

納莫薩縛 怛他阿揭多 頡唎達耶余何切

阿奴揭帝怛姪他覓屈居勿切 拈岐上聲 尼莎訶

觀自在菩薩隨心咒五

南慕曷唎怛那怛邏夜余賀切 耶余何切 納莫阿

唎耶 縛夫何切 盧枳低濕筏耶 步地薩埵

耶 莫訶薩埵耶 莫訶迦去聲 盧匿迦去聲 耶

怛姪他覓多嚩咄多嚩咄嚩 莎訶

咒五首經

六字神呪經出集經第六卷內與文殊根本經中呪同

唐三藏法師菩提流志譯

唵婆髻馱那上聲 莫

此文殊師利六字呪功德我今欲說若有持此呪欲成就者或食乳糜或食菜或食果食乳應食此食日別三時洗浴謂入五更以後為初時午時已後是第二時黃昏已後至初夜為第三時於此三時各一度洗浴各別著一具淨衣是故亦須三具淨衣誦呪令滿六十萬遍此為最初承事供養文殊又若欲受

持成就者先須畫文殊師利像其畫像法取
好白氎勿令有毛髮亦不得割斷纒縷采色
不得用膠應以香汁和畫其文殊師利像蓮
華座上結加趺坐右手作說法手左手於懷
中仰著其像身作童子形黃金色天衣作白
色遮齊已下餘身皆露首戴天冠身珮瓔珞
臂印釧等衆事莊嚴左廂畫觀世音像其身
白銀色瓔珞衣服莊嚴如常坐蓮華上結加
趺坐右手執白拂右廂畫普賢菩薩像其身
金色瓔珞莊嚴如常亦坐蓮華座右手執白

龍八

十六

拂於文殊上空中兩邊各作一首陀會天手
執華鬘在空雲內唯現半身手垂華鬘於文
殊像下右邊畫受持呪者右膝著地手執香
爐其文殊師利等所坐華下遍畫作池水其
菩薩像兩邊各畫在山峯其畫師從起首欲
畫之時即日日受八戒洗浴著淨衣而畫乃
至畫了若有舍利塔即安文殊像在塔西面
像面向西若無大塔應以小塔安文殊像前
以面向西設種種華種種飲食果子等三時
供養道場內然酥燈其道場要須在寂靜處

唯令一人供給若正在道場誦咒時所須華
香等彈指而索不得出言取沉水香截為長
二指都盧婆香油蘇合香
稀者是無烟佉陀羅木炭
若無以紫檀木替又以沉香內前油中於像
前佉陀羅木炭火中燒盡一夜至明相出已
即見文殊師利徒入
十七所有求願皆悉滿足除婬欲
事自外悉皆不違所求
又法於像前取梅檀截斷長二指還晝夜燒
供養是時文殊師利即現身當為說法所有
身患皆悉除愈得菩薩地自在

又法於像前以瞿摩夷塗地散衆名華行者
於塗地場內一邊坐誦咒滿一百八遍經一
月得聰明持一切經論

又法日日隨心常誦莫忘定受業報亦令消
滅

又法若日別能誦滿一百八遍臨命終時得
見文殊師利隨心所願皆得受生文殊師利
為利益衆生故於諸功德中略說少許

六字神呪經