

二經同卷

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼

品出大
部

觀自在如意輪菩薩瑜伽法要

出大
部

念九

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

唐南天竺國三藏法師金剛智譯

爾時執金剛菩薩摩訶薩等一切菩薩皆於
毘盧遮那佛前各各自說心陀羅尼印於是
曼殊室利菩薩摩訶薩從座而起白佛言世

尊我亦爲欲利益未來一切有情速得成就
摩訶般若波羅密故亦說心陀羅尼爾時佛
告曼殊室利菩薩摩訶薩言善哉善哉善男
子今正是時汝應宣說爾時曼殊室利菩薩
承佛聖旨即說心陀羅尼曰

阿囉跋者娜

念九

若善男子善女人有能受持此陀羅尼者即
入如來一切法平等一切文字亦皆平等速
得成就摩訶般若纔誦一遍如持一切八萬
四千修多羅藏欲受持者應先請入灌頂曼

茶羅彼阿闍黎白月十五日於清淨室塗一圓壇以栴檀龍腦香泥塗地即於壇心畫曼殊室利菩薩作童子形右手執金剛寶劍左手持摩訶般若梵夾壇輪四周梵寫阿囉跋者娜字應以種種名香妙華盡心供養其阿闍黎以金剛印如法念誦爲弟子灌頂已然後授以心陀羅尼令結祕印以金剛縛並建忍願屈其上節印上承華散而供養便應告言此心法門一切如來祕密之要慎勿輕爾爲他人說破汝三昧耶我今爲汝宣說其義

汝今善聽諦思惟之阿者是無生義羅者清淨無染離塵垢義跋者是無第一義諦諸法平等者者謂諸法無有諸行娜者諸法無有性相言說文字皆不可得以娜字無性相故者字無有諸行者字無有諸行故跋字無第一義諦跋字無卷九第一義諦故羅字無有塵垢羅字無有塵垢故阿字法本不生阿字法本不生故娜字無有性相汝知此要當觀是心本來清淨無所染著離我我所分別之相入此門者名三摩地是真修習當知是人如來

印可殊勝功德受斯法已日日四時於壇念
誦如上供養思惟心印入三摩地若誦一遍
能除行人一切苦難若誦兩遍除滅億劫生
死重罪若誦三遍三昧現前若誦四遍總持
不忘若誦五遍速得成就無上菩提一心念
誦滿一月已曼殊室利即現其身或於室中
演說法要是時行者得宿命智辯才無礙自
在神足勝願成就速證如來金剛法身或於
絹素如前畫像誦滿五十萬遍亦得成就或
以香泥塗舍利塔梵寫五字旋遶念誦五十

萬遍曼殊室利現其人前而爲說法常得諸
佛及執金剛菩薩之所護念一切勝願皆悉
具足曼殊室利心陀羅尼修行法要凡修行
者入精舍時先從東門作禮菩薩次禮南門
乃至北門亦復如是入精舍已面於西方以
對菩薩復五體投地一心歸命然後手執香
念九爐或捧妙華運心供養一切諸佛瞻仰菩薩
生歡樂心發露己身所有罪咎懇誠悔過次
復讚歎如來功德圍繞七匝誦二十遍已復
更胡跪發大誓願願我始從今日聞心地已

誓不退轉無上菩提廣度衆生同曼殊室利
大悲行願作是念已半跏而坐放其身心坦
然禪悅即以塗香淨其二手請三部已上下
八方結金剛界

金剛火焰地界陀羅尼印

以忍度入力願度間戒度入慧力度間以願

度從背上入進忍度間方便入檀戒度間檀
慧進力禪智各頭相挂覆之向下禪智挂地
如釘栓誦陀羅尼三遍想如獨股金剛火焰
杵徹金剛際陀羅尼曰

唵枳里枳里跋日囉跋日嚩部哩聲
金剛火焰院界陀羅尼印

金剛火焰院界陀羅尼印

准前地界印豁開禪智右旋八方誦陀羅尼
三遍遠近隨意想金剛火城飛焰電旋陀羅

尼曰

唵薩羅薩囉跋日羅鉢囉迦囉吽泮

金剛火焰網界陀羅尼印

亦准前印以禪智捏進力下文側頂上右旋
誦陀羅尼三遍想金剛火焰網上至有頂陀

羅尼曰

唵 尾薩桑訖切 級普羅捺咯訖灑合跋日羅
半惹囉吽泮

作此結界者六欲魔羅及一切毘那夜迦惶
怖遁走無所容竄

次說瑜伽三昧耶陀羅尼印

福智圓滿十波羅蜜和合堅固建立忍願安
於心上陀羅尼曰

唵 三摩耶薩桑訖切 恒梵合

作此法已一切諸佛憶昔本願觀察護念

次開心地門陀羅尼印

堅固縛已於右乳上想怛囉字於左乳上想
有吒字心口相應誦陀羅尼齊散十度彈於
心上拍開兩字如啓戶扇以開其心陀羅尼

曰

唵 跋日羅滿馱怛囉吒

作此法者即能開悟心地法門不久當證一
切三昧

入智字陀羅尼印

又於其前觀一蓮華紅玻瓈色中有阿字光

色炳晃如白摩尼分明見已以堅固縛智入
中進力如環其最相合想捻其字內於心中
陀羅尼曰

唵 跋日囉徹

微計

舍惡

所以者何即此惡字是一切如來寂靜智義
卷九
亦在一切衆生心行之中而未顯現今以如
來智慧方便加持之故照於其中故修行者
應當殷重生難遭想如法修習

闡智字陀羅尼印

准前入印唯屈進力柱禪智背誦陀羅尼以

印當心作閉戶想陀羅尼曰

唵 跋日囉合母瑟致

上聲錢

作此法者以得如來寂靜智故心生殷重而
祕密之當知行人速證寂靜菩提之道

三摩地門陀羅尼印

二羽外相又仰於臍下端身正意息諸攀緣
其出入息一一明了觀虛空中無量諸佛相
好具足大如胡麻數如微塵周遍法界應當
一一於諸佛前五體投地一心歸命陀羅尼

曰

薩婆怛他孽多播娜曼娜能_去迦略弭

爾時諸佛於行人前一時彈指警悟行者而
告之言善男子汝能發菩提心者當觀自心
而說陀羅尼曰

唵 止多鉢囉_二帝微能_辟迦路弭

時修行者得是教已踊躍歡喜頂禮諸佛即
誦密語觀於心中所內惡字猶如滿月未全
顯現如翳輕霧於一念頃作是觀已白諸佛
言我已見心猶如於月而未分明唯願世尊
慈賜方便爾時諸佛同聲讚言善哉善哉善

男子如是如是我當復以此陀羅尼加持於
汝令得顯現

唵 菩提止多母怛麼_二娜夜弭

誦是密語復觀心月極明淨已於其月中觀
曼殊室利一字陀羅尼_舍_{牛舍}_六_{念九}切字如黃金

色化爲猛利金剛寶劍光明照耀遍於十方
入是三昧復誦陀羅尼曰

唵 底_丁_以_妙瑟好 跋日囉 底乞 瑟

擎曇

其月與劍極分明已漸令廣大周遍法界量

同虛空純一無雜無有自他一切諸相即此
劍者爲於已身能觀之心在於劍中亦爲一
體入此三昧時陀羅尼曰

唵 薩頗囉 跋日囉 底乞瑟擎

隨力而住已復觀其劍漸漸而見虛空諸佛
隨入其中量同本身晃然而止入是三昧時
陀羅尼曰

唵 僧聲去上 訶跋日囉 底乞瑟擎

以一切如來入身劍已加持力故即變已身
爲曼殊室利菩薩身紫金色頂有五髻項背

圓光左手執青蓮華右手執金剛藏梵夾行
者已身爲菩薩已恐復散亂而有退失復以
陀羅尼印而加持之

菩薩三業陀羅尼印

堅固縛已直豎忍願屈其上節陀羅尼曰

唵 僧聲去上 轉怯此念九 娜曇

以印心上次額及喉安於頂上各誦一遍此
加持已設心散亂本相不易一切非人見修
行者與曼殊室利菩薩等無有異

五髻陀羅尼印

十度和合戒慧檀方忍力願進各頭相合禪

智並豎誦陀羅尼印於心上右左肩喉安於

頂上各誦一遍作此法已五方如來皆在於

頂五髻之上陀羅尼曰

娜麼三漫多勃陀南 阿鉢囉低訶多沙聲

婆娜南 恒姪他 嘩囉囉姿_{系色}麼囉阿

鉢囉底訶多沙_{上聲}婆那 俱摩囉路跋陀哩

蹊_{尼美}吽吽 薩泮吒 莎縛訶

曼殊室利善薩灌頂陀羅尼印

福智圓滿禪智入中進力相感如摩尼寶安

於額上陀羅尼曰

唵 羅怛娜句捨阿_{上聲}趁哩也 合呌

繫寶鬟陀羅尼印

結灌頂已開印二分誦陀羅尼曰

唵 囉怛娜 句捨起哩也 合麼隸

額上三繞如繫寶鬟分手頂後亦復三繞向
前而下從檀慧散如垂帶勢

慈悲金剛甲陀羅尼印

二慧固已進力側交進面想唵字力面想中
_{切佳龍}字放綠色光光不斷絕如抽藕絲當心

三繞背亦三繞次於脣上復至脣後於結跏
上復至坐後却來當眉又於背上又來當喉
還向頸上還來額上然至頂後各三繞已向
前而下從檀慧散如垂天衣先於壇中畫像
心上想一捨字爲金剛劍化爲真身菩薩然
金九
後重請入於像內

請菩薩金剛劍陀羅尼印

二慧固已以其觀羽置止羽上檀慧相鉤力
度直豎進度如劍陀羅尼曰

唵 跋日吶 句捨若

誦此三遍進度三招真身菩薩應念而至金
剛索陀羅尼印

准前請印唯祕進力相柱如環陀羅尼曰

唵 跋日囉 跋捨吽

當心結已誦陀羅尼三遍想菩薩法身來入
畫像

金剛鎖陀羅尼印

二慧固已進力右壓左相鉤柱禪智背中節
陀羅尼曰

唵 跋日羅 薩怖訥吒捨

作此法者聖者本身加持不散

金剛鈴陀羅尼印

准前鎖印進力檀慧各反相鉤陀羅尼曰

唵 跋日囉 健茶呼去聲

作此法者一切諸佛菩薩及本聖者皆悉歡

念九

九

喜

獻遏伽水陀羅尼印

以鬱金龍腦白檀香水盛遏伽器開佛部印

捧而供養陀羅尼曰

唵 跋日路 娜迦侘

作此供養者如以一切如來金剛甘露灌一切衆生頂除滅有情無量業障飲此水者除諸災患

百字陀羅尼印

結前劍印陀羅尼曰

唵 一渴彈舌 啟加合薩怛縛合三麼也麼奴
播羅也渴呼彈舌 啟加薩怛縛底尾微號切 怒

跋底瑟咤韞寧一 啟合擢持教切 振迷上幡

縛素觀數瑜切 迷辟幡縛 阿努落訖觀合

迷辟幡縛素布數瑜切 迷辟幡縛薩婆悉縛

迷^聲曳鉢囉曳車^聲薩婆羯摩素者迷^聲只
多^聲室利^合藥炬噓^二吽^合訶訶訶訶呼^{去聲}皤

伽梵薩婆怛他孽多渴^{彈舌}嚦^{魚切}伽合摩迷^聲

悶遮渴^呼嚦^舌唵^{魚切}迷^{去聲}皤嚦縛麼訶三麼
耶薩怛縛惡^引

誦此陀羅尼能令聖者歡喜堅固菩提所求

勝願能速成就

金剛嬉戲內供養陀羅尼印

堅固縛已直豎禪智以印當心陀羅尼曰
唵 磨訶囉底^以

作此法者如以一切如來智慧供養諸佛以
爲遊戲

金剛鬘內供養陀羅尼印

即以前印向前伸臂如捧鬟供養勢陀羅尼
曰

唵 路跋輸^{去聲}鞞

作此法者如以菩提華鬘而爲供養諸佛

金剛歌內供養陀羅尼印

准前印從脣而上至口方散如歌發想陀羅

尼曰

唵 輸噠合恒囉合譟企曳合

作此法者如以一切如來密言歌詠而爲供養

金剛舞內供養陀羅尼印

准前印如歌詠想至口便散左旋合掌於頂

上散陀羅尼曰

唵 薩婆 補而曳

平聲二合

作此法者如以一切如來辯才而爲供養

金剛香陀羅尼印

以堅固縛向上散想如焚香陀羅尼曰

唵 跋日囉

度婢

方奚切下同

作此法者如焚世間一切妙香而爲供養能令一切有情得清涼果

金剛華陀羅尼印

以堅固縛向上散之如散華勢陀羅尼曰

唵 跋日囉 補澁婢

合九十一作此法者同以世間一切妙華而爲供養能

令一切有情速得具足三十二相

金剛燈陀羅尼印

如嬉戲印禪智急捏陀羅尼曰

以堅固縛向地而散想如焚香陀羅尼曰

唵 跋日囉嚕計

作此法者如以一切如來智燈而爲供養能令有情速得成就如來智慧

金剛塗香陀羅尼印

以堅固縛向心而散陀羅尼曰

唵 跋日囉嚕提

作此法者如以尸羅智香而爲供養令諸有情速得清淨戒身

八供養已二羽相叉仰於臍下諦觀菩薩演五字陀羅尼五色光明從口而出入於行者

心月之中阿字當前餘四字右旋次第而布一一思惟五字之義是名三摩地念誦若金剛念誦者依前觀字急合口齒令舌微動若言音念誦亦觀心中一一字相依字而轉不緩不急纔令自聞結前劍印誦七遍已捧菩提珠當心而念每日四時不令間闊每時千遍或二千遍或五百三百乃至百八勿令減是設身疲極念惡趣衆生倍加精進慈悲喜捨如是修習當知行人滿足六度證諸如來一切三昧常得曼殊室利及一切菩薩而爲

伴侶勝上警識難可預言諸修行人自當證悟舉要言之精進修持現於此生得證初地後十六生當成阿耨多羅三藐三菩提是故

行人當應敬奉若欲止時有二種法一者發遣二者召菩薩入於己身若發遣者一一依前八供養已即以劍印誦陀羅尼卷九

唵 跋日囉 底乞瑟擎穆

即名發遣若召菩薩者依前四攝入自身已復以八印而爲供養被金剛甲復誦三昧耶陀羅尼住四威儀任其所適一切有情人非

人等親近行者聞音見形如親奉曼殊所得功德其於利益難可校量世間勝事不求自獲若見諸入須致敬者想彼人首戴如來形然後拜跪若不爾者陷彼衆生又復自犯三昧耶禁若入觸處欲散身者復想菩薩入旃娜囉

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品