

佛說婆羅門子命終愛念不離經

後漢安世高譯

聞如是一時婆伽婆在舍衛城祇樹給孤獨園彼時有異婆羅門有一子命終愛念不離彼命終亦不能食亦不能飲亦不著衣亦不塗香但至塚間而啼泣彼啼泣憶念在抱上於是彼婆羅門彷徨而行至世尊所到已共世尊面相慰勞面相慰勞已彼婆羅門却坐一面已世尊告曰何以故汝婆羅門諸根不常定此瞿曇我意根云何意根當定我有一

子而命終愛念不離彼命終我不能食不能飲不著衣不塗香我但在家啼泣啼泣時憶念在抱上如是如是婆羅門此婆羅門愛生已則有憂感苦不樂云何瞿曇豈當爾愛上已當有憂感苦不樂耶此瞿曇愛生已當有歡喜愛念再三世尊告彼婆羅門曰如是如是婆羅門此婆羅門愛生已則有憂感啼泣不樂再三彼婆羅門白世尊曰云何瞿曇豈當爾愛生已有憂感不樂耶此瞿曇愛生已但有歡喜愛念於是彼婆羅門聞世尊所說

緣九

六

亦不樂不說非不樂不然可已從坐起便還
彼時祇洹門外有諸戲人共戲彼婆羅門遙
見祇洹門外有諸戲人共戲見已作是念世
間聰明者此是最勝我寧可所可共沙門瞿
曇論者盡當向彼戲人說之於是彼婆羅門
便至彼諸戲人所到已所可共世尊論者盡
向彼戲人說之如是說已彼諸戲人報彼婆
羅門曰此婆羅門豈當爾愛生已則有憂感
若不樂耶此婆羅門愛生已當有歡喜愛念
於是彼婆羅門作是念此諸戲人語與我等

迴頭已即便去彼所論則廣聞次第徹王宮
王波斯匿聞之沙門瞿曇作是言愛生已則
有憂感若不樂王波斯匿聞已告末利夫人
曰此末利我聞沙門瞿曇作是言愛生已則
有憂感若不樂如是如是大王愛生已則有
苦憂感不樂此末利我聞汝師言弟子亦爾
汝末利彼沙門瞿曇是汝師而今汝作是言
愛生已則有憂感若不樂此大王聞我所說
不信者便可自往若遣使於是王波斯匿告
那黎鶩伽婆羅門曰汝那黎鶩伽往彼沙門

緣九

七

瞿曇所到已以我言問訊沙門瞿曇無量問
訊安隱輕舉有力不作如是言此瞿曇王波
斯匿無量問訊安隱輕舉有力不實沙門瞿
曇作是言愛生已則有憂感苦不樂耶此那
黎鴦伽若彼沙門瞿曇作是說汝當善受持
誦習之何以故彼不虛說彼那黎鴦伽婆羅
門速受王波斯匿教已至世尊所到已共世
尊面相慰勞面相慰勞已却坐一面彼那黎
鴦伽婆羅門却坐一面已白世尊曰此瞿曇
波斯匿王無量問訊安隱輕舉有力不實沙

門瞿曇作是言愛生已則有憂感苦不樂耶
此那黎鴦伽我還問汝隨所有力當還報之
於那黎鴦伽意云何或有人母命終彼母命
終意狂亂裸形不著衣隨彼遊行作如是言
我不見母我不見母此婆羅門當知之愛生
已則有憂感苦不樂如是父兄弟妹若婦命
終彼婦命終已則意狂亂裸形不著衣隨彼
遊行作是言我不見父及婦此婆羅門當知
此愛生已則有憂感苦不樂此婆羅門昔有
一人婦還歸家彼親屬欲奪與他人彼婦人

聞之親屬欲持我與他人彼婦人聞已速便走還還至已夫所到已語彼夫曰君當知我親屬欲持我與他人君所應爲者今當爲之於是彼人作極利刀持彼婦人手還入屋中作如是言當共同去當共同去斷彼女人命亦自斷命此婆羅門當知此愛生已則有憂緣九感苦不樂於是那黎鴛伽婆羅門聞世尊所說善受持誦習已從坐起繞世尊已離世尊還至王波斯匿所到已白王波斯匿曰實爾大王彼沙門瞿曇作是說愛生已則有憂感

苦不樂於是王波斯匿告末利夫人曰實爾末利彼沙門瞿曇作是說愛生已則有憂感苦不樂是故大王我還問王隨所有力當報之於大王意云何愛鞞留羅大將不此末利我愛彼鞞留羅大將此大王彼鞞留羅大將是敗壞是變異生苦憂感不樂不此末利鞞留羅大將有敗壞變異則有憂感苦不樂此大王當以此知之愛生已則有憂感苦不樂於大王意云何愛賢首大將愛一奔陀利大象愛婆夷提女愛婆沙利諦隸夫人愛迦尸

人民不此末利愛迦尸拘薩羅人民此大王
迦尸拘薩羅人民亦是敗壞有變異生苦憂
感不樂不此末利諸五姪欲自娛樂者皆因
迦尸拘薩羅人民此末利迦尸人民敗壞變
異者我命不全況當不生苦憂感不樂此大
王當知此愛生已則有苦憂感不樂於大王
意云何今寧愍妾不此末利我亦愍汝此大
王妾亦有敗壞有變異寧可不生苦憂感不
樂耶汝末利敗壞有變異我亦當生憂感苦
不樂此大王以此當知之愛生已則有憂感

緣九

九

苦不樂此末利從今日始彼沙門瞿曇因此
事當爲我師我爲弟子此末利我今歸彼世
尊法及比丘僧我於彼世尊持優婆塞從今
日始離於殺今自歸佛如是說王波斯匿遙
聞世尊所說歡喜而樂

佛說婆羅門子命終愛念不離經