

一字佛頂輪王經卷第一

一名五佛頂經

梵一

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛道場成正覺處大寶帳中其地寶帳如來所感具足嚴淨純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜七寶羅網妙香華璎彌覆其上雨於一切無

極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂華鬚妙香佛神力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴道場其菩提樹高顯殊特瑠璃爲幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶華互相間錯大寶摩尼以爲其果樹光明照一切佛刹種種現化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙章句菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙聲讚揚如來一字明頂輪王呪無量功德其師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而爲

其臺一切寶華奇妙寶珠間錯莊飾真珠羅網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方諸佛菩薩顯現如來方便之教爾時世尊處于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆平等其身赫奕放無量俱胝殑伽沙數日輪光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道場各於道場光明中演一字頂輪王一切法教導化調伏一切有情光遍十方無處不至過現未來一切諸佛所有神變於光明中靡不咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆

顯現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸重擔盡有漏結無復煩惱戒品清白心淨解脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大德自在盡獲已利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具壽滿慈子具壽孫難陀具壽鄒波難陀具壽跋地利迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽摩訶俱絺羅具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢提具壽孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具

壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具
壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央數大菩
薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深
廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已
圓滿善知有情一切所行以金剛智如應說
法巧入一切如來功德諸法大海充洽於身
周遊一切佛刹海會禮事供養諸佛如來一
切諸地陀羅尼智辯才大海皆已洞達無量
無邊神通現化三摩地門特達無礙其名曰
金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得

大勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶
薩金剛勝意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶
薩虛空無垢菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶
薩普賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩虛
空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩摩訶薩無
勝持菩薩摩訶薩治世間菩薩摩訶薩天冠
菩薩摩訶薩曼殊室利童子菩薩摩訶薩月
光童子菩薩摩訶薩不思議菩薩摩訶薩虛
空藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶薩大
迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩訶薩寶髻菩

見一

薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩善臂菩薩摩訶
薩與如是等菩薩摩訶薩俱復有三千大千
世界無量無數諸天天王所謂帝釋天王大
梵天王焰摩法王水天王風天王多聞天王
蘇使麼天王他化大自在天王那羅延天王
伊舍那天王如是乃至光焰天子廣果天子
淨居天子與如是諸天王等大威德者并其
眷屬俱復有無量百千諸大成就呪仙所謂
成就輪呪仙成就劒呪仙成就金剛杵呪仙
成就蓮華呪仙成就鉞斧呪仙成就如來種

族大明呪仙成就蓮華種族呪仙成就金剛
種族呪仙成就大自在天呪仙成就那羅延
天呪仙成就鬼母種族呪仙成就摩呼羅伽
呪仙成就迦樓羅呪仙成就龍呪仙成就荼
枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙成就寶賢滿賢
呪仙成就多聞天王呪仙成就水天呪仙成
就梵天呪仙與如是等成就呪仙大威德者
而爲上首俱復有無量百千如來族衆呪王
使者蓮華族衆呪王使者摩尼族衆呪王使
者金剛族衆呪王使者與如是等呪王使衆

大威德者爲上首俱復有出世世間一切塔
神法神虛空神華果滋味神苗稼神山神海
神河神洲神城神邑神宅神街神巷神樹神
叢林神屍陀林神宮殿神與如是等諸大神
王大威德者爲上首俱復有百億日天子月
天子星宿天子等大威德者爲上首俱復有
一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅
緊那羅摩呼羅伽畢舍遮鬼步多鬼訶利諦
鬼母等大威德者爲上首俱復有難你濕婆
羅鬼王爲上首俱主無量百千諸鬼而爲眷

屬又摩醯首羅天王爲上首俱主無量百千
瘡鬼而爲眷屬又荼枳尼鬼王爲上首俱主
無量百千荼枳尼鬼而爲眷屬於衆會中及
有他方無量諸天天子阿素洛阿素洛子大
毗那夜迦等大威德者爲上首俱如是三千
大千世界一切諸天諸大呪仙龍神鬼等以
佛神力菩提樹處周圍五百踰膳那共集衆
俱會座而坐不相殘惱如來於時告彌勒菩
薩摩訶薩及諸菩薩摩訶薩言善男子此樹
乃是一切菩提所莊嚴樹我最初坐此樹下

時則破四魔得證無上正等菩提汝等亦應
坐斯地處令汝當證諸佛無上正等菩提說
是語已寂然不動爾時金剛密跡主菩薩以
佛威德承寔往昔本所願力即從座起偏袒
右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白言世
尊我今啓問如來應正等覺一字佛頂輪王
呪教以何方便設少功力則得成就一切如
來一字佛頂輪王出世世間無礙最勝大明
呪法圖畫像法澡浴之法加行印壇入三摩
地上中下法成就法處坐法卧法誦法持法

輪結印法祕密深法證神通法除業障法大
安隱法大豐饒法降魔怨法一切如來種族
諸呪真實之法自灌頂法護摩壇法諸時分
法諸擇地法乃至廣盡一切有情及有情界
菩薩成就行法呪法令是瞻部洲界一切有
情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王
如來呪力一切當得作大佛事由此因緣瞻
部洲界一切有情得大安樂即能成就頂輪
王法及得成就一切天一切天神種族呪法
一切龍一切龍種族呪法一切藥叉一切藥

又種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法
一切乾闥婆一切乾闥婆種族呪法一切阿
素洛一切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一
切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一切緊那
羅種族呪法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽
種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無
所障礙為諸有情作大歸處除諸垢障成我
呪法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者
印壇呪法及成一切如來所說無量種類難
成印壇呪法處故惟願如來應正等覺愍導

有情為我演說爾時世尊告金剛密跡主菩
薩言善哉善哉密跡主汝能為當來一切有
情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上
章句成就一切如來所說呪壇法等令諸呪
者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善
思念持我今為汝分別解說一切如來一字
佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我
見往昔一切如來已說未來一切如來當說
我及十方現在刹土一切如來今說
爾時釋迦牟尼如來應正徧知明行圓滿善

逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊
即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹
土一切有情有情界及此三千大千世界一
切有情有情界一一往昔發因願力善根處
告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來
一字佛頂輪王呪一切最勝大三摩地最不
思議神通力處是法能於一切世界作大佛
事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一
字佛頂輪王三摩地法惟除觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩何以故佛神力故爾時世尊

坐菩提樹下金剛福地侵入一切如來一字
佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在刹
土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各
同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地
當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十
方三世一切刹土一切有情有情界及此三
千大千世界一切有情有情界則以無量俱
胝殑伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍
精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大
丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚

梵一

七

頰脣口齒齟齬牙頷肩肘臂手曾乳心齋曾
上相字胘膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪
法印如來如意印如來槃印如來錫杖印如
來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝
印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無
畏授衆記莢如來大明呪王如是相處一一
各放無量種光其光各有種族光明圍繞莊
嚴最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千
光明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅
雜色光是光晃曜徧照十方無量無數種種

佛刹及此三千大千世界一切地獄傍生諸
界黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化
持呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡
是如來無量大福光照滋澤現不思議經須
臾時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映
蔽殄伽沙數一切佛刹一切魔界魔之宮殿
魔所光明是等世界光皆徧照上至有頂下
至阿毗地獄是有情遇斯光者各相警慰
身心愉喜其光還來繞佛三匝各復本相是
時釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐

而起觀諸佛刹及觀會衆如師子王告金剛
密跡主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王大
明呪王佛眼呪王四部瑟膩灑明呪王此
等呪王是如來手是如來胷是如來口轉法
輪王施大利濟一切有情若此世界一切菩
薩摩訶薩等及諸苾芻苾芻尼^{社一}鄔波索迦鄔
波斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦
受持如是一字佛頂輪王大明呪者所有一
切諸天世人種種神鬼悉無能害作諸破壞
是人當得一切安壽無量福樂行大慈悲住

不退地無諸惱疾火不能害水不能溺刀不
橫害毒藥毒蛇亦不中害我此一字出生三
摩地頂輪王呪若有新學大乘菩薩摩訶薩
及諸人等信向誦持書寫佩者則得安隱爲
諸無量大威德天常擁護之諸惡天龍毗那
夜迦不相障惱若書寫者當淨洗浴著鮮潔
衣如法齋戒坐於壇側樺木皮上雄黃書呪
施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬佩之若
有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓
女等而樂佩者各戴頭上或繫項上或腕臂

上則得安隱除諸障惱魍魎厄疾常爲諸天
觀敬讚歎當不墮於諸惡道界密跡主是大
呪王亦能滅諸災星變怪作大安樂亦能攝
伏一切天龍八部神鬼亦能成就當諸呪者
無上業緣復告金剛密跡主菩薩言是一切
如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂
輪王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來
三摩地中神力皆等無量廣大猶不能及一
字佛頂輪王最上大三摩地明呪之力是呪
何故最上無等假如佛眼明呪佛毫相呪摧

碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說是呪以此
因緣得名最上無等等侶又從大悲大丈夫
大師子吼一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧
壞一切諸佛神通威德慶護加被作大智光
破諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威德世
間最勝無垢清淨勇猛堅固現四無畏能作
離生四無礙智四念住智無忘失智廣大無
量能作無間金剛十力大光威德滅諸垢障
入諸佛智能成一切諸大菩薩萬行功德如
來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

法幢高無障礙大威德處能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明鏡智三摩地處爾時世尊爲顯一字佛頂輪王大威德力歎變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於座上身容赫奕放種種光映照一切如鎔金聚即說一字佛頂輪王呪曰

娜乃哥切下同

莫蘇哥切下同

曼多可切下同

驪多可切下同

勃多可切下同

馱多可切下同

南

二唵二合勃琳琳字重彈鉢二合四爾時如來說是呪時殑伽沙等三千大千世界一時六返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸叢林草木動等是中一切蘇彌山王亦皆大動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮大火遍起是中諸魔爲火所逼悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神歎然之間

悶絕躡地是時彼諸大威德天所謂大自在
天那羅延天帝釋天俱廢羅天婆魯拏天燄
摩法王乃至一切諸天天神一切神鬼大威
德者所執輪戟杵索棒杈及諸侍從各手器
仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力憶念一切
如來一字佛頂輪王菩提神通大三摩地是
時一切諸天龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰
怖身毛悚豎無敢觀瞻大法輪王姿貌威光
時惟等心歸佛世尊

南無佛陀南無佛陀爾時世尊為令觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩及諸大衆得醒解故
疾須臾間隱易是身還如來相告彌勒菩薩
摩訶薩言我今復說一切佛眼大明母呪為
息可畏難調伏者為欲成就出世世間一切
佛頂大輪王呪^{十一}一切事位滅諸諍論是呪乃
是一切諸佛種族母呪復是一切諸大菩薩
生養育母又是諸佛佛眼明呪即說呪曰
娜莫薩縛^{無可切} 驪訖^{他可切} 誡^{魚迦切} 驪^馱
^{毘遙切} 囉^下 謁^同 緊^{毘藥切} 三^下 藐^同 三^二 勃^三 胝^三 緊^三 庵

訕四合 嚕五 塞僧乙切 普六 嚕入 嚕七 囉勒切 奇

同底丁禮切 瑟下 馱價切 佗同 悉九 馱合 盧二 者十 禰

奴禮切 薩八 嚕下 喇同 訕九 娑合 馱二 你十 率合 嚕二 訕十

說此一切佛眼呪已其觀世音菩薩金剛密跡主菩薩以呪威力即醒起身其諸威德一

切天衆各復本心愉躍安樂各各持所本自器仗等心歸佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如來今日何故特化大轉輪王身大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言

大善男子此是一字佛頂大法輪王執持諸佛形相神變三摩地門大善男子譬如汝等集大壇現種種威德諸神變像不思議事如來亦爾如是振現大法輪王奇特色身姿貌威德大善男子此頂輪王是真一切如來安住最勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能超越一切呪王亦無過者大善男子若所在方處持此呪者五百踰膳那出世世間一切呪王悉無成住汝等同此方處所說加持大呪亦無成住若有念是一字佛頂輪王呪者

則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝等所
說一切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦
速得成就五百踰膳那一切菩薩金剛呪神
天龍八部皆不住入現相成就又他一切最
大呪王威德神力亦不能得映及此大一字
佛頂輪王呪何以故是呪威神最尊最特無
等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德
神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛
頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已
又乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又

誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸煩惱爾
時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白
傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋
徧覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦
不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密
跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是
何物相欬遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見
邊際無復識解爾時世尊又告金剛密跡主
菩薩等言我今正入一切如來無量光明白
傘蓋頂輪王三摩地由是現此過現一切諸

如來共說白傘蓋頂輪呪王呪狀之體此白
傘蓋是真一切如來無量色寶無邊音聲一
切如意寶鐸網羅普周莊嚴顯現不思議諸
佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘
蓋頂輪王為令蠲除一切有情種種罪障今
此一切諸佛如來白傘蓋頂輪王一切菩薩
大威德者盡思共度亦不了知縱諸佛子住
過百千俱胝大劫觀察思惟此白傘蓋前際
後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如來仰
觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力欬變白傘

梵一

十三

蓋頂輪呪王身色即說呪曰
娜莫纒曼驪一勃馱南二唵𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑹀𑹁𑹂𑹃𑹄𑹅𑹆𑹇𑹈𑹉𑹊𑹋𑹌𑹍𑹎𑹏𑹐𑹑𑹒𑹓𑹔𑹕𑹖𑹗𑹘𑹙𑹚𑹛𑹜𑹝𑹞𑹟𑹠𑹡𑹢𑹣𑹤𑹥𑹦𑹧𑹨𑹩𑹪𑹫𑹬𑹭𑹮𑹯𑹰𑹱𑹲𑹳𑹴𑹵𑹶𑹷𑹸𑹹𑹺𑹻𑹼𑹽𑹾𑹿𑺀𑺁𑺂𑺃𑺄𑺅𑺆𑺇𑺈𑺉𑺊𑺋𑺌𑺍𑺎𑺏𑺐𑺑𑺒𑺓𑺔𑺕𑺖𑺗𑺘𑺙𑺚𑺛𑺜𑺝𑺞𑺟𑺠𑺡𑺢𑺣𑺤𑺥𑺦𑺧𑺨𑺩𑺪𑺫𑺬𑺭𑺮𑺯𑺰𑺱𑺲𑺳𑺴𑺵𑺶𑺷𑺸𑺹𑺺𑺻𑺼𑺽𑺾𑺿𑻀𑻁𑻂𑻃𑻄𑻅𑻆𑻇𑻈𑻉𑻊𑻋𑻌𑻍𑻎𑻏𑻐𑻑𑻒𑻓𑻔𑻕𑻖𑻗𑻘𑻙𑻚𑻛𑻜𑻝𑻞𑻟𑻠𑻡𑻢𑻣𑻤𑻥𑻦𑻧𑻨𑻩𑻪𑻫𑻬𑻭𑻮𑻯𑻰𑻱𑻲𑻳𑻴𑻵𑻶𑻷𑻸𑻹𑻺𑻻𑻼𑻽𑻾𑻿𑼀𑼁𑼂𑼃𑼄𑼅𑼆𑼇𑼈𑼉𑼊𑼋𑼌𑼍𑼎𑼏𑼐𑼑𑼒𑼓𑼔𑼕𑼖𑼗𑼘𑼙𑼚𑼛𑼜𑼝𑼞𑼟𑼠𑼡𑼢𑼣𑼤𑼥𑼦𑼧𑼨𑼩𑼪𑼫𑼬𑼭𑼮𑼯𑼰𑼱𑼲𑼳𑼴𑼵𑼶𑼷𑼸𑼹𑼺𑼻𑼼𑼽𑼾𑼿𑽀𑽁𑽂𑽃𑽄𑽅𑽆𑽇𑽈𑽉𑽊𑽋𑽌𑽍𑽎𑽏𑽐𑽑𑽒𑽓𑽔𑽕𑽖𑽗𑽘𑽙𑽚𑽛𑽜𑽝𑽞𑽟𑽠𑽡𑽢𑽣𑽤𑽥𑽦𑽧𑽨𑽩𑽪𑽫𑽬𑽭𑽮𑽯𑽰𑽱𑽲𑽳𑽴𑽵𑽶𑽷𑽸𑽹𑽺𑽻𑽼𑽽𑽾𑽿𑾀𑾁𑾂𑾃𑾄𑾅𑾆𑾇𑾈𑾉𑾊𑾋𑾌𑾍𑾎𑾏𑾐𑾑𑾒𑾓𑾔𑾕𑾖𑾗𑾘𑾙𑾚𑾛𑾜𑾝𑾞𑾟𑾠𑾡𑾢𑾣𑾤𑾥𑾦𑾧𑾨𑾩𑾪𑾫𑾬𑾭𑾮𑾯𑾰𑾱𑾲𑾳𑾴𑾵𑾶𑾷𑾸𑾹𑾺𑾻𑾼𑾽𑾾𑾿𑿀𑿁𑿂𑿃𑿄𑿅𑿆𑿇𑿈𑿉𑿊𑿋𑿌𑿍𑿎𑿏𑿐𑿑𑿒𑿓𑿔𑿕𑿖𑿗𑿘𑿙𑿚𑿛𑿜𑿝𑿞𑿟𑿠𑿡𑿢𑿣𑿤𑿥𑿦𑿧𑿨𑿩𑿪𑿫𑿬𑿭𑿮𑿯𑿰𑿱𑿲𑿳𑿴𑿵𑿶𑿷𑿸𑿹𑿺𑿻𑿼𑿽𑿾𑿿𑀀𑀁𑀂𑀃𑀄𑀅𑀆𑀇𑀈𑀉𑀊𑀋𑀌𑀍𑀎𑀏𑀐𑀑𑀒𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪

摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力為滅一切有情種種罪障為令斷壞出世世間一切呪力是呪是真無量諸大菩薩所讚歎處又是無量俱胝殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪王呪是呪所有威德神通光明之力亦以一字佛頂輪王威德神力金剛呪句即說呪曰
娜莫縑曼驪一勃馱南二唵鉢三合驪訖誡
妬引瑟膩灑四揅曩輕音縛路枳驪姥猷馱五
諦劬儒照切囉妬六虎鉢二合入嚩囉入嚩
囉八馱訖下同馱訖九娜囉娜囉十弭娜
下同馱訖九娜囉娜囉十弭娜

囉弭弭娜囉弭十瞋娜瞋娜二頻娜頻娜三
虎鉢合虎鉢合泮泮四率縛合訶五
說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂
放大光滿照三千大千世界盡變其地普大
成現大寶蓮華如來會中雜色寶光重重晃
曜當佛頂上一切寶華而為傘蓋蓋大千界
滿覆空際以衆寶網圍繞莊嚴妙香華瓔
滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼其諸
雜拂間錯莊飾周圍三千大千世界一切珍
奇而為牆壁無價諸寶飾為階陛一切戶牖

衆寶莊嚴其諸雜寶出大光燄相映交皎是會一切諸大菩薩觀斯神變見未曾見踊躍歡喜得大安樂出世世間一切呪法已成就者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字佛頂輪王呪密跡主此一切如來光聚光照頂輪王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪即皆破斷惟除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪佛眼母

呪佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神調御驅譴密跡主是光王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利梵一十五制底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪以似一字佛頂輪王呪力大威德故惟除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名山窟處海岸勝處海迴洲處何以故是

光聚王呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若有善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等處應如法持時別先誦一字佛頂輪王呪及佛眼呪各七徧已然則誦斯光聚王呪得大威德四儀安隱身膚光澤辯智聰悟密跡主是光聚王呪若成就者則等成就一字佛頂輪王呪大三摩地汝復應知此光聚王呪光明功德乃是一切諸佛光明威德神力能現增長一切有情福善威德蠲衆罪障能盡碎斷一切諸呪威德神力能

善調伏一切他諸惡有情故能善作成一切事故能作光明照一切故爾時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說高頂輪王呪神通威德除於三界諸惱有情一切罪障是呪是真一切如來力加持處爲令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛精進得大安樂即說呪曰
娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢三合入縛攞入縛攞四揖切弊并世切引揖同驪并笑切引五誡

妬瑟膩灑^六度那^七度那^七虎^八咩^{二合}

說是呪時三千大千世界六返震動一切天
龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅
摩呼羅伽等一時悶絕失大威德一切諸惡
毗那夜迦爲火燒惱叫呼惶怖密跡主此高
頂輪王呪乃是一切諸佛如來最大神通勇
猛精進三摩地力若善男子樂欲成就一字
佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木
皮或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王
呪佩帶肩臂并持斯呪速得成就若有國王

王族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信
斯呪者亦令書寫戴頂頸臂爲諸人衆互相
敬諾而不侵擾災垢銷滅當得辯才吉相圓
滿若有軍將及諸兵衆敬信斯呪亦令書寫
持繫旂旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏互
不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主
是高頂輪王呪若諸菩薩修持之者則得無
量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼
怖不親近而作惱害若有成就就是高頂輪王
呪者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪

王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持
故爾時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又
入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝
頂輪王呪神通威德爲滅一切惡趣地獄一
切有情種種苦故爲現一切諸佛如來神通

威德大不思議大三摩地即說呪曰

娜莫縊曼鞞一勃馱南二噉鉢三入縛擺

惹曜勝聲瑟膩灑五入縛擺入縛擺六畔

馱畔馱七娜麼娜麼八訥嚕莽謨朗訥嚕莽

同上呼各訶呼可切曩十虎鉢二合

九切十歌下司

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六
返震動以佛威德現斯神變一切有情普不
驚怖令諸地獄衆惡有情種種劇苦盡皆止
息其諸餓鬼一時皆得飽食甘饌密跡主此
勝頂輪王呪乃是殑伽沙等諸佛如來神通
變化之所演說爲諸怕怖一切有情得安樂
故說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切
諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜
精勤讀誦受持此勝頂輪王呪者不久當得
不思議界神通神變三摩地門爲諸天人恭

敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常精懇讀誦受持當則速證一切如來深不思議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有情福壽昌勝所求如意爲人所尊密跡主如是精勤受持勝頂輪王呪者是人不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人信修證成是呪即同證成一字佛頂輪王明呪章句能起神通入於地獄度脫一切有

情罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我今略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡爾時世尊告諸菩薩摩訶薩言善男子是五頂輪王明呪章句從一切如來神通威力大三摩地出生流現我縱百千俱胝大劫說是等呪神通功德亦不能盡我今但爲利益度脫一切有情略說少耳若如來住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族呪等亦不能盡五種族呪一邊際密跡主若有善男子住於無量佛世尊所以上衣服卧

具湯藥飲食財寶一切等物日日三時持獻
供養經百千劫所得功德百千萬分不如有
人於三七日依法持是五頂輪王明勝章句
功德之一何以故讀誦受持是五頂輪王明
勝章句得成就者此人決定當得不退菩薩
地色相威德三界殊特堅固精進度生老死
欲界帝釋一切諸天大威德者見是成就五
頂輪王呪人不起於座而迎廩者頭破七分
如阿梨樹枝大自在天帝釋天那羅延天多
聞天王及諸天等身所光明威德神力皆被

證是五頂輪王持呪之人光明威德映蔽不
現是人威光常曜赫奕踰於諸天億百千萬
倍復有大福純善德人信向意樂成是呪者
則當如法書寫此經讀誦受持常以塗香末
香燒香華果飲食而供養之斯人若見信佛
神通十力威德一切深法行菩薩乘者即當
為說勿懷慳惜則得成就於百千劫不墮地
獄得宿命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
為一切天龍八部觀敬衛護一切諸魔不相
娆害所演教命人皆敬受若命終時如入靜

慮密跡主有善男子種族高貴父母真正好
宿日生具足諸根身姝端好膚色赤白骨節
不現臂手肱纖不矬不陋不肥不瘦指甲紅
赤脚鹿王相兩踝平滿齒不踈缺亦不黃黑
鮮白齊密眼不角眦瑕翳黃綠鼻不匾匿脣
不褰縮面不窵翬體膚光潤不患疥癩風濕
漏癬應以七寶莊嚴耳瑱不貪色欲不爲毗
那夜迦而作惱亂福德智慧清淨圓滿性自
歸佛菩薩法僧不信不事諸天天神邪神鬼
等常不懈怠攝心精進惟樂修學大乘道教

意欲圓滿菩薩大願超衆魔境趣菩薩地如
是之人合得是經成就此呪密跡主若見斯
人敬爲善友應以種種方便爲說是呪功德
修行法教當令是人速得成就是大五頂輪
王明勝法地密跡王是呪王經於無量佛刹
難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若
得斯經則是如來種族親屬何以故此如來
呪三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝
爲大第一是等有情應當決定生最上心成
此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如

法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人則便當得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則為諸天恭敬供養而侍護故

畫像法品第二

冠一

二十

爾時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是會衆告金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦聽此一字佛頂輪王像是像無量殊伽沙俱胝諸佛同共宣說於出世世間一切變像此像最上利益一切障累有情是像乃是一切

如來神通變化形容相好冠瓔衣服運度一切罪垢有情登涅槃岸最三摩地畫斯像者先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍黎手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已成就者為阿闍黎印讚許可求證出世大涅槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆羅門善信童女或命大姓種族父母真正善信童女教淨護持撚治織縫莫麤惡絲持和織畫勿刀截斷闊量四肘長量六肘或闊三肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貸求

鮮淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如
法熏浴乃中圖畫色蓋新淨勿皮膠水調和
彩色用以香膠調色畫采或取如來種族部
中教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切
佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則
斯等月月初一日或十五日起首畫模其畫
像處於佛堂殿或於山間仙人窟處是處占
相方圓百步無諸臭穢水復無蟲清潔淨美
當所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸
根端好性善真正具信五根若畫采時授八

戒齋一出浴著新淨衣斷諸談論先正當
中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果如如意樹
間雜各異七寶枝條衆寶華葉白珠爲藥赤
珠爲鬚衆寶瑠璃以爲諸果或有枝出種種
寶菓或有枝出種種寶芽或有枝起種種寶
雲或有枝雨甘露雨滴或有枝掛天諸寶衣
或有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤
珠碼碯其枝枝間畫雲光電枝葉華上又畫
白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及
諸好鳥地畫七寶遍皆莊采如是地樹下畫

釋迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好
身背圓光坐師子座結加趺坐作說法相目
觀一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右
手屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三
指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右
側畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白
拂佛左側畫彌勒菩薩面目熙怡結加趺坐
手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身
金色相瞻仰如來左手執開蓮華於華臺上
側豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座

前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字
頂輪王左手當肩執開蓮華於華臺上畫白
傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白
傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一
字頂輪王左手執弭惹布羅迦果右手執青
優鉢羅華身背圓光復一字頂輪王後畫光
聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執
開蓮華於華臺上畫佛心印火焰圍繞右手
當肩執如意珠身有圓光作種種色又光聚
頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開

紅一

紅二

蓮華於華臺上直豎畫劒右手執如意寶珠
身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目
熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣
服而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮華又一字
頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪
王左手臂側執槃槃上畫懸繒帶右手執金
剛杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊
畫觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手臂
側執開蓮華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座
前左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色結加

趺坐左手臂側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻
佛次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左
手臂側執開蓮華於華臺上豎畫三股金剛
杵右手屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三
指微屈散伸次畫無垢慧菩薩左執開蓮華
於華臺上豎倒畫螺右手屈上側揚於掌次
畫寂靜慧菩薩左手臂側執金剛杵右手仰
右腔上次畫無量慧菩薩左手臂側執開蓮
華於華臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫
虛空藏菩薩左手當臂執華右手執如意珠

梵一

廿三

仰右胫上次畫虛空無垢藏菩薩左手執金剛杵右手揚掌次畫大慧菩薩左手執開蓮華於華臺上畫如意珠火燄圍繞右手側內揚掌是等菩薩面貌熙怡身金色相各以寶冠瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮華半加趺坐次彌勒菩薩後畫佛眼菩薩面目慈軟仰觀會衆左手執開蓮華於華臺上畫佛心印於印兩側各畫一眼右手把如意珠次畫佛毫相菩薩面目慈軟左手把開蓮華於華臺上畫佛毫相印火燄圍繞右手虛拳

當右脇上觀一字頂輪王次畫如來槃菩薩面目慈軟左手當齋右手把槃槃上畫懸繒帶次畫如來牙菩薩面目慈軟左手執開蓮華於華臺上畫佛牙印右手當胷次佛眼菩薩座下畫孫那利大明呪王面目慈軟左手執金剛杵右手把蓮華目觀如來是等菩薩身金色相各以華冠瓔珞環釧種種衣服莊采嚴飾坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子畫善臂金剛童子畫婁駄馱迦金剛童子

是四童子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡
俱以華鬘寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身
坐蓮華座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬
頭觀世音大明呪王身亦紫色面目瞋怒左
手胷側豎執鉞斧右手屈上把蓮華蓮葉莖
等蛇爲瓔珞腕著寶釧臂著寶襪首戴華冠
腰著衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭
觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身白黃色顏
貌慈軟右手把繖索左手下伸坐蓮華座次
孫那利菩薩後畫鉢刺拏捨嚩唎神身青綠

色顏貌慈軟而有四手一把繖索一把鉞斧
一把寶果一施無畏坐蓮華座次頂輪王左
畫難勝奮怒王四面四臂身白色相示肱肘
相形手臂脚趺象侏儒腰畫虎皮蛇爲耳璫
德叉迦龍王以爲腰繩婆修吉龍王以爲絡
膊諸惡毒蛇嚴身臂脰辮髮爲冠遍身火燄
立赤蓮華上右第一手把金剛杵右第二手
以中指無名指小指把拳大指壓上頭指直
伸屈肘向上左第一手把三戟叉左第二手
把鉞斧正中大面怒目張口吐出衆光目觀

如來右邊側面觀一字頂輪王左邊側面目
觀呪者頂上一面觀佛會衆次奮怒王下畫
地天神面目熙怡身白色相左手當胷把於
寶匣右手屈上掌寶澡罐口盡出蓮華枝葉
長跪而坐坐寶地上次地天神後畫熙連禪
河神面目熙怡身靚白色合掌恭敬頭上畫
七蛇龍頭次熙連禪河神後畫七頭迦里迦
龍王畫七頭母止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰
如來一捧寶華一捧寶珠密跡主是二龍王
已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密

跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤
黃色顰眉怒目眉間一眼狗牙上出半加趺
坐右手拄一長刀左手當胷執金剛杵次畫
可畏金剛菩薩身亦黃色顰眉怒目狗牙上
出半加趺坐右手拄三戟叉仰屈左手把獨
股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面
貌熙怡半加趺坐右手屈肘向內側揚掌左
手伸屈當左脇上把開敷蓮華於華臺上豎
畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂
三目狗牙上出半加趺坐身作青色一手把

三股金剛杵一手執三戟叉一手把輪一手把鉞斧一手施於無畏一手把羅索二手結印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋怒一手把羅索一手當眉豎把鉞斧又最勝明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難驪龍王畫五頭無熱惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慈菩薩右畫半拏囉婆象捉觀世音母菩薩身白色相右手執開蓮華於華臺上畫如

意寶珠左手仰左脛上施於無畏此觀世音母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅華左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫相菩薩後畫摩莫雞金剛母菩薩身靚白相廿六右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸佛菩薩金剛母故次金剛母後畫夾俱施金剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脛上次畫

執金剛奉金剛菩薩左手當胃執金剛奉印
右手仰伸脛上次畫金剛電金剛菩薩左手
執金剛杵右手揚掌是等金剛面目慈軟具
大明呪大威德力衛護一切如是金剛及諸
菩薩各以冠瓔環釧衣服種種莊飾坐蓮華
座半加趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天
子鼓奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各
乘去雲各手把捧散種種華而供養佛次於
佛左東北角邊面畫提頭賴吒天王左手執
梨右手側揚掌次於佛左東南角邊面畫毗

嚕佉迦天王左手執槃右手側揚掌次於佛
右西南角邊面畫毗嚕博乞灑天王左手執
槃右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫
多聞天王左手執槃右手執金剛杵是等護
世天王各以衣甲被飾莊彩半加趺坐又提
頭賴吒天王後畫伊舍那天神及畫步多鬼
王又毗嚕佉迦天王後畫火天神及畫苦行
仙人又毗嚕博乞灑天王後畫羅刹王及畫
僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又
當菩提樹上空中右邊復畫大梵天王後畫

梵一

廿七

二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫二
釋衆天又於毗嚕佉迦天王右畫餽摩王坐
於牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服
種種莊彩次難勝奮怒神下左畫持呪者長
跪曲躬手把香鑪觀頂輪王又佛座下於幃
邊面畫熙連禪河於是世尊告金剛密跡主
菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大變像法
是一切佛同共宣說若有智者見遇斯像生
希有想信喜觀禮燒香供養憶相讚持此人
則得今世當世壽不空過於俱胝劫所造重

罪則皆殄滅若有受持一切佛頂呪者佛種
族呪者諸天菩薩種族呪者一切金剛種族
呪者及餘呪者若已成驗若未成驗對斯像
前如法塗壇種種供養作本呪法速得本呪
最上成就所求願故爾時釋迦牟尼如來復
謂金剛密跡主菩薩言汝復告諦聽白傘蓋
頂輪王變像畫法是殊伽沙俱胝佛為令拔
濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法
皆准前方圓三肘中畫菩提樹當於樹下畫
釋迦牟尼如來具大人相身真金色示說法

相結加趺坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天王面貌熙怡身白紅色左手當肩把開蓮華右手把掐數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上立地一右各畫一矩律娑天狀如毘孩世八子身白紅色手持寶索各乘住雲樹上空中左右共坐畫六淨居天衆各捧散華皆乘住雲又於佛右畫持呪者長跪瞻仰手把香鑪上下四面畫雜寶華密跡主此名白傘蓋頂輪王變像

畫法當能成濟一切有情諸福業事復告金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成益有情無上道法若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結加趺坐頂放種種色光明饒示說法相坐白蓮華寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛

左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩律娑天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左右各共坐畫六淨居天衆各掌散華俱乘住雲又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪是菩薩提樹地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮華魚獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成果諸法得令脫難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂輪王像此像亦

池一

世九

是一切諸佛爲當憐愍一切有情利益故說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於無畏左手仰伸齊下頂放衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手把蓮華左手把白拂當佛座前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律娑天狀相准

前手持寶索各乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各掌散華供養於佛又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂輪王像成進有情一切願法脫諸難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說勝頂輪王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐作說法相右手揚掌左

手伸左膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫勝頂輪王又於樹上左右准前各畫一矩律娑天各持寶索皆乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各捧散華供養於佛又於佛座右邊畫持呪者長跪瞻佛手執香鑪密跡主此勝頂輪王像拔脫有情一切障苦汝盡應知諸佛菩

張諸膊切肩
 畫孟也辭婢免
 繒切開切
 也拍苦
 爪治與疾
 也切淨正
 也裸同切
 赤郎果切
 體也切
 想里
 拊尼氏
 燈

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字佛頂輪王經卷第二

尅二

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

分別成法品第三

爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊
如來無上應正等覺願垂哀愍為修行者略
說頂輪王成就壯二行法甚深理趣廣大威德復
白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成
所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言
善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今
諦聽諦聽善思念之我當為汝說諸佛行法

理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所
生為得利益成就呪者是時釋迦牟尼如來
普觀大衆以大梵聲讚伽他曰

釋迦大師子

無量菩提門

理趣自在行

當為最上使

見苦迫有情

樂修行此法

天人共戴仰

當成無上尊

修習是深法

稱歎大妙呪

信樂於大乘

心行應菩提

住塔淨堂室

河泝及泉側

迥樹山窟中

山林多華處

獨坐堅淨心

潔身口清淨

是處常止住

依法持禁戒

一心憶持呪

識呪三摩地	出生及成就	種種證相法
證法呪成已	破滅生死家	所願皆圓滿
不久獲菩提	常用三種意	持戒并善伴
成就此不難	則此身得證	不動心堅淨
常憶佛菩提	佛頂輪王法	則此身得證
若有咒者伴	勤修為有情	難思衆多相
則此身得證	誠心呪印塔	誦呪修大法
一一分明解	則此身得證	堅固具精進
廣大心無量	作法最增上	則此身得證
身諸相圓滿	質直具真智	能忍苦飢渴

是人應成就 智者若當得 此經及法門
彼亦不久時 最勝證成就
爾時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後
當有頑癡罪惡有情住於我所幢相法類苾
芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯迦常好隨逐愚
癡邪見諸惡談論貪著美味懈怠魁二少德如來
十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大
捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏大乘
說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誹
謗毀訾不敬不信諸佛菩薩三摩地門神通

威德此等之人持作斯法不得成就則加謗我及謗菩薩唱言此法非佛所說是魔所說妄說菩薩教行大乘若更見有善男子善女人持此呪者故謗惱亂作諸障礙因此殃咎當得無間無量重罪是故密跡主有善男子善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一心正願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其義味若見斯人則爲解釋如寶雨經一一法門修學菩薩加行法行則得成就是故密跡主呪何所成要從身心勤懇布施持戒忍辱

精進定慧清淨一心修習方得成就

分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何行是一字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世尊垂哀願爲解釋由此法支法具足故速得

咒二

三

一字頂輪王呪成就證門爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝復諦聽我爲利益薄德甚福少精進者說一切呪修治法時每日三時洗淨浴法不貪諸欲念心無亂惟一想佛慈心備緣十方法界一切有情持以淨土和乾

瞿摩夷末呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著浴襯衣結印護身

護身呪曰

唵

二合

麼麼麼麼

二合

虎

三合

溺

你音切四

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當

用白土其土無蟲勿赤勿黑勿臭勿穢若求

豐饒用黃白土其土無蟲亦勿臭穢若降伏

法用赤黑土若欲尊他當用不白不黑土若

欲他人敬伏讚歎用青赤土如此等土智者

善知

取土呪曰

唵

二合

娜囉

上聲

虎

二合

呪土七遍乃掘取土作一切法若遇清潔靈

聖河泉水有衆鳥於四岸上多華果樹入巾

澡浴福勝吉祥

加持洗浴呪曰

唵

二合

入

無可切下同

擲

二合

虎

三合

三

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若

有畏難及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不

堪浴

加持土呪曰

唵鉢二合跛比沒切囉上二合入縛攤二合虎鉢二合

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾

被甲呪曰

唵鉢二合入縛攤諦惹而者切下同二虎鉢二合

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急

把拳覆置心下以大指直豎按於心上誦被

甲呪呪拳指七遍想成被甲

被束甲胃呪曰

唵鉢二合入縛攤二合播囉上二合訖囉上二合麼三

虎鉢二合

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令

水至腰

一切頂輪王心呪曰

唵鉢二合卓嚕鉢二合畔馱三合罕嚕二合訶四

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水

中龍龜不相災害及能成護一切事業又重

呪土七遍分為三分三種揩洗先以一分從

脚塗揩洗至于膝次以一分從膝塗揩洗至

于齊次以一分從齊塗洗乃至肩臂手面背

等浴已著衣又以斯呪呪水七遍三遍灑灑
頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次
誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼
明呪次誦摧碎頂輪王呪如是咒等護持一
切最為殊勝若佛種族呪中作法佛眼呪上
是五頂輪呪中作法亦佛眼呪為最為上若
結壇地界及十方界自護護伴當用摧碎頂
輪王呪及一切頂輪王心呪
淨身口呪曰

娜莫薩縛勃馱一 菩地薩埵南 二 唵訖 三 合

戌輸律睇努四輪詩注切 馱柰奴箇切 野五宰縛切
是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍嗽口灑
灑頭耳肩心整儀直視發大悲心大步徐行
直入壇內如是智者恒著新淨氎布等衣或
麻布衣修斯呪法常以一切頂輪王心呪呪
一切物輪王像前持供獻已坐茅草上一心
想像諸佛菩薩誦呪結印啓召發願瞬目瞻
像結蓮華印想佛坐印如是作持何謂為故
願得佛座菩薩座故

把數珠呪曰

唵鉢二合過部羝二弭惹曳三悉地悉馱過

梯汀嵇切窣縛二合訶五

是佛族呪用菩提珠每念持珠皆呪三遍速得成向正等菩提三等證法其一切呪陀羅

尼法亦如此三成就等法求富貴豐饒用金

銀珠求當成熟一切勝事用玻瓈珠所穿珠

索童女合持各誦本呪呪珠貫繫

呪數珠呪曰

娜謨瞞蒲餓切伽渠迦切又音柰字奴箇切下並同縛

底丁禮切一悉睇娑馱野二娑馱野三悉馱過梯

同上窣縛二合訶五

是佛族呪呪珠貫已掬珠合掌又呪七遍如

是事作名受持珠常坐茅草心靜寂默著苴

麻衣持誦課數作安隱法若時數畢當又呪

見二

持室利木或檻兒二櫛木或白梅檀木或檻木或

楓香木橫十二指量兩頭齊斫截作安隱法

作富饒法皆上成就若酸棗木佉陀羅木迦

羅弭羅木等橫十二指量兩頭銛斫截作調

伏法亦上成就無斯三木但得其葉葉無蟲

者作亦成就當以瞿摩夷和諸香水每日塗
灑坐卧等處及灌頂處所用水時皆淨細濾
内外衣服常淨澣濯如斯作法若不成就則
加一切頂輪王心呪遍遍同誦又不成就復
加佛眼呪等三皆同誦心莫縱恣是佛眼呪
過去諸佛已說示故我今復說爲當成就救
五逆者持此一字佛頂輪王呪得大證成何
況性淨具信根者受持讀誦而不成就若持
呪者無此五頂輪王像對坐持念如佛說像
想像目前一心瞻仰合掌禮已加趺端坐定

想心呪曰

娜謨囉^{上聲}怛娜^二合怛囉^二合耶野^一 懷者攞弭

隸^二宰嚕訶^三

誦一七遍結大根本印呪七遍隨想思印金

剛所成想印壇地成大海水深廣無汙觀想

大海呪曰

唵^二吽^一麼路娜地^二虎^二吽^三 二合

誦一七遍觀想大海深廣無汙清淨明徹無

有動濁顯現分明當海心中有大寶山觀想

寶山呪曰

唵鉢二合 攘者擢 一虎鉢三合

誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圍高廣無量無邊具足眾寶光飾顯現稱其山上有大蓮華眾寶所成觀想寶蓮華呪曰

唵鉢二合 虎鉢二合 迦麼擢二合 宰縛二合 訶

誦一七遍觀想無量百千大葉七寶蓮華臺鬚藥莖光飾顯現其臺廣大亦如山等藥葉相稱於其臺上有大寶帳觀想寶帳呪曰
娜莫薩縛驪訖伽哆下同 南 一唵鉢二合
薩縛吐土同 藥羝三合 薩僧乙 巨囉廿四 摩鉢

年甘切 誡魚戈切 誡上同 娜金居淹切 宰縛二合 訶六

誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然成顯東西南北四維上下廣博無量半月滿月大寶摩尼奇諸寶華寶鐸金鈴處處彌布間錯莊嚴真珠羅網妙香華瓔周帀垂覆其諸寶中出種種光互相交映復於光中見諸如來神通自在當寶帳上想有傘蓋廣大無量稱寶帳上以眾寶珠寶華雜拂而為莊飾寶網瓔珞四布垂繞於寶帳中想有釋迦牟尼如來處師子座結加趺坐具足三十二大人相八

十妙好身放圓光作說法相瞬目瞻視一字
頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲聞天等想皆
有之分明顯現及想自身在寶帳內於佛右
邊長跪曲躬手執香鑪誦本持呪啓佛會衆
并啓十方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願
受供養復當想持種種香雲種種香華香食
香水供獻佛會則發願言惟願聖衆各以神
力哀愍護我住受供養乃待周畢次誦一切
頂輪王心呪一百八遍又別想成東西南北
四維上下深廣如海七寶浴池滿中香水浴

釋迦牟尼如來真報佛身及當一時想浴十
方一切真報佛身并佛種族菩薩呪神本所
呪神想總浴已又想種種栴檀塗香一時塗
飾一切佛身及佛種族菩薩呪神又想種種
奇妙繒綺金縷袈裟頭冠瓔珞及諸衣服一
時嚴貫一切佛身及佛種族菩薩呪神重復
想啓帳內會坐又想獻列諸上飲食一時供
養一切諸佛及佛種族菩薩神已仁者則以
此所善根心口發露誠懺衆罪迴向菩提想
請諸佛於寶帳中轉大法輪仁者當即如在

帳內佛右跪坐識觀鼻端想心無惑右手拍
珠左手當胸結數珠印課誦咒數課滿已置
於數珠淨香篋中印咒護持重燒焯香想諸
香華如法供養則誦本咒解其方界合掌頂
禮依方發遣如是觀法三十六月斷諸談論
心莫悞効隨逐諸境亂濁觀想清淨依法每
日三時則得見證一字頂輪王大三摩地門
分別秘相品第五
爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩
言此一字頂輪王咒成就行法諸佛共說爲

得利益一切有情成斯佛頂輪王教法密跡
主過去現在一切如來所說句偈教行法門
等無差別皆擇空寂幽閑勝處我復略說簡
大名山聖所居處或仙神巖窟或空淨新室
或獨樹林泉於斯勝處一心善淨修行是法
於不善法極盡斷除於善淨法生建淨義是
二法句蔓莖能生善不善業是故所食飲食
滋味辛甘醋淡勿欲貪饕餮嗜過飽若貪爲
使不能持誦供養燒火定心不生是故咒者
離貪欲食恒初夜分隨力轉讀華嚴寶雨及

餘一切摩訶衍經觀其行法制禦心田修習
此教爲無爲法若布瑟迦每中夜分敷淨
茅草四周結界結印誦呪印護持身如師子
王頭南面東右脇枕手疊伸足卧若扇底迦
每中夜分頭東面北右脇枕手疊伸足卧若
穰毗柁嚕迦每卧分時頭西面南右脇枕手
疊伸足卧若睡夢見上菩提樹梅檀香樹弭
擺樹鬱頭末羅樹名證中品向速成相若有
夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等身出光燄名證
上品向速成相若有夢見上士寶幢樓閣寶

臺踏華髮上或見手把篋篋詣入僧衆上塔
乘船名證下品向速成相若有夢見旃荼羅
人豬狗駝驢死人等若觸若乘是障不成
如是等相智者應知若毗那夜迦作諸障惱
則以粳米和烏油麻日日三時一呪一燒各
一千八遍滿第二三七日則得本神夢覺現身教
告語言汝去某處酥蜜相和日夜三時一呪
一燒各一千八遍滿三日夜則得夢見此教
調伏毗那夜迦所有真法我已受獻喫汝食
去所有真道與當成辦若夢覺已加念呪神

願爲我現大丈夫相勿爲我現天女儀狀亂
我心境妄生貪劫癡愛染心又持護身覆復
安睡則得夢見本神儀狀或諸神變種種勝
事心亦無取妄生喜覺若持誦時勿念過去
種種嬉謔雜欲漏法亦勿思計未來衆事說
諸餘法散亂動心惟一係想入呪文句一一
妙理若心貪生觀身胗壞若心瞋生慈心觀
住若心癡生則十二因緣觀住若心起緣顛
倒生住則至觀想呪神在頂持以香花先前
供獻結加趺坐如法念誦若少不依如所法

式則爲障礙毗那夜迦破壞食噉所修功德
如是人者若誦念已護身結界端身直項結
加趺坐瞬目平視舌拄上齦以右手背壓左
手掌仲置臍下觀照四大色畢竟空體無真
實復觀五蘊其性亦空如法界性無我無人
亦無受者可得之法心即寂靜復觀靜心心
亦無住呪者誦呪每時數畢常作斯觀若見
種種神變境界特勿取著自靜見心則得滅
除一切罪垢若有未曾入此一字佛頂輪王
大種族壇爲阿闍黎教授法者自持斯法則

便常爲毗那夜迦如影逐身障喫呪者所獻香華飲食香水火食呪聲不令得到本所呪神法無成驗此頂輪王若成就者則常不爲姥猷馱吒迦毗那夜迦王作生障難況餘一切毗那夜迦能障難耶是故智者欲得成就此呪法者當以難勝奮怒王呪或以輪王僕從二十種呪於持誦時燒火食時障護其身若不依法一一護身則難成就常爲諸惡天龍藥叉羅刹惡妬仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼及諸餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗是

呪法中莫以曼陀羅華弭羅華遏伽華等持獻供養及諸佛頂供養法中亦不供養應以惹底華頌鉢羅華拘物頭華蓮華論底迦華及餘種類香薝名華持此華等常以供養五頂輪王若有呪者經一二三精修此法不證悉地倍應勤懇專精修習乃至七度各正月五月九月詣海河渾日日三時印砂佛塔隨力印修并轉大乘諸餘經典觀我一切所行之跡修學斯法印是塔數滿三十萬爲滅先世十重業障復隨此一一塔前塗香末香諸

妙華香而獻供養於一一塔前坐誦呪一百
八遍智者如是如法修持不成就者爲宿障
重又加日日印一肘塔一千已上若五重罪
亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如
斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況
印塔又法詣住江河海汧採以蓮華一呪一
擲江河水見二中滿十萬箇則得成十二向何況倍加
可不成就若非是處作修法者則不成辦如
斯呪法薄尠福人使加印塔乃得成就福植
德人但所依教誦持供養遂期成就如是成

者勤誦持呪以爲根本是故諸善男子堅固
精進身心清淨求菩提者畢定成就密跡主
未曾見呪虛辭說道我提是呪在經自成要
假精進爲於菩提師僧父母及苦衆生勤功
修習合掌頂禮依法誦呪翦除垢障乃得成
就如是頂禮爲得成就廣大功德如是頂禮
無量果報無量福聚是故數數合掌頂禮乃
得口善身善意善成就功德劫初有情性質
純善福德高勝隨作隨成不等今我釋迦牟
尼如來出濁惡世間得解脫時及弟子等證

解脫時是故智者相續除斷猜疑網心具足
精進淨修福事即便成證若有宿殖福德增
勝依法修行速獲成就若無宿殖福德微薄
依法修持久乃成就此最上呪若證成就則
得高勝無等等故譬假瑠璃寶比蓮華光寶
功力價直倍數不及無論匹故則知一字佛
頂輪王力不思議勇猛殊特呪者應常持鉢
乞食若得飯餅應淨淘擇分爲三分一分獻
佛呪神諸天若食獻已持施水陸一切有情
一分給施外來乞者若無乞者施與禽獸一

分自持依法而食若有作求安隱法時面北
坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作
求調伏法時面南坐食呪者每日慈心弘願
普覆一切有情受衆苦者誓當度脫若大苾
芻鄔波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法
則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速
成證者應常定心恭敬合掌頂禮佛塔淨治
灑地持以牛糞和黃土泥塗摩壇地誦以一
切佛頂輪王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥
子淨灰七遍布散十方結爲方界持以四櫬

繫於線索呪之七遍四角圓釘結方地界安
布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪
燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次
當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂
輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當
供養金剛密跡主菩薩及所種族次當供養
與願頂王及所種族如是供養一一次第皆
持香華前供養已次當供養世間天神如斯
供獻名三種族供養法則愚癡人無所曉
解種種謗毀一切呪者說諸呪法盡是謾語

智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛說必
不虛謬但自專至修行供養扇底迦法布瑟
置迦法檀毗柁嚕迦法若布瑟置迦法作誦
呪時燒火食時面東一心加趺端坐呪後每
加窣嚩訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火
食時面北定心結加趺坐亦每呪十四後加窣嚩
訶三字若檀毗柁嚕迦法作誦呪時燒火食
時面南瞋怒左脚踏右脚側上蹲坐亦每呪
後加虎餅二字若欲常作扇底迦法以烏油
麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦

法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔去佛法中刺作穰毗柁嚧迦法以毒藥和柳伽里根作火食法若布瑟置迦法以弭攞木穰輸迦木穰縑娜木菩提木薩惹迦木等常然燒火若扇底迦法以你叻陀木頰頭末羅木穰說他木天門冬草等常然燒火若穰毗柁嚧迦法以佉地羅木無患木苦棟木迦囉弭攞木等常然燒火攘調他怨惡心迴伏故名穰毗柁嚧迦蠲除災障一切寧靜故名扇底迦願得圓滿求者如意故名布瑟置迦如

是等法於一切處呪者善思依法修習爲此教法得最上故爲欲辟除此教法中一切災障應作是法除斯法者餘不應作此所呪者慈心一切梵行清淨莫如外道髮長甲長則得清潔若髮長備蟣蟲俱生隨生障咎念誦不成若甲長則裏停垢穢拈華燒香便即汚觸隨亦生罪日月蝕時特勿觀說亦勿譏謗和尚閻黎過與非過若所供養呪神之時忽見呪神受天快樂勿愛願同見有國土無主紛亂特勿住中修法念誦又勿住於神龍護

卷二

十五

地藥叉羅刹常集住地死屍陀林地無佛法
地虎狼住地多蚊蚋地無雨方地多饒風地
多賊住地屠殺住地酤酒住地賣經像地賣
凶具地娼女住地及衆難地皆勿住中營法
念誦作求諸法悉不成就念誦法中燒火法
勝天神喜滿譬如飽食歡喜充適是故佛說
一切念誦品品法中火法爲最亦不論以國
王下劣如藥叉相亦不談論軍陣相殺通國
使命媒構兇戲縛人治病皆不應作如向所
說念誦燒火一切法事廣功廣成少功少成

亦勿施他酒肉毒藥刀劒弓箭斧槊之具亦
勿讚殺快殺方便殺謀殺亦勿占說他吉凶
事亦勿教他迷禱癡法及所恐怖一切有情
不安隱法皆勿應作住清閑處以智方便想
修諸法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼處
藥叉羅刹等處常一出入想爲清淨於念誦
處結加趺坐想諸妙法成香水池沒身澡浴
結浴呪印印身想爲塗香遍身塗飾一至念
誦不應動搖謾視聽察聲唾談論若破威儀
動搖聲嗽即重輪結浴印印身持以淨水洗

手嗽口乃復誦念亦得上中下而皆成就

成像法品第六

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言我見來
世一切呪者薄德少福樂著嬉戲不善伴侶
耽湏像効於戒缺漏智見狹劣不樂學求頂
王廣教出世上法惟樂世法我爲斯人說頂
輪王世成就法心不猜動依法修習則定成
向密跡主成世法者應常每日依時請召日
神月神星神隨所住神一心念誦攝喚來住
結界護身誦呪作法則得世間諸法成就若

不護身結界結印則爲奪人精氣鬼奪所呪
力六分偷五或全偷奪或爲茶枳尼鬼奪所
呪力若恐偷奪則誦一切頂輪王心呪難勝
王呪定得却全本所呪力密跡主是故一切
呪者心常寂靜堅持六念係修呪法發菩提
心即得成就離菩提心畢無成辦何以故假
菩提心大威力故密跡主是故呪人制令不
食青黑之食亦不應於佛牀法牀僧牀和尚
闍黎父母等牀坐卧喫食亦不頗食大搏飯
食嚼食作聲半出入食顧視語食共傳器食

手指揩齒皆不應作呪者應知如法摩壇正
加趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請
召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與
他一牀坐卧傳著衣服鞵屨鞵等其所食器
純用赤白銅器碗食若已食訖則水淨洗重
以上灰裏外揩拭常不作諸嘲詆戲論若喜
違犯隨罪俱生呪難成驗若作大法恒候年
吉月吉日時依法營造三種品法謂佛神通
月修最第一證向頂王廣大悉地每白黑二
月八日十四日食三白食加以香華新淨飲

食持獻供養如法念誦位速成證趣成就者
如法依法當畫像變命教童女香湯澡浴受
八戒齋治絲造織方應度量勿刀截斷方量
五肘或復三肘於吉日時起首畫彩或以板
畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒齋
先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加趺
坐具衆相好頂放大光作說法相身有圓光
次佛右邊畫觀世音菩薩身黃白色首戴寶
冠冠有化佛面有微怒一手把白拂一手把
數珠又於眉間豎畫一目以天衣服瓔珞環

釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次佛左邊
畫金剛密跡主菩薩身青色相首戴寶冠面
目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣
服瓔珞鑲釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐
次後畫最勝明王金剛畫大度底使者畫可
畏金剛畫黃眼金剛畫大笑金剛畫大拳金
剛畫軍吒利金剛是等金剛各有大力最上
調伏皆執器仗坐蓮華座半加趺坐各以種
種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫
馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世

音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛
眼菩薩等是等菩薩各各執持本所器仗坐
蓮華座半加趺坐亦以衆妙衣服瓔珞皆莊
飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大字神
次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身
卷二 十八
皆金色坐蓮華座半加趺坐密跡主如是等
像色相器仗如前所說是大變像名如來身
最頂輪王大成就像一切諸呪等同通用皆
盡成證於時世尊謂曼殊室利童子言我昔
見汝未證地時誦以是呪供養此像像放大

光照此三千大千世界三界上中衆生意樂
歎適曼殊室利汝爲光照昇證三地得五神
通是故說像不可思議是如來身大三摩地
由是我以此三摩地力普大三界爲諸有情
利益成就神通變示頂輪王身如如意寶爾
時世尊告曼殊室利童子汝善能以大被甲
胃善巧方便安住有情示濟有情無量變化
現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆
生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子
合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大

三摩地流此世界於時世尊告曼殊室利童
子汝問一字頂輪王名者所謂名印捺羅名
帝釋名布嬾娜羅名大梵天名毗瑟怒天名
摩醯首羅名自然名劫比羅名步驪娜名姥
你名底唎訖迦唎灑名大地地名治世地名
社二弭野縑名一切行名一切門名寂靜名涅槃
名變化名所變化名難摧名大天名阿素洛
名救度名勝首名最勝名那野迦名毗那夜
迦名福德名怛伽羅名一切事成熟名救世
名作樂名作安隱名空第一義諦名不生名

應名聞名能施名具悲名具知名三摩地名
具慈名婆魯拏名師子名牛王名禰嚩名龍
王名藥叉名苦行仙名大苦行仙名能者名
觸者名世間母名質多羅名三目名千目名
跋弭怛囉名補驪名大三摩地名出生三摩
地名涌三摩地名遍知名人中師子王名調
御丈夫名出生第一義諦名證見名相證相
名三界主名世間主名無垢稱名五眼名相
似眼名蓮華夢名光明名火名步多主名斷
欲名無欲名無瞋名破瞋名遣瞋名摧垢名

勇猛將名大王名護世名治地名帝釋像名
香象名白蓮華名解空名見空名現彼名見
道者名生者名無生者名分別名無分別名
盡分別名破分別名護世間名善國名許可
名跋摩王名施財名水天名俱廢囉天名提
頭賴吒名善現名蘇彌盧名金剛名諭金剛
名妙妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所
生名常住名無常名常無常名頂輪呪名大
呪王名藥名大藥名論者名大論者名上名
無上名白名演白者名丈夫名說丈夫名娑

伽羅名大娑伽羅名海名大海名法水住名
日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名
大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名
大將名衆主名大衆主名人主名大人主名
持水名大持水名龍象名師子名勇施名未
曾有名不思議名大不思議名富貴名大富
貴名具富名大具富名實應供名滅煩惱名
解術名行術名作變化名具錢財名法具箭
名一非一名活非活名山名大山名無能壞
名樂行慈名具足神通名具力名具智名無

卷二

二十

等侶名具足光汝曼殊室利童子有一類人
知我不生不滅真如實際實法法界涅槃實
智無二無相意生孺童作者受者知者見者
作如是解童子此娑婆世界衆生稱我爲大
離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常如
是於此世間成熟有情示如是名童子如是
等名成熟衆生乃有五阿僧祇百千數名一
切聲聞愚癡衆生雖稱我名亦不識我如是
異名童子我爲如是成熟一切有情亦於諸
經說是異名童子復有一類有情知我無邊

殞伽沙等世界中無量種異名如來說法如
如衆生調伏成熟如來亦不去來分別出現
色相童子以不去來無作分別則能出現無
量法事陀羅尼門爾時世尊復告曼殊室利
童子言童子若有修持是頂輪王法者應常

卍二

卍一

占候吉白月五日八日十三日十四日十五
日好星宿時清潔洗浴著新淨衣若是俗人
受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布
獻香華燒設火食先供養佛及觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩摩訶婆羅神并諸菩薩一

切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一
切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視
此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於
此法中不應禮拜何以故以五頂王尊大一
切力不思議童子持此呪者雖不禮拜一切
諸天語勿毀滅諸呪天神何以故爲諸天神
部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死
喪家初產生家不淨人家旃陀羅家田獵人
家賣凶具家賣經像家外道人家酤酒家往
詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食

而供養之及自食噉呪者當知每日三時自
誓歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業
念佛念法念僧念戒念施念天者是俗人常
於清旦受八戒齋不殺盜姪妄語飲酒脂粉
塗身坐卧大牀不過中食以如真智無作之
心虔敬修習則得成辦爾時釋迦牟尼如來
復告金剛密跡主菩薩言又有轉輪王像於
出世世間一切呪像最上無等准前月日畫
者端肅具持十善以細白氎方量三肘或復
二肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具

足衆相身真金色作說法相佩通身光坐白
蓮華師子座上頂放大光於佛右邊畫呪者
貌長跪瞻仰手把香鑪於佛背後畫七寶山
於山下畫大海水遍於水中畫蓮華葉等是
像莊嚴准前所說密跡主此頂輪王像一切
佛說爲當呪者得大利益略說是像若有見
者隨喜供養隨滅衆罪得大功德諸天龍神
歡喜觀敬當定成就一切勇猛頂王呪力得
無數佛種種歌讚供養功德是妙變像無量
無數一切諸佛常共讚歎若有信樂晝夜精

進恭敬供養則得無始一切罪障漸皆銷滅
身業清淨成就頂王功德智海超過一切最
勝殊特爲諸天人供養恭敬無量讚歎當證
佛地更無退轉證此呪者奮目瞋喝一切天
龍八部鬼神皆得惶怖四散馳走其天帝釋
見是人來分座同坐其諸大天亦皆分座三
界諸天見是人來傲嫫不起迎接敬廩則皆
頭破如蘭香枝若我於億俱胝大劫讚說是
呪亦不能盡成此呪者是人名證最上悉地
當爲住壽三十三天大娜羅鉢底三摩地命

安常住不被死殃受天位畢變身如佛證五
神通棄此天界以無量天前後圍遶往諸佛
刹種種變化導誘衆生隨諸佛刹現帝釋身
或現金剛身或現大梵天身或現伊首羅天
身或現童男童女身或入地獄鬼畜生趣隨
現諸身救脫諸衆生或諸山林城邑聚落爲
作房舍種種衣食供給施濟常作依怙三界
度脫一切衆生具五神通行菩薩行爲人中
尊

一字佛頂輪王經卷第二

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字佛頂輪王經卷第三

尅三

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

印成就品第七

爾時釋迦牟尼如來告於大眾諸善男子應
當受持一切如來三摩地無量無數大勇猛
力一切如來安住呪身一切如來真實種族
無量無邊未曾有法無極威德出生流布大
印印呪是中能生一切菩薩一切證地神通
大法頂三摩地門能破俱胝一切魔軍能攝
一切諸大菩薩大雄力者助護持者能令一

切可畏有情生大慈心諸善男子我今略說
成辦一切諸業威德大印印呪爾時金剛密
跡主菩薩合掌恭敬白言世尊願為解說一
切如來流布威德大印印呪為當利益一切
有情以少功績遂成大證是時世尊告金剛
密跡主菩薩言汝當諦聽靜思念持我今為
汝分別解釋諸佛世尊大精進印印呪之法
一切如來心精進印之一
以左右手八指右壓左相叉入掌急合握拳
以二大指相並平伸壓右頭指側中節上勿

使頭屈印呪曰

娜莫薩嚩

無可切下同

勃馱

一

菩地薩埵南

二

攘

弭羅

三

虎訖

二合

淹

丘淹切五

是印若改二大拇指頭雙上下來去則名稽

召如來種族印印呪曰

娜莫縵曼驪

一

勃馱南

二

淹訖

二合

爾

娜職

而職切四

是二印呪名如來最精進心力能度脫一切

地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功績業

事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天燄魔王水

天風天多聞天王乃至十地大自在菩薩摩

訶薩等

觀世音菩薩印呪之二

准前心印惟改左大拇指屈入掌中握右頭

指頭右大拇指依前定伸印呪曰

娜莫縵曼驪

范三

勃馱喃

二

淹訖

二合

攘

噓力

四

是印若改右大拇指頭上下來去則名請召

觀世音菩薩種族印

金剛密跡主菩薩印呪之三

准前心印當改左大拇指如前伸壓其右大
拇指屈入掌中握右頭指頭左大拇指依前
定伸印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱喃二噉餅三合跋日羅
上姪切力二合五

是印若改左大拇指頭上下來去則名請召

金剛密跡主菩薩種族印

一字頂輪王印呪之四

又當合掌以二無名指二小指右壓左相又
入掌其二中指直豎伸各屈第一節令頭相

柱其二大拇指相並入掌平伸又以二頭指

平屈壓二大指甲背上頭指相柱印呪曰

娜謨瞞蒲餓切下同伽嚩底丁禮切懷跛囉二合底歌

妬二瑟膩灑野藥可切下同三噉餅二合驪訖誡

切下妬五瑟膩灑六懷娜縛路枳驪七姥

來沒馱八斫訖囉二合轆切過囉底九虎餅

二合入嚩囉入嚩囉一馱哥切馱哥十度

娜度娜三弭度娜弭度娜四怛囉二合縑野

十摩囉野六頌下烏骨切娑那野七歌娜歌娜

十畔惹畔惹九暗暗十二惡惡一各各二十

補弄彈舌輕呼二合企輕以切拈尼旨切下補弄同上

企拈四二軍拏里女井切下懷播囉聲上爾

路塞僧乙切怛囉六二十馱履膩七二十虎餅八二十

此一字頂輪王大根本印呪乃是過去殑伽沙等一切如來已共說持未來一切如來當

共說持現在一切如來今共說持爲欲攝御諸有情故同等說持智者所在處援結此印一切妬惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡主此一字頂輪王大根本印一切諸佛住於百千俱胝殑伽沙劫讚說此印功德神力亦不

能盡復以種種言詞譬喻說是大印亦不能盡若當智者輪持此印誦一字頂輪王呪即常不爲俱胝百千魔魔族伺求惱亂是人却後百千俱胝大劫不墮惡道何以故是人所得福蘊功德我於百千俱胝大劫說亦不盡此大一字頂輪王呪若當有人以一淨心精持戒行常誦持者所得念力慧力智力於百千俱胝劫所受生處常不退失何以故如是大印有大威德有大功用無量力故高頂輪王印呪之五

又以左右二無名指二小指右壓左相叉入
掌次以二中指直豎頭相拄其二拇指相並
申壓二無名指中節側上又以二頭指當中
指側中節上屈頭相拄印呪曰
娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合入縛路
入縛攞揖寧執切弭泝野切揖同妙二合四誡妬
鄔瑟膩灑五度娜度娜虎鉢二合六
白傘蓋頂輪王印呪之六
准前高頂王印當改二手中指微屈第一節
平頭相拄次開二頭指相去半寸印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱喃二唵鉢三合麼麼麼
麼四虎鉢二合溺你音切五
光聚頂輪王印呪之七一名金輪佛頂印
准前高頂輪王印惟改二頭指磔開直豎伸
頭各去中指頭一寸二分印呪曰
娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合鞞訖誡
妬鄔瑟膩灑四攘娜縛路輕呼枳鞞五姥𡵚同上
馱諦劬儒照切囉妬六虎鉢二合入縛攞入
縛攞八馱𡵚馱𡵚九那羅弭娜囉弭十瞋娜
瞋娜頻娜頻娜一虎鉢二合泮十宰縛訶三

勝頂輪王印呪之八

准前白金蓋頂輪王印惟改二頭指於中指

第一節下平屈頭相拄印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵^三訶^二惹劬瑟

膩灑^四入縛擲入縛擲^五畔馱^六畔馱^五娜麼

娜麼^七咄魯^二訶^三咄魯^二訶^三咄魯^二訶^三咄魯^二訶^三

十曜^{十一}各切^{十二}歌曩^輕虎訶^二合

轉法輪印之九^{用一字頂}

先以左右二小指平屈頭相拄次以一無名指各屈掌中其二中指各微屈豎頭相拄其

二頭指當中指中節側上頭相拄其二大指各壓二無名指上開二掌腕相去四寸是一法印能轉十二行相法輪滅諸垢障與如來等

電摧煩惱印之十^{用一字頂}

准頂輪王印改二中指直豎合頭又以二頭指秘在二中指背後頭相拄是一法印亦名坐印密跡主是五大印名一切如來頂輪王呪種族王印大印一名高頂輪王印二名白金蓋頂輪王印三名光聚頂輪王印四名轉

法輪印五名電摧煩惱印是之印等名大頂
輪王印

如來大心印呪之十一

准前第一如來心印惟改二大拇指雙屈入
掌中是一法印名如來心大精進印呪者若
掌輪結是印誦頂輪王呪一呪一印心上滿
一百八遍則能摧滅過現一切根本重罪常
以是印作一切法擁護於身印呪曰

娜莫縑曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三二合遇那嚩
弭囉^四窣嚩訶^五

是一法呪功力同前第一印呪於作法處互
用亦得是呪有大威猛力故

一切頂輪王心印呪之十二

又合掌當心大虛掌內復以左右八指各平
屈頭相拄其八指間相去三分以二大指亦

相去三分平直豎伸印呪曰

娜莫縑曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三二合卓嚩^二

鉢^四畔馱^五窣嚩訶^六

是法印呪亦能成辦一切事業自護護他結
修諸法無障惱故

如來錫杖印咒之十三

又以右手大姆指橫屈入掌以頭指中指無名指小指急握作拳屈肘當前平伸其左手把袈裟角出頭四寸屈肘當前平伸印咒曰
娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵^三訖^二合度柰^奴

切爾驪囉拏^四虎^二辟^五合

是法印咒若遇諸惡一切有情則結是印用擁護身

如來鉢印咒之十四

先以右手當心仰掌次以左手覆合右手掌

上其左小指頭與右大指頭相拄其左大指頭與右小指頭相拄印咒曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵^三訖^二合路迦^柰
切又柰字 播羅地瑟恥驪^四馱羅馱羅野^五
奴箇切 摩訶勞瞞^六勃馱播怛囉^七合率縛訶^八

是法印咒具大精進常為一切如來神力而加護之輪結是印并誦此咒一一遍終稱憶地獄餓鬼有情滿百八遍則得地獄一切餓鬼飽食諸食若曠野行結持此印并誦是咒則得曠野一切鬼神不相燒惱

如來相好印呪之十五

又以左右二中指二無名指二小指右壓左相叉入掌各搏掌直伸其三頭指頭側相拄是二大指各搏頭指側上以印倒垂仰掌置於額上二頭指頭正當眉間印呪曰

娜莫薩縛驪訖伽同上底同上瓢同上穰羅褐緊

作毗藥切下同二三藐三勃睺緊三醯醯二醯字怒

畔馱畔馱五底瑟佗應價切下同底瑟佗六馱羅

上野馱羅聲上野七你論彈舌呼之馱八你論同

軟拏麼拏九宰縛訖十

是法呪印名大丈夫天人相好若有常能輪

結此印即速成就一切悉地具大威德若以印印頂即名如來頂印若以印印鼻名如來鼻印頂鼻印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵訖二合縵烏異

哩拏虎餅二泮四宰縛訖五

是如來頂鼻印常結護身當於百千俱胝大劫所生之處不患頂鼻諸疾等病

如來眼印呪之十六

又以二手合掌以二大指雙屈入掌次以二

頭指各屈頭第一節以頭壓二中指側中節上其二頭指頭相去一寸是如來眼印於頂輪王壇清淨輪結能作大益滅諸重罪成進一字頂輪王咒者悉地若已過世百千俱胝劫所修功德以印威力盡悉攝來積集功德

蘊印呪曰

七三

娜莫縵曼驛訖伽_{上聲}底_{上同}底_{上同}釅羅揭緊一
三藐三勃睇緊二噯餅_{二合}三合噯噯_{四塞上同}普
噯_{五入}噯擢_{六底瑟佗七}悉馱勞者泥_八薩
縛_九訖訖婆馱_九睇_九宰_十縛訖訖_十

密跡主此如來眼大明王咒是十俱胝佛同共宣說我於往昔為菩薩時於十俱胝佛所受得斯咒若當咒者常能以大精進心誦持是咒則得一切菩薩咒神盡悉現前一切金剛種族咒品亦皆成就是故密跡主持一字頂輪王咒者應先每誦斯咒七遍或二三七遍是如來眼大明王咒如來今為一切有情得大安樂離垢清淨故說咒者若遇暴惡性人咒手摩面默誦斯咒對共論理得彼熙喜亦能摧伏一切魑魅魍魎惡鬼神等密跡主

若人誦持一字頂輪王呪者一所祈法二所
祈法不成證者則應加此大明王呪齊等雙
誦滿二十萬遍決定成就一字頂輪王呪最
上悉地若未經是一二作法而雙誦者則隨
殃損呪者身故

九

如來眉毫印呪之十七

九

准如來眼印惟改二頭指各當中指背上節
頭離中指節各一分印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二紇囉三合虎餅合
四

此如來眉毫印呪乃是過去一切如來已同
宣說我今亦說輪此印時大自在天俱摩羅
天俱呬野天等皆不燒惱何況諸小魑魅鬼
神而作惱耶

如來口印呪之十八

准如來心印惟改二大拇指並甲豎伸等屈
頭節令去右頭指側三麥顆間以印置於面
門是二大拇指背頭節正當脣間印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二枳囉枳囉三虎餅
四二合

是一印呪備大燄炬能速助辦一切事業呪者若常輪結斯印當置口前誦此口呪二三七遍後誦一字頂輪王呪者以印呪力三界人天見聞語論悉皆敬愛是故此人應常和雅真輒法語斯人於當百千俱胝劫不患口疾是大自然在天毗瑟怒天及諸天龍八部鬼神聞此人語亦皆敬伏況餘諸小魑魅鬼神難勝奮怒王印呪之十九

當以右膝著地左脚踏地作欲起向前佞身勢仰面怒目邪視左邊當以右臂手指右邊

向後側臂邪伸緊急怒臂欲向地勢其五指散弩磔開手掌似覆似側次左臂左邊向後擡臂緊急努屈臂手向上其五指少散豎努磔開掌面向前結是印時發大努聲稱虎^合二字三七聲者諸有障罪則皆破滅欲界魔王及魔軍將悉皆摧碎我昔初詣熙連禪河沐浴身已趣此菩提樹下坐金剛座是時當有無量百千俱胝魔王及魔族衆各持種種惡穢怒相嫉惱怖我時難勝奮怒王忽於我前從地湧出作天女相瞋結斯印摧諸魔

衆種種怖相一時散滅無能惱者當是夜中
至明曉時我即圓證無上正智觀見世間一
切沙門婆羅門無有證者摧魔印呪曰

娜莫縊曼彈一勃馱南二唵訶三合虎嚕虎

嚕四戰拏尼加切理摩嶺都巨切倪魚枳切虎訶二合

率縛訶六

密跡主此雖勝奮怒王呪是我所說若當呪
者遇大恐怖惡鬼神處而欲護身結界擁護
造修法者應勤精進持結此印并誦此呪趣
修此法則無障惱速得成就

如來槃印呪之二十

端身結加趺坐以左手仰掌橫屈齋下其四
指相著直伸是大拇指微屈直伸搏著頭指
根側次以右手大拇指與頭指頭相捻其中
指無名指小指相著並伸微少似屈是大拇

第三

十一

指頭指與左手小指頭相拄是一法印智者
若常持結於當受生永不退失信進慧力如
來行力得諸如來而加護念印呪曰

娜莫縊曼彈一勃馱南二唵訶三合弭惹曳

摩訶鑠底四突彈舌呼之馱暖五虎訶二合泮六弭

惹以你泮^七忙誡黎泮^八宰縛訶^九

是一法呪每日三時誦三七者速於三界得無障礙勝成就故

如來齋印呪之二十一

准如來槃印惟改右手大拇指頭指頭去離

左手小指頭一麥顆間是一法印亦名諸佛大神力印智者若常憶持輪結此印并誦斯呪則得消除一日二日瘡病痿黃之病腹頭痛病及諸等病又得一切災障自然殄滅當受福命安隱豐樂印呪曰

娜莫縵曼禪^一勃馱南^二唵鉢^三合旨置旨置^四宰縛訶^五

是一法呪能現如來種種色類不可思議神通變化安慰有情

如來甲印呪之二十二

當以右手當心以大拇指橫屈掌中以頭指中指無名指小指急握大指作拳是一法印名最一切頂輪王心印智者若常以印印於頂項左右肩膊及印心上則令持者得大威力呪者雖復如法精進修持於法若無斯印

則無莊飾如形裸陋如國無王如屋無人如
食無鹽如池枯涸如地空無叢林華草如事
火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御
者智者如是雖復精勤若無甲印則為魔嬈
無所成効印呪曰

娜莫縵曼驪一 梵三勃馱南二唵訇三 合部引入

是一法呪名如來金剛句三摩地常用護身
如王被甲嚴加器仗則不怖畏惡賊兵衆如
此智者亦復如是每日三時量力量法如法

勤修是甲印呪則速成就無所怖故

如來髮髻印呪之二十三

准前甲印惟改伸中指直豎以印安頂令直

聳豎印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二懷經俱鬱切律彈舌呼之

二合

是一印呪名如來髻三摩地門力能成作一

切事業

如來耳印呪之二十四

准前甲印惟改伸頭指直豎以印豎安耳門

與上耳輪齊印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二虎極輕呼迦居切短

三呼

是一印呪名如來耳三摩地門若常輪結速得除滅一切耳病當證天耳通

梵三

十三

如來牙印之二十五

當以右手頭指中指無名指小指急屈把拳右莫使露甲又以大拇指直伸壓頭指正側上其大拇指上第一文與頭指外背齊以印置左牙頷右亦如是印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢二合驪記誡

驪四鄧瑟縵知禮切嘑五虎鉢二合泮六宰縛訶七

是一印呪名如來牙印三摩地門有大威力以誦斯呪輪印印牙於當來世得佛齒牙

如來頭印呪之二十六

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲上頭指直伸捻頭頂上印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉢二合暮馱馱四宰縛訶五

是一印呪名如來頭三摩地門

如來脣印呪之二十七

又以右手大拇指豎伸搏著頭指側以頭指直豎伸其中指似曲其無名指向掌屈如鉤形其小拇指屈如初月印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二阿阿三嚩無可嚩四

同憨切五

是一印呪名如來脣三摩地門持者當得滅

除罪故

如來舌印呪之二十八

又以右手頭指中指無名指小指並相搏著

當於心上仰掌平伸其大拇指橫屈掌中其

四指頭向外指之印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵餅三合二娜囉四

你梵切蒲紺惹五虎餅二泮六宰嚩訶七

梵三

十四

是一印呪名如來舌三摩地門持者當得如

來舌相福圓滿故

如來肋印呪之二十九

又以右手屈肘當肋以無名指小指雙屈頭

拄大拇指面其頭指中指並著直豎伸向前

又肋印呪曰

娜莫縑曼驪^一勃馱南^二唵^三訖^{二合}虎訖^{二合}

恪^{苦愕切四}

是一印呪名如來肋三摩地門

如來髀印呪之三十

准前甲印惟改臂直伸向上印呪曰

娜莫縑曼驪^一勃馱南^二畔惹攘^引呬^{呼以切}

訖^三泮^三牽^三疇^{訶四}

是一印呪名如來髀三摩地門具大神力勇

猛殊特成衆法故

如來孺印呪之三十一

准前甲印惟改屈臂以印拳面仰當心上印

呪曰

娜莫縑曼驪^一勃馱南^二風^{肺空切}誡訖^{隸二合}

撲^{普木切三}

是一印呪名如來孺三摩地門^{十五}

如來小腹印呪之三十二

又以右手齊下一寸橫伸仰掌五指相並次

伸左手五指相並以背壓右手掌上其二手

則著肚印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噯餅三二合努輕呼縑
努上縑四塞上普縑塞上普縑塞上密捺
奴乙羅合跛六跛上羅合末娜七瞋娜
切額頻娜額八虎餅合津九宰縛訶十
是一印呪名如來腹三摩地門
如來脊印呪之三十三
又以右手大拇指壓頭指無名指小指甲等
勿使甲露次以中指橫壓大拇指上印呪曰
娜莫縑曼驪一勃馱南二縑上迦囉曩輕迦
上囉乾馱質吐噓娜囉四麼拏觀拏五宰縛

訶六
是一印呪名如來脊三摩地門
如來胫印呪之三十四
准前脊印又改壓中指頭甲伸出頭指頭壓
大拇指上印呪曰
娜莫縑曼驪一勃馱南二噯餅三二合觀訶者
四宰縛訶五
是一印呪名如來胫三摩地門
如來膝印呪之三十五
又以二手合掌各以小指右壓左屈入掌中

印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵訖^三二合 娜暴圪
^{六切}魚訖 顙^四跛^上囉^二你跛^上同 驪野^五 宰嚩訶

是一印呪名如來膝三摩地門

^{鬼三}

^{十六}

如來脚蹠印呪之三十六

又以二手合掌各以無名指右壓左屈入掌

中印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二 穰驪^三 穰嚩^三 顙
^驪 跋^四日囉^五 暮訖使捉^六 宰嚩訶^七

是一印呪名如來脚蹠三摩地門

如來脚印呪之三十七

又以二手合掌各以中指右壓左屈入掌中

印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵訖^三二合 跋日囉

^四商矩囉^五 部使羝^六 娜囉^七 入嚩囉虎訖

^{二合} 宰嚩訶^九

是一印呪名如來脚三摩地門

如來幢印呪之三十八

又以右手大姆指橫壓中指無名指小指甲

上以頭指直伸磔豎伸臂直上印呪曰

娜莫縑曼鞞一勃馱南二割縑輕呼三

是一印呪名如來幢印三摩地門

如來卧具印呪之三十九

准前幢印惟改頭指當胷下指印呪曰

娜莫縑曼鞞一勃馱南二懷縑冠三十七上律彈舌呼之三

是一印呪名如來卧具三摩地門

如來乘印呪之四十

准前幢印改屈臂手當心前側臂平伸印呪

曰

娜莫縑曼鞞一勃馱南二虎餅三合誡沒琳

琳字彈舌呼唵餅二合五

是一印呪名如來乘三摩地門

如來授記印呪之四十一

又以右臂屈肘當胷側臂平伸其頭指中指

無名指小指急把拳其大拇指豎屈頭去頭

指側二分間是一法印過去一切如來未來

一切如來現在一切如來皆以此印而授記

劫是故智者常結是印與諸有情授菩提記

印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噯訖三合虎訖合二

四特騰邑梵二蒲暗切切

是一印呪能成一切如來事業以印呪力生
生常得念力進力戒定慧力福勝蘊力不爲
一切魑魅鬼神而燒惱故

如來見諸法性印呪之四十二

又以右手屈肘向上以中指屈頭與大姆指
頭相拄其頭指無名指小指相並直上豎伸
印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噯訖三合跋囉合二

悉地迦同囉四窣縛訶五

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

如來光燄印呪之四十三

准前見印惟改頭指無名指小指向掌散開
微屈如月初生印呪曰

娜莫縑曼驪梵三一勃馱南二噯訖十八三合入縛囉

拈四窣縛訶五

是一印呪名如來光燄三摩地門顯諸法故
如來光照印呪之四十四

又以右手大姆指豎伸搏著頭指側以頭指

直豎伸其中指小指各伸向掌屈如月初生

其無名指向掌屈如鉤形印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二噯餅三合虎餅二合

虎餅二合 莽半朗切 莽泮五 窳六

是一印呪名如來光照照諸三摩地門圓滿

現故

如來三摩地印呪之四十五

又以左手五指相並當齋下二麥顆地側橫

仰掌平伸次以右手四指相並亦側橫仰掌

平伸以手背壓左手掌上其右大拇指橫屈

掌中印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二噉餅三合
攘底捨

野四弭訖囉二迷五窅六訶六

是一印呪名如來齋三摩地明

如來金剛光燄印呪之四十六

三

十九

准前三摩地印改當心上印呪曰

娜莫縑曼輶一勃馱南二虎餅三合入噶攤

四 跋日囉緊睺囉
切 作一囉六睺
上 同琳合主
七

密跡主此金剛光燄印呪亦名過去未來現

在一切如來金剛光燄心三摩地大明呪王

一切登地大菩薩等及諸天龍八部鬼神大威德者皆無能越況餘下劣魑魅鬼神

如來大慈印呪之四十七

准前脊印又改壓指頭甲出無名指頭壓大拇指甲上我爲一切垢重有情說大慈印令

生慈心我昔坐於菩提樹下以大慈心持結

此印得諸魔軍而自散伏結此印者應以一

切佛力法力阿羅漢力慈念心力持結此印

則得一切極重罪垢速皆消滅印呪曰

娜莫綏曼驪

一勃馱南

二怛地

你他

三炬

蒸

呼倪同顛

四

盎切

矩囉麼囉

五鉢刺

二合

拏捨嚩囉

六

略乞灑略乞灑

摩鉢

二合七切

矩摩囉室囉

二合

野八

摩理泥

九切

宰嚩訶

是一印呪名如來大慈力呪若有呪者常起

慈心持此呪者則當不爲一切毗那夜迦虎

狼怨賊鬪諍災難橫干燒惱以印呪力速證

慈心三摩地故

如來大悲印呪之四十八

又以二手合掌虛於掌內以二大拇指屈入

掌中印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵^三訶^六虛
切彈倪上顙四虎餅合泮五
是一印呪名如來大悲三摩地門
如來無垢印呪之四十九
准前慈印又改無名指頭於大拇指下壓却
次以小指頭壓大拇指甲上印呪曰^{冠三}
娜莫縵曼驪^一勃馱南^二虎餅^三合^二暮唎達
泥四合虎魯五虎餅合泮六
是一印呪智者常誦呪諸飲食乃服持喫能
滅衆罪又當不被毗那夜迦食中惱害

如來甘露印呪之五十
又以右手大拇指橫壓頭指中指無名指小
指甲等印呪曰
娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵^三訶^六
顙四部跋顙五
是一印呪能令持者證甘露法大解脫門
如來大師子吼印呪之五十一
合掌當心以左右二手大拇指各屈掌中又
各以二頭指二中指二無名指二小指屈握
大拇指作拳甲背相著是八指頭勿著於掌

印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三迦^二上^同比

擲惹置擲^四虎鉢^二合^二泮^五

是一印呪名大師子吼成就金剛頂輪王教
能廣示現不可思議諸未曾有越意事故

如來相字印之五十二

又以左右二手八指各伸磔開右壓左相叉
相壓中節其八指頭各直豎伸勿著歧間其
二大拇指亦各邪磔豎伸頭相去寸半以印
當曾三寸間著印呪曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二示^{諸二切三}

是一印呪名如來大丈夫相三摩地門

如來洛訖瑟弭吉祥印之五十三

又以左右手腕合相著其十指各磔開直豎
微伸屈頭各相去一寸半間如開蓮華印呪

曰

娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三素^{蘇吉切}

沒囉^二合^二歌弭^四洛訖^五澀弭^六

宰^七縛訶^七

是一印呪名如來吉祥三摩地門能令持者

得大法財衆人敬讚

如來般若波羅蜜印呪之五十四

一名俱養印

又以二手合掌虛於掌內如未開蓮華朵印

呪曰

娜莫縵曼驪

一勃馱南

二

唵訇

二

室嚕底

合

四塞

同上

密唎

合

底

五

弭惹曳

六

率嚩訶

七

密跡主此一印呪名如來般若波羅蜜三摩

地門所有三世一切如來諸大菩薩獨覺聲

聞等皆從此般若波羅蜜印呪三摩地生成

證阿耨多羅三藐三菩提地是知此印呪有

大威德名生三世一切如來諸大菩薩一切

金剛獨覺聲聞之母爾時世尊告金剛密跡

主菩薩言此等印呪從一切如來大丈夫相

莊嚴身分支節所生汝善男子如來復有無

量俱胝百千呪印是一一印各有無量僕從

梵三

印等成此一字頂輪王呪王我今但爲當來

梵二

世時成此呪者得大利益略說此之印呪少

分密跡主當後世時少有有情成解此呪印

法儀用汝當讀誦依法受持是等呪印爲當

來世一切有情分別解說一字頂輪王僕從

印呪功績力故若善男子樂成此大一字頂
輪王呪者應常清潔恒誦此呪輪結此印是
人當得無量百千稱歎功德消滅一切黑闇
垢障為諸如來大菩薩等歡喜憐愍於所生
處得宿命智身相心智皆得圓滿無諸天疾
能與有情作大光明能於惡界度脫有情得
大辯智具大精進光明威德眷屬圓滿洞解
世間一切工巧亦能治救一切有情煩擾癰
病常得十方一切如來加被護念現獲菩薩
清淨法身若當有人日日常輪持結此等印

呪稱己之名則當不被一切毗那夜迦遍怖
燒惱一切罪障自然殄滅若於現身證成此
大一字頂輪王呪者則當來世定得證佛無
上正等菩提大三摩地故密跡主此等印呪
皆是一切如來種族真實印呪法炬今釋迦
牟尼如來謂令成就一字頂輪王呪者說是
印呪三摩地門

一字佛頂輪王經卷第三

音釋

磔陟格切 秘蒲結切 魑抽知切 魍老精明切
物張仲也 倭間承切 痿於危切 痿黃 膊伯各切 裸郎
也與 肋歷德切 嬾女蟹切
無同

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字佛頂輪王經卷第四

尅四

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

大法壇品第八之一

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽
我為利益一切有情略說一字頂輪王大秘

尅四

密曼拏擲此曼拏擲於世出世間為最為上
如於如來三十二大人相頂相為最又如如
來天上人中為大導師是一字頂輪王大曼
拏擲亦復如是於諸呪壇為大輪王而最第
一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍

藥叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學
大乘者蠲衆罪垢證成一切勝福業事大涅
槃門其作壇時每候白月一日八日十四日
或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯
淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於
邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝
地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八
肘可其肘數先寬治掃其阿闍梨執金剛杵
處壇地心面東安立問諸弟子汝等決定求
學諸佛祕密法藏不生疑不時諸弟子一時

答言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠
信不生疑心如三問三答竟已是時阿闍
梨重復呪印香鑪而執持之面東長跪呪香
焚燒啓白十方一切諸佛一切頂輪王菩薩
一切菩薩一切金剛諸天龍神及諸業道一
切神祇等悉證知我今請此地是我方地我
於是地建立七日七夜一字佛頂輪王大曼
拏攤道場法會供養十方方法界一切諸佛善
逝世尊甚深般若波羅蜜多一切祕密甚深
法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神

等各并眷屬請證成就我欲護身結界法事
在此方地東西南北四維上下所有破壞佛
法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去七里之外
若護佛法善神鬼等於佛法中作利益者任
當安住作三已則結一切頂輪王心印護身誦
摧碎頂輪王呪此四呪白芥子香水七徧用散十
方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土
瓦石根本骨草及諸惡物坑深一肘以淨好
土豎築平治起基半肘壇東北面令少下墊
其壇四角中心當各又穿一小圓孔深於半

肘中埋七寶五穀等物其七寶者一金二銀
三真珠四珊瑚五琥珀六薩頗胝迦寶此云似水
精七瑠璃其五穀者一大麥二小麥三稻穀
四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀
各一合分以淨白絹和同裹持呪之七遍以
五色線繫頭埋置五孔之中留其線頭出地
面上長五指量一埋已後永更不許重出取
之如法平填以新淨瞿摩夷和黃白土香水
熟泥逐日旋轉如法塗拭又呪白芥子散方
結界復可壇外界從東北角至東南角及西

南角西北角各豎一竿皆長丈二無問又從竹木
東北角竿向上一丈繫繩竿上引至三角亦
如是繫至東北角市竟即從東北角間錯懸
列種種神幡及繒綺羅幡華條鈴帶金銀蓮
華四布莊嚴三十六肘界外四面方別又量取
四尺之地如法梵四治飾繫繩封界禮設行道又
結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白芥子
及呪燒火食灰一百八遍次誦一切頂輪王
心呪呪白芥子灰等數亦如上復當持是白
芥子灰從壇東北角右轉誦呪周市拋散四

維上下結淨壇界又誦摧碎頂輪王呪呪佉陀羅木檪四枚各長九寸一百八遍次誦一切頂輪王心呪如前呪檪已從東北角一呪一釘檪滿一七下釘餘三角檪等法亦如是又於西面長跪而坐呪安悉香沉水香七遍燒之結佛眼印誦佛眼呪印呪香鑪七遍手執香鑪復作是言我今某甲啓白十方一切諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等

證知我苾芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大三昧壇法王功德如意成就請求加祐語作是已又從壇東北角周布右轉輪結一切如來心精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪王心印如來眼印難勝奮怒王印摧碎頂輪王印如是七印東西南北四維上下次第輪結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂輪王心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上高右轉三匝及印於地名結上方下方大界又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界

名一字佛頂輪王灌頂法壇大三摩地結界之法然後出壇與其畫匠及一僧入壇授法弟子結印護身語云汝持五色線繩隨我入壇從東北角逐日迴轉擘量壇位內外街道分爲四院惟開西門分爲內心院方闊四肘都分一十二隔其當心隔方闊二肘中畫釋迦牟尼如來面西瞬目結加趺坐作說法相坐寶蓮華師子寶座頂放大光當於佛前右邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如來半加趺坐左手執開蓮華於華臺上側豎畫一七寶金

輪繞輪鋒刃畫大火燄右手揚掌於佛左側立畫具壽善現於佛右側立畫具壽慶喜擘四面隔爲十二隔佛右北隔畫電煩惱王菩薩右手臂側把開蓮華於華臺上豎畫一股金剛杵右手臂側揚掌佛左南隔畫光聚頂輪王菩薩左手臂側把開蓮華於華臺上畫佛心印右手臂側以大拇指頭指直伸其中指無名指小指屈於掌內次電煩惱王菩薩東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上側豎畫八輻金輪右手臂側揚掌

次光聚頂輪王菩薩東隅畫白傘蓋頂輪王
菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上畫於傘
蓋右手當胷把開蓮華次當佛前西面南隅
畫一方圓一尺二寸八幅寶輪繞輪輞刃遍
畫火燄次北隅畫勝頂輪王菩薩左手當胷
把開蓮華於華臺上豎畫一劍繞劍刃上畫
大火燄右手屈外把青優鉢羅華次東北隅
畫曼殊室利菩薩左手當胷前側把青優鉢羅
華右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南
隅畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開

蓮華於華臺上豎畫五色螺右手當側揚掌
東北角隅畫摧碎頂輪王菩薩左手當側把
開蓮華於華臺上畫金剛幢幡右手屈上向
內揚掌右畫佛眼菩薩左手當脇把開蓮華
於華臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右
手屈上向內揚掌東南角隅畫會通三頂輪
王菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上豎畫
金剛杵右手當胷向外揚掌右畫如來毫相
菩薩左手當脇側把開蓮華於華臺上畫佛
毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右

脇側西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩
伸以左手仰左脛上把開蓮華右手當脅仰
拳四指大指直伸右畫如來槃菩薩右手執
槃於槃刃下畫懸繒帶左手微屈四指搏腹
側上西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手
覆屈搏左脇側把開蓮華於華臺上豎畫寶
螺右手當脇側手揚掌右畫如來牙菩薩伸
以左手置左脛上把開蓮華於華臺上畫如
來牙印右手當脅虛拳四指大指直伸是諸
菩薩身光色相如前所說各以華冠瓔珞環

釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上
半加趺坐分第二院當闊二肘四面共分二
十四隔東北角隔南第一隔畫東方寶星如
來左手覆當脅上把袈裟角右手揚掌南第
二隔畫北方阿閼如來左手仰伸齋下把袈
裟角右手覆伸置右脛上施無畏相南第三
隔畫西方無量光如來以右手背壓左手掌
伸置齋下南第四隔畫南方開敷蓮華王如
來覆伸左手齋下把袈裟角右手屈上仰上
揚掌南第五隔畫一切佛心印光燄圍繞如

是四佛身金色相佩通身光於寶蓮華師子座上結加趺坐

北面西北角隔東第一隔畫毗俱胝菩薩面有三目身有四臂一把蓮華一把君持一把數珠一仰伸齋下右畫二侍者各長跪坐蓮華座一捧華一散華東第二隔畫多羅菩薩左手仰掌橫伸齋下把青優鉢羅華右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌長跪坐蓮華座東第三隔畫觀自在菩薩左手當胸把蓮華右手仰伸齋下又畫白衣觀世音菩

薩母左手把開蓮華右手伸於齋下東第四隔畫得大勢至菩薩左手搏齋下把半開蓮華右手當胸側揚掌右畫摩訶濕廢多菩薩左手仰掌置左脰上把於蓮華右手作摩頂勢東第五隔畫馬頭觀世音菩薩左手當胸把鉞斧右手把蓮華葉等右畫大吉祥菩薩七左手搏齋把開蓮華右手仰伸置右脰上是等菩薩身光肉色如前所說各以華冠瓔珞鐶釧種種衣服而莊嚴之處蓮華座半加趺坐南面東南角隔西第一隔畫金剛密跡主

菩薩左手臂側把金剛杵右手揚掌右畫摩
莫雞金剛母菩薩左手臂側把金剛杵右手
仰掌屈伸脅下右畫計里枳攞金剛菩薩左
手當臂把金剛杵右手揚掌西第二隔畫金
剛種族生菩薩以右手背壓左手掌伸置脅
下掌金剛杵右畫細那金剛童子左手當臂
邪把金剛槌右手按右胫上西第三隔畫奮
怒月點金剛菩薩面目瞋怒右手臂側邪把
金剛杵左手屈上拄三戟叉右畫軍荼利金
剛童子左手當臂邪把金剛杵右手拄三戟

又西第四隔畫執金剛拳菩薩左手當臂邪
把金剛拳印右手仰掌置右胫上右畫善臂
金剛童子頭上畫金剛杵頭以二手臂左右
交叉相壓各把金剛杵西第五隔畫執金剛
鉤菩薩左手當臂邪把金剛鉤印右手仰掌
置右胫上右畫執金剛鎖菩薩左手當臂把
金剛鎖印右手仰伸脅下右畫燒就陀繆迦
金剛童子左手把金剛杵右手當臂側揚掌
是等金剛身光色相如前所說各以華冠瓔
珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上半

加趺坐西面西南角隔北第一隔畫最勝三
界菩薩面有三目狗牙上出面目大怒左手
當胷邪把金剛杵右手拄一長刀右畫不動
使者面目瞋怒左手把絹索右手當胷邪豎
把劍北第二隔畫彌勒菩薩左手把蓮華於
華臺上畫澡罐名四右手揚掌右畫難勝大奮怒
王神面目大怒左手當胷邪把金剛杵右手
把劍外作擬勢門北第一隔畫曼殊室利童
子菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上畫三
股金剛杵右手屈上仰掌向外左邊畫二侍

者一名鄔跋計始你菩薩二名計始你菩薩
一執槩一執刀皆右手執次門北第二隔畫
普賢菩薩右手當胷邪豎把劍左手屈外仰
掌右畫始嚙麼歌明呪王邪立怒身伸以左
手作敍用勢右手當胷作黃白色是等菩薩
佩通身光色相如前所說各以華冠瓔珞環
釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座上半加趺
坐東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目
瞋怒右手當嬾把棒左手作拳按左脰上左
右各畫一侍者一立把棒一跪合掌把絹索

東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目
瞋怒左手搏齋邪豎把棒右手當胷微虛作
拳左右各畫一立侍者一把三戟又一把金
剛杵西南角隔畫西方難勝神身白黃色面
目瞋怒左手當胷把絹索右手作拳按右膝
上右畫一侍者長跪而坐執三戟又西北角
隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒
右手胷側邪豎把刀左右各畫一立侍者一
執刀一執輪是四方神各以華鬘瓔珞環釧
種種衣服如法莊嚴皆蓮華座半加趺坐分

第三院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華
莊嚴分第四院亦闊二肘純畫青地金繩交
道寶華莊嚴分第四院亦闊二肘四面共分
四十二隅東方面隔畫淨居天他化自在天
及畫一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫
火天神及畫一切天仙而爲眷屬南方面隔
畫那羅延天阿難陀龍王餓摩王及畫鬼子
母毗舍遮鬼布單那鬼而爲眷屬西南隅畫
大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而爲眷屬
西方面隔畫水天王并其眷屬於水天王左

右隔畫難陀龍王跋難陀龍王而爲眷屬西北方面隔畫風天神畫諸明呪仙及畫孽嚕荼王衆而爲眷屬北方面隔畫摩醯首羅天畫摩訶細那呪神鄔摩天女及畫諸藥叉等而爲眷屬東北方面隔畫大梵天王伊首羅天衆及畫鳩槃荼鬼諸種族鬼而爲眷屬又東門南第一隔畫日天子及畫七星天衆前後圍繞西門南第二隔畫月天子及畫七星天衆前後圍繞又西門北第二隔畫度底使者畫畢栗沙迦神及畫餘諸使者又東門首

畫滿賢樂叉神寶賢樂叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗樓勒叉天王及畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓博叉天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器仗而莊嚴之總半加趺坐其內第一院當闊二寸半四面周布豎畫金剛杵杵頭相拄一一杵上遍畫火燄其第二院界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第

三院界當闊三寸四面周帀遍皆豎畫金剛杵杵頭相拄遍於一一杵上畫大火燄其第四院界當闊四寸四面亦畫七寶界道外第五院界當闊六寸四面周帀皆遍豎畫金剛杵杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火燄其內外院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆側開一門當令呪者出入行動如是畫壇於絹上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每日清潔洗浴著新淨衣受三歸戒以白芥子調和彩色依圖彩畫誦一切頂輪王心呪呪

諸彩色及呪香華飲食香水餘供養物等持布獻之若圖畫已即以一切頂輪王根本心印呪摧碎頂輪王印呪各呪印白芥子一七遍於內外院右轉散灑結壇四方四維界已復可壇上安一七寶綵傘蓋其內第三院社四外四角頭准前法用豎竿繫繩十一惟以諸佛菩薩幡諸妙綵華鈴帶珠珮等四面懸列間錯莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之幡外第五院四門四角亦各對懸四天王幡諸神王幡於內外院上方四面以新大幡圍繞作

額下方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水瓮內外四角各置一香水瓮內外院四門亦各對置二香水瓮其香瓮等受一斗各於瓮中置五穀子七寶片等滿盛香水等於口中挿一切枝華葉等其內外院四面界上共布二百枝雜色瑠璃泡華金銀雜華又以四銀盤一盛燒香一盛於華一盛白芥子小石子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院四門四角各置香鑪燒衆名香是時呪者每欲結印誦

呪請召皆須洗手漱口又復呪持香水白芥子右轉散灑結印護身西門跪坐又呪香鑪七遍手執香鑪復啓白言我今某甲供養十方一切諸佛五頂輪王一切甚深般若波羅蜜多無邊法藏難思法門及曼殊室利菩薩普賢菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍八部護塔護法諸善神王一切使者悉請降臨證知我今某甲作持一字佛頂三摩地呪壇法事無上功德如意成就請求加祐

如是三白

即結一字頂輪王印一切頂輪王心印摧碎
頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧碎頂輪王
印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左右膝
上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印
三度名結身界若護同伴及護弟子法亦准
此及以右手大^{社四}拇指中指持掐數珠左手執
金剛杵印銀盤內白芥子誦一切頂輪王心
呪摧碎頂輪王呪各呪一百八遍已還放數
珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎頂輪王印
印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪王

印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切
頂輪王心印如前印於白芥子小石子即持
芥子銀盤從壇場內東北角右轉散白芥子
如是周匝四維上下如法散竟持其石子從
壇外院東北角拋其石子如是周匝四維上
下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處
名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於
壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空
中右轉七匝誦呪七遍名結八方大壇城界
入壇中院又結手印頂上一尺右轉七匝誦

呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結
界之法竟又四角四門燒香已即當如法答
首結請佛印以左右二無名指二小指右壓
左相又右掌中直豎二中指頭相拄其二頭
指直開相去四寸半並二大指直豎去中指
八分印呪誦一字頂輪王呪至第四遍是二
頭指漸漸屈入於掌呪滿七遍并手印和南
頂禮向內散印是印力能請召一切如來蓮
華座迎印以二小指豎相著其二大指亦豎
相並著其餘六指均勻散開豎伸微曲如初

月形似開蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍
即並屈二大指向於掌內頂禮迎之向內散
印請坐印以右手五指豎現頭相捻以左手
頭指中指無名指握右手五指上大指歷上
直伸小指誦一切頂輪王心呪七遍請坐於
座散去坐印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請
一字頂輪王亦依前法次從東行北頭第一
請乃至南行頭位畫法亦准前次從北行西
頭第一請乃至東頭位畫法亦准前次從南
行東頭第一請乃至西頭位畫法亦准前次

從西行南頭第一請次乃至北頭位畫法亦
准前次請中院亦依前法次請外院亦依前
法如是請召一切諸佛一切頂輪王菩薩及
諸菩薩金剛菩薩諸天神隨結本印若請佛
者結前請佛之印若請一字頂輪王菩薩及
餘頂輪王菩薩當結一切頂輪王同請喚印
若請一切菩薩及金剛菩薩帝釋梵王并諸
天等皆結一切如來心精進印其迎印坐印
准同前印內院中院外院皆依畫位稱一一
佛名稱一一菩薩名稱一一金剛名稱諸天

名結印誦呪稱名禮請如是一一請佛菩薩
金剛諸天神等隨請隨想會壇住位總奉請
竟

結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上節屈

地四

十四

二大指各附頭指下節其二手掌相去四寸
以印頂戴恭敬頭上緩緩隨日右轉三匝誦
一切頂輪王心呪呪加畔馱畔馱四字七遍
即應勅云三昧結界威儀具足啓請聖衆如
法住位安座而坐又於西門合掌頂禮長跪

恭敬手執香鑪燒諸名香想諸畫佛菩薩金剛一切天神如真報身各坐於座動視觀佛佛說法相復口啓白奉請結界願諸聖衆各依本位威儀具足如法而住說是語已即取銀盤種種香末兩手掬香誦一切頂輪王心呪呪香末七遍從內院散釋迦牟尼如來上及五頂輪王諸菩薩上次當遍散第三院一切佛上及散一切菩薩金剛等乃至盡散諸天神等普同供養復取銀盤內華兩手捧掬呪七遍已如散香法普同供養如是供養名香三

昧陀羅尼供養名華三昧陀羅尼供養作是法已復以左手執金剛杵右手把數珠口云我今某甲頂戴恭敬一切般若波羅蜜多無邊法藏恒沙萬德今從十方一切諸佛敬受此法說是語已即舉兩手頂戴恭敬如斯作法名頂戴恭敬受持之法又放數珠金剛杵註四等置銀盤上頂禮世尊手執香鑪焚香供養繞壇三匝辭佛却出又內第三院及外第二院以種種香華酥蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油麻粥秬米飯餅食果子如是食果皆新鮮好

以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面
布獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種種香華一
切飲食及果子等外院隨位四面行列而供
養之內院四面四角各然蠟燭外院四面然
燈供養布爲燈鬘又取一切飲食華果各等
少分如置淨水盛於罐中持詣淨樹下處或
竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露
飲食傾棄於地即迴而去如是施法加人福
祚
此壇廣法從初作日乃至竟日種種儀則修

壇方法阿闍黎法教弟子法入壇之法灌頂
之法准諸大灌頂經壇法用同智者應知作
是法人并及同伴親弟子等皆一出入澡
浴清淨壇內莊嚴勿亂語笑一心念佛各三
對衣皆新淨者一對入壇一對喫食一對於
外經行上厠是阿闍黎又更入壇內外兩院
右遶行道周而觀看諸莊嚴物何者如法何
不如法使命弟子隨復莊嚴或自莊飾已出
壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勅
語大三昧耶印誦一字頂輪王呪遍遍之後

加畔馱畔馱四字四方四角中央以印空中
右轉三帀呪聲勿絕四維帀已即重啓云一
字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如
法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大
結界安慰定坐復次呪者又於西門合掌頂
禮遶壇行道門別禮拜梵音讚歎想是壇場
種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生
奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天
呪神呪仙龍王一一次第如真身者又於第
四院西門長跪結印誦呪呪印香鑪七遍乃

執香鑪燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部
國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧
父母十方檀越六趣四生一切有情同修行
者及爲自身各燒一丸之香至心想像香雲
飲食一切華果供養釋迦牟尼佛五頂輪王
菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎
頂輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩
如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩
薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切
金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目

前一一之前如法供養復當運心想是香雲
遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會一
一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是
香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池
臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶華
曼陀羅華曼殊沙華俱物頭華瞻蔔迦華供
養海雲一切末香供養海雲一切塗香供養
海雲一切燒香供養海雲一切奇特大摩尼
寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養
海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海

付四

十七

雲一切諸天上妙華鬘寶冠環釧供養海雲
遍滿十方法界一切佛土而供養之及遍十
方六道四生一切病惱有情一切地獄受苦
有情處出和雅音稱讚三寶隨聞隨得離諸
地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入
體除去一切身心煩惱如是供養於諸念誦
亦常作之頂禮諸佛一切菩薩遶壇行道合
掌讚歎發大弘願辭佛却出壇外其受法人
諸根端好性復純正發菩提心香湯淨浴著
新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業

意業五逆十惡諸罪授三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王祕密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑

如是三問三答

是時阿闍黎誦一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪索一呪一結滿四十九結繫受法人右臂之上一一如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印爲印左肩

右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂輪王呪呪受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨白練一百八遍繫僖受法人眼即取銀盤內華教云兩手如法捧華從壇西門執手引向外第五院西門住立教發大願擲手散華乃解眼帛語云汝所散華著某佛某菩薩某金剛某天神使者等上好記莫忘復教合掌恭敬禮拜其一一弟子法皆如是若有散華三迴總不著諸位者特勿解眼帛去即隨擯出是大罪人不合入壇教令懺

悔無始今生一切罪障是諸弟子散華總竟
 重為啓白諸佛菩薩金剛神等方始重引准
 前散華著者解眼不著者至竟擯出更勿重
 入見壇其諸弟子已散華者令壇西門外西
 東行列長跪合掌一心瞻佛其阿闍黎亦自
 如法發願讚歎散華供養已整理威儀領諸
 弟子啓白禮讚引前一時繞壇行道念心無
 亂還坐本座

一字佛頂輪王經卷第四

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五十四

音釋

墊都念切 條他刀切 編切 概其月切 擘博尼切
 也攸古獲切 禱儒致切 覓烏貢切 琰初六切
 也抗古行切 不黏者曰抗

卷四

十九

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字佛頂輪王經卷第五

一 尅五

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

大法壇品第八之二

次爲灌頂其壇西門外當如法作四肘嚴飾
灌頂水壇如法結界懸繒幡華如法安置一

尅五

盤飲食四角然燈當是壇心置一牀子敷白
茅草令受法人於上結加趺坐又使二人一
執紫傘蓋蓋阿闍黎頭上一執白傘蓋當水
壇上蓋灌頂人頭上阿闍黎當自擎取大壇
中心佛前香水瓮誦一字頂輪王呪呪香水

瓮一百八遍出於壇外一一次第喚引弟子
到灌頂壇右遶三匝教令牀上面東結加趺
坐其阿闍黎亦自上壇牀邊端立又問是弟
子云纔所散華著何佛菩薩金剛諸天身位
之上弟子答云著某佛某菩薩某金剛天等
身位之上隨其所答教作其本散華著佛菩
薩金剛等印印中著華教令至心隨念某佛
菩薩金剛等名其阿闍黎亦各爲結某佛菩
薩金剛等印印弟子頂隨誦某佛菩薩金剛
等呪與灌於頂爲發願言願是某甲從今已

去常爲諸佛一切菩薩一切金剛攝受加被
蠲衆罪垢速證某佛菩薩金剛等法及一字
頂輪王最上悉地灌頂竟已教云散華解散
其印著衣入壇頂禮謝佛還坐本座其餘弟
子法皆准此若有入此壇中灌頂授法得作
諸呪大灌頂阿闍黎師又得一切諸佛菩薩
金剛獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆見
知加被擁護是人當得受於菩薩地住乃至
無上正等菩提更不退轉次以內外四角四
門香水瓮如前呪之灌同伴人頂亦皆蠲衆

生無量垢障諸佛護持若有見比一字頂輪
王壇信向隨喜潔身恭敬遶壇禮讚亦得消
除一切罪障及當入受一切法壇即當不爲
一切毗那夜迦姥獻陀縵迦等作生障惱十
地菩薩大威德者亦不能壞速令成向一切
呪法所入此壇灌頂受法之者應自捨身誓
爲一切諸佛弟子阿闍黎弟子誓願恭敬給
侍諸佛及阿闍黎處應所先施阿闍黎上下
名服其壇南門外門東側邊准同下說如法
修飾布瑟置迦火壇之法其阿闍黎於火壇

東當又整儀面東跪坐當以酥蜜胡麻人沉水香末白檀香末蘇合香安悉香熏陸香稻穀華各等分相和呪七遍已先請火天坐火爐中以右手擦一呪一燒滿七遍已即心裏請云大火天神且出鑪外側邊安坐今欲供養諸佛般若波羅蜜多一切頂輪王菩薩諸菩薩等作斯語已即請一切頂輪王菩薩至火鑪中蓮華上坐其阿闍黎即以左手執金剛杵一一次第單喚弟子近阿闍黎左邊合掌作禮胡跪仰掌以金剛杵定印弟子手掌

心中當以前酥蜜香等右手擦擲一呪一燒一稱弟子之名滿一七遍語云汝復還歸本座而坐其餘弟子法皆准此印掌燒食一一總竟即啓一字頂輪王菩薩還歸本座而坐次請壇中心釋迦牟尼佛至火爐中蓮華上坐准前一呪一燒酥蜜香等滿一百八遍竟准前啓佛還歸本座而坐其次准前請召之法一一次第請諸佛菩薩金剛諸天神等各結本印各誦本呪結蓮華印一一迎坐火爐心中各誦本呪一呪一燒前酥蜜香等滿一

梵五

三

百八遍或三七遍皆通供養一一次第燒焯
火食獻供養已一一隨作本印迎送還坐本
座如是諸位各各迎請供養送法如前無別
次從東面北頭第一請一一乃至南頭位盡
次從北面西頭第一請一一乃至東頭位盡
次從南面東頭第一請一一乃至西頭位盡
次從西面南頭第一請一一乃至北頭位盡
其外兩院法亦准此內院請法如是供養一
切火食總周畢竟復次一爲於國王王族二
爲大臣僚佐三爲過現一切師僧父母四爲

業道冥宮五爲十方施主六爲十方世界六
道四生三塗八難一切有情如是六種所爲
燒焯火食供養者皆隨所爲稱名啓白同誦
一切頂輪王心呪一呪一燒各三七遍竟其
阿闍黎乃復自爲燒二十一遍及爲道場處
主人亦燒二十一遍竟時阿闍黎又淨洗手
把持香鑪燒諸名香右轉繞壇行道一匝於
西門前合掌禮拜至誠謝云今所供養香華
飲食多不如法深大慚愧諸佛聖衆作斯語
已又復禮拜其阿闍黎即便輪結當部中印

及結諸佛菩薩金剛天印不須誦呪一一次
第顯示徒衆而爲供養種種法事已又入道
場繞壇行道種種讚歎禮拜懺悔廣發弘願
竟已是阿闍黎又喚最長灌頂受法弟子當
以左手把弟子右手大拇指誦佛眼呪作扇
底迦法燒焯火食一百八遍令是受法第一
弟子燭衆障累隨其所作一切法壇自在無
礙任所修爲其阿闍黎又執香鑪燒諸名香
繞壇行道無量讚歎發弘願已西門禮拜仰
啓愧謝今此會作種種法事香華飲食皆不

梵五

四

如法慚愧聖衆願大慈悲布施歡喜則結解
印左轉誦一字頂輪王呪後加悶遮悶遮四
字七遍准前請召之法先從壇心中院座主
乃至外院一一各用本印呪等啓白發遣各
還本土周盡竟已其阿闍黎手執炬火領於
弟子入壇一一指示語此是某佛某菩薩某
金剛某天神等像坐位一一指示竟即誦除
壇呪三七遍即便收拾一切幡華供養物等
以淨稀泥左轉塗掃畫壇地却特莫至見日
出之時密跡主此地得名金繩界道七寶合

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

成諸佛居上演說大法轉法輪處可於此地
建立佛堂塔等爲最爲上若人住上業受有
損其壇內財物阿闍黎分爲三分一分施入
常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿
闍黎自受取用寫經畫像其諸飲食亦分三
分一分施外衆僧一分施於貧下乞人一分
施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養
食若所請喚發遣之時皆誦一字頂輪王呪
佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斷他
呪一切障礙毗那夜迦盡皆怖走作斯壇處

方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔
鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪仙龍
王藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅迦樓羅
摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪
人禮敬觀讚尊重如佛是故智者應常想憶
諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖畫
佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍鬼神
形像是名上壇其中壇者肘量院位一切莊
嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷
蓮華爲佛華座位菩薩華座位金剛華座位

乃至諸天龍神鬼座位各於一一華座臺上
皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印
乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火燄是
名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各
依前一一次第亦以五色粉作佛座位菩薩
座位金剛座位惟作華座乃至諸天龍神鬼
座位如是三壇種種法事上法中法下法摩
壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相
成就密跡主又有隨心供養成就壇法准前
啓白方量四肘如法泥拭分爲二院畫寶界

道界闊三寸分內中院方闊二肘當院中心
畫一肘白粉開敷蓮華於華臺面畫一尺量
十二輻七寶金輪繞輪網刃周畫火燄於四
角地各畫如意寶瓶又於瓶口畫寶枝葉華
果分第二院當闊二肘擘開四門除四門位
分十二隔東門南隔畫天帝釋金剛杵印南
門東隔畫火天神印南門西隔畫閻羅王印
西門南隔畫羅刹王印西門北隔畫龍王印
北門西隔畫風天神印北門東隔畫多聞天
王印東門北隔畫伊首羅天印其四角隔各

壯五

六

畫二金剛杵十字交叉如是印等蓮華臺上如法畫之此諸印上繞畫火燄是二院地皆塗青地中置一字頂輪王像四面懸列種種幡華外四角頭置香水瓶及以華香末香燒香乳粳米飯酥蜜酪等隨心供養日日依法斷諸談論潔身護身誦呪祈求懇誠作法則速成就又法以白氎或白綾羅作一傘蓋於蓋上頂四邊貼金如法莊飾繫置七尺竿頭插壇心上每日三時燒沉水香誦呪呪蓋滿一千萬乃於十五日倍潔身服作大供養手

執傘蓋面東趺坐調調誦呪呪令傘蓋放大光燄即證身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣諸佛刹百千衆生喜視爲伴一切如來諸大菩薩共所歌讚

又法詣深山處簡擇勝地啓白如前掘地築

剎五

七

治作四肘壇基高一寸如法摩飾可壇心上畫廣四尺四寸面開敷七寶千葉蓮華壇四院界等闊三寸畫寶界道惟開西門於四角上各畫寶珠皆繞珠上周畫火燄每日如法清潔身服燒沉水香護身結界於華臺上安

詳趺坐誦一字頂輪王呪滿一千萬數即從地中涌出一千大仙神衆是時呪者則證神通身出光燄照五由旬五頂輪王一切深法一時證悟爲大娜羅鉢底無量呪仙而爲其伴壽命一劫變身如天又法清潔身服以紫檀木或白檀木或屍陀林棺木釘鐵作三股金剛杵以牛五淨汁浸重重浴治次以香水重重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設供養繞壇四布百盞酥燈供養諸佛五頂輪王大菩薩等每日六時治潔身服勤加結界輪印

護身右手插珠左手把杵准前安詳蓮華臺上淨心誦呪呪杵乃至杵上出大光燄則得一切呪仙諸天神龍藥叉皆來禮讚觀視敬廋將往色究竟天容貌變如金剛菩薩壽命一劫遇彌勒佛聞甚深法若命終時樂欲生於一切佛刹即隨往生又法以粳米飯和酪酥等每日三時一呪一燒一千八遍滿百日已又於白月十五日一日一夜不食不語以酥蜜酪一呪一燒稱毗沙門名諸藥叉名滿一千八遍毗沙門王及諸藥叉則皆集會來

問行者今何所爲行者答言我今所欲一切
財寶長年藥等時諸藥又爲取奉施滿所求
願又法每日三時以沉水香末和酥蜜等稱
諸天名一呪一燒一千八遍滿三七日則得
諸天冥加敬護又法每日三時以安悉香碎
如酸棗用和酥蜜咒五酪稱藥又名一呪一燒一
千八遍滿七日夜則得一切藥又冥自敬伏
供養成就品第九

爾時釋迦牟尼如來復觀大衆謂金剛密跡
主菩薩言我見當世一切有情多有頑愚下

劣精進心耽種種癡恚慢垢下見下行不能
成就是無上法若有淨信純善有情愛樂此
法發菩提心行常真正具大精進我今惟爲
是人略說此一字頂輪王無量殊勝功德威
力是諸如來諸大菩薩金剛天等所讚道處
亦是無量諸佛三摩地門所出生處能令持
者超過三界一切魔界示天中天如來色身
摧碎一切衆惡天龍藥叉羅刹外道諸惡法
心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉
攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦

不能盡是一字頂輪王呪過去一切如來為
彼有情已說此法我亦曾於過去無量百千
佛邊親聽受得此一字頂輪王教以是得為
諸法中尊我今亦為汝說是呪法密跡主若
當有人精心憶持此一字頂輪王呪則除無
量八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪九前所說像
隨畫一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時
依法澡浴著新淨衣三時誦呪三時供養常
輪結印誦一字頂輪王呪滿二百萬乃候三
月白月一日於斯像前三肘壇白檀香泥

塗摩壇面如法持以種種塗香末香燒香香
水飲食酥燈華等壇上布列如法獻供舉月
一日誦一字頂輪王呪佛眼呪三時各誦一
千八遍至十五日採惹底延華此地無當像
頂上繫為傘蓋倍加供養繞壇四面然布酥
燈一千八盞不食不語清潔身服結金剛座
調調誦呪至後夜時忽於空中聞雷震聲則
現三相一華蓋動二畫像身放大光明三像
自動眼目顧視觀斯相已心所願求乞皆圓
滿若常依法精勤誦滿一俱胝數梵云一俱胝此云一

萬千乃名下士淨業承事供養佛人若常依法
誦滿二俱胝數乃名中士給侍承事供養佛
人若常依法誦滿三俱胝數乃名上士親侍
承事供養佛人證大自在菩薩地住作法無
礙力能調伏一切天龍八部神鬼若樂調伏
天龍神者誦之四遍即各敬伏隨呪者意若
欲證大菩薩摩訶薩地當詣海沙潭上或江
河岸砂潭之上誦呪卽塔塔長一肘一呪一
印塔隨一一塔前置華香水燒香誦呪其塔
數滿至十俱胝於最後塔放大光明入呪者

身當是之時三千大千一切釋梵天他化自
在天樂變化天廣果天淨居天色究竟天及
諸天等并種族天各住於空雨衆香華種種
歌讚及諸龍神藥叉羅刹一切神鬼亦皆湊
會散華供養而讚歎之於是之時一切寒氷
地獄諸苦有情皆得溫適所有猛火地獄熱
惱有情皆得清涼是時呪者得大威德身證
神通爲天中天身金色相如盛年者證大智
慧於空自在爲大娜羅鉢底其所同伴見作
法者皆得隨從無量百千諸天呪仙共爲伴

社五

十

從詣諸佛刹隨心皆至或處天帝釋宮分座
同坐顏貌威光精進智慧一切天人無有匹
者及證菩薩方便善巧甚深智慧調伏有情
復增壽命無量數劫見諸如來出現成道爾
時如來重說頌曰

彼不思議天人敬 斷諸貪垢邪見輪
身及智慧大精進 當獲神通利有情
成就神通證佛地 得壽人中法勝尊
密跡主此一字頂輪王大成就法昔寶髻佛
爲凡夫時清潔身心專法修持得證成就金

剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切
異名無量無數一切諸佛等皆爲凡夫時一
一懃懇專精修持此成就法皆證成就復有
觀世音菩薩不動處菩薩曼殊室利菩薩普
賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等
皆凡夫時清潔身心修持此成就法獲得菩
提密跡主如汝往昔因地之時遇金剛幢如
來法欲滅時憐愍有情難作能作種種勤苦
修成佛眼大明母呪當世呪者得復如汝堅
固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪

九五

十一

王成就法者決定成證復別修法應常對觀
一字頂輪王像誦滿百萬乃於白月十五日
加浴清淨著鮮淨衣一日一夜不食不語以
白芥子和水呪一千八遍像前散灑周遍八
方結爲壇界以諸飯食香水華香布置供養
壇上四面懸諸幡蓋持好雄黃置於壇中蓮
華心上面東趺坐呪是雄黃令現三相若得
煖相即能調伏一切有情若得煙相即便證
得隱空大仙若得光相持以塗身證如盛年
爲娜羅鉢底身金色相以諸呪仙共相伴從

壽命一劫成就牛黃法亦如是又法伺候佛
神通月舉白月一日一出浴著新淨衣三
時供養三時懺悔誦呪發願啓請諸佛轉大
法輪六時時別誦一字頂輪王二千遍如是
作法至十五日復加精潔一日一夜不食不
語持以新淨僧伽梨衣或以錫杖或以鉢盂
呪一千八遍置壇中心復以種種飯食華香
施設供養周勤結界擁護於身面東趺坐調
誦誦呪僧伽梨衣令現光燄呪者觀已披
著身上即證呪仙騰往佛刹神通自在能現

衆身壽命一劫又法佛神通月詣於河汧沙
潭之處印一肘佛塔數滿十萬至十四日加
法護身復於像前廣設供養坐茅草席右手
持一新淨之劒誦一字頂輪王呪乃候空中
間出諸妙梵音讚聲其頂王像則放大光照
呪者身於其空中無量天樂不鼓自鳴時阿
素洛阿素洛女及諸呪仙呪仙種族亦皆集
會無量讚歎是時呪者即證身通爲劒呪仙
娜羅鉢底著諸天服騰往自在遊諸佛土壽
命一劫又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像

卷五

十二

面東結印護身誦一切頂輪王心呪呪種種
果實諸藥以爲齋食勿食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陀林鐵鑄以爲輪
輻輞具足其作輪匠六根端麗若鑄治已將
一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇
以佉陀羅木斫截然火燒設火食以白芥子
無穗木葉黑芥子油如法相和坐茅草席右
手把輪一呪一燒滿十萬遍則得破折阿素
洛門內一切關鑰第二十萬時阿素洛宮殿
則大火然第三十萬阿素洛童子衆等而自

出現恭敬白言大丈夫士今何作爲願入宮
殿其所同伴亦皆隨入任所使爲呪者入時
勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手
把輪誦呪直入至宮殿中爲阿素洛尊阿素
洛宮殿一切財寶悉屬呪者窟中一切阿素
洛大仙阿素洛童女皆爲侍從若於世間遊
行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住
窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶
念此呪須破即破須全即全往昔迦葉佛時
有呪輪王住阿素洛窟名輪王手呪仙持輪

趙王

十三

出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王
大成就法我昔因地曾爲大商主時名曰路
摩爲成呪仙經過難處憐愍世間向諸比丘
說佛本行詣海汧潭亦詣河汧一一如法印
一時佛塔數滿於千於一一塔前以淨華香
持獻供養誦此一字頂輪王呪滿三百萬乃
以屍陀林鐵使一巧匠相好端嚴清治潔身
今持此鐵鑄八寸輪輻輞無疵輞刃鋒利又
以牛糞汁中浸洗於輪呪一千八遍即便伺
候佛神通月覓一良伴如法作法專呪是輪

滿一俱胝令現火燄見已持把則證身通遊
空自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化
導衆生是故密跡主汝亦應知詣大河汭如
法清潔嚴諸壇場中置一字頂輪王像以諸
華香當日如法隨心供養誦一字頂輪王
呪滿一俱胝數則一呪一印塔數滿六百然
可作法不候時日覓一卒去米髒羅身支未
壞無癰痕者以諸香湯而淨浴之與著新淨
衣服華鬘卧置壇內是時呪者結界護身結
加趺坐呪令起坐心莫怖悚安詳問言米髒

羅曰爲我說示過去未來善惡之事長年仙
樂之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法
具爲我說令我明解若當呪者加以精進倍
誦其呪專一作法即能證大轉輪頂娜羅鉢
底三摩地是米髒羅神隨爲使者能與諸願
又法以鐵末一搽一呪布內滿口至百八遍
又呪於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米
髒羅舌取右手持把則變爲劍是時呪者即
得證爲劍仙騰往須彌山頂一切天見皆大
驚怕伏爲伴從是天帝釋分座同座隨至天

宮位皆如是常以六十千俱胝天衆前後導
從是諸天等皆大威德身光赫奕復有諸天
火天天王樂同爲伴如是證者以一字頂輪
王呪威神力故以神足通於須臾時騰往百
千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹皆六震動
威光晃曜照諸地獄一切有情飢者得食裸
者得衣苦者得樂復有無量諸天天女圍繞
歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸佛若此界
壞復當移詣他諸佛刹如是功德無量無邊
證菩薩地利濟有情

又法准前結印護身誦一字頂輪王呪滿六
百萬乃詣河泝又印二尺八寸佛塔一呪一
印一千八塔一一塔前各置華香誦呪供養
已又准前覓一米髻羅沐浴著衣護身結界
卧置壇內以七寶末一搯一呪布於口滿滿
百八遍呪令口中吐出寶珠光燄顯赫呪者
見已又復結印加法印身護身持取寶珠是
時呪者則證大娜羅鉢底威德呪仙神通自
在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙
同爲眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等又

咒五

十

法准前護身結界及護同伴以淨乳粥和酥
匙抄一抄一呪布於口滿又呪米糲羅身令
自起坐却吐乳粥即持銅器承取乳粥呪者
同伴各分半喫喫乳粥已則證身通而爲呪
仙又法以右手掌覆按米糲羅口上呪令口
出熱氣烝手手即作拳又呪一千八遍後以
於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得
口出火燄大光即得證成大拳呪仙又法詣
於蓮荷池泝治結壇界面西安置頂輪王像
正於像前結加趺坐取以蓮華和酥蜜等像

前誦一字頂輪王呪一呪一燒滿五百萬呪
者則見頂輪王像眼目顧視肢手動搖呪者
則得自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災
難又加精進取以蓮華塗和酥蜜一呪一燒
滿一千萬則證大娜羅鉢底三摩地若能倍
滿二千萬則證瞻部洲摩努使大娜羅鉢底
三摩地行十善行若重倍倍依法作持當得
證壽四禰疇中大娜羅鉢底三摩地所作皆
辦如是法者我今略說的定不疑乃往古曼
殊室利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩得大勢

至菩薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆
於因地爲凡夫時怖於生死慕善知識求得
斯法依教修習脫諸煩惱令得如是大自在
處是時如來重說頌曰

輪王最上呪 若有證成者

此界及他土

一切無等過

梵五

容貌及威力

而證於最上

十六

譬若如來身 殊特無倫匹
五頂相應法 成證超一切
如來本法印 及諸菩薩印
成飾此呪王 是等無等印

如斯頂輪呪 如向已分別
與於後世者 大力大勇猛

彼證法成就 大勇難思議 十地諸菩薩
所說呪印法 攝在此中用 天帝亦摧伏
沉餘惡有情 示法不伏向 如是等爲首
我說成就法 是故成就者 勤修如法持
縱不證悉地 亦當離世間 佛深理趣門
一切諸呪法 無量佛所說 皆從此中現
爾時釋迦牟尼如來復觀大衆告金剛密跡
主菩薩重說頌言
往昔諸佛說 寶髻王如來 經中所說義
皆集此解說 娜羅弭拏法 捨嚩羅練伽

摩磴伽呪法	廣略皆此說	此等之成法
勿於破法者	愚頑邪見人	少分爲解說
慳貪悞法者	亦勿爲宣說	以何不說示
恐滅此法門	貧窮匱法人	不求菩提者
睡眠及行住	亦不同共處	若有樂求者
先與授三昧	龍王 教於壇呪法	十七 身口之法則
觀想心法門	乃可爲解說	如是輪王法
過去佛建立	世間數量法	彩畫諸功巧
輪王天中法	而爲衆生說	一切佛所說
三種呪印法	呪者無深智	字句法無解

誦句文顛倒	貪瞋諛矯惑	毗那夜迦惱
義無證成就	耽著呪文字	常樂空解說
不勤修誦持	義無證成就	徒雜陋穢人
勿說勿施與	顛倒著字法	壞滅此經教
所施是法人	義無證成就	是故於此人
勿妄示教法	好著名色欲	願急證斯法
世間爲大利	義無證成就	何待度衆生
世間受衆苦	獨住於山谷	爲名爲財利
發此心念誦	義無證成就	佛毀三種法
是故應迴心	爲法爲衆生	住持相應法

世有三匪心	一切皆自性	撥無因果說
一切不修得	云何是呪王	修到無為地
是故觀二法	精進福同因	伏諸天仙類
智者不應謗	無智有過者	修者似少成
沉真實智者	益世不成佛	如是輪王法
三族成類品	敬祭一切天	不歸向頂禮
如是輪王法	次第之儀則	如上已教化
修者感受持		

一字佛頂輪王經卷第五

音釋

攢子括切 鑄朱戌切 鎗弋灼切 燈鄧丁切
手把也 金入範也 下牡也
切諛彼寄切 伎也

一字佛頂輪王經卷第六

尅六

唐三藏法師菩提流志奉命詔譯

世成就品第十

爾時釋迦牟尼如來於是之時復入一切佛
不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩地
中其旣伽沙一切諸佛俱是之時亦入一切
佛不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩
地中是時金剛密跡主菩薩從座而起合掌
恭敬繞佛三匝却住一面瞻仰如來目不異
顧是時釋迦牟尼如來與旣伽沙一切如來

從三摩地安詳而起告金剛密跡主菩薩汝
靜諦聽一切諸佛五頂輪王異呪同法能成
頂輪王呪佛眼呪等無量威德無量業事能
現種種大不思議利益衆生從一印中生差
別印差別通用等皆成就無量事故

一切頂輪王根本心印之一

以左右二頭指二無名指二小拇指右壓左
相又入掌中作拳其二大拇指並雙屈頭入
掌中其二中指直豎合頭是一法印通諸佛
頂成就法用其諸一切惡天龍神藥叉羅刹

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽毗那夜迦

見輪是印悉皆怖走印呪曰

娜謨瞢蒲鹹切下同伽同上嚩無可切下同底丁禮切下同塢

瑟膩灑踈價切下同野二唵二合卓魯二合呬四

畔馱五宰六嚩訶六

是一印呪具大威德若常輪結自護護他得

大安樂蠲除衆苦利諸有情亦能營辦一切

事法

一切頂輪王同請喚印之二

准根本印惟以二中指頭下上微微來去印

呪曰

娜謨瞢同上嚩同上底同上塢瑟膩灑野二翳四

虛以切下同曳四薄伽畔四達磨邏呼去聲下同

惹五跛同上囉二底播切麼稱已竭於割

儉六健馱補濕六跛度跛嚩廩二者七慢蘭

遮九避囉乞灑襍二跛囉底歌鞞八嚩囉播

邏九訖囉摩二野十宰嚩訶十一

是一印呪捧持白華呪之三遍請召一切諸

佛五頂輪王菩薩種族壇中會坐

一切頂輪王供養印呪之三此中供養印用餘供養印用

娜謨瞞伽嚩底同上塢瑟膩灑野二縊鳥異
摩鉢年甘切健談三補澀忱肺甘切度忱四
嚩琳你忱同上者五跛同上囉合二切底丁以捨六歌
囉歌囉七薩嚩勃馱地瑟恥八達麼囉上聲
惹九懷跛同上囉二合底同上歌路得箇切野十宰
嚩訶十一
是一法呪若供養時持以塗香燒香香水華
等及諸飲食皆呪三遍持獻供之
一切頂輪王請喚火天印之四
准根本印惟改屈二中指如半環勢頭勿相

著是一法印請喚火天而供養之若獻供畢
發送火天則却直伸二中指頭印呪曰
娜謨瞞伽同上嚩底同上塢瑟膩灑野二翳四
曳四三諦劬如照切摩理爾下同四同懷惹
同切下同娜曳五宰嚩訶
是一印呪燒火食時誦之三遍三先請火天燒
食供養後乃燒食供養諸佛菩薩金剛及諸
呪神
一切頂輪王發遣火天印呪之五發遣印准
娜謨瞞伽同上嚩底同上塢瑟膩灑野二耶餘

同切下四耶四三諦劬摩理禰四揅起娜曳五

宰縛訶六

是一印呪所獻火食都已周畢誦三七遍發遣火天

請召五頂輪王印呪之六此呪印准前請印用

娜謨瞞伽同縛底同上塢瑟膩灑野二唵鉢

三二合揅播囉聲上爾驪二合唵鉢二合入縛擺爾

唵鉢二合惹曜膠聲重呼識同上驪虎二合唵鉢二合

七二合姥猷馱八唵鉢二合麼麼十虎

鉢二合顙一

是一印呪啓召五頂輪王及一切佛菩薩諸呪仙神亦通塗香散華燒香供養法用

摧碎頂輪王印之七

准根本印惟改屈右中指頭挂左中指上第

一節文其左中指直豎伸之是一法印亦名

淨治地印力能成就一切諸事結界護身治

地灌頂悉皆通用印呪曰

娜謨瞞伽同縛底同上塢瑟膩灑野一唵鉢

三二合弭枳囉聲上拏四度曩輕呼度曩同上度六

是一印呪若爲毗那夜迦燒惱障者常以是

呪灌頂護身結界結壇一切通用若作一字
 頂輪王大法壇者淨屋舍時當誦此呪呪燒
 火食灰白芥子等一百八遍相和持散屋舍
 裏外四方淨界或以一切頂輪王心呪呪水
 灰等周遍散灑或用本所誦持身呪心呪呪
 之又誦摧碎頂輪王呪呪佉陀羅木擻四枚
 一百八遍釘之四方結為壇界
 摧諸惡神鬼印之八
 准根本印惟改屈左中指頭柱右中指上第
 一節文其右中指直豎伸之是一法印亦名

註六

一字頂輪王心印力能調伏障礙毗那夜迦
 諸惡鬼神常輪是印摧諸障難灌頂沐浴悉
 皆通用無諸障惱印呪曰
 娜謨瞞伽同縛底上同塢瑟膩灑野二薩縛
 弭起娜三苾墮途廣切縑迦同野四出露彈舌呼之
 二縑野五罕縛訶六
 是一法呪能摧一切衆惡神鬼并咒同伴蓋
 覆護身四方住立施為大法
 大難勝奮怒王印之九
 准根本印惟改屈二中指右壓左各頭豎壓

左右指背岐間是一法印若常輪結能滅衆
罪得大安隱不作惡夢於扇底迦法偏用爲
勝印呪曰

娜謨瞞伽同縛底上同塢瑟膩灑野二薩縛

怛登切乙邏去聲二合懷跛邏去聲爾禪野三唵合二

四捨麼野捨麼野五扇底但底六達麼邏去聲

惹七瞞使底八摩訶苾地二薩縛唎彈舌訖

娑駄顙九窣縛訶十

是一印呪以一新淨二斛白磁甕子滿盛香
水置壇中心呪一千八遍灌頂浴身能遣一

切罪垢災厄毗那夜迦晝夜獲安蠲衆惡夢
密跡主此名略說一印生差別印隨諸法用
若廣解說如是流布呪者教行一一之法則
有無量無數廣說何以故我於餘部已廣分
別五頂輪王呪共佛眼呪法及諸呪法是故
今於此中略說五頂輪王成就呪法以呪神
力證所解脫是一切佛所佛子說言以精進
力誓利衆生種種苦受世間安樂是知呪者
爲利衆生斷諸疑網發勤精進而修習之則
證成就

密跡主若當呪者以大精進久受持呪而不
成證又當作一四肘方壇如法泥飾處壇中
心畫彩一肘一百八葉七寶蓮華於華臺上
畫七寶輪又東門首畫彩輪印次南門首畫
彩三戟叉印次西門首畫彩龍王印次北門
首畫彩三股金剛杵次四角中十字交叉畫
二五股金剛杵印以二斛淨白礪甕滿盛香
水正置壇心蓮華臺上日日加以大難勝奮
怒王呪呪一千八遍如法自持又呪七遍灌
頂浴身心口發願准前大准頂
法發願云云日常三度滿

三七日或七七日准前持誦即得一切障礙
毗那夜迦惡星災怪悉皆散伏福德增長速
證一字頂輪王呪大三摩地

密跡主是五頂輪王又有少法但憶誦持結
如來頂印印於頂上呪印三遍則成擁護或
以燒火食灰或以白芥子呪之七遍帶頭髻
身亦成擁護

若有災厄魍魎諸疾合白線索一呪一結帶
佩身頸則得除滅

若屍陀林作諸法者結印誦呪一百八遍則

護蓋身任所作法

若扇底迦准下作法以酥一呪一燒則得法
成若取伏藏以淨鍊酥一呪一燒一千八遍
取無障礙或以白芥子一呪一燒一千八遍
亦得無障

若欲開阿素洛門前摩隨心壇燒香供養誦

三洛又

梵言一洛又此云二十萬

令阿素洛門關鑰拆開

又以白芥子鹽等分和自身嚕地羅每日三
時兩指攢持一呪一燒一千八遍滿三七日
是阿素洛窟宮殿皆大火起阿素洛女衆俱

出窟門迎眞呪者施長年藥與杆輪劔雄黃

悉地或復恭敬請將窟內呪者若見惡阿素
洛者當結如來頂印一呪印一向擲印滿一
七遍則悶躋地

又法常食大麥乳糜摩壇誦呪滿三洛又則

梵六

於夢覺得長年藥而噉食之

七

又法於月蝕時摩壇燒香是時呪者特勿觀
月銀器盛乳置壇中心專心呪乳月還如故
即持飲服能除一切身中厄難

又法詣山頂住常食秬米乳飯面東趺坐結

印誦呪滿三洛又乃於三日三夜不食不語以菩提木齊截然火即當持此油麻酥酪等分相和於三日三夜一呪一燒勿使間斷滿三日夜欲明之時則得吉稱財寶自然

又於山頂作隨心壇正於壇心置舍利塔常於塔前面東趺坐每日一呪蓮華一置塔前滿一洛又能轉短命薄福之人福壽增倍又法詣於河泝純以白檀香泥塗蓮華上一呪一擲河中滿一洛又亦蠲罪垢福慶逾遠又法以白芥子和油每日三時一呪一燒一

千八遍滿七日已則得他人而自敬伏

又法若欲淨行婆羅門恭敬讚伏當燒白華若欲利利恭敬愛伏當燒黃華若欲田利之人愛敬順伏當燒黑華

若欲遣伏邪見惡人者以稻穀糠苦棟木葉毒藥等分相和一呪一燒則得遣伏若罰怨人以黑芥子一呪一燒則得摧伏

若欲調伏步多鬼畢舍遮鬼者以鬱金香一呪一燒時別一千八遍滿三日夜則自敬伏若欲遣伏作病鬼者結印誦呪每呪遍復加

誦泮字

若人著於蟲毒藥毒悶惱疼痛呪者呪之每
呪遍復加誦若顙二字七遍又加莫摩摩三
字七遍又加臬字七遍又加縵穆二字七遍
如是加字皆默音誦攝禁於毒

若欲禁鬼

梵六

呪復加誦底瑟佗底瑟佗字或加

迦

居娜

縵或加路訖灑

踈價切路訖

灑則禁身住若加論

此字彈舌

馱論馱則禁

鬼喉氣不通泄

又法取孔雀尾一百八枚繫束一處於日月

蝕時摩壇安像當於像前置孔雀尾結印誦
呪呪孔雀尾乃候日月還復如故執持是尾
隨用搖拂能作一切吉祥之法若拂著毒人
者毒漸除滅如是等法隨所作修一切皆成
若欲殃罰鬼神病者以鹽和油一呪一燒則
殃鬼病

又法以瞿摩夷捏鬼形像置於像前持刀呪
刀一截鬼形手脚肢節能令真鬼肢節疼痛
若欲豐饒以諸乳木齊截然火持諸果子酥
蜜相和一呪一燒則如所願

又法以白油麻和於酥蜜一呪一燒亦得如願

又法以骨路草寸截和酥一呪一燒滿一洛

又則轉正業福命逾壽

又法以酥一呪一燒得大威德

又法酥乳相和見六一呪一燒得大安隱九

又法酥酪相和一呪一燒得大財食如火食每日三時時別一千八遍各滿七日則得成就

復次蜜跡主又有一字頂輪王法王大法樂

成就者於舍利處或高山頂燒香供養面東趺坐結印誦呪滿三洛又乃燭稻穀華和酥酪蜜像前趺坐每日三時三指攢之一呪一燒一千八遍滿一洛又則詣大山松柏林處三日三夜不食不語面東趺坐結袈裟角誦一字頂輪王呪呪之滿一洛又若是俗人呪髮梳結滿一洛又即證安怛陀那世間遊行不爲人見

又法詣山頂住每食大麥乳糜常面於日結加趺坐誦呪滿一洛又亦得證於安怛陀那

又法以左手爲拳呪滿一洛又證如上法

又法若月蝕時塗隨心壇以赤黃牛酥盛赤銅器置於壇內把赤銅筋調調攪酥呪酥不絕令現三相一沸沫相呪人服者得大聞持二現煙相呪人服者得大安怛陀那三現光相呪人服者得證識通能知三世成就雄黃法亦如是

又法舍利塔處高山頂處阿蘭若處深山谷處河泉池處造作輪法劒法杵法杖法黑鹿皮法等皆各先呪一千八遍然乃依法作法

誦呪皆證如上三種悉地三昧耶故

又法以未壞米髣羅清淨沐浴著新淨衣頭著華鬘塗八肘壇當壇中心頭東仰面卧是米髣羅又以佉陀羅木楸四枚深釘入地則便繫縛米髣羅兩脚兩手於四楸上呪者亦淨沐浴護身結界食三白食魁六騎是米髣羅心上先呪米髣羅三萬一千八遍即當持以乳粥一抄一呪一布米髣羅口滿乃休但一心呪是米髣羅令自動起口吐乳粥呪者見已持赤銅碗隨即承取而自噉之則證呪仙

若呪金末布米髣羅口如前呪動口吐一切寶莊嚴具取持佩帶亦證呪仙

若呪鐵末布米髣羅口如前呪動口吐其劔取之持執亦證劔仙

若呪白芥子布米髣羅口如前呪動口吐瓔珞取持佩帶則證呪仙

若呪油麻布米髣羅口如前呪動令說一字頂輪王三摩地門又以右手指米髣羅口上如前呪之令現三相一自語相問所求事即爲說之二起動相樂爲使者三口光出呪者

乘騎俱騰空界

復次密跡主是五頂輪王復有同成藥法是諸佛說以少功力則得成就當以羯你迦囉華蓮華鬚素嚕須惹三物等分和搗爲末水和爲丸盛銀合中於日月蝕時摩二肘壇壇心安像置合像前呪是藥合令現三相若得煖相帶者則能調伏一切人類若得煙相佩者則證安怛陀那若得光相佩者則證世間呪仙若聞雷聲霹靂之聲或像動搖名得證於下品悉地若見惡相改修大法每日三時

卷六

十一

以酥蓮華稻穀華等相和指擦一呪一燒時
別一千八遍滿於七日又准前法修印佛塔
滿一洛又則加福祐得大成就
若作法時聞見訖哩迦羅縑蟲聲迦迦鳥等
好聲入壇作法則得成就

若誦呪遍常聯歸命一一誦持迴施有情得
最上證大福聚蘊若有愚智妙福有情三千
日中誦持斯法無諸艱苦乃得成就是故修
斯法者精信一心淨持戒行沐浴清淨不營
雜法惟持此法謂求佛果救濟衆生則得福

果最上證地常得大梵天王天帝釋等及諸
大天大威德者冥夢擁護若有呪者不依斯
教況如世間下劣愚民不依方書作長年藥
自服食之求於延壽反天滅身又如合鍊金
銀匠人不解陰陽懸像法度又復不依教法
不祕作法亦無所成爲他謀害又如採伏藏
人不依方法外泄漏法則爲神鬼國王惡人
殃害喪身密跡主此法亦復如是若有人能
依教方法發菩提心讀誦受持聽聞思修則
獲勝福一切成就何以故是法以於聞智信

智思智修智真智持智得是證成是故此法
我以廣略爲當有情說是法故

護法品第十一

爾時世尊復觀會衆告金剛密跡主菩薩言
於當世時多有有情下劣精進下劣修學我
慢邪慢瞋癡具縛慳貪嫉妬懈怠十六邪命儀服
徐行外示賢善內無真見不依律教心無慚
戒言常諛諂著名利魔所矯惑惟說斷見
空無有法如斯有情意思業思晝夜如是雖
多功苦受持諸呪永無證効我今爲斯魔業

有情破黑業故說往諸佛難勝奮怒王呪爲
令利益此之有情得最上證有能精心每日
三時受持誦者則得破滅一切障難魔所家
業於時金剛密跡主菩薩歡喜踊躍禮佛雙
足曲躬前立偈白世尊

救世大覺主 智者所恭敬 我今樂願聞
難勝奮怒呪

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝善思念
我今即說大難勝奮怒王呪曰
娜謨唎怛娜合怛囉合耶野一娜莫薩縛勃

馱二善地薩得登訖切廢元計切緊同上恒地

你也他四爾泥爾泥五爾娜縛黎六禪訖誡

魚迦禪緩歌惹羝七薩縛勃馱顙曬弭諦八

懷慕祇武曳切懷跛此沒切囉合二底歌羝九懷播

邏去音彈舌爾輕聲羝十弭囉如絀切下弭十一

誡禪瞞曳二弭麼黎三瞞你一捺囉去音塞

囉同上米四瞞縛底曳迦弭唌十娜以羝六

努囉地誡謎七薩底曳二合顙囉矩黎九摩

囉縛囉二弭那捨顙二十舍枳野姥泥二十

塞僧沒切諦惹娑二十縛隸曩寐彌異切覆曳

拏二十略乞灑略乞灑摩咎年廿切二二縊跛

囉四琳彈舌呼薩縛諾都洛切薩二十七縛迦同上琳

囉同上二二囉聲去惹注噓娜箇九二十近攘如養切

捨顙三密窟你聿切僧思孕切荷鈺毗耶切起囉合二

三十三十縊哩塞囉跛三十禰縛健闍縛三十柰

奴箇誡藥起灑四三十囉起灑縊三十比跌吉

覆二比舍者步多鉢塞同上麼囉三十布縛

那迦同上縊布縛那三十迦同上驅區句就怒塞

上同禪囉同上三三謎路囉訖囉合二姐丁寫羯

麼九拏三十曼恒囉合曜誡四注款拏曜

同誡一四十 拏緊你曜同合上 劬同 可邏去聲四
薩縛瞞野四十 訥瑟柱同知主切 鉢捺囉合二 慕
鉢薩侯四十五切 播野細瓢 毗通切 娜謨窣覩
瞞伽鞞亡過切 底丁以切 野十七 烏奈囉避賢
鵲二合四 四囉四囉九 喇怛娜合二 矩擺縵
五摩室囉合二 弭理弭理五十 懷迦同
捨馱覩侯同上 者隸五十 企輕切 頌企囉五十
薩縛彈訖誡路囉野五十 室邏去聲 縛迦同上 楞
迦同上 囉步羝五十 泥弭揖寧執切 訖弭耶 囉
野五十 沒囉合二 歌麼彈訖誡路五十 努誡羝

弭濕縛合二 振底耶二合五 縛擺瞞邏去聲 訖囉
二謎十六 那暮瞞伽同上 縛姐同上 瞞邏去聲 爾羝十六
一絡起灑絡起灑麼麼稱己名 馱羅尼健惹
寫六十 薩縛訥瑟柱同上 鉢捺囉合二 癡亡
切十五 瞞耶細緊六十 窣縛訶六十
密跡主是難勝奮怒王 呪能破一切魔王魔
衆能增勇猛大威德力能持呪力大三摩地
汝應知之難勝奮怒王心呪
娜莫風路南 一三藐三勃馱南 二薩室囉縛
迦同上 僧蘇巨切 歌南 三薩縛謎囉上聲 瞞耶底路

南四弭跋始諾塞上同諦惹娑五嚩地亭夜切

者始企上同曩塞恒訖六弭濕縛合二部跋

羅合二腎壤耶上同嚩縛七訖羅合二絀

孫切蘇問那八縛隸曩者九迦上同娜迦上同姥泥

十始乞灑合二耶一十迦始野跋寫二十俱擇尼誥切

囉比舍枳野僧上同歌寫三十寐理曳拏十宰縛

悉底瞞縛觀麼麼稱自名馱囉尼健惹臬野

十六合薩縛薩埵縛二難者七薩縛瞞曜上鉢

捺囉上聲米緊同上恒地你切他十惹曳弭

惹曳十惹演底上同弭惹演底二十懷爾旦惹

曳惹演弼二十懷爾弼懷播囉上聲爾弼三十

摩囉細攘同上二跋上同囉上聲末娜額曳二十

五宰縛訶二十

爾時如來說是呪時三千大千大地諸魔宮

殿一時皆大六反震動是時如來告金剛密

跡主菩薩言此呪是我所說稱讚七佛神通十五

十力功德為令利益諸有有情受持成就一

字頂輪王呪及諸呪者令淨如法書寫佩帶

頸臂頂上則速成證呪神冥逐圍繞護念若

有詣往淨不淨處應先誦是難勝奮怒王心

呪三遍則常不爲一切天魔沙門婆羅門而作惱亂若藥叉羅刹毗那夜迦畢舍遮鬼鳩槃荼鬼諸惡神鬼若有起心不伏違逆此心呪者則不得入毗沙門城則已背叛金剛種族及自種族是故密跡主此奮怒王心呪有大威德能成護衛一切事業諸佛菩薩悉皆隨喜

證學法品第十二

爾時世尊見知法界一切有情無明堅蓋垢障纏惑分割未盡復告金剛密跡主菩薩言

我爲一切苾芻苾芻尼信男信女等持此不可思議一字頂輪王印呪樂成就者說所修行三昧耶門應各持清淨戒支發菩提心請阿闍梨作受法壇灌頂授法淨如法行善根具足依善知識念修六念善巧方便觀知真如實法法界如虛空性入深般若波羅蜜多無二無二行心不放矧口不妄語常不卒暴瞋惱我慢故相嘲詆謗說有情依學三世諸佛菩薩境界法行善解分別隨喜修習不惜軀命遠離人間住阿蘭若每日三時發菩提

心歸佛法僧如法自誓受菩薩戒憶持不忘
如所聽習思惟法義修四攝法塗掃佛塔摩
壇供養發勤精進心口惟一內外清淨住無
住相應常謙下恭敬和尚闍梨同學憐愍有
情了達密義甚深法門恒樂精進濟度有情
住於佛道如是相應則得證成十六一字頂輪王
法於當來世身真金色相好殊特具不思議
純以七寶耳瑠環釧華冠瓔珞而莊飾之身
相光明過百千日映蔽衆相皆不現之密跡
主如是證成一字頂輪王法人衆見者皆大

歡喜如如意樹所樂圓滿復次密跡主若有
菩薩證此一字頂輪王法心樂變化天諸美
食施兩地獄一切有情則皆圓滿亦得世間
意樂喜滿若有發心爲諸有情修成一字頂
輪王法者十地菩薩亦不能障我此一字頂
輪王法密跡主是呪於諸呪中而最爲上若
成就者菩薩萬行悉皆圓滿所有十重一切
罪垢地獄之報悉皆除滅獲諸神通一刹那
頃即遍遊往阿迦尼吒天行菩薩行得一切
佛菩薩獨覺聲聞諸天喜目觀歎若欲遊往

無量無邊一切世界導化衆生隨彼言音說
諸法者亦皆遊徃無量無邊種種世界隨所
世界現種種身皆得端好隨其形類言詞靡
特悉皆圓滿是時如來重說頌曰

成就輪王法呪人 相好超特那羅天

梵六

諸呪仙王大威者 各手執劔若青蓮

十七

相聞紛騰如雲轉 威光勇奕映空天

若遇頂王法呪人 或心息伏等投然

密跡主我今復爲一切呪者略說三種地成
就處一者上地二者中地三者下地淨不淨

處如是三地各復有三智者善知言上地者
所謂天上有三勝地成上悉地言中地者謂
大河汧海汧山中如是三地成中悉地言下
地者謂大泉池有蓮華處多華果林處屍陀
林處如是三地成下悉地一切呪法亦如是
說若惡國王處多賊難處雜惡同伴饑饉等
處皆不同住修治作法所修治法復有三時
不可修習善分別知一極熱時二暴雨時三
極寒時不於是時修治大法日修治法復有
三時善分別知一從五更至日辰時二從午

時至日未時三從酉時至夜亥時如是時中
誦念作法皆得圓滿

護摩壇品第十三

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言有三密
法善分別知若不解知所念誦法則不成證
所謂火壇法鑪法燒時食法謂是三法各別
有三法不同一若同一者則殃咎生是揀毗
柘嚕迦鑪燒時作法不作補瑟胝迦法扇底
迦法何以故如毒藥不盛甘乳若盛乳中乳
亦隨毒是故說三

扇底迦火壇方量四肘或復三肘如法泥拭
處壇中心圓掘鑪坑深十六指闊三十二指
正於坑底又作土臺高四指量又可臺面泥
捏十二輻輳角輪高十指量以白黃土泥如
法泥鑪於壇東門畫十二輻金輪南門畫三
戟又西門畫龍索印北門畫金剛杵印四角
各畫二金剛杵十字交叉又起白月一日洗浴
清淨著白淨衣惟食乳飯乳粥酪粥盡斷言
論心清恬寂壇中誦念至日沒時壇鑪南面
敷茅草席面北安坐當以檣木栢木桑木楠

卷六

十八

木如是等木隨得一木亦得通用長一搽手
兩頭齊截酥蜜相和塗搨兩頭一一呪之鑪
中方累如法然火又以青稞大麥小麥粳米
烏麻各皆等分和酥乳酪日日三時一呪一
燒時別一千八遍滿一七日或滿半月或滿
一月則得除滅一切罪障一切災厄福命增
壽一切安隱世間一切惡星變怪不吉祥相
亦皆散滅夜日沒時是淨居天衆下遊此界
所集會時樂成世間安隱法故如是作法每
欲至時以白淨土稀泥遍鑪摩拭

補瑟置迦法者准前扇底迦法作壇畫印惟
改鑪坑方圓二肘深亦二肘坑中土臺圓闊
一肘量高四指可臺面上泥捏八葉蓮華是
臺華葉皆令分明以赤黃土泥如法塗拭起
白月一日潔身清淨著白淨衣食三白食斷
諸談論壇中念誦十九至日出時住壇鑪西面東
安坐坐茅草席發歡喜心以檣木楠木桑木
栢木長一搽手兩頭齊截以酥蜜乳酪相和
皆搨兩頭一一呪持鑪中方累如法然火以
蒸秬米飯及烏油麻等二皆等分用和酥蜜

酪乳一呪一燒一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月如是作法即得成就

吉祥豐樂是日出時吉祥諸天下遊此界歡喜集時樂成世間求豐饒法如是作法每欲至時以淨赤黃土泥淨塗拭鑪又以摩羅木或楓香木或栢木日日三時斫截然火以骨露草截和鬱金香及酥蜜等燒焯火食爲補瑟胝迦求大豐饒諸衆善法又以波羅奢木齊截然火當以烏麻酥蜜白芥子相和燒呪火食亦得成就三種法故

懷毗柁嚩迦法者起黑月八日或黑月十四十五日著青赤衣作飾三肘三角火壇掘深一肘一角指東一角指西一角指南其壇上脣令闊三指脣高二指坑底泥捏一尺三戟叉頭量高三指頭刃指南以黑土泥周遍塗拭至日午時夜半時住壇北面左足踏右足上端身蹲坐顰眉努目瞋怒誦呪以酸棗木苦棟木長一揅手頭銛斫截於壇鑪中三角累然又以臭華黑芥子糠鹽人懷薩底計捨和自身嚕地羅一呪一燒一千八遍時別如

是滿終三日或滿七日則彼障礙惡神鬼等身患殃疾支節疼痛或身災沒不能障惱如是作法若爲自身貪求財寶則不成就當復墜於阿鼻地獄是午時夜半時乃是諸惡藥又羅刹神鬼遊行集時樂願成就世間一切廿六調伏他法如是作法每欲至時皆以黑土泥遍鑑摩拭

密跡主是正月二月四月八月九月臘月此斯等月白月一日至十五日月朔時吉修求大法決定成就正月多諸難時作上中法若

有雷電相應相現決定無障速證成就二月風難作安隱法有大風相四月雨難作降伏法有天雨相八月九月無寒熱時作富饒法當有雷電霹靂難相惟於臘月作求法者無諸難相如是記難皆上成相是六箇白月時一日至十五日當令修趣扇底迦法補瑟置迦法一切成就無上願事是六箇黑月時一日至十五日亦作補瑟置迦法懷毗柁嚕迦法一切成就願求法事如是二法若鬼宿日時若月蝕時如法建修得最上成惟日蝕時

通上中下作成就法如是作法皆以白黑等
月一日三日或於五日或於八日或十三日
或十五日舉修諸物成就法事若作猛利成
就法者還依猛利宿曜時作或准三種事法
相作其所成就三事法品各如本法指授時
分正月二月是春首時上雨初節應於是時
通作上中一切事法三月四月後春夏時上
雨中節應於是時作穰毗柁嚕迦法五月六
月中夏熱時中雨下節無欲成者修下成法
七月八月末夏秋時後雨中節應於是時作

扇底迦法九月十月末秋冬初首冬上節應
於是時作補瑟置迦法如是春夏秋冬時等
應宜成就三種悉地各上中下九品分別夜
有三時初夜下時初夜相現是下成就中夜
中時中夜相現是中成就後夜上時後夜相
現是上成就於初夜時是作扇底迦法時於
中夜時是作穰毗柁嚕迦法時於後夜時是
作補瑟置迦法時如斯三時九品分別知其
時節類法相應是三時分所說法相上中下
事惟日月蝕時修諸法事不觀時節若樂猛

利成就事法及穰毗柁嚕迦事法於日月蝕時如法作者得上相應凡法起首願祈成者皆令一日二日三日斷食不語其上中下修悉地法於十二月中類日應知每白月一日至十五日作扇底迦補瑟置迦一切成就解脫事法每黑月中一日至十五日作穰毗柁嚕迦降調伏法若有災難不應候時隨事作法亦得穰除密跡主是上中下應作法時不應作法時呪者善知則得成現三種法悉地是故密跡主若當呪者成就一字頂輪王祕

密法者應常持以風香木檿木栢木檀木齊截然火持以烏麻和酥乳等日日三時燒焯供養則得呪神歡喜守護與三悉地密跡主如是得證三悉地者以身口心如法界性不變異性如如不動修習律法誦法火法則得昇證三種悉地卷六一天上悉地二虛空悉地三地上悉地此證三地隨上中下所修持法得法願財密跡主若欲成就一切呪法應起正見慈悲一切供養諸佛不居世法求無上道偏功印塔則速成就證三種地現世滋增福

善圓滿所生處常受福樂復次密跡主此呪
王呪是所過去無量無數同名異名一切如
來皆凡夫時同得證是一字頂輪王呪無上
菩提三摩地法成等正覺我亦證成是一字
頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺
爾時世尊重以佛眼觀察無量無邊一切佛
刹殷勤三告金剛密跡主菩薩言我餘呪部
所說律法成法作法因法果法壇法火法於
此法中任皆取用是軍吒利金剛部成就之
法及佛部法觀世音部法金剛藏菩薩部法

等說印呪法皆任取用以彼呪力毗那夜迦
不能障惱所有金剛種族苾地逾躡麼印法
亦於部而任取用密跡主是故呪者永不應
食葱蒜韭油蘿蔔地肥等食世所臭食穢食
宿食皆不應食若其食者則不證成悉地驗
法如是等法略說少耳若我住劫廣演解說
於少分中亦不窮極何以故是我本所證獲
無上正等菩提之處亦是過去一切如來證
於無上正等菩提之處是故密跡主縱諸如
來菩薩摩訶薩等住百千億劫以種種方便

卷六

廿三

說是一字頂輪王三摩地呪法少分之耳而亦不盡若當有人得此一字頂輪王法王如法修行受持讀誦恭敬供養從此生際乃至菩提更不退轉應知是人早已過去積集資糧菩提善根由此因緣是故今得此一字頂輪王法王具足圓滿時金剛密跡主菩薩諸大菩薩大苾芻衆諸天呪仙龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽及於世間一切人非人等一時聞佛說是經已皆大歡喜信受奉行

一字佛頂輪王經卷第六

音釋

燭楚絞切與炒同筋遲據切攪古巧切指於咸切剖與厚切擦陟格切搥烏困切稞青稞麥名疼徒冬切蒜蘇貫切韭並章菜名