一同老下 情於别界中壽命盡已而來生此若能清 善知是義彼所說言事火之法謂從古仙 火事其過失者謂互相憎嫉伺求其短由 所傳習乃至所有事火法教彼亦皆知彼 事大之法金幢婆羅門言汝云何知白衣 法汝今不應如是修作戲樂法者謂 言我從尊者瞿曇所聞而彼瞿曇有大辯 念因即是無常是不堅牢是不究竟是散 互起過失因故而諸有情壽命滅没又復 類仙人於沙門婆羅門所起過失意故作 即 洧

分時自房而出請鹿安堂旋復經行時白衣

婆羅門見佛世尊請鹿母堂從復經行已即

謂金幢婆羅門言金幢世間嬉戲諸所樂

法

悉是戲論我雖所作竟無其實若身若心旋

生解倦以其身心有懈倦故即起失念此失

佛近住樂求出家成茲芻相爾時世尊日後

凤八

母堂中是時彼處有白衣金幢二婆羅門去

如是我聞

一時世尊在舎衛國故廢園林鹿

佛說白衣金幢二婆羅門緣起經卷上

宋西天三報朝奉大夫武光禄如傅法大師拖護奉

部譯

二婆羅門緣起經

拾家

出家苦行

其色心入三摩地随等

住

事是等有

不樂

互相

過失因故是即常住是

散壞法若復

有

情

門緣 起 經

婆羅

第 六九

册

增修真實相 世尊所 引心 互相 、堅牢是不 應如是 即 憎 麂 汝 (母堂旋復) 伺短 嫉 可知 堅 即 頭 能 牢 伺 正 修 由彼 是 善 面禮 短 不 訑 究竟是 念彼 此 作 由 作 即 經佛 究 互 行 世 起 起竟起宿如 達三 懂二 時頭 又謂 中 髙 種 法 行時 生 明二諸物定名 婆羅門言 面禮足隨 三婆羅 · 交淨母淨善生善種乃至· 明名稱上族種姓清淨從 時金幢婆羅門言善哉我往 洞 族 殊勝 達 明 了五種 無 經 門互言議 行被佛 汝等當知諸 罪 佛經行爾 三該 無諺 記論 比婆那 是等皆可 E 世 中 同韻 時世尊告白衣 本 婆羅 必 七 為我等 母 因 事= 佛 文字章句 法 門自謂 種 世 火 所 爾 等究竟 姓 父 天 到巴 時 淨 安 膆 金俱衣 3

散

壤

法是

故諸

婆羅

門不

失意施

事

火

人法金憧

百後

分時自

房

而

出龍

可能

同我往詣佛

過

失因故是

即無常是不

脫

梵王子清淨口生 梵王種類梵王 所化梵王 如是言諸婆羅門如是清淨是真婆羅門是 白衣彼諸婆羅門雖作是說返為破壞劣弱 所授是故諸婆羅門如是清淨是真婆羅 衣金幢二婆羅 自身而復損失彼婆羅門所破壞者為以不 實起諸執著返於正法而生詞歌由是即起 三明中所招輕毀及談誇者為以婆羅門 互相誇論何以故白衣或有婆羅門謂所生 門三明典中輕 門言汝等當知諸婆羅門於 毀凌辱譏謗等事佛告白

如是言諸婆羅門如是清淨是真婆羅門是

梵王子清淨口生梵王種類梵王所化梵王

白佛言世尊諸婆羅門於三明中云何得無

毀凌辱及諸譏謗而婆羅門三明典中作

門悉善了知白衣諾婆羅門於三明中豈無

毀凌辱及譏謗耶白衣金幢

二婆羅門俱

五戲笑妙言是等記論諸

園陀典本

師婆羅

所投是故諸婆羅門如是清淨是真婆羅

門

世尊而我白衣金幢亦以眷屬所纒不得解

減失善法增長惡法世尊此亦是為我婆

二婆羅門緣起經

婆羅門緣起經

第六九

册

羅門 種類 生梵 時 故作如是言諸婆羅門是梵王子清 時 王程類梵 清 族毗舎族首陀族白衣於是四族中 即 如是清淨是真婆羅門白衣當知有四 分 為 淨 别 四族 而 典 諸婆羅 胎 何等為 王所化梵王所授是故諸婆 中 亦 門 異執行所見 四所謂 亦同如是清净 利帝心 生時異故 利族婆 所 净 P 謂 不

黑業者感

黑紫報

非勝所作智者訶默

死墮

所

智者稱讚死生天趣白衣云

何黑業所

惡趣

又四族

有造白業者感

心白業報是沒

勝

是事 門 謂殺生等此諸黑業感黑業報非勝所作智 邪見此是黑業 者訶狀彼刹帝利毗舎首陀諸族類中皆有 黑業者感黑業報諸刹帝 陀皆有是事而婆羅門何獨無耶 不順正見此是白業復次白衣汝勿起是意 那染 殺 白佛言世尊云何作此說是事不然若造 生偷盗邪染 而婆羅門獨無是事白衣金煙二婆羅 妄言不綺語不两古 云 何 妄言綺語 白業謂不殺生不偷 利 婆羅 两 不惡口 古 惡口食 門毗 会音 不貪

是梵王子清淨口 者稱讚彼刹帝利毗舎香陀諸族類中皆無 不殺生等此諸白業感白業報 是事而婆羅門獨有是事白衣金幢二婆羅 勿起是意若四族中皆有黑紫此說即為 王所授本生清淨故是真婆羅門白衣汝又 外中 說 勿起是意謂諸黑業婆羅門 佛言世尊云何作此說是事不然若造 即為三明典中相應之語 相應語復次白衣汝勿起是意 生梵王種類梵王所化 是勝所作 以婆 無餘三族 羅 是梵王子清淨口生梵王種類梵王所化 無此說即為三明典中相應之語以婆羅 業故身壞命終墮於地獄而婆羅門獨無是 明典中不相應語復次白衣沒勿起是意謂 勿起是意若四族中 王所授本生清淨故是真婆羅門白衣 汝又勿起是意謂諸白業婆羅門有餘三族 陀皆有是事而沒羅門何獨有耶佛言白 白業者感白業報諸刹帝利婆羅門毗各首 刹帝利毗舎首陀諸族類中造 皆有白業此說 殺生等諸 即為 汝

明典

汝

又

此

事白 造黑業者身壞命終皆墮地獄而婆羅門何 獮 中 族中有黑葉故皆墮地獄此說即 淨故是真婆羅 口生梵王種類梵王所化梵王所授本生清 明典中相應之語以婆羅門是梵王子清 此說是事不然諸 於地獄婆羅門無餘三族有此說即為 無耶佛言白衣汝又勿起是意謂造 7衣金幢 相應語復次白衣 二婆羅門白佛言世尊云何 門白衣沙 刹帝利婆羅門毗舎首陀 汝 又勿起是意若 勿起是意謂造不 為三 明典 黑 作 淨 業 =

生於天趣婆羅門有餘三族無此說獨有耶佛言白衣汝又勿起是意謂 口生 淨故是真婆羅門白衣 明典中相應之語 造白業者身壞命終皆生天趣而婆羅門 此說是事不然諸刹帝利婆羅門毗舎首 事白衣金幢二婆羅門白佛言世尊云何作 帝 殺生等諸白業故身壞命終生於天趣 利毗舎首陀皆無是事 梵王種類於王所化梵王所授本生清 以婆羅門是梵王子清 汝又勿起是意若 而婆羅門獨 即為 造白 有是 何

承迎合掌問訊我即不應於其他人作如是起是意他人所應為我設座汲水獻供前起

事起是意者我說是人不見正法復次白

癡者以自識心而為知解白衣又諸婆羅

門

分若染分若勝若劣若實若來如是諸法隨

善者不善若黑若白若有罪若

無罪若淨

轉時諸婆羅門一向堅執我就是人真實

族

有 白

業故皆生

天趣

此說

即為三

明 典

不相應語

復次白衣我向所說是等法中

或起種姓言論或族氏言論或自教言論

復計著自教言論者我說此 勝軍大王於佛如來歡喜慰安恭敬禮 勝軍大王見釋種子沙門聖雲從釋族中 了知者沙門婆羅門復次白衣彼橋薩 又不計著自教言論我說此為具得出離 門不計著被種姓言論亦不計者族氏言論 門非真出離婆羅門白衣或有沙門或婆羅 或有沙門或婆羅門計著種姓族氏言論 家出家彼勝軍王於其釋子歡喜恩安恭 禮拜前起承 迎合掌問訊白衣彼橋薩羅 為非真出雜

第六九

册

相好端嚴二 勝如是 法爾 髙 皆同 曇有大名稱王亦不起名稱之意由此應 復次白衣若 固增長根本出生不壤淨信何以故謂若 承 勝族 迎 婆羅門若天魔梵三界一切悉是 如是白衣是法本來最上最大最極高 衣若人於我安住正信是人即得堅,正見諸法本母是即增上畢竟歸趣 王亦不起高勝族意不以沙門瞿 法而無差别正法口生同 王亦不起相好之意不以沙門瞿 訊者其王不以沙門瞿曇是 一法種 我 從子 知 沙

母是即增上畢竟歸越各各父母種姓族氏何故棄捨返作是言我各各父母種姓族氏何故棄捨返作是言我法所化是真法子白衣或有問言汝等一切

佛說白衣金幢二婆羅門縁起經卷上

二婆羅門緣起經

復往生光音天中過極久遠此界成時别界 光清淨皎潔騰空而行隨欲能往適悅快樂 有情光音天殁而來生此是諸有情各有身 復次白衣過極久遠此界壞時當界有情還 佛說白衣金幢二婆羅門緣起經卷中 如意自在以彼有情身有光故世界爾時日 别晝夜殊異以其不分晝夜異故年月日時 月光明悉不出現以其日月光不現故星 不現星不現故宿亦不現宿不現故亦不分 宋山天三藏明奉大夫武光禄柳傳法大師花護奉 記譯 亦 其味隨生愛樂爾時有情既於地味極生愛諸有情見已亦然起布欲想亦以指端舉字 樂而為所食資養支體由多食已皆有情身 於是地味極生愛樂舉以指端用當其味餘 妙為人所食資益諸根其名地味時一有情 漸覺堅實旋復嚴重以嚴重故不能騰空隨 湧現色如酥乳味如甘蔗又或如蜜香美細 欲而往身光隱沒身光沒故兩時大地皆悉 爾自然身光互照復次白衣彼時大地大 亦無差别亦復不分男女形相爾時有情

水

法

乃起憍慢之想以是緣故地味隱没爾時有故乃作是言汝是瘦弱者我是充實者由此少者色相充實時充實者見瘦弱者不知其世資養以彼有情貪食多者色相瘦弱若食 復次白衣被時有情初食地味其味久時為 冥暗 今此地味何故 情見彼地味既隱沒已咸唱是言苦哉苦 現始分畫夜既分畫夜即有年月日時差别 復生色如發那迎味如甘蔗又或如蜜香 世 間 乃 有 人隱没復次白衣地味既没 日月 出 現日 月現故星宿 地哉 此見

取

但為質養

知

本 因 旦

時還

生取已旋

活

中無

間

為旦時刈 已暮時遇相復生而此香稻無塘 被絶還糠 復 為過 男女 漸去然服白 石 故 正法 求衣 互 互 其如 相 相 打 毁 相 而 差 非法 而 食食以是 以其童 是 能 用 有情由毀 由 世間 漸 過 此 知彼 有 去 起 時 女飾 乃 緣 互 情 謗故 有情 相 此 生 故 互 非泉 身 起 染 非 法及不 乃以杖 非律 漸 亦復 華 以 此染 為 儀 如是 逼 諸 正 法妙 因

哉苦

林藤

何

故隱没

白衣

如今時

爾

有情見

隱没

色咸

唱是

次或

林

旣

设

《時成熟旦時》

時

有

法

當

觸

惱

時

亦

者由

此

想

以是

縁故

知其

故

作

是

言

汝是

瘦弱者

弱

一婆羅門緣起經

失

非 但自往 乃作是念我今何故受斯苦惱 來 取 一月不住家中不營家業游 唤者乃作是 香稻暮時暮時還復往取我今若能一日 即往 往 時有一人性懶 厭離旋增懈墮或於 相 并 謂 并 我 言 取 取 汝 旦暮二時香稻豈非善邪作是 巴 念日取 今同我 取 二時香稻 來 墮故 旦 暮 二時所食香稻既 往 不能 取香稻 三時 復 日 次白衣 行曠 \_\_ 所 依時往取香 食香稻 日三 懶 旦時旦時去 時 野 墮者言汝 覆 日 别 為善 時 藏 乃 人 念 稻 至 來 過 相謂言 者我 作 自往我已取來二日三日所食香稻其人 既為善者我今何一 時乃作是念一 故其後漸 爾 是念己 時香稻漸生糠秕旦時刈 無糠無批香美妙好 上汝今同小 是念已即往併取復次白衣。我今何不一往併取四日五 即 次展轉多取乃為貯積充 牲 一社 我往取香稻前人答言汝但 併 取復次白衣時又一人 取二 取 日三日所食 日三日 懶惰者 已幕時不生幕 而為 初 Ħ 取所

食久為資養貪食多者色相瘦弱若食少者 色相充實時充實者是瘦弱者起憍慢想以 具足我等所食久為質養貪食多者色相瘦 畫夜年月日時亦有差別是時地味我等所 弱若食少者色相充實時充實者見瘦 悉真暗爾時乃有日月星宿光明出現始 不能騰空隨欲而往身光隱没由是世界皆 味貪食既多我等身支漸覺廳重以是緣 起橋慢想以是緣故地餅隱没林藤復生甘 緑故地味隱没地餅復生甘美細妙色

互般是 蔗又 光明不現亦不分别畫夜殊異年月日時亦 **愛樂我等爾時用為所食資養支體於是** 情即共集 刈 朝亦復 味餘諸有情見已亦然皆甞其味咸生 人地大水湧現 不分男女形相法爾有情 會互相議言我等初時各有 樂自在以身光故日月星宿 有情見極生愛舉以指端用 細妙為人所食資益諸根 色如酥乳味如甘 彼 身光 身

美細妙色香具

足

婆羅門緣起 經

第六九

册

者見瘦弱者起憍慢想以是緣故林藤隱沒 所食但為質養不知本因貪食既多海緣 多者色相瘦弱若食少者色相充 刈巴幕時還生幕時刈已旦時還生我等 稻復生爾時香稻無粮無批妙香可愛旦 爾時乃有男女相異後起憎愛互相毀誇 我等所食久為資養 非法故漸生逼迫減失 九石互相 著因為過 打擊於是 失本 時 旋 時還復往取我今宜應一日一往併取旦幕何故受斯苦惱旦時旦時去取香稻暮時暮 二時香稻作是念已即往併取時 **懶惰故不能依時往** 雜 相謂言汝今同我往取香稻懶惰者言汝但 自徃我已取 不營家業遊 日香稻作是念已即往併取時又一人來 旋 | 時香稻 增 懈 來二時香箱 行曠 取為善者我令一往當 日 野 覆 取香稻乃作是念我今 日乃至一 藏過非時有 其 人爾時乃作是 月 别一人來 取二日 住家 性

時

復漸生互

時互毀謗故杖

政誘故杖木,

染

間

二婆羅門緣起經

分地

宜應普以 五日香稻作是念已即 日香稻 界立為 生糠粃 無糠無机後漸 生不復還活一 切地界均布分聲 旦時刈 我地界被諸 往 不知其因我等 人衆五 衣爾時人 時 以為貯積 取 社當取! 小戏等當知初 生幕 齊限此事 四 巴 固護 自

旦時

漸

取

香稻

相

汝

巴

來三日香稻

人爾時乃作品

人言咄汝盜 今云何能得所食云何今我養活其 於第二時 言我不如是不曾! **本須性** Ź 即性 姓取香 盗其少分作是念已以已香稻 他 何能得所食云 人何故來此竊我香稻盜 界編 稻將盡他界雖有然彼 東汝界中本 亦復難 取 香稻 何令我養 其主見已告盗 得又生前念 複次前

香稻盗人答言我不如是不曾取汝界中香有來盗已又復告言咄汝盗人何故復來竊我即往他界竊取香稻其主復見於第二時還姓盗其少分作是念已以已香稻密固護之一供

4

ナミ

佛說白衣金幢二婆羅門緣起經卷中

手舉杖以打盗人被打呼呼帶泣世間爾時

以食之久為資養乃至最後我等自起不善 生 此而為盗竊盜人答言我不如是 盗竊其主見已告盗人言咄汝盗 法故彼香稻中乃生線批旦時刈巴幕時 不善法故林藤隱沒香稻復生無糠無批 取以食之久為資養乃至最後我等自後我等自起不善法故地餅隱沒林藤 ,已旦時不 起不善法故 選 法 人何 曾籍 其 e 因

味隱没地餅復生取以食之久為資養乃至 别爾時大地大水湧現其名地味我等食之星宿悉不出現不分畫夜年月日時亦無差 等初時身有光明隨欲自在以身光故 爾時人衆見是事已又復集會共相議言我 法首初建立所謂偷盗妄言杖捶復次白衣 久為賞養乃至最後 非法生故 樂 北 藏 不正行與由 我等自起不善法故地 此 二婆羅門緣起經 乃有三不善 亦無差 日月

非法

初建立因彼

偷

盗

乃生

順惠苦惱

等事是

由

此 而

興杖

捶

初建立所以 是人平正 釋色相 ·正行杖捶之名由此而 被 打中呼 謂 于三來此盗竊 應 具 人自界 調制者 次前 足有大威德 偷盗妄言杖 已乃生瞋恚 咿 香稻各各當分一分與 第二第 泣世 即 調 間 制之 即捉 大智慧者立 捶我等今時 復作 興 爾 三竊 雙手舉杖 應攝受者 時乃生非 三不善法最 是言咄 取 香 寫 宜 被 即 田 共 法 汝 亦 汉 衆 足 時 此 即

泉利此 數中又於地界善作守護為主宰是名為衆許田主此田主名最初 有大威德大智慧者立為田主 名 此 皆承票佛言白 世 為 間 時諸 刹 出和合慰安語故名慰安者此 市 初 王此王之名第三墮於文 利名第二墮於文字數 始 衆参議成 建 立刹帝利境界白 類若同若異若 衣 爾特田主衆許立故 2 即 主宰故名 共 衣當 而 字數 蹅 擇 中 作 於文字 又能 利

名為修禪行者後又立名慣開之者後静之處構立草菴繫心一處修禪寂止 落中又 棄在家法乃於曠野寂静之處構立草養 迫減失旋生厭離棄在家法乃於 一處修禪寂 如是法生增上歸趣復次 至旦時為飲食故還 と 乃起思念今此人者見不實 止至 實法逼迫減 日暮 時為飲食故入 入聚落餘諸 失旋 · 曠野 生厭 又此立乃 23

别法

數中由 情 法雖有差别法 知若此若彼諸 九如是法 類若 田是世間乃有毗 如是法生增上 為毗舍此毗舎名最 有情類若同若 爾自然最 、毗舎一 歸趣 上 其 時衆 一類境界白衣當 復次白香 勝最極 初盛於 被大非

毗舍首陀亦伯沙門者利帝却 是法 諸有 首陀 危災患故捨家出家即我 有出離者厭惡逼迫生老 法爾自然最上 舎首陀亦復如是若能 生增上歸越復次白衣被利帝利族 此首陀名最 同若 利族 一最勝最極高大見如是法 類境界白 中 異者法若非法 如是修作 人衣當 沙門最 病死 厭惡逼迫 憂悲苦 初得名 惱

上最勝最極高大見如是法如是法生增上 而沙門者最尊最上廣大名稱無復過上 衣譬如高峰極為高峻或有群牛周行彼拳 切能往欲奔其頂竟不能到而彼峯頂法 世間建立所謂利帝利境界婆羅 佛言白衣由是次第有五類境界首初 白衣當知若此若彼諸有情類若 界於此五中 爾自然最 類境界 門境 族中 被語意不善業已起邪見者身壞命終墮 邪 大最極高顯無復有上復次白衣被利 自 羅門毗舎首陀諸族亦然有造身不善業 是而沙門 惡極地獄中生沙門亦然有造身不善業 然最 見者身壞命終墮於惡趣地獄中生 意不善業已起那見者身壞命終墮 地獄中生復次白衣彼刹帝利族中 有造身不善業及彼語意不善業已 境界法 爾自然於諸 顯彼 《五境界》 世 間 最 而 婆

界毗舎境界首陀境界沙門境門於此世間建立所謂利帝利境門

歸

最

而

無差別

由

此

世間乃有沙門

同若異若法若非法雖有差别法

一婆羅門緣起經

於四念處安住正心如理修習七覺支已見於四念處安住正心如理修習七覺支已自能證悟被涅槃界復次白衣被最初時大有我在主說你的四人就不可說你的一個人人中等者一一明諸行悉周圍 為人天中勝等者一一時,我不可說不然的身語意諸善業已而起正為帝利族人中等 種姓真實復清淨之人,我不可以放大於大王所說你的深為善說為一人大中勝等者一人大中時事者。

已是正知者聞所說法得大利益趣求正理即得天眼宿住漏盡三明具三明 金幢二茲芻專注一境離諸散亂清淨身心刹那間成茲芻相戒行具足是時尊者白衣 芻當為彼等受具足戒時諸茲芻如佛教粉 即為彼等受具足戒白衣金幢二 今此白衣金幢一 一婆羅門歸佛出家汝諸 一婆羅門於

家受具足戒爾時世尊告茲獨眾言諸茲朝 佛說白衣金幢二婆羅門縁起經卷下 第六九册

尊乃至盡壽奉持佛法如護身命常具慚愧

已往誓歸依佛歸依正法歸依僧伽近事世

醒悟如個者得伸癡者開導冥暗得炬今日

等今日蒙佛世尊教示正義分别顯說豁然

尊我等昔時愚凝所覆不自開晓譬如個者

白衣全幢二婆羅門合掌恭敬前白佛言世

明諸行皆悉圓滿於人天中是尊勝者爾時

復如凝者又如真暗

一切所向不能通達我

悲怒有情下至螻蟻起護念想我今隨佛出

切不成栗也 排架也 但不伸也敢皮也批早履排居候切匪於武切何察也 即精也 刈割也 排料剛切有相吏切宁展品切川倪祭切康礼旗五音釋