

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上

上下同卷

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

歸命淨諸惡趣王 如來應供正等覺

一心敬禮釋師子 說曼拏羅滅惡趣

我今為利益諸眾生故於如來所說根本大

教演說觀想淨諸惡趣大曼拏羅法阿闍梨

欲作法時先擇靜處安坐澄心觀法無我得

現前已然後想自頸上出大蓮華於蓮華上

現出阿字復想阿字變成月輪又想月輪

變成𩇑𩇑字𩇑𩇑字變成五股金剛杵又想此

杵移於舌上方得名為金剛舌此後方得自在持誦次於二手中亦想阿字阿字變成月輪月輪變成𩇑𩇑字𩇑𩇑字變為白色五股金剛杵如是觀想得現前已方得名為堅固金剛手然後得用此手結一切印用金剛陪囉嚩法而作擁護用金剛室珂囉等而作金剛界以金剛圍遶如此結界利益眾生又觀想虛空亦復作結界中作曼拏羅於曼拏羅中有無數佛身量如芥子相好端嚴一一分明時阿闍梨即想塗香燒香名華及燈乃至

上妙種種飲食而作供養又想虛空曼拏羅外復有天龍夜叉羅刹摩睺羅伽部多必隸多必舍左等皆來隨喜亦受供養如是作供食已將此功德懺悔迴向發願利樂衆生復以妙言讚於佛德即說偈曰

我佛最上尊 天人之大師 善哉以法力  
能淨諸惡趣 衆生離惡趣 修行證菩提  
天龍夜叉等 合掌禮於佛 各各禮佛已  
隱身而不現  
如是觀想一一分明得成就已次於心中觀

想月輪於月輪上想有曼拏羅得現前已然後復想空中曼拏羅亦復分明已即結金剛鉤印攝入心中想二曼拏羅相合爲一又結印安住即成畢竟相應曼拏羅於此曼拏羅中觀想本身爲釋迦佛於佛心中復現圓月止七而於月中想有本尊微妙真言名淨諸惡趣此妙真言纔心念時於刹那頃放大光明普照一切衆生之界下至地獄餓鬼畜生之趣而彼光明所照衆生應有罪業以光威力滅盡無餘又想光明滅惡趣已召彼衆生來入

相應曼拏羅中時阿闍梨口誦灌頂微妙真  
言以法淨水與灌其頂令諸衆生悉成佛子  
又想以上妙供具普供養之時阿闍梨手持

鈴杵於曼拏羅前而說讚言  
稽首釋師子 善轉妙法輪 能滅三界中

一切諸惡趣 稽首金剛頂 法界真言理  
演出第一義 利益諸衆生 稽首寶生頂  
等觀衆生界 徧三界有情 悉施與灌頂  
稽首蓮華頂 妙觀察自性 憐愍諸衆生  
降甘露法雨 稽首羯磨頂 自性所作受

善作種種業 息衆生苦惱 稽首光明頂

能普照三界 惡趣中衆生 善能爲救護

稽首寶幢頂 持如意寶幢 財施諸衆生

能滿一切願 稽首利佛頂 能斷諸煩惱

降伏四魔軍 利生成正覺 稽首白繖蓋

諸相具足身 徧周三界中 唯佛一法王

戲鬘與歌舞 香華及燈塗 常奉觀如來

今至誠稽首 護門諸賢聖 鉤索與鐶鈴

各住本方位 今至誠稽首 稽首歡喜地

乃至法雲等 十地大菩薩 今至誠稽首

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

梵王與帝釋 摩訶自在天 日月及火風  
羅刹部多等 悉能護十方 我一心稽首  
作讚歎已又復觀想盡三界空於風與水際  
中間化成金輪於金輪上想現首宋字宋字  
變成妙高山四寶所成四方廣闊於彼山上  
想現象教龍仁字變成大曼拏羅名淨諸惡  
趣其曼拏羅四方四門門上各有樓閣以四  
繩爲界四門四隅有金剛寶種種嚴飾復有  
衆寶瓔珞及寶鈴鐸處處懸掛寶幢幡蓋四  
邊圍遶於曼拏羅中想有八輻輪於輪中心

有蓮華華中有師子寶座座上有月輪於月  
輪中有釋迦佛以大慈悲智慧方便利益衆  
生故現出真言相真言曰

唵引母你引母你引摩賀引母你引娑嚩訶二  
引賀二

時阿闍梨即復入三摩地名除蓋障淨諸惡  
趣從三摩地出已誦前真言王及結法輪印  
即以二手作金剛拳却從檀慧次第而開當  
誦真言結印之時能斷一切衆生輪迴之業  
又復說偈喻曰

譬如衆蜂採蓮華

遇夜華合不能出

明旦日出其華開

彼採華蜂方得脫

衆生輪迴亦復然

常受禁縛於三有

釋迦師子大慈悲

與解禁縛令解脫

阿闍梨說此喻已復想心中月輪現前即起

止七

首持誦從金剛大佛頂至金剛鉤等真言曰

唵引那莫薩哩嚩合二訥哩誡合二底波哩輸達

那囉引惹野一怛他引誡多引野二阿囉賀

合二帝引三藐訖三合沒馱引野三怛弛切同身

他引輸達你五尾輸達你引尾輸達你六引薩

哩嚩引二合嚩囉拏尾輸達你引娑嚩引二合賀

七引

誦此真言已復說真言曰

唵引嚩日囉合二吽引發吒半音一句

誦此真言時想本心中生五色光與真言同

從口出普照一切世間其中衆生所有苦惱

悉皆息滅光與真言合而爲一其光還復入

於本心復從心中出生金剛大佛頂如來相

好具足其身白色光燄熾盛手作觸地印安

曼拏羅輪東輻之位復誦真言曰

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

唵引囉怛那合二滿怛覽二合引一句

誦此真言時同前口門出光與真言普照一切世間息滅衆生苦惱已還復入於本心復從心中化出寶生頂如來身大青色相好具足光明熾盛手作施願印能與三界一切衆生授其灌頂安曼拏羅輪南輻之位止七復誦真言曰

唵引鉢訥謨二合怛摩訶陵二合一句

誦此真言時同前於口門出光與真言普照三界一切世間息滅衆生苦惱已還復入於

本心復化出蓮華頂如來身赤色相好具足

光熾熾盛手作禪定印憐愍三界一切衆生安曼拏羅輪西輻之位復誦真言曰

唵引尾沙舞二合怛摩惡一句

誦此真言時同前於口門出光與真言同照三界一切世間息滅衆生苦惱已還入本心化出羯磨頂如來身綠色相好具足光熾熾盛手作施無畏印能成就種種事業救諸衆生解脫輪迴安於曼拏羅輪北輻之位復次從心想出唵字從唵字出生光明頂



復次從心想出香華燈塗戲曼歌舞八菩薩  
等於曼拏羅輪外次第各依本位蓮華座上  
坐如是安已次誦真言曰

唵引薩哩嚩合僧塞哥合囉一波哩秣馱達

哩摩二帝二引二誡誡那三母訥誡合帝三引三摩賀

引四那野四波哩嚩哩引娑嚩二賀五引五

誦此真言時又復觀想出生慈氏等十六大  
菩薩是菩薩等於曼拏羅四方各安四位從  
初起首於曼拏羅東門第一先安慈氏菩薩  
身作黃色光燄熾盛右手執龍華樹枝左手

執軍持於蓮華月上跏趺而坐第二位安不  
空見菩薩身黃色右手執蓮華左手安腰側  
於蓮華上跏趺而坐第三位安除一切罪障  
菩薩身白色光燄熾盛右手執鉤左手執軍  
持於蓮華月上跏趺而坐第四位安破一切  
憂闇菩薩身黃白色止七光燄熾盛右手持寶杖  
左手作拳安腰側於蓮華月上跏趺而坐  
復次於曼拏羅南門安四菩薩第一位安香  
象菩薩身白綠色光燄熾盛右手擎香象左  
手安腰側第二位安勇猛菩薩身白玻瓈七司



色右手持劔左手作拳安腰側第三位安虛空藏菩薩身如虛空色及黃白色右手持蓮華華上有妙法藏左手安腰側能持虛空性第四位安智幢菩薩身大青色右手持如意寶幢左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮華上跏趺而坐

復次於曼拏羅西門安四菩薩第一位安甘露光菩薩身如月色右手持甘露瓶左手作拳安腰側第二位安月光菩薩身白色右手持開敷蓮華華上有月左手作拳安腰側第

三位安賢護菩薩身赤白色右手持熾盛光明寶左手作拳安腰側第四位安熾盛光菩薩身赤色二手持金剛半惹囉是四菩薩皆於蓮華月上跏趺而坐

復次於曼拏羅北門安四菩薩第一位安金剛藏菩薩身青白色右手執優鉢羅華華上有金剛杵左手安腰側第二位安無盡意菩薩身如軍那華及如月色二手持智闍伽瓶調伏諸衆生第三位安辯積菩薩身淺綠色右手持蓮華華上有寶積左手作拳安腰側

第四位安普賢菩薩身黃色右手執寶樹枝  
左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮華月上  
跏趺而坐此十六大菩薩具大慈悲能利益  
衆生

復次觀想四護門菩薩初想囉喏字出生金  
剛鉤菩薩身如軍那華及如月色安曼拏羅  
東門位次想素吽字出生金剛索菩薩身黃  
色手持金剛索安曼拏羅南門位次想日網  
字出生金剛鑊菩薩身赤色手持金剛鑊安  
曼拏羅西門位次想日呼字出生金剛鈴菩

薩身如玻璃色手持金剛鈴安曼拏羅北門  
位此四菩薩具大慈悲皆於蓮華月上跏趺  
而坐

如是觀想法名爲最上曼拏羅王三摩地亦  
名羯磨王三摩地釋迦師子現前安住一切  
曼拏羅淨諸惡趣爲見衆生於衆苦以本來  
法故分別說

復次演說印相及真言無軌欲結印作法事  
時先誦此真言曰

唵引那莫薩哩嚩訶訥哩誡訶底一波哩輸

馱那囉引惹野二怛他引識多引野阿囉曷  
合二帝三藐訖三沒馱引野四怛訶下切身  
他五唵引輸達你引輸達你六薩哩嚩合播  
引波尾輸達你七林提引尾林提八薩哩嚩  
合二羯哩摩引二嚩囉拏九尾林提引娑嚩合二  
引賀十  
釋迦師子三昧印以二手作禪定相內心想  
真實成印  
金剛佛頂印亦名金剛堅牢印以二手緊作  
金剛縛以中指頭相著成印

金剛光明佛頂印不改前印以二中指如實  
形又改如蓮華如前復如金剛形餘指如熾  
盛光又改作合掌成印法印不改前相以二  
無名指與小指立豎二頭指作蓮華形豎二  
中指如金剛半惹囉金剛杵安心又觀想於  
頸上出蓮華月想印在月上成印作此法印  
時誦前真言同用  
轉法輪印是釋迦佛印觸地印施願印禪定  
印無畏印如是四印依法次第用光明大佛  
頂印亦名三摩地印以右手如持杖勢安心

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

左手如持劍勢又改以左手頭指豎立右手頭指展舒復以二手相合如繖蓋成印以前真言各各隨印同用

大菩提印依金剛觀想法及根本教香華燈塗戲鬘歌舞等八菩薩及四護門菩薩各依

法用印

復次十六大菩薩印

慈氏菩薩印以二手作金剛拳相合改舒二頭指中指微屈如持華成印

不空見菩薩印以左手作拳安腰側右手頭

指中指展舒如目形成印

除一切罪障菩薩印以二手作金剛拳舒二頭指微屈如鉤成印

破一切憂闇菩薩印以左手作拳安腰側右手如持寶杖勢成印

香象菩薩印以左手作拳安臍輪右手如持蓮華勢成印

勇猛菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手如持劍勢成印

虛空藏菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手亦作金剛拳於虛空右旋成印

智幢菩薩印以二手作金剛拳復改右手如持幢勢成印

甘露光菩薩印以二手如持闕伽瓶勢成印

月光菩薩印以左手作金剛拳安髀上右手

亦作金剛拳安脇復改舒右拳以拇指小指相捻如月輪成印

賢護菩薩印以二手相向於心上如開敷蓮華相成印

熾盛光菩薩印以二手作金剛拳復改如甲

胄安曾前成印

金剛藏菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手亦作金剛拳安心上復舒右手手中指豎立成印

無盡意菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手作施願相成印

辯積菩薩印以左手作金剛拳安臍輪右手作彈指相成印

普賢菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手作拳如寶形成印

如是諸印皆與前真言同用或用懺懺若無  
懺懺用羯磨印當如是了知諸大印相

復次若初入曼拏羅時當先二手結金剛印

并誦真言淨身中諸罪真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音嚩自囉合阿提瑟

吒合那二三摩曳引吽三引

誦此真言時以印印心頸兩目眉間鼻耳腰

膝膂二足及隱處以為擁護

復誦真言鉤取身中一切罪業真言曰

唵引輸馱你引薩哩嚩合尾咄半音嚩自囉合阿提瑟

二引復誦淨身中一切罪真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合播引野

尾輸引馱你引發吒半音

復誦淨一切惡趣真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音咄嚩引吽合吒吽二引

佛說大乘觀想曼拿羅淨諸惡趣經卷上

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

釋迦佛真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音薩哩嚩引二合嚩羅

拏尾輸馱你引母吽引發吒二半音

十二

金剛大佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音吽引吽引二

寶生佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音怛覽合二怛羅合二吒

二半音

蓮華佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音訖陵引二合

羯磨佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音惡惡二

光明佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音唵引唵引二

寶幢佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音吽引吽引二

金剛利佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音提發吒二半音

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五册

白繖蓋佛頂真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音訖梨合癸吒半音

戲菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合

訖婆合嚩二囉那波引囉弭多引布嚩吽

三引

髮菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合

訖婆合嚩二尸羅波引囉弭多引布嚩曳

二合怛攪引三合

歌菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合

訖婆合嚩二羣底波引囉弭多引布嚩也

二合訖陵引三合

舞菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音摩賀引嚩日嚩合

訖婆合嚩二微引哩遮合波囉弭多引布嚩

也二合惡三

香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩引二合播引



野尾輸引馱你引達摩達摩三度波野切  
那波引囉弭多布喃也引合引吽引發吒四半音  
華菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合訥哩誡  
底輸馱你二訖里引合引輸鉢訖哩引合引設

砌引那你三布瑟波合尾魯吉你四鉢囉合

倪也引合引波引囉弭多引布喃也引合引恒覽五

合引吽引發吒六半音

燈菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合播引

野尾輸馱你二倪也引合引那嚕哥哥哩三鉢  
囉合尾地波引囉弭多引布喃也引合引訖陵四  
引合引吽引發吒五半音

塗香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合播引

野引馱馱那引設你二嚩日囉合嚩十四度播引野

波引囉弭多引布喃也引合引惡吽引發吒四半音

金剛鉤菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音那囉哥哥誡爹引野

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

二阿引哥哩沙仁尼引吽喲訖作發吒半音

金剛索菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合那囉哥

二喞馱囉尼三吽引吽引發吒半音

金剛鑠菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合播引

野滿馱那謨左你吽引鍍發吒半音

金剛鈴菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄半音薩哩嚩合播誡

野誡底二誡賀那尾輸達你吽引呼引發設

半音

十六大菩薩真言

慈氏菩薩真言曰

唵引昧賀囉拏野娑嚩引合賀引一

不空見菩薩真言曰

唵引阿謨引七祇引一阿謨引一伽那哩世十五二合吽

二引

除一切罪障菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二合播引野惹賀一薩哩嚩合

引播引野輸引達你引二

破一切憂闇菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合輸哥怛謨引你哩伽合多那

摩底吽引一

香象菩薩真言曰

唵引嚩馱賀悉底合你吽引一

勇猛菩薩真言曰

唵引戍嚩誡彌引吽引一

虛空藏菩薩真言曰

唵引誡誡你引誡誡那路左你引吽引二

智幢菩薩真言曰

唵引倪也引合那計引觀一倪也引合那引

嚩底吽引二

甘露光菩薩真言曰

唵引阿密哩合多鉢囉合毗引阿密哩合多

嚩底吽引一

月光菩薩真言曰

唵引贊捺囉合悉梯引合贊捺囉合藐嚩路

吉帝引娑嚩引賀引二

賢護菩薩真言曰

唵引跋捺囉合嚩底一跋捺囉合播引里吽

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

二引

熾盛光菩薩真言曰

唵引入嚩二合里你一引摩賀引入嚩二合里你

引叫二引

金剛藏菩薩真言曰

唵引嚩日囉二合哩毗二合吽一

十

無盡意菩薩真言曰

唵引惡叉曳引癸吒一半音惡叉野羯哩摩二合

引嚩囉拏二尾輸達你引娑嚩二合賀三引

辯積菩薩真言曰

唵引鉢囉二合底婆引你一引摩賀引鉢囉二合底

婆引你二引鉢囉二合底婆引那酤致引娑嚩二合

引賀三引

普賢菩薩真言曰

唵引三滿多跋捺哩二合吽一

阿闍梨每欲持誦如是諸佛及大菩薩微妙

真言時起三種相應三摩地觀想賢聖得現

前已方作開門印其印以二手作金剛拳舒

二頭指二小指相鉤如鑠即誦開門真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄一半音嚩日囉二合訥嚩二合

引魯訥伽引合吒野呌引

誦此真言已即掣手如開鑊勢然後作說法  
金剛印以二手作金剛縛復改左手作彈指  
作此印時心想釋迦佛口誦真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄半音嚩日囉合二作訖哩

合二呌引

如是作已隨意持誦

復次阿闍梨如前所修觀想曼拏羅諸佛菩  
薩本身相貌真言印契及變化等種種之法  
皆須日別三時作其觀想得想應已方可運

心作種種法如此經一月或三月乃至六月  
修其先行令得精熟仍求諸佛賢聖威力加  
被示現境像得吉祥已然後起首擇地作曼  
拏羅及粉畫聖賢等復次阿闍梨欲建曼拏  
羅須擇勝地或寺舍或聚落園林等處或得  
曾結界地不須修持如非結界地當掘深至  
頸或至臍或至膝阿闍梨正視若有灰炭糠  
骨乃至砂石之類當悉去除別用香淨好土  
填滿平正阿闍梨誦佛眼菩薩金剛夜叉明  
王及甘露軍荼梨真言加持水灑淨其地阿

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

闍梨即於彼處入金剛發遣諸魔三摩地又想心中從真言出生大忿怒明王二目如日月手持羯磨杵光燄熾盛作金剛步左右顧視於一刹那中能降一切魔阿闍梨即左手持鈴右手持金剛杵作金剛步行曼拏羅地乃至金剛圍又復結根本印誦遣魔真言及稱吽字如右舞勢及如明王自在相旋遶彼地誦真言發遣一切魔真言曰

唵引嚩日囉合二計哩吉哩一薩哩嚩合二尾伽  
曩合二滿駄吽引發吒半音

次誦金剛極真言以極釘地真言曰

唵引竭竭一伽引怛野伽引怛野二薩哩嚩

合二訥瑟鴿引二合發吒三半音計引羅野計引羅

野四薩哩嚩合二播引謗發吒五半音嚩日囉合二

計引羅六嚩日囉合二達嚕倪也引二合鉢野底

娑嚩引二合賀七引

阿闍梨作曼拏羅選得勝地已即先以所為事量其大小若為國王當作一百肘或五十肘若為大臣乃至庶民可作二十五肘或十二肘若無力者可作一肘如是量度已即用

瞿摩夷塗畢復用加持五淨水灑淨又用塗  
香塗飾畢已然後阿闍梨沐浴潔淨以香塗  
身著新鮮衣頂戴寶冠及以華鬘裝飾嚴潔  
已即於曼拏羅地先作護摩當用濕柴有刺  
長八指八稜者復用毒藥芥子血人骨末等  
以苦辣油調和與濕柴同燒作護摩以右手  
作彈指誦真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一嚩日囉合二三摩引惹

囉作吽引舍呼二

若得已結界地不須填飾即先於彼地量度

廣闊可一牛皮用瞿摩夷塗飾於上依法安  
五闍伽瓶作護摩法當用濕柴及黃松木長  
十二指黑油麻大麥小麥秔米飯酥等先作  
護摩而告地天言我今為國王或大臣乃至  
弟子眷屬等止七於此地作曼拏羅為利益故汝  
等十九地天發慈悲心當為於我而作善事如是  
護摩已能成一切事其阿闍梨然後與其助  
伴執線綈量曼拏羅線用五色以香水經宿  
浸漬然後用金器盛二手捧持誦五佛頂真  
言加持已奉獻五佛復從五佛却求此線願

佛慈悲共賜與我即以五色都合爲一誦伽陀曰

分別一切法 今正互相攝 眞實理無二此線亦如是

加持此線短長之數隨曼拏羅量都合成已

即誦眞言加持眞言曰

唵引縛日囉<sub>合二</sub>素怛囉<sub>合二</sub>阿<sub>引</sub>哥哩沙<sub>合二</sub>野曼拏哩<sub>引</sub>吽<sub>引</sub>一

阿闍梨如是加持線已即與助伴立曼拏羅西南隅誦眞言曰

唵引縛日囉<sub>合二</sub>素怛囉<sub>合二</sub>麼哥哩沙<sub>合二</sub>野末底訖囉<sub>合二</sub>摩吽<sub>二引</sub>

誦眞言已阿闍梨持線一頭向東行至東南隅立助伴持線一頭向北行至西北隅立絢已次阿闍梨向北行至東北隅助伴向南行至西南隅絢線如是旋繞四方絢線第二第三重亦同此次第絢線若依法者名爲具足曼拏羅若不依法阿闍梨與助伴俱有過失其曼拏羅四方四門門各有樓於門樓上畫日月及寶瓔珞隨意嚴飾於中心畫八輻輪



輪外畫金剛圍先於輪心畫釋迦佛東輻位  
畫金剛大佛頂如來南輻位畫寶生佛頂西  
輻位畫蓮華佛頂北輻位畫羯磨佛頂如是  
畫四如來已次從東南隅畫光明佛頂西南  
隅畫寶幢佛頂西北隅畫金剛利佛頂東北  
隅畫白繖蓋佛頂如是於輪八輻畫八如來  
已次於輪四隅畫四親近菩薩於第二重四  
隅畫戲鬘歌舞四菩薩於第三重四隅畫香  
華燈塗四菩薩於四門畫四護門菩薩次於  
四方畫十六大菩薩於四門外各於頰畫象

及師子於門二邊畫八吉祥於山圍內畫八  
護世東方畫帝釋天身手持金剛杵左手安  
腰側乘六牙白象兩邊畫天女一名設尸二  
名烏哩嚩尸東南方畫火天身赤色光明熾  
盛右手執軍持左手執寶杖乘赤色羖羊南  
方畫夜摩天身作綠色左手作拳安腰側右  
手執寶杖乘於水牛兩邊畫中天像西南方  
畫羅刹主身赤黑色光如火聚右手執劍左  
手安腰側以鬼爲座西方畫水天身黃白色  
頭上現龍頭右手持鬘索左手持妙寶乘赤

色摩竭魚兩邊畫龍女及眷屬等西北隅畫  
風天身如虛空色手持旛乘於鹿北方畫夜  
叉主身如金色右手執寶樹枝左手持寶囊  
乘於白馬兩邊畫夜叉女東北隅畫部多主  
身如灰色右手持三叉左手持金剛子軍持  
乘於黃牛於曼拏羅前下面畫地天身如金  
色二手於胷前持甘露瓶坐蓮華座於右邊  
畫阿脩羅身赤黑色被掛甲胄手執利劍乘  
酤里哥龍於左邊畫大龍王身作白色坐於  
本座手持寶器衆寶盈滿及畫二龍女身作

黃色具端嚴相手持般若經數珠軍持及施  
願相於曼拏羅前上面左畫日輪右畫圓月  
於山園外東南隅畫阿鼻等八地獄西南隅  
畫餓鬼趣西北隅畫種種畜趣東北隅畫人  
趣如是畫已阿闍梨於曼拏羅中獻恭俱摩  
香及種種香華飲食等又用滿闍伽瓶香水  
誦金剛夜叉真言加持及曼拏羅所用種種  
物各以本真言加持已奉獻諸賢聖皆悉令  
歡喜復用金剛夜叉真言加持曼拏羅已即  
誦吽字四徧取出結界金剛橛即尋以五色

粉填滿修令平正然後阿闍梨從東北隅起  
背下五色粉作諸佛賢聖像當下粉時以白  
青赤綠爲次中心用黃色爲八輻輪東方純  
白色南方大青色西方赤色北方綠色如是  
粉賢聖像畢阿闍梨復同前觀想虛空曼拏  
羅先以二手金剛指作堅仰相及想真言起  
虛空曼拏羅復同前想合爲一成畢竟曼拏  
羅已即復於曼拏羅南門外別建一小臺四  
方廣闊可一肘量以不墮地瞿摩夷塗之後  
用五淨水灑淨復以白檀香於臺中心塗曼

拏羅如圓月相於上獻香華飲食種種供養  
乃至出生等復鋪青吉祥草上安闍伽瓶瓶  
內盛五寶五穀五藥及插種種華果樹枝葉  
等於瓶頂上繫一青衣然以本真言加持願  
以此水作大利益又誦本真言加持白芥子  
及白華等口誦真言以白芥子及白華繫人  
或繫人名及衣等復以闍伽水灌灑如是所  
作息災增益等事皆獲功德無量無邊乃至  
擊亡人身骨及名當使亡人離諸惡趣往生  
天界真言曰

止七

二十二

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

唵引薩哩嚩合二播引波捺賀那一嚩日囉合二

吽引發吒二半音

唵引薩哩嚩合二播引彼尾輸達那一嚩日囉

二吽引發吒二半音

唵引薩哩嚩合二羯哩摩引二合嚩囉拏引你一

跋濕彌引二合酤嚩吽引發吒二半音

唵引敕龍引二合尾那引舍野引嚩囉拏引你

一吽引發吒二半音

唵引突龍合二尾輸達野阿嚩囉拏引你一吽

引發吒二半音

唵引入嚩合二羅入嚩合二羅一達哥達哥二賀  
那賀那三阿引嚩囉拏引你四吽引發吒二半音

五

唵引宰龍合二娑囉娑囉一鉢囉合二娑囉鉢囉

二娑囉二阿引嚩囉拏引你三吽引發吒二半音

四  
止七  
二十三

唵引吽引賀囉賀囉一薩哩嚩合二嚩囉拏引

你二吽引發吒三半音

唵引吽引發吒二半音薩哩嚩合二阿嚩囉拏引你

一塞佈合二吒野吽引發吒二半音

唵引教哩合二多教哩合二多一薩哩嚩合二阿嚩  
囉拏引你二吽引發吒三半音  
唵引怛囉合二吒引怛囉合二吒一半音薩哩嚩合二  
阿嚩囉拏引你二吽引怛囉合二吒三半音  
唵引親那親那一尾捺囉合二鉢野尾捺囉  
二合鉢野二薩哩嚩合二阿嚩囉拏引你三吽  
引發吒四半音  
唵引那賀那賀一薩哩嚩合二那囉哥誡底四  
二引東吽引發吒三半音  
唵引鉢佐鉢佐一薩哩嚩合二必隸合二多誡

底二四引東吽發吒三半音  
唵引摩他摩他一薩哩嚩合二帝哩野合二誡  
底二四引東吽引發吒三半音  
復誦洗除罪障真言誦真言時以前闕伽瓶  
水灌灑以成洗除罪障真言曰  
唵引那謨婆誡嚩帝引薩哩嚩合二訥哩誡合二  
底二波哩輸達那囉引惹野三怛他引誡多  
引野四阿羅曷合二帝引三藐訖三合三沒馱引  
野五怛𑖀切身他六引輸達你引輸達你七引薩哩  
嚩合二播引波尾輸達你八引鉢提引尾鉢提九引

薩哩嚩<sup>合二</sup>嚩哩摩<sup>合二</sup>阿嚩嚩拏<sup>十</sup>尾鉢提<sup>引</sup>

娑嚩<sup>合二</sup>賀<sup>引一十</sup>

誦此真言已若為亡人者當復與誦轉生淨土及淨道等真言若為增益吉祥及灌頂事即不用之

止七

二十四

轉生淨土真言曰

唵<sup>引</sup>囉怛你<sup>合二</sup>囉怛你<sup>引一合</sup>囉怛那<sup>合二</sup>三婆

微<sup>二引</sup>囉怛那<sup>合二</sup>枳囉尾<sup>三引</sup>囉怛那<sup>合二</sup>摩<sup>引</sup>囉

尾鉢提<sup>四引</sup>輸達野薩哩嚩<sup>合二</sup>播<sup>引</sup>邦<sup>五引</sup>吽<sup>引</sup>

怛囉<sup>合二</sup>吒<sup>六半音</sup>

淨道真言曰

唵<sup>引</sup>鉢訥彌<sup>合二</sup>鉢訥彌<sup>引一合</sup>鉢訥謨<sup>合二</sup>訥婆

<sup>合二</sup>微<sup>二引</sup>酥珂<sup>引</sup>嚩怛羊<sup>引二合</sup>誡璨觀娑嚩<sup>合二</sup>

<sup>引賀三引</sup>

復次如上建壇持誦求息災增益吉祥等事當須一日三時以香華及種種供具供養曼拏羅諸佛賢聖及以吉祥讚歎奉讚諸佛賢聖專心不懈或三日或五日或八日已方作護摩求種種願若為弟子授灌頂者即當於安闕伽瓶地畫白蓮華華中畫八輻輪於輪

中心復安白色闌伽瓶瓶中盛五寶五藥等  
種種物作灑淨水復以本真言加持已然後  
依法引弟子入曼拏羅與授灌頂復施妙法  
等乃至依法作相應觀想輪迴中一切惡趣  
衆生悉得沐浴滅盡罪業成功德身轉生忉  
利天或兜率天

止七

二十五

復次說闌伽瓶當用白色覆唇長項大腹者  
滿貯香水栴眾華果樹枝及盛五寶五藥五  
穀等鋪青吉祥草安瓶於上瓶項繫一青衣  
此爲瓶法若作護摩者當於曼拏羅東門如

是安瓶及上掛曰繖蓋華鬘等復於四面設  
五首幡於前作護摩爐爐廣闊二肘下至一  
肘高低深淺顏色標幟悉依根本大教法則  
護摩所用必利煬虞香龍華吉祥果及種種  
果黑油麻大麥小麥秬米飯酥蜜酪具乳濕  
柴等如是諸物悉具足已阿闍梨手執金剛  
鈴杵按諸物上各以本真言加持一百八徧  
安像慶讚亦同此儀如是護摩所用諸物悉  
安護摩爐右唯出生鉢安於爐左阿闍梨依  
法作三相應觀然後以淨水灑爐作灑淨已

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五冊

即於爐內然火得火熾已又用闕伽水微灑  
火炎然後阿闍梨結印誦真言請召火天想  
火天現於火內然以酥蜜酪及獻火天物三  
擲火中誦真言獻於火天然後結金剛輪印  
以二手作金剛拳復改作金剛縛成印并誦

金剛輪真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音縛日囉合二作訖梨

二合悉迭底咄引縛賒引縛日囉合二薩摩引

囉引那三縛日囉合二蹉吒尾謨引又奈四引喲

轉聲咄引鎧呼五

結印誦真言時心想曼拏羅現於爐中諸佛  
菩薩一切賢聖皆悉現前阿闍梨即虔志以  
種種護摩物作一百八窣嚩囉若唯用酥只  
擲七窣嚩囉如是供養諸佛賢聖及作戲鬘  
歌舞等八供養乃至作二十五種供養阿闍  
梨如是作觀想曼拏羅止七及護摩種種之法或  
為國王大臣士庶弟子等當隨所求事利益  
衆生乃至隨喜見聞皆獲無量功德

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下



音釋

輻

方六切

輻

骨部

也

比切

慄

慄

慄

昌志切

慄

永樂北藏

觀想曼拿羅淨諸惡趣經

第七五册