

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

同上卷

止一

宋西天三藏朝教大夫試鴻臚少卿傳教大師信天奉詔譯

歸命一切佛菩薩

頂禮依法寶藏神

藏神歡喜令求者

成就牟尼一切事

今說寶藏神廣大儀軌護摩法則若持誦之

人須一向歸命

止一

三寶先受灌頂爲一切衆生

慈心忍辱如所說法深信依行具此德者可

行持誦儀軌之法欲作此法先自安坐諦淨

身心思惟清淨之地可安賢聖堂殿之位所

有河岸邊園林中山澗內聖賢經行處有聖

跡處無盜賊處三惡不生清淨處但得一處

殊妙及無蛇蟲蚊蠅潔淨地位去其瓦石取

河岸上淨土填令平正以五種淨水誦心真

言及外心真言八百徧加持於水灑彼地上

起首先誦真言如得好祥瑞之時即於彼處

或面東或面西或面北作廣大殊勝賢聖堂

殿復用五種淨水結淨自身其水仍加持八

千徧施一切衆生及餓鬼等然自至誠齋戒

一日三時沐浴又於三時換著新淨之衣意

中思念三妙解脫如是而行於晚間入此道

場持誦至來辰日半出時持誦終畢然後用
淨水入淨土少許洗身上分即默然面東或
面西或面北端坐洗身下分復別取淨土和
水漱口三徧持聖無能勝真言以手摩頂徧
加持亦三即得擁護自身復頂禮賢聖誦心
真言或外心真言加持香水三徧以水灑賢
聖堂即獻二十種供養結三昧印成金剛牆
結金剛橛印成金剛網即以兩手平掌相對
以二中指相並無名指屈第三節二頭指附
彼無名指背二大指附二頭指邊二小指如

金剛針作寶藏神根本印此印結中間當得

寶藏神得現復誦根本真言

曩謨引囉怛曩合二怛囉合二夜引野曩謨引麼

引尼婆捺囉引二合野摩賀引藥叉引細引曩引

鉢哆曳引唵引惹惹敢切婆羅惹隸切野娑

嚩二合賀止一

復誦心真言

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝惹惹敢切羅惹隸引

捺囉二合野娑嚩二合賀引

復誦外心真言

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝惹_{同前}婆羅謨契_啓

切捺囉_{引二合}野娑縛賀

誦此真言已即以二頭指豎如金剛此成金剛牆印二頭指如環此成金剛網印如是頭指相合此成金剛櫛印此三印與寶藏神真言同用得大擁護

次請召賢聖於賢聖前作香臺以無蟲牛頭檀香及沉香等作香燭如是執彼香燭面向賢聖合掌恭敬安身不動即誦此真言
臚_{引二合}四婆誡鏤

誦此真言已即以大指屈入頭指中間作召請印復誦召請真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝臚_{引二合}四祖嚕祖嚕馱囉馱囉惹羅曩舍野曩必哩_合野囉野娑縛_{引二合}賀

誦召請真言已得賢聖降臨即合掌各令三隻指屈第三節以中指相並大指相離作寶藏神師子座印以獻座此印結中間寶藏神并及眷屬皆坐其中而作施願次作結淨用烏尸囉木作拂畫本尊賢聖色

相即以右手作拳左手按腰作用拂印而用拂拭誦結淨真言七徧獻於賢聖真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩諦賀囉賀囉囉祖誡

囉_合賀囉_合野娑嚩_合賀

復說曼拏羅結淨儀則以衢摩夷及香作泥

塗曼拏羅地四方廣闊十二指若十二指已

上亦合儀則乃作結淨印即以兩手各舒五

指指各相離而下按地作結淨印已即誦曼

拏羅真言七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝俱胝羅俱胝羅_引

機哩哆_合唎哩_合夜_引野娑嚩_合賀

復說然燈儀則於新器中盛黃牛酥用觀羅

綿爲燈炷即以兩手作拳相合展兩大指兩

小指相合如針作寶藏神燈印復誦燈真言

七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝護嚩護嚩鉢囉_合

迦_引合野娑嚩_合賀

復說洗浴賢聖儀則若是金銀玉石等像即

可以水洗浴像身若是土埭綵畫幀像等以

鏡照像浴其鏡像或夜後對月浴於像影作

如是言我今獻浴即以兩手合掌令二小指相叉過二無名指入於掌中二頭指頭相抵屈如環二大指屈上節此是洗浴印復誦洗浴真言七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝薩曩_合曩必哩

_二夜_引佉吒佉吒婆惹羅供婆惹羅娑嚩_合引賀

復說塗香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀等香為塗香結香印作如是言我今獻香即以二手大指相向磔開二頭指屈於中節作塗香

印復誦塗香真言七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝羅羅羅羅迦_引羅

迦羅酥嚩馱馱必哩_合夜_引野娑嚩_合賀

復說燒香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀沉香

乳香等於爐內裝燒之時作如是言我今獻

香以二手大指頭捻中指等三指甲頭令二

頭指屈第三節作燒香印復誦燒香真言七

遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝親嚩覩嚩摩賀_引

度波必哩_合夜野娑嚩_合賀

復說獻花儀則惹帝花摩隸迦花曼陀羅花
蓮花優鉢羅花摩俱羅花等而供養時作如
是言我今獻花即以兩拳相向豎展二大指
作獻花印復誦獻花真言七遍真言曰

囉怛曩^合婆捺囉^合曩帝補瑟波^合鉢羅^合

嚕^止四哩^止四哩補瑟波^合禰^引伽娑嚩^合賀^五

復說五色粉壇獻食儀則用青黃赤白綠五
色粉以惹帝花摩隸花等衰過專心粉曼拏
羅及獻食時作如是言我今獻食即以兩手
五指平正按地作五色粉壇獻食印復誦五

色粉壇獻食真言七遍真言曰

囉怛曩^合婆捺囉^合曩帝^引四^引摩賀^引嚩

引曩^引麼隸必里^合野^引輸^引娑^引野娑嚩

^合賀^二

若所獻飲食用上好粃糖乳蜜造種種飲食
及種種酥食其酥酪乳糖蜜名三昧甜食食
中最上乃用五穀食乳汁蔬菜等諸味具足
白日供獻夜分即已又以薑鹽胡椒三種具
足作藥又食每日夜分出此供養白日即已
若持誦者先須乞食或乳汁蔬菜果子等結

齋食已淨洗浴身然可課習所持之法令其
精熟以前三白等食於賢聖堂外大樹下而
為供獻作如是言我今獻食即以二手平舒
十指端直令二大指安掌中作獻食印復誦
獻食真言七遍真言曰

囉怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩帝舍迦舍迦麼隸囉

惹惹努^引劍波迦麼隸捺^引野迦^引禰^引四禰

^引四婆禰^{合二}賀

復說鈴儀則須用新鈴內有簧聲相最妙者
安挂曼拏羅門樓之上作如是言我今獻鈴

即以右手覆下作鈴印復誦獻鈴真言一七
遍真言曰

囉怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩帝枳尼枳尼健吒迦

囉拏具^引釤室里^{合二}拏^{尼切}所婆禰^{合二}賀

復說作蓋儀則以木作蓋身用新淨白綾絹

等為垂帶於帶上畫賢聖等及於帶中間以^{止一}

珠寶莊嚴成其實蓋作如是言我今獻寶蓋

即合掌頂禮屈兩手中間如蓋相作寶蓋印

復誦獻寶蓋真言七遍真言曰

囉怛曩^{合二}婆捺囉^{合二}曩帝仡里^{合二}恨拏^{合二}仡

永樂北藏

聖寶藏神儀軌經

第七四冊

里合恨拏合蹉怛囉合必里合野蹉怛囉合
囉叉迦娑嚩_{引二合}賀

復說幢幡儀則所造幢幡宜用新鮮顏色即
以左手大指捻中指無名指小指頭指豎立
少斜作幡印以右手大指捻無名指及小指
豎立中指及頭指少斜震動作幢印復誦獻
幢幡真言七遍真言曰

囉怛曩合婆捺囉合曩帝惹野惹野觀嚩觀
嚩吠_引惹演帝必里合夜_引野娑嚩_{引二合}賀
如是二十種供養其根本真言內心印外心

印加持供獻皆可同用復以二手作拳小指
如針作寶藏神印此印中間見寶藏神得歡
喜我今說彼聖寶藏神曼拏羅能令無財者
得一切財無善者獲一切善能成就一切事
滅一切罪能得夜叉富貴及得夜叉同住

復說曼拏羅名夜叉門於清淨無人陸地樹
林中以衢摩夷塗地種種香花恒用供養誦
夜叉真言作灌頂法誦夜叉心真言作請召
法及依法粉壇其曼拏羅令作四方每方各
開一門方位周正於曼拏羅中心安寶藏神

於寶藏上坐依次第莊嚴身色作白黃赤復作螺藏蓮花藏左名寶藏無量光右名寶藏金光東方安置夜叉王東南隅名摩尼光南方名寶光西南隅名水光西方名你囉羯囉捨西北隅名伊舍那天北方名寶賢此八爲大寶藏神眷屬若於此根本真言中求成就者細意思惟如法依行若不依者如行大地虛施辛苦令彼求者反成魔事是故一心於曼拏羅八眷屬處依法思惟志求成就五逆重罪皆悉除滅又持誦者先須受持齋戒常

行慈悲喜捨所作曼拏羅先創一土臺四方平正以香水灑淨却移大力寶藏神安置東北方却於曼拏羅中方安本尊釋迦牟尼佛結跏趺坐合眼如入定相爲三界師身真金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一彼佛左邊安大明菩薩名恒沙無畏觀自在身具四臂色如鵝如軍那花如月如真珠如乳色坐蓮華座手持蓮華頭作髮髻頂戴天冠上有無量光佛作善相圓滿誦者作如是言我今獻拂即以右手大指捻小指甲其餘三指如金

永樂北藏

聖寶藏神儀軌經

第七四冊

剛杵相向上而轉作獻拂印復誦獻拂真言
七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝左摩囉左摩囉必
里_合夜_引野度吒度吒娑嚩_引_二合賀

復說佛身莊嚴儀則所戴頭冠寶帶瓔珞等

皆用金寶莊嚴如闕金寶而以木作莊嚴之_止

具及用雌黃等色裝畫衣服作如是言我今

獻此莊嚴即以二手大指各捻中指下三指

甲以兩手頭指屈而相鈎向上轉作莊嚴印

復誦莊嚴真言七遍真言曰

囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝彌伽_引婆囉拏惹
藍_引目伽曩娑嚩_引_二合賀

復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶物及闕
伽香藥清淨衣服眼藥金筋及五穀和合闕
伽鉢供獻賢聖作如是言我今獻闕伽供養
於師子座前即磔開大指作闕伽印復誦闕
伽真言七遍真言如前誦如是持誦者於此
闕伽真言法等先作精熟方可成就闕伽供
養以玻瓈寶等作十團食如闕緣以綠豆等
五穀作十團食如闕五穀即以淨土為十團

食而用供養次用果子如尾惹布囉迦果等應是吉祥甘美果子有殊妙香味自落者及果葉而為供養次用香如無妙香但以有香氣樹皮及花為鉢作於香燭而為供養次用酥燈如無酥油以尸哩沙木或松脂等皆可然燈而為供養若粉壇用七寶鉢如闕緣即以五色米麵為粉如無米麵以上色白土或石鉢淨沙染成五色可以粉壇次為賢聖出食如無飲食以果實藥根等代用如是儀則誦人雖闕緣須具二十種供獻若作曼拏羅

須依行十波羅蜜無其罪業者而得成就不久速得法眼清淨證無為果若前十團食用五寶或五金或五穀等若用五穀為團食須染成作五寶色如以綠豆為食即染為青色假作大青寶等而彼誦者作如是言我今獻闕伽等供養

次說發遣儀則用不蟲白檀及牛頭栴檀沉香龍華等即以中指無名指與大指相捻誦發遣真言加持七徧然後三說諸來賢聖隨自方位各歸本處以其香鉢向空擲之用請

召印磔開指頭亦成發遣印其發遣真言曰
囉怛曩_合婆捺囉_合曩帝_合吽吽訖里_合哆_引
帝_引左婆捺囉_合婆誡鏖捺_引惹拏_合誡蹉
誡蹉娑嚩_引二合賀

持誦者乃自啓言我以信心爲作利益唯願
納受此闕伽香花等將自眷屬乘虛空道往
本世界最上所居火天等天如楞嚴經天藏
經等所說如是諸方各有賢聖東方過五十
世界有世界名曰開花彼有世尊名開花王
如來彼有菩薩名妙吉祥而住於彼西方有

國名爲極樂彼有世尊名無量光如來彼有
菩薩名觀自在而住於彼北方有國名阿拏
嚩底彼有聖金剛手菩薩寶賢菩薩滿賢菩
薩及寶藏神等大菩薩而住於彼如是等衆
令還本位前曼拏羅內所有幢幡寶蓋香花
燈燭杖拂飲食種種殊妙闕伽花等當欲供
獻之時持誦者於賢聖右邊面前而住就左
邊供獻持誦及同事者即須預洗浴結淨一
依儀則召請賢聖供獻事畢然後發遣
佛說聖寶藏神儀軌經卷上

佛說聖寶藏神儀軌經卷下

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師奉詔譯

復次曼拏羅內所用供獻之物須具二十件
每日三時供獻辰時供物午時酉時不得再
用須別換新者若誦者力所不及許納價直
迴贖於第二時第三時再將供獻每日三時
皆然直候得壇法所求成就日速納前件一
切價直若供獻時即結幢印誦幢真言曰
囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝覩瑟也合二迦羅娑
特縛合二惹必里合二焰特縛合二惹布惹迦娑縛

引二合賀

復說衣物儀則以無蟲足帛造白衣二對於
衣上畫金彩莊嚴塔相作如是言我今獻衣
物即以兩手大指各捻頭指屈如環兩環相
鉤餘指磔開作衣物印復誦衣物真言七遍

真言曰

囉怛曩合二婆捺囉合二曩帝地里地里摩賀引

三母捺覽合二麼囉馱娑縛引二合賀

復說扇儀則用無蟲足帛作扇其扇白色制
度合儀扇柄端直以金寶莊畫二柄作如是

言我今獻扇即以左手屈小指於掌內豎臂
揺手作扇印復誦扇真言七遍真言曰

囉怛曩_{合二}婆捺囉_{合二}曩帝呌_引覽婆嚩_引喻

馱_引囉迦迦羅娑嚩_{合二}賀

復說拂儀則作白拂如法裝畫拂柄用拂真

言加持七遍然後於東北方安置曩婆夜叉

王北方安毗沙門西北方安摩賀曩婆次安

阿嚕尼所_{合二}大力夜叉王次安鉢捺摩護努

護努迦及酥細拏贊捺囉咎婆句謨吒迦囉

訖哆唎麼摩護捺囉次安尾布羅左夜叉女

此夜叉女最上端嚴次安尾布覽左贊捺隣

_{引二}合輪摩呬摩呬誡挽_引左酥路_引左曩_引

左鉢納摩_{合二}娑囉_引酥部嚕_{合二}嚩尾左夜叉

尼摩賀_引麼曳酥枳細左嚩曩麼_引羅_引左

必里_{引二}合濕嚩_{合二}梨捺嚕_{合二}摩麼黎迦左薩

里嚩_{合二}迦_引摩頗羅鉢羅_{合二}那_引及摩努_引

惹嚩_引迦摩嚕閉酥嚕_{合二}哆嚩_引吉也_{合二}酥

捺里_{合二}你摩護_引誡囉_{引二}合唧_引帝尾契

也_{合二}哆_引等二十或一百依次第安置於外

方位因陀羅等賢聖前作金剛網輪杵杖螺

絹索幢三股又及於東門安戟金剛骸等如
 是可及百種已上以摩羅帝花摩梨迦花裒
 五色粉獻塗香燒沉香誦心真言請召寶藏
 神及諸賢聖誦本真言請召夜叉女次獻花
 鬘摩羅帝花殊妙蓮花優鉢羅花迦難麼花
 俱魯嚩花及緊輸迦花一切賢聖依次第獻
 以紫礦安悉香龍腦香白檀香同作護摩於
 寶藏賢聖前置種種花種種供養之物或聞
 太惡聲如得破壞此是祥瑞不得恐怖所求
 之事決定成就當得寶藏神與大富貴此則

曼拏羅儀則及所誦真言

唵引惹敢二合婆羅惹隣引捺羅二合野娑嚩

二合賀阿地鉢帝摩賀引夜叉囉引惹地摩

四引擔努引夜叉鉢囉二合冒引捺夜夜叉娑

引尾怛里二合唵引夜乞叉二合娑嚩二合賀

次心真言

阿喃哆鉢捺摩二合野娑嚩二合賀夜乞叉

二合尾你也二合野娑嚩二合賀

次蓮華藏真言

阿喃哆商佉引野娑嚩二合賀

永樂北藏

聖寶藏神儀軌經

第七四冊

次螺藏真言

囉惹哆曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑縛

二合賀酥曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引

娑縛二合賀

摩尼曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引娑縛

二合賀

囉怛曩二合曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引

娑縛二合賀酥曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑

縛二合賀

暗沒曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引娑縛

二合賀

你羅曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引娑縛二合

引賀

吠引室囉二合摩拏野馱曩引地鉢哆曳引娑縛

二合賀

摩賀引曩引婆引野馱曩引地鉢哆曳引娑

縛二合賀賀囉賀囉惹敢二合婆迦吽啞吒娑

縛二合賀

惹敢二合婆迦野羼捺囉二合曳引娑縛二合

賀護嚕護嚕喃引曩引酥史拏引野娑縛二合

引賀賀囉賀囉贊捺囉合二細引曩野娑嚩合二
引賀惹敢合二婆曩引野娑嚩合二賀摩護引
捺囉引野娑嚩合二賀尾摩羅尾摩羅捺里
舍合二你引娑嚩合二賀尾摩羅尾摩羅引尾舍
引羅曩野你引冒馱野娑嚩合二賀贊捺覽
二合輸摩你數布即以合二帝數布即以合二帝
引贊捺里二合贊捺囉合二摩帝娑嚩合二賀贊
捺覽二合輸摩帝娑嚩合二賀阿嚩引賀你
酥路引左你也鉢捺彌二合娑嚩二合賀鉢
捺摩合二娑囉引酥部嚩合二摩努引囉彌引娑

嚩二合賀酥部嚩合二酥部嚩合二嚩引護鉢囉
合二怛也合二曳引娑嚩合二賀嚩合二尾合二摩隸
波致謨引致娑嚩合二賀摩賀引彌引佉酥
吉引舍摩引隸酥吉引舍摩引隸吉引舍嚩
囉尼娑嚩合二賀曩嚩摩引隸你娑嚩合二
賀引烏骨合二底瑟姤合二布室左合二隸引娑嚩
二合賀引捺嚩合二摩麼引隸迦引頗隸捺嚩
二合摩枳隸枳隸娑嚩合二賀迦摩摩隸尾羅
細你娑嚩合二賀薩里嚩合二誡囉合二賀引摩努
引惹味引娑誡嚩帝娑嚩合二賀引迦引摩

魯閉婆引尾你娑嚩引合賀酥嚩引合多嚩引
吉也合緊迦哩娑嚩引合賀酥捺里舍合你
引迦引彌你娑嚩引合賀摩護引誡里引合
娑野迦里娑嚩合賀印捺囉引合野禰引嚩
引地鉢哆曳引娑嚩引合賀阿誡曩合曳引
賀尾也合地鉢哆曳引娑嚩引合賀夜摩引
野必里引合多地鉢哆曳引娑嚩引合賀
此等真言能令一切天龍夜叉乾闥婆阿脩
羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽必里哆毗舍左
人非人等恭敬讚歎皆大歡喜又此真言利

益一切衆生如如意寶如彼賢瓶如彼劫樹
諸有所求皆得成就我今說此真言之法令
彼持誦若彼不種善根衆生暫聞此法彼人
永不墮於惡趣之難若有種善根者衆生之
類樂聞書寫受持讀誦所得功德如佛如來
功德無異若有人受持心真言者是人得入
阿毗跋致不久當成阿耨多羅三藐三菩提
永離惡道是不負不老無病無苦種種之
事俱得圓滿復得一切有情愛樂尊重恭敬
供養我今略說持此真言所獲功德假使一

止一

十五

切賢聖及天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅
緊那羅等不能知此功德之量說不能盡如
是我等及彼諸佛如來應供正等正覺說此
真言功德亦不能盡何況菩薩摩訶薩聲聞
辟支佛及諸天人知此功德之量而說盡耶
如來一切智智功德無邊此大力寶藏神所
有功德亦復如是此真言王一切如來真實
之心能爲一切世間主宰救諸衆生惡心者
調伏衆生苦惱者而能出生一切智慧若求
寶藏神當於如來右邊畫神像白色手執拂

子儀相圓滿神像右邊畫金剛手菩薩如青
優鉢羅花色以真珠莊嚴儀相圓滿菩薩前
畫夜叉大悲寶賢子如清水色身相圓滿面
帶善顏手執毗惹布羅果藏著黃衣服大頭
冠破損座垂左足如是誦人從頭至足一一
觀察儀軌具足如是正觀經一洛叉時起心
別作供養觀行想於水中所生諸花陸地諸
花種種好香一切珍寶殊妙衣服及飲食燈
鬘等而用供獻得一切願圓滿如是專心觀
想已誦人復自白言我依三寶儀則信受奉

行然後依天龍儀則作護摩法觀想寶賢大將執持火來著護摩爐內滿賢大將爐中然火獲財大將作清淨法多聞大將鋪吉祥草座如來儀則觀想成就次想頭真言然火口真言請召足真言作擁護求於成就即作護

止一

十六

摩滿手擲三度誦真言曰

阿誡曩合曳

引安緯

引合賀

即結吉祥等印以二手作合掌中間安置賢聖觀想誦真言經須臾之間如風吹火觀想前所說乳汁作護摩一洛又先獻八大明王

作護摩一洛又次獻寶賢大明王別作護摩一洛又得大富貴二洛又得子孫興盛三洛又有大罪之者亦得成就之法如是儀則專心恒作次以水作護摩用花裒水以香水一千合作護摩獻寶藏神恒令得財恒獲快樂復作一千護摩得增長法依如是儀則如前觀想作護摩滿獻三合水家得增長若作護摩五洛又能令懺像隱身及令伏藏出現受用無盡獲最上快樂復作足真言口真言等令一切所求之事成就能禁怨家得過魔界

不離深苦行住坐卧所受福德與天帝釋等
於法如是

佛說聖寶藏神儀軌經卷下

十一

十七

音釋

概其月切 鏤亡敢切 竝部迥切 幪側迸切 開
磔側格切 嶽語寔切 捻奴貼切 衰張畫切 香
龍音鈴切 舍牛合切 闕於君切 絹吉孫切 礦古猛切