

佛說秘密三昧大教王經卷第一

淵一

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

一切如來大乘現證三昧金剛儀軌會

如是我聞一時世尊在三十三天雜飾柔輦
地帝釋宮殿大樓閣中與大菩薩一百六十

同

萬俱胝那更多衆其名曰金剛手菩薩摩訶
薩金剛鉤菩薩摩訶薩金剛弓菩薩摩訶薩
金剛善哉菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩
金剛光菩薩摩訶薩金剛幢菩薩摩訶薩金
剛喜菩薩摩訶薩金剛眼菩薩摩訶薩金剛

慧菩薩摩訶薩金剛轉法輪菩薩摩訶薩金
剛語菩薩摩訶薩金剛業菩薩摩訶薩金剛
精進菩薩摩訶薩金剛降魔菩薩摩訶薩金
剛拳菩薩摩訶薩等復有金剛嬉戲金剛鬘
金剛歌金剛舞等四千金剛明妃衆復有金
剛鉤金剛索金剛鎖金剛鈴等四千金剛執
侍等衆復有金剛香金剛華金剛燈金剛塗
香等四千金剛女執侍等衆復有大梵天王
大自在天那羅延天等衆并帝釋天主及其
眷屬又復彼天有無數俱胝天女起歡喜心

奏妙音樂咸作最上廣大供養爾時彼天大
曼拏羅會廣千由旬世尊釋迦牟尼如來處
于其中有無量百千大衆恭敬圍繞聽受說
法爾時大秘密主金剛手菩薩摩訶薩大執
金剛者於其會中普徧觀察諸衆會已左手
結金剛高舉印右手戲擲最初妙樂大金剛
杵安自心間作勇進勢說此一切如來大乘
現證三昧耶秘密心明曰
吽引
說此心明時一切世界普徧震動一切如來

即以諸佛大菩提智重複現證正等菩提一
切菩薩不壞利益諸衆生事畢竟成就彼帝
釋天主并諸眷屬皆悉安住金剛薩埵成就
三摩地中爾時世尊大毗盧遮那如來亦復
現證正等菩提已時諸如來咸共勸請金剛
手菩薩摩訶薩言願爲一切衆生作大利樂
令得成就諸秘密法當說諸法清淨勝義自
部最上秘密法儀爾時金剛手菩薩摩訶薩
聞諸如來勸請言已先作金剛彈指次說一
切如來請召心明曰

唵引摩賀蘇珂嚩日囉合薩埵一薩哩嚩合
怛他引誡多引那引訖哩合舍二鉢囉合吠
引設三摩曳引哩嚩合特嚩引三合嚩尸酤嚩
尸竭囉合二合蜜昧哩摩合賀引滿怛囉合鉢
乃五喲吽引鑠引呼引

說此大明時所有十方一切世界一切如來
皆悉雲集徧滿虛空猶如胡麻中無間隙是
時東方阿閼如來住世尊前金剛手等四菩
薩圍繞南方寶生如來住世尊右金剛藏等
四菩薩圍繞西方觀自在王如來住世尊後

金剛眼等四菩薩圍繞北方不空成就如來
住世尊左金剛羯磨等四菩薩圍繞是諸如
來各各以其自印安住爾時金剛手菩薩摩
訶薩普攝如來大會一切大眾乃至一切世
界悉令安住世尊大毗盧遮那如來大曼拏
羅中已說此秘密金剛歌詠大明作秘密供
養事彼彼大明曰
嚩日囉合薩埵僧屹囉合賀合
嚩日囉合囉怛那合摩耨多囉合
嚩日囉合達哩摩合誡引野乃合

嚩日囉_合羯哩摩_合迦嚕婆嚩_合

復次宣說曼拏羅頌曰

我今依法而宣說 金剛界大曼拏羅
彼金剛界平等相 此說名為金剛界
曼拏羅位清淨已 本尊大印而攝受
如是普徧觀察已 無數持誦作成就
其曼拏羅四方相 四門四刹善安布
依法築立彼壇場 縱廣三十三肘量
四門四隅禰踰賀 中間繒帛以莊嚴
又復安置半月相 以金剛寶為嚴飾

開門大明曰

唵引嚩日囉_合薩埵目_合

依法當畫四樓閣 於彼中間喜安置
依金剛法開壇門 金剛門等開其四
壇中應畫八輻輪 以金剛線作抨量
先北方起後依次 四線抨量八輪位
於其輪中依本法 布列五方佛尊像
五佛左右輪輻隅 畫彼戲鬘歌舞相
於曼拏羅四隅位 應畫香華燈塗尊
鉤索鎖鈴四明王 東南西北門如次

如是諸佛賢聖等 依法安布及粉畫

金剛曼拏羅成已 然當鈎召諸賢聖

鈎召大明曰

唵引摩賀引蘇珂縛日囉合薩埵一阿引野

引係引尸引竭縛二合薩哩縛合二怛他引誡

多摩賀引野引那引毗三摩野三縛日囉合

薩埵三摩野摩努薩摩合囉四悉下𑖀切𑖀身悉

𑖀五三摩野薩怛縛六合捺哩合厨彌引婆

縛七蘇都引輸引彌引婆縛八阿努囉訖覩

二合彌引婆縛九蘇布引輸引彌引婆縛十

阿提底瑟吒合薩哩縛合二怛他引誡多悉提

孕合彌引鉢囉合野蹉十訶訶訶訶十婆誡

鏐那那引禰禰馱那薩埵三薩哩縛合二怛他

引誡檐四引十薩縛日囉合馱囉引那引訖哩

合舍五鉢囉合吠引舍三摩曳引哩縛合二特

縛二合引縛尸引訖哩合爹十摩賀引蘇珂

縛日囉合薩埵安引馱野八𑖀吽引鏐引呼

引阿九引十

當說如是大明時 一切最上諸佛等

并諸在會天子衆 悉入金剛薩埵法

次現祥瑞歡喜等 或天光明或妙香
若自得見他亦然 見瑞相者得最勝
獲自最上三昧耶 金剛手等所攝受
先於一門求成就 鉤索鎖鈴如次轉
諸供養及密供養 以妙華等依法獻
賢瓶滿盛衆香水 插金剛枝作持誦

大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉仁阿目伽三摩野
鉢囉仁吠引舍一悉釅嚩日囉仁薩埵二
吽引鏐引呼三

當說如是大明時 最上金剛薩埵等
所有印及三昧耶 供養等法悉得入
彼甘露水若飲用 或復依法而灑淨
色力命安復堅強 能作一切成就事
然後隨力令弟子 淨帛覆面著赤衣
依法引入曼拏羅 先拋華後密供養
入已先受金剛印 次與三昧誓誠言
若破金剛手三昧 此金剛杵碎其頂
大明曰
唵引嚩日囉仁賀那塞怖引三吽野謨引哩

馱那

二合曩發吒半音引

然後仰觀其壇上

捧持妙華隨意擲

華所墮處即本尊

後求最上成就法

次應除其覆面帛

全身委地伸敬禮

禮曼拏羅本尊已

獻嬉戲等密供養

普見曼拏羅相已

覺了一切衆生聚

觀已然依灌頂儀

以金剛水灌其頂

顯示五智金剛杵

大金剛杵等如儀

如是與自標幟已

然當立以金剛名

金剛手等諸大士

悉從金剛心所生

與授金剛密印已

及說不空三昧法

金剛薩埵不應離

一切如來從是生

依法當於清旦時

一稱金剛本尊號

然後授與金剛戒

金剛手爲汝勝尊

此金剛杵大金剛

隨其所欲常成就

然後復獻密供養

普供養勝曼拏羅

隨所愛樂妙華等

諸供養物而供獻

此名金剛界大曼拏羅

復次於諸成就法中先說身成就法行人若

欲造金剛手菩薩摩訶薩像者或鑄或雕或

塑或畫應隨所樂依法作已於彼像前嚴設
供養行人著赤色衣結金剛高舉印於一年
中專注持誦不勒限數乃至諸所樂欲飲食
快樂隨意受用悉無所礙後滿一年已其功
成就即於現生得成金剛手菩薩摩訶薩

復次宣說語成就法行人依法隨處隨時以
金剛語持誦百千數限數滿已得一切如來
施諸成就事第二生中即得成佛後復決定
成金剛手尊

復次宣說心成就法行人依法隨處隨時意

中密作相應持誦滿四月已即得隨意最上
成就現生一切所作皆成

復次宣說金剛手菩薩摩訶薩成就法行人
依法於本尊像前左手作金剛拳右手執金
剛杵依法持誦百千數已即得金剛杵成就
執是杵已隨欲往來及諸所樂自在無礙亦
得金剛手菩薩摩訶薩及諸如來或隱或顯
現成就事隨其所欲令彼行人變化受用及
餘所作悉使圓滿亦於現生得成金剛手菩
薩摩訶薩

復次通說三業成就法行人應當依本法儀
隨處隨時安置尊像於其像前當結大印諦
想本尊持誦一年期限滿已得成金剛手菩
薩摩訶薩

復次廣說諸成就法行人應當依金剛手菩
薩摩訶薩法相應持誦復得一切勝解法一
切事成就得見金剛手菩薩摩訶薩身又聞
其言日日當與一切成就當知此金剛薩埵
祕密法門設有未能成就如上法者若但入
此曼拏羅時亦能善作一切擁護息災安樂

增長壽命色相少盛有力精進勇悍吉祥增
益善法所有一切諸瘡毒等病苦憂惡夢
惡相拏枳你等之所執持法障業障煩惱障
等一切障礙夭死諸怖一切惡法及餘苦等
皆能息滅又復能作阿吠舍等事或令動搖
或作歌舞或說未來事或現身相或出其聲
或作調伏破壞或作隱覆禁制或印法攝持
或令癡亂或縛或解或一切所欲皆能召集
乃至一切世間普徧鉤召悉令阿吠舍而作
敬愛如上等事皆得自在能作一切事業得

一切金剛三業成就出現一切幻化等法及
能轉易時分破壞舍宇所有緊迦囉藥叉必
舍左等彼諸眷屬悉作成就復能禁止一切
風雨電雹復能請降依時甘雨亦能拔除損
折樹林華果亦能非時生諸華果以要言之
一切隱顯升沉及饒益等事皆得如意乃至
一切最上成就之法亦悉圓滿是故當知此
金剛薩埵秘密心明及曼拏羅能成如上百
種事業如上所說皆是金剛薩埵秘密法門
爾時世尊大毗盧遮那如來等一切如來歡

喜大笑同共宣說一切如來現證覺智金剛
大明曰
唵引薩哩嚩訖他引誡多摩引帝引摩賀
引蘇珂嚩日囉訖馱引哩尼二薩哩嚩訖三
摩多引鉢囉訖冒引達你三薩哩嚩訖耨珂
剌惕葛哩四薩哩嚩訖蘇珂鉢囉訖那引曳
計引薩哩嚩訖合哩他訖娑引達你莎引賀
說是大明已時諸如來告金剛手菩薩摩訶
薩言金剛手汝當受持我此大明爲諸衆生

作大利益我今宣說曼拏羅法行人應當依
本法儀粉畫外曼拏羅作四方相於其中間
作八輻輪而於輪臍安毗盧遮那如來於輪
輻八位畫八如來依法安布曼拏羅已時金
剛阿闍梨結一切如來拳印被所應著衣入
曼拏羅全身委地頂禮賢聖先誦請召大明

曰

唵引薩哩嚩合怛他訶誡多嚩日嚩合酤尸
一摩賀引冒引迦哩沙合尼二薩哩嚩合達
哩摩合鉢囉合吠引舍你三薩哩嚩合三摩

永樂北藏

秘密三昧經

引提滿馱你唎薩哩嚩合布引惹引尾提尾
娑多合囉迦引哩計五嚩馱馱莎引賀引
誦是大明已一切如來及諸賢聖皆悉雲集
現歡喜等諸祥瑞相然後阿闍梨令弟子如
前著衣淨帛覆面作金剛合掌持以妙華引
入曼拏羅入已當授此三昧頌曰

當知佛法僧三寶 最上最勝所歸依
乃至盡壽常供養 不應供養餘天等

復授此大明曰

唵引訶那嚩日囉二合那囉迦舍引薩葛呼

第七三冊

二引

授是大明已乃爲除去面帛即令弟子全身委地頂禮賢聖次當授與大金剛杵後以如來五瓶灌頂及授本部大明并教示印法然後隨力供養出曼拏羅此名大總持曼拏羅復次宣說彼成就法行人應當依本法儀於如來像前跏趺而坐結一切如來拳印不期限數持誦一年日唯一食餘不應作如本法說勿生疲倦後一年滿已即得成佛爲一切三界主自在常住壽命無量而善調伏諸衆

生界如上所說成就之法行人設有未成就者但當於此大明諦心持誦亦能成辦一切事業所謂先得五分功德乃至轉法輪度衆生等諸方便事後當不久亦得成佛此名一切如來大總持儀軌

金剛破惡大儀軌會

十一

十

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復白諸如來言願當受持我此大明儀軌大三昧耶金剛破惡秘密心明所有一切惡者及餘天等一切衆生於諸如來教中生恚惡狠戾心者皆能

調伏悉使墮落從菩提道場最初降伏已後
不復令諸惡得起爾時一切如來默然而住
時金剛手菩薩摩訶薩爲欲圓滿諸勝願故
左手結金剛高舉印右手戲擲金剛杵熙怡
微笑結跏趺坐說此祕密心明曰

唵引你遜婆呼引婆誡鏐一嚩日囉訖吽引
發吒_{二半音}

說此心明時一切世界皆悉震動一切如來
又復以諸佛大菩提智現證正等菩提所有
一切山巖崩倒破壞一切惡者皆悉調伏普

徧鈎召悉入曼拏羅中安住三昧而作敬愛
所有一切母鬼衆部多衆惡曜衆夜叉羅刹
頻那夜迦等衆乃至地獄趣類皆悉破壞摧
毀叫呼迷亂爾時金剛手菩薩摩訶薩隨應
降伏悉降伏已以金剛眼普徧觀視出現金
剛降三世大忿怒尊及諸忿怒眷屬極猛惡
相利牙咬脣又復顰眉有大燄光周徧熾盛
執金剛鈎及竭椿誡劒索叉杖鈴及幡等復
以種種莊嚴之具而爲嚴飾如是出現已於
金剛手菩薩摩訶薩周而住爾時金剛手

菩薩摩訶薩說此降三世大曼拏羅儀軌先
當與彼大曼拏羅法用相應次當畫此外曼
拏羅作圓滿相內金剛曼拏羅作四方相中
安金剛手大執金剛尊面現喜怒相利牙外
出左手結金剛高舉印或執青蓮華右手戲
擲金剛杵前安金剛降三世大忿怒尊右安
金剛鉤召忿怒尊後安金剛劒尊左安金剛
索尊於其四隅畫金剛忿怒王尊金剛迦羅
尊金剛杖尊金剛摩嚧多尊如是畫已然後
金剛阿闍黎著青色衣結降三世印作忿怒

相入曼拏羅頂禮賢聖已說此頌曰

爲諸衆生利益故 爲欲成就諸教故

廣爲調伏惡衆生 金剛薩埵加被我

然後結金剛鉤印其印以一手頭指頭節微

屈如鉤成印誦此請召大明曰

唵引你遜娑嚩日囉引二合葛哩沙合野鉢

囉引二合吠引舍野二滿馱野三嚩尸引馱嚩四

摩賀引嚩日囉二馱囉摩引那野吽引薩哩

嚩引嚩日囉二馱囉引那引葛哩沙二野吽

六引薩哩嚩引母捺囉二合誡拏引鉢囉二合吠

引舍野吽_引薩哩嚩_合三摩揚_引末特嚩_合
引那野吽_引薩哩嚩_合葛哩摩_合悉提孕_合
阿謨_引伽_引鉢囉_合底賀當娑_引馱野吽_引
吽_九引_九囉_九囉_九囉_九

如是大明若誦二十一徧所有一切執金剛

明妃悉入金剛薩埵一切如來金剛部中時

金剛阿闍黎作忿怒相普令一切悉得阿吠
舍所有一切障及一切罪悉得銷滅阿闍黎
然後復作忿怒相結金剛打擲印獻諸供養
已後令弟子亦著青衣青帛覆面亦作忿怒

相先結金剛打擲印次當執華引入曼拏羅

已授此三昧頌曰

普爲衆生作利益

調伏一切極惡者

日日當於清旦時

一徧輪擲金剛杵

後授此大明曰

唵_引你遜婆嚩日囉_合吽_九發吒_九辭

授是大明已然後弟子拋華華所墮處即是
本尊後與除去面帛弟子應當頂禮賢聖已
擲金剛杵次當授與金剛灌頂及與心明教
示印法如其所樂作供養已出曼拏羅此名

金剛降三世曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依本法儀造
於懺像中畫金剛降三世忿怒明王右邊當
畫四忿怒王左邊亦畫四忿怒王如是畫已
依法安置行人於彼像前擲金剛杵結跏趺
坐作忿怒相及作忿怒視持誦百千徧限數
滿已能令己身得如大金剛忿怒王所有色
相壽命威力精進皆悉同等亦復具足神通
事業大成就法利益衆生無有窮盡如上所
說設未成就者但能入此曼拏羅中持誦如

上大明一徧能作百種事業所謂情與非情
一切惡中悉能禁制破壞驚怖摧毀隱覆癡
迷禁縛離散斷截笑亂又復能令諸惡有情
或發語言或禁語言或逼逐發遣或爲僕使
或障其觀視或瘡疾所持或陷沒於地或墮
那洛迦中或轉傍生趣中乃至世間布嚕沙
悉帝哩亦能禁止諸和合事令不和合後復
發起違損等事復以餘緣令現戲笑等相亦
能使病亦能止病乃至一切惡者悉令殞滅
復能鉤召一切悉令阿吠舍而作敬愛所應

降伏者或令動搖旋舞歌詠戲笑及令廣說
未來等事如是一切惡者悉使敬愛降伏一
切事業悉令成辦一切天龍夜叉羅刹頻那
夜迦部多母鬼等衆亦悉降伏皆爲僕使世
間一切病等悉令銷滅所有一切地水火風
空界皆以三昧教勅所攝悉能成辦世間一
切所造等事能令大梵天王那羅延天大自
在天毗沙門天王等悉得離諸貪染設使一
切如來有貪染心亦得清淨一切菩薩亦復
如是乃至我大忿怒王而亦降伏

永樂北藏

秘密三昧經

佛說秘密三昧大教王經卷第一

音釋

俱胝梵語也此云百億 那庾多梵語也此云
萬億庚切 薩埵梵語也此云 喏訖寧切 鑠亡切
勇主切 曼拏羅梵語也此云壇 曼拏曼切 塑桑切 攄桑切
隙綺切 曼拏羅梵語也此云壇 曼拏曼切 塑桑切 攄桑切
悲萌切 轅亭切 幟昌切 塑桑切 攄桑切
彈也 轅亭切 幟昌切 塑桑切 攄桑切

淵一

十四

第七三冊

佛說秘密三昧大教王經卷第二

淵二

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉譯

轉字輪曼拏羅會

爾時妙吉祥菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中而亦宣說入字

增二

門輪秘密法儀名字章句陀羅尼等若諸行人修此法者則能斷除諸煩惱苦得妙樂成就彼字門輪大明章句者所謂

阿迦引嚕目亢薩哩嚩合達哩摩引合赦引

阿引訖努怛半合那埤引咄半音一句

說是字門輪大明時一切衆生悉得斷除諸煩惱苦妙吉祥菩薩復作是言金剛手若人於此字門平等章句日日誦念者是人悉得斷除諸障及煩惱苦不爲一切惡魔因緣而來侵擾若誦此字輪法門即同誦持般若波羅蜜多等普集阿僧祇大乘祕印一切法門速得成就阿耨多羅三藐三菩提果隨心所欲一切最上成就法門皆得成就復次說此曼拏羅儀軌依法先畫外曼拏羅中心復作彼文字輪文字輪者謂阿字等徧

入諸字於其輪中安妙吉祥菩薩執金剛劔
作期克一切如來相於四方四隅畫八解脫
菩薩各執般若波羅蜜多經各入三摩地相
如是粉畫已然後金剛阿闍梨偏袒右肩結
金剛劔印入曼拏羅膝輪著地頂禮賢聖以
二手作金剛縛二中指如鉤成請召印誦此
請召諸賢聖大明曰
唵引薩哩嚩訖怛他引誡多你湍鉢囉訖半
左引野引四一薩哩嚩訖轉珂訶囉引野引
四二薩哩嚩訖訖訖黎引二合舍砌引那引野引

四三薩哩嚩訖惡刹囉鉢囉訖毗引那引野
引四四薩哩嚩訖鉢囉訖倪也引二合播引囉
彌多引那野引野引四五壹昧引哩母合捺
囉引二合滿怛囉訖鉢乃引悉釅悉釅七阿囉
跋左那八

四二

二

誦是大明已本尊來降爲作成就於虛空中
現阿字等文字行列然後令弟子作滿心合
掌以淨帛覆面入曼拏羅入已授此三昧頌
曰

所有金剛字輪句 日日應當一稱誦

隨其力能常如是 所作一切皆成就

復授此大明曰

唵引薩哩嚩_合嚩引俱群鉢囉_合半左達哩

摩_合多引嚩日囉_合訶那薩哩嚩_合引_合擎_二引

授是大明已除去面帛弟子入曼拏羅頂禮

賢聖已阿闍黎次當爲讀空中所現行列文

字令弟子得聞然後依法與授灌頂復當授

劔及般若波羅蜜多經隨弟子所樂若取經

執持即得任持諸法若取劔執持亦得任持

諸法然後授與印法及作供養復令誦此大

明日

阿迦引嚩引目亢薩哩嚩_合達哩摩_合引_合赦

引薩哩嚩_合布引惹引三滿那嚩_合夜引咄

半音

此名金剛八輪曼拏羅

清二

三

復次宣說成就之法行人心想虛空密作持

誦期滿一年過一年已得與妙吉祥菩薩等

無有異如上所說設有未成就者但當持誦

本部心明一徧而亦能於諸布施持戒忍辱

精進禪定智慧方便及三摩地一切法性一

切妙樂適悅等事及法供養諸成就等決定
現生皆悉獲得此名大三昧耶大教王轉字
輪儀軌

爾時諸欲自在菩薩摩訶薩白金剛手菩薩
摩訶薩言金剛手我今於汝大儀軌中亦說

大明若有行人持誦此大明一徧者是人
爲一切魔衆而來侵擾亦無諸苦即說大明
曰

怛孰他引唵引縛日囉仁縛引拏馱引哩尼
二薩哩囉引合努囉引誡尼三薩哩縛仁迦

引捨引彌引娑引馱野尾禰曳仁合呼引莎
引賀引

如是大明若能日日常持誦者是人得離欲
貪等苦而亦不復造諸罪業諸餘障累悉能
銷滅

復次說此曼拏羅儀軌當依本法畫外曼拏
羅已依法評量內作四方曼拏羅開其四門
中間當安金剛弓菩薩摩訶薩手執金剛箭
作射一切如來相四方四隅畫八賢聖一名
妙樂二名吉祥三名最勝四名高舉五名適

悅六名破魔七名善愛八名作供養是諸賢
聖各結本印如是安布曼拏羅已然後金剛
阿闍黎以妙香塗身隨力莊嚴現高舉相左
手結金剛高舉印右手執箭入曼拏羅入已
應當右繞三匝然作金剛嬉戲相頂禮賢聖
以二手結金剛^{周二}拳二頭指微屈如鉤成金剛
請召印誦此請召大明曰
唵引薩哩嚩^{周二}仁努羅引誒引葛哩沙仁野引
彌埵引摩引野引係一尸竭覽仁摩賀引嚩
日囉仁馱囉薩帝引那二嚩日囉仁薩埵三

摩曳引那三鉢囉仁吠引舍鉢囉仁吠引舍
吽引曼拏羅呼明娑嚩引提鉢底瓦薩哩嚩
仁末努羅引倪引拏娑引馱野六阿呼引蘇
珂蘇珂部引哩部仁嚩沙七聲薩哩嚩仁蘇
珂騷引摩那薩曳仁合哩末野仁鉢野喲八
誦是大明已本尊來降現赤色燄光普徧熾
盛能施一切所欲成就然後令弟子如阿闍
黎相依法莊嚴入曼拏羅入已授此三昧頌
曰
今此金剛大悲箭 破汝所有獸離心

又此金剛智慧弓

令汝得離貪愛慢

復授此大明曰

唵引縛日囉合縛引努引訥伽引合吒野莎

引賀引一

授是大明已然後令弟子除去面帛右繞三

匝頂禮賢聖悉如阿闍黎所作已授與如前

本部印法及本尊灌頂次當授與大金剛箭

復爲立名金剛大愛然後弟子作金剛舞及

金剛歌而爲供養或復盡色或復半夜不應

睡眠作歌舞等及諸飲食隨意受用如是一

月或復一年不應睡眠依法作諸成就事業
其後一切富樂一切所欲一切供養悉獲得
已然後隨應出曼拏羅

復次宣說成就之法行人當用赤木作金剛
弓菩薩像結金剛箭印如是作已行人依法
持誦一年其後得成金剛弓菩薩壽命無窮
不老不死如上所說設有未成就者若能於
此本部大明持誦一遍亦得敬愛鉤召作阿
吠舍或令旋舞歌詠戲笑自在或復遣魔或
解或縛或取財物所有貪瞋癡等一切染法

或令增長或令止息又或增長吉祥善法適
悅快樂及作敬愛乃至一切色香味觸諸適
悅境皆得成就此名大三昧耶大教王一切
敬愛金剛大儀軌

爾時歡喜王菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩
訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說善哉
法門若有行人修是法者彼人常得一切如
來所共稱讚況復有餘不稱讚者又若行人
日日於金剛手菩薩或如來前稱念娑婆娑
度滿一千徧或不限徧數是人得心清淨又

得一切如來廣爲稱讚善哉善哉常無間斷
所有諸成就法皆得成就

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
其內曼拏羅四方四門中心當安金剛善哉
菩薩四方四隅安八金剛善哉賢聖如是安
布曼拏羅已時洞二金剛阿闍黎結金剛善哉三
昧拳入曼拏羅作善哉相頂禮賢聖先稱娑
度娑度次以二手頭指頭節微屈如鉤成請
召印誦此請召大明曰
唵引縛日囉仁覩瑟吒野引合野引呬一娑

引度鉢囉_合尾舍曼拏藍_二娑引度縛尸引
婆縛薩哩網_合娑引馱野娑引度縛日囉_合
喲_三

誦是大明已然後本尊來降爲作成就即聞
曼拏羅中出善哉聲次當依法引弟子入曼
拏羅入已授此三昧頌曰

若善不善若自他 是等語言不應出
常常稱讚善哉言 即得語業善成就
復授此大明曰

唵引顙那引縛日囉_合賀那舍引說旦句一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢
聖弟子當結金剛善哉印作供養事此名金
剛善哉曼拏羅

復次宣說成就之法行人當於如來像前以
金剛三業諦心稱念娑度娑度滿百千徧是

_{洲二}

_七

人即得成佛及得廣大成就事業如上所說
設有未成就者若能於此本部大明持誦一
徧亦得稱讚敬愛戲笑歡喜乃至獲得一切
成就等法此名一切歡喜金剛儀軌

爾時虛空藏菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩

訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說本部
大明若有行人修此法者當得一切灌頂及
得一切富樂即說大明曰

唵引縛日囉合二囉怛那引二合毗施引迦一薩
哩縛引二合囉他合三鉢咄迦引二合囉迦引毗

誑左輪引二縛縛吒吒怛囉引二合三

復次說此曼拏羅儀軌先當依法畫外曼拏
羅內畫八輻輪中安金剛寶掌菩薩於八輻
位安八護世天一名日天二名月天三名帝
釋天四名多聞天五名地天六名水天七名

火天八名風天如是安布曼拏羅已然後金
剛阿闍黎結金剛寶印稱念鍤字入曼拏羅
頂禮賢聖已次以二手頭指頭節微屈如鉤
成請召印誦此請召大明曰

唵引薩哩縛引二合舍引波哩布引囉迦一摩

賀引縛日囉合二囉怛那合二蘇哩野引二合野引

四二婆誡鍤沒釵悉釵三縛日囉合二馱囉薩

帝那引野引四四薩哩縛引二合毗鉢囉引二合

湯引波哩布囉野五縛縛吒吒怛覽引二合

誦是大明已若見光明相當知本尊來降爲

作成就然後依法令其弟子作金剛寶卷持以妙華入曼拏羅入已授以三昧頌曰

財法無畏諸施中 唯一法施爲最上

日日無虛善所作 金剛藏智汝當得

復授此大明曰

唵引尾野訥縛^{滿二}合日囉^二賀那怛囉^二一句合

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢聖已阿闍黎依法授與灌頂及授金剛寶弟子乃結寶三昧拳印而爲供養此名金剛寶曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當仰觀虛空持誦一年中無間斷滿一年已所有一切成就一切富樂一切供養悉得自然從空中出行人得與虛空藏菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍亦復能作鉤召及能作縛或作敬愛能使一切或來或去或攝聚財寶或作散施隨意所用或令出現地中伏藏及能出現諸餘金銀真珠摩尼財寶等物及一切灌頂成就之法此名一切義成就儀軌

爾時大光菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶
薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說金剛光
法若有行人修此法者是人當得無量光明
普能照耀及得一切光明即說大明曰
唵引縛日囉_合蘇哩_引踰_{二合}捺踰_引二合怛野
薩哩_引縛_合摩鉢薩踰_{三合}引_{一句}
復次說此曼拏羅儀軌先當依法畫外曼拏
羅中心應畫日輪曼拏羅中安大光菩薩手
持日月如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍
梨結金剛光明印入曼拏羅作光明視頂禮

賢聖已依法結印誦此請召大明曰
唵引縛日囉_合蘇哩野_合摩鉢薩踰_{三合}鉢
寢_引二合鉢囉_合塞契_合喲_引
誦是大明已本尊來降現日月輪相爲施一
切成就一切富樂然後令弟子著黃色衣黃
帛覆面手持燈炬作金剛照耀入曼拏羅入
已授此三昧頌曰
日日當於諸佛所 或復金剛手像前
應當常施於燈明 彼人得離於睡眠
復授此大明曰

唵引阿尾訶多摩引葛囉_二摩_一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢聖以所持燈炬作供養已出曼拏羅此名金剛日曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當仰觀於日持

誦本部大明滿百千徧是人即得無量威光與金剛光菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍亦能增長一切威光所作無染復得自心清淨而能出生三摩地光明照諸癡暗又復於虛空

中現日月輪出大光明復現圓光顯衆色相除諸暗冥一切世間光明普照於自身分復有熾盛光明照耀月中出水日中火乃至得入一切如來大金剛光明曼拏羅此名大三昧耶金剛光明儀軌

爾時寶幢菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與無能勝幢法若有行人修是法者是人當於一切魔軍怨敵衆中得無能勝一切珍寶財穀及富樂等具得而無盡即說大明曰

唵引阿波囉引吟多引屹囉合始嚕引漆哩
合帝引薩哩嚩合設咄嚕合鉢囉合摩哩那
合你二薩哩嚩合囉怛那合特嚩合惹引
誡囉合計引踰引哩引惹野惹野四薩哩嚩
合彌引娑引馱野吽引怛囉合吒_{五半音}
復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
於其中間依法秤量作四方曼拏羅周而徧
安金剛寶幢中心安置金剛寶幢菩薩亦執
寶幢於四方四隅各安諸妙珍寶種種殊異
衣服莊嚴等具如是安布曼拏羅已然後金

剛阿闍黎二手作金剛拳如豎立寶幢相入
曼拏羅已阿闍黎心生戰慄低伏其首作敬
禮相後復舉首誦此請召大明曰
唵引嚩日囉合特嚩合惹引誡囉合計引踰
引囉引誡蹉一薩哩嚩合哩他合鉢囉合
努引彌引娑嚩_二尾惹野尾惹野_{十一}三悉窻_四
薩哩嚩合僧誡囉_二合彌引毗踰_二合多引
囉演帝哩_二合_五
誦是大明已然後本尊來降於虛空中出現
種種金寶財物衣服莊嚴等具從是已後常

得此施然後依法令弟子入曼拏羅入已授此三昧頌曰

此是一切諸佛幢 表諸波羅蜜高勝
若置此幢於舍中 諸惡友中得最勝
復授此大明曰

唵引阿波囉引惹野嚩日囉仁塞普仁吒辭

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢聖阿闍梨授與寶幢弟子即以此幢而爲供養此名最上幢莊嚴曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依法安立金剛寶幢諦觀持誦一洛叉數後得寶幢成就已即獲一切富樂受用等具若有執此寶幢者得與金剛寶幢菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一遍亦得一切事最勝所有真珠摩尼衣服莊嚴飲食受用諸財物等皆悉獲得此名大三昧耶無能勝旛幢儀軌
爾時極喜根菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與大歡

喜法若有行人修是法者於一切時常得歡喜即說大明曰

唵引賀賀賀賀一摩賀引悉彌_仁帝_二摩賀引必哩_{引二}合底迦引哩計_{引三}四四四四四

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅

於其中間作四方曼拏羅其狀齊平猶如齒

相中安金剛喜菩薩二手結歡喜印於其四

方安四菩薩謂金剛手菩薩灌頂菩薩等如

是安布曼拏羅已然後金剛阿闍梨結歡喜

印入曼拏羅頂禮賢聖次結請召印誦此請

召大明曰

唵引摩賀引賀引娑阿引野引四喲一薩哩

嚩_仁目欠引鉢囉_仁吠引舍野吽_{引二}薩哩嚩

仁必哩{引二}合多踰你滿馱滿馱三薩哩嚩_仁

訶哩釤_{引二}合娑引馱野呼_{引四}賀賀賀賀_五

誦是大明已然後本尊來降不現事相行人

內自了知心大歡喜由是出生喜法成就然

後弟子亦依法結印次復持華入曼拏羅入

已授此三昧頌曰

當於喜悲二法中 無怨無親無苦樂

佛說祕密二昧大教王經卷第三

淵三

宋西天三藏朝奉大試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩白金剛手菩薩
摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與三
摩地法何以故由能觀想此三摩地故即能
獲得一切如來大自在法而爲一切三界法
王所有我得觀自在名亦從如是法中所建
立故時觀自在菩薩摩訶薩即現高舉勢左
手執蓮華右手結開敷印說此入三摩地法
門大明曰

唵引野他引囉訖多訖彌曩訥捨二合囉引
誡弩引暇哩那訖里波野訖帝引縛引薩弩
引暇室左訖尾尾擡三薩怛訖他引戍度引
婆嚩薩捺訖

今此大明三摩地法門若能依法諦觀想者
是人速得一切成就

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
中心應畫八葉蓮華中安金剛眼菩薩於八
葉位安八持蓮華菩薩如金剛手菩薩色相
莊嚴於外四隅當安梵王那羅延天大自在

天十一面賢聖如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎結大蓮華印入曼拏羅入已復結請召印誦此請召大明曰

唵引縛日囉_合泥引怛囉_引二合縛路枳帝說

羅一尾說嚕_引播_引野_引係二縛日囉_合達

哩摩_合三摩_引地三薩哩縛_合惹誡提那揚

酤嚕四摩賀_引鉢訥摩_合賀娑多_引二合縛路

引迦野舍_引莎婆縛_合戢_引尾戢戢尾戢戢

七娑_引馱野八薩哩_合娑_引馱野鉢訥舍

二呼_引

誦是大明已然後本尊來降隨其福德爲現一切成就事等然後弟子先作蓮華三昧拳復持蓮華入曼拏羅入已授此三昧頌曰

一切自性皆清淨 世間若情若非情

於一切處心常離 染淨二種分別相

復授此大明曰

唵引阿戍提賀那_合發吒_{半音}

授是大明已然後令弟子除去面帛內心敬

禮賢聖以所持華安置壇中後結蓮華三昧

拳印而爲供養此名普徧曼拏羅

復次宣說成就之法行人當造懺像依本法儀畫觀自在菩薩於其左右畫八如來等如是畫已行人於懺像前結大蓮華印心想三摩地王持誦一年後功行成已即於一切世界而得自在與觀自在菩薩等無有異如上所說設有未成就者但能入此曼拏羅中及持誦本部大明一徧亦得一切成就一切富樂了知一切法能作一切事此名一切世間自在儀軌

爾時金剛輪菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩

訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與一切法門若有能誦本部大明一徧者是人即能入一切曼拏羅得一切法不空成就即說大明曰

唵引嚩日囉_{合二}作訖囉_{合二}吽引嚩_一

復次說此曼拏羅儀軌應當依前曼拏羅法復畫金剛界金剛輪金剛寶於其輪中畫纔發心轉法輪菩薩四大菩薩一名大勇猛二名一切印主三名大三昧四名大成就主四隅復安戲鬘歌舞四供養菩薩如是安布曼

拏羅已然後金剛阿闍黎結金剛轉輪印猶
如電轉入曼拏羅入已右旋即以前印於頂
上轉頂禮賢聖已次以二手頭指如鉤作金
剛轉輪請召印誦此請召大明曰

唵引嚩日囉合作訖囉引合迦哩沙合野一

薩哩嚩合摩賀引薩怛鍍引合弱吽引鉢囉

合吠舍野薩哩嚩合毋捺囉引合誡赦引吽

引吽引末特嚩合那野薩哩嚩合三摩揚引

鍍引吽引娑引馱野薩哩嚩合悉提孕合呼

五吽引吽引吽引吽引吽引

誦是大明已然後本尊來降彼阿闍黎即得
大金剛阿闍黎加持而住由先得入此儀軌
中後乃得成大金剛阿闍黎然後令弟子亦
結金剛轉輪印復以二手捧持妙華入曼拏
羅入已授此三昧頌曰

若能日日或一月 或復滿足於一年

以勝供養隨力能 供養曼拏羅最勝

復授此大明曰

阿鉢囉合吠引舍那吽引一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢

聖授與金剛輪印即用此印而作供養此名
金剛輪曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當作金剛輪曼
拏羅隨其所樂分量大小依法安布已當入
曼拏羅中於尊像前旋繞而住持誦本部大
明一洛又數功行滿已獲得一切最上曼拏
羅圓滿集會然後得成執金剛尊或復得成
纔發心轉法輪菩薩又若行人能於此本部
大明持誦一遍者是人即於一切大士諸祕
密印一切三昧一切成就一切事業悉得圓

滿此名大成就入供養儀軌

爾時金剛法菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩
訶薩言我今於汝大儀軌中我亦宣說正法
密句若有行人修是法者彼人能成一切事
業復能息除一切罪累所作成就速得圓滿
離諸魔障乃至得成阿耨多羅三藐三菩提
果即說大明曰

唵引莎婆引嚩戾馱引薩哩嚩合達哩摩合
引一

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅

中心應畫大蓮華輪輪中獨安正法輪菩薩
如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎結轉
正法輪印安於頂上入曼拏羅全身委地頂
禮賢聖以二手頭指頭節微屈如鉤成請召
印誦此請召大明曰

唵引莎婆引縛戍馱多引誡囉^三二合薩達哩
摩仁作訖囉仁喲吽引伊沙鉢囉仁縛哩多
仁野引彌三帝引薩哩縛仁達哩^五舍仁合輪
引馱野四薩哩縛仁播引播引縛囉拏引那
引舍野惡五

誦是大明已然後本尊來降能令阿闍黎覺
了諸法自性本來清淨然後依法令弟子如
阿闍黎相入曼拏羅入已授此三昧頌曰
彼一切種常現前 斯大法句爲最上
如佛世尊常所說 此法即是不空聲

復授此大明曰

唵引摩羅引訖囉仁摩句
授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢
聖次當授與正法密句然後乃結正法密印
而爲供養此名正法輪曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法隨應粉畫正法輪曼拏羅於其中間獨安本尊正法輪菩薩如是安布曼拏羅已行人依法入壇持誦不限徧數乃至功行成已現生得與轉正法輪菩薩等無有異如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一徧是人若有一切業障惡夢惡相諸惡怖畏病苦憂惱貪愛慳嫉忿恚輕慢瘡疾纏繞鬼魅執持印法禁制驚怖迷亂鬪戰諍訟諸惡燒惱乃至貪瞋癡等一切惡法皆得銷滅此名金剛正法輪

儀軌

爾時金剛無言菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與持誦法門若有行人於此法中持誦一徧者是人即得一切成就圓滿一切殊勝事業即說

三

六

大明曰

嚩嚩嚩嚩

句一

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅內畫四方曼拏羅相中心獨安金剛語菩薩手持數珠如是安布曼拏羅已然後金剛阿

閣梨結數珠印入曼拏羅膝輪著地敬禮賢
聖以左手頭指微屈如鉤右手作拳安於腰
側成請召印誦此請召大明曰
唵引嚩日囉合嚩引左引野引係一悉該二
嚩嚩嚩嚩三

誦是大明已然後本尊來降爲施金剛語成
就法然後依法令弟子亦如前結印入曼拏
羅入已授此三昧頌曰

日日清旦常持誦 大明數滿一百八
誦已無取亦無捨 心住最勝真實理

復授此大明曰

唵引母引迦沒囉合多嚩句一

授是大明已然後令弟子除去面帛頂禮賢
聖授與數珠亦復如前而作供養此名真實
持誦曼拏羅

三

復次宣說成就之法行人依法於本尊像前
結金剛語印持誦一年功行成已即得金剛
手菩薩爲施一切最上成就如上所說設有
未成就者若能於此本部大明持誦一遍一
切所作亦得如意此名大三昧耶無言儀軌

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與自羯磨法若有行人修此法者是人所作一切事業速得成就即說大明曰

唵引摩賀引囉多引毗尸引迦一宰觀帝你

哩合爹布引惹玉四也二合尾濕縛合縛日

囉合娑引馱野三薩哩鏐合鉢囉合娑引捺

野四縛日覽合你哩合爹你哩合爹尾酷哩

縛合呼引婆誡鏐縛日囉合葛哩摩合阿六引

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅

內畫金剛八曼拏羅中安金剛巧業菩薩於其八位安八供養賢聖一名妙樂二名金剛灌頂三名稱讚四名旋舞五名嬉戲六名戲笑七名妙味八名時分供養如是安布曼拏羅已然後金剛阿闍黎結嬉戲金剛印復持妙華入曼拏羅以身上分作金剛旋舞相而為供養次當依法結請召印誦此請召大明曰
唵引縛日囉合尾濕縛引合謨引伽引鉢囉合帝賀多引戌一葛哩摩合野引係喲二鉢

囉^合呌^引舍^引呌^引滿^引馱^引尸^引酤^引嚕^引四^引摩^引賀^引
引^引嚩^引日^引囉^引合^引馱^引囉^引引^引禰^引尸^引引^引伽^引覽^引合^引呼^引引^引
摩^引迦^引哩^引摩^引合^引尼^引彌^引劫^引勞^引枳^引迦^引路^引引^引姑^引多^引囉^引引^引
尼^引阿^引引^引戌^引七^引酤^引嚕^引酤^引嚕^引八^引娑^引引^引馱^引野^引娑^引引^引馱^引
野^引阿^引引^引九^引

誦是大明已^引然後本尊來降如^引前大曼拏羅^引
中所現祥瑞後依法令弟子亦如前相入曼^引
拏羅入已授此三昧頌曰

金剛手等諸聖尊 隨其力能伸孝敬
自利利他事悉成 日日常獻諸供養

復授此大明曰

唵^引引^引賀^引那^引嚩^引日^引囉^引合^引布^引引^引惹^引迦^引引^引哩^引野^引引^引合^引
禰^引泥^引引^引禰^引泥^引引^引唵^引引^引賀^引那^引嚩^引日^引囉^引合^引布^引引^引惹^引
引^引迦^引引^引捨^引二

授是大明已然後令弟子除去面帛教授供

養等法此名金剛巧業曼拏羅

復次宣說成就之法行人應當依法於本尊
像前隨力獻諸供養供養本尊及諸如來行
人復作金剛旋舞秘密供養法隨應持誦一
年功行成已得與金剛巧業菩薩等無有異

復得一切如來施諸巧業成就如上所說
有未成就者若能於此本部大明持誦一遍
一切所作亦速成就此名無上一切羯磨三
昧儀軌

爾時金剛護菩薩摩訶薩三白金剛手菩薩摩

訶薩言我今於汝大儀軌中我亦爲說作擁九

護法若有行人修是擁護法者即於一切金

剛部中而得隱身何況能有諸惡魔等敢來

侵燒即說大明曰

唵引摩賀引嚩日囉合迦嚩左一嚩日哩合

引酤嚕二薩哩鍍合嚩日囉合欣三

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅
內畫四方曼拏羅相周匝復畫金剛甲冑甲
有光相映密而現中心安置金剛護菩薩四
面復安四大菩薩一名金剛頂二名金剛毫
相三名金剛法四名金剛拳如是安布曼拏
羅已然後金剛阿闍黎結金剛甲冑印入曼
拏羅入已頂輪著地敬禮賢聖次以二手頭
指微屈如鉤成金剛甲冑請召印誦此請召
大明曰

唵引薩哩嚩_合怛哩_合馱_引覩迦多哩誡_合
多一薩哩嚩_合薩埵_引犖又拏_引毗踰_合馳
多二摩賀_引末羅嚩_日囉_合迦嚩左野_引係
三薩哩嚩_合怛他誡多_引犖又迦尸竭囉_合
摩_引野_引係四摩賀_引嚩_日囉_合馱囉三摩
曳_引那五犖又犖又捨_六你爹嚩_日囉_合犖
叉吽_引弱七

誦是大明已然後本尊來降隨其福德即得
一切身命堅固猶如金剛後依法令弟子結
金剛甲冑印復持妙華入曼拏羅入已授此

三昧頌曰

當於怨親二分中 常行平等堅固慈
一切擁護此善護 汝應常作擁護事

復授此大明曰

唵引薩哩嚩_合怛囉_引薩野_合

授是大明已然後令弟子除去面帛復授此

金剛被甲護身大明曰

唵引陟林_{二合}

今此大明能盡三界悉作擁護及得一切敬
愛所有一切曼拏羅皆用此甲冑大明而爲

供養

復次宣說成就之法行人依法持誦甲冑大明滿百千徧即於現生中身得堅固不老不死如上所說設有未成就者若能於此本部大明持誦一徧是人能作一切金剛擁護金剛三業而爲結界及結曼拏羅界獲得一切最勝甲冑法此名一切最上擁護儀軌爾時降諸魔菩薩以一切如來方便攝化金剛藥叉法謂金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與勝調伏法若有行人

修是法者善能調伏諸惡魔等所作降伏速得成就即說大明曰

唵引嘽日囉_合藥叉一嘽日囉_合能瑟吒囉

_{三合}羯囉_引羅_二入嘽_合里多毗_引沙拏_引

底嘽捺_三囉_二合羯囉_引波屹你_合塞建_合

馱散你傍_四入嘽_引二合羅_引摩_引羅_引酤羅

嘽怛囉_合係_引毗踰_引二合吽_引嘽日囉_合郝

郝郝_六

復次說此曼拏羅儀軌依法當畫外曼拏羅於其周而畫金剛杵燄光熾盛內畫日輪曼

拏羅中安金剛牙菩薩右手輪擲熾然金剛
杵左手豎立頭指作期克印所有色相及莊
嚴等如本法說如是安布曼拏羅已然後金
剛阿闍黎以虎皮爲衣頂髮豎立二手結金
剛牙印作大惡忿怒視如打擲相後結大笑
印入曼拏羅入已作警悟相頂禮賢聖復以
二手頭指如鉤成請召印誦此請召大明曰
唵引薩哩嚩_合怛他_引誡多摩賀_引迦嚩努
引播引野一_{骨嚩}_引合馱嚩日囉_合藥叉郝
郝郝二曳_引那薩帝_引那_引顛多扇_引帝

引毗藥_二合薩哩嚩_合怛他_引誡多嚩卑_引
毗藥_二合薩哩嚩_合薩埵尾那野那_引哩他
_合怛網_二合阿底嚩捺囉_合室贊_合努_引跛
野_引諾迦_六三步_引多悉底_合那薩帝那_引
野_引呬七伊呬嚩日囉_合藥叉八伊呬嚩日
囉_合贊拏九伊呬嚩日囉_合犍_引叉娑十伊
呬摩賀_引嚩日囉_合馱囉訥瑟吒_引合怛迦
母_引栗帝_二合_引伊呬曳_二合呬怛囉_引合
薩野_二賀那_二捺賀_二鉢左_二尾那_二曳_引鉢
囉_合底瑟婉_二合波野_二薩哩嚩_合訥瑟吒

二合引 十係係係毗踰二合引

誦是大明已然後本尊來降為施成就時阿
闍黎先生怖畏後即離怖身毛喜豎得與執
金剛尊等無有異然後依法令弟子結金剛
藥又印復持妙華入曼拏羅入已授此三昧

明三

十二

頌曰

應善護持諸佛教 救護衆生義亦然
復常警覺諸有情 清淨一切魔怨境

復授此大明曰

唵引 嚩日囉仁藥叉毗引沙野毗踰二合引

永樂北藏

秘密三昧經

授是大明已然後令弟子除去面帛置所持
華結大笑印頂禮賢聖復結金剛利牙印而
為供養此名攝伏諸惡曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法於金剛手菩
薩像前如前結印持誦大明一洛叉數功行
成已得成金剛手菩薩善調諸惡者如上所
說設有未成就者於此本部大明持誦一遍
亦能警覺調伏一切邪教學者能使一切作
阿呌舍及令旋轉動搖發語言等又令一切
鬼魅執持者悉得解脫復為作護亦能發起

第七三冊

瘡毒等病持諸惡者或令止息及能息諸邪惡所怖又於一切魔怨及諸惡有情中或令生驚怖或印法攝持或作鉤召或解或縛或遣調伏或使愛敬或令適悅乃至盡有情界悉使調伏普盡一切事業皆得成就此名金

剛喜恚大儀軌

附三

十三

爾時一切如來金剛拳菩薩摩訶薩白金剛手菩薩摩訶薩言我今於汝大儀軌中我亦授與一切印法若有行人修是法者不久當得一切最上成就法門復得身命堅固猶如

金剛即說大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合三摩曳引嚩吽
引鑠引呼二引

復次說此曼拏羅儀軌如大曼拏羅相當畫此曼拏羅中心安置金剛拳菩薩周匝復畫諸曼拏羅中一切大士各各標幟有熾燄聚普徧照耀如是安布曼拏羅已所有阿闍梨及弟子皆用金剛三昧拳而為印契餘諸所作一切法用悉如大曼拏羅廣儀軌說此中所作隨其力能此名一切印曼拏羅

復次宣說成就之法行人依法於本尊像前
結金剛大三昧拳印持誦本部大明百千遍
已然後結前印亦爲請召即時一切如來等
諸大士皆悉來降是時行人自得見諸如來
他亦得見如是功行成已行人自身於現生
中得成金剛手菩薩成就金剛三業復得身
命堅固如上所說設有未成就者如金剛手
菩薩所說若能於此本部大明持誦一遍及
入此曼拏羅中間亦能善作一切事業及得
不空無能勝一切成就復次頌曰

金剛薩埵大無畏 具足如是大樂法
於彼一切如來中 一切處爲大主宰
若求成就若供養 一稱金剛薩埵名
即同稱彼諸佛名 及同供養彼諸佛
若人得此大儀軌 及得祕密真實門
彼人得成執金剛 三 即與諸佛同成就
此名一切如來不空三昧大儀軌
爾時金剛手菩薩摩訶薩聞諸菩薩如前廣
說一切如來不空無能勝三昧降伏大樂法
門已復說此頌曰

菩薩最勝悲願力 乃能久處輪迴中
不入涅槃善所行 救度衆生無等比
如是菩薩真大士 處輪迴中常不怖
廣利衆生無懈心 一切精進善所作
虛空無住復無邊 而彼輪迴亦如是
勇發利益衆生心 菩薩願力能清淨
今此天中天子衆 常生貪愛放逸心
及餘所起貪愛者 一切皆令得清淨
眞實儀軌我所授 祕密大樂善成就
根本無性最初門 諸儀軌中首先說

當知往昔前前世 最初儀軌名大樂
而彼往昔賢聖尊 即我金剛薩埵是
以彼一切衆生生 及諸世界最初立
乃發金剛妙歌音 後爲一切世界主
我得具足妙樂性 一切衆生從是生
衆生由彼所生故 一切欲貪皆遠離
彼衆生法了知己 若生若滅皆遠離
普觀世間悉清淨 猶如虛空無我相
無衆生相無所度 無佛果求無所證
主宰造作寂靜已 然起利樂衆生事

湖三

十五

雖復利樂諸世間 常觀空性而寂然
若不利樂諸衆生 有所著因墮地獄
所有十方世界中 現住一切諸如來
我說大明秘密句 警覺諸佛皆雲集

大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵一喏吽引
鐙引呼_二引蘇囉多薩怛鐙_三合

隨說如是大明時 普得一切妙樂法
清淨諸欲善成就 一切世間得大樂
我以諸佛加持力 從佛最上化中生

而彼諸佛加持力 從我最上法身出
所有諸佛大愛法 及彼諸佛大樂法
即是諸佛賢善性 故說此劫爲賢劫
於彼賢劫中出世 其佛名號拘留孫
我從彼佛所傳授 秘密法儀于今說

所說名大三昧耶 即顯諸佛大高勝
彼大三昧真實理 能施金剛大樂法
爾時金剛手菩薩欲令一切諸佛菩薩大會
等衆悉表示故左手作金剛拳右手戲擲勝
初妙樂大金剛杵作勇進勢安自心間熙怡

佛說祕密三昧大教王經卷第四

淵四

宋西天三藏朝奉大夫諡光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復宣說妙樂金剛祕密大曼拏羅頌曰

內外曼拏羅相分 悉依大曼拏羅法

與四

中心依法安本尊 所謂金剛薩埵像

或用雕鏤或鑄造 或塑或畫當隨應

結跏趺坐具威容 執金剛杵高舉勢

面現喜相身月色 赫奕燄光徧圍繞

諸佛寶鬘等莊嚴 及諸瓔珞爲嚴飾

菩薩前後及左右

依法應畫四大士

黃赤白黑當隨方

各執本部幟幟等

前安意生金剛尊

勇執金剛器仗相

右安枳里枳羅尊

現踰始多善愛相

後安念金剛大尊

豎立仙幢表刹相

左安欲自在聖尊

現彼金剛高舉相

輪隅復安四菩薩

香華燈塗供養尊

外隅色聲香味尊

四門鉤索鎖鈴等

欄踰賀半當安置

箭等隨應諸幟幟

隅外復安四賢瓶

挿金剛枝滿盛水

布壇場已作法者 飾妙華鬘香塗身
著赤色衣淨莊嚴 入壇應結高舉印
入已先當徧頂禮 次作金剛嬉戲相
左手為拳右如鉤 成請召印大明曰
唵引摩賀引蘇珂嚩日囉合薩埵引野引四
一尸引竭覽合摩賀引三摩野怛埵摩耨三
摩合囉二鉢囉合沒鞞鉢囉合沒鞞三蘇囉
多薩怛鏝合三摩引吠引舍四薩哩嚩合迦
引野嚩引枳即合多嚩日哩引二合毗踰引二合
婆誡鏝那那引禰你馱那薩埵六薩哩嚩合

悉提孕合彌鉢囉合野蹉七遏怛囉合曼拏
梨引三摩野摩耨播引羅野八伊沙怛網合二
引阿引訖哩合沙也九合鉢囉合吠引舍三
摩曳引哩嚩合特嚩引二合嚩尸引羯嚩彌昧
毋捺囉合鉢乃引十喲吽引鏝引呼引十
說是大明已復說金剛根本無性法門頌曰
然後本尊大金剛 以真實理而警說
隨樂妙樂即真實 一切自在法成就
然後阿闍梨令弟子依法右手作金剛拳安
於腰側左手持華入曼拏羅入已授此秘密

眞實三昧頌曰

諸佛常住妙樂法

即金剛手大樂門

一切從是大樂生

應當尊敬如父想

復授此大明曰

唵引蘇囉多嚩日囉_仁發吒_{半音一句}

授是大明已復與誓誠言若有違越此金剛手三昧者我以不空明呪當作摧伏令彼一切生中皆悉破壞如是言已令其弟子頂禮賢聖次當授與五智金剛杵然後乃爲授其灌頂作灌頂已復爲立名金剛灌頂即誦此

金剛灌頂大明曰

唵引嚩日囉_仁合提鉢底埤一阿毗訖左引

彌二摩賀引蘇珂嚩日囉_仁達囉係引嚩日

囉_仁那引摩呼_{三引}

若作灌頂法時誦此大明隨稱彼名而用作

_{潤四}

_三

法所言金剛灌頂者謂於一切曼拏羅中獲得大樂甘露金剛水灌注心頂故說名爲金剛灌頂作是灌頂時所有本部供養法本部入壇印及拋華等事皆如本法說復次頌曰隨入一切壇場中所得果報悉最上

大士所說常諦聽 即得金剛大樂法
最上果報者所謂獲得諸隱身法不爲惡魔
而來侵擾設使造作諸非橫事亦得成就況
復一切勝成就邪復得一切具足增長一切
智慧成辦一切事業如上所說皆是金剛手
真實之言又復修此法者隨其力能隨所樂
欲一切上味飲食華鬘諸妙樂具所應受用
者常悉安置奉獻本尊或自受用皆無障礙
何以故此名金剛薩埵大樂法故此名金剛
妙樂曼拏羅

復次我今當宣說 畢竟常住成就法
現生若得此法者 彼能成就畢竟常
如是菩薩諸大士 雖處輪迴而不著
廣利無邊諸衆生 不入涅槃善施作
欲求本尊成就者 當住妙樂勝境中
秘密供養普獻陳 作大鉤召而廣集
後結秘密大印契 次誅妙樂金剛歌
作持誦事表了已 得金剛手勝成就
如是一切所欲心 一切成就自在樂
後成大執金剛王 得已不老而不死

若入曼拏羅中間 一稱大明獲大樂
諸勝成就若欲成 一切最上皆成就

此名最上祕密大三昧耶真實儀軌

爾時最初集會彼諸如來通達一切教者衆
牟尼尊以祕密義俱問金剛手菩薩摩訶薩

言

汝說最初妙歌音 而彼歌音何所表
大三昧耶真實理 汝具大慧今當說
云何當說曼拏羅 入者當得何果利
云何金剛阿闍黎 所作一切成就事

云何最初金剛杵 而爲一切標幟相

云何解說彼印義 云何結印及成就

云何祕密供養事 及彼金剛供養法

香華燈塗供養儀 是中隨應分別說

云何本尊成就法 云何持誦及法用

何人不得成就法 甚福者得又云何

此等真實祕密門 隨諸所問汝應說

令修行者現生中 常得一切大成就

爾時金剛手菩薩摩訶薩爲欲圓滿一切如
來殊勝願故隨應答此祕密法門

所言最初歌音者 此表初義或表愛
法中隨力用莊嚴 乃說吽字爲歌詠
我金剛手祕密心 最初以此爲妙歌
一切成就悉令成 是故以此表大愛
眞實曼拏羅法用 金剛賢聖衆圍繞
安立執金剛大尊 一切妙樂成就者
此答第一問廣如大儀軌中說
所言大三昧耶眞實理者
彼大金剛大薩埵 共立金剛薩埵名
而此最上大三昧 一切諸佛不違越

即彼根本無性法 是爲三昧眞實門
金剛大樂普賢身 三界同悟本眞覺
如是最初器世間 及彼衆生諸心行
金剛眞實性所持 一切所作亦如是
若不解此眞實理 又不能具淨信財
彼求成就久難成 若具信者速成就
此答第二問
所言曼拏羅者
隨處隨說如儀軌 隨同行人同所依
大三昧耶眞實等 彼諸大士依法畫

諸佛菩薩普集會

此即名大曼拏羅

入者所得諸福報

後當隨應分別說

此答第三問

所言金剛阿闍黎者

大曼拏羅分別已

心曼拏羅為最上

最先自入勝壇場

先自灌頂後廣作

金剛阿闍黎無等

諸成就中悉無疑

是故善具淨信財

此名阿闍黎正行

金剛薩埵心明等

誦洛叉數得成就

此即聖大阿闍黎

諸教最上成就者

此答第四問

所言最初金剛杵者

當知五欲大箭者

即是五智金剛杵

大金剛智所安立

出生大樂成就法

五智金剛大成就

開發光明熾盛門

論四

一切佛大金剛杵

如彼五智金剛說

金剛杵有大光燄

出現忿怒藥叉眾

并餘菩薩及聖賢

此名最初金剛杵

此答第五問

所言解說印義者

所有身語心金剛 是即最初堅固體
影像和合表了門 此說名為祕密印
譬如世間國王印 一切無敢違越者
金剛大法印亦然 諸佛尚不敢違越
若人結此密印時 金剛薩埵等聖衆
爲施成就勝法門 怖彼或破三昧法
若人結此密印時 即得一切所攝受
以此供養諸聖賢 獲得三界中最勝
世間所宜化導法 隨應爲說成就事
以方便印普攝持 能成一切成就事

成佛爲利衆生故 發起一切方便事
不以菩提爲所求 當知印義亦如是
此答第六問
所言結印者
十指堅固安於心 二手後結金剛縛
一稱大明隨掣開 彼金剛縛大明曰
唵引縛日囉訖滿馱怛囉訖吒半音
於諸印中用此縛 能作自他成就事
堅固真實成就中 以怛嚩字爲等引
復次宣說諸祕密印相

欲作本法成就者 應當先結於大印
此印若結一徧已 後諸所用隨應結

此中大三昧耶印并儀軌者次第今說

金剛薩埵跏趺坐 一切成就法相應
先以左足而屈盤 次以右足壓於左

金剛薩埵灌頂已 頂戴諸佛最勝冠
結跏趺坐如本儀 後有日輪圓光相
右手戲擲金剛杵 左現高舉自在勢
成就身語心金剛 此是金剛薩埵相
成此金剛薩埵已 即成諸佛或菩薩

得諸成就自在門 所作成就皆圓滿

又復身語心金剛 隨其形像隨分量

隨應標幟及印儀 悉是金剛薩埵相

若依本法結大印 獲得最上勝成就

若人供養即現身 隨得供養及瞻仰

其三昧耶印者先當十指平掌緊實相合名
金剛掌後以十指作縛名金剛縛即於此縛
中以十指頭相交右手大指屈入掌中與左
手大指相合成印
復次不改前印以二中指屈入縛中二大指

豎立如金剛杵相此名妙樂金剛印又不改
前印二中指如鉤作勇進勢安自心間名大
樂金剛印從此印中出生四印即前金剛縛
以二頭指如鉤二中指與二大指屈入掌中
指面相向成金剛眼菩薩印又不改前印以
二大指相觸成金剛枳里枳羅菩薩印又不
改前印以諸指向內展舒豎立頭指成金剛
幢菩薩印又不改前印作有力勢安二脰間
成金剛欲自在菩薩印
復說諸法語印先以吽字爲妙歌音後當宣

說法智印明所謂
呼引吽引賀引阿引
復說諸羯磨印此中先以二手作金剛縛二
頭指如鉤二無名指入掌中置二大指處成
大三昧拳印此印結已復從羯磨拳金剛拳
二拳出生金剛薩埵菩薩高舉印其印以二
手先作金剛拳如勇進射箭勢次如立幢及
高舉勢後以金剛拳猶如電轉升舉盤旋復
作嬉戲然以二手作有力緊密合掌捧持華
等先置頂上徐徐而下作嬉戲相次第獻諸

供養後作金剛旋舞秘密供養又以嬉戲及金剛高舉相作旋轉勢而復觀視頂禮一切賢聖此印亦名大三昧耶大印能作一切不空成就事業

復次宣說一切如來最上身金剛界大自在

別四

印其印先作無畏坐身分平正後以二手作一切如來金剛縛二頭指如鉤後復磔開彼二頭指如圓光相成印

復說金剛印從一切金剛出生其印先作跏趺坐次作金剛縛其縛向外如安立最初三

昧金剛杵相後從金剛薩埵等金剛縛中出生諸指以二頭指如金剛相成印

復次右手作有力持劒勢名金剛善哉印復次諸指頭背相鉤名爲寶印又不改前印諸指入中名金剛火燄印又不改前印如轉衣勢作金剛蓮華合掌後諸指入掌中次復磔開名爲輪印又不改前印即此頭指等亦名指輪印又不改前印作金剛掌名出生印又以二頭指如鉤名中金剛印又以二頭指向內捻二大指名三昧金剛拳印復以二手作

金剛拳依本法結此名羯磨縛印

復次宣說諸菩薩心印此中先以右手作如來拳左手作忿怒指名金剛手菩薩印又以二手作金剛忿怒指二小指如刀相名金剛寶印又以二頭指二大指作四門相名灌頂印又以二手作緊密合掌二小指二頭指磔開如四葉蓮華相名大蓮華印復次此中屈入大指名如來拳豎立頭指名金剛拳若用頭指如劒相如鐸相亦名善哉印或如寶形亦名火燄出現印復以二手作金剛拳左手

大指豎立右手如三旛相名三旛印復以右手大指捻中指甲名四方轉輪印復以右手握左手五指名數珠印復以二手作戲曼歌舞從頂後下散然後二手頭指各安掌心餘指展舒而復相觸名手相觸印復以二手作拳二頭指如鉤二小指相捻向外而轉名利牙印

復次宣說諸心印中羯磨法用行人隨結諸心印時應持誦本部大明一徧當與本尊隨念智相應後隨其力能而求成就如是等印

於一切儀軌中求成就時日日應當依法結用即得一切最上成就

復次宣說一切教中通用印相

此中身印有其四種一者奮迅二者鉤召三者作阿呌舍四者作播多那若結此等四印能作一切敬愛鉤召破惡等法於剎那間即得成就

語印有四種是即法智印明所謂

惡呌引呌弱句

此等印明能作一切阿呌舍等諸成就法

心印有四種一者一心徧入諸身廣作敬愛二者能攝他心三者作諸義利四者息除諸苦此等四印能作如上四種成就

復次金剛印亦有四種所謂以金剛拳一舉二下三打四持此等四印能作一切升舉沉墜破壞斷滅等事

湖四

十一

觀視印亦有四種一者戲笑開舉金剛視二者瞬動剎那光明視三者顰眉大惡忿怒視四者兩目不瞬堅固視此等四印能除一切瘧毒執持等苦

復次一切印中若結大印即得最上成就彼大印者所謂金剛手菩薩大印諸如來金剛降伏大印觀自在菩薩大印虛空藏菩薩大印即此大印亦是三昧耶印此中金剛手三昧耶印者如本法說

復次二手作金剛拳先以左拳向外豎立頭指右拳向內安於本心名一切如來三昧耶印又復先以右臂曲如環相左手豎立頭指作期剋相此名金剛降伏三昧耶印又復二手作緊密合掌二小指二大指磔開

如四葉蓮華相此名蓮華部中觀自在菩薩三昧耶印

又復二手作金剛縛二頭指大指垂下如開四門相從三昧心起於灌頂門住此名虛空藏菩薩三昧耶印彼彼復有法智印明所謂

吽引阿引吽引訖哩二合怛覽二合引一句

其羯磨三昧耶印依本法結

復次宣說諸菩薩心印中羯磨拳此中金剛手菩薩羯磨拳者即是金剛拳如來部中一切如來羯磨拳者即前金剛拳屈入大指名

如來拳金剛部中金剛拳者豎立頭指作期
剋相名金剛拳蓮華部中蓮華拳者以大指
相並捻中指甲名蓮華拳寶部中寶拳者如
大寶三昧拳及金剛寶拳依法結已即名寶
拳所有餘合用印如諸儀軌中幟幟而結

列四

十二

此答第七問

所言印成就者

行人日日清旦時 應結大印求成就
本尊根本心大明 依法持誦滿百遍
然後持誦小心明 一切事業依法作

復誦吽字妙歌音

刹那即得印成就

此答第八問

所言秘密供養者

秘密歌舞大供養

金剛薩埵成就者

若增若減當隨應

所作皆成獲妙樂

又言金剛供養者

如彼諸教中所說

上下旋轉復觀瞻

一切衆生得成就

此答第九問

所言本尊成就者

世間所有諸衆生

若一切持求成就

當與本尊法相應

爲利益故常持誦

此答第十問

所言持誦及法用者

行人不動於舌端

復令脣齒二相合

當依諸教中法儀

離金剛語而持誦

出深妙聲如鼓音

此即佛部持誦法

金剛部法雲雷音

金剛種生微妙語

三摩地語蓮華部

如其教勅如儀軌

一切秘密妙歌音

即是妙樂金剛語

諸部持誦一百數

鈎召法中二十一

最上法中如教說 不應懈倦常持誦

此答第十一問

所言何人不得成就法者

如我金剛手菩薩 一切敬愛大樂門

從彼出生一切法 不清淨者不成就

此答第十二問

所言云何甚褊人得成就者

諸曼拏羅勝無等 入者但當依法儀

設使造罪甚褊人 亦於現生得成就

此答第十三問

此名大三昧耶大教王一切儀軌中最上儀軌

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復承諸如來教勅普徧告語梵王帝釋等諸天衆作如是言諸天子汝等於此大儀軌中應當各各亦說心明隨其所說於長夜中作諸成就廣爲利益一切衆生作是言已時諸天衆咸皆歡喜踊躍慶快心生適悅即時俱共右繞世尊釋迦牟尼如來及諸如來已各各合掌恭敬頂禮復向金剛手菩薩摩訶薩前咸禮足已次

第各各說自心明

爾時帝釋天主先說心明曰

唵引縛日囉訖母瑟致訖薩哩網訖酤嚕句

我此心明若有行人依法持誦滿一洛叉是

人即得最上帝網成就及能請雨亦能止雨

十四

又能止除一切雷雹閃電等事一切鬪戰皆

悉得勝乃至一切種子苗稼滋生增廣此名

帝釋天儀軌

爾時娑婆界主大梵天王說心明曰

唵引部引哩部訖縛莎一薩多訖咄薩訖尾

觀哩嚩_合哩引_二赦引_三婆哩_二仵_合禰引_三嚩寫
提引_三摩_四提引_三踰引_三踰引_三那鉢囉_合祖引_三那
夜引_三咄_四咄_四音

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是
人能作息災增益敬愛降伏鈎召等法一切
事業皆悉圓滿及能成就諸護摩事此名大
梵天王儀軌

爾時那羅延天主說心明曰

唵引_三摩引_三野引_三作訖囉_合娑引_三達野薩哩網
_二合薩哩嚩_合捺摩那吽引_三

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是
人即能入阿脩羅宮能現一切幻化等事能
作一切調伏之法乃至誦此心明滿一洛又
已即於世間得大自在在此名那羅延天儀軌
爾時大自在天一切三界主說心明曰

唵引_三帝哩_二合薩哩嚩_合薩哩嚩_合商葛囉
_二摩賀引_三嚩捺囉_合薩哩網_合娑引_三達野吽

_三引

我此心明若有行人依法持誦滿百千徧是
人於世間一切法中而得成就若於一切種

類中誦是心明時悉能鉤召或作禁縛或令
阿吒舍或令作敬愛或使其來或遣其去或
使動搖或令歌舞或令迷亂或令破壞財物
乃至一切受用等物或令悉得隨意受用於
一切母鬼衆中得無能勝於諸曼拏羅中得
爲阿闍黎一切事業隨意能作乃至功行成
已一切最上成就法皆得成就
爾時三十三天諸天子衆說心明曰
唵引薩哩縛合囉底囉引誡悉駭躬呼引一
我此心明若有行人依法持誦滿洛叉數即

得一切天女及阿脩羅女生信重心於一切
悉帝哩中得自在愛樂復得一切人常所愛
重及於天中而得自在
爾時一切天女衆說心明曰
唵引囉底尾邏引婆一薩哩縛合迦引母二
羯囉摩羯囉摩三囉引摩野虎虎虎虎四
我此心明若有行人依法持誦一徧者是人
即得一切阿鉢蹉囉作大愛敬如其行人隨
心所欲即得彼來施諸成就若滿四年已彼
爲現身作愛樂事及餘一切所作事業皆悉

成就復說三十三天諸佛菩薩現集大曼拏
羅當知此即世間儀軌餘所有法是不空成
就勝成就法其曼拏羅相四方四門當依法
粉畫種種寶樹周匝莊嚴豎立旛幢諸妙寶
蓋復以彼天妙園生樹及俱尾那囉樹廣爲
嚴飾其內復畫帝釋十四宮殿中安世尊釋迦牟
尼如來十六大菩薩而共圍繞如其方位依
法安布於外曼拏羅次第復安諸天等衆如
是安布曼拏羅已金剛阿闍黎依法結印其
印以二手先作金剛拳次二小指二大指相

結徐徐高起成金剛水印復持妙華入曼拏
羅依法拋華後誦本部大明一徧即能請召
金剛薩埵等諸賢聖然後令弟子亦如前法
結印持華入曼拏羅入已拋華華所墮處即
是本尊然後阿闍黎授與三昧頌曰

一切佛法僧三寶 執金剛尊亦復然
隨力常行孝敬心 汝得所欲皆成就
說是頌已又復告言從今已後一切所作皆
得成就此名三十三天現集會大曼拏羅
爾時金剛手菩薩摩訶薩於諸如來前宣說

如上祕密大教王甚深法門已復爲利益諸衆生故說此頌曰

我爲利益諸衆生	復令一切教成就
說此祕密大教王	總集大三昧耶法
若有欲求成就者	應當常發淨信心
而彼大執金剛王	常居其頂作衛護
行人諸欲受用等	常得如意復作護
彼一切苦悉銷除	得衛護故無諸難
所說一切成就事	爲利一切諸有情
或耳或舌或夢中	得金剛手常加被

諸有所求速圓滿 普集祕密大三昧
得一切佛及聖賢 常施一切成就法
爾時金剛手菩薩摩訶薩說是種種祕密法
已一切如來咸共讚言善哉善哉是時一切
大會等衆皆大歡喜信受奉行

佛說祕密三昧大教王經卷第四

