

華嚴蓮社朝暮課誦儀軌中所彰顯的華嚴思維

法鼓文理學院 兼任教授
陳清香

摘要

台灣一般佛寺，自戰後以來，每日朝暮必由住持領導，常住信眾隨行，共同執行課誦禮佛儀規，有其先後次序，且不分單雙日。

而華嚴蓮社所行的朝暮課誦儀規，卻分單日雙日不同行程，其中就單日早課而言，可分十三項：

(一) 香讚、(二) 華嚴發願文、(三) 讚佛偈、(四) 普賢十大願王、(五) 迴向偈、(六) 三皈依、(七) 大悲咒、(八) 準提神咒、(九) 韋馱讚、(十) 供養偈、(十一) 結齋偈、(十二) 修彌勒淨土法門禮佛發願、回向文、(十三) 回向偈等。

而就雙日早課而言，則亦分十三項，但內容有所出入。

至於單日晚課而言，可分十一項：

(一) 佛說阿彌陀經、(二) 蒙山施食儀、(三) 般若波羅蜜多心經、(四) 往生咒、(五) 讚佛偈、(六) 普賢警眾偈、(七) 三皈依、(八) 心經、(九) 伽藍讚、(十) 修彌勒淨土法門禮佛發願、回向文、(十一) 回向偈等。

雙日晚課而言，亦分十一項，其內容亦稍作調整。

就以上的儀規比對之，可看出雙日的早晚課誦，是比較沿襲傳統的儀軌，而單日的儀式，則較增強華嚴經典的願文。雙日的晚課，先禮佛懺悔文，重點定在往生西方極樂世界，但單日的晚課先誦阿彌陀經，最後回向願生兜率淨土，參與龍華三會。

其他每逢初一、十五，以及華嚴共修會午供時，舉行「華嚴供」，特別供奉法、報、化三身佛，及華嚴海會眾佛菩薩，而祝聖普佛時，也均禮請諸佛，深加供養，有其儀規。

總結華嚴蓮社的課誦與傳統課誦內容比對之，可看出一者單雙日的差異，二者單日增強華嚴思維，三者晚課往生目標在兜率淨土，四者特殊時節有華嚴供儀規。

關鍵詞：朝時課誦、暮時課誦、課誦真言、華嚴供、往生淨土發願迴向文

一、前言

財團法人台北市華嚴蓮社創立於 1952 年，即民國 41 年，12 月 21 日，創立至今已逾七十寒暑。是今日台灣南北佛教道場中，少數僅見承續華嚴道統法脈、發揚華嚴思想精華的寺院。

華嚴蓮社由智光和尚開山，民國六十六年（1977）由南亭和尚成立財團法人組織，並擔任第一任董事長¹。民國七十一年（1982）成一和尚繼任為第二任董事長，其後賢度法師繼任董事長至今，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業，辛勤創設，成果豐碩。

早年南亭老和尚主持華嚴蓮社時，與筆者的母校中國文化大學（初名中國文化學院），有深厚的因緣。老和尚曾於學校開辦初年，應中華學術院佛學研究所慎重的邀約，每週一次遠赴陽明山華岡，開課外的專題講座，主講華嚴教義，哲學系師生，及佛學社團慧智學社的學生，均前往聽講，教室內可容五六十個座位。而每次開講，室內均座無虛席。

此開講於華岡的華嚴講席，長達三個月時光，真是功德無量！

早年中國文化大學的哲學系，重視佛教哲學的傳承，開設不少與佛學相關的課程。如民國五十四年（1965）曾聘請印順法師（1906—2005）任教，是第一位正式進入大學任教的出家法師。在此之前，教育部規定：凡是落髮的僧侶，不准擔任大學教師。印順法師當年在華岡開講「佛法概論」與「般若學」二門課程，雖只教授一年課便離開，但因緣殊勝，也推翻了僧侶不得任教大學的禁忌。

華嚴蓮社一直與中國文化大學保持良好關係。而蓮社又是戰後在台灣成立的佛教道場，而道場每日早晚課誦的儀軌，便具有其特殊的歷史義涵，本文即初步加以探索之，首先回歸傳統佛教寺院的課誦大要。

¹ 南亭長老（1900—1982），江蘇泰縣人。曾任泰縣光孝寺住持、泰縣佛教會會長。師承焦山定慧寺住持智光長老，後親近華嚴座主應慈老和尚。於 1948 年，隨智光長老來台，1951 年，在台北創「華嚴蓮社」。長老在智光長老的坐鎮下，每月除講經說法外，在華嚴法會上，唱誦「華嚴字母」，聲韻莊嚴，令人動容。1952 年，「中國佛教會」在台復會，當時章嘉大師為理事長，長老擔任祕書長，擁有極高的聲望。長老擔任《人生雜誌》社長，又在民本、民聲等電台，開講《佛教之聲》節目，也成立「大專青年學佛基金會」，帶動青年學佛，是慧炬雜誌社的前身。長老多年專研《華嚴》，又長年在台北華嚴蓮社，每週固定講經說法，故有「華嚴專家」、「華嚴經師」的美譽。

二、傳統佛教寺院的朝暮課誦要目

依〈佛門必備課誦本〉²及《四合經及佛門必備課誦本合刊》³所載，一般佛教寺院道場的住持信眾，每日早晚必於佛堂前舉行朝暮課誦法會，而朝與暮所誦的經文咒語內容，也有些許差異。本文首先介紹朝時課誦的禮佛儀軌，傳統的課誦儀軌項目，一般依序為：

(一) 寶鼎香讚，或簡稱香讚、或寶鼎讚⁴。

(二) 大佛頂首楞嚴神咒。

(三) 千手千眼無礙大悲心陀羅尼。

(四) 十小咒，包括：1.如意寶輪王陀羅尼、2.消災吉祥神咒、3.功德寶山神咒、4.準提神咒、5.聖無量壽決定光明王陀羅尼、6.藥師灌頂真言、7.觀音靈感箴言、8.七佛滅罪真言、9.往生淨土神咒、10.善女天咒（大吉祥天女咒）。

(五) 般若波羅密多心經。

(六) 回向偈、讚佛偈。

(七) 念佛旋繞、觀文發願。

(八) 三皈依。

(九) 善女天咒（大吉祥天女咒）。

(十) 韋陀讚。

(十一) 禮祖。

以上朝時課誦共計十一項，而暮時課誦禮佛儀軌的項目，則為：

(一) 爐香讚⁵。

(二) 蓮池讚。

² 中華印經協會印贈，《佛門必備課誦本》（宜蘭：白馬書局有限公司，2015年）。《佛門必備課誦本》另一版本，由新北市的玄奘印刷文化有限公司出版，於2022年印行。

³ 《四合經及佛門必備課誦本合刊》（臺北：卡系有限公司，1995年）。

⁴ 此香讚項目，於平時課誦並不使用，而每逢陰曆的初一、十五，早課開始，則必加唱此讚。

⁵ 此依中華印經協會所印的《佛門必備課誦本》所載，其他版本則取消此項目。

(三) 阿彌陀經。

(四) 往生咒。

(五) 大懺悔文、八十八佛。

(六) 蒙山施食，包括：1.破地獄真言、2.普召請真言、3.解冤結真言、4.滅定業真言、5.滅業障真言、6.開咽喉真言、7.三昧耶戒真言、8.變食真言、9.甘露水真言、10.一字水輪真言、11.乳海真言、12.施無遮食真言、13.普供養真言、14.般若波羅密多心經、15.往生淨土神咒、16.普回向真言。

(七) 發願文。

(八) 普賢菩薩警眾偈。

(九) 拜願。

(十) 三皈依。

(十一) 大悲咒。

(十二) 伽藍讚。

課誦內容中，首先必自香讚或請佛禮佛開始，接著持咒、誦經、懺悔、發願，而至拜願等諸項。而整部課誦本內文中，明白的顯示所有禮請的尊像。此所禮請的尊像，歸納之，可分以下幾類：

一者，佛尊，包括釋迦文佛、藥師佛、阿彌陀佛。

二者，菩薩尊，包括觀世音菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩、大勢至菩薩、地藏王菩薩、金剛藏菩薩。

三者，歷代祖師。

四者，大吉祥天女。

五者，韋馱尊者、伽藍尊者。

當以香讚禮請諸佛菩薩示現之後，緊接著進入第二項，而自第二項起，便進入真言持咒的步驟。傳統的課誦，其內容中，屬於咒語與真言，幾乎占絕大多數以上，尤其誦「楞嚴咒」，咒語凡四百二十七句，二千六百二十字。其內容自以三稱「南無楞嚴會上佛菩薩」起首，禮請世尊，世尊頂放光明，便宣說神咒，神咒包括：「第一會」、「第二會」、「第三會」、「第四會」、「第五會」等，每會所誦神咒均不簡短。

故誦楞嚴咒，必使用相當的時間，相對的，心靈意識方能趨於禪修穩定的階段。而這些咒語與真言，卻是與西藏密宗教行有深厚的淵源。

其次，就課誦文中所誦的經典而言，早課以《般若波羅蜜多心經》為主軸，晚課則誦《佛說阿彌陀經》，是清晰也完備。當早課的心經誦完後，緊接迴向，並接上念「南無阿彌陀佛」六字弘名，隨念數百聲或一千聲，再轉念「阿彌陀佛」四字佛名，迨大眾歸位齊，收結佛號，跪念三菩薩名，各三稱，心存觀想。

今日每當晚課課誦《阿彌陀經》時，自經文「如是我聞」起首，一字一句，毫無漏列，直至結尾「聞佛所說，歡喜信受，作禮而去。」方結束。在課誦項目中，又有誦「往生淨土神咒」，又加上「念佛旋繞，觀文發願」的行儀，配合誦阿彌陀經文。此正彰顯其修行的法門，應是傾向往生西方極樂淨土系統的法脈。

再者，就暮時課誦所列的「禮佛大懺悔文」，文中從「南無皈依金剛上師」起，至「一時同得阿耨多羅三藐三菩提」止，前段共列了五十三佛⁶，後段續列了三十五佛⁷，課誦時通須照念，不得減去，以湊足禮八十八佛、百八拜之成數，亦即符合此課誦的旨趣，以達圓滿功德。

至於課誦時所列「蒙山施食」，文中自第一項「破地獄真言」起，共列了十六項條文。其中第十四項僅「般若波羅蜜多心經」是經典文，其他十五項，全屬真言咒語。課誦行者修行此項法門，一開始出位禮佛時，即須禮拜「大方廣佛華嚴經」，並觀想三寶佛、釋迦、觀音、地藏、阿難等，以本願力聞諸尊像稱名號。此已顯現出「蒙山施食」所蘊寓的「虛空濟拔餓鬼離苦」的法義，亦即救渡六道中的下三道眾生，出離苦海。

此以誦真言咒語為主軸的蒙山施食儀，義涵救渡下三道眾生出苦海，十分深遠！

以上是傳統佛寺早晚課誦經咒的要目大義，雖南北各道場的課誦內容亦有些出入，但差別不是很大，且不分單日或雙日的課誦。然而台北華嚴蓮社的朝暮課誦，卻分出單日，雙日，所誦經典與所持咒語，均有差異，以下分別述之。

三、今日華嚴蓮社所行的課誦內容

（一）華嚴蓮社的雙日課誦內容

⁶ 此五十三佛，出自《觀藥王藥上二菩薩經》。

⁷ 此三十五佛，出自《決定毗尼經》。

依華嚴蓮社編印的《佛教朝暮課誦》⁸一書所載，其雙日早課的運作項目為：

1. 香讚
2. 大佛頂首楞嚴神咒
3. 般若波羅蜜多心經
4. 讚佛偈
5. 迴向偈
6. 三皈依
7. 大悲咒
8. 準提神咒
9. 韋馱讚
10. 供養偈
11. 結齋偈
12. 修彌勒淨土法門禮佛發願、回向文
13. 回向偈

雙日晚課的課誦項目，則為：

1. 禮佛懺悔
2. 普賢行願
3. 蒙山施食
4. 般若波羅密多心經
5. 往生咒
6. 讚佛偈
7. 普賢警眾偈
8. 三皈依
9. 伽藍讚
10. 修彌勒淨土法門禮佛發願、回向文
11. 回向偈

此自華嚴蓮社的雙日課誦條目，則可看出其早課以楞嚴咒，晚課以般若波羅密多心經為經典主軸。整體而言，既是傳承密教咒語，加上顯教的般若心經等。比對傳統一般佛寺的課誦內容，是相似的是接近的。

而唯一特殊差異的，是在課誦項目的「結齋偈」或「伽藍讚」之後，接續了「修彌勒淨土法門禮佛發願、與回向文」的唱誦運作。這是不同於傳統佛寺的項目，也是華嚴蓮社的創意法門。

⁸ 華嚴蓮社編印，《佛教朝暮課誦》（臺北：華嚴蓮社，2004年）。

(二) 華嚴蓮社單日課誦

其單日早課的運作項目為：

1. 香讚
2. 華嚴發願文
3. 讚佛偈
4. 普賢十大願王
5. 回向偈
6. 三皈依
7. 大悲咒
8. 準提神咒
9. 韋馱讚
10. 供養偈
11. 結齋偈
12. 修彌勒淨土法門禮佛發願、回向文

至於單日晚課的項目，則為：

1. 佛說阿彌陀經
2. 拔一切業障根本得生淨土陀羅尼
3. 蒙山施食
4. 般若波羅密多心經
5. 往生咒
6. 讚佛偈
7. 普賢警眾偈
8. 三皈依
9. 伽藍讚
10. 修彌勒淨土法門禮佛發願迴向文
11. 回向偈

比對單日與雙日的早課課誦項目，在十二項序目中，僅第二至第四項，有所差別，其他項目均一式相同。而在比對單日與雙日晚課的課誦項目，則在十一項目中僅在起首的第一與第二項，有所不同，其他則完全一式。

而就以上的儀規比對之，可看出雙日的早晚課誦文，是比較沿襲傳統佛寺的儀軌，而單日的儀式，則較增強華嚴經的願文，雙日的晚課，行禮佛懺悔儀，首先合掌傾腰胡跪，稱名禮拜八十八位佛尊，再增添加上「法界藏身阿彌陀佛」等。而對

著佛尊，懺悔過去所作罪障，並合集善業，一切皆迴向。而為了對佛尊的供養，課誦文曰：

最勝妙華縵，伎樂塗香及傘蓋，如是最盛莊嚴具，我以供養諸如來，最勝衣服最勝香，末香燒香與燈燭，一一皆如妙高聚……。

此文敘述以塗香、傘蓋、燒香、燈燭而供養諸佛。然而重點定在往生西方極樂世界。

而單日的晚課起首先三稱「南無蓮池海會佛菩薩」，接著誦「佛說阿彌陀經」、「般若心經」，其讚佛偈也以「南無西方極樂世界，大慈大悲，阿彌陀佛」為主軸。但課誦文最後的迴向偈，卻誦曰：

願生兜率淨土中，蓮開即見慈尊容，聞法修行成妙道，龍華三會願相逢。

自此全段課誦文可看出前段心靈意識，傾住於往生西方極樂淨土，然而末段卻轉向往生於兜率淨土，而祈願能參與龍華三會！這是最大的差異。

四、華嚴發願文所彰顯的華嚴法義

華嚴蓮社單日早課所課誦的第二項目，即誦「華嚴發願文」，願文一開始，首先三稱「南無清淨法身毗盧遮那佛」，接著願文曰：

稽首華嚴真性海，種種光明遍照尊。
普賢萬行所莊嚴，一切真如法界藏。
龍樹龍宮親誦意，實又于闐單微言。
一乘圓頓妙法門，見性成佛真秘典。
手捧日觀心口誦，當之夙有大因緣。
見聞隨喜發菩提，究竟圓成薩婆若。

南無毗盧教主，華藏慈尊，演寶偈之金文，布琅函之玉軸，塵塵混入，剎剎圓融，十兆九萬五千四十八字，一乘圓教，大方廣佛華嚴經。若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切惟心造。常願供養常恭敬，七處九會佛菩薩，常願證入常宣說，五周四分華嚴經，常願供養無休歇。……

以下內容依經文所述大要為：伏願弟子，生生世世，在在處處，都都能見到、聞到、悟到華嚴經典，能親近華藏聖賢，蒙其慈悲攝受。又願如經中所述諸佛菩薩的發願，願與四恩三有，法界眾生，集無量福智，同遊華藏莊嚴海，共入菩提大道場。最後再三稱「南無大方廣佛華嚴經，華嚴海會佛菩薩」。

發願文之後，為「讚佛偈」，恭誦讚佛偈之後，則禮拜了毘盧遮那佛、彌勒尊佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、華嚴海會佛菩薩。又誦了普賢十大願，曰：

一者禮敬諸佛、二者稱讚如來、三者廣修供養、四者懺悔業障、五者隨喜功德、六者請轉法輪、七者請佛住世、八者常隨佛學、九者恆順眾生、十者普皆迴向。

接著為「迴向偈」，曰：「四生九有，同登華藏玄門，八難三途，共入毘盧性海。」是提升華嚴思想主軸的至高點。

至於雙日早課，則恭誦了五會的楞嚴神咒，是沿襲了傳統佛教道場的課誦程序。但第三項目「讚佛偈」，其文曰：

佛身充滿於法界，普現一切眾生前，
隨緣赴感靡不周，而恆處此菩提座。
南無華藏世界、毗盧教主、大方廣佛華嚴經、華嚴海會佛菩薩。
南無大方廣佛華嚴經華嚴海會佛菩薩。

此偈文中，明顯地將禮佛意識帶進了華嚴世界！而繼此「讚佛偈」後的「迴向偈」，更同樣誦出「四生九有，同登華藏玄門，八難三途，共入毘盧性海。」的迴向偈文，是一式的延續了華嚴意識思維。

當大眾課誦此二偈文時，執法器者必大力敲打銅鐘與木鼓，完成「九鐘十五鼓」的儀軌。銅鐘木鼓的聲量弘大，大眾必須向上長跪，此必使參與課誦者心靈更加擰聚專注。

在早課的前中段，既已抵定了華嚴思維，故末段的第十項目「供養偈」文中，所列舉的十餘尊諸佛菩薩，便以「清淨法身毗盧遮那佛」為首尊，「圓滿報身盧舍那佛」為次尊，「千百億化身釋迦牟尼佛」為第三尊，此「清淨法身毗盧遮那佛」，即「大日如來」，是法會中供養諸尊像之首要尊像。

五、祝聖普佛儀規中的彌勒普佛

在單日與雙日的「供養偈」、「結齋偈」之後，便進行了「修彌勒淨土法門」，此行法以禮佛發願，再加上迴向文為主軸。行者在早晚功課或誦經禮懺之後，開始至心頂禮諸佛菩薩，自第一項至第六項，依序為：

- 一、至心頂禮南無本師毘盧遮那佛
- 二、至心頂禮南無當來下生彌勒尊佛
- 三、至心頂禮南無大方廣佛華嚴經
- 四、至心頂禮南無大乘彌勒三經
- 五、至心頂禮南無兜率會上諸佛菩薩
- 六、至心頂禮南無華龍會上諸佛菩薩

行者執行每一項禮拜時，必先口唸佛號，低頭合十問訊，跪拜在地，再起身，而至第七項時，誦詞曰：

弟子眾等以此禮佛懺悔誦經功德，迴向彌勒淨土，為願今此一生當中，身心健康，福慧雙修，上弘佛道，下化眾生，更願此生，臨命終時，身無病苦，心不貪念，一心念佛，求生彌勒慈尊兜率淨土，將來更願，慈氏如來來，放光接引，隨佛下生，參與龍華三會，親文法要，得受菩提之記！

由此禮佛發願文中，清晰的讀出所彰顯的往生彌勒淨土的虔誠意願。

六、華嚴供的運行

華嚴蓮社每逢農曆的初一、十五日，以及華嚴共修會的午供時，必行「華嚴供」法會。此華嚴供的項目，計有：

- (一) 香讚、
- (二) 變食真言、
- (三) 甘露水真言、
- (四) 普供養真言、
- (五) 延生供、
- (六) 藥師灌頂真言、
- (七) 往生供、
- (八) 般若波羅密多心經、

- (九) 往生咒、
- (十) 迴向偈。

此項儀軌中，首先禮請佛法僧三寶，再請諸佛，所請的佛尊依序為：

- (一) 常住十方佛、
- (二) 常住十方法、
- (三) 常住十方僧、
- (四) 清淨法身毗盧遮那佛、
- (五) 圓滿報身盧舍納佛、
- (六) 千百億化身釋迦牟尼佛、
- (七) 消災延壽藥師佛、
- (八) 極樂世界阿彌陀佛、
- (九) 當來下生彌勒尊佛、
- (十) 十方三世一切諸佛。

其次，禮請諸菩薩，所請的菩薩尊，依序為：

- (一) 大智文殊師利菩薩、
- (二) 大行普賢菩薩、
- (三) 大悲觀世音菩薩、
- (四) 大願地藏王菩薩、
- (五) 護法諸天菩薩、
- (六) 伽藍聖眾菩薩、
- (七) 歷代祖師菩薩、
- (八) 華嚴海會佛菩薩。

當禮請以上諸位佛尊菩薩尊時，必重複法名來回誦三遍。而每誦每一則真言咒語時，也都必須重複三遍。⁹

此運作「華嚴供」，其第一項為禮讚諸尊像，首先是以「清淨法身毗盧遮那佛」為首的佛尊群之首尊。其次再以「大智文殊師利菩薩」為菩薩尊群之首尊。結集之，共誦「南無華嚴海會佛菩薩」。運作第二項起，便進入誦持真言咒語，加以供養，並誦《般若波羅密多心經》的階段，而末段的往生咒之後，誦曰：「願生西方淨土中，九品蓮華為父母，華開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶。」

總結之，華嚴共修會的目標是往生西方極樂世界，而非彌勒兜率淨土。

⁹ 以上運作儀軌，參見華嚴蓮社編印，《佛教朝暮課誦》，頁 106-114。

七、結語

綜合本文所述，華嚴蓮社的早晚課誦內容，歸納之其特色有以下數點：

一者，行法運作區分單日與雙日，所誦經文與真言咒語，單雙日有所差異。

二者，雙日的早晚課誦，是傾向於因襲傳統佛寺道場的課誦儀軌，而單日的課誦內容，則以「華嚴發願文」為主軸標的，再接續誦毗盧教主、華嚴經典、普賢十大願等，最後再以供養偈、結齋偈二偈收尾。

三者，無論單日雙日，無論早課晚課，課誦的末段均增添〈修彌勒淨土法門禮佛發願回向文及回向偈〉。

四者，華嚴蓮社每年特別規畫「華嚴共修會」，而逢每月的初一、十五日早課，以及「華嚴共修會」時，必舉行「華嚴供」法會。此法會奉請諸佛菩薩，加以持咒、供養、誦經、回向等，是華嚴法會的精華。

總之，深入探討華嚴蓮社的早晚課誦儀軌，是理解台灣佛教史中，屬於華嚴法脈系列下，不可或缺的一部分。