

佛說最上祕密那拏天經卷上

中下同卷

澄十

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

最上成就儀軌分第一

如是我聞一時佛在毗沙門宮與大菩薩摩訶薩衆俱大祕密主大金剛手菩薩而爲上首及無數天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及釋梵護世那羅延天大自在天寶賢天滿賢天力天大力天難你計說羅天摩訶迦囉天醫主天及諸天后等各有無數百千眷屬俱復有大羅刹衆所謂金

卷十

色羅刹主十頭羅刹主尾毗沙拏羅刹主寶密羅刹主行密羅刹主無邊密羅刹主普徧密羅刹主上授羅刹主惡牙羅刹主利牙羅刹主烏姤播捺羅刹主象頭羅刹主如是等羅刹主各領百千俱胝眷屬而來集會復有大夜叉衆所謂人仙夜叉主阿吒嚩夜叉主善調夜叉主發光夜叉主善容夜叉主妙光夜叉主妙目夜叉主尾瑟努夜叉主妙髮夜叉主惡相夜叉主得勝夜叉主熾盛夜叉主火頂夜叉主名稱夜叉主半呬迦夜叉主華

授夜又主華髻夜又主寶髻夜又主廣財夜
又主善覺夜又主善行夜又主妙臂夜又主
妙嚴夜又主珠牙夜又主酥哩野夜又主日
光夜又主日喜夜又主露齒夜又主熾盛光
夜又主畏面夜又主普照夜又主如是等夜
又主具大威力騰空自在各領無數百千俱
胝眷屬而來集會復有大持明天衆乃至諸
大仙衆皆來集會大毗沙門天王與百千俱
胝眷屬圍繞世尊是時有天名曰那拏色相
殊妙面現微笑手持日月及諸器仗衆寶嚴

飾光踰日月以難陀烏波難陀二龍而爲絡
腋得又迦龍以爲腰條有大威力如那羅延
亦來集會坐於佛前爾時毗沙門天王從座
而起以諸寶華及鉢訥摩華俱母捺華奔拏
利迦華優鉢羅華^{登十}搔嚩提迦華嚩哩始迦華
瞻蔔迦華曼陀羅華摩訶曼陀羅華以如是
等水陸諸華供養於佛旋繞千匝禮佛足已
而白佛言世尊我見此會大夜又衆大羅刹
衆現種種相食噉人者復見大菩薩衆大持
明天衆及大仙衆乃至天龍夜叉羅刹阿脩

羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽如是等衆皆來
集會圍繞世尊此大祥瑞我未曾見世尊今
有欲說何法爲說祕密曼拏羅法爲說三昧
之法世尊今正是時願廣宣說爾時世尊受
毗沙門天王請已而即告言天王我見世間
一切衆生於晝夜中有大驚怖蓋爲無量大
惡夜又羅刹伺求其便而作侵害天王彼等
大惡夜又羅刹今歸依我於我教中受三歸
依及受戒法於諸有情不復侵害爾時世尊
如是安慰毗沙門天王已即入調伏夜又熾

盛普光三摩地於其定中身放大光其光普
照三千大千世界所有一切大惡夜又羅刹
毗舍左部多及諸惡龍乃至宿曜等佛光照
已悉皆警覺其光迴還繞佛三匝入於佛頂
復從面門出七色光入那拏天頂時那拏天
光入頂已即現大身如須彌山面忿怒相復
大笑相而有千臂手持葛波羅及諸器仗以
虎皮絡腋葛波羅而爲莊嚴光明熾盛具大
威力是那拏天現此身時大地震動觀者皆
怖持那拏天合掌向佛白言世尊我有心明

引囉引 唎駄^{合二}賀^引囉囉唧當^四 願^許切^葛栗
跋羅贊捺那^引 婆嚕出嚕瑟哥^{二合} 薩訖哩
^二多散那按設離覽^六摩賀^引 彌嚕曼捺囉
駄囉^七 嚕囉嚴毗囉^引 蘇囉薩拏你蘇捺囊
^八駄囉駄囉駄囉尼駄囉^九 嚴毗囉提囉毗
囉毗囉^十 末毗囉^{登十} 末毗囉^一 阿蘇囉薩拏你
蘇捺跋^二 末哩捺^{合二} 囊怛哩惹^{合二} 囊^三 尾薩
普^{合二} 陵婆阿^引 你爹吉囉拏^{引十} 鉢囉^{合二} 婆
^引 耨囉唧多曼拏羅^五 葛播擺嚕嚕唐^六 惹
吒^引 吒賀^引 娑酤朗^七 你哩末^{合二} 朗三勃囉

^{合二} 忙^八 娑婆囉蘇迷嚕鉢哩嚕^{合二} 多^九 多致
多覽^二 薩隸羅室珂囉^一 駄覩曬羅播
捺那葛覽^二 散祖蘭拏^{合二} 那葛覽^三 阿
謨伽按^引 捺舍你爹曼拏羅^四 設室吉囉
拏毛隸駄囉^五 阿左羅尾末羅^六 薩葛
羅儒薩那^{引二} 捺訖哩^{合二} 多^七 阿嚕婆^引
娑酤朗^八 鉢囉^{合二} 末他囊^九 阿蘇囉婆
嚕那酤羅那^引 設囊^{合二} 沒囉^{合二} 顓民^{合二} 捺囉
^{合二} 嚕捺囉^{合二} 那末塞訖哩^{合三} 當^一 曼祢當
布吽當阿哩唧當^二 薩哩嚕^{合二} 尾你也^{合二}

永樂北藏

最上秘密那拿天經

第七四冊

馱囉那莫塞訖哩合二當三十 唵沙搖沙地十三

四 悉馱馱哩縛合一布呌當三十 摩賀引迷

嚕昆拏羅馱覽六三十 縛囉野真鉢微多馱覽

三十 部襍婆多義葛三十縛引 蘇吉娑婆囉

九十 難奴鉢難捺曼馱葛播羅四十迷珂囉朗

訖哩合二多葛致一十 薩捺喻合二提哩合二多葛

播囉朗訖哩合二多設離朗二四十 室縛鉢囉合二

撥隸多毛隸馱覽三四十 縛引 喻鉢縛那微婆

惹縛引 哩剛二合四 撥覩覽婆作葛囉合二 撥

囉赦四十 珂婆四十 阿鉢囉合二迷野

縛囉縛日囉合二母薩羅七十 頻尼竭捺誡合二

妬末囉作訖囉合二合四 阿悉母娑羅恒哩合二

戌羅九四十 母捺誡合二羅鉢囉合二賀引 囉赦十五

那拏酤鉢覽一五十縛囉酤鉢覽二五十 蘇微商

蘇你但覽三五十 蘇縛葛恒覽十四合五 蘇虞呬

也合二剛五十 悉馱細那引 鉢釘六五十 那拏酤

鉢覽七五十 摩引 縛囉恒合二拽設也引 蜜十五

八恒訖寧也 他引 庵翳呬曳合二呬婆誡鏤五

九那拏酤鉢囉十六顯娑顯娑六十 末娑末娑

六十 酤嚕酤嚕三十六十 呬嚕呬嚕四十六十 祖嚕祖

嚕^{六十}尾哩尾哩^{六十}啞致啞致^{六十}尾啞
致尾啞致^{六十}縛日朗^二縛日囉^二縛日
朗^{十一合六}吽吽吽^七虎多顓那顓那^{七十}尾
特網^二薩野尾特網^二薩野^{七十}尾捺囉^二
引鉢野尾捺囉^二鉢野^{七十}盟蹉^引捺野
盟蹉^引捺野^{七十}盂鉢囉^{七十}盂鉢囉^{七十}那拏
盂鉢囉^{七十}縛囉^{七十}盂鉢囉^{七十}盂鉢囉^{七十}
囉^{七十}虞^{四十}也^二盂鉢囉^{七十}輸婆盂鉢囉
藥叉盂鉢囉^{八十}虞^{四十}也^二盂鉢囉^{八十}
末哩捺^二末哩捺^{十三台八}婆哩惹^二婆哩惹

二合八那哩左^二那哩左^{十五合八}顓哩阿^引
十四那野顓那^{六十}顓哩顓哩路左那^{七十}囉訖
多^二路左那^{八十}你羅路左那^{八十}悉多路
左那囉訖多^二路左那^{九十}訖哩^二瑟拏^二路
左那^{九十}尾訖哩^二多路左那^{九十}祢縛也
二路左那^{九十}蘇縛蘭拏^二路左那^{九十}悉
地路左那^{九十}迷伽瞿數努婆^二縛母努婆
二縛^{九十}賀擺顓囉設沒捺^二葛羅^引鉢野
九十^{四十}那拏盂鉢囉^{九十}係係那拏盂鉢
囉盂鉢囉^{九十}薩囉盂鉢囉^{百一}阿^引尾捨阿

永樂北藏

最上秘密那拿天經

第七四冊

引尾捨酤鉢囉酤鉢囉一嚩囉酤鉢囉二合
撻羅撻羅三毛隸馱囉四左引羅野左引羅
野嚩日朗五合羅仵羅仵揭捺昂六合俱嚩
俱嚩七阿吒吒賀引娑引俱朗八三俱羅俱
朗九葛羅葛羅十吉隸吉隸十一俱路俱路二十
捫左捫左三十設沒捺引二合俱朗四那拏母捺
誡合二羅五那拏酤鉢囉六嚩囉嚩囉日囉
合馱囉七鉢捺摩合馱囉八母娑羅馱囉九
作訖囉合馱囉十朗虞羅馱囉一鉢囉戌
馱囉二十播設馱囉三十阿喻母娑羅鉢囉

合賀引羅拏馱囉四馱囉尼馱囉五贊
捺囉合二蘇哩也合二摩引擢馱囉六諾又怛
囉合二跢囉引誡囉合二顯曼拏羅馱囉七接
捺捨引祢爹入嚩引二合擢帝惹葛囉八鉢
囉合二婆引耨囉唧多曼拏羅九娑引孽囉
薩囉尾輸殺拏葛囉十三末旦末葛囉室戌摩
引囉三十訖哩合二多播引設馱囉三十阿蘇
囉孽拏引囊三十末哩捺合二那葛囉四十供
伴引拏藥又囉又娑五訖哩合二捺喻那末
合二捺那葛覽六薩怛鍍合三婆誡鍍那拏酤

鉢囉酤鉢囉三十那哩左合二那哩左十二合三
顚哩顚哩九十顚哩路左那十四縛囉路左那
一四十路左那二十尾訖哩合二多路左那四十
蘇縛蘭拏合二路左那四十悉駄路左那五十
阿引尾捨阿引尾捨四十尸伽覽合二悉殿覩
滿怛囉合二鉢捺娑縛合二賀引四十七
爾時那拏天說此明已復白佛言世尊我此
心明若有行人依法持誦得精熟已悉能成
就千種之事若有行人欲止雷雹者當用刀
劒或石榴枝或羯囉尾囉枝或水或灰如是

等物以此明加持一徧然可用之即得止息
又法若有行人為彼諸惡夜叉羅刹所執持
者若遣除者當用安息香以此明加持一徧
然後焚燒勲彼執者聞此香已彼即說事便
得止息

又法若復行人欲鉤召一切天龍夜叉乾闥
婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及羅刹
部多毗舍左等當用安息香誦此明加持一
徧燒之鉤召即至若欲發遣者亦用安息香
誦此明加持一徧如前焚之發遣即去

又法若欲令鉢說事及舉動者當用鉢滿盛燒瓦灰安曼拏羅中誦此明加持安息香焚燒復誦此明一徧其鉢作人言爲行人說事及能舉動

又法若欲令闕伽瓶說事及舉動者當選純白闕伽瓶潔淨淨十新好者用白檀及恭俱摩香等作塗香塗之滿盛淨水及挿妙華誦心明加持一徧安曼拏羅中燒安息香誦心明一徧其瓶同前說事復誦心明加持白芥子打瓶其瓶即舉離地八指隨意復還曼拏羅中

又法若欲令薩擔婆舉動者先用白檀及恭俱摩香等作塗香塗之然後燒安息香彈指誦心明加持其薩擔婆自然舉動復還本處又法若欲令傍生說事者當燒安息香熏灰及白芥子誦心明加持二十一徧已然後復誦心明以灰芥子擲傍生身彼即說事

又法若欲令童女說事者當用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅已然擇一童女相貌端嚴肢體具足者沐浴潔淨著新白衣坐曼拏羅中以衆華供養燒安息香彼即能說過現未

來之事

又法若欲令童子說事者當用白芥子與唧
帝灰相和誦心明加持一徧燒安息香熏已
擲童子頂彼即說事

又法若欲制火不熱者當用木柴誦心明加

澄十

九

持一徧燒安息香熏已內於火中火即令如
雪

又法若欲制諸邪呪者當用潔淨白線誦心
明加持一徧燒安息香熏已繫行人左臂一
切邪呪悉皆制伏

又法若欲令沒訥誡囉作成就法者當用不

墮地瞿摩夷塗曼拏羅以沒訥誡囉安曼拏
羅中用衆華供養燒安息香熏誦心明加持
一徧此沒訥誡囉能作成就之事復能令隨
意舉動此沒訥誡囉若入戰陣自然得勝乃
至樹林山石亦能摧壞凡是行人所作之事
悉皆成就

又法若欲令弓作成就法者當用安息香誦
心明加持一徧焚燒熏之即能隨意作成就
事

又法若欲令三叉作成就法同前作曼拏羅
然後誦心明一徧加持安息香焚燒熏三叉
已安曼拏羅中復誦心明一徧時彼三叉即
放光熾盛舉動離地向於四方然後迴還入
曼拏羅中作成就法隨行人意

又法若欲令劒作成就法者亦用安息香誦
心明加持一徧焚燒熏之亦能作一切成就
之事

又法若欲令羯磬作成就法者當用呬帝
灰誦心明加持一徧塗羯磬即能作一切

成就之事

又法若欲令葛波羅作成就法者先依法塗
曼拏羅已即依法擇取葛波羅潔淨者用白
檀香塗之安曼拏羅中燒安息香誦心明一
徧加持即所作成就能令舉動復能說三世

證十

之事

又法當用利劒誦心明加持一徧燒安息香
熏然後行人高聲誦呬字加持彼劒即出
光騰空而起復還本處若入戰陣彼敵退敗
又法若欲令天祠形像遷動者於彼像前燒

安息香誦心明一徧時彼天像隨意遷動

又法若隨方處地行人疑有伏藏當欲取者
即於彼地作曼拏羅燒安息香誦心明一徧
伏藏出現

又法或用白芥子誦心明加持一徧以此芥
子隨處擲之或聚落中或空舍中或天祠像
前或塔廟之處乃至山巖龍潭等處隨所擲
處燒安息香誦心明一徧彼有伏藏皆悉出
現

又法用白芥子誦心明加持一徧以此芥子

擲於象身及燒安息香熏復誦心明一徧彼
象隨行人意善能作事或令破設咄嚕亦得
隨意

又法若欲爲人除瘡病及作擁護者用灰及
白芥子水和誦心明一徧加持燒安息香熏

添十

十一

已戴於身上瘡病即差及得擁護

又法若欲止一切怖者當用白線燒安息香
熏誦心明加持一徧戴於頸上諸怖即除
又法若欲除諸病者當用安息香誦心明加
持一徧焚燒熏病者身諸病即除

又法若欲設咄嚕令得入嚩囉者當用安息香誦心明加持一徧即可令千數設咄嚕皆得入嚩囉

又法若欲令設咄嚕左都哩他哥入嚩囉生者當用忤摩娑與安息香相和誦心明加持一徧稱說咄嚕名作護摩七徧即得左都哩他哥入嚩囉若欲令止息者亦用安息香誦心明加持一徧作護摩七徧即得止息
又法若欲令設咄嚕得屹囉賀執持者當用安息香將設咄嚕名與心明同誦加持七徧

已擲入火內即得屹囉賀執持若欲令止息者當用灰加持一徧戴於頂上即得止息
又法若欲除諸瘡病者當用黑線誦心明加持一徧繫臂即差

又法若欲除諸疾病者當用七種穀及白芥子相和搗酥誦心明作護摩即差
又法若欲解諸毒藥所中者當用孔雀尾誦心明加持已拂於彼身毒即解除如上諸法皆用安息香誦心明加持悉得成就
佛說最上祕密那拏天經卷上

佛說最上祕密那拏天經卷中

宋西天三藏朝散大夫武元祿御明教大師法賢奉詔譯

最上成就儀軌分第二

爾時那拏天復說大明曰

那謨引囉怛那二合怛囉二合夜引野十二那謨吠

設囉二合縛拏寫二合摩賀引囉引惹寫三合那謨

那拏酤鉢囉寫四合虞呬也二合哥地鉢帝五合那

拏酤鉢囉摩引縛嚩多二合拽沙也二合蜜六合

嚩半阿耨鉢末嚩半蘇嚩半七合那拏酤鉢嚩

酤鉢囉八合贊捺嚩二合剛那嚩多二合剛九合呬末

剛教囉二合末剛十合那拏那拏十一合那拏酤鉢

嚩十二合縛囉縛囉酤鉢囉十三合摩賀引虞呬也二合

剛十四合縛顯縛二合朗縛顯縛三合朗五合布盧布盧

六十合母布盧母布盧七合酤鉢囉那拏酤鉢囉娑

縛二合賀引十

是時那拏天說大明已復白佛言世尊我此
大明是最上大無畏善能調伏諸夜叉所作
成就法決定悉皆成一念此大明圓滿最上
事若有行人誦此大明得精熟已然後乃作
種種之事

若人欲離散設咄嚕者當用法祢囉木作極長八指以此大明加持一徧已於設咄嚕按囉釘之即速離散若欲解除者當出彼極即得除解

又法若欲令設咄嚕證十摩多者當用白芥

子誦大明加持一徧已擲彼屹哩訶中彼即得盟訥摩多若欲解除者當用安息香誦大明一徧加持已於彼屹哩訶中燒即得除解又法若欲復作離散者當用摩努沙阿悉帝作極長八指誦大明加持一徧燒安息香熏

復以此極釘彼按囉於三夜中彼即離散又法若欲破壞設咄嚕者當用阿欲末野沒捺誡囉同彼名字誦大明加持一徧已釘於地中彼即破壞若欲解除當出沒捺誡囉即得除解或釘濕摩舍那中彼設咄嚕即部多執持若出沒捺誡囉即得除解或釘舜你也誡囉中彼得毗舍左屹囉賀執持出即除解或釘屹囉摩按囉前彼印捺哩野即得禁縛出即除解或釘野中彼即離於本處奔入山野猶如麀鹿出即除解如是等法誦大明加

持一徧燒安息香皆速成就

又法若欲辟除夜叉羅刹者當作四方曼拏羅燒安息香以沒捺誡囉打曼拏羅彼夜叉羅刹并諸眷屬皆悉遠去

又法若欲驅使夜叉羅刹者當塑畫彼形像然後誦大明加持沒捺誡囉一徧已用打形像彼夜叉羅刹即現本身隨行人意作種種事或有伏藏皆悉引示乃至財穀悉皆供給一切侍奉猶如僮僕

又法若欲求毗沙門供給者當塑畫彼像燒

安息香熏誦大明以沒捺誡囉打之彼毗沙門即現本身當施行人一切所願財穀等事悉皆供給

又法若欲求毗沙門成就法者當往有毗沙門像處燒安息香以手按毗沙門足誦大明七徧彼像即起若不速起頭破七分又加持白芥子打擲像面彼像即語行人所問隨意皆說乃至引示有伏藏處

又復用白芥子及灰相和誦大明加持七徧安毗沙門像頂燒安息香復誦大明一徧彼

毗沙門天與百眷屬持諸財寶現行人前所欲之事皆得成就

又法若欲求那羅延天成就法者當就有那羅延天像處行人燒安息香手按像足誦念大明像即行動復誦大明加持白芥子打擲彼像時像即語當施行人一切所願皆得成就及能成就一切儀軌

又法若欲求大自在天法成就者當擇一葛波羅具法者用白芥子誦大明加持七徧已盛於葛波羅內安大自在天像頂是時彼天

當與行人一切成就

復於像前燒安息香誦此大明天像即語告行人言汝所欲事我皆爲作乃至所須一切供給

又法若欲求梵天成就者行人往有梵天像

卷十

十五

處當用牛乳浴天像身燒安息香誦此大明時彼梵天現於本相立行人前謂行人言隨汝所求一切儀軌成就之法皆悉與汝所有浴天像乳行人自食從此之後未聞之法皆悉得聞多聞深廣譬如大海具微妙音如緊

那羅三業清淨增壽千歲乃至一切成就儀軌皆得成就

又法若行人欲降龍者當塑作龍身安曼拏羅中以香華供養用葛羅尾囉枝誦大明加持一徧打彼龍身復誦大明加持彼龍即現本身降大甘雨乃至承受一切事

又法若欲止雷雹者當塑作龍身用石榴枝誦大明加持一徧已打彼龍身雷雹即止又法若欲止風者當用掃帚誦大明加持已安樓閣上其風即止

又法若破設咄嚕者當用葛羅尾囉枝燒安息香熏誦大明加持一徧打葛波羅彼設咄嚕即破以此法破一切部多夜叉羅刹等亦得隨意

如是大明所作成就法皆須燒安息香加持悉得成就

最上成就儀軌分第三

爾時那拏天復說大明曰

那謨吠設囉合二嚩拏蘇路野一那拏酤鉢囉引野二你尾也合二尾摩引那撈哩路野三引呬

永樂北藏

最上秘密那拿天經

第七四冊

末摩^引擺昆拏羅設利囉^引野^四藥叉囉^引
又娑曼你跢野^五怛網^二婆誡鏤阿^引縛嚩
多^二拽沙也^二蜜^六怛訶^切他^引末尼末
尼^七骨吒骨吒^八骨吒骨吒^九骨骨骨骨^十
鉢囉鉢囉^{十一}布囉布囉^{十二}酤鉢囉酤鉢囉^{十三}
那拏酤鉢囉^{十四}你尾也^二尾摩^引那昆拏梨
五^十咄致咄致^縛賀^引賀^六
是時那拏天說此大明已復說成就法若有
行人欲求諸夜叉成就者當用尼拘陀樹木
作板用上好絲色於板上畫彼所求夜叉像

如菽豆色面大惡相利牙出口衆寶嚴身左
手持葛波羅右手作施願如是畫像已然後
行人當自潔淨唯食白食於此像前誦大明
八千徧得數滿已夜叉現身立行人前行人
即獻白食及闍伽等夜叉即言所求何事行
人報言我求某事夜叉即言令汝隨意乃至
騰空自在隨意行住壽五百歲
又法若行人欲求羅刹成就者先當擇取濕
摩舍那地然後行人沐浴潔淨依法著衣於
所擇地置出生食及闍伽鉢等以嚕地囉作

護摩十二晝夜滿是日已即彼羅刹出現本身具大惡相而有四臂手執三叉鉞斧搗杵鈴等乘於師子住行人前告行人言我今欲食行人若見勿得怖畏即手持食告羅刹言此食依那拏天旨當如法食作是言已即獻食及闍伽羅刹受已告行人言汝何所求行人答言爲我作一切事羅刹即言如是如是汝所欲事我皆爲作

又法若行人欲求聖藥成就者當用雄黃以嚼提囉相和盛於依法葛波羅內誦大明加

持八百徧隨誦明時以葛囉尾囉枝攪藥若得葛波羅煖熱熾盛聖藥即成行人若用此藥點額成持明天騰空自在點於心即得隱身隨意行住無有障礙若點於眼一切伏藏皆悉得見乃至得入阿脩羅窟及入龍宮若服此藥延壽百千劫變其身相如轉輪王具微妙音如緊那羅及如梵音若用塗身身即堅固猶如金剛

又法行人欲成就聖藥者當用羖羊酥及黃牛酥相和依法然燈取其燈煤與搔尾囉藥

相和已誦大明加持二十一徧即成聖藥若用此藥點眼是人獲大威力觀者愛重

又法若求聖藥成就者當用牛黃誦此大明加持二十一徧其藥即成若人以此聖藥點於額者是人獲大威力觀者愛重若服此藥是人於一切論義得勝乃至得成就一切事又法行人若欲調伏設咄嚕者先當擇得濕摩舍那地於黑月十四日坐於彼地作鉤召法鉤召夜叉羅刹部多毗舍左等燒安息香誦大明二十一徧數滿足已彼即現身立行

人前行人復誦大明彼夜叉等告行人言汝召我何作行人報言汝等執某設咄嚕彼夜叉等即速往彼執設咄嚕若此執者無有能解若行人爲解亦自得病

又法若行人欲除設咄嚕者當燒濕摩舍那灰熏那拏天足以此灰作彼設咄嚕像以那羅阿悉帝橛釘設咄嚕紇哩捺野復以左足躡彼形像作忿怒心誦此大明所有設咄嚕伺其便者速得辟除

又法若行人欲除雷雹者當用赤色葛囉尾

囉木依法作檄誦明加持已釘於樹下彼所釘處當降雷雹若欲止者出檄即止如是諸法皆用安息香加持焚燒即一切法皆得成就

最上曼拏羅儀軌成就法分第四

爾時那拏天復說最上大曼拏羅法此曼拏羅能成一切天乃至梵王那羅延天大自在天常來歸依乃至諸仙亦當稱讚諸佛菩薩皆為攝受所有夜叉羅刹等皆得三昧所有明言及一切儀軌皆悉得成若有行人欲作

此曼拏羅者先當依法選擇吉祥成就之地然後於白月分吉曜直日然可起首行人先自沐浴潔淨著新白衣食白飲食已然後用不墮地瞿摩夷作三重曼拏羅外第一重縱廣三十二肘具足分量四方四門其曼拏羅周徧圓滿內第二重以白檀香作縱廣入肘添十內第三重用龍腦及恭俱摩香作縱廣四肘於此內第三重曼拏羅中心畫釋迦佛執金剛杵及輪等於佛前畫那拏天具端嚴相有十六臂持諸器仗衆寶莊嚴內第二重依法

畫諸大天大梵王那羅延天大自在天等於
四隅畫四大天王外第一重畫大夜叉主於
四門畫滿賢天寶賢天力天難你計說囉天
如是畫像已然後先於佛前安四金鉢於外
曼拏羅南方依法安二十五闍伽瓶二十五
香爐八銀鉢乃至西北東方亦復如是次安
種種華果出生飲食等華果各八百釘然燈
八百盞出生食八百分別出生食三十二分
復獻六十四味食一百八分復安種種幟幟
又與幟相間安八百鉢次安劔三十二口

幡一百八首次安八沒捺誡囉八三叉四輪
四螺四設訖底三十二金剛杵四擣杵四鈴
四觀摩囉及種種香華等然後於四門四隅
各立一人身被甲冑手持器仗於外四面用
五綵種種陳設莊嚴復排種種妓樂每獻食
時動樂供養如是儀則依法安布已然後行
人依法一日三時獻食出生其食並須加持
七徧方獻賢聖行人然後用安息香白芥子
香油相和於曼拏羅前依法作護摩彼那拏
天即現本身如前曼拏羅中相禮世尊已告

行人言我今善來汝所願求我今當與即時
行人奉獻闕伽已即說所願彼那拏天言隨
行人意如汝所欲為持明天或天帝釋或護
世轉輪之位乃至梵王大自在天那羅延天
等行人乃至欲求如那拏天亦得隨意何況
求世間長壽多聞珍寶財穀一切衆生崇重
之事或制伏邪法辯傍生聲音或取伏藏並
得隨意乃至降龍入龍宮入阿脩羅宮或求
聖藥或隱身法乃至天眼宿命之智及夜叉
羅刹等如是種種成就之法皆悉隨意或不

作曼拏羅者行人但起上品勇猛堅固之心
持誦大明數滿千徧所作皆成行人如是得
願滿已即虔至勞謝一切賢聖已即誦大明
發送那拏天迴還本處大明曰

那謨引吠設囉二嚩拏蘇多引野一那拏酤

鉢囉引野二唵娑囉娑囉三尾娑囉尾娑囉

四那叱引那叱五薩蹉薩蹉莎婆嚩曩六那

拏酤鉢囉野他引蘇珂薩怛網七合藥偈捺

囉二莎賀八

行人用華誦此大明加持一徧焚燒安息香

熏華獻那拏天即隱身不現

最上成就畫像儀軌分第五

爾時那拏天復說畫像法若行人欲畫那拏
天像者當用新好素帛具茸頭者量方四肘
得此帛已復依法選擇殊勝處所當令畫人
齋戒清淨然可作^{徑十}幰起首當用新淨器內調
和彩色於幰中心畫那拏天作端嚴相有十
六臂各執器仗於左右畫大梵天那羅延天
大自在天毗沙門天寶賢天滿賢天力天大
力天吉祥天大辯天次下畫諸天子及諸天

仙次外畫大夜叉主如是等依法畫已然後
依法種種供養行人欲作諸成就法者於此
像前誦大明一千徧所作皆得成就

佛說最上秘密那拏天經卷中

佛說最上秘密那拏天經卷下

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

最上成就供養大明分第六

爾時那拏天說獻闍伽大明曰

那謨呬設囉^二嚩拏蘇多^引野^一那拏酤鉢

囉引野二唵那拏合鉢鉢囉全惹莎賀引

以此大明加持闕加水七徧用獻賢聖復說

結界大明曰

那謨婆誡縛覩一那拏合鉢鉢囉引野二呌設

囉合縛那蘇多引野三布哩網引二合你商囉

佛覩野摩四捺嗤那縛引蘇你縛五鉢室唧

合摩引縛魯奴六唵怛囉引咄尾囉七阿度

那引誡八唵唎特網合二引儒底九尾你輸縛引

踰十必哩合二引瑟吒合二引薩哩微合二引虞呬也

合二引哥一一引榮叉咄哩網合二引覩曼拏朗二怛訖也

切他阿悉致梨三鉢囉合二引悉致梨四觀致觀

致五觀十泥觀六泥十那拏合二引那拏七咄鉢囉合二引鉢

囉八那拏合二引鉢囉合二引鉢野底九底瑟鷄

合二引觀摩引底訖囉合二引忙十曼拏羅莎賀引十一

誦此大明加持白芥子米七徧已當作結界

復說獻香大明曰

那謨呌設囉合二引縛那蘇多引野一那拏合二引鉢

囉引野二多寫那莫塞訖哩合二引埤三唵薩囉

薩囉四那吒那吒五拏拏拏拏六度致度致

七那拏合二引鉢囉合二引鉢野底莎賀八

誦此大明七徧加持香焚燒

復說護摩大明曰

那謨婆誡縛覩一那拏酤鉢囉野二呌室囉

合二縛那蘇覩野三唵願那願那四入縛二羅

入縛二羅五四引那拏酤鉢囉酤鉢囉六入

縛二羅酤鉢囉莎賀七引

誦此大明加持護摩物七徧作護摩

復說沐浴大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一唵契梨契梨二契

契梨三入縛二梨你莎賀四引

誦此大明七徧加持白芥子水當作沐浴復

說潔淨大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一唵願那儼哩縛嚕

拏縛底二藥叉酤鉢囉莎賀三引

誦此大明加持水七徧當作潔淨

復說華大明曰

那謨呌室囉二摩那蘇多引野一那拏酤鉢

囉引野二唵咄嚕咄嚕三布瑟波二縛底四

母嚕母嚕五鉢囉摩虞四也二合二那拏酤鉢

囉莎賀七引

誦此大明七徧加持華當用供養

復說塗香大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一你尾也合二尾摩引

那拶囉引野二吉哩吉哩三三滿多嚩提四

唵尾戌地莎賀五引

誦此大明七徧加持塗香當獻

復說燈大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一入縛合二梨多帝惹馱

囉寫二入縛合二羅觀三唵咄致莎賀四引

誦此大明七徧加持燈當獻

復說出生大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一吠室囉合二摩拏蘇多

寫二唵尾葛叱野三尾惹野鉢囉合二縛囉四

酤鉢囉引野莎賀五引

誦此大明七徧加持出生食

復說室珂縛馱大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一薩哩縛合二你縛多

滿你多引野二唵吉哩吉哩三酤鉢囉酤鉢

囉四底瑟致合二底瑟致五室契莎賀六引

誦此大明七徧已當作室珂縛馱

復說擁護大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一唵祖嚕祖嚕二嚕嚕

嚕三酤鉢囉酤鉢囉四阿引訖囉合二摩設利

嚕五囉又囉又六摩摩薩哩縛合二哥朗七度

致度致莎賀

引八

誦此大明擁護已身及與他身或用線或用

淨十

十四

水或白芥子或灰或燒安息香以如是等物

加持二十一徧當作擁護

最上成就印相大明分第七

爾時那拏天復說印相法此印相乃是最上

成就之法行人將欲作法結印先須潔淨兩

手復用塗香已方可結印

那拏天根本印

兩手作合掌中指雙起小指亦然拇指如鉤

中指復屈如環頭指亦如是

此大印有大威德善作一切事乃至令諸類

舉動說事及調伏夜叉羅刹等可作鉤召如

是等事悉得成就亦能成就一切法結此印

時誦大明曰

唵咄致咄致酤鉢囉莎賀

引一

母捺識囉印

又復前印以拇指頭屈中指如金剛安於頂上結此印時誦大明曰

唵唧致唧致一唧唧致二母捺識二囉吽三

此印及大明能成一切事

證十

并五

那拏天心印

不改前印以二手如金剛頭指屈如月結此

印時誦大明曰

唵咄嚕致咄嚕致莎賀引一

此印及大明能調伏一切夜叉羅刹及諸龍

乃至諸惡等

諸天心印

不改前印屈二頭指豎二拇指成印結此印

時誦大明曰

唵那拏哩尼一你嚩惹野吽發吒二半音

此印及大明能作一切成就法

一切夜叉羅刹心印

以二手平掌頭指中指拇指緊相著成印結

此印時誦大明曰

唵那謨罕覩二帝部帝說囉引野一那拏酤

鉢囉寫引努摩觀二摩賀引薩那引地鉢底
曩三吠設囉合二縛赦蘇多四吽唧致莎賀五
此印及大明善調諸曜及一切夜叉羅刹部
多等結此印及誦明彼夜叉等咸悉潰散若
不爾者頭裂七分

諸天印

不改前印開二頭指舒二小指結此印時誦
大明曰

唵鉢囉摩虞晒也合二葛一入縛合二囉入縛合二
囉二鉢囉合二入縛合二囉吽三

此印及大明亦能作一切成就法
那拏天心印

不改前印以二頭指如環二中指如鉤磔開
二小指成印結此印時誦心明曰

唵顫囉顫囉一鉢囉合二顫囉莎賀引一

爾時那拏天說此印明已復言若有行人作
諸成就法者當須常行三密所謂三昧及印
相大明等然可依法作諸成就事所作皆成
就
最上成就敬愛護摩法分第八

爾時那拏天復說大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一吠設囉合二縛那蘇

多引野二怛訶寧也他引誡囉合二悉三摩賀

引誡囉合二悉你四呬梨呬梨呬梨五彌梨彌

梨莎賀六引阿母剛迷薩呬囉七薩蘇縛蘭

赦八合薩契引你也合二普呬閉野九引縛薩怛

囉合三朗哥囉引赦十縛設摩那野莎賀十一引

若行人欲作護摩當用喩摩多木柴及白芥

子阿怛摩嚕地囉等誦大明同作護摩一切

所作皆得成就

又法若人欲得一切敬愛者當用安息香誦
大明加持二十一徧焚燒熏身一切見者皆
悉敬愛

又法若行人欲於論義得勝者當用菖蒲誦
大明加持二十一徧含於口中於所論義一

登十

并七

切得勝

又法若人欲入戰陣得勝者當用青木香誦
此大明加持二十一徧焚燒熏身所向得勝
復說大明曰

阿嚩婆囉阿嚩婆囉一雙蹉蹉說婆嚩

莎賀二引

若欲發送那拏天歸還本處者先誦前大明
作護摩已復誦此大明七徧時那拏天即還
本處

大明曼拏羅成就儀軌分第九

爾時那拏天復說大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一吠設囉合二嚩拏蘇多
寫二摩賀引虞咽也合二緊捺囉合二寫三彌尾
也合二尾摩引那嚩引悉那寫四阿他引觀那
拏酤鉢囉寫五摩賀引虞咽也合二緊捺囉合二

寫六紇哩合二捺野摩引嚩嚩多合二野沙也合二
引彌七阿嚩引顓曩八阿引尾舍曩九布囉
引鉢曩十覽識引鉢曩十一嚕捺引鉢曩十二滿
馱曩十三摩引囉赦十四怛囉合二薩曩十五多哩
惹合二曩十六薩擔合二婆曩十七咎婆曩十八謨歇曩
九薩哩嚩合二蜜怛囉合二赦鉢囉合二摩他
曩十那謨那拏酤鉢囉引野二十那謨吠設
囉合二嚩那野二十那謨尾嚕博叉野三十那
謨尾嚕茶迦野四十那謨特哩合二底囉引瑟
吒囉合二野五十那謨惹致羅引野六十那

謨藥叉婆那引野二十那謨摩引尼跋捺囉
二合野二十那謨布蘭拏合二跋捺囉引二合野
二十那謨薩哩縛合二尾你也引二合滿怛囉合二
布呾多引野三十摩賀引鉢囉合二顛囉那馱囉
引野三十毗摩那引捺引野三十婆野鉢囉
二合野三十入縛合二梨多難那合二鉢囉合二
顛囉那顛薩他合二野三十蘇尾摩羅你室多
三十鉢囉合二賀引囉那朗訖哩合二設哩囉引
野三十薩哩縛合二你縛婆那耨倪也引二合多
引野三十贊捺囉合二蘇哩也合二塞建合二馱達

囉引野三十那拏酤鉢囉引野四十賢四曳合二
引四一沒囉合二撼摩合二薩底曳合二那四十
你縛薩帝曳合二那四十縛引踰部覩部埵引四
四十鉢囉合二尾設鉢囉合二尾設四十壹忙設利
覽薩哩縛合二祈縛合二壹忙誡囉合二賀引摩
引縛引顛演凍四十阿引尾設演凍四十縛
埵引鉢演凍四十摩引囉引鉢演凍十五野祢
踰惹那設旦婆覩一五十野你没囉合二撼摩合二
路葛薩直五十野你縛引縛嚕那引羅煬十五
三印捺囉合二婆覩縛引四尾數努合二路葛薩

觀必縛引十五蘇摩蘇哩也合二婆觀必縛引十六
薩怛合二多娑怛網合三那拏酤鉢囉五十阿引
葛茶野五十阿引哥哩沙合二野婆誡鏤五十
那拏酤鉢囉六十母捺誡合二囉母娑囉六十作
訖囉合二播尼囉引倪也合二鉢野引底六十布
哩縛合二你商印捺囉十一合六捺叉那升九你室野
摩六十娑多合二他引你室鉢室左合二彌縛嚕
奴那引誡十五盟多哩那吠室囉合二縛那娑
捺十六賢帝你設引播引羅十六阿引倪也
二合鉢野多你爹設六十部部那拏酤鉢囉

六十摩哩捺合二摩哩捺七十合二鉢囉合二摩哩捺
合二鉢囉合二摩哩捺十一合七酤鉢囉酤鉢囉
二布瑟波合二酤鉢囉三十紇哩合二捺野酤鉢
囉七十呼觀呼觀七十母觀母觀七十顓那
顓那七十捺顓捺顓八十鉢左鉢左七十親
捺親捺八十頻捺頻捺八十賀引賀引賀引賀
十二那拏酤鉢囉三十係係係八十那拏
酤鉢囉五十布囉布囉六十布囉野那拏酤
鉢囉八十你尾也合二酤鉢囉八十阿引倪也
合二鉢野觀虞四十也合二葛八十那拏那拏那拏

十九你尼你尼你尼九十咩咩二十多致多致
三十觀致觀致四十唧致唧致五十唧鉢致

莎賀引九十六

此大明有大威力若以此大明加持安息香
焚燒作諸宿曜事皆得成就

又復行人先自潔淨然後誦此大明加持安
息香二十一徧以此香於那羅大畫像前燒
及獻白食然行人誦此大明七徧得數滿已
即畫像搖動及放光明報行人言汝於那拏
大儀軌曼拏羅成就法悉得成就行人見此

瑞已即奉獻闕伽自此以後行人所作一切
成就

又法當用安息香誦大明加持已焚燒熏劔
及諸大明加持劔即舉動放光作種種事乃
至三叉輪金剛杵擣杵母捺誡囉等器仗當
如前法加持安息香焚燒熏之即皆舉動放
光能作種種事

又復用白芥子誦大明加持已打天像復誦
大明燒安息香熏像即放光乃至梵天那羅
延天大自在天毗沙門天摩訶迦羅天等亦

如前法燒安息香熏及誦大明加持像皆放光

又復行人依法作曼拏羅用香華等供養復依法取闕伽瓶滿盛香水安於曼拏羅中燒安息香誦大明加持時闕伽瓶自然舉動乃至放光

又復如前作曼拏羅以種種香華供養然用明鏡背上塗香已安曼拏羅中復用白芥子并穀華誦大明加持已打於鏡面燒安息香誦大明三徧鏡即舉動放大光明乃於鏡中

得見過去現在未來之事亦得見於天界四天王天下至龍宮等皆悉得見至於自身及他人壽量亦能得知

又復行人先自齋戒潔淨著新好衣已然後取一依法相好具足葛波羅用香水沐浴極令清淨用塗香塗之中間用香油塗已然後行人以五色粉依法作四方曼拏羅於曼拏羅四門安四闕伽瓶滿盛香水安四銀鉢盛出生食安四鉢華安劔四口及五色旛以如是等相間安布仍於曼拏羅中心安三葛波

羅然將前一葛波羅誦大明加持七徧置三
葛波羅上復燒安息香誦大明加持作三彈
指彼葛波羅即時放光行人視之見如前鏡
中之事乃至得見那拏天及諸眷屬與行人
言說行人所求悉得隨意如上曼拏羅乃至
葛波羅等成就法凡是男子女人發勇猛堅
固利樂之心作此法者皆悉成就除大五逆
及謗毀佛法不識恩德者不唯不得成就亦
復不得見聞是法
又復行人欲入阿脩羅宮及龍宮者當依法

誦大明二十一徧燒安息香皆悉得入又復
燒安息香誦大明及用白芥子打於龍潭復
用法你囉木作板釘龍潭中即便禁制若欲
如故當出彼板燒安息香即得如故若欲制
伏怨陣當用鐵作板依法誦大明加持二十
一徧燒安息香熏釘一大樹下怨陣即制若
取彼板即得如故若欲解諸宿曜執持者當
燒安息香熏所執人身誦大明加持白芥子
及水打灑彼身即得除解欲除諸瘡病者當
用五色線誦大明加持已燒安息香熏繫患

者身瘡病即差

若欲解脫禁縛者當誦大明八百徧一切禁縛皆得解脫若欲解脫枷鎖誦大明加持焚燒安息香熏白芥子打之即脫若欲遷雷電於他處者當用石榴枝若欲止雨者當用葛

葉十

廿二

囉尾囉枝

若欲求穀者當用七種穀作護摩即得隨意若欲降雨者當用脂麻及粳米同作護摩即得降雨若欲辟除諸夜叉者即用糠作護摩若欲除諸病者當用脂麻油作護摩若欲以

毒遷他處者當用孔雀尾欲求安樂者但當至意持念即常安樂

如是大明善作百千成就之法當依法念誦及用安息香所作皆成此法於諸法中最為殊勝

佛說最上秘密那拿天經卷下