

復說畫像法如寶陀洛迦山相儀畫觀自在菩薩身白色具圓滿相白衣裝嚴右手持數珠左手揩顙作思念利益一切衆生相乘師子蓮華座左足垂下踏於蓮華右足在於蓮華座上

復說畫像法如前於素帛上畫觀自在菩薩身紅白色十臂右第一手持數珠餘四手作施無畏救衆生難相左第一手持雙蓮華上有般若經餘四手亦作施無畏救衆生難相乘師子蓮華座垂下左足以蓮華承於菩薩右面畫師子象火蛇左面畫賊禁縛海鬼等如是八難衆生遇之作菩薩救度之相復說畫像法如前用素帛畫觀自在菩薩處月輪中現種種色有十三頭各戴寶冠內有無量壽佛正面圓滿第十三面綠色現於馬

止八

二十三

頭有百臂手持種種羯磨器仗或畫百頭千臂亦復手持種種羯磨器仗如是一切畫像皆於右邊畫持誦人作胡跪恭敬手持闍伽鉢及香爐等相

如上諸幢像持誦之人隨心所樂畫於一相一一皆須發最上殊勝之心畫得幢已即備辦殊妙種種香華飲食及一切供具於幢前敷設請阿闍梨依法作慶讚已持誦之人然後自作潔淨於此幢前安坐定心誦觀自在菩薩根本微妙真言若離諸疑惑專注不懈

一切所作決定成就

復次阿闍梨爲作慶讚及與傳授根本微妙真言已彼持誦人以弟子禮當以種種珍寶金銀財物乃至國城及與身命皆可奉上阿闍梨以爲答謝何以故爲如上法難得值遇何況傳授是故虔心求阿闍梨願施歡喜又復此法不得傳授容易之人是人心不恭敬恐招惡報

佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌經

永樂北藏

觀自在菩薩念誦儀軌經

第七五冊

音釋

𩑦弋涉切 𩑦相奴切 𩑦何切 𩑦摩切 𩑦手切 𩑦被義切 𩑦胡谷切
𩑦大母切 𩑦蛇黨切 𩑦戶廣切 𩑦而中切 𩑦搯胡切 𩑦綱紗而切
𩑦顯桑才切 𩑦下也 𩑦昏也 𩑦切 𩑦切 𩑦切 𩑦切