

從國教課綱「核心素養」談語文教材的取材 ——以《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」為例

國立屏東大學中國語文學系 副教授
黃惠菁

摘 要

我國十二年國民基本教育課程已於 108 學年正式開始實施。據教育部的解釋：其修訂的背景，是在盱衡社會變遷、全球化趨勢，以及未來人才培育需求下所訂立，希望透過修訂課綱推動學習「自發」、「互動」及「共好」的理念。課綱是以「核心素養」作為課程發展的主軸，以三大面向九大項目顯示教育連結了生活，使學習者可以面對未來挑戰，兼顧知識、能力、態度與實踐力行。而好的教材設計可以提示教師進行素養導向課程的參考方向，也可以透過教材的內容，引導學生進行自主學習。「善財童子五十三參」是《華嚴經·入法界品》的主要內容，文本敘述十分精彩，描寫善財為求取「善知識」而經歷千辛萬苦的磨鍊過程。其中人物所具備的特質如「不忘初心」、「吃苦耐勞」、「不畏艱苦」、「腳踏實地」、「自我要求」、「平等尊重」等等，適與十二年國教課綱的「核心素養」不謀而合，其所涵蓋的議題連結，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」，也都是「核心素養」中最看重的教育內涵。因此，即使在新課綱的主張下，「善財童子五十三參」仍是理想教材可以取材的參考對象。

關鍵詞：《華嚴經·入法界品》、善財童子五十三參、核心素養、108 課綱

一、前言

我國教育部於 2014 年公布十二年國民基本教育課程綱要總綱，以「核心素養」作為課程發展的主軸，包含自主行動、溝通互動和社會參與三大面向和「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目，以期落實適性揚才之教育，培養以人為本的、具有終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民。而三大面向九大項目也正顯示教育連結了生活，使學習者可以面對未來挑戰，兼顧知識、能力、態度與實踐力行。

十二年國教課程的實踐與推廣，除了課綱與領綱的提示與宣傳、相關的配套與支持系統之外，課程的發展、實施與評鑑也是教育能否成功的重要關鍵。其中，教科書編製屬於課程發展階段，而教科書使用與轉化則是屬於課程實施階段，這些過程對於學校課室中的實踐與推廣具有實質的影響。好的教材設計可以提示教師進行素養導向課程的參考方向，也可以透過教材的內容，引導學生進行自主學習。¹

「善財童子五十三參」是《華嚴經·入法界品》的主要內容，文本敘述十分精彩，描寫善財童子為求取「善知識」的經歷過程。其中人物所具備的特質如「不忘初心」、「吃苦耐勞」、「不畏艱苦」、「腳踏實地」、「自我要求」、「平等尊重」等等，適與十二國教課綱的「核心素養」不謀而合。其所涵蓋的議題連結，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」，亦都是「核心素養」中最看重的教育內涵。因此，即使在新課綱的主張下，「善財童子五十三參」仍是理想教材可以取材的參考對象。

二、十二年國教課綱素養內容

我國十二年國民基本教育課程已於 108 學年正式開始實施，據教育部的解釋：其修訂的背景，是在盱衡社會變遷、全球化趨勢，以及未來人才培育需求下所訂立，希望透過修訂課綱推動學習「自發」、「互動」及「共好」的理念。²總綱除了本於全

¹ 黃儒傑，〈素養導向教科書的編製與轉化〉，《臺灣教育評論月刊》第 9 卷第 3 期（2020 年 3 月），頁 16。

² 強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。教育部中華民國 103 年 11 月發布、中華民國 110 年 2 月修正《十二年國民基本教育課程綱要·總綱》，頁 1，見教育部，「十二年國教課程綱要」網頁，「國家教育研究院」網站，<https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52>（檢索日期 2024/03/30）。

人教育的精神外，也期望透過新課綱持續強化中小學課程之連貫與統整，並實踐素養導向之課程與教學，落實適性揚才之教育，培養具有終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民。關於修訂的基本理念，教育部在〈總綱〉中說得很明白：

本課程綱要以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。³

確實，教育是成就每個人成為什麼角色的關鍵，而所有的教育如果只停留在當下，不能產生根本性的影響、「終身」受用，其意義及功能就會大打折扣。緣此，教育部才會在「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之後，⁴因應教育的改革行動，再次進行國民教育階段之課程與教學革新，而有「十二年國民基本教育課程綱要」的擬訂與執行。

在這一次的課程綱要中，最引人注目的是有關「核心素養」的指向。以「核心素養」作為課程發展的主軸，作為引領各校發展學校本位課程的重要核心。其與「九年一貫課程綱要總綱」的差異，主要是以「核心素養」取代「基本能力」的概念。⁵整體觀察，新課綱中素養導向教育，並非從「無」到「有」的教育變革，而是「持續」強化中小學課程之連貫與統整，希冀培養具有終身學習力的優質國民；透過核心素養的教學導向，培養以人為本的終身學習，以因應社會變遷，面對未來挑戰。因此，素養導向教育被視為當前中小學教育改革的重要課題。教育部稱藉此主軸「以裨益各教育階段間的連貫以及各領域／科目間的統整」⁶。何謂「核心素養」？〈總綱〉解釋道：

³ 教育部，《十二年國民基本教育課程綱要·總綱·基本理念》，頁1。

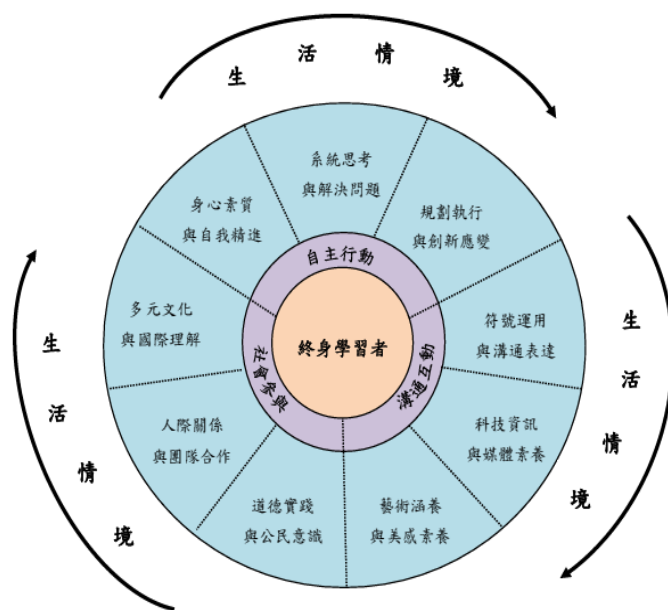
⁴ 九年一貫課程為20世紀末國內教育改革主要政策之一。將國內國民小學與國民中學兩學校層級課程中的科目與內容，以教科書為主軸來做九年一貫的銜接，其目的在於學生能獲得連續且統合的學習與知識。1998年9月30日教育部公布《國民教育階段九年一貫課程總綱》，並於2001年9月開始試行，2004年9月全面實施。課綱其實差異不大。九年一貫課綱十大基本能力強調的「能力導向」，其精神及內涵與十二年國教新課綱重視的「核心素養」契合，並有延續之處。十二年國教新課綱提出的「素養」概念，並非推翻或否定九年一貫強調的能力，而是豐富並落實「能力」的內涵，透過課程及教學設計，培養以人為本的「終身學習者」。

⁵ 九年一貫強調的十大基本能力的具備，包括（1）了解自我與發展潛能；（2）欣賞、表現及創新；（3）生涯規畫與終身學習；（4）表達、溝通與分享；（5）尊重、關懷與團隊合作；（6）文化學習與國際了解；（7）規畫、組織與實踐；（8）運用科技與資訊；（9）主動探索與研究；（10）獨立思考與解決問題。《97年國民中小學九年一貫課程綱要·總綱》，頁6-7。見教育部，「97年國民中小學九年一貫課程綱要」網頁，「教育部國民及學前教育署」網站，<https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=F34E9417-8374-4A02-97CC-0DEDFD13514F>（檢索日期2024/03/30）。

⁶ 《十二年國民基本教育課程綱要·總綱·基本理念》，頁3。

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。⁷

「素養導向」可說是一種現代的教學導向，其用意在於栽培學生有主動處理新知及未知的情境能力，而不是只教學生新的學問。⁸十二年國教課綱裡的「核心素養」又稱為基本能力或關鍵能力，而素養(competence)，在英語中常與「ability、capacity、skill、proficiency、literacy」等詞互用。核心素養重在培養學生成為終身學習者，在總綱中的定義，包括自主行動、溝通互動和社會參與三大面向，和「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目。這並不是台灣的課綱制定者所獨創，而是參考歐盟、經濟合作暨發展組織、聯合國教科文組織等三大國際教育組織和國內學者相關研究之後所訂立，它強調的是學生的生活能力，透過實踐而具備全人發展的條件。由是可知，「核心素養」特別強調培養以人為本的「終身學習者」，三大面向九大項目也正顯示教育連結了生活，使學習者可以面對未來挑戰，兼顧知識、能力、態度與實踐力行。完整的核心素養的內涵，如圖下所示⁹：



⁷ 《十二年國民基本教育課程綱要·總綱·基本理念》，頁3。

⁸ 洪詠善、范信賢主編，《同行～走進十二年國民基本教育課程綱要總綱》(新北：國家教育研究院，2015年)。

⁹ 《十二年國民基本教育課程綱要·總綱》，頁3。

教育改革上所訂立的「核心素養」，並非與生俱來的能力，而是經由後天學習而獲得的知識、技能、態度的轉化，亦即素養需要在教育現場裡涵養、鍛鍊，方足以內化為生活中信手拈來、解決問題的能量。¹⁰教育改革中，理念的揭櫫，則有待課程的落實，方能展現為教育現場的課程實踐。核心素養的課程轉化，正可說是從理念到實踐、從抽象到具體的過程。誠如學者所指出：從學者的理想課程、行政決定的正式課程、學校的知覺課程、教師的運作課程到最後學生的經驗課程，難免有落差，而新課綱教育現場核心素養的落實與課程推動，實有賴於教師發展教學實踐的智慧，進行課程轉化，才有可能培育終身學習者。¹¹

三、「核心素養」導向的教材設計

二十年前，臺灣的教育幾乎都是採取填鴨式的教學，¹²教師往往強塞大量的內容，訓令學生死記硬背，不求學生理解，只求能夠在考試中獲取高分。不論是教材，還是教法，均是為考試而服務，課堂上的老師往往是口沫橫飛、專注講述、趕進度，直接給結論，學生則負責記憶背誦。長此下來，彷彿感恩節大火雞裡面的填料，填了很多東西進去，但是未必消化。這種教法確實存在很多問題，所以十二年國教的素養導向，正希望能夠導正這種知識的零碎化、去脈絡化，沒有反芻，沒有實作和實踐的歷程。¹³

十二年國民教育課程以「核心素養」為主軸，強調呈現具體的學習策略、方法、歷程以引導學生學習。在學習方法上，重視思考探索的能力，期望啟迪學生的學習動機，培養其好奇心、探索和思考能力、繼而從中具備判斷力與行動力，以達成學習的目的。換言之，教育的目的乃是以學生為主體的課程設計與教學活動，寄望學生在參與這些學習歷程之後，能夠達到教師的教學目標，漸漸在個人發展和社會發展中找到連結，進而擁有面對未來社會挑戰與解決問題的知識、能力與態度。素養導向教育就是期待學生具有自主學習、自我導航的能力。而善用策略解決問題的技能與態度，全繫乎學生是否具備思考判斷的能力，因此，引發學生探索思考應是當

¹⁰ 見楊雅妃，〈從新課綱素養導向教育談終身學習的理念與實踐〉，《台灣教育研究期刊》第3卷第5期（2022年9月），頁22。

¹¹ 黃光雄、蔡清田，《課程發展與設計》（臺北：五南圖書公司，2009年），頁17。

¹² 所謂填鴨，是指：「某些不肖鴨農或鴨商在活鴨臨將賣出前夕，將極為廉價的食材製成泥糊，使用注射器強灌到鴨子胃裡。這樣的灌食，並不指望鴨子能夠消化那些食材長成鴨肉，只求在磅秤時能增加重量，將泥糊當鴨肉賣，以獲得更好的價錢。」見賴光真，〈論「填鴨式教育」〉，《臺灣教育評論月刊》，第13卷第3期（2024年3月），頁109。

¹³ 參考陳麗華、李涵鈺、洪詠善、歐用生、佐藤學、黃郁倫，〈中小學教材教法的現況觀察與改革契機－素養導向觀點〉，《教科書研究》第11卷第2期（2018年8月），頁111。

前素養導向教科書的重要設計內容，也是教師進行教科書的實施與轉化中需要關心的重要教學事項。

素養導向的教育改革牽動課程理念和教學方式的改變，也引發學習的新想像、新作為。而其課程內涵，如前所述，可以初步分析出生活連結，兼顧知識、能力、態度與實踐力行，跨領域學習，探索思考，面對未來挑戰，溝通互動，國際理解等重要內涵。任何一個課程發展與設計皆需以學生為主體，而所進行的課程與教學設計也需從學校背景脈絡分析起，瞭解學生起點行為、教學支持系統、教師專長特質、社會資源運用等，才能據此設計出符合學生學習的校本課程；除上，也需針對學生的個殊性、教師的專長、學校的設備和家長期待等，考量設計適合學生學習的特色課程，並針對學生的學習成就診斷其落差於同儕的原因，繼而搭建起學生的學習鷹架，協助其增強自己的不足，獲得學習的成就，也能從中實踐，取得生活支持，讓學生從侷限中找到學習信心與自我肯定。¹⁴

以上即為教育改革的目的是，也是教育改革的理想。具備「核心素養」可說是當前教育的主要目標，但有關實施的內涵只是概念性的指引，並沒有明確的標準，因此，各本教材的設計，難免也存在著程度上的差異。以小學國語教科書為例，市面上主要有三家書局製作出版，經國家教育院審查通過後，即可上市發行。目前各家書局已陸續完成新課綱一至五年級的用書，六年級也將在今年 113 學年開始適用。每冊教科書編輯多採單元制，每個大單元都有主題、大單元之下再含括三到四課課文，其中內容各家各有安排，學生的學習效果有待評估。其設計的深度各家必然存在差異，以同一課文為例，有些書局安排在六年級，有些則可能置放於國中。¹⁵因此，從形式到實質內容，有關「核心素養」不能只停留在名詞的設定，必須做為主要依據，真正深入去進行課程設計。而設計的同時，須兼顧十二年一貫的學習歷程，以螺旋式的教學法，¹⁶從具體到抽象，從簡單到複雜，循序漸進，難度漸次升高，範圍漸次擴大，持續加深加廣，才能達成教學的目標。因此，素養導向內容設計的程度之別，也是教科書編輯所面臨的另一項挑戰。

¹⁴ 見徐順乾、王介伶、李秋嫻，〈技高新課綱素養導向的課程設計—以「有生命的國文課」為例〉，《臺灣教育》第 712 期（2018 年 8 月），頁 65-66。

¹⁵ 曾經有一篇現代文學作品，三家書局皆有收，但其中二家置於國一或國二階段，唯一一家在初編時，卻安排在國小六年級，基於教材難易的銜接考量，審查委員咸以為此文適合新課綱國中選文，不宜置放於小學。之後該書局始重新調整，抽換該篇文章。

¹⁶ 螺旋式課程是根據某個學科的「概念結構」，配合學生的「認知結構」，以促進學生認知能力發展為目的的一種課程發展與設計。螺旋式課程組織的方式，根據布魯納（J.S. Bruner）的教育理論而設計的〔人的研究〕（MACOS）最具代表性，合乎課程組織的繼續性（continuity）和順序性（sequence）等規準。此教學法強調學科基本概念結構與學生認知發展之交互關係，因此重視課程組織的基本概念之重複性並加深加廣，是課程設計上的一大貢獻。參見教育部，〈螺旋法〉，「教育百科」網站，<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/WikiContent?title=%E8%9E%BA%E6%97%8B%E6%B3%95&search=%E8%9E%BA%E6%97%8B%E6%B3%95>（檢索日期 2024/03/30）。

事實上，教材的編排設計可以反映出教育的知識觀、課程觀和教學觀。根據「核心素養」的內涵思考，學者歐用生就曾對今後臺灣新的課程教材設計與教法，提出幾個觀察和想法：第一，應該注重過程觀。不能再像過去最後都是由老師給答案，或是由教科書訂立答案。今後教材的編選、設計以及教學方法，均應注重過程。因為核心素養不僅源於生活情境，最終仍是返用於生活情境。每一個學習過程中皆有其價值，在尚未學成之前，必定有發展、變化及轉化過程，而這些過程如同結果一樣珍貴。第二，改進多元觀的教材教法。臺灣的語文教科書，無論是在文體、形式、概念上，幾乎都比較單一，多元性不足。其實生活中有很多可以增益、改變及豐富我們的語言觀，所以，教材應該朝多元的形式、語言和概念推進設計。第三，深度觀。以閱讀為例，有深度性的閱讀、解構式的閱讀和內在性的閱讀。深度的閱讀就是深究字裡行間的訊息，不是只看到表面的文字字義而已，包括行與行之間，段與段之間，乃至章與章之間皆有文字以外，細思之下才有的理解。解構式閱讀是閱讀文字中蘊含的意識形態或權力關係，加以批判、解構、再建構。內在性閱讀是閱讀者要將閱讀材料和自己的生命故事、經驗、歷史、自傳等關聯起來，產生內在的意義。第四，文本觀，必須將教科書當作副教材，當作文本，只是一個媒介，而藉此媒介，引發大家對議題的討論、慎思，進而詮釋和批判。¹⁷上述四點意見對於落實素養導向的精神與實務，顯然提供了清楚的方向與做法。

四、《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」內容

《華嚴經》體系雄闊，義海宏瞻，卷帙浩繁，是一部描繪、闡揚佛的境界的大乘經典，向有眾經之王的美譽。其全稱為《大方廣佛華嚴經》，經名由「大」、「方廣」、「佛陀」和「華嚴」組成，意為「名為『佛華嚴』的大乘方廣經典」。其中「大」指大乘，與「方廣」連用，強調經文之方正、廣大、平等。「佛」指佛陀，是自覺、覺他、覺行圓滿者，乃修行證果之終極者。「華嚴」引申為雜華嚴飾、莊嚴美麗之意，彰顯佛國境界之無限莊嚴，同時亦指經中的蓮華藏世界（本經中的淨土）之美麗勝景。「經」則是指上契佛理、下化眾生的言說經教。¹⁸

〈入法界品〉是《華嚴經》很重要的一品，古往今來許多祖師大德咸以為〈入法界品〉是佛教入世間修行的究竟指標。《華嚴經》說：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」¹⁹〈入法界品〉就是進入充滿慈悲與智慧的境界，入

¹⁷ 見陳麗華、李涵鈺、洪詠善、歐用生、佐藤學、黃郁倫，〈中小學教材教法的現況觀察與改革契機—素養導向觀點〉，頁 133-134。

¹⁸ 見曹郁美，〈【華嚴小百科】何謂「大方廣佛華嚴經」？〉，《人間福報》2014年6月24日第14版。

¹⁹ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 102a29-b1。

毘盧遮那法身，證一心真如無障礙法界，出離外在的世俗差別假相，深入內在的體性平等無差別相。我和人，心與境雖二即一，一而不一。²⁰故萬法由心，四聖六凡十法界，亦惟心所造。「法界」乃諸佛和眾生本有的清淨心，我們每個人本具法界性，會成為什麼，一切由現前的「心」而定。而如何深入法界，正是整個《華嚴經》的核心旨趣，因此〈入法界品〉可以說是《華嚴經》核心中的核心。

〈入法界品〉一品的經文有二十一卷，主要是將覺位的修行理論，透過善財童子的一一實踐，現身說法，去證入每一階段的一個過程，屬於實際宗教修行的驗證，在《華嚴經》「信解行證」四大分當中，屬於證的一分。簡言之，〈入法界品〉也就是透過善財童子的示範，演示如何歷位進修，漸證法界。

主角善財童子有遠大的理想及與願意為佛教奉獻的初心。在經過文殊師利菩薩的開導後，南行參訪、尋找善知識，向不同位階者努力學習，千辛萬苦也不辭。一共經歷了五十三位的善知識階段，也就是菩薩道修行的次第，從而發願早日證得正等正覺，求度眾生。

根據「入法界品」所說，文殊師利與諸大菩薩、聲聞大眾，在逝多林聽毗盧如來演說妙法。毗盧如來看見南方眾生根基已熟，看中多才善辯、具足大智慧的文殊師利童子，命他率眾南行。文殊菩薩南行至福城東，住莊嚴幢娑羅林中往昔諸佛曾所止住教化眾生的大塔廟處，如應化度福城眾生，善財童子也是聽法大眾之一。文殊菩薩「知此童子，已曾供養過去諸佛，深種善根，信解廣大，常樂親近諸善知識，身、語、意業皆無過失，淨菩薩道，求一切智，成佛法器，其心清淨猶如虛空，迴向菩提無所障礙。」²¹他觀察善財童子，發現他具足善根福報，也有堅固的信心，雖然智慧無邊，但需要一個錘鍊的過程，於是開導善財童子為利益眾生發大心，指引其解脫苦難的道路：

善哉善哉！善男子！汝已發阿耨多羅三藐三菩提心，復欲親近諸善知識，問菩薩行，修菩薩道。善男子！親近供養諸善知識，是具一切智最初因緣，是故於此勿生疲厭。²²

²⁰ 釋慧源，〈《華嚴經·入法界品》之內容與意涵——善財童子求法的過程〉，收入《大專學生佛學論文集 2019》，頁 18。「華嚴專宗學院」網站，<https://www.huayencollege.org/files/paper/thesis/pdf/2019/07>（檢索日期 2024/03/30）。

²¹ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 332b28-c3。

²² 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 333b28-c2。

文殊知道善財童子未來一定能成爲一位菩薩度化衆生無數，於是教導他如何修菩薩道與行菩薩行。菩薩勸善財童子，發菩提心已難，今汝已發菩提心，如果行者想成就一切種智，一定要尋找善知識，勤勉學習善知識，才能有所成：

善哉善哉！善男子！汝已發阿耨多羅三藐三菩提心，求菩薩行。善男子！若有眾生能發阿耨多羅三藐三菩提心，是事爲難；能發心已，求菩薩行，倍更爲難。

善男子！若欲成就一切智智，應決定求真善知識。善男子！求善知識勿生疲懈，見善知識勿生厭足，於善知識所有教誨皆應隨順，於善知識善巧方便勿見過失。

善男子！於此南方有一國土，名爲：勝樂；其國有山，名曰：妙峯；於彼山中，有一比丘，名曰：德雲。汝可往問：菩薩云何學菩薩行？菩薩云何修菩薩行？乃至菩薩云何於普賢行疾得圓滿？德雲比丘當爲汝說。²³

發心不易，若已發心，進求菩薩，其難加倍。所以文殊師利鼓勵善財童子要求真善知識，才能成就一切智慧。對於善知識的教誨也應隨順應對，求其善巧方便。在諄諄引導下，文殊首先給了善財童子參學的清清楚楚指向——「勝樂國」的德雲比丘。

來到「勝樂國」後，善財童子立刻向德雲比丘頂禮其足，請求釋疑：

聖者！我已先發阿耨多羅三藐三菩提心，而未知菩薩云何學菩薩行？云何修菩薩行？乃至應云何於普賢行疾得圓滿？我聞聖者善能誘誨，唯願垂慈，爲我宣說：云何菩薩而得成就阿耨多羅三藐三菩提？²⁴

善財受文殊示教，來到勝樂國妙峰山，參詣德雲比丘，請教如何學菩薩行，如何於普賢行疾得圓滿。德雲比丘乃爲其解說：「憶念一切諸佛境界，智慧光明普見法門」。其後，德雲比丘又對善財童子發出新的指向，建議他參詣海雲比丘：

南方有國，名曰：海門；彼有比丘，名爲：海雲。汝往彼問：菩薩云何學菩薩行、修菩薩道？海雲比丘能分別說發起廣大善根因緣。善男子！海雲比丘當令汝入廣大助道位，當令汝生廣大善根力，當爲汝說發菩提心因，當令汝生廣大乘光明，當令汝修廣大波羅蜜，當令汝入廣大諸行海，當令汝滿廣大誓願輪，當令汝淨廣大莊嚴門，當令汝生廣大慈悲力。²⁵

²³ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 334a2-13。

²⁴ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 334a19-24。

²⁵ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, pp. 334c23-335a2。

從記載可知，海雲比丘寄居海門國，其所修的「普眼法門」，是一種觀照心海寬廣，俾於對治心地的法門。善財童子求見海雲比丘，海雲也以個人的修行給予善財明確的導引：

善男子！我住此海門國十有二年，常以大海為其境界。所謂：思惟大海廣大無量，思惟大海甚深難測，思惟大海漸次深廣，思惟大海無量眾寶奇妙莊嚴，思惟大海積無量水，思惟大海水色不同不可思議，思惟大海無量眾生之所住處，思惟大海容受種種大身眾生，思惟大海能受大雲所雨之雨，思惟大海無增無減。²⁶

顯示海雲比丘的心量是非常廣博的，心胸如海，智慧亦如海，他是善於思考的聖者，往往以法界一切眾生為考慮前提。海雲比丘在開解善財童子時，也表現得相當富有耐心，他表述「若有眾生，從十方來……來至我所，我悉為其開示解釋、稱揚讚歎，咸令愛樂、趣入，安住此諸佛菩薩行光明普眼法門。」²⁷也因此，在解釋自己的修行之路後，立刻又向善財童子指點下一個參學的對象，建議他往南方走，在楞伽道邊海岸聚落，尋訪善住比丘，可向其請教利樂有情，造福人間之事。

整部「入法界品」，即在記述善財童子在文殊菩薩的引導和策勵下，發阿耨多羅叁藐叁菩提心，之後孤身南行，從第一位善知識德雲比丘開始，參訪五十四位聖者，由於其中一次參習兩位，故通稱「五十三參」。這五十三位善知識的修行法門，其實正是對治煩惱習氣才設立的深淺次第行門。茲將善財童子參習的五十三位善知識，表列如下：²⁸

第一參 德雲比丘	第二參 海雲比丘	第三參 善住比丘
第四參 彌伽大士	第五參 解脫長者	第六參 海幢比丘
第七參 休舍優婆夷	第八參 毗目瞿沙仙人	第九參 勝熱婆羅門
第十參 慈行童女	第十一參 善見比丘	第十二參 自在主童子
第十三參 具足優婆夷	第十四參 明智居士	第十五參 法寶髻長者

²⁶ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 335b11-18。

²⁷ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 336a19-26。

²⁸ 文中表列主要是參考《華嚴經·入法界品》內容，乃依據《佛光大辭典》中的「五十三參」注解。慈怡法師主編，〈五十三參〉，《佛光大辭典》，「佛弟子文庫」網站，<http://m.fodizi.tw/f05/64240.html>（檢索日期 2024/03/30）。然賢度法師亦編有五十三參的故事，其目錄中的〈五十三參〉與世說略有小別，其中第一參為〈文殊殊利菩薩的啟蒙〉，順推《佛光大辭典》的說法一個順位，直至五十二參時，並列〈彌勒菩薩 再見文殊師利菩薩〉，最後一參亦是落在〈普賢菩薩的印證〉。見釋賢度，《華嚴經·入法界品》成佛之路——善財童子五十三參的故事（臺北：華嚴蓮社，2000年），頁II、III。

第十六參 普眼長者	第十七參 無厭足王	第十八參 大光王
第十九參 不動優婆夷	第二十參 遍行外道	第二十一參 鬻香長者
第二十二參 婆施羅船師	第二十三參 無上勝長者	第二十四參 師子頻申比丘尼
第二十五參 婆須蜜多女	第二十六參 鞞瑟胝羅居士	第二十七參 觀自在菩薩
第二十八參 正趣菩薩	第二十九參 大天神	第三十參 安住地神
第三十一參 婆珊婆演底主夜神	第三十二參 普德淨光主夜神	第三十三參 喜日觀察眾生主夜神
第三十四參 普救眾生妙德夜神	第三十五參 寂靜音海主夜神	第三十六參 守護一切眾生主夜神
第三十七參 開敷一切樹花主夜神	第三十八參 大願精進力救護一切眾生夜神	第三十九參 妙德圓滿神
第四十參 釋迦瞿波女	第四十一參 摩耶夫人	第四十二參 王女天主光
第四十三參 遍友童子師	第四十四參 善知眾藝童子	第四十五參 賢勝優婆夷
第四十六參 堅固解脫長者	第四十七參 妙月長者	第四十八參 無勝軍長者
第四十九參 最寂靜婆羅門	第五十參 德生童子及有德童女	第五十一參 彌勒菩薩
第五十二參 文殊師利菩薩	第五十三參 普賢菩薩	

一般所謂善財童子「五十三參」，是未計入初見文殊菩薩，另將「德生童子與有德童女」兩人算為一參。也有說是未計入見文殊菩薩的第二次，或是不算入「遍友童子師」，因為他沒有說法，而只是轉介其他善知識。總說善財童子參五十四會（文殊兩會），有五十五位善知識（文殊計兩位）。而印順導師以為這五十五位善知識可以分為人、菩薩、天神三大類。「人」善知識共有 35 位，「菩薩」善知識有 6 位（文殊菩薩兩位），「天神」善知識則有 14 位。²⁹從中可知，善財南巡求道，自德雲比丘處受念佛三昧開始，歷參菩薩、比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、童男童女、長者、外道、婆羅門、博士、醫士、船師、佛母、王妃、夜神等不同身份的善知識，這些善知識所從事的職業門類繁多，包含了印度各階層人士。善財童子每參訪一位善知識便學得一法，最後至彌勒菩薩之處，親睹不可思議境界，再次參見到文殊、普賢菩薩，卒得入法界之理。³⁰

〈入法界品〉正是在悟入毗盧遮那佛法身境界的基礎上，假托善財童子南遊的行跡，建構出其求索五十三階位次第的善知識，解說一切修行的行門，表述何謂「一真法界」的圓融自在。唯有依體行持，始能證得華藏境界。這種親訪切近的實修，也正是華嚴宗所要傳達的意旨。

²⁹ 印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》（新竹：正聞出版社，1994 年），頁 1121。

³⁰ 釋啟明，〈「善知識」個性心理探析——以《華嚴經·入法界品》為研究對象〉，收入《閩南佛學：第五輯》（北京：宗教文化出版社，2008 年），頁 208。

五、「善財童子五十三參」與核心素養的陶成

我國十二年國民基本教育課程綱是以「核心素養」作為課程發展主軸，重視知識、情意與技能的整合，透過實踐力行，期望培養學生適應現在生活及面對未來挑戰，並希望本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，使學生成為自發主動的學習者。「核心素養」的培育已然成為各主要國家教育的新動向，也開啟學習的新理念。新課綱所揭示教育的新方向，目的在引導學習的創新，培養學生面對未來所需的素養，完成「適性揚才、終身學習」的教育目標。

素養導向教學乃是全新的教育經驗，素養導向也引導著教科書的取材編輯與使用，具有「素養導向」的教材確實可以協助教師做為教學指引，這對教師教學與學生學習均有莫大助益。除了以核心素養作為課程發展的主軸外，並將議題融入各領域，是此次十二年國民基本教育課程綱要（以下簡稱十二年國教課綱）的重要特色。因議題多是涉及人類發展與價值的社會課題，其經由不同領域／科目加以探究，有助於學生統整各領域的學習內容，更能豐富與促進核心素養的陶成。有關十二年國教課綱各領域課程設計應適切融入的議題，係規範於《總綱》中，包括：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等十九項議題。《總綱》亦明訂融入課程的十九項議題均具重要性，其中有些議題在《總綱》中被納為核心素養（如：品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育）；有些議題單獨設立科目（如：生命、科技、資訊、生涯規劃）；有些議題則在領域課程綱要中，納入學習重點（如：性平、人權、環境、海洋、法治、能源、安全、防災、家庭、戶外教育、原住民族教育）。³¹

議題融入課程可從不同領域／科目角度對議題加以探究、分析與思考，並提供跨領域整合的學習機會，亦可從中彰顯問題的情境性與觀點的多元性。在教學現場進行時，可循序引導學生覺知問題，掌握議題的知識理解，將各領域所習得的學科知能加以整合與應用，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。另則藉由議題的可討論性，亦可協助學生澄清價值，建立信念，且提供問題解決的學習與實踐機會，進而促使學生產生行動。由上所述，可知議題因其特性，將讓議題融入課程擴充原有領域／科目之學習，對於素養導向課程之落實，有加乘之效果。³²

³¹ 以上說明見國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》（定稿版），頁 I，<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/29143/105750.pdf>（檢索日期 2024/03/30）。

³² 以上說明見國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》（定稿版），頁 I、4。

議題融入式課程，是以原有領域／科目課程內容為主體，將原有課程內容與議題進行連結、引伸進教學之中。藉由選擇議題與領綱相近之內容，將議題融入各〈領綱〉的「學習重點」與「實施要點」，便可豐富領域／科目之學習，促進核心素養導向課程之落實。

議題與核心素養及各領域 / 科目之關係³³



依據 108 課綱編製教材，要考量核心素養的陶成和相關議題的融入，並適合不同學校背景、教師專長、以及學生能力與興趣，確實不易。許多時候，教科書設計與編輯者常會基於市場考量，著重於中產階級文化、一般學校區域、中間能力程度等學生需求來加以設計，較難以顧及偏遠地區、弱勢背景等方面學生的需求，因此要編輯一本合適教材著實不是一件易事。

目前有關宗教題材的教材與課綱間的討論，僅見陳建榮《宗教題材編入九年一貫課程適切性之研究》和張秀美《宗教議題融入九年一貫課程之探討》兩本碩士論文，但兩者因成書較早，主要停留在過去「九年一貫課程」的討論上。有關宗教與 108 課綱間的鏈結，目前並沒有專論。不過，先前的討論也代表學界確實關注了宗教議題與課綱之間的連結。然在前人討論的過程中，皆認為取材宗教，編選為教科書一案，著實不易，因宗教議題具有複雜性和敏感性，其發展課程無可避免將出現許多爭議，執行不當則容易引發不同信仰者的批評與質疑。³⁴在多元自由的宗教信

³³ 見國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》（定稿版），頁 7-8。

³⁴ 民國 84 年 6 月佛光山世界佛考在聯合報與中國時報的支持下，盛大舉行。根據報導有八十萬青少年參加，到 6 月中旬基督教注意到此次會考有許多學校配合辦理，並且有強迫學生參加的情形，於是對此提出強烈抗議。見瞿海源研究主持人，《宗教教育之國際之比較及政策研究》（臺北：教育部，1995 年），頁 23-50。

仰社會中，學校課程需要同時兼顧，平衡發展，弭平社會不同信仰的聲音，是有一定的難度。

緣上，在教材編輯上要清楚看到取材於宗教者，幾乎是不可能。以目前市面上發行的 108 課綱指導下的國小國語教材為例，選篇均未見與宗教有關者；至於國中的部分，勉強有翰林第三冊第九課國文收有席慕蓉〈一棵開花的樹〉：

如何讓你遇見我
 在我最美麗的時刻 為這
 我已在佛前 求了五百年
 求他讓我們結一段塵緣

佛於是把我化作一棵樹
 長在你必經的路旁
 陽光下慎重地開滿了花
 朵朵都是我前世的盼望

當你走近 請你細聽
 那顫抖的葉是我等待的熱情
 而當你終於無視地走過
 在你身後落了一地的
 朋友啊 那不是花瓣
 是我凋零的心³⁵

這是一首抒情詩，內容描述少女想在心儀的對象前，展現自己最完美的一面，卻事與願違，留下無限惆悵。作者以宗教的祝禱切入，抒寫少女追求情愛的殷切。全詩意象華美，情節動人，頗能感染人心。在情意的蘊藉中，托出佛法的「因緣觀」。³⁶除上，其他教材有關佛教的取材，皆未得見。正因為教科書有其普遍性與代表性，如果宗教痕跡太過，容易引發信仰爭議。洵然如此，仔細審視〈一棵開花的樹〉，

³⁵ 見席慕蓉，〈一棵開花的樹〉，《國文》（國中第三冊），翰林出版社，頁 141。<https://website.hle.com.tw/market/jr/%E6%95%99%E6%9D%90/%E6%95%99%E6%9D%90%E6%A8%A3%E6%9B%B8/%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E6%96%87%E5%85%AB%E4%B8%8A%E8%AA%B2%E6%9C%AC.pdf>（檢索日期 2024/03/30）。

³⁶ 見席慕蓉，〈一棵開花的樹〉，《國文》（國中第三冊）翰林出版社，頁 141-144。<https://website.hle.com.tw/market/jr/%E6%95%99%E6%9D%90/%E6%95%99%E6%9D%90%E6%A8%A3%E6%9B%B8/%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E6%96%87%E5%85%AB%E4%B8%8A%E8%AA%B2%E6%9C%AC.pdf>（檢索日期 2024/03/30）。

與宗教的交涉亦不多。詩中以少女的累世期盼為經，以佛陀的慈愛為緯，構成一篇浪漫又淒美的愛情故事。作者將宗教觀點融於文本中，只能視為構思技巧的一種表現，實質並非宣揚。以素養導向來看，文章提供了審美的聯結，不論意境或用詞，確實更具備濃郁的文學色彩。

然從 108 課綱及「議題融入」助成「核心素養」的陶成來看，《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」不失為教材編輯取材宗教的參考依據。《總綱》所明訂融入課程的十九項議題中，至少有三項與之相關，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」，而這三項又是《總綱》中被納為核心素養者，是重中之重。由此可見，宗教議題也能切合核心素養的要求，亦可以使學生擁有面對未來社會挑戰與解決問題的知識、能力與態度。

「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」議題的融入，在《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》中，清楚訂立了三階段學習的主題與實質內涵，希望學習者能逐步隨教育階段而擴展。其中具體內容如下：

品德教育議題學習主題與實質內涵³⁷

(*希望學習者能逐步隨教育階段而擴展，因此規劃不同教育階段相應的議題實質內涵)

議題學習 主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
品德核心價值	品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 廉潔自持。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。		
品德發展層面	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	品 U1 重視群體規範與榮譽。 品 U2 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 U3 關心在地與全球議題並增進公民意識與行動。
品德關鍵議題	品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。	品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	品 U4 各類正義觀點、社會中不平等現象與議題，以及社會公義的在地化與全球行動。 品 U5 專業倫理意涵、議題，及對公共利益的維護。

³⁷ 國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》(定稿版)，頁 75。

議題學習 主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
品德實踐能力與行動	品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	品 U6 同理接納與包容欣賞。 品 U7 批判反思與理性論辯。 品 U8 問題解決與創新發展。 品 U9 知行合一與精益求精。

生命教育議題學習主題與實質內涵³⁸

(*希望學習者能逐步隨教育階段而擴展，因此規劃不同教育階段相應的議題實質內涵)

議題學習 主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
人學探索	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。
終極關懷	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。 生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。
價值思辨	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	生 U5 覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道。

³⁸ 國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》(定稿版)，頁 78、79。

議題學習 主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
靈性修養	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	生 U6 覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真理、愛與被愛的靈性本質。 生 U7 培養在日常生活中提升靈性的各種途徑，如熱愛真理、擇善固執、超越小我、服務利他。

閱讀素養教育議題學習主題與實質內涵³⁹

(*希望學習者能逐步隨教育階段而擴展，因此規劃不同教育階段相應的議題實質內涵)

議題學習 主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。
閱讀的媒材	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

³⁹ 國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》(定稿版)，頁 103-105。

議題學習		議題實質內涵		
主題	國民小學	國民中學	高級中等學校	
閱讀的情境脈絡	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	閱 U4 運用不同領域(如政治、經濟、法律等等)的文本解決生活上及學習上的問題。 閱 U5 判讀不同類型的文本在各種情境脈絡下的適用程度。	
閱讀的態度	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型，及不同學科主題的文本。喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E14 已閱讀的文本。	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為獨立思考、尊重自由意志的個體。	

善財童子受文殊菩薩的指點，專心尋訪各種類型的善知識，以差別法去普遍閱歷現實世界一切經驗和修行法門，接受諸位善知識的教誨、錘煉和薰陶，並應用回向的方法，提煉到般若與菩提的相應，如此所獲取的知識是真正具體實證的知識。換言之，是來源於現實實踐的理論，實踐與理論高度統一，達到所要證入的究竟菩提妙境。而所謂善知識，是指正直而有德行、能教導正道之人。又作知識、善友、親友、勝友、善親友。⁴⁰《大智度論》有云：「如是，須菩提！菩薩摩訶薩應供養諸佛、種善根、親近善知識」、「為善根所護故，終不離善知識。善知識者，諸佛、大菩薩、阿羅漢。略說善知識相，能讚歎三寶者。」⁴¹。《摩訶般若波羅蜜經》卷 27 亦嘗解釋：「何等是善知識？能說空、無相、無作、無生無滅法及一切種智，令人心入歡喜信樂，是為善知識。」⁴²《華嚴經·入法界品》記述善財童子於求道過程中參訪的五十五位善知識（一般作五十三位善知識），上至佛、菩薩，下至人、天，這些對象不論以何種姿態出現，凡能引導眾生舍惡修善、入於佛道者，均可稱為「善知識」。而善財童子也因發菩提心，智慧得到啟發，加以思惟觀察積密，親近善知識，學習善知識，而見一切諸法的實性，得到證入，成就自己的菩薩道路。對於善知識，印順法師在《成佛之道》中有更清楚的詮解：「進求佛道，『應』該『親近善士』，而所謂「善知識」是具備五德，並言：「如成就這些功德，那就是了不得的大善知識了」：

⁴⁰ 慈怡法師主編，〈善知識〉，《佛光大辭典》，「佛弟子文庫」網站，<http://m.fodizi.tw/f05/75075.html>（檢索日期 2024/03/30）。

⁴¹ 《大智度論》，CBETA, T25, no. 1509, p. 655c19-20、657b8-10。

⁴² 《摩訶般若波羅蜜經》，CBETA, T08, no. 223, p. 416b15-17。

一、「證」德，指三學修證：戒清淨成就，定成就，觀慧成就。二、「教」德：深入經藏，成就多聞，能開示導引學眾，進修大乘正道。三、「達實性」：實性是正法的別名，這或者由現證慧通達，或是從聞思教理得通達。四、「悲愍」：有慈悲心，不是為了名聞利養，而是能清淨（為利益眾生）說法。五、「巧為說」：成就辯才，能善巧方便的為眾說法，所以容易了解，容易得益。⁴³

緣上，善知識者不僅利己亦利益眾生，而學佛者親近善知識，更可以得到許多大功德，信如《大般涅槃經》所述：

善知識者亦復如是，令諸學人漸遠惡法、增長善法。善男子！若有親近善知識者，本未有戒、定、慧、解脫、解脫知見即便有之，未具足者則得增廣。何以故？以其親近善知識故。因是親近，復得了達十二部經甚深之義。⁴⁴

而《大智度論》也以生動的譬喻，說明親近善知識者，可得利益之眾：

善知識者，諸佛、大菩薩、阿羅漢。略說善知識相，能讚歎三寶者。菩薩應供養諸佛、種善根，親近善知識。何以故？如病人應求良醫藥草；佛為良醫，諸善根為藥草，瞻病人為善知識，病者俱此三事，故病得除差，菩薩亦如是，具此二事，滅諸煩惱，故能利益眾生。⁴⁵

不論是《大般涅槃經》或《大智度論》，均將親近善知識的緣由說得極為清楚，可得「戒、定、慧、解脫、解脫知見」、可以「漸遠惡法、增長善法」，可以藥到病除，了脫生死，成就究竟佛道，故此功德利益豈有不樂親近之理？⁴⁶

透過《華嚴經·入法界品》中「善財童子五十三參」的敘述，可以理解佛陀正是運用善巧方便的方式引導行者在世間的每個角落找到學習的場所，以世俗世間來精華人生，在世俗裏找到自己的本來面目或佛性，自利利他；善財童子求善知識，即為典型的範例。文殊菩薩代表智慧圓滿與普賢菩薩代表行願具足，在祂們的引導下，善財童子進行了五十三參求善知識的經歷，完成求菩薩之行，最後卒成為一位能夠利益一切眾生的童子。

⁴³ 印順，《成佛之道》（新竹：正聞出版社，2014年5月），頁43。

⁴⁴ 《大般涅槃經》，CBETA, T12, no. 375, p. 755a5-10。

⁴⁵ 《大智度論》，CBETA, T25, no. 1509, p. 657b9-15。

⁴⁶ 釋啟明，〈「善知識」個性心理探析——以《華嚴經·入法界品》為研究對象〉，《閩南佛學：第五輯》（北京：宗教文化出版社，2008年），頁201。

「善財童子五十三參」的內容具備多重啟示，首先依止善知識，要廣學多聞。另外，對於一切世間、出世間的學問，做人處事都應該學習、從中思考問題。以一開始善財童子所發的菩提心來看，即是莫忘初心。緣於對初心的堅持，使得善財每回見到善知識，都有學習的決心，甚至不斷自我提醒：對「初心」的負責。因為初心不忘，所以善財可以忍受所有艱辛，維持熱情去尋找善知識。「第五參」從善知識「彌迦大士」到下一站善知識「解脫長者」，善財就足足花了十二年的時間。第六參裡，善財為了理解「三昧法間」，足足從旁觀察海幢比丘六個月以上：「思惟觀察，經一日一夜，乃至經於七日七夜、半月、一月，乃至六月，復經六日」，⁴⁷足見發心向善知識學習的虔誠堅定。而在第九參中，勝熱婆羅門是以上刀山和跳火堆的方式修苦行，他要善財一樣上刀山、入火堆，但善財卻猶豫，認為是「勝熱婆羅門」故意為難，主要是要阻他的修行之路：

此將非魔、魔所使耶？將非是魔險惡徒黨，詐現菩薩善知識相，而欲為我作善根難、作壽命難，障我修行一切智道，牽我令入諸惡道中，欲障我法門、障我佛法？⁴⁸

經過上萬個梵天、自在天王等的勸導，善財始知此婆羅門是位善知識，是要助成他的修行考驗。於是在頂禮悔過、心無罣礙、置生死於度外後，爬上刀山，奮跳火堆。未料，「未至中間，即得菩薩善住三昧；纔觸火焰，又得菩薩寂靜樂神通三昧」⁴⁹，身體剛剛要碰觸熊熊火焰時，全身發起妙樂，猶如脫胎換骨，得菩薩善住三昧；而二十五參裡，婆須密多女雖是淫女，但卻「顏貌端嚴，色相圓滿」，是「欲界人、天無能與比」，在《華嚴經·入法界品》中，有如下形容：

音聲美妙超諸梵世，一切眾生差別言音，悉皆具足，無不解了；深達字義，善巧談說，得如幻智，入方便門；眾寶瓔珞及諸嚴具莊嚴其身，如意摩尼以為寶冠而冠其首；復有無量眷屬圍遶，皆共善根同一行願，福德大藏具足無盡。⁵⁰

婆須密多女從其身出廣大光明，可以普照宅中一切宮殿；只要遇此光者，其身皆得清涼。換言之，婆須密多女以風塵為道場，活出生命的莊嚴。不但知人識人，更能作各種形相：「若天見我，我為天女，形貌、光明殊勝無比；如是乃至人、非

⁴⁷ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 342b2-4。

⁴⁸ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 346b29-c3。

⁴⁹ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 348a5-7。

⁵⁰ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 365c4-9。

人等而見我者，我即為現人、非人女」⁵¹，令見到她的一切眾生，遠離貪欲，得菩薩三昧。

由上幾則例子即可理解，善財童子所參學的善知識來自各階層、各身份，這些善知識全無門戶之見，在了解善財童子已發菩提心後，便將自己修菩薩行的法門與經驗傾囊相授。不惟如此，還謙虛的自以為不足，再推介善財去找下一個善知識。在參學的過程中，善財也體驗到人間百態，世情冷暖，其中的種種考驗與磨難，艱難刻苦，他都能一一克服，不畏辛苦。這些善知識不僅幫助了他去除深層執障、學習度眾的方便法門，也讓善財體會如何設身處地為人著想、堅持修行的道路、修得相關的菩薩道。

歸納「善財童子五十三參」的學習歷程，不論主角善財還是傳授菩薩道的善知識們，在他們身上所彰顯的特質，包括「不忘初心」、「吃苦耐勞」、「腳踏實地」、「自我要求」、「疑而好問」、「與人為善」、「平等尊重」、「契理契機」、「樂說無礙」和「解行並重」等。⁵²這段善財童子「求善知識」的經歷過程和其中人物所具備的特質，適足以做為語文教材取資的內容，其中所涵蓋的議題連結，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」。例如「品德教育」中所對應的國小要求：「品 E1 良好生活習慣與德行」、「品 E2 自尊尊人與自愛愛人」、「品 E3 溝通合作與和諧人際關係」，或國中要求：「品 J7 同理分享與多元接納」、「品 J8 理性溝通與問題解決」和「品 J9 知行合一與自我反省」，高中亦然。「生命教育」所對應者，以最高階的高中而言，亦能滿足：「生 U7 培養在日常生活中提升靈性的各種途徑，如熱愛真理、擇善固執、超越小我、服務利他。」至於「閱讀素養教育」，亦同之。閱讀「善財童子五十三參」，可以得到生活上的啟發，扣合高中端的內涵指標：「閱 U4 運用不同領域（如政治、經濟、法律等等）的文本解決生活上及學習上的問題。」由是可知，《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」做為 108 課綱指導下的語文教材，以其與議題的融入性來看，確實是理想的取材範本。

六、結語

十二年國民基本教育課程以核心素養為主軸，是當前重要的課程改革，也是提升國民基本素養與國際競爭力的重要途徑，對於台灣未來十年、二十年的發展有著奠基與厚植潛力的作用。因此，素養導向課程設計、實施與推廣具有重要的意義與價值，而教材的設計、編製與轉化，更是課程實施與推廣效果的關鍵。

⁵¹ 《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 365c16-19。

⁵² 星雲大師，〈《華嚴經》善財童子五十三參的學習管理學〉，《《人間佛教》學報·藝文》第 24 期（2018 年 11 月），頁 2-16。

《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」所舉的五十五位善知識，只是相應於世間法的有限有量，略舉代表性而已，數量多少，無非毘盧遮那佛的眉光示現。隨拈一法，無非法界，山河大地，草芥塵毛，觸類皆法。善財童子通達世間法而隨法修行，歷事塵間，以菩薩善巧方便，見眾生煩惱過失等於菩提，每一眾生、每一法都是善財童子的善知識，也是俗世眾生的善知識。⁵³

而善財童子求取「善知識」的經歷過程和其中人物具備的特質如「不忘初心」、「吃苦耐勞」、「不畏艱苦」、「腳踏實地」、「自我要求」、「平等尊重」等等，適與 108 課綱的「核心素養」不謀而合。其所涵蓋的議題連結，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」，都是「核心素養」中最看重的教育內涵。因此，即使在新課綱的主張下，「善財童子五十三參」仍是理想的教科書可以參考取材的對象。

教科書不只是教學的文本，更是學習的文本。教材設計是否具備問題意識和引導思考是十分重要的事。教育的目的是要讓學生學會發現問題，繼而根據問題，引導閱讀、探究，學會思考和分析，而不是記憶既定已知的知識。值得注意的是，雖然「善財童子五十三參」題材和內容可以滿足學生看問題、思考問題，是理想的教材之選，然而其成為教材的道路仍具備許多限制，畢竟其宗教背景十分鮮明，內容具有強烈的宗教性。仔細觀察，歷年語文教材選材的取捨，宗教內容的文本一直未被採納，推測可能與我國教育基本法有關。法規中的第 6 條是教育對政治中立及宗教中立與尊重的原則表述，強調「教育應本中立原則」、「公立學校不得為特定宗教信仰從事宣傳或活動。主管教育行政機關及公立學校亦不得強迫學校行政人員、教師及學生參加任何宗教活動」。⁵⁴如此一來，宗教教材在改寫過程中，勢必適度弱化其宗教色彩，轉化以「生活」為中心的理念，著重刻劃人物的精神意志，在認知、情意、技能三個項目的學習目標上，採取更中性的設定，避色落入「宗教議題」的框架中，或流於宗教刻意傳播的色彩，才有可能為編輯者所考慮。席慕蓉〈一棵開花的樹〉之所以會被選為教材，也是因為其詩雖稍涉佛法，但全詩主旋律還是在浪漫又淒美的愛情故事上，以情感為基調，所以才被收錄。蓋全國中小學語文教材關乎教育之根本，其發行又遍及全國中小學，因此教材取材與編輯格外受到重視，倍受社會關注，全民監督，稍有大意，立場或內容有所傾斜，即可能招致質疑。⁵⁵

⁵³ 王家軒，〈《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」新探〉，《美佛慧訊》166 期（2017 年 1 月），頁 46。

⁵⁴ 民國 80 年 6 月，立法院通過教育基本法，其中第 6 條是教育對政治中立及宗教中立與尊重原則：「第 6 條第 1 項 教育應本中立原則」、「第 6 條第 3 項 公立學校不得為特定宗教信仰從事宣傳或活動。主管教育行政機關及公立學校亦不得強迫學校行政人員、教師及學生參加任何宗教活動」。參見教育部，〈教育基本法〉，「全國法規資料庫」網站，<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0020045>（檢索日期 2024/03/30）。

⁵⁵ 曾有作家針對小學二級的國語課本中的某一課文表達不滿，認為言不及義，並批評該課為淺語藝術，遭作者憤而提告。經台北地檢署檢察官調查後處分不起訴，原作者又向高檢再議，遭駁回，

一旦失焦，原本美事一椿，恐將成為眾矢之的，徒留遺憾，這也正是宗教題材作為教材不得不謹慎的地方！

引用書目

（一）近人著作

- 印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》，新竹：正聞出版社，1994年。
- 黃光雄、蔡清田，《課程發展與設計》，臺北：五南圖書公司，2009年。
- 釋賢度，《《華嚴經·入法界品》成佛之路——善財童子五十三參的故事》，臺北：華嚴蓮社，2000年。

（二）期刊論文集

- 王家軒，〈《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」新探（上）〉，《美佛慧訊》第166期，2017年1月，頁32-49。
- 星雲大師，〈《華嚴經》善財童子五十三參的學習管理學〉，《《人間佛教》學報·藝文》第24期，2018年11月，頁2-17。
- 洪詠善、范信賢主編，《同行～走進十二年國民基本教育課程綱要總綱》，新北：國家教育研究院，2015年。
- 徐順乾、王介伶、李秋嫻，〈技高新課綱素養導向的課程設計—以「有生命的國文課」為例〉，《臺灣教育》第712期，2018年8月，頁65-82。
- 曹郁美，〈【華嚴小百科】何謂「大方廣佛華嚴經」？〉，《人間福報》2014年6月24日第14版。
- 陳麗華、李涵鈺、洪詠善、歐用生、佐藤學、黃郁倫，〈中小學教材教法的現況觀察與改革契機—素養導向觀點〉，《教科書研究》第11卷第2期，2018年8月，頁109-145。
- 黃儒傑，〈素養導向教科書的編製與轉化〉，《臺灣教育評論月刊》第9卷第3期，2020年3月，頁15-21。
- 楊雅妃，〈從新課綱素養導向教育談終身學習的理念與實踐〉，《台灣教育研究期刊》第3卷第5期，2022年9月，頁19-31。
- 賴光真，〈論「填鴨式教育」〉，《臺灣教育評論月刊》第13卷第3期，2024年3月，頁109-111。

轉向台北地院聲請交付審判，但合議庭認為檢方已經調查完備，裁定駁回。

原文參見：劉昌松，〈張大春批「弱智的淺語」 小二國語課文作者提告...3次都輸〉，「ETtoday新聞雲」網站，<https://www.ettoday.net/news/20221206/2395369.htm>（檢索日期 2024/03/30）。

瞿海源研究主持人，《宗教教育之國際之比較及政策研究》，台北：教育部，1995年，頁23-50。

釋啓明，〈「善知識」個性心理探析——以《華嚴經·入法界品》為研究對象〉，《閩南佛學：第五輯》，北京：宗教文化出版社，2008年，頁199-233。

（三）電子資料

席慕蓉，〈一棵開花的樹〉，《國文》（國中第三冊）翰林出版社，頁141-144。<https://website.hle.com.tw/market/jr/%E6%95%99%E6%9D%90/%E6%95%99%E6%9D%90%E6%A8%A3%E6%9B%B8/%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E6%96%87%E5%85%AB%E4%B8%8A%E8%AA%B2%E6%9C%AC.pdf>（檢索日期 2024/03/30）

國家教育研究院課程及教學研究中心，《十二年國民基本教育課程綱要·議題融入說明手冊》（定稿版），<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/29143/105750.pdf>（檢索日期 2024/03/30）。

教育部，〈教育基本法〉，「全國法規資料庫」網站，<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0020045>（檢索日期 2024/03/30）。

教育部，〈螺旋法〉，「教育百科」網站，<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/WikiContent?title=%E8%9E%BA%E6%97%8B%E6%B3%95&search=%E8%9E%BA%E6%97%8B%E6%B3%95>（檢索日期 2024/03/30）。

教育部，「97年國民中小學九年一貫課程綱要」網頁，「教育部國民及學前教育署」網站，<https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=F34E9417-8374-4A02-97CC-0DEDFD13514F>（檢索日期 2024/03/30）。

教育部，「十二年國教課程綱要」網頁，「國家教育研究院」網站，<https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52>（檢索日期 2024/03/30）。

慈怡法師主編，〈五十三參〉，《佛光大辭典》，「佛弟子文庫」網站，<http://m.fodizi.tw/f05/64240.html>（檢索日期 2024/03/30）。

慈怡法師主編，〈善知識〉，《佛光大辭典》，「佛弟子文庫」網站，<http://m.fodizi.tw/f05/75075.html>（檢索日期 2024/03/30）。

劉昌松，〈張大春批「弱智的淺語」 小二國語課文作者提告...3次都輸〉，「ETtoday新聞雲」網站，<https://www.ettoday.net/news/20221206/2395369.htm>（檢索日期 2024/03/30）。

釋慧源，〈《華嚴經·入法界品》之內容與意涵——善財童子求法的過程〉，《大專學生佛學論文集 2019》，「華嚴專宗學院」網站，<https://www.huayencollege.org/files/paper/thesis/pdf/2019/07>（檢索日期 2024/03/30）。

（四）佛典資料

本文佛典引用主要是採用「中華電子佛典協會」，2023CBETA 漢文大藏經，各本如下：

〔後秦〕鳩摩羅什譯，《摩訶般若波羅蜜經》。T08, no. 223。

〔唐〕實叉難陀奉制譯，《大方廣佛華嚴經》。T10, no. 279。

〔宋〕慧嚴等依泥洹經加之，《大般涅槃經》。T12, no. 375。

龍樹菩薩造、〔後秦〕鳩摩羅什譯，《大智度論》。T25, no. 1509。

