

三經同卷

佛說苦陰經

佛說苦陰因事經

佛說釋摩男本經

佛說苦陰經

緣八

失譯人名在後漢錄

緣八

諸比丘所到已共諸比丘面相慰面相慰已
却坐一面彼諸異道異學却坐一面已語諸
比丘曰諸賢沙門瞿曇智慧說姪智慧說色
痛諸賢我等亦以智慧說姪智慧說色痛此
諸賢有何差有何降有何若干此沙門瞿曇
及我等俱有智慧彼時諸比丘聞諸異道異
學所說亦不然可亦不訾憐不然可不訾憐
已從座起而還我今聞此所說問世尊已當
廣知其義便至世尊所到已禮世尊足却坐
一面彼諸比丘却坐一面已如共異道異學

所論盡廣向世尊說作如是向世尊說已世
尊告諸比丘彼時應向異道異學作如是說
云何姪氣味云何是敗壞云何是棄云何色
氣味云何是敗壞云何是棄云何痛氣味云
何敗壞云何棄此諸比丘應作是答異道異
學彼聞已各各相視外當更求論必當瞋恚
恨恚已默然面不悅身支節汗背其面不能
答變其面當默然從座起便即還何以故我
不見天及世間魔梵沙門婆羅門衆天及人
聞我所說與我等者知其義若從如來如來

弟子若彼聞此此間聞已云何姪氣味謂因
五姪若生樂若生喜如是姪氣味此中多有
敗壞云何姪敗壞此族姓子或以工技以自
存命若耕作若販賣若客書若學筭若學數
若學作詩若學首盧若教書若應官募使寒
寒所逼熱熱所逼強忍饑渴爲蚊虻蠅蚤所
罪八二噬彼忍此而求錢財彼族姓子作如是起作
如是行作如是勤行彼作如是而不能得財
物便憂慼不樂啼哭自搥自打而愚癡作如
是言我爲癡行爲不得彼族姓子便起便勤

修作行彼便得果復得錢財便守護之極藏
舉之令我此財莫令王奪我莫令賊盜莫令
火燒莫令腐壞莫令出利失利彼守護錢財
而爲王所奪賊所盜火所燒而敗壞出利不
得利彼便憂患不樂啼哭自搥自打增益愚
癡復次彼長夜所可愛喜念恚敗壞失此今
現身是苦陰因姪故緣姪故增上姪故是姪
因緣衆生因姪緣姪增上姪因姪故母共子
諍子共母諍父共子諍子共父諍兄共妹諍
妹共兄諍彼共闔諍母說子非子說母非父

說子非子說父非兄說妹非妹說兄非況復
人人耶此是今現苦陰因姪故緣姪故增上
姪故此衆生因姪故緣姪故增上姪故王王
共諍婆羅門婆羅門共諍居士居士共諍賤
人工師賤人工師彼各各共闔諍各各作種
根八種鬪具或以棒或以石或以刀或以仗於中
死死苦此是現苦陰因姪故緣姪故增上姪
故此衆生因姪故至增上姪故使著鎧便執
弓箭或著皮鎧持極利刀相圍聚鬪彼於中
或以象鬪或以馬或以車或以步兵或以女

人或以士夫於中或有死死苦此是現苦陰
因姪故緣姪故增上姪故此衆生因姪故至
增上姪故著鎧至持極利刀詣極高城而欲
伐之彼於中或吹貝或擊鼓或舉聲喚呼或
以槌或以戟或以鍔或以利輪或以前相射
或下亂石或以弩或以銷銅注之於中死死
苦是爲現苦陰因姪故至增上姪故此衆生
因姪故至增上姪故至王城邑或穿牆破藏
或盜他物或截他道壞他城破他村殺他人
被有司執之驅使作種種苦行或截其手或

截其足或截手足或截其耳或截其鼻或截
耳鼻或截其髻或截其髮或截髻髮或著函
中或衣戮殺或著沙石上或著草上或著鐵
驢口中或著鐵師子口中或著銅釜中或著
鐵釜中或段段割之或利叉刺之或卧熱鐵
牀上以熱油灑之著臼中以鐵杵擣之若以
龍噬若以杖撻若以棒棒將至標下以刀集
首是現身苦陰因姪故至增上姪故此衆生
因姪故至增上姪故作身苦行口意苦行彼
時若得患病苦卧在牀上卧在座上或卧蔭

中身有痛極苦極痛不樂命欲斷謂彼身苦
行口意苦行彼終時倒懸向下猶若冥時日
欲沒大山大山間彼山影倒懸向下如是彼
身苦行口苦行意苦行彼時命終倒懸向下
彼作是念此身苦行口意苦行倒懸向下本
不作行本不作福我多作衆惡謂趣作惡作
貪作兇暴不作福行不作善行亦不作有所
歸我必墮其趣此便有變悔變悔已終亦不
善生亦不善此是現苦陰因姪故至增上姪
故此衆生因姪故至增上姪故作身苦行作

口意苦行彼作身至意苦行已彼因彼緣身
壞死時生惡趣泥犁中此是後身苦陰因姪
故至增上姪故是爲姪敗壞云何棄姪若有
於姪有求欲當止求欲當度姪欲棄此姪欲
是爲棄姪諸有沙門婆羅門如是氣味姪者
於中有敗壞棄捨不知如真彼豈能自棄姪
耶復能止他耶如與住俱豈能止姪是事不
然諸有沙門婆羅門如是氣味姪知是敗壞
能棄捨知如真彼自能止姪亦能止他如與
住俱能止姪者有是處云何氣味色若刹利

女婆羅門女工師女庶人女若十四十五女
於此時容色具足彼時形色有樂有喜爾時
氣味色此中多有敗壞云何色敗壞當如見
妹老耄年過齒落髮墮偃背執杖伸縮而行
於意云何前好容色寧敗壞不唯然世尊復第十八
次當如見妹病苦患若卧牀上若卧座上若
卧蔭中病悉著身極苦極患不樂命欲斷於
意云何前好容色寧敗壞不唯然世尊復次
當如見妹若死一日至七日若烏啄若鴟啄
若狗食若狐食若火燒若埋若蟲於意云何

前好容色寧敗壞不唯然世尊復次如見妹
死屍若骨若青若蟲若食若骨白於意云何
前好容色寧敗壞不唯然世尊復次若見如
妹屍無有皮肉但筋相連於意云何前好容
色寧敗壞不唯然世尊復次若見如妹死屍
骨節處處分散在異處脚骨在一處蹠骨
髀骨腰骨脊骨肩骨項骨髑髏骨各在一處
於意云何前好容色寧敗壞不唯然世尊復
次若見如妹死屍骨正白如貝若青鵝色若
赤油潤若腐碎於意云何前好容色寧敗壞

不唯然世尊是爲色敗壞云何棄色謂於色有求欲當止求欲度一切求欲棄此色諸有沙門婆羅門如是氣味色於中敗壞無棄捨不知如真豈能自止色耶復能止他乎如與住俱豈能止色耶是事不然諸有沙門婆羅門如是氣味色知敗壞棄捨離知如真者彼能自止色亦能令他止如所住能止色者有是處云何氣味痛此比丘於婬解脫至住四禪正受住於彼時亦不自壞亦不壞他此無壞已於中便得樂何以故我說不恚得樂痛

是爲痛氣味長云何痛敗壞謂痛是無常苦蓋法是爲痛敗壞云何痛棄謂痛求欲止求欲度求欲是棄痛若沙門婆羅門如是氣味痛不知敗壞不知棄捨不知如真彼豈能自止痛耶復能止他乎如與住俱棄痛者是事不然諸有沙門婆羅門如是氣味第六痛知是敗壞棄捨知如真者彼能自止痛亦能令他止如與住俱能止痛者有是處佛如是說彼諸比丘聞世尊所說歡喜而樂