

華嚴專宗學院研究所
碩士論文

〈入法界品〉慈行童女之研究

研究生：釋慧具

指導教授：陳琪瑛 教授

中華民國 108 年 5 月 27 日

摘要

就《華嚴經》整體而言，〈入法界品〉可以說是處於整部經的核心地位，其內容是以善財童子五十三參為主軸，描述菩薩漸次修行的歷程，最終證入佛果妙境的實際示範。本文是以寄位於第十灌頂住的慈行童女為研究對象，研究動機有三：一、相對於童子而言，對於「童女」這一議題的研究很少。二、證得佛智是每個修人所追求的目標，而慈行童女的修行境界與佛智大致相同，希望藉此來了解佛智的境界。三、對「慈行童女」的身份以及法門的殊勝產生好奇，希望通過以上三點，能夠一探慈行童女的全面。

慈行童女是〈入法界品〉善財童子五十三參當中的第十參，何謂法界？〈入法界品〉在經中的結構地位如何？五十三參善知識身份各異，分別有菩薩、比丘、比丘尼、居士、國王等，這些身份是否有其法意？在諸多善知識中，其出場順序何以是第十位？為什麼以童女的身份出現，而不是其他？此種身份是否隱藏了什麼特殊含義？其所修行的法門及境界又如何？文章將根據〈入法界品〉的背景介紹、善知識的身相示現、童女的表法意義、慈行童女的德行展現以及寄位的殊勝等方面，通過「華嚴」相關經論以及祖師的著作，採用義理詮釋及論證的方式，層層遞進地探討。

透過對慈行童女的詮釋與分析，進一步了解華嚴的核心思想。也通過灌頂住的殊勝，探究到華嚴一乘教義是隨證一位即具一切諸位，一切位即一位、圓融不礙行布，行布不礙圓融的不可思議妙境。另外根據高尚的人格、深廣的智慧以及慈悲的精神三方面，了解到慈行童女德行的寬廣對於現代生活而言極具意義。

關鍵字：入法界品、慈行童女、悲智圓融、灌頂住、陀羅尼

目錄

第一章 緒論.....	
第一節 研究動機與目的.....	
第二節 研究方法與範圍.....	
第三節 前人研究成果回顧.....	
第二章 〈入法界品〉的組織結構及其於經中的地位.....	
第一節 釋名「法界」.....	
第二節 〈入法界品〉的結構及其地位.....	
第三章 〈入法界品〉中的善知識與童女形象.....	
第一節 善知識的定位.....	
一、善知識的定義.....	
二、善知識的種類.....	
三、善知識的作用.....	
第二節 善知識身相示現與寄位修行.....	
一、身相示現.....	
二、寄位修行.....	
第三節 童女形象及其法意.....	
一、三位「童女」善知識的形象.....	
二、三位「童女」善知識的法意.....	
1、「童」的表法意義.....	
2、「女」的表法意義.....	
第四章 以智導悲的慈行童女.....	
第一節 慈行童女德行的展現.....	
一、依正二報之莊嚴.....	
二、所修法門之勝用.....	
第二節 灌頂住的殊勝.....	
一、學佛十智.....	
二、悲智圓融.....	
三、總攝諸位.....	
第五章 結論.....	
參考文獻.....	

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

〈入法界品〉屬於《華嚴經》中信、解、行、證四分之中的「證分」，是篇幅最長的一品，約佔全經的四分之一，可以說是整部經濃縮的精華所在。若想一探《華嚴經》的全貌，〈入法界品〉是關鍵的著手處，此品以五十三參為主軸，以善財童子為求法者，將佛果的不可說和菩薩因行的廣大，形象化地演繹出來，最終圓證法界。

在〈入法界品〉中，善財童子參訪的善友種類各異，除了菩薩、比丘、比丘尼、居士、國王等善知識之外，還有童子、童女善知識，有的甚至比善財更為年幼，他們天真爛漫，憨態純潔。在佛教經典當中，以「童女」身份示現修行者，不在少數。如：在佛陀時代與五百大比丘遊行於人間，以童貞行而弘化人間的迦葉童女¹；釋迦牟尼佛在因地修行時，發願代受眾生苦的慈童女²；年僅八歲的妙慧童女³提出的十大問題⁴震驚全場。綜觀學術界，以「善財童子」為題材的作品燦如星海。例如：陳俊吉的《唐五代善財童子造像研究》、林秀碧的《善財童子五十三參會歸普賢菩薩十大行願》、丘子紘的《善財童子發菩提心研究--以「十

1《長阿含經》卷7：「爾時，童女迦葉與五百比丘遊行拘薩羅國。」CBETA, T01, no. 1, p. 42, b25-26。拘薩羅國，古代印度的一個地區，位於現今北方邦的地區，是釋迦族的迦毗羅衛等小國。

2《雜寶藏經》卷1：記世尊云：「我於過去久遠世時，波羅奈國有長者子，名慈童女……爾時慈童女者，即我身是。」(CBETA, T04, no. 203, p. 450, c22-p. 451, c6)

3《大寶積經》卷98：「王舍城有長者女名為妙慧，年始八歲。」CBETA, T11, no. 310, p. 547, b18-19。

4《大寶積經》卷98：記十問題：「1、云何得端正，大富尊貴身？2、復以何因緣，眷屬難沮壞？3、云何見己身，而受於化生，4千葉蓮花上，面奉諸世尊？5、云何能證得，自在勝神通，6、遍往無量刹，禮敬於諸佛？7、云何得無怨，所言人信受，8、淨除於法障，永離諸魔業？9、云何命終時，得見於諸佛？10、聞說清淨法，不受於苦惱？」CBETA, T11, no. 310, p. 547, b25-c8。

玄門」主詮的華嚴發菩提心》等等，但對於「童女」這一議題卻很少有人談及，或者說並未做深入的研究。

善財參訪的童女善知識有三位，分別是慈行童女、不動優婆夷和有德童女。

若從形象上來說，除了有德童女，經文對她的形象並無描述之外，其他兩位都透過家世背景、所居環境、容貌莊嚴等方面進行了說明。經文闡述此三位童女的重點或許不同，然其形象與家世背景卻大致相同，均具有身份顯貴、姿容端麗之特性。但與之不同的是，不動優婆夷不止是童女，還比其他兩位童女多了一個特質——受持五戒。

若從法意上來說，不動優婆夷寄位於第九善法行，亦名第九法師位，⁵此位善知識持戒清淨，處於世間無所染著，任運自如。李通玄說：「法師位中，表素潔、清高、慈悲、和悅、謙下、無慢，故以女表之。」⁶為了表示這個階位的善知識有貞潔、慈悲、柔軟等特質，故以女表之。

有德童女，因其和德生童子是同一參，經論並未做過多的敘述，對此相關經綸的解釋都是將其放在一起論述的，如：「童子童女，表智、悲相資」⁷「德生童子、有德童女，明智、悲圓滿。」⁸從祖師對其相關的解釋來看，可以肯定的是，此女身定是表「悲」。

5 《大方廣佛華嚴經疏》卷 30〈十迴向品 25〉：「法從喻稱，名離垢繒。但有此相，知得彼定，表位成滿，方能雲雨說法以益群生，名法師位。」CBETA, T35, no. 1735, p. 730, a28-b1。

6 《新華嚴經論》卷 36〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 974, b24-26。

7 《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 486, a16-17。

8 《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 1001, a12-13。

關於慈行童女，澄觀大師指出：「知眾生根，令其調伏，慈為行故。」⁹此童女明了眾生根基，應機施教，慈悲為用，智慧為體，教化眾生，故稱慈行。又因智滿從悲，遊行於世間，且清淨無染，故以「女」表之。

慈行童女，寄位於第十灌頂住，¹⁰澄觀大師說：「慈為行故，智中生悲便能處世無染，是謂童女，以學如來十種智故。」¹¹童女慈悲為行，智悲相資，學佛十智。其寄位於灌頂住，此階位的菩薩，諸佛以智水灌頂，能堪行佛事，受持佛法，其境界基本上與佛智等同。

證得佛智是每個修學菩薩道的人所追求的目標，善財初見文殊，此時文殊如象王回觀，¹²令善財獲得根本智，並告訴善財，若欲追尋更高的智慧與理想，必須身體力行，體證佛智，才能獲得最終的圓滿。而親近善知識是獲得佛智的首要條件：「善男子！汝已發阿耨多羅三藐三菩提心，復欲親近諸善知識，問菩薩行，修菩薩道。善男子！親近供養諸善知識，是具一切智最初因緣。」¹³善財為了體證佛智，令一切智圓滿具足，藉由不同人物的出現，請教如何學菩薩行，修菩薩道，進而展開一連串問答的參訪之旅。而慈行童女透過依正二報莊嚴的示現、所修法門、表法意義、學習如來十智等方面，說明了重重無盡、圓融無礙、不可思議的果法界，引發了學生的興趣，以期進一步了解華嚴宗的核心思想。

9 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c9-10。

10 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：「第十慈行童女寄灌頂住」(CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c11-12)

11 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c10-11。

12 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：「象王迴者，身首俱轉無輕舉故。」CBETA, T35, no. 1735, p. 919, b14-15。

13 《大方廣佛華嚴經》卷 62〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 333, b28-c2。

又善財參訪的「童子」、「童女」這一群體中，「慈行童女」為何是善財首先參訪的對象？在諸多善知識中，其出場順序何以是第十位？為什麼以童女的身份出現，而不是其他？此種身份是否隱藏了什麼特殊含義？其所修行的法門及境界又如何？

關於以上的種種疑問都有待研究和探討，因此本文首先對〈入法界品〉做一一概括性的介紹，以期獲得對此參背景的全體觀；然後，根據〈入法界品〉中諸多善知識身相示現的表法意義、三位童女的形象以及其共通性和差異性進行探討；最後，說明「慈行童女」德行以及寄位於灌頂住的殊勝。本文將根據以上幾個方面進行逐一探討，以期有所建樹。

第二節 研究方法與範圍

本文在研究方法上，多數是參考與「華嚴」相關的經論以及祖師的著作，採用義理詮釋及論證的方式進行探討。

另外，在論證方面，本文以《八十華嚴》為主，澄觀的《大方廣佛華嚴經疏》與《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》以及法藏所著《華嚴經探玄記》、李通玄的《新華嚴經論》等祖師論著為輔，從不同視角出發，進一步分析討論，以期一探「慈行童女」的全貌。

在研究範圍上，首先，慈行童女的修行法門是學如來的十種智，此位菩薩得佛神力，能堪行佛事，與佛無異。如此甚深的境界，必有可究之處。何謂灌頂住？澄觀大師說：「云何為菩薩灌頂住？此菩薩成就十種智。」¹⁴由此可知，慈行童

14 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1736, p. 674, a16-17。

女之所以是第十位善知識，是因為其所成就的十種智，與第十灌頂住大致上等同，故寄位於此。

其次，雖善財參訪的童女還有其他兩位，但因本人才疏學淺，恐不能深入盡論，故希望通過「小題大做」的方式，釐清慈行童女的形象、德行、法門、境界等，以期凸顯其甚深的法意。故本文主要以其中一位——「慈行童女」為研究對象進行探討。

第三節 前人研究成果回顧

一、〈入法界品〉之研究

在現代研究著作當中，以〈入法界品〉為主的相關論著以及專書，可以說是成果豐碩，對於本文來說較具有參考價值的論文和專書，依出版年代順序列表如下：

專書、論文	作者	年代	特色
《華嚴經·入法界品》之文學特質研究	溫美惠	2001	以文學虛構的生成與解讀為方向，詮釋《入法界品》的文學之美，以文藝欣賞的角度契入華嚴境界。
《華嚴經·入法界品》思想內涵與現代詮釋	戴蘭琪	2005	透過〈入法界品〉，善財童子參訪的歷程，回歸經典理解佛教的精神與內涵，提供予現代人另一層面思考與反省的空間，建構正確之生命價值觀，活出喜悅與自在的人生。
《華嚴經·入法界	陳琪瑛	2007	描述五十三參豐富的內涵及高度的

品》空間美感的當代詮釋》			智慧，並透過空間現象學的美學視角，探向每一位善知識的生命核心，說明各參場所的精神和隱喻的真理。
《新譯華嚴經入法界品》	楊維中	2011	對〈入法界品〉作了詳細導讀和注譯。
《華嚴經·入法界品》之神變研究	吳硯熙	2012	通過《入法界品》的神變特色，呈現出超世間、超經驗，無法以語言文字表述的神變景象。

二、五十三參之研究

學術界以善財童子五十三參為線索的論著及研究亦不在少數，目前蒐集的資料依出版年代順序列表如下：

專書、論文	作者	年代	特色
五十三參與人間佛教	游祥洲	2000	提出善財童子五十三參的歷程與內涵，並提及善知識是成就善財的重要資糧。
從「意義治療」觀點論「普賢行」之意涵——以善財童子五十三參為主	陳瑞熏	2006	通過治療的角度，探究善財參訪過程中的表現，探討普賢行對自己生命內涵提升之助益。
善財童子五十三參之研究《華嚴經·入法界	趙太極	2011	闡明善財童子五十三參之次第與內涵，會歸普賢行願，趣入華嚴境界。

品》為主			
《略論善財童子五十三參對菩薩行的詮釋》	孟雙雙	2011	分析了善財童子對菩薩行的演繹，批尋出五十三參所體現的菩薩行的藍圖、行法及特點，具有濃厚的人間性。
《尋找善知識—《華嚴經》善財童子五十三參》	陳琪瑛	2012	以活潑、優美、流暢的文學手法講述五十三參的故事，體悟文字背後豐富的內涵、高度的生命智慧與生活藝術。

三、童女之研究

綜觀學術界對於「童女」的論著則比較少，目前只找到兩篇，一篇是華梵大學，碩士學位論文，蔡蓉茹所寫的《佛教童女研究——以大寶積經四部童女經為依據》。研究的重點是探討童女與文殊菩薩的關係及法門歸屬，透過此四部童女經¹⁵的各種蘊涵，呈現出童女於佛教經典中菩薩形象的特殊面貌。論文共分為三部分：首先，對《大寶積經》及四部童女經的成立年代、漢譯經過之文獻進行對比與探討；其次，對《大寶積經》之童女的內容，出生如何、有何殊勝、與佛陀的問答，與聲聞、菩薩的對話乃至蒙佛授記，進行探析；最後，根據《大寶積經》四部童女經的各種蘊涵的內容進行梳理，其中包括大小乘的分立；女轉男身、女性成佛以及童女與文殊菩薩的關係，論其童女經的法門歸屬。

¹⁵ 《大寶積經》中的四部童女經：〈妙慧童女會第三十〉、〈無畏德菩薩會第三十二〉、〈無垢施菩薩應辯會第三十三〉及〈淨信童女會第四十〉。

第二篇是華嚴專宗研究所釋道悅所寫的《慈行童女修行法門之探析——以〈八十華嚴•入法界品〉為主》，該文是按照經文的脈絡做了整體編排，並未對其進行深入的研究。本文在其基礎之上，引用祖師著作及前人研究成果，將相關的議題納入，進一步加以討論，以期拓展研究深度。

第二章 〈入法界品〉的組織結構及其於經中的地位

法界緣起是華嚴宗的核心思想，其理論說明緣起法界中的萬事萬物自性具足、一即一切、圓融無礙，表達了本體與客體之間是重重無盡的關係，若想深入了解法界緣起思想，〈入法界品〉是不可不讀的一品。此品記載了善財從求法到悟道，經文殊菩薩指引，參訪各階層的善知識，以動態的形式，充分地演繹了凡夫通過層層遞進的修行方式，最終趣入佛果的過程，此即「依人證入」，這一事跡也令《華嚴經》的思想深入人心。以下將根據〈入法界品〉釋義、結構及地位做一個簡單的介紹。

第一節 釋名「法界」

法界，梵名 dharmadhātu，又名法身、法位、法性、佛性、空性、中道、真如、實相等。「入法界」也可名入法身，即證入如來法身，與佛同智同德。「入法界，即入一切法，入一切法，即是入法界。」¹⁶

法界一詞，在《阿含經》就已經出現，其含義有二：（一）以緣起法為核心，說明了佛陀宣講的緣起是不可變異、世間相常住之法。即實踐的一切諸法都是建立在緣起性空的基礎上，如此一來，芸芸眾生才能獲得解脫。（二）早期的「法界」相當於十二處當中的「法處」，也就是說透過前五根、五塵所產生的認識分別作用，轉化為意根所發起的法之實存性。直到後來，「法界」的範疇泛指有為法、無為法。¹⁷（與緣起相應的一切法。）

¹⁶ 《大寶積經》卷 69：CBETA, T11, no. 310, p. 391, a17-18。

¹⁷ 以上參閱曹郁美，《十方成佛華嚴小百科》（臺北：文津，2016 年），頁 179。

進入大乘時期則擴大了它的定義，「法界」與實相、空性、法性、真如等詞相通互釋，屬於泯絕對待的第一義諦。故《大乘起信論》說：「心真如者，即是一法界，大總相法門體。」¹⁸由此可知，「法界」由可分析的範疇，轉向了離言絕相的不可說境界。

華嚴宗的宗趣是無盡法界緣起，華嚴祖師對「法界」的定義如下：

智儼大師認為「法」和「界」分別有三種定義：「法有三種：謂意所知法、自性及軌則也，此中通三也。界者，是一切法通性、亦因、亦分齊也。」¹⁹

法藏大師沿襲了智儼大師的觀點，對法界的含義所對應的位次做了更改，更為詳細的闡明了「法」和「界」的定義，使之更為全面。首先法藏區分法界為能入和所入：「入是能入，謂悟解證得故也。法界是所入。」²⁰認為眾生必須通過能入的修行次第證入法界。接著又說法和界各有三義：

法有三義：一是持自性義；二是軌則義；三對意義。界亦有三義，一是因義，依生聖道故。攝論云；法界者，謂是一切淨法因故。又中邊論云；聖法因為義故，是故說法界。聖法依此境生，此中因義是界義。二是性義，謂是諸法所依性故。此經上文云，法界法性，辯亦然故也。三是分齊義，謂諸緣起相不雜故。初一唯依主，後一唯持業，中間通二釋。²¹

以上引文將「法」與「界」分開來解釋各有三義，由此可知「法」的定義為自性義、軌則義、對意義三種。「界」的定義為因義、自性義、分齊義三種。「法」

18 《大乘起信論》卷 1：CBETA, T32, no. 1666, p. 576, a8。

19 《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》卷 5：CBETA, T35, no. 1732, p. 87, c10-12。

20 《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 440, b10-11。

21 《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 440, b11-19。

與「界」雖分開來解釋，但其義可以相通：一、就「因義」而言，依此出生聖道，故可「軌則」；二、就「性義」而言，可以與「自性義」相配；三、就「分齊義」而言，指諸法緣起之相，彼此不雜，此即「對意義」。何謂對意義？即意所對的法，也就是我們的意識是依於意根所了別的法，例如色對眼，聲對耳，所以法是對意，因為意識可以遍於五蘊、十二入、十八界等諸法，法是意識所對，故法有對意義。也許正是因為這樣的關係，法藏大師在解釋「法界」一詞時，主要依因、性、分齊義來論述，以開顯無盡法界緣起之理。²²

「因義」即生起聖法之因，真如、佛性等皆由此生出。「性義」指諸法的本性、清淨自性等，並且超越世間、不可思議，澄觀及宗密大師稱之為「一真法界」。

「分齊義」指具體事物的界限、差別相及事物的外在相狀。「法界擁有，佛性（淨法形成的緣由）、法性（萬物的本體）和法相（事法呈現出的差別相狀）這三層含義。」²³通過此三個層面進行開展，雖萬法為一（全體），但又是多（部分）。在緣起的總相裡，每件事物都有其別相，但都具有同一本體。經中所說的「一即一切，一切即一。」即在描述萬法的本質，以彼此互為因果的關係，來說明緣起性空之理。

「法界」究其本意，實際上就是諸法實相。「法界者：是總相也，包事包理，及無障礙，皆可軌持，具於性分。」²⁴法界是全體，包含事法和理法，在互為因果之下，不相雜亂，圓融無礙。

澄觀大師對法界的定義如下：

22 陳英善，《華嚴無盡法界緣起論》（台北：華嚴蓮社，1996年），頁423。

23 參見方立天，《隋唐佛教》（北京：中國人民大學出版社，2006年），頁68。

24 《大華嚴經略策》卷1：CBETA, T36, no. 1737, p. 702, a7-8。

何名法界？法界何義？答：法者軌持為義，界者有二義：一、約事說，界即分義，隨事分別故；二者、性義，約理法界，為諸法性不變易故。²⁵

法者軌持義，若分開來講，「法」有二義，一、軌即是指法軌，以此作為軌範，使人生起領悟、了解之心；二、持即是維持，維持法軌，不被其他所混亂。

「界」亦有二義，一、就「事」的方面來說，「界」則譯為「分界」，也就是世間萬法的現象其體性不同，故其分界也就不同，於是就有了所謂的「分界」；二、就「理」而言，是指萬事萬物的本性，諸法實相、萬法唯心、真如理體，則名為「法界」。是超越語言、概念、時間、空間的一種絕對的實相。

若從現象與本體觀之，澄觀大師借鑒杜順大師的「法界三觀」，提出「四法界」之說，對「法界」進行了分析，總的概括了「諸法實相」。

言法界者，一經之玄宗，總以緣起法界不思議為宗故。然法界之相，要唯有三，然總具四種：一事法界、二理法界、三理事無礙法界、四事事無礙法界。²⁶

法界是一經之玄宗，即以法界緣起為宗趣的。法界之相不只是總相，更是諸法的別相。所以根據凡聖根基的不同，將「法界」分為四個層次進行說明：（一）「事法名界，界則分義，無盡差別之分齊。」²⁷事法即是別相，諸法各有自體而分界不同，事法界即森羅萬象之差別相的總稱。（二）「理法名界，界即性義，無盡事法同一性故。」²⁸理法即是共相，諸法之現象雖繁多，但皆同一性。事法

25 《大華嚴經略策》卷 1：CBETA, T36, no. 1737, p. 707, c9-12。

26 《華嚴法界玄鏡》卷 1：CBETA, T45, no. 1883, p. 672, c10-13。

27 《華嚴法界玄鏡》卷 1：CBETA, T45, no. 1883, p. 672, c28-29。

28 《華嚴法界玄鏡》卷 1：CBETA, T45, no. 1883, p. 672, c29-p. 673, a1。

必含有理法，雖事法有無盡之別相，但理法同一無異，諸法無自性故。（三）「無礙法界，具性、分義，不壞事理而無礙。」²⁹理事無礙法界中的「界」，同時具有本質和分齊兩義，對理法而說性義，對理事而說分齊義，理法蘊含於事法當中，事以理成，理以事顯，事法與理法是不二的關係。彼此相即相入，一與多無礙，法爾圓融，彰顯了本體與現象的無礙圓融。（四）「第四法界亦具二義，性融於事，一一事法，不壞其相，如性融通，重重無盡故。」³⁰在理事無礙的基礎之上，「事事無礙法界」之「界」亦具性、和分齊義。性義依然指事法之本質、本體，性、相相融；而分齊義則是事法的差別相狀。因事法沒有自性，故能以理融事，事法和理法則相即相融，遍一切處，圓融無礙，進而便可以事事無礙。³¹

通過以上論述可知，第一，「法界」即「佛性」之義，所以「入法界」就是開發自己本自具足的佛性。第二，「法界」是諸法的理體，也就是諸佛所證入的境界，證入「法界」之理，就稱之為「入法界」。第三，「法界」是圓融無礙的宇宙觀，一與多相即相入，互不妨礙。故「入法界」是超越時間和空間的平等無差別的佛境界。《華嚴經》正是以上述諸義來使用「法界」概念的，而〈入法界品〉的主旨正是在上述三方面含義的基礎上展開的。

第二節 〈入法界品〉的結構及其地位

一、〈入法界品〉的結構

29 《華嚴法界玄鏡》卷 1：CBETA, T45, no. 1883, p. 673, a1-2。

30 《華嚴法界玄鏡》卷 1：CBETA, T45, no. 1883, p. 673, a2-4。

31 參見稂荻，《無盡的現象圓融—法界緣起思想研究》（北京：中國社會科學出版社，2017 年），頁 140-105。

八十卷《華嚴經》其經文共計三十九品，分為「七處九會」與「四分五周」。

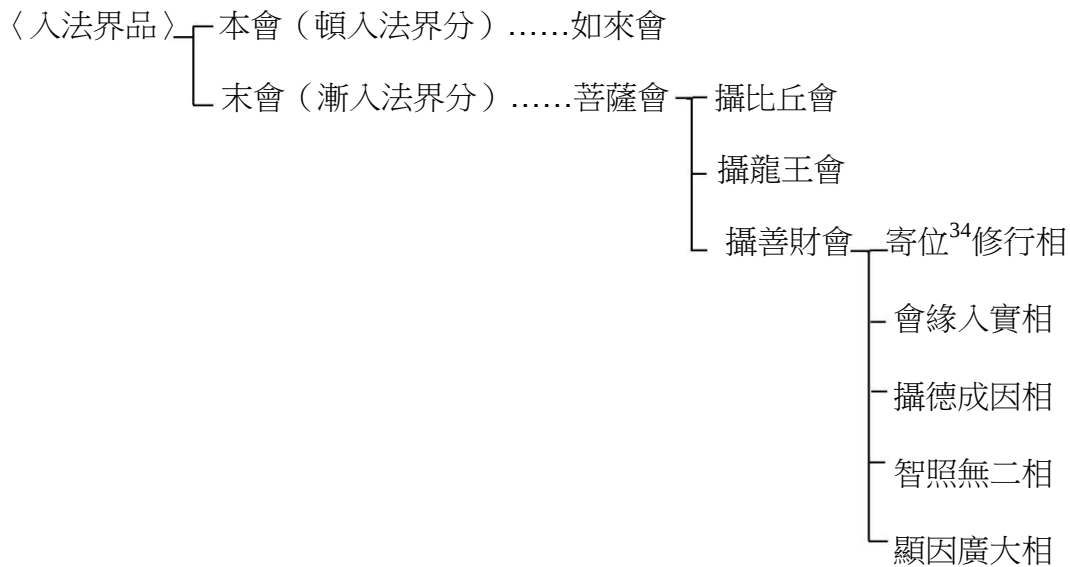
七處，即在七處演說之場所。九會，即是九次宣講妙法。四分，即舉果勸樂生信分、修因契果生解分、託法進修成行分、依人證入成德分。五周，所信因果周、差別因果周、平等因果周、成行因果周、證入因果周。從初〈世主妙嚴品〉至第六〈毘盧遮那品〉共六品十一卷經。四分當中屬於「舉果勸樂生信分」，五周當中屬於所「信因果周」；從第七〈如來名號品〉至第三十五〈如來出現品〉共三十一品四十一卷經。這些品目總的來說，四分當中屬於「修因契果生解分」，五周中屬於的「差別因果周」和「平等因果周」，（其中，「平等因果周」包含第三十六〈普賢行品〉和第三十七〈如來出現品〉，「差別因果周」包含其餘數品。）第三十八〈離世間品〉只有一品，但經文有七卷，四分當中屬於「託法進修成行分」，五周當中屬於「成行因果周」；第三十九〈入法界品〉雖亦只有一品，但經文長達二十一卷。在四分當中屬於「依人證入成德分」，五周當中屬於「證入因果周」。

〈入法界品〉在《八十華嚴》和《六十華嚴》中都佔了全經的四分之一以上的篇幅，³²《四十華嚴》除最後一卷，餘皆為〈入法界品〉的別譯，由此份量，可見其重要性。〈入法界品〉的組織結構如下³³：

32 《八十華嚴》中〈入法界品〉共二十一卷，前面的三十八品占五十九卷經文。

《六十華嚴》中〈入法界品〉共十七卷，前面的三十三品占四十三卷經文。

33 〈入法界品〉的組織結構圖是依照法藏，《探玄記》所製。



〈入法界品〉的內容分為本會與末會，《華嚴經略策》說：

第九會，如來自入師子頻申三昧，令諸大眾頓證法界，示相而說。普賢、文殊，二聖開發，百城善友，竝皆同說，故此一會，曲分為二。一即本會，如來現相，二聖開顯，頓證法界；二即六十一經末，終盡八十，諸善知識，為善財說，明漸證法界。漸、頓該羅，本末交映，皆證法界故。³⁵

第九逝多林會，是如來入獅子頻申三昧，令諸眾會「頓證法界」，示相而說，意在顯示佛果大用。「本會」主要說明如來現相，二聖開顯，「頓證法界」之三昧定境，總顯佛果境界。「末會」是諸善知識示現，為善財宣講菩薩修行法門，通過五十二個階位，歷位進修，「漸證法界」的過程，別顯菩薩因行。漸與頓圓融，本與末無二，終證圓滿法界。

34 寄位：寄於行位之差別，以顯示教門之淺深。又曰寄顯，或曰寄在。《華嚴經探玄記》卷 10 〈十地品 22〉：「約方便寄法，顯地差別。」CBETA, T35, no. 1733, p. 299, a13。

35 《大華嚴經略策》卷 1：CBETA, T36, no. 1737, p. 702, c6-12。

「末會」的主要架構有三：1. 攝比丘會，舍利弗率六千比丘³⁶見文殊一段，是顯迴小入大故。2. 諸乘人會，文殊菩薩為諸龍王及其眷屬宣說「普照法修多羅」，其皆發菩提心，欣求佛道，此會是顯通收諸權，入一實故。3. 攝善財會，則為顯純一乘機，一生成辦故。³⁷ 攝善財會有分為五種相，此五種相會在下一章進行說明，此處略而不談。

本品為了適應眾生根基之深淺，方便演說而有本會與末會，實際在佛果位上並無本末、頓漸、因果、總別之說，站在佛的立場，法法都是本末融會、頓漸不二。對此澄觀大師說：

非頓無以顯圓，非漸無以階進；非本無以垂末，非末無以顯本；非人無以證法，非法無以成人……本末無礙，同入法界。³⁸

無頓法無以顯其圓融，無漸教無以明階進；不能離開本而談末，也不能離開末而說本；沒有人則不能證入法界，沒有法界亦不能成就佛果。他們之間是相互依存、同時具足的，任何一法都不可能獨立自存，一法可以成立的話，所有的法都同時成立，它們之間的關係猶如帝網之珠，珠珠互攝，相即相入，重重無盡。

〈入法界品〉當中的本會與末會，或者說頓入法界與漸入法界，二者之間是二而不二的關係，皆在彰顯法界之圓融，理體之無礙，此即華嚴宗一即一切，一切即一的不可思議之境，也是其宗旨所在。

36 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55：「六千者，表六根性淨，可入法界故。」CBETA, T35, no. 1735, p. 919, a17-18。

37 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 919, a8-10。

38 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 917, c11-18。

二、〈入法界品〉於經中的地位

《華嚴經》全經共計八十卷，三十九品，〈入法界品〉曾以單品經的形式流傳於世。若將《華嚴經》中的其他數品譽為百川的話，此品則猶如大海。〈入法界品〉在經中的地位及價值，通過古德對其判釋入不入「流通分」的爭論上可見一斑。唐譯本的《華嚴經》篇幅巨大，有著完整的體系與結構，有古德按照傳統的「序分」、「正宗分」、「流通分」來科判此經，一般以初品〈世主妙嚴品〉為「序分」，〈如來現相品〉³⁹以下為「正宗分」，古德關於「流通分」的劃分爭議如下：⁴⁰

古德	流通分	觀點
1、北魏慧光	〈入法界品〉為流通分	「入法界廣無邊故」
2、隋代慧遠	〈入法界品〉善財童子以下為「流通分」	「寄人顯法故」
3、隋代靈裕	〈入法界品〉最後的偈頌為「流通分」	「嘆德無盡故」
4、有云（未說明是誰）	末後二頌 ⁴¹ 為「流通分」	「結說無盡、嘆益勸修」
5、或云	本經無「流通分」	「經來未盡故」
6、或云	其他眷屬經為此經的「流通分」	「彼是此所流出故」
7、或云	本經無「流通分」	「法無盡說、無休息故」

39 《六十華嚴》名為〈盧舍那佛品〉。

40 《大方廣佛華嚴經疏》卷4：CBETA, T35, no. 1735, p. 527, a8-17。

41 《大方廣佛華嚴經》卷60：末後二頌：「眾生心微塵，海水滸可數，虛空亦可量，佛德說無盡。聞此法歡喜，信心無疑者，速成無上道，與諸如來等。」CBETA, T09, no. 278, p. 788, a27-b1。

根據上述表格可以看出，對於「流通分」的劃分，大家所持觀點不一。而法藏大師則認同此經沒有「流通分」的說法，因為「經來不盡」，顯示法門無有終盡：

初品是序分，二盧舍那品下是正宗，經來不盡故無流通。又釋此經總無流通，以前七會各無流通故。《大般若經》十六會末各別流通，此不同彼，故知此經總無流通，表顯法門無終盡故。⁴²

法藏認為：1、中土譯出的經文並不完整，流通分未曾譯出。2、《大般若經》的每會之末都有「流通分」，故全經之末便有流通分。而本經總無「流通分」，因為前面七會皆沒有「流通分」，此經也就沒有「流通分」。3、若就華嚴義理而言，經中所宣說的無上妙法是重重無盡的，所入的法界亦無有盡，因此本經沒有流通分，標記法門無有終盡。

澄觀大師並不同意法藏的看法，他認同慧遠大師的說法，為令此經流傳後世，永續法燈，利益眾生，經分三科是必要條件：

所以三者，夫聖人設教，必有其漸，將命微言，先彰由致，故受之以「序分」。由致既彰，當機受法，故受之以「正宗」。正宗既陳，務於開濟，非但篤於時、會，復令末葉傳芳，永耀法燈，明明無盡，故受之以「流通」。非唯一部，當會當品等，皆容有之，故依三也。⁴³

42 《花嚴經文義綱目》卷1：CBETA, T35, no. 1734, p. 501, a20-24。

43 《大方廣佛華嚴經疏》卷4：CBETA, T35, no. 1735, p. 527, a25-b2。

以上引文說明，聖人設教，宣說教法，必有其漸次順序，並說明其教起因緣，此即「序分」；為當機受法者，說明一經之宗要，此即「正宗分」；正宗分已經說完，為令法燈常明，將此經流通後代，推而廣之，廣為流傳，故受之以「流通分」。因此澄觀大師認為，一部經的完整性，必須要有三分的判釋。

古人關於能否將〈入法界品〉當作《華嚴經》的「流通分」看待的爭論，其實反映的是：在對照一般經文通行的結構的前提下，如何恰當地確定〈入法界品〉在全經中的地位的問題。⁴⁴也許正因為如此，澄觀大師根據經文的結構做出了折中判釋：

一品大分為二：初、明本會，二、「爾時文殊師利從善住樓閣出」下，明末會……又，前總，後別。總、別圓融，本末無礙。又，前即亡修頓證，是正宗之極。後是寄人修入，以辨流通。通、正圓融，中、後無礙。⁴⁵

這其中「通」指流通分，「正」指正宗分，本會為「總」，末會為「別」。本末圓融無礙。前面本會是「頓證法界」屬於正宗之極，後面末會是「漸證法界」以辯流通，正宗分與流通分圓融無礙，中後無二。

此品的「本會」主要說明如來現相，二聖開顯，「頓證法界」之三昧定境；「末會」為攝善財會，敘述善財童子遍地參訪五十五位善知識的事跡，⁴⁶俗稱善

44 楊維中，〈論善財童子五十三參的內涵及其對中國佛教的影響〉，《哲學門》第4卷（2003），頁77。

45 《大方廣佛華嚴經疏》卷4〈1 世主妙嚴品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 527, b21-c2。

46 五十五位善知識中，第四十四位遍友童子，未說一法，僅介紹了下一位善知識眾藝童子，第五十一位的德生童子及第五十二位有德童女，二人在同一處說法，而文殊菩薩則參見了兩次，故依此計算起來，只有五十三參。

財童子五十三參。攝善財會又可分為五部分，澄觀將其分別稱之為「寄位修行相」、「會緣入實相」、「攝德成因相」、「智照無二相」、「顯因廣大相」。

⁴⁷ 這五部分分別顯示菩薩所具有的五種行相，澄觀稱之為「一、高行。二、大行。三、勝行。四、深行。五、廣行。」⁴⁸

正如澄觀大師所說：「一部分二：前九會是本會，亦是佛會，佛為主故；從文殊至福城東已後，並是末會，亦是菩薩會，以諸善知識為會主故。」⁴⁹此品分為本、末二會，「本會」稱佛會，佛為會主，明果法界；從文殊至福城東往下屬於「末會」，也稱菩薩會，諸善知識為會主，明因法界。因此，善財童子的參學過程，可以說是「本會」於因地修行時的一個實踐典範。

在古人所習用的三分結構中，「流通分」在其經中的分量是稍顯輕微。但一部經沒有流通分又會顯得不大完整。澄觀大師既不希望〈入法界品〉當做全經最弱的流通分，亦不希望經文不完整。故通過經文的結構進行判釋，既可凸現〈入法界品〉的地位，同時又保證了經文的完整性，此種說法容易被接受。也是後來華嚴宗通行的說法。

從《華嚴經》整體來看，〈入法界品〉內容可以說是對整部經總結概括，它幾乎完整地敘述了《華嚴經》的要旨，也為行者如何深入法界提供了實踐方法和具體案例。〈入法界品〉既體現了《華嚴經》的重要思想，又將行門做了詳細的演繹和說明，《華嚴經》的旨趣在此品得到了更為明確的升華。⁵⁰

47 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b8-17。

48 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b23-24。

49 《大方廣佛華嚴經疏》卷 4〈世主妙嚴品 1〉CBETA, T35, no. 1735, p. 527, c3-6。

50 參閱楊維中，〈論善財童子五十三參的內涵及其對中國佛教的影響〉，頁 76—頁 79

第三章〈入法界品〉中的善知識與童女形象

在〈入法界品〉中善知識起著至關重要的作用，善財從發心求法到最終證入法界，與善知識的引導是分不開的，可以說善知識是善財參訪過程中的主軸線，沒有善知識，善財無以成就。故本章的第一節將通過善知識的定義、種類和作用來概介善知識；其次，善財參訪的善知識，其身份多種多樣，又分別寄位於漸教的階位上，此種示現必有其意涵，故在第二節將根據其身份及寄位進行簡單論述；最後，五十三參當中童女善知識有三位，分別是慈行童女、不動優婆夷、有德童女，三位善知識的形象有何共通之處以及差異之處？他們分別以何種形象示現於眾？這樣的形象其法意為何？故在第三節將根據三位童女的形象及其法意進行簡單論述。

第一節 善知識的定位

對於修行而言，師者是可以引領我們了解宇宙實相的大善知識，如同學生必須要導師正確的指引才能有所成就，學佛修行必須要有善友，彼此增上才能永不退轉。《華嚴經》云：「因善知識，究竟一切諸菩薩行。成滿一切菩薩功德、一切菩薩大願、一切菩薩善根、一切菩薩助道法。」⁵¹諸佛菩薩皆因善知識教而有所成就，文殊菩薩久遠劫來為諸佛之師即是很好的例證，⁵²由此可知，善知識對於我們凡夫眾生而言更為重要。當我們還在迷失流轉時就必須假借善知識，助我們一臂之力，如果不親近善知識，我們就無法建立正確的知見，以及發起堅定的

51 《大方廣佛華嚴經》卷 58〈入法界品 34〉：CBETA, T09, no. 278, p. 768, b27-c1。

52 《新華嚴經論》卷 14〈如來名號品 7〉：「文殊為十方一切諸佛之師。」CBETA, T36, no. 1739, p. 813, c20-21。

菩提心，立志成佛。因此對於修行而言，親近善知識是必不可少的一門功課。「善知識」一詞在諸經典中經常出現，這些經典都是如何詮釋善知識的呢？

一、善知識的定義

善知識，梵語 *kalyāṇamitra*，音譯作迦羅蜜、迦裡也曩蜜恒羅，指具備正知正見、言行一致，能夠教化眾生棄惡修善、進入正道之善友。又名知識、親友、善友、勝友、善親友。疏云：「言善知識者，謂能令未知善法令知，未識惡法令識。」

53

佛教經典中「善知識」一詞隨處可見，然善知識並不僅僅是指世間知識淵博的教授者，只要能利益善友、同修同行的也可稱之為善知識。甚至與我們逆修逆行的「反道者」也是我們的善知識，修行人自當善加體會，因為世、出世間善知識無處不在，這一點在〈入法界品〉善財童子五十三參當中有非常精彩的呈現，五十三善知識示現的身份各不相同，有出家眾，也有在家眾，有老人小孩，有外道反道等等。由此可知，只要能夠指引我們向上、向善、入佛慧的人，皆是我們的善知識。

在諸多經典中，對於「善知識」的解釋有很多，隨著經論解釋的角度不同而有深淺簡詳的差異。如《大般涅槃經》云：「善知識者，令諸學人漸遠惡法、增長善法。」⁵⁴若站在入世的角度來說，善知識是能令眾生之惡修善之人；若站在出世的教法而言，善知識是能令眾生獲得解脫之人，《法華經》云：「善知識，能作佛事，示教利喜，令人阿耨多羅三藐三菩提。」⁵⁵此處強調善知識是能令眾

53 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 922, a19-20。

54 《大般涅槃經》卷 23〈光明遍照高貴德王菩薩品 22〉：CBETA, T12, no. 375, p. 755, a5-6。

55 《妙法蓮華經》卷 7〈妙莊嚴王本事品 27〉：(CBETA, T09, no. 262, p. 60, c7-10。

生證入菩提的啟悟者。在《阿含經》中，阿難認為，半梵行者是善知識。⁵⁶被佛陀糾正說，善知識必須是全梵行。對於小乘而言，修慈悲喜捨，四無量心，得四禪八定，善知識是修行的全梵行。對於大乘而言，善知識是教我們自利利他，不做自了漢之人，《般若經》云：「能說空、無相、無作、無生、無滅法及一切種智，令人心入歡喜信樂，是為善知識。」⁵⁷能說最上乘法乃至一切種智，並能令眾生歡喜信受，此為善知識。《華嚴經》對善知識的定義為：

善知識者，能令除滅諸障礙故。遠不善法，離惡知識，滅無明闇，諸邪見縛，超出生死一切世間；斷魔鉤餌，拔苦惱刺，出無智險難，邪惑山澗，越度有流，諸惡邪徑……滅一切煩惱，增益一切智，住一切佛法。⁵⁸

在修行的過程中，需要斷煩惱，證菩提，皆離不開善知識，將善知識給予很高的定義，其可以令我們斷諸障、近善法、離惡法、破無明、超生死、見諸佛等等。若從華嚴圓融的角度出發，一切法都是我們的善知識，所謂：「青青翠竹盡是法身，鬱鬱黃華無非般若」⁵⁹善知識是遍一切處的說法者，也是教導我們不捨一法，行普賢行的導航者。關於善知識的定義，佛典中說法不一，根據以上論述列表如下：

佛典	定義
《大般涅槃經》	能說空、無相、無作、無生、無滅法及一切種智，令人心

⁵⁶ 《雜阿含經》卷 27：CBETA, T02, no. 99, p. 195, b20-21。

⁵⁷ 《摩訶般若波羅蜜經》卷 27〈常啼品 88〉：CBETA, T08, no. 223, p. 416, b15-17。

⁵⁸ 《大方廣佛華嚴經》卷 58〈入法界品 34〉：CBETA, T09, no. 278, p. 768, c18-29。

⁵⁹ 《景德傳燈錄》卷 28：CBETA, T51, no. 2076, p. 441, b21-22。

	人歡喜信樂，是為善知識。
《法華經》	善知識，能作佛事，示教利喜，令人阿耨多羅三藐三菩提。
《阿含經》	善知識是修行的全梵行。
《般若經》	善知識者，令諸學人漸遠惡法、增長善法。
《華嚴經》	善知識者，能令除滅諸障礙故。遠不善法，離惡知識…… 住一切佛法。

通過表格可以得知，入世的善知識是教導我們棄惡行善者；出世的善知識是引領我們解脫者，小乘的善知識是教導我們修全梵行者；大乘善知識是教導我們不做自了漢者；而華嚴的善知識是教導我們修普賢行、證如來智者。

二、 善知識的種類

對於修行人而言，修學佛法，成就佛道，善知識的護持、同行、共事、教導，是非常重要的。如理親近、聽受其教，可以從中獲得法益。在《修習止觀坐禪法要》當中說修禪定應該具備五緣，善知識則是五緣當中的一緣，智者大師將將其進行了分類：

善知識有三：一、外護善知識，經營供養，善能將護行人，不相惱亂。二者、同行善知識，共修一道，互相勸發，不相擾亂。三者、教授善知識，以內外方便禪定法門，示教利喜。⁶⁰

⁶⁰ 《修習止觀坐禪法要》卷 1：CBETA, T46, no. 1915, p. 463, b21-25。

若就廣義而言，善知識有三種，所謂「外護善知識」，是指社會中各行各業，能夠護持我們修行的在家眾；「同行善知識」即共同發心修行的道友，修行的道路漫長而艱辛，必須要有善友互相支持，彼此增上，才能進步。「教授善知識」，即是指能夠在工作、學習、修行上言傳身教，以身作則給予我們正確的指引。

若就狹義而言，《法華文句》在此三種分類的基礎上，將善知識細分為四類，即：一、「善知識能作佛事」，此則外護善知識。二、「示教利喜」者，此則教授善知識；三、「所謂化導令得見佛」者，此則同行善知識；四、「令入菩提」，此則實際實相善知識。⁶¹這裡強調能夠啟發眾生證入菩提，獲得究竟解脫者，才是真正意義上的「實際實相」大善知識。澄觀大師將善知識分為五類：

善知識有五：一、知識世間善惡因果，而令修斷；二、厭世樂而欣涅槃；三、有悲心相心修度；四、以無相慧令物修行；五、令無障礙修滿普賢行。此五前前非真真，唯第五人能行。此是人善友，若約法友，教理行果皆善友也。⁶²

澄觀大師從善知識本身的特徵區分為五類，並表示只有第五，才是能令眾生圓滿普賢行、究竟成佛的真善知識，此是約人（善友）的角度來講的。若約理法的角度來說，則盡虛空遍法界都是善知識，正如蘇東坡所說：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身。」亦如緣覺乘者，觀飛花落葉而開悟獲證涅槃，飛花落葉可以說是緣覺乘的善知識。《華嚴經》當中善知識的種類有十：

61 《妙法蓮華經文句》卷 10〈釋妙莊嚴王本事品〉：CBETA, T34, no. 1718, p. 147, c18-21。

62 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 922, a21-27。

佛子！菩薩摩訶薩有十種善知識。何等為十？所謂：令住菩提心善知識；令生善根善知識；令行諸波羅蜜善知識；令解說一切法善知識；令成熟一切眾生善知識；令得決定辯才善知識；令不著一切世間善知識；令於一切劫修行無厭倦善知識；令安住普賢行善知識；令入一切佛智所入善知識。是為十。⁶³

智儼大師將十種善知識總結歸納為，第一種是安固菩提心，次三種是依道心成自利行，次四種是依心成利他行，第九種是依心成普賢行，最後第十種是依大行入法界⁶⁴。就《華嚴經》對善知識的分類來看，前九種可以說是凡夫漸次修學菩薩道最圓滿的過程，最後一種入一切佛智，則是因圓果滿，成就最終的佛境界。

從以上分類來看，無論是三種、四種、五種還是十種善知識，任憑分類多種多樣，只要能引導我們向善向上進而走向解脫的都是我們的善知識，都應該依教奉行。

三、 善知識的作用

菩薩道的修持至成佛的過程，皆因善知識力得以成就，修行若欲達到最高的佛境界，善知識是我們依止的根本。經云：

63 《大方廣佛華嚴經》卷 53〈離世間品 38〉：CBETA, T10, no. 279, p. 280, c2-8。

64 《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》卷 4〈離世間品 33〉：CBETA, T35, no. 1732, p. 83, a28-b2。

善男子！我復略說一切菩薩行、一切菩薩波羅蜜、一切菩薩地、一切菩薩忍、一切菩薩總持門、一切菩薩三昧門、一切菩薩神通智、一切菩薩迴向、一切菩薩願。一切菩薩成就佛法，皆由善知識力，以善知識而為根本，依善知識生，依善知識出，依善知識長，依善知識住，善知識為因緣，善知識能發起。⁶⁵

由此可以看出，一切菩薩的行、波羅蜜、地、忍、總持門、三昧門、神通智、迴向、發願乃至成就佛果，皆因善知識力得以成就、得以增長、得以住持。可以說善知識是成就佛法的根本要素之一，在未成佛之前，我們在混沌的處境當中，輾轉輪迴，所謂：「汝意不可信，萬勿信汝意」⁶⁶所以應當時常親近善知識使修行能依正道而行，走向解脫，了悟宇宙的實相。

經文又說一切善法皆因善知識得以成就：「善男子！菩薩由善知識任持，不墮惡趣；由善知識攝受，不退大乘……修一切菩薩。」⁶⁷經文顯示，善知識能圓滿成就一切菩薩行，說明了善知識對於修行的作用。另外在《四十華嚴》當中談及善知識的作用則更為完整，其意思與上面列舉經文類同，此處不再多做說明。

通過以上三點論述，我們了解到，善知識的重要性。善財發菩提心尋求佛道，通過文殊菩薩指引，先後參訪了不同身份的善知識，最終在普賢菩薩的啟悟下，實現了願望，究竟成佛。善財從求法到成佛，皆因善知識傳授和啟迪而成就。所謂：「道不自弘，人能弘道。」人和法二者，我們必須都重視，缺一不可。因此，善知識的教授對於行者而言，具有極其重要的意義。

65 《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 422, b3-10。

66 《四十二章經》卷 1：「慎無信汝意，意終不可信。慎無與色會，與色會即禍生。得阿羅漢道，乃可信汝意耳。」CBETA, T17, no. 784, p. 723, b16-18。

67 《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 421, a28-b6。

第二節 善知識身相示現與寄位修行

〈入法界品〉分為本會和末會兩部分，本會「如來現相」二聖開顯的情境。末會即是善財經歷一百一十城，參訪五十三參善知識，透過「信解行證」漸入法界，即生成佛的修行過程。而五十三參善知識分別示現出不同的身份，這些身份有什麼含義呢？譬如清淨的出家眾、各類的在家眾，幼年童子、童女，身份尊貴的國王等。華嚴的圓融境界，凡夫眾生難以了解，為了能令眾生進入法界，故以善財為求法者，示現不同的身份，寄位於漸教的階位上，方便教化，以下將根據善知識的身相示現以及寄位修行兩方面進行說明。

一、身相示現

《華嚴經》是佛陀入「海印三昧」一時頓演的經典，彰顯不可思議的佛果境界。但是為了令眾生也能證入此圓融法界，以善巧方便的方式寄位於漸教階位上，演繹菩薩的修因過程。在〈入法界品〉中五十三參善知識，化現不同的身份，循序漸進的引導善財漸入法界。他們的身份分別有菩薩、比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、童子、童女、夜天、天女、婆羅門、長者、醫師、船師、國王、仙人、佛母、王妃、地神等。此諸多身份的示現，必有其意涵，以下將根據不同身份進行簡單論述。

1. 菩薩

菩薩，梵語 bodhisattva，總稱菩提薩埵，又曰菩提索埵。舊譯為大道心眾生，道眾生等，新譯為大覺有情，覺有情等。《佛地經論》云：「緣菩提薩埵為境，故名菩薩，具足自利、利他大願，求大菩提利有情故。又薩埵者是勇猛義，精進勇猛求大菩提，故名菩薩。」⁶⁸對於菩薩身份示現的意涵，澄觀大師說：「觀自在者，由此能遍隨順眾生」⁶⁹又說：「正趣者，正法遍趣化眾生故。」⁷⁰也就是說菩薩身份的共同特質是，能以善巧方便隨順眾生，令眾生趣向佛道，自利的同時亦能利他。

2. 比丘

比丘譯為乞士，有三義：一、破惡，破除心中煩惱之惡；二、乞士，上乞佛法，下乞飲食；三、怖魔，欲超越生死，故令魔恐怖。比丘身份象徵清淨無染，

⁶⁸ 《佛地經論》卷 2：CBETA, T26, no. 1530, p. 300, a21-23。

⁶⁹ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 939, c29-p. 940, a1。

⁷⁰ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 940, b15。

超凡脫俗，能滅是非煩惱。澄觀大師說比丘能「創出外凡，故以比丘為表。」⁷¹

比丘身分能超出雜染之心，獲得清淨之心，是超凡入聖的關鍵人物，故以比丘表之。

3. 比丘尼

比丘尼身份只有一位，寄位於十迴向之第四至一切處迴向。澄觀大師說：「比丘尼者，純淨之慈，合善遍故。」⁷²此句說明，比丘尼表未經任何染汙的純淨之慈，以此之慈遍行十方。李通玄則說：「比丘尼雖行遍十方，善和鬪諍，心恒出俗也，迴向中處纏無染慈故。」⁷³比丘尼者，雖行遍十方，但處於世間而不染著，心能恆常超出凡俗，純淨無染。

4. 優婆塞

優婆塞佛教四眾之一，譯作清信士，近事男等，親近、皈依、奉事三寶之義，或特指已受持五戒之男子。五十三參中，善財參訪居士有兩位，在此舉明智居士為例，作進一步解說。明智居士，寄位於十行位之第四無屈撓行。其處於世間，根據眾生根基方便說法，說明修行要以入世為基礎。對於其身份澄觀大師說：「明智者，進足必假智目導故。」⁷⁴也就是說修行若想更進一步，須假借智慧的雙目作為引導。對於其所處的環境，李通玄說：「明智居士者，居處處俗，懷道利生。」⁷⁵明智居士為令眾生出生死海，獲究竟樂，處在衢道說法度眾，表求菩薩行，不離佛果，成就佛果不離菩薩行；出世不離入世，入世不離出世；二者相即相入，方能成就。

71 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 922, b17-18。

72 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 938, b17。

73 《新華嚴經論》卷 37〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 979, a18-19。

74 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 934, b15。

75 《新華嚴經論》卷 36〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 969, a28-29。

5. 優婆夷

優婆夷，即親近三寶、接受三歸、施行善法的在家女子，或特指已受持五戒的信女。對其身份的示現，澄觀大師說：「以慈心方便入俗故，寄優婆夷。」⁷⁶此是說因悲心的緣故，以善巧方便的方式處於世間，利益有情，故以優婆夷表之。李通玄則說：「優婆夷者，表慈悲行。」⁷⁷意在雖入俗處染，心不染汙，因其嚴持戒律故能清淨無染，於一切眾生常行慈悲。

6. 童子

童子表清淨無染，李通玄說：「童子童女皆是二十已下，年未弱冠，無染世欲，清信男女，名曰童子、童女。」⁷⁸未受世俗染汙的男子、女子，其特質是無淫欲之念，純淨無染。代表修學菩薩道的人，內心猶如童子、童女一般潔淨無瑕。

7. 夜神

夜神者表入於世間，以佛法燈照亮無明暗夜，周遍潤生。澄觀大師說：「夜神者，證智玄妙，雜相破闇故。」⁷⁹此是說，夜神已經証得佛智，能照破世間黑暗，以悲心願力，令眾生出離輪迴之苦。

8. 天女

天女是指欲界六天⁸⁰之女性，色界以上之諸天無淫欲，故無男女之相。〈入法界品〉的天女是天主光，澄觀大師說：「天主光者，謂悲智勝用，光淨自在，

76 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 930, b12-13。

77 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 961, c26。

78 《新華嚴經論》卷 33〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 951, a20-23。

79 《大方廣佛華嚴經疏》卷 58〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 941, a26-27。

80 六天：四大天王、忉利天、夜摩天、兜率天、化樂天、他化自在天。

破闇義故。」⁸¹此位善知識悲智的殊勝作用，已經達到自在無礙的境界，能破除眾生無明黑暗，以不可思議之妙法，令眾生趣入佛智。

9.婆羅門

婆羅門，印度四種姓之一，從梵天口生，在四姓中最為殊勝。譯為外意、淨行、淨志等。《俱舍論》云：「婆羅門者，此云淨志，遠煩惱故。」⁸²婆羅門，博學多聞，捨棄惡法，能遠離煩惱。澄觀大師說：「婆羅門勝熱者，於五熱中成勝行故，表體煩惱熱，成勝德故，不染煩惱，成淨行故。」⁸³婆羅門能與五熱中行殊勝行，表能體會煩惱的熾熱，成就殊勝德行，且不被煩惱所轉，成就清淨菩薩行。雖處在生死流轉中，但清淨無染。

10.長者

關於長者的身份示現，澄觀大師說：「眾德建立故，年耆德艾事長於人，故稱長者。」⁸⁴長者一般是指眾德所成，代表有著過人的智慧，如：鞞瑟胝羅長者，以般若波羅蜜為體，以此智慧善度眾生；⁸⁵妙月長者，此長者第六無相智慧門；⁸⁶普眼長者，其智慧已經超過人天等等。如此推理來看，長者有著常人不及的智慧。故以此身份表之。

11.醫師

81 《大方廣佛華嚴經疏》卷 59〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 952, c12-13。

82 《俱舍論頌疏論本》卷 24〈分別根品二之一〉：CBETA, T41, no. 1823, p. 953, a25。

83 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 931, c16-18。

84 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 927, c1-2。

85 《新華嚴經論》卷 21〈十迴向品 25〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 862, a20-25。

86 《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 1004, b1-3。

醫師能救人，〈入法界品〉第四參善知識是醫師彌伽，經云：「彼有良醫，名曰彌伽。」⁸⁷對於其身份的意涵，澄觀大師說：「晉經云：彼有良醫名彌伽者，此翻為雲，演輪字門含潤雨法故，以三世聖教法，雲雨一切故。」⁸⁸醫師彌伽以過去、現在、未來一切佛法為藥，救治一切眾生。以入世的方式，宣講無上妙法，為令眾生於生死病苦中得以解脫，故以醫師表之。

12. 船師

船師，表度化眾生從生死的此岸到達涅槃的彼岸。〈入法界品〉的船師是婆施羅，澄觀大師說：「婆施羅者，此云自在，謂於佛法海，已善通達於生死海，能善運度，於一切法深信不壞，故名自在。」⁸⁹此位善知識，於佛法大海，已經能善於通達生死苦海，如船師般度化眾生無有障礙。

13. 國王

國王具有權勢，能根據眾生所需，慈心普施，令他們從中獲得安樂。菩薩處於世間，以種種善巧方便廣利有情，讓眾生不再受苦，而國王身份尊貴權威，能影響眾人、攝受眾生。故以國王身份表之。〈入法界品〉的國王有無厭足王和大光王兩位，無厭足王是以嗔相示眾，進行反道教化的善知識，雖是反道教化，但所教之法皆是正法，意在令眾生了解菩薩的甚深法要，順相易解逆向難知故。⁹⁰對於國王身份示現的意涵澄觀大師說：「如幻方便化，無所著故，無疲厭心。」⁹¹又說：「王名大光者，慈定之智無不該故，廣大願中皆徹照故。」⁹²無厭足王

87 《大方廣佛華嚴經》卷 46〈入法界品 34〉：CBETA, T09, no. 278, p. 692, c10。

88 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 926, c8-10。

89 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 937, c10-12。

90 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, a20-23。

91 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 935, c17。

92 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 936, a20-21。

是以幻教化眾生，沒有疲厭之心，只為眾生能趣入正法。大光王是以慈悲定力之智，該攝法界一切眾生，廣大願中皆能徹照。無厭足王是以方便法利益眾生，大光王是以慈行之智徹照眾生，二者的共同特質都是慈悲利生。故李通玄說：「第七行無厭足王，是十行中，主慈悲方便利生門；第八行大光王，以主無功之行，行悲門。」⁹³

14. 仙人

仙人，長壽不死之稱，多指得道、高德者為仙人。仙果已極，得五種通力。故也稱之為五通仙。〈入法界品〉的仙人是毗目瞿沙，此位善知識寄位於第八童真住，澄觀大師說：「以童真清潔無漏故，寄仙人表之。」⁹⁴因童真清淨無染，所修之法皆是無漏法，故以仙人示現。李通玄則認為：「毗目瞿沙仙人，表大智清潔，無所染故。」⁹⁵二者都說明仙人表清淨無染。

15. 佛母

佛母，是釋迦世尊的生母摩耶夫人，生佛七天后便命中升天，澄觀大師說：「摩耶，昔云天后，天后能生佛故。」⁹⁶此位善知識，能以圓滿悲智，利益眾生，成就佛果，猶如天后能生佛故，所以示現佛母身份進行教化。

16. 佛妃

佛妃即釋種瞿波女，是如來往昔為太子時的妻子，澄觀大師說：「言瞿波者，此云守護大地，在家為父母守護，太子儲備，守護國地，既為其妃依主得名，表

93 《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 1000, c16-19。

94 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 931, a24。

95 《華嚴經合論》卷 32〈十住品第十五〉：CBETA, X04, no. 223, p. 222, a2-3。。

96 《大方廣佛華嚴經疏》卷 59〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 951, a25-26。

十地既圓，故無地不護。」⁹⁷此位善知識，寄第十法雲地，表十地功德圓滿，以法喜守護一切眾生，猶如瞿波守護太子、守護國地等，無一不護，故以王妃表之。

17. 地神

地神，即地下之神，又名地天，名曰堅牢，意為堅牢如大地，是女神形象。經云：「此大地神女，名曰堅牢。」⁹⁸其職責是保護大地及地上一切植物免受災害。〈入法界品〉的地神是安住地神，澄觀大師說：「善友名安住地神者，地為萬法所依，即所入法界。」⁹⁹萬法都依靠大地得以生存，大地能載育萬有，就好像證入法界能利益一切眾生一樣，故以地神表之。

善財參訪的善知識以各種不同的身相示現，其意涵亦多種多樣，有清淨、離染、童真、慈悲、智慧、悲智一體等，契理契機的教化眾生，因而示現各種身分利益眾生。

二、寄位修行

善財童子五十三參，藉由善知識教授善財不同的法門，告訴他「如何學菩薩行，修菩薩道」，將人生修行的求道之旅，栩栩如生的呈現出來。「〈入法界品〉無論本會的頓證，還是末會的漸證，都彰顯證入法界，就華嚴圓教的立場而言，一位即一切位，一切位即一位，究極來說，善財初發心時已成正覺，頓入圓融無礙法界。而一參一參的經歷，不過是「諸賢寄位」，「令凡夫信入」之故。」¹⁰⁰

97 《大方廣佛華嚴經疏》卷 59〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 949, b11-14。

98 《金光明最勝王經》卷 8〈王法正論品 20〉：CBETA, T16, no. 665, p. 442, a15。

99 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 940, c22-23。

100 參照陳琪瑛，《《華嚴經·入法界品》空間美感的當代詮釋》（臺北：法鼓文化，2007 年），頁 64。

五十三參善知識都是已經證入法界的法身大士，為了令善財能證入法界，他們不離本處，示現於不同時間、地點、環境等，由淺入深的引導，經云：

此逝多林一切菩薩，為欲成熟諸眾生故，或時現處種種嚴飾諸宮殿中，或時示現住自樓閣寶師子座，道場眾會所共圍遶，周遍十方皆令得見，然亦不離此逝多林如來之所。佛子！此諸菩薩，或時示現無量化身雲，或現其身獨一無侶。所謂：或現沙門身，或現婆羅門身，或現苦行身，或現充盛身，或現醫王身，或現商主身，或現淨命身，或現妓樂身，或現奉事諸天身，或現工巧技術身。往詣一切村營城邑、王都聚落、諸眾生所，隨其所應，以種種形相、種種威儀、種種音聲、種種言論、種種住處，於一切世間猶如帝網行菩薩行。或說一切世間工巧事業，或說一切智慧照世明燈，或說一切眾生業力所莊嚴，或說十方國土建立諸乘位，或說智燈所照一切法境界，教化成就一切眾生，而亦不離此逝多林如來之所。¹⁰¹

澄觀大師對經文所說的種種變化身做了解釋：「獨一無侶」即是指德雲比丘，「或現沙門身」是指海雲、善住比丘，「或現婆羅門身」表示最寂靜，「或現苦行身」表最勝熱，「或現充盛身」是指善見比丘和休捨優婆夷，「或現醫王身」即是指普眼長者和彌伽居士，「或現商主身」是指無上勝長者，「或現淨命身」指勝熱婆羅門不動優婆夷和具足優婆夷，「或現妓樂身」指婆須蜜多女，「或現

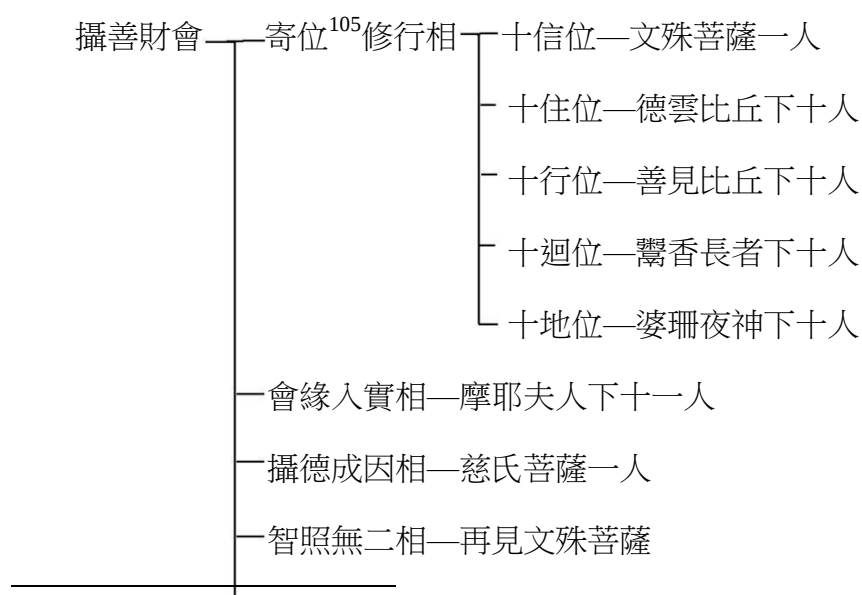
101 《大方廣佛華嚴經》卷 61〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 330, b12-28。

奉事諸天身」即是指第二十九參大天神，「或現工巧技術身」是指自在主童子。

102

就華嚴宗之行位而言，有「行布」與「圓融」兩門：「行布門」，即次第修行，通過十信、十住、十行、十迴向、十地等修行圓滿之後，方能成就佛果；「圓融門」，即一位中具足一切位，法藏大師說：「圓教者，明一位即一切位，一切位即一位。是故十信滿心，即攝五位成正覺。」¹⁰³證得一位即證一切位，是故十信滿心，即成正覺。此即主伴具足，重重無盡之華嚴境界，猶如帝網之珠，每一珠攝一切珠，一切珠攝一珠，光光互映，圓融無礙。

善知識雖然都已經證入圓融法界，但為了令善財了知諸法實相，善巧方便的寄位於不同的階位上進行說法，澄觀大師將此寄位分為五相，¹⁰⁴而這樣的一個分法基本上是承襲於法藏。



102 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 84〈入法界品 39〉：「如獨一無侶即德雲等；二沙門即海雲善住等；三婆羅門即最勝寂靜等；四苦行即勝熱等；五充盛即善見休捨等；六醫王即普眼彌伽等；七商主即無上勝等；八淨命亦婆羅門；義當不動具足等；八妓樂者義當婆須等；九奉事天身即大天等；十工合伎術即自在主童子等，故皆同也。」CBETA, T36, no. 1736, p. 662, a11-18。

103 《華嚴經探玄記》卷 1：CBETA, T35, no. 1733, p. 115, c17-19。

104 五相表是根據《華嚴經探玄記》卷 18：CBETA, T35, no. 1733, p. 451, a27-b2。所製。

105 寄位：寄於行位之差別，以顯示教門之淺深。又曰寄顯，或曰寄在。《華嚴經探玄記》卷 10〈十地品 22〉：「約方便寄法，顯地差別。」CBETA, T35, no. 1733, p. 299, a13。

顯因廣大相—普賢菩薩

（一）寄位修行相，由善財初見文殊菩薩至第四十一位善知識，文殊菩薩一人寄十信位¹⁰⁶。後四十人，以成位故，分別配以十住、十行、十迴向、十地¹⁰⁷。

（二）會緣入實相，從第四十二位善知識開始，其後的十一人，寄等覺位。融會前四位差別之緣，令證平等一真法界之理。初會摩耶夫人為總，餘為別，因初摩耶夫人得幻智法門，最後德生童子、有德童女童女亦得幻住法門，始、終相會，是總、別相融無二¹⁰⁸。

（三）攝德成因相，第五十三位善知識即彌勒菩薩，攝前「會緣入實」之德，表一生補處成佛之因。

（四）智照無二相，再會文殊是第五十四位善知識，初見文殊菩薩，表內重起信，後見文殊菩薩，表般若照極。¹⁰⁹成就佛果時，信智不二，本始如一。

（五）顯因廣大相，以最後一位第五十五位善知識—普賢菩薩為代表，前面甚深般若，照理無二，是成佛之因，以隨一一因皆稱法性故¹¹⁰。「以最後一位普賢菩薩為代表，善財見普賢菩薩的廣大境界，又見自身入普賢菩薩一一毛孔中，此時的善財頓圓曠劫之果，其行滿願海，無量無邊，等量具足如同普賢行願海，使一一行門、一一願門都能證入法界，臻於華嚴一真法界，如此便能於自性中證得佛的威神力、大慈悲力、淨神通力、善知識力，得究竟三世平等清淨法力，彰顯華

106 《華嚴經探玄記》卷 18：「初文殊一人，寄當十信知識。以信不成位，故不辨十人。」CBETA, T35, no. 1733, p. 451, c9-10。

107 《華嚴經探玄記》卷 18：「餘四位成故，各有十。」CBETA, T35, no. 1733, p. 451, c11。

108 參見《華嚴經探玄記》卷 20：CBETA, T35, no. 1733, p. 483, b15-20。

109 參見《大方廣佛華嚴經疏》卷 55：CBETA, T35, no. 1735, p. 920, b7-9。

110 參見《大方廣佛華嚴經疏》卷 60：CBETA, T35, no. 1735, p. 960, c1-3。

嚴宗教的極致。」¹¹¹普賢境界之深廣，遍周法界無不包含，因該果海，事事無礙。

《三藏法數》說：「善財住自位已，與諸佛所證同等，是名顯因廣大相。」¹¹²

諸善知識寄位於漸教的階位上，宣講了各自的法門，表達了不同的身份，所表現的深層內涵，如清淨、離染、慈悲、智慧、持戒等，善知識的悲心與願力，一直激勵著善財漸次歷證住、行、向、地等階位，最終進入法界。若就華嚴一乘別教而言，菩薩修行的階位是証得一位即具一切位，一切位即一位。雖然諸善知識一方面用次第差別的方式演繹漸次歷修的過程，另一方面也不妨礙一即一切、一切即一、相互依存的圓融精髓，此理會在下一章進行說明。

第三節 童女形象及其法意

一、三位「童女」善知識的形象

五十三參當中童女善知識有三位，分別是慈悲為行之慈行童女；煩惱二乘不能動之不動優婆夷；寄等覺位之有德童女。三位善知識是以什麼形象進行教化的呢？

菩薩為了利益有情，往往會示現不同的身份、形象，教化有緣眾生。經言：

善男子！若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法；應以辟支佛身得度者，即現辟支佛身而為說法……應以比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身得度者，即現比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身而為說法；應以長者、居士、宰官、婆羅門婦女身得度者，即現婦女身而為說法；

111 陳琪瑛，《《華嚴經•入法界品》空間美感的當代詮釋》，頁 63。

112 《三藏法數》卷 15：CBETA, B22, no. 117, p. 323, b1-2。

應以童男、童女身得度者，即現童男、童女身而為說法……是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生。¹¹³

由此可知，觀世音菩薩也以「童女」之行貌，示現教化。關於形象有德童女經文並無著墨，本文無法論述，是故以下略而不談，僅就慈行童女、不動優婆夷兩位童女而論。經文闡述二位童女的重點或許不同，然其形象與家世背景卻大致相同，均具有身份顯貴、姿容端麗之特性。

「童女」是指未成年之少女，多數是指八歲到十二歲之間，如《法華經》中娑竭羅龍王女，¹¹⁴《大寶積經》中的妙慧童女，¹¹⁵無畏德童女¹¹⁶以及《得無垢女經》中的得無垢童女。¹¹⁷以下將根據〈入法界品〉中童女的家世背景、所居處所、外在容貌等來探究童女的形象。

1. 家世顯赫

慈行童女，是善財童子五十三參當中的第十參，也是首位以童女身份示現的善知識。此童女乃師子幢王之女，有五百童女為侍奉左右。¹¹⁸慈悲為行，以智導悲，與世同行，故名慈行。以無染習，故稱童女。¹¹⁹童女知道眾生的根基，而能

113 《妙法蓮華經》卷 7〈觀世音菩薩普門品 25〉：CBETA, T09, no. 262, p. 57, a22-b21。

114 《妙法蓮華經》卷 4〈提婆達多品 12〉：「有娑竭羅龍王女，年始八歲。」CBETA, T09, no. 262, p. 35, b15-16。

115 《大寶積經》卷 98：「時王舍城有長者女名為妙慧，年始八歲。」CBETA, T11, no. 310, p. 547, b18-19。

116 《大寶積經》卷 99：「阿闍世王有女名無畏德，端正無比，無匹無雙無竝無類，成就最勝殊妙功德，年始十二。」CBETA, T11, no. 310, p. 550, c5-7。

117 《得無垢女經》卷 1：「波斯匿王有女，名得無垢，……年始十二。」CBETA, T12, no. 339, p. 98, c1-7。

118 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b7-8。

119 《略釋新華嚴經修行次第決疑論》卷 2：CBETA, T36, no. 1741, p. 1030, a23-25。

調伏眾生，以慈悲行來渡化眾生；其十住位圓滿，離染著得貞潔之相，更從智慧中生出慈悲，學習如來的十種智慧，所以稱為「慈行」。

不動優婆夷，¹²⁰是善財童子五十三參當中的第十九參，寄第九善法行。¹²¹此童女亦是王女，在自家內，由父母守護，為無量無邊的眷屬宣講不可思議的妙法。¹²²此童女自發心以來，「煩惱二乘，不能動故。亦令眾生，心不動故。以智修慈，故名不動。」¹²³

藉由上述內容可知，此二位童女，可謂是出身貴族，能生於此等不凡家庭之中，必定累生累世積累福報，善根福德深厚。經云：

善財頂禮，周遍觀察，見一一壁中、一一柱中、一一鏡中……悉見法界一切如來，從初發心，修菩薩行，成滿大願，具足功德，成等正覺，轉妙法輪，乃至示現入於涅槃……如此皆是慈行童女過去世中善根之力。¹²⁴

顯然在這樣顯赫的背景下成長，又能在青春年少之時，蒙佛加被，得諸大菩薩等方便教化，必定積累了深厚的福德，才得以出生富貴。然其宿世修行所成，不僅出生富貴之家，所居處所也是富麗堂皇，下面就根據童女所居處所，加以分析探討。

2. 富麗堂皇

¹²⁰優婆夷，譯曰清淨女，清信女，近善女，近事女。近事三寶之義。總稱受五戒之女子。

¹²¹賢度法師，《轉法輪集》（一）：善法行。此菩薩得法、義、辭、辯四無礙陀羅尼門，諸善慧法，以種種方便繞益有情，能為眾生做清涼池，滌除煩惱的熱惱，令其流入佛法的大海中；是則善能攝持正法令佛種不絕之行，故名善法行。頁 149—150。

¹²²《大方廣佛華嚴經》卷 66〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 358, b9-10。

¹²³《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 936, b20-21。

¹²⁴《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b26-c5。

佛教典籍中，常描述諸大菩薩所居住的處所，宮殿樓閣、廣博嚴麗、美輪美奐甚至普遍十方。在〈入法界品〉中，慈行童女，所居住的宮殿，也是莊嚴無比、珠寶聚集，經文以文學的方式，將所居處所，具體化、形象化地描述了出來：

善財入已，見毘盧遮那藏，殿玻璃為地，瑠璃為柱，金剛為壁，閻浮檀金以為垣牆，百千光明而為窓牖，阿僧祇摩尼寶而莊校之，寶藏摩尼鏡周匝莊嚴，以世間最上摩尼寶而為莊飾，無數寶網羅覆其上，百千金鈴出妙音聲，有如是等不可思議眾寶嚴飾。¹²⁵

對於不動優婆夷所居處所，經中這樣描述：

入其宅內，見彼堂宇，金色光明，普皆照耀，遇斯光者身意清涼。¹²⁶

從上述經文可以得知，慈行童女所在的宮殿非常之華麗，用各種珠寶進行裝飾。不動優婆夷童女，雖沒有詳細介紹，但從「金色光明，普皆照耀。」這句經文來看，其莊嚴的場景，已經顯而易見了。

3. 容貌莊嚴

童女善知識她們的身份背景都極其相似，除了青春年少、家世顯榮、智慧超群、而且相貌也是極其出眾，所見者皆紛紛讚歎，並心生歡喜。

慈行童女相貌莊嚴：「慈行童女，皮膚金色，眼紺紫色，髮紺青色，以梵音聲而演說法。」¹²⁷「皮膚金色」標記法身白淨，心無垢濁。眼睛和頭髮皆紺青色，表示以清淨智，觀照眾生。「梵音」表示說法的音聲清爽明朗，徹至十方。¹²⁸

125 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b14-19。

126 《大方廣佛華嚴經》卷 66〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 358, b11-13。

127 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b19-21。

不動優婆夷亦容色殊好，諸相具足，經云：「善財童子前詣其所，恭敬合掌，一心觀察，見其形色端正殊妙，十方世界一切女人無有能及，況其過者！」¹²⁹不動優婆夷的外貌，莊嚴到十方世界的女人，都無法與之媲美，可謂「世所稀有」，無人能及。能擁有如此端正相貌，可想而知童女善知識之福德深厚，法緣殊勝。

對此澄觀大師說慈行童女宮殿樓閣的氣派，相貌的端正，是其依、正二報所顯。¹³⁰李通玄說不動優婆夷堂宇光明，身相殊勝，也是顯其依正二報。¹³¹所謂依報，是指眾生所依止的世界、國土，也可稱作住處世間，如山河大地等。所謂正報，即是指眾生的果報身，即眾生五蘊假合之身，乃過去造業所感，叫做正報。因此童女之所以能在如此殊勝的國土裡宣講妙法，皆是其依報所感。

以上根據童女善知識的家庭背景、所居環境，容貌殊勝等方面，說明了其形象之殊勝皆因宿世善根所累積，也是其依報與正報所顯，如此妙不可言的形象，令世人心生嚮往。對於慈行童女之依、正二報的境界，大體上與佛果報所得境界等同，將在下一章進行說明。

雖然，童女善知識他們的身份背景、所居環境以及出眾的相貌等大致相同，但與之不同的是，不動優婆夷不止是童女，還比其他兩位童女多了一個特質——受持五戒。對此善財以偈頌的方式，讚歎此童女：「守護清淨戒，修行廣大忍，精進不退轉，光明照世間。」¹³²由此可知，此童女乃嚴持戒律，清淨無染之優婆夷。無論是悲智具足的慈行童女，還是受持五戒的童女，她們的形象都各具特色，

128 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 965, b7-11。

129 《大方廣佛華嚴經》卷 66〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 358, b18-21。

130 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57：〈入法界品 39〉CBETA, T35, no. 1735, p. 936, c4-6。

131 《新華嚴經論》卷 36〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 974, a23-25。

132 《大方廣佛華嚴經》卷 66〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 358, c4-5。

能使修行者在修學的旅程中，通過文學的手法更加深入的了解、認識佛法，並激發行者的信心，生起「見賢思齊」的心願。

二、三位「童女」善知識的法意

「表法意義」一般是指透過現象看本質，並展示其中深刻內涵之義，有人物表法、事件表法、物體表法。如：觀音菩薩表「悲」、文殊菩薩表「智」、地藏菩薩表「願」、普賢菩薩表「行」，此為人物表法；法華經中的七種譬喻，¹³³表三乘是權巧方便，一乘是無上道，此為借事顯理的表法；佛前供花果則表是因果等等，此為物體表法。本小節將根據童女善知識當中的「童」和「女」分別象徵的意義進行論述。

1. 「童」的表法意義

在〈入法界品〉當中，童子的身份出現多次，如：善財童子、文殊師利童子、自在主童子、善知眾藝童子、德生童子。「童」的表法是意義為何？下文將依次進行簡單論述。

童子，梵語 *kumāra*，為八歲以上未冠者之總稱。又經中稱菩薩為童子，以菩薩是如來之王子故也。又取無淫欲念，如世童子之意。

《大智度論》將童子義歸納為四種：一、從初發心乃至斷淫的菩薩，二、菩薩之異名，三、以年齡界定，四、如嬰兒般純粹。¹³⁴由此可知，童子的定義，或是菩薩從初發心斷淫慾，或是如來王子，可堪任佛事，或以年齡來界定，或以嬰

133 《法華經》七喻：火宅喻、窮子喻、藥草喻、化城喻、衣珠喻、髻珠喻、鬘子喻。

134 《大智度論》卷 29〈序品 1〉：CBETA, T25, no. 1509, p. 275, b18-29。

兒來譬喻，總而言之，童子即是指清淨無染，代表修學菩薩道的人，內心猶如童子一般潔淨無瑕。

以上是《大智度論》對童子的定義，以下將根據〈入法界品〉中的童子進行詮釋，列表如下：

童子	《華嚴經》	澄觀	李通玄
文殊師利		文殊菩薩本是童子，而前列菩薩，此彰童子者，表創入佛法故，亦顯非童真行不能入。	
善財	其心清淨，猶如虛空，迴向菩提，無所障礙。		
自在主		工巧神通，皆智所為故，亦表修戒，發定、慧故。	自在主童子者，為明戒淨無染，號為童子。
德生		童子表於淨智，智則萬德由生。	

從上述列表可以看出，經中稱文殊菩薩亦作文殊師利童子，¹³⁵是有其表法意義的，澄觀大師說：「文殊菩薩本是童子，而前列菩薩，此彰童子者，表創入佛

¹³⁵ 《大方廣佛華嚴經》卷 61：「爾時，文殊師利童子從善住樓閣出。」CBETA, T10, no. 279, p. 330, b29。

法故，亦顯非童真行不能入。」¹³⁶菩薩以童真來展現菩薩行，又以童真來棄絕一切世間的染著，以表若入佛境界，非童真行不能入。只有像童子般心性純真、根識清淨之人，才能進入佛法大海。所以經文言善財童子：「其心清淨，猶如虛空，迴向菩提，無所障礙。」¹³⁷ 修學佛法清淨無染是基本條件，此童子心淨無著，猶如萬裡無雲般無遮無染，以此基礎，上求菩提，下化眾生，無所障礙。

若達童子般清淨無瑕，根識清淨，持戒則必不可少，故李通玄注「自在主童子」言：「自在主童子者，為明戒淨無染，號為童子。」¹³⁸此童子所修法門名「工巧神通智」，對此，澄觀大師說「工巧神通，皆智所為故，亦表修戒，發定、慧故。」¹³⁹由此可知，持戒清淨乃獲智之基礎，由戒發定，由定發慧，故戒經云：「戒淨有智慧，便得第一道。」¹⁴⁰

德生童子和有德童女同為一參，關於德生童子，澄觀大師言：「童子：表於淨智，智則萬德由生。」¹⁴¹

由上可知，清淨無染，是童子的關鍵性特徵，此「清淨無染」是人與生俱來、沒有經過任何雕琢、沒有受到任何染汙、沒有遭受任何扭曲的那份純真的、真摯的、本自圓滿具足的成佛之心。修行若想獲得解脫，清淨心是貫穿全程的關鍵，無論是初發心，還是成就普賢行，清淨心都是不可或缺的一部分。

136 《大方廣佛華嚴經疏》卷 55：CBETA, T35, no. 1735, p. 918, c26-28。

137 《大方廣佛華嚴經》卷 62〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 332, c2-3。

138 《新華嚴經論》卷 36〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 968, a28。

139 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 934, a11-12。

140 《四分律比丘戒本》卷 1：CBETA, T22, no. 1429, p. 1022, c15-16。

141 《大方廣佛華嚴經疏》卷 59〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 954, b4-6。

2. 「女」的表法意義

在佛教經典中，常有許多女性角色，示現教化，她們或善或惡，或智慧超群，或相貌出眾，或法門殊勝等等。然這些女性身份必定有其深層內涵，以下將根據善財參訪的三位童女善知識，進行論述。列表如下：

童女	法藏	澄觀	李通玄
慈行	童女者，慈 <u>悲</u> 離染故。 ¹⁴²	慈行童女者，知眾生根，令其調伏，慈為行故；智中生 <u>悲</u> ，便能處世無染，是謂童女。 ¹⁴³	女者，表隨 <u>悲</u> 同事，無染習故；明智滿從 <u>悲</u> 處世間故；即同事而無習氣故。 ¹⁴⁴
不動優婆夷			不動優婆夷，是第九法師位，何故為女身？為明處法師位時貞潔 <u>慈悲</u> 柔軟。 ¹⁴⁵
有德童女	童子童女表智、 <u>悲</u> 相資。智則依德而	童女表於淨 <u>悲</u> 。悲為眾德之本。 ¹⁴⁷	德生童子、有德童女，明智、 <u>悲</u> 圓滿。 ¹⁴⁸

¹⁴² 《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 484, c19。

¹⁴³ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c9-11。

¹⁴⁴ 《新華嚴經論》卷 17〈十住品 15〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 833, a2-3。

¹⁴⁵ 《新華嚴經論》卷 18〈夜摩天中偈讚品 20〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 844, c19-21。

	起。悲則蘊德以 成。 ¹⁴⁶		
--	------------------------------	--	--

從以上祖師的解釋來看，女身多數表「慈悲」。關於慈行童女，澄觀大師指出：「知眾生根，令其調伏，慈為行故。」¹⁴⁹此童女明了眾生根基，應機施教，慈悲為用，智慧為體，教化眾生，故稱慈行。又因智滿從悲，遊行於世間，且清淨無染，故以「女」表之。

不動優婆夷，以女身表之，李通玄說：「法師位中，表素潔、清高、慈悲、和悅、謙下、無慢，故以女表之。」¹⁵⁰此善知識是第九法師位，為了表示這個階位的善知識有貞潔、慈悲、柔軟等特質，故以女表之。〈十迴向品〉說：「住法師位，廣行法施，起大慈悲，安立眾生，於菩提心，常行饒益，無有休息。」¹⁵¹此位善知識，為利益眾生，自發心以來，行法佈施，心生慈悲，廣宣佛法，從未間斷。

至於有德童女，經論並未做過多的敘述，因其和德生童子是同一參，對此相關經論的解釋都是將其放在一起論述的，如：「童子童女，表智、悲相資」¹⁵²「德

¹⁴⁷《大方廣佛華嚴經疏》卷 59：CBETA, T35, no. 1735, p. 954, b5。

¹⁴⁸《新華嚴經論》卷 40：CBETA, T36, no. 1739, p. 1001, a12-13。

¹⁴⁶《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 486, a16-17。

¹⁴⁹《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c9-10。

¹⁵⁰《新華嚴經論》卷 36〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 974, b24-26。

¹⁵¹《大方廣佛華嚴經疏》卷 32：CBETA, T10, no. 279, p. 171, a7-9。

¹⁵²《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 486, a16-17。

生童子、有德童女，明智、悲圓滿。」¹⁵³等，但可以肯定的是，此女身定是表「悲」。這點從上述列表可見一斑，故此處不再贅述。

以上三者的女性身份雖都表「悲」，但也表示智、悲同時具足。象徵悲、智、願、行的普賢菩薩，不但重視願、行，更加強調是悲、智相融，以「悲心」為起點，以「智慧」為行門，此是普賢行的根本理念，悲與智就如同鳥之雙翼，車之雙輪，缺一不可，唯有悲智相導，方能有所成就，進而証得佛果。

善知識是我們修行當中，必不可少的一部分，菩薩發菩提心，度化有情，需依靠善知識的引導和啟迪方能成就。何況我等生死凡夫，在未成佛之前，信心不夠堅定，菩提心的發起也是時強時弱，在這個「汝意不可信，萬勿信汝意」的處境當中，須假借善知識之力，引導我們積極向上，勇往直前。〈入法界品〉中的五十三參善知識，正是以這種積極向上的態度以及善巧方便的方法，用不同的身份示現說法，其身份都有著不同的表法意義，何況其宣講的法門，所居的環境？從這一點，可以了解到，菩薩教化眾生的良苦用心，任何一個細節、一個舉動等，都有可能是啟悟眾生心性的法門。五十三參善知識本身已經是證入法界的法身大士，看見眾生仍身處苦海不能自拔，於是以善巧方便的方式逐漸引導，令眾生了知住、行、向、地等境界，如同教育一個小孩子，從無知到認知再到覺知，並且不捨任何一個眾生，此等悲心願力，非大菩薩不能行。

童女善知識身份地位、所居環境、相貌莊嚴等，大致上相同，都具備尊貴、顯赫、莊嚴等特徵，這些也都是她們宿世善根以及福德資糧的顯現。然這三位童女身份雖然都象徵慈悲，但也表示悲智同時圓滿，悲智具足是修行人成佛的基本要素，如果沒有悲智做基礎修行不會成就。有悲無智是世間善，有智無悲是阿羅

153 《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 1001, a12-13。

漢，唯有悲智圓滿，自他雙利，方能有所成就。這也正是佛教的根本所在，法與法之間都是互為緣起，離開慈悲佛智無以成就，離開佛智慈悲無以成就，二者相互依存、互為因果，進而達到重重無盡，方能圓融無礙。

第四章 以智導悲的慈行童女

慈行童女所修的法門是「般若波羅蜜普莊嚴門」，此法門透過修持「一百一十八陀羅尼門」而得成就，是進入「灌頂住」的解脫法門。李通玄長者說：「此十住法門，創生如來智慧之家，為真佛子。」¹⁵⁴此位善知識是悲、智同時具足，其法門的境界是佛的平等、圓融、無礙之境。李通玄長者說此童女：「智、悲圓滿，以此十住一終，已生在佛家，會融十法，悲、智一終圓滿也。」¹⁵⁵慈行童女悲智已經圓滿無礙，因為証得此灌頂住，便已經生在佛家，能融會十法，智悲、因果同時具足。以下將根據慈行童女的德行以及灌頂住的殊勝進行說明。

第一節 慈行童女德行的展現

善財經前一位善知識介紹，來到師子奮迅城，周遍尋求慈行童女，聽聞此童女生於王種族之家，是師子幢王之女，有五百童女侍奉左右，所居宮殿更是富麗堂皇，莊嚴無比。善財聽聞之後欲往其所聽受妙法，當他進入慈行童女的宮殿，眼前莊嚴殊勝的場景盡收眼底，美不勝收。而慈行童女的容貌更是端莊秀麗，無以言表，如此莊嚴的形象和場景皆因宿世善根所得。善財見已，遂即稟明來意，請問學菩薩行、修菩薩道的方法，慈行童女並未直接宣講其所修之法門，而是先讓善財觀察自己的宮殿，令善財先了知其因行。善財從聽聞童女的德行，到親眼目睹，再到請法，都未離開過富麗堂皇的景象，這些景象的示現究竟有何用意？以下將對此進行簡單敘述。

154 《新華嚴經論》卷 16〈昇須彌山頂品 13〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 826, c29-p. 827, a1。

155 《新華嚴經論》卷 17〈須彌頂上偈讚品 14〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 831, c8-10。

一、依正二報之莊嚴

善財從聽聞了慈行童女的出生、環境以及侍奉她的五百童女，便開始對這位善知識充滿期待，一心想要見到慈行童女，當他進入王宮，就被眼前的場景所震懾：

善財入已，見毘盧遮那藏殿，玻瓈為地，瑠璃為柱，金剛為壁，閻浮檀金以為垣牆，百千光明而為窓牖，阿僧祇摩尼寶而莊校之，寶藏摩尼鏡周匝莊嚴，以世間最上摩尼寶而為莊飾，無數寶網羅覆其上，百千金鈴出妙音聲，有如是等不可思議眾寶嚴飾。其慈行童女，皮膚金色，眼紺紫色，髮紺青色，以梵音聲而演說法。¹⁵⁶

如此琳瑯滿目、妙不可言的裝飾，令人心生嚮往，此莊嚴的現象究竟為何，對此法藏大師說：「入見殊勝依正，金色者，可貴之貌，位滿顯彰。」¹⁵⁷善財進入宮殿便見到了童女的殊勝依、正二報。其金色皮膚等可貴之貌，是因為此階位修行圓滿所彰顯出來的。

澄觀大師也說：「善財入已下，親覩依正。」¹⁵⁸由此可知，如此雄偉壯大，美輪美奐的場景乃是慈行童女的依正二報，亦是其修行境界的彰顯。

李通玄長者也表示，這是在說明慈行童女的依正二報，但他也對宮殿的表法意義進行了說明，比如善財進入宮殿，見到毘盧遮那藏殿，表示自心的智悲萬行，與五位因果的智悲萬行同時具足；玻瓈為地者，表清淨似水乃法身報得；瑠璃為

156 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b13-21。

157 《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 464, a3-4。

158 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c20-21。

柱者，表淨行住持萬德等等，此明依報。下明正報，皮膚金色，標記法身白淨，且真菩薩皆金色也；目髮皆悉紺青，表示淨智照矚，覆護諸眾生法。¹⁵⁹

善財見此華麗宮殿之後，便虛心請教應如何學菩薩行、修菩薩道，慈行童女並未直接宣講其所修之法門，而是先讓善財觀察自己的宮殿：

時慈行童女告善財言：「善男子！汝應觀我宮殿莊嚴。」善財頂禮，周遍觀察，見一一壁中、一一柱中、一一鏡中、一一相中、一一形中、一一摩尼寶中、一一莊嚴具中、一金鈴中、一寶樹中、一寶形像中、一寶瓔珞中，悉見法界一切如來，從初發心，修菩薩行，成滿大願，具足功德，成等正覺，轉妙法輪，乃至示現入於涅槃；如是影像靡不皆現，如淨水中普見虛空日月星宿所有眾像，如此皆是慈行童女過去世中善根之力。

160

善財在宮殿的各個局部裝飾中，目睹了十方法界如來，從初發心，修菩薩行，成就圓滿大願，所有功德都具足，最終成等正覺，轉妙法輪，乃至示現入於涅槃的全過程。這些影像皆在宮殿的壁中、柱中、鏡中等一一顯現，彼此交涉、重重無盡，猶如清淨的水中，所有日月星宿等眾像一時頓現，這些都是慈行童女宿世中善根之力所得。慈行童女用這樣的方式，令善財觀其因地修行以及親證的全過程，此乃依報中見正報，正報中有依報，依報中有依報，正報中有正報，主伴具足，融通無礙。

159 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 965, a23-b10。

160 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, b25-c5。

智儼大師說：「主伴依正者，舉一為主，餘即為伴；主以為正，伴即是依。」

¹⁶¹若以一為主，其餘皆為伴；以主為正報，伴即是依報。也就是說，在法界當中，主正、伴依是同時存在的，沒有任何一法可以獨立自存，任何一法都有可能是主正，或者伴依，因為法無自性，故每一個個體都具有整體，每一個整體又離不開個體，如此方能重重無盡。

慈行童女宮殿的個體建築、局部裝飾，無一不同時呈現出其從初發心到成正覺的全過程，猶如日月住於虛空中，一切水中皆能顯現所有影像。一身中具足多身，多身中依於一身，整個宮殿互攝互入，徧體全收，依中有正，正中有依，圓融無礙。

關於依中有正，正中有依，祖師們各有說法，以下將根據法藏大師、澄觀大師以及李通玄長者分別進行說明。

法藏大師認為：「此中則依報現正，皆是無礙法界自在故也。又此亦是器世間內現智正覺、亦是體中現用、亦是因位中現果法。」¹⁶²由此可以看出，此依報中現正報，其特色有四：

（一）無礙法界自在，慈行童女依報、正報之莊嚴，令所有見聞者皆獲得無量法益，依報中有正報，正報中有依報，互相交映，令善財童子驚嘆不已，此即圓融無礙，法界自在之境界。

（二）器世間內現智正覺，慈行童女於器世間的宮殿中，大至每一建築，小至每一裝飾，都能映現出其依正二報的莊嚴，體現了智正覺世間的浩瀚無邊，將器世間內現智正覺世間，法身、眾生身同時具足，形象化的進行了演繹和說明。

¹⁶¹《華嚴一乘十玄門》卷1：CBETA, T45, no. 1868, p. 515, c18-19。

¹⁶²《華嚴經探玄記》卷18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 464, a10-13。

（三）體中現用，也就是說，真如本體一直存在，依正二報的莊嚴（用）是智正覺（體）的體現，但體用是不一不二的，若就「體」而言，體在用，若就「用」而言，用在體。體用不二、性相一如、平等無二。

（四）因中現果法，猶如佛陀雖成等正覺，但不捨初發心，因果同時，一即一切。法藏大師用金師子來比喻因果同時之理：「金與師子同時成立，圓滿具足，師子六根，與金同時成立，以表人法、因果、體用、悉皆具足。」¹⁶³金子的本體與師子之相，相互依存而成，同時顯現為金師子，但本體與現象並無先後，而是同時成立的。本體與色相，完滿具足，猶如海水一滴，具百川味。「因」與「果」亦是此理，因果同時，彼此無別，平等無礙。

澄觀大師說：「依中見正，小大、念劫皆無礙等，十住位終故約報顯。」¹⁶⁴
澄觀大師認為依正二報的殊勝在於兩點：

（一）小大、念劫皆無礙，這是說時間和空間上的無礙，說明慈行童女的德行深廣無邊，沒有時間和空間的分別，能念念圓融，重重無盡，一切劫即一念，一念即一切劫。如經云：

一劫攝阿僧祇劫、阿僧祇劫攝一劫；有數劫攝無數劫、無數劫攝有數劫；
一念攝劫、劫攝一念；劫攝非劫、非劫攝劫；有佛劫攝無佛劫、無佛劫攝有佛劫；過去、未來劫攝現在劫，現在劫攝過去、未來劫；未來、過去劫攝現在劫，現在劫攝未來、過去劫；長劫攝短劫、短劫攝長劫；諸劫攝相，
皆如實知。¹⁶⁵

¹⁶³ 《金師子章雲間類解》卷 1：CBETA, T45, no. 1880, p. 665, a19-21。

¹⁶⁴ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c23-24。

¹⁶⁵ 《大方廣佛華嚴經》卷 27〈十地品 22〉：CBETA, T09, no. 278, p. 572, c18-25。

從此經文可以看出了，一劫可以攝阿僧祇劫，阿僧祇劫也能攝一劫，如此無量劫即是一念，一念即是無量劫。而慈行童女有入劫的智慧，能於大剎中隨念變為小，於小剎中隨念亦變大。¹⁶⁶依《華嚴經探玄記》之解釋：「一念即無量劫，以積念成劫，無別劫體，故即念也。」¹⁶⁷一念即無量劫，因為積念為劫，但劫沒有其固定的本體，故可以與念相即。法界本就無生無滅，時間也沒有其自體，所以根本也沒有時間的存在，於時間上而言，過去、現在、未來三世，雖有時間上的差別，但在本質上是念與劫相即相入，長與短圓融無礙。若從空間上來說，法與法能相融相即，如介子納須彌，須彌納芥子。小的東西放進大的東西我們可以理解，但是，微細的一個芥子可以容納須彌山，而芥子並沒有放大，須彌山也沒有縮小，此從理法上來說，二者能夠相即相容，是可以理解的，但從事相上來說我們凡夫眾生是做不到的，但於佛智上卻可以相融相即。

（二）十住位終故約報顯，此位善知識已經於第十灌頂住，將福德資糧、悲智願行修行圓滿，故以報身顯示此果德之相互交參，彼此無礙。

李通玄長者說：「以此住中善知識，依報之境總與佛果報所得境界名體俱同，皆具因陀羅網互參之佛境身土，重重含容，時劫歲月都無延促，一一門各各具足無量一切法門。」¹⁶⁸灌頂住的依報境界與佛果報的境界名、體俱同，皆具足因陀羅網互攝互入之佛境、佛身、佛土，相互含容，時劫歲月等皆無礙，每一門都具足無量一切法門。

166 《大方廣佛華嚴經》卷 38〈十地品 26〉：CBETA, T10, no. 279, p. 198, c24-25。

167 《華嚴經探玄記》卷 5〈初發心菩薩功德品 13〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 204, a19-20。

168 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 965, a6-10。

因陀羅網是帝釋天以寶珠網裝飾的宮殿，彼此之間的光明互相輝映，一珠之中能現一切寶珠的影子，一切寶珠盡現一珠之中。珠珠相映、一時頓現、帝網重重。因陀羅網的比喻印證了，萬事萬物之間是相互依存的關係，沒有任何一法可以獨立自存，正所謂「牽一髮，而動全身」。《新修華嚴經疏鈔》說：

一珠之內頓現萬象，如一塵內頓現諸法，但是一重；一珠現於多珠，方成重重之義。珠皆明淨，如塵稱性。一珠現於多珠，猶如一塵現多剎塵。所現珠影復能現影，如塵內剎塵復能現剎。重重影明，重重互現，故至無盡。

169

因陀羅網是由諸多寶珠組成，一個寶珠之內能頓現所有寶珠，所有寶珠當中皆有此一珠，互攝互入、珠珠相映，重重無盡。慈行童女的依報境界，猶如此珠，珠珠互攝，重重映現，依中有正，正中有依，一多互攝、因果不二。

從慈行童女之依正二報莊嚴的體現，再到其特色，三位祖師都進行了說明，關於所居宮殿及相貌，法藏大師和澄觀大師都說，此乃依正二報所顯，修行圓滿故；李通玄長者不但說是依正二報所顯，還說明了其表法意義。對於依中見正，華嚴祖師都表達了自己的看法，列表如下：

智儼大師	法藏大師	澄觀大師	李通玄
依正互存	無礙法界自在 器世間內現智正覺 體中現用	小大、念劫皆無礙 十住位終故約報顯	依正二報的境界 與佛果報所得境 界名體俱同

169 《新修華嚴經疏鈔》，台北：財團法人台北市華嚴蓮社，2001 年，冊 2，卷 5，頁 100-101。

	因中現果法		
--	-------	--	--

智儼大師認為此乃依正互存。法藏大師認為其特色有四：一、無礙法界自在；二、器世間內現智正覺；三、體中現用；四、因中現果法。澄觀大師認為其特色有二：一、小大、念劫皆無礙；二、十住位終故約報顯。李通玄說，此階位的菩薩依正二報的境界與佛果報所得境界名體俱同。如此看來，華嚴祖師對依正二報的詮釋，其共通性都是圍繞相即互存、圓融無礙展開的。與之不同的是他們分別從不同的角度出發，說明了佛果境界的相互交攝、不可思議之境。

總的來說慈行童女並未直接宣講所修法門，而是直顯其依正二報的莊嚴，說明圓融果境是同時具足，其目的則在於，令善財以全體性見到莊嚴之相的同時，便可以了悟其所修行的法門。一一柱中、一一壁、一一鏡中，映現一切佛境界，一即一切，一切即一，此即因果同時、互相含攝之圓融之境。此現象也正說明了宇宙萬法之間的關係是交參圓融、無礙自在、空無自性，故可以普攝一切萬物，慈行童女藉由這樣的場景，彰顯了華藏世界佛果德之不可思議。而此毘盧遮那藏殿中，所展現的事物是以「光明遍照」為其特性，「光明遍照」在佛經上意指佛所成就的大智慧，也是指種種德行上修的圓滿，而慈行童女王宮的種種莊嚴，皆是因為其已經圓滿前九住一切德行的具體表現，也有著其深遠的意義。¹⁷⁰

二、所修法門之勝用

慈行童女所修般若波羅蜜普莊嚴門之勝用，即一百一十八門「陀羅尼」。「陀羅尼」者，梵語 *dhāraṇī* 之音譯。又作陀憐尼。意譯總持、能持、能遮。即能總

170 陳琪瑛，《《華嚴經•入法界品》空間美感的當代詮釋》，頁 276-278。

攝憶持無量佛法而不忘失之念慧力。換言之，陀羅尼是一種輔助記憶的方法，即於一法之中，持一切法；于一文之中，持一切文；於一義之中，持一切義；故由記憶此一法、一文、一義，而能聯想一切之法，總持無量佛法而不散失。陀羅尼能總持各種善法，能遮除各種惡法。菩薩以利他為主，為了教化他人，必須得陀羅尼，則能總持無量之佛法，而在眾中無所畏，同時亦能自由自在的說教。

澄觀大師說：「陀羅尼，以智為體，由得般若普嚴故，能總持萬法。一持一切持，故云普門。以圓融十住，亦同十地，所得無量百千阿僧祇陀羅尼門。」¹⁷¹

「陀羅尼」者，以智慧為體，因其所證境界大體上與佛等同，故一即一切，一切即一，彼此無礙，故而能普遍莊嚴法界，總持萬法，一持一切持。又因圓融之十住法也等同於十地，故証得無量百千「阿僧祇陀羅尼門」。經云：

爾時，善財童子憶念所見諸佛之相，合掌瞻仰慈行童女。爾時，童女告善財言：「善男子！此是般若波羅蜜普莊嚴門，我於三十六恒河沙佛所求得此法。彼諸如來各以異門，令我入此般若波羅蜜普莊嚴門；一佛所演，餘不重說。」¹⁷²

以下將根據經文簡單說明法門之名的含義以及殊勝的作用，藏大師說：「名般若者，第十住位，智度滿故，即智自在，依止法界；普莊嚴者，依智起用，具德圓備。」¹⁷³此是說第十灌頂住的菩薩一切智修行圓滿，自在無礙，依止法界；而普莊嚴即是依勝智起妙用，功德圓滿具足。

171 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 933, a11-13。

172 《大方廣佛華嚴經》卷 65〈入法界品 39〉：CBETA, T10, no. 279, p. 348, c5-10。

173 《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 464, a15-17。

澄觀大師說「般若普莊嚴」者，有二義：「一、由般若照一切法，依中有正，一中有多，故所得依無所不現……二、由能證般若已具諸度莊嚴故，所證所成亦莊嚴無盡。」¹⁷⁴（一）般若智慧能照一切法，依報之中有正報，一中有多，故所得的依報無所不現。此即依報中有正報，正報中有依報，一法中具足一切法，一切法中具一法，彼此相互依存，事事無礙。（二）能證之般若已經具足十度莊嚴，所證所成也就莊嚴無盡。「能證」是指修行之「因」，「所證」是指証得之「果」。其依報果德之中，「一一境中具諸莊嚴，則莊嚴屬果，以果名因，名普莊嚴。」¹⁷⁵也就是說，諸莊嚴中一莊嚴即一切莊嚴，互攝互入，故名普莊嚴。

「三十六恒沙」者，應歸屬於普門，既然十住位已經圓滿，則六度當中，每一度都具足六度，故云三十六。此法門是從佛所而求得的，因其是從本性、本德、本覺中而顯現的，「故云佛所求得」¹⁷⁶

「彼諸如來各以異門……餘不重說者」，此是說一即一切，一切即一的無盡境界，普能莊嚴法界一切眾生，顯法門之勝用。

以上已經略述法門的含義及勝用，以下依《六十華嚴》、《八十華嚴》、《四十華嚴》（《貞元經》）以及祖師著作《華嚴經探玄記》、《華嚴經疏》將慈行童女一百一十八陀羅尼門分為十類，列表如下：

六十華嚴（探）	八十華嚴（疏）	四十華嚴（貞）
一、八門，明所知理事持。 1. 佛剎陀羅尼門 2. 佛陀羅尼門 3. 法陀羅尼門 4. 眾生陀羅尼門 5. 過去陀羅尼門	一、八門，總知依正、理事持。 1. 佛剎陀羅尼門 2. 佛陀羅尼門 3. 法陀羅尼門 4. 眾生陀羅尼門 5. 過去陀羅尼門	一、九門，總知依正、事理總持。 1. 佛陀羅尼門 2. 法陀羅尼門 3. 佛剎陀羅尼門 4. 眾生陀羅尼門 5. 普遍陀羅尼門

¹⁷⁴ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c27-p. 933, a2。

¹⁷⁵ 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1736, p. 674, b5-6。

¹⁷⁶ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 57〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 932, c25-p. 933, a7。

6. 未來陀羅尼門 7. 現在陀羅尼門 8. 安住實際陀羅尼門	6. 未來陀羅尼門 7. 現在陀羅尼門 8. 常住際陀羅尼門	6. 過去陀羅尼門 7. 未來陀羅尼門 8. 現在陀羅尼門 9. 常住際陀羅尼門
二、十門，明行持。 1. 功德陀羅尼門 2. 功德具陀羅尼門 3. 智陀羅尼門 4. 智具陀羅尼門 5. 諸願陀羅尼門 6. 分別諸願陀羅尼門 7. 行陀羅尼門 8. 修集行陀羅尼門 9. 淨行陀羅尼門 10. 滿足行陀羅尼門	二、九門，明願行持。 1. 福德陀羅尼門 2. 福德助道具陀羅尼門 3. 智慧陀羅尼門 4. 智慧助道具陀羅尼門 5. 諸願陀羅尼門 6. 分別諸願陀羅尼門 7. 集諸行陀羅尼門 8. 清淨行陀羅尼門 9. 圓滿行陀羅尼門	二、十門，行願總持。 1. 福德陀羅尼門 2. 福德聚陀羅尼門 3. 智慧陀羅尼門 4. 智慧聚陀羅尼門 5. 諸願陀羅尼門 6. 分別諸願陀羅尼門 7. 行陀羅尼門 8. 行清淨陀羅尼門 9. 行修集陀羅尼門 10. 行圓滿陀羅尼門
三、八門，明業持。 1. 業陀羅尼門 2. 不違業陀羅尼門 3. 業流陀羅尼門 4. 業所作陀羅尼門 5. 遠離惡業陀羅尼門 6. 向正業陀羅尼門 7. 業自在陀羅尼門 8. 善行陀羅尼門	三、九門，明業持。 1. 業陀羅尼門。 2. 業不失壞陀羅尼門 3. 業流注陀羅尼門 4. 業所作陀羅尼門 5. 捨離惡業陀羅尼門 6. 修習正業陀羅尼門 7. 業自在陀羅尼門 8. 善行陀羅尼門 9. 持善行陀羅尼門	三、十門，諸業總持。 1. 業陀羅尼門 2. 業不失壞陀羅尼門 3. 業清淨陀羅尼門 4. 業流注陀羅尼門 5. 業現前所作陀羅尼門 6. 捨離惡業陀羅尼門 7. 修習正業陀羅尼門 8. 業自在陀羅尼門 9. 善行陀羅尼門 10. 常持善行陀羅尼門
四、六門，明定用持。 1. 善行三昧陀羅尼門 2. 三昧陀羅尼門 3. 隨順三昧陀羅尼門 4. 分別三昧陀羅尼門 5. 無壞三昧陀羅尼門 6. 諸通明陀羅尼門	四、六門，明正受體用持。 1. 三昧陀羅尼門 2. 隨順三昧陀羅尼門 3. 觀察三昧陀羅尼門 4. 三昧境界 陀羅尼門 5. 從三昧起陀羅尼門 6. 神通陀羅尼門	四、六門，明正受體用。 1. 三昧陀羅尼門 2. 隨順三昧陀羅尼門 3. 觀察三昧陀羅尼門 4. 三昧境界陀羅尼門 5. 從三昧起陀羅尼門 6. 神通陀羅尼門
五、五門，明知他心持。 1. 心海陀羅尼門 2. 種種心陀羅尼門 3. 淨心地陀羅尼門 4. 普照重惡心陀羅尼門 5. 心喜調禦師陀羅尼門	五、五門，染淨諸心持。 1. 心海陀羅尼門 2. 種種心陀羅尼門 3. 直心陀羅尼門 4. 照心稠林陀羅尼門 5. 調心清淨陀羅尼門	五、八門，知自他心。 1. 心海陀羅尼門 2. 種種心陀羅尼門 3. 直心陀羅尼門 4. 清淨心陀羅尼門 5. 照心稠林陀羅尼門 6. 心地清淨陀羅尼門 7. 知眾生心所生處陀羅尼門 8. 知眾生微細心陀羅尼門

六、十一門，明知所化持。 1. 發起眾生陀羅尼門 2. 煩惱陀羅尼門 3. 習氣陀羅尼門 4. 煩惱方便陀羅尼門 5. 欲陀羅尼門 6. 眾生所行陀羅尼門 7. 眾生種種業行陀羅尼門 8. 眾生世間自性陀羅尼門 9. 眾生相陀羅尼門 10. 方陀羅尼門 11. 說法陀羅尼門	六、十門，知所化持。 1. 知眾生所從生陀羅尼門 2. 知眾生煩惱行陀羅尼門 3. 知煩惱習氣陀羅尼門 4. 知煩惱方便陀羅尼門 5. 知眾生解陀羅尼門 6. 知眾生行陀羅尼門 7. 知眾生行不同陀羅尼門 8. 知眾生性陀羅尼門 9. 知眾生欲陀羅尼門 10. 知眾生想陀羅尼門	六、十三門，唯知所化。 1. 知眾生煩惱行陀羅尼門 2. 知煩惱習氣陀羅尼門 3. 知煩惱方便陀羅尼門 4. 知煩惱所作陀羅尼門 5. 知眾生信陀羅尼門 6. 知眾生解陀羅尼門 7. 知眾生行陀羅尼門 8. 知眾生信解諸行差別陀羅尼門 9. 知眾生性陀羅尼門 10. 知眾生欲陀羅尼門 11. 知眾生想陀羅尼門 12. 知世界所起陀羅尼門 13. 普見十方陀羅尼門
七、十五門，起能化持。 1. 大悲陀羅尼門 2. 大慈陀羅尼門 3. 寂滅陀羅尼門 4. 諸言語道陀羅尼門 5. 方便非方便陀羅尼門 6. 隨順陀羅尼門 7. 分別陀羅尼門 8. 攝取陀羅尼門 9. 無礙實際陀羅尼門 10. 普陀羅尼門 11. 佛法陀羅尼門 12. 菩薩法陀羅尼門 13. 緣覺法陀羅尼門 14. 聲聞法陀羅尼門 15. 世間法陀羅尼門	七、十七門，知能化持。 1. 普見十方陀羅尼門 2. 說法陀羅尼門 3. 大悲陀羅尼門 4. 大慈陀羅尼門 5. 寂靜陀羅尼門 6. 言語道陀羅尼門 7. 方便非方便陀羅尼門 8. 隨順陀羅尼門 9. 差別陀羅尼門 10. 普入陀羅尼門 11. 無礙際陀羅尼門 12. 普遍陀羅尼門 13. 佛法陀羅尼門 14. 菩薩法陀羅尼門 15. 聲聞法陀羅尼門 16. 獨覺法陀羅尼門 17. 世間法陀羅尼門	七、二十門，明知能化。 1. 普見一切法陀羅尼門 2. 說法陀羅尼門 3. 大慈陀羅尼門 4. 大悲陀羅尼門 5. 寂靜陀羅尼門 6. 語言道陀羅尼門 7. 解脫陀羅尼門 8. 普遍出生陀羅尼門 9. 無著際陀羅尼門 10. 方便非方便陀羅尼門 11. 隨順陀羅尼門 12. 差別陀羅尼門 13. 普入陀羅尼門 14. 無礙際陀羅尼門 15. 普遍一切陀羅尼門 16. 佛法陀羅尼門 17. 菩薩法陀羅尼門 18. 聲聞法陀羅尼門 19. 獨覺法陀羅尼門 20. 世間法陀羅尼門
八、十七門，知剎海自在持。 1. 世界起陀羅尼門 2. 世界滅陀羅尼門 3. 世界形色陀羅尼門 4. 淨世界陀羅尼門 5. 垢世界陀羅尼門 6. 於淨世界現垢濁剎陀羅尼門 7. 於垢世界現清淨剎陀羅尼門	八、十七門，明知剎海自在持。 1. 世界成陀羅尼門 2. 世界壞陀羅尼門 3. 世界住陀羅尼門 4. 淨世界陀羅尼門 5. 垢世界陀羅尼門 6. 於垢世界現淨陀羅尼門 7. 於淨世界現垢陀羅尼門	八、二十八門，知剎海自在。 1. 世界成陀羅尼門 2. 世界壞陀羅尼門 3. 世界住陀羅尼門 4. 世界莊嚴陀羅尼門 5. 世界形狀陀羅尼門 6. 狹世界陀羅尼門 7. 廣世界陀羅尼門

8. 純淨世界陀羅尼門 9. 純垢世界陀羅尼門 10. 平等世界陀羅尼門 11. 翻覆世界陀羅尼門 12. 伏住世界陀羅尼門 13. 入因陀羅網陀羅尼門 14. 迴轉世界陀羅尼門 15. 住相陀羅尼門 16. 小處置大陀羅尼門 17. 大處置小陀羅尼門	8. 純垢世界陀羅尼門 9. 純淨世界陀羅尼門 10. 平坦世界陀羅尼門 11. 不平坦世界陀羅尼門 12. 覆世界陀羅尼門 13. 因陀羅網世界陀羅尼門 14. 世界轉陀羅尼門 15. 知依想住陀羅尼門 16. 細入粗陀羅尼門 17. 粗入細陀羅尼門	8. 垢世界陀羅尼門 9. 淨世界陀羅尼門 10. 於淨世界現垢世界陀羅尼門 11. 於垢世界現淨世界陀羅尼門 12. 純垢世界陀羅尼門 13. 純淨世界陀羅尼門 14. 垢淨世界陀羅尼門 15. 淨垢世界陀羅尼門 16. 平坦世界陀羅尼門 17. 高下世界陀羅尼門 18. 覆世界陀羅尼門 19. 仰世界陀羅尼門 20. 側世界陀羅尼門 21. 世界網陀羅尼門 22. 世界轉陀羅尼門 23. 世界各別依想住陀羅尼門 24. 世界行陀羅尼門 25. 細入麤陀羅尼門 26. 麤入細陀羅尼門 27. 大入小陀羅尼門 28. 小入大陀羅尼門
九、二十七門，知佛海自在持。 1. 分別佛身陀羅尼門 2. 放佛莊嚴光明網陀羅尼門 3. 分別如來圓滿音聲陀羅尼門 4. 佛正法輪陀羅尼門 5. 生佛法輪陀羅尼門 6. 分別佛法輪陀羅尼門 7. 無壞佛法輪陀羅尼門 8. 佛辯法輪陀羅尼門 9. 向佛法輪陀羅尼門 10. 能作佛事陀羅尼門 11. 向諸佛眾陀羅尼門 12. 分別諸佛大眾陀羅尼門 13. 諸佛無盡大眷屬海陀羅尼門 14. 普照佛力陀羅尼門 15. 如來三昧陀羅尼門 16. 如來三昧神力自在陀羅尼門 17. 究竟佛事陀羅尼門 18. 住佛所住陀羅尼門 19. 佛持陀羅尼門 20. 佛化陀羅尼門	九、二十五門，知佛海自在持。 1. 見諸佛陀羅尼門 2. 分別佛身陀羅尼門 3. 佛光明莊嚴網陀羅尼門 4. 佛圓滿音陀羅尼門 5. 佛法輪陀羅尼門 6. 成就佛法輪陀羅尼門 7. 差別佛法輪陀羅尼門 8. 無差別佛法輪陀羅尼門 9. 解釋佛法輪陀羅尼門 10. 轉佛法輪陀羅尼門 11. 能作佛事陀羅尼門 12. 分別佛眾會陀羅尼門 13. 入佛眾會海陀羅尼門 14. 普照佛力陀羅尼門 15. 諸佛三昧陀羅尼門 16. 諸佛三昧自在用陀羅尼門 17. 諸佛所住陀羅尼門 18. 諸佛所持陀羅尼門 19. 諸佛變化陀羅尼門 20. 佛知眾生心行陀羅尼門	九、二十九門，知佛海自在。 1. 見諸佛陀羅尼門 2. 分別佛身陀羅尼門 3. 見佛光明莊嚴網陀羅尼門 4. 聞佛圓滿妙音聲陀羅尼門 5. 佛轉法輪陀羅尼門 6. 佛法輪成就陀羅尼門 7. 佛法輪差別陀羅尼門 8. 佛法輪無差別陀羅尼門 9. 佛法輪訓釋陀羅尼門 10. 佛法輪旋轉陀羅尼門 11. 佛身普遍陀羅尼門 12. 佛會圓滿陀羅尼門 13. 能作佛事陀羅尼門 14. 了知佛會差別相陀羅尼門 15. 遍入佛眾會海陀羅尼門 16. 諸佛光照陀羅尼門 17. 諸佛三昧陀羅尼門 18. 諸佛三昧自在用陀羅尼門 19. 諸佛住處陀羅尼門 20. 諸佛加持陀羅尼門 21. 諸佛變化陀羅尼門 22. 諸佛遊戲陀羅尼門

21. 佛知眾生心心所行陀羅尼門 22. 佛神力自在陀羅尼門 23. 住兜率天陀羅尼門 24. 乃至示現入般涅槃陀羅尼門 25. 饒益無量眾生陀羅尼門 26. 諸甚深法陀羅尼門 27. 諸莊嚴法陀羅尼門	21. 諸佛神通變現陀羅尼門 22. 住兜率天宮乃至示現入於涅槃陀羅尼門 23. 利益無量眾生陀羅尼門 24. 入甚深法陀羅尼門 25. 入微妙法陀羅尼門	23. 佛知眾生心行差別陀羅尼門 24. 諸佛神通種種變現陀羅尼門 25. 住兜率宮所作業陀羅尼門 26. 乃至示現入於涅槃陀羅尼門 27. 利益眾生陀羅尼門 28. 入甚深法陀羅尼門 29. 入微妙法陀羅尼門
十、十門，知色海無礙持。 1. 菩提心色法方便陀羅尼門 2. 菩提心起色陀羅尼門 3. 願色陀羅尼門 4. 行色陀羅尼門 5. 通明色陀羅尼門 6. 出生死色陀羅尼門 7. 清淨智色陀羅尼門 8. 清淨慧色陀羅尼門 9. 菩提無量色陀羅尼門 10. 自心淨色陀羅尼門	十、十二門，明菩提因果持。 1. 菩提心陀羅尼門 2. 起菩提心陀羅尼門 3. 助菩提心陀羅尼門 4. 諸願陀羅尼門 5. 諸行陀羅尼門 6. 神通陀羅尼門 7. 出離陀羅尼門 8. 總持清淨陀羅尼門 9. 智輪清淨陀羅尼門 10. 智慧清淨陀羅尼門 11. 菩提無量陀羅尼門 12. 自心清淨陀羅尼門	十、十三門，大心性相。 1. 菩提心相陀羅尼門 2. 菩提心所從生陀羅尼門 3. 菩提心助道相陀羅尼門 4. 諸願陀羅尼門 5. 諸行陀羅尼門 6. 神通相陀羅尼門 7. 出離相陀羅尼門 8. 總持清淨相陀羅尼門 9. 智輪清淨相陀羅尼門 10. 智慧清淨相陀羅尼門 11. 無量解脫相陀羅尼門 12. 念力清淨陀羅尼門 13. 自心清淨陀羅尼門

從上面列表可看出，六十華嚴，總有一百一十六門，分為十位，有八門明所知理事持、有十門明行持、有八門明業持、有六門明定用持、有五門明知他心持、有十一門明知所化持、有十五門明起能化持、有十七門明知剎海自在持、有二十七門明知佛海自在持、有十門明知色海無礙持。

八十華嚴，總有一百一十八門，分為十位，有八門明總知依正理事持、有九門明願行持、有九門明業持、有六門明正受體用持、有五門明染淨諸心持、有十門知所化持、有十七門知能化持、有十七門明知剎海自在持、有二十五門知佛海自在持、有十二門明菩提因果持。

四十華嚴，總有一百五十門，分為十位，有九門明總知依正事理總持、有十門明行願總持、有十門明諸業總持。有六門明正受體用、有八門明知自他心、有

十三門明唯知所化、有二十門明知能化、有二十八門明知剎海自在、有二十九門明知佛海自在、有十三門明大心性相。慈行童女所修之普莊嚴門，總攝諸門、自在無二、性淨涅槃。

三個版本對於陀羅尼門的數量略有差異，但其總持的法，大致上相同，以下根據八十華嚴的分類，說明慈行童女所修一百一十八陀羅尼門的殊勝作用：

第一、有八門明「總知依正、理事持」，此門是說依正同時、理事無礙的陀羅尼門。也就是說，理依於事而顯，事依於理成，理事相資；依中有正，正中有依，依正同時。從依正互存來看，慈行童女德行的展現，與其所成就的一百一十八陀羅尼有一定的關係。

第二、有九門明「願、行持」，此門是說願與行的陀羅尼門。「願」即發願、願力，為了普度眾生而發起的廣大誓願。菩薩欲趣求無上佛果，願力是必不可少的一部分。「行」即實行，也就是發願之後的實踐部分。有願無行，願不能成；有行無願，行不長久。唯有願行相從，不偏不離，方能自他兼利。

第三、有九門明「業持」，此門是說業的陀羅尼門。「業」是指我們的行為，有造作之意，泛指眾生有意識的一切活動，一般多指身、語、意三業。由於我們的造作與行為，會引生某些結果，從某種意義上來說，業是招感果報的因。然宇宙萬法都是由因與果串起的一個網，因中有果，果中有因，例如我們當下的際遇，是過去業所感得的果，現在的所做，又是未來的因，因與果相互依存，同時存在。

第四、有六門明「正受體、用持」，此門是說體與用的陀羅尼門，世間萬事萬物都是緣起法，彼此相資，相即相入，猶如因陀羅網般重重無盡。此法門重在說明體用無礙，猶如大海因風而起浪，無風之時，海水澄清，虛空星月同時印現，無來無去，不一不異，圓融無礙。

第五、有五門明「染、淨諸心持」，此門是說染、淨心的陀羅尼門。染與淨相互依存，若就眾生與佛而言，眾生可以隨著淨法的修行而成佛，諸佛可以在染法中度化無邊眾生。然眾生與佛之間是因與果的關係，佛是眾生成就的果，眾生是佛成就的因。因與果同時，染與淨無礙，彼此相應，無二無別。

第六、有十門明「知所化持」，此門是說知所化眾生的陀羅尼門

第七、有十七門明「知能化持」，此門是說知能化眾生的陀羅尼門

第八、有十七門明「知剎海自在持」，此門是說知剎海自在的陀羅尼門，事與理之間，非一即非異，所以一塵之中能廣容十方剎海；非異即非一，所以廣容十方剎海而微塵不大。由此可知，一塵之事，即廣即陋，即大即小，無障無礙。

177

第九、有二十五門明「知佛海自在持」，此門是說知佛海的陀羅尼門，「佛海」是比喻佛法之廣大猶如漫無邊際的大海。《華嚴經探玄記》說：「佛海者，能化之佛，非一如海，謂遍一切處而轉法輪故。」¹⁷⁸所謂：「佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不周，而恒處此菩提座。」¹⁷⁹佛身非一如海，隨眾生所需，不離本處而能遍一切處，宣一切法，猶如虛空能遍至一切處，自在無礙。

第十、有十二門，明「菩提因果持」，此門是說菩提、因果的陀羅尼門，菩提心既是成佛的因，也是成佛的果，因與果是一體兩面，並沒有彼此之別，如如平等，因果不二。

以上陀羅尼門，透過依正理事、願行、業持、體用、染淨、所化、能化、剎海、佛海、菩提因果十門，闡述了法與法之間的相互依存，自在無礙性。慈行童

177 《註華嚴法界觀門》卷 1：CBETA, T45, no. 1884, p. 690, c7-10。

178 《華嚴經探玄記》卷 3〈盧舍那佛品 2〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 150, c26-27。

179 《大方廣佛華嚴經》卷 6〈如來現相品 2〉：CBETA, T10, no. 279, p. 30, a6-8。

女這一法門修行圓滿，成就智身，對於法界一切萬法皆能普遍了知，對於眾生的一切心行也皆能了知，並根據其所需進行教化，雖處於世間卻不被世間所轉，於一切時、一切處、一切入等都能恆得自在，任運自如，事事無礙，此圓融無礙的境界，皆是佛智的體現。

第二節 灌頂住的殊勝

慈行童女以慈悲為用，智慧為體，根據眾生根基進行方便教化，處於世間，不被世間所染著，更學習如來的十種智慧；於此階位修行圓滿，離於世間染著，而得純真、貞潔之相，並且能從智慧中生出慈悲，慈悲中生出智慧，悲智相導，圓融無礙；此階位的菩薩，証得一位，其他諸位都圓滿具足，一位攝一切位。以下將根據灌頂住的學佛十智、悲智圓融以及總攝諸位，三個方面說明其殊勝之處。

灌頂住為十住位之一，亦是十住位之最頂，原為昔日印度國王冊立太子之儀式。以四大海水，灌於頭頂表祝福之意。國王為令王種不斷，令其嫡子繼承王位，以灌頂的方式為其受位，受位以後，所有教勅，皆當奉行。今如來法王，亦復如是。為令佛種不斷，故以甘露法水，而灌佛子之頂。何名為住？「生諸佛大智慧中住，入此住永不退還故，名之為住。」¹⁸⁰諸佛以智水灌頂，入佛正位，得佛智慧，永不退於無上菩提，能堪行佛事，受持佛法。可見得佛智方能入佛位，故佛智是令灌頂住圓滿的關鍵。以下先明十智。

180 《新華嚴經論》卷 17〈十住品 15〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 831, c25-27。

一、學佛十智

智波羅蜜多，梵語：jñāna-pāramitā 能了知一切法之智慧，對一切事物之道理能夠斷定是非、正邪，而有所取舍者稱之為智，後轉指斷煩惱主因之精神作用而言，為悟界之正因，為般若波羅蜜之助伴。¹⁸¹菩薩修行皆以證得佛智為最高標準，因為佛智能了知諸法緣起性空之理，並能於修行實踐上無有障礙。然佛果所得之菩提、涅槃中，菩提即指究竟之智，涅槃為其所證之理，故諸佛菩薩皆以證得佛智為究竟。法藏大師說：「非般若無以入法界，是故善財創見於文殊；非入法界無以顯般若，是故善財終見於普賢。是故二人寄二位，以明入法界。」¹⁸²由此可知，若想證入法界，非般若之智不可。

灌頂住之菩薩，其特色有三：一、已生在佛家，蒙佛授記，成就十智，廣利有情；二、其不可思議之重重無盡境界，是諸多眾生乃至法王子住菩薩所不能及之境；三、學如來十種智，對一切法都能如實了知。¹⁸³對於灌頂住菩薩所成就的十種智，澄觀大師將其分為兩種：（一）自分，¹⁸⁴明所成就的德用；（二）勝進分，此即讚歎勝進分的廣大難測。¹⁸⁵以下分述之。

（一）自分，據《八十華嚴經》卷十六之〈十住品〉所載，十住中第十灌頂住之菩薩，其所成就能震動無量世界，皆因十智的作用，經云：

181 賢度法師，《華嚴學專題研究》（台北：華嚴蓮社，2008年），頁145。

182 《華嚴經探玄記》卷18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 451, a11-14。

183 《大乘義章》卷14：CBETA, T44, no. 1851, p. 747, a21-25。

184 達成某一修行境地，稱為自分；由之更向其他殊勝之修行境地前進者，稱為勝進。又作自分勝進分。

185 《大方廣佛華嚴經疏》卷18〈十住品 15〉：「先自分後勝進，前中二：初、有十句所成德用；後、有十句讚勝難測。」CBETA, T35, no. 1735, p. 639, b7-8。

佛子！云何為菩薩灌頂住？此菩薩得成就十種智。何者為十？所謂：震動無數世界、照耀無數世界、住持無數世界、往詣無數世界、嚴淨無數世界、開示無數眾生、觀察無數眾生、知無數眾生根、令無數眾生趣入、令無數眾生調伏。是為十。¹⁸⁶

1. 震動無數世界智：此震動是菩薩智慧的作用，不同於我們所說地震，此中所說的震動是說十住菩薩的悲心、智慧、願力，讓無量世界的所有眾生降服其心，令心安住，內心獲得的震撼和歡喜。一般佛在宣講佛法之前，都會有六種震動¹⁸⁷的景象，如《妙法蓮華經》云：「普佛世界六種震動，一切人天得未曾有，咸皆歡喜讚歎。」¹⁸⁸普遍所有佛的世界都有六種震動，此六種震動，表示破無明。又代表十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺六個修行階段¹⁸⁹，因為修行若要經過這六個階段，就要破六次的無明；所以用「震動」兩個字來形容菩薩智慧之廣大。
2. 照耀無數世界智：「照耀」用來形容菩薩的智慧，根據眾生的不同根機破除無明黑暗，捨棄一切邪知邪見，為眾生解黏去縛，心性明淨。所以用「照耀」二字來形容菩薩的智慧光明充滿十方世界。
3. 住持無數世界智：「住」是一種存在現象，「持」是指時間的長久性，「住持」是指存在的現象的持久性，也就是說菩薩智慧能夠持久攝受眾生，破除眾生的煩

186 《大方廣佛華嚴經》卷 16：CBETA, T10, no. 279, p. 85, b26-c2。

187 六種震動：震、吼、擊、動、湧、起。「震、吼、擊」是聲，有震、吼、擊的聲音；「動、湧、起」這是形；有動的形象、有湧的形象、有起來的形象。三個是聲，三個是形；這六種震動，也就是表示六根。

188 《妙法蓮華經》卷 1：CBETA, T09, no. 262, p. 1, a8-9。

189 《妙法蓮華經文句》卷 2〈序品〉：「六種動，表圓家六番破無明，無明磐礴未曾侵毀，方將破壞，故動地以表之，無明若轉即變為明，故普佛世界六種震動也。六種表住、行、向、地、等、妙六番也。」CBETA, T34, no. 1718, p. 28, c19-23。

惱與無明，令眾生本自具足的佛性得以顯現，安住其心得到清淨，故用「住持」二字來形容菩薩智慧的持久性，這就是菩薩智慧的作用。

4. 往詣無數世界智：菩薩雖然能住持無數的世界，卻不執著任何一個世界，而能隨眾生需求，往詣無數的世界，所謂「千處祈求千處應，苦海常作度人舟。」菩薩應以何身得度者，即現何身而為說法，這是菩薩智慧所產生的解脫自在之用。

5. 嚴淨無數世界智：「嚴」即是莊嚴，「淨」即是淨化，菩薩欲想成佛，成熟眾生，莊嚴國土這兩件事是關鍵，《維摩經略疏》：「嚴土者，心淨則佛土淨也。」

¹⁹⁰菩薩能夠嚴淨世界，是因為願行、解脫、自在等緣故，使無量眾生的心得到淨化，這是菩薩智慧的所產生之用。

6. 開示無數眾生智：為眾生開示法要，令眾生了知生死、因果、業報、輪迴等道理，從而破除無始劫來的執著、習氣，身心獲得清涼自在，達到和佛一樣的覺悟境界。《法華經》云：「諸佛世尊，唯以一大事因緣，故出現於世。」¹⁹¹即：開、示、悟、入佛之知見，灌頂住菩薩隨時隨地，隨著眾生的根機來開導示現佛菩薩的知見。

7. 觀察無數眾生智：要開示眾生，就必須觀察眾生的根基，因眾生的根基有利鈍之別，所以菩薩得進行觀察，方能根據眾生的根基宣講法要。

8. 知無數眾生根智：眾生的根性千差萬別，而菩薩的智慧卻能一一的了知，故以自在無礙的智慧，隨眾生根基演說種種諸乘妙法，令其開悟。

9. 令無數眾生趣入智：「趣入」即是指趣入佛的智慧，菩薩能夠觀察、了知無數眾生的根基，與眾生方便，應機施教，具有使無量眾生趣入佛果的智慧。

190 《維摩經略疏》卷 1〈佛國品 1〉：CBETA, T38, no. 1778, p. 580, b8-9。

191 《妙法蓮華經》卷 1〈方便品 2〉：CBETA, T09, no. 262, p. 7, a21-22。

10. 令無數眾生調伏智：此處的「調伏」是指調伏煩惱，菩薩以悲心願力，調伏眾生煩惱，經云：「我當以無上教化、無上調伏，教化調伏一切眾生。」¹⁹²菩薩的智慧能使無量有情離垢清淨、長養善根、調伏煩惱、乃至得不退轉。

此十種智是自分，澄觀大師說，前五種智是了世界無礙智，後五種智是成就眾生無礙智。¹⁹³



法藏大師說，前五種是「世界無礙智」：一、隨心迴轉，二、暉光照覺，三、願等任持，四、自在普入，五、至處皆嚴。次三種是「知眾生心行智」：一、知眾生心（六），二、知眾生心所行境界（七），三、知眾生根基海（八）。後兩種是「授法智」：一、應根與法（九），二、令滅惑成德（十）。¹⁹⁴

192 《大方廣佛華嚴經》卷 55〈離世間品 38〉：CBETA, T10, no. 279, p. 289, a4-5。

193 《大方廣佛華嚴經疏》卷 18〈十住品 15〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 639, b9-10。

194 《華嚴經探玄記》卷 5：「前中初五明世界無礙智一隨心迴轉。二暉光照覺。三願等任持。四自在普入。五至處皆嚴。次三知眾生心行智。一知心。二知心所行境界。三知根海。後二授法智。一應根與法。二令滅惑成德。故云調伏也」 CBETA, T35, no. 1733, p. 200, b18-23。

菩薩學此十種智，能根據眾生根基宣講不同的法門，令其破除煩惱執著，身心清淨，並且能處於世間不被世間染著，觀察眾生所需，感受眾生所想，示現不同身份調伏眾生，用悲心、願力，令一切眾生不再輪迴於生死苦海之中，皆證入法界，成就佛果。

（二）灌頂住菩薩向上進次之時，需要學佛的三世智，亦有十種智，即勝進分的十種智，經云：

諸佛子！彼菩薩應學十種智。何等為十？所謂：學三世智，一切佛法智，法界無障礙智，法界無量無邊智，充滿一切世界智，普照一切世界智，能持一切世界智，分別一切眾生智，一切種智智，佛無量無邊智。何以故？欲令具足一切種智，有所聞法，即自開解，不由他悟。¹⁹⁵

關於此十種智的分析，法藏大師的《探玄記》與澄觀大師的《華嚴經疏》之比較如下：

十智	《探玄記》	《華嚴經疏》
1. 三世智	總學三世諸佛智	學佛三達智，此是總句。
2. 佛法智	學佛教法智	覺法自性，善出現儀
3. 法界無礙智	理法智	事理無礙
4. 法界無量無邊智	理事多門無礙智	事法橫廣
5. 充滿一切世界智	大用普周智	大用周遍
6. 普照一切世界智	對緣覺照智	身智光照
7. 住持一切世界智	世界依持智	神力持令不壞，法力持令進善
8. 知一切眾生智	下窮生界智	窮盡所化
9. 知一切法智	上盡佛果智	知化法

195 《大方廣佛華嚴經》卷 8〈菩薩十住品 11〉：CBETA, T09, no. 278, p. 446, b17-23。

10. 知無邊諸佛智	果德多門智	了化主
------------	-------	-----

通過二者之比較我們得知，澄觀大師基本上是沿襲了法藏大師的觀點，雖在用詞上有所差別，但所詮的理是相同的。此十種智的作用即：

1. 三世智，於過去、現在、未來三世法，通達圓明之智。
2. 佛法智，通達世出世間一切佛法，了知諸法皆空無自性，並能善巧方便說法度生之智。
3. 法界無礙智，知一切眾生本具法界之體，事理融通，不相障礙之智。
4. 法界無邊智，知眾生色心諸法，充滿一切，不可測量，廣無邊際之智。
5. 充滿一切世界智，如來從三昧定生起廣大妙用，普遍世間，悉皆遍照智。
6. 普照一切世間智，如來有廣大智慧光明，普遍照耀無量無邊世界之智。
7. 住持一切世界智，如來有大神通力，住持世界，攝受教化一切眾生之智。
8. 知一切眾生智，如來了知一切眾生善、惡因緣果報之智。
9. 知一切法智，如來既知所教化的眾生，又知能教化一切諸法之智。
10. 知無邊諸佛智，如來出現於無邊諸佛世間，而能了知說法教化一切眾生事之智。

灌頂住的菩薩，想要向下一個階位昇進，必須學此十種智，祖師們也對此十種智做了說明，學此十種智，能了知空間與時間、理法與事相、眾生與諸佛等諸法皆空無自性，無障無礙。灌頂住的菩薩修行圓滿，成就菩薩的十種智，能廣利有情，無所障礙。成就勝進分的十種智能夠如實了知諸法實相。二者的差別在於自分的十種智是菩薩所成就的得用，能廣利有情，無所障礙，勝進分的十種智是說明佛智的廣大難測，如實了知一切法。二者的共同之處在於都是為了能夠教化無邊眾生，令其獲得解脫而學習的。

灌頂住的殊勝可以從慈行童女德行的展現這個部分看出來，灌頂住修行圓滿，必須成就菩薩的十種智以及學佛的十種智，無論是自分的十種智還是勝進分的十種智，均具有「無量世界智」和「無量眾生智」，「無量世界智」屬於其「依報」的部分，因為依報就是在談世界，「無量眾生智」屬於其「正報」的部分，因為正報跟度化眾生的智慧比較有關係，如此看來慈行童女德行的展現與灌頂住的殊勝是相互連接的。

在華嚴經當中，以數字「十」出現的頻率繁多，例如「十住品」、「十行品」、「十種發心」、「十種功德」「十智」等，對此成一法師說，「十」並不是一個有限量之數，而是一個「圓滿」數。¹⁹⁶因此若從華嚴之圓融無礙、圓修圓證的圓教之理來看，「十」則含有緣起法界、重重無盡、因陀羅網、微細相攝、主伴無盡之義理。由此可知，灌頂住例舉的「成就十智」、「學佛十智」也蘊含著無盡法界、性海圓融、相即相入之圓滿意。

二、悲智圓融

在修行中，悲智互具是必不可少的，智慧能使人照見宇宙萬物皆是因緣和合的假有，從而獲得一種無以言說的法喜，是解脫諸苦的根本要素；而慈悲則是將這種無量的法喜，無條件的分享給眾生，並且不舍任何一位眾生的具體表現。「悲」與「智」是菩薩修行過程中的兩種重要德行，「智」即開啟無上智慧，任運自如，上求佛道，屬於自利的部分；「悲」即是不捨眾生苦，發願下化眾生，屬於利他的部分。悲智相導，能使自利利他圓滿。

196 成一導師，《導遊華藏世界》（台北：萬行雜誌社，2005年），頁146。

慈悲是梵語 *maitreya-karuṇā* 的意譯。是佛教的核心理念之一，被視為佛教的根本。「慈」是慈愛眾生，給予快樂，「悲」是悲憫眾生，拔除痛苦。《大智度論》卷 27：「大慈與一切眾生樂，大悲拔一切眾生苦；大慈以喜樂因緣與眾生，大悲以離苦因緣與眾生。」¹⁹⁷簡言之，慈能與樂，悲能拔苦。二者皆以「拔濟眾生，離苦得樂」為共同的特質。

智，梵語 *Jñāna*，音譯為闍那或若那。即於事理決斷之意。《華嚴經疏》卷 8 云：「決斷名智，謂如實覺了。」¹⁹⁸《大毘婆沙論》云：「於所緣法審觀決定。故名爲智。」¹⁹⁹能如實了知一切法之智慧，對一切事物之道理，能夠斷定是非、正邪，而有所取捨者，稱為智。

慧，梵語 *prajñā*，音譯為「般若、波若、般羅若、鉢刺若」等，也稱為智、智慧，為戒、定、慧三無漏學之一。大乘佛教將它列為六波羅密之一，因此又稱為「般若波羅蜜多」。《成唯識論》卷 5：「云何為慧？於所觀境簡擇為性，斷疑為業。」²⁰⁰又《俱舍論》說：「慧，謂於法能有簡擇。」²⁰¹達於有為之事相，稱之為智，達於無為之空理稱之為慧。故《華嚴經疏》云：「證如名慧，照事名智。」²⁰²

慈行童女，修行圓滿，悲智無礙，彼此相資，法藏大師說：「彌多羅尼者，此云慈女，謂智德內圓，慈相外彰故名也。」²⁰³慈行童女智慧德行於自性中圓滿，

197 《大智度論》卷 27〈序品 1〉：CBETA, T25, no. 1509, p. 256, b15-17。

198 《大方廣佛華嚴經疏》卷 8〈世主妙嚴品 1〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 560, c20。

199 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷 141：CBETA, T27, no. 1545, p. 727, a29-b1。

200 《成唯識論》卷 5：CBETA, T31, no. 1585, p. 28, c11-13。

201 《阿毘達磨俱舍論》卷 4：CBETA, T29, no. 1558, p. 19, a20。

202 《大方廣佛華嚴經疏》卷 31：CBETA, T35, no. 1735, p. 738, a7-8。

203 《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 463, c25-26。

以慈悲之相救度眾生，智悲相即，同時成立，上求下化自在無礙，悲智相導融合無間。猶如金子與金色，看似是二，實則一如。經云：「金與金色，其性無差別，法非法亦然，體性無有異。」²⁰⁴金色是事相，真金是本體，二者看似兩個東西，實則體性是一。

法藏大師在《修華嚴奧旨妄盡還源觀》中，以理事玄通說明悲智圓融的微妙關係：

理由修顯故，事徹於理；行從理起，理徹於事。互存互奪，故曰玄通。玄通者，謂大智獨存，體周法界；大悲救物，萬行紛然。悲智雙融，性相俱泯，故曰理事玄通。²⁰⁵

理法與事法互隱互顯，彼此無礙，理因修行而顯，事法又包含理法；而修行又是因理法而起，理法又包含事法。理與事相互依存，二而不二，故稱玄通。玄通者，是說大智獨存，周遍法界（理）；大悲救眾，萬行紛然（事）。二者一個偏重於理，一個偏重於事。理即事，事即理，理事無礙，此即是理事玄通。然這裡的理事玄通，是為了說明悲與智相即，渾然一體，圓融無礙。

澄觀大師說：「慈行童女者，知眾生根令其調伏，慈為行故。智中生悲便能處世無染。」慈行童女，能了知眾生根基，慈悲為行，善巧說法，因其能於智中生悲，故處於世間無所染著。又云：「第十慈行童女寄灌頂住者，從前觀空，得無生心，最為上首。」²⁰⁶灌頂住者，了知諸法實相，皆是緣起性空，進而得無生

204 《大方廣佛華嚴經》卷 19〈夜摩宮中偈讚品 20〉：CBETA, T10, no. 279, p. 101, b5-7。

205 《修華嚴奧旨妄盡還源觀》卷 1：CBETA, T45, no. 1876, p. 639, c5-9。

206 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1736, p. 674, a21-23。

心，故此階位菩薩最為上首。或許這就是善財參訪的「童子」、「童女」善知識這一群體中，「慈行童女」是善財首先參訪對象的原因。灌頂住的菩薩以智為主，般若妙智能了知諸法實相皆是空性，而此階位又是悲智同時圓滿，由此可知，悲智圓融是以空觀為基礎內涵。

涅槃經云：「佛性名第一義空，第一義空名為智慧。」²⁰⁷可以說佛教義理都是圍繞緣起性空的理論鋪展開來的，宇宙萬法大到世界，小至極微，都是因緣和合而成的，其本身並無永恆不變的自性，從本性上說都是空的，任何一法必待因而生，不能從自體生，既然是緣生之法，就一定不具有自性，故一切法空。緣起有的當下即是性空，緣起與性空是一體兩面的，此是站在緣起性空的角度來談的。

法藏大師以金師子之妙喻，來說明緣起性空之理：「金無自性，隨工巧匠緣，遂有師子相起，起但是緣，故名緣起。」²⁰⁸金子為萬物之本體，也就是諸法實相，金師子的成立是因為巧匠等眾緣和合而產生的。師子的相雖是假有，但若無此色法，其本體也無以顯現，金子本身無自性，方能依緣而有，色法與本體相互依存，同時存在，卻不相妨礙。所謂：「萬像本空，假緣方有」²⁰⁹《華嚴經》也說：「諸法從緣起，無緣則不起」²¹⁰諸法雖是緣起法，但若無色法的存在，則無空性可談。悲與智能相即相入，圓融無礙也是因為其空無自性，依緣方生。法藏大師說：

207 《大方廣佛華嚴經疏》卷 2：CBETA, T35, no. 1735, p. 514, b7-10。

208 《金師子章雲間類解》卷 1：CBETA, T45, no. 1880, p. 663, c10-15。

209 《華嚴經金師子章註》卷 1：CBETA, T45, no. 1881, p. 668, a17。

210 《大方廣佛華嚴經》卷 58〈離世間品 38〉：CBETA, T10, no. 279, p. 309, b6-7。

悲智相導者：觀有即空，而不失有，故悲導智而不住空；觀空即有，而不失空故，智導悲而不滯有。以不住空之大智故，恒隨有以攝生，即大悲也；以不滯有之大悲，故常處空而證滅。即大智也。²¹¹

此即說空有不二，圓融無礙，因為有即空，而不失有，故慈悲導智慧而不住空；因為空即有，而不失空，故智慧導慈悲而不滯有。又因為不住空之大智慧，能恆常隨有攝諸眾生，此即大悲；又因不滯有之大悲心，能常處空而證涅槃，此即大智慧。

「空」與「有」之間是即有之空，即空之有，空有不二，非一非異的關係。空有相即，不相妨礙；悲智融合，平等無二。不能離開悲而言智，也不能離開智而行悲，二者必須同時具足，方能圓滿，澄觀大師說：

佛法大海，要唯此二，智造真境，悲以兼濟。有悲無智，愛見是生；有智無悲，墮二乘地。今以忘機之智，導無緣之悲，不滯空有二邊，不住涅槃生死。故雖涉有化物，而未始迷空；雖觀寂滅無心，而化四生九類。如二輪之致遠，具悲智而果圓謹對。²¹²

佛法大海，其要旨在於「悲」與「智」二種，「智」是上求菩提，「悲」是下化眾生，有悲無智則生邪見；有智無悲，則墮二乘。故今以無上之智，導無緣之悲，不滯空有，不住涅槃。因此，雖處世間教化眾生，而未始迷空；雖知涅槃不生不滅，而教化四生九有。²¹³猶如車子只有具備輪雙才能致遠，佛果具備悲智方能圓

211 《華嚴遊心法界記》卷 1：CBETA, T45, no. 1877, p. 644, a20-24。

212 《大華嚴經略策》卷 1：CBETA, T36, no. 1737, p. 707, a13-19。

213 四生：是指三界六道有情產生之四種類別即卵生、胎生、濕生、化生。

成。

灌頂住的菩薩已經生在佛家，能堪行佛事，學佛十智，悲智圓滿。若將浩瀚的佛法喻為大海，那麼「悲」與「智」則是其中的海水，二者是佛法的重要組成部分。「智」是真如之智，「悲」則悲憫眾生，智慧源於虛空之本體，慈悲顯法界之妙用。在修學菩薩道的途中，唯有悲智圓融，自利的同時亦利他，方能成就佛道。

李通玄說：「此童女慈行是智波羅蜜中大悲圓滿門，明總攝諸位同該，位位如是。」²¹⁴灌頂住菩薩學習如來的十種智，以智波羅蜜為主，其餘九波羅蜜為伴。智波羅蜜圓滿的當下，慈悲也同時成就，其他前後諸位的悲智願行亦立即圓滿，此謂果若圓滿，因便究竟。

悲與智的關係是互存互奪的，若以悲為主，悲就為顯，智就為隱；若以智為主，智就為顯，悲就為隱；猶如月亮的本體是一，由於地球的運動、旋轉，有時會被遮擋住一半，這時就會有一半明一半暗，明的地方即是「顯」的部分，但「顯」的當下，「隱」的部分也是同時存在的，明與暗相即，隱與顯無礙。慈悲之行緣於智慧，智慧的生起賴於悲心，二者二而不二，不二而二。

慈行童女的修行法門，重在闡述悲智圓融，相即相入，二者是佛法當中的要旨，也是大乘菩薩德性的兩個方面，具有空觀的內涵，智不住空，悲不滯有，慈悲，是在踐行上不捨任何一位眾生的奉獻精神；智慧，是在證悟上了知諸法實相的真諦。悲智相資、互為緣起、隱顯圓融，才是修行的最高境界。佛教兩大核心

九有：指一切欲界、色界、無色界有情所居之九地。五趣雜居地、離生喜樂地、定生喜樂地、離喜妙樂地、捨念清淨地、空無邊處地、識無邊處地、無所有處地、非想非非想處地。因這九處地為有漏業因之果報，故稱九有。

214 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 966, b14-15。

即慈悲與智慧，以「大悲為立足點，以智慧為總方向」是實踐菩薩行的根本；「以悲導智，以智踐悲」是成就佛道的關鍵。悲智相資，彼此無礙，自利利他，方能證佛境界、悟佛菩提。

三、總攝諸位

世尊初成正覺，不離菩提場，便昇忉利天、七處九會乃至一切處，宣講《華嚴經》，此是佛陀證悟的境界，也是佛果德的展現。毗盧遮那佛能遍諸天處，一時頓說諸位，此乃平等無二、同時具足之圓融境界。因為証得一位便能周遍通達一切諸位，一切位也都在一位之中，如初發心住就已經證悟法身圓融，故沒有次第階位可言，圓融不礙行布，行布不礙圓融。

華嚴是講每一個階位都具足一切位，如〈賢首品〉云：「菩薩於生死，最初發心時，一向求菩提，堅固不可動。彼一念功德，深廣無邊際，如來分別說，窮劫猶不盡。」菩薩修行，初發心時，趣求菩提，信心堅定不可動搖，此一念功德，便能窮劫不盡，總攝住、行、向、地、等覺、妙覺四十二階位，所以主張信滿即攝五位成正覺。又如〈梵行品〉說「初發心時，便成正覺」²¹⁵以及「住於一地，普攝一切諸地功德」²¹⁶，這正是華嚴的特色所在，證得一位，即證一切諸位，佛果通在一位當中而成就，此是站在圓融門的立場而言。以下將根據祖師著作針對諸位相攝做一個總說，列表如下：

法藏大師	澄觀大師	李通玄
1. 全位相是門	1. 以行攝位	圓教者，得一位即一切位，一切位即一位故。
2. 諸位相資門	2. 以位攝位	

²¹⁵ 《大方廣佛華嚴經》卷 8〈梵行品 12〉：CBETA, T09, no. 278, p. 449, c14。

²¹⁶ 《大方廣佛華嚴經》卷 1〈世間淨眼品 1〉：CBETA, T09, no. 278, p. 395, b25-26。

	3. 初心攝終	
--	---------	--

法藏大師說：一位中攝一切位，有二門：

一、全位相是門，即一切位是一位，故十信滿處即成佛；二、諸位相資門，即一位中具一切位，如十信中有十住乃至十地，如〈賢首品〉說。十住等中，各攝諸位，皆具二門。²¹⁷

（一）全位相是門，也就是一切位中攝一位，強調信滿成佛；（二）諸位相資門，即一位中具足一切位，如〈賢首品〉說十信中具有十住、十行、十迴向、十地等諸位功德。又如十住等階位各個攝收諸位，且都具足此二門。

所有階位都是一位中攝一切位，一切位中攝一位，也就是說證得其中一位，其他階位也就同時證得。澄觀大師說：諸位相攝，總有三類：

一、以行攝位，如十信中具一切位，賢首品說；二、以位攝位，如十住滿即得成佛，如十住品及法界品海幢比丘處說；其十行十向十地皆爾，各如自品說。三、初心攝終，如十住初心即攝諸位，如此品說。並就因位滿說。

²¹⁸

諸位相攝，總說有三：（一）以行攝位，十信之中具足一切位，正如〈賢首品〉中，十信滿心便得十住、十行、十迴向、十地，乃至佛果諸位。即菩薩隨證一位，即得一切位，因果無二，始終無礙。（二）以位攝位，十住圓滿則其餘十

²¹⁷ 《華嚴經旨歸》卷 1：CBETA, T45, no. 1871, p. 595, c29-p. 596, a4。

²¹⁸ 《大方廣佛華嚴經疏》卷 19〈初發心功德品 17〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 647, b6-11。

行、十迴向、十地皆圓滿，因此只要一位圓滿，即至佛地。（三）初心攝終，所謂：「初發心時，便成正覺」，也就是說十住初心即攝諸位，証得初住位，則具攝一切諸位功德乃至得佛果位。就華嚴圓融門而言，菩薩修行的所有階位都是位位相攝、不相妨礙。

李通玄長者說：「圓教者，得一位即一切位，一切位即一位故。」²¹⁹證得一位，即得一切諸位，一切位與一位相即相攝，圓融無礙。若約次第而言，則有五位不同；若約體性而言，則通體全收，初位攝終、圓融不礙行布、行布不礙圓融。

華嚴境界是證得任何一個階位都得一切位，就已經得佛果位。此處重在談灌頂住，所以特別再說灌頂住的一位總攝一切位，經云：「一切法門無盡海，同會一法道場中。」²²⁰宇宙萬法猶如大海無窮無盡，但最終都同歸於圓融的一法當中。任何一法都是圓滿的，猶如海水一滴，具百川味。灌頂住總攝前面的九住以及後面的十行、十迴向、十地、等覺、妙覺，前後無二，自在圓融。另外由於華嚴的圓融法是證一位即證一切位，所以祖師們分別在解釋灌頂住的時候，也會提到說總攝諸位的這個部分，如表所示：

法藏大師	澄觀大師	李通玄
灌頂位滿，即成佛，更無十行等。	第十住滿，則十行滿、十向滿、十地滿故。 以當位滿，灌頂成佛，以攝諸位，皆此中具故。	此十住中，一住即十住。

²¹⁹ 《新華嚴經論》卷3：CBETA, T36, no. 1739, p. 735, b13-14。

²²⁰ 《大方廣佛華嚴經》卷2〈世主妙嚴品 1〉：CBETA, T10, no. 279, p. 6, b10-11。

法藏大師說：「灌頂位滿，即成佛，更無十行等。」²²¹十住滿後即成正覺，而不說十行等諸位。也就是說，位位同時相應，一即無盡，餘不多說。

澄觀大師說：「第十住滿，則十行滿、十向滿、十地滿故。」²²²灌頂住修行境界是圓融的，一位圓滿則一切位圓滿。又：「以當位滿，灌頂成佛，以攝諸位，皆此中具故。」²²³第十住修行圓滿，灌頂成佛，一切諸位皆在此位中圓滿具足，總攝諸位。

李通玄說：「此十住中，一住即十住。」²²⁴十住位中，位位相攝，相互依存，位位都是同時成就，相互依存而有，任何一位都不可能獨立自存，是故成就一住便能成就十住。

位位相攝的道理就如同大海，任取一瓢，皆具海味，無論從哪一個方向取，都圓具海味。一位具足一切位，也是如此，無論從哪一個階位談起，都是圓融的，只不過切入的角度不同，以下將根據性相、數量、空間、譬喻四個方面，來說明一位總攝一切位的觀點。

（一）約性相說：「湛智海之澄波，虛含萬象；皦性空之滿月，頓落百川。」²²⁵智慧海水之清澈，猶如虛空包含萬象，性空猶如滿月，能一時頓現於百川之中，永嘉禪師用「一月普現一切水，一切水月一月攝。」²²⁶來說明此理，一月在眾水之中，眾水皆因一月所攝。舉例來說，若將一池分為多池，各個池中皆現月，一月隨池變成多月，此即「一而不一」；若將多池合為一池，則只見一月，多月隨

221 《華嚴經探玄記》卷 5〈十住品 11〉：CBETA, T35, no. 1733, p. 197, b29-c1。

222 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 3：CBETA, T36, no. 1736, p. 21, a27-28。

223 《大方廣佛華嚴經疏》卷 18〈十住品 15〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 639, b16-18。

224 《新華嚴經論》卷 35〈入法界品 39〉：CBETA, T36, no. 1739, p. 966, a20。

225 《大方廣佛華嚴經疏》卷 1：CBETA, T35, no. 1735, p. 503, a11-12。

226 《永嘉證道歌》卷 1：CBETA, T48, no. 2014, p. 396, b7-8。

池而成一月，此即「不一而一」。雖然有諸多的水潭，顯現出諸多的月影，但是月的本體是一，隨緣而有「多」和「一」，性與相互存互奪、平等無二、無礙無隔。

（二）約數量說：「一中多，多中一者，若順數從一至十向上去，若逆數從十至一向下來，如一者一緣成故，一中即有十，所以一成故。若無十，一即不成，無性緣成故。一中即有十，所以一成故，二三四等一切皆成也。若一住自性，十即不成，十若不成，一亦不成也。」²²⁷此是從數字的表達方式來談一多相即，透過事、理兩方面來說一中多，多中一的關係。若從事相上來說，無論是順數還是逆數皆是因緣所成。十是由個別的一所組成，所以一中即有十，有十則有一，無十則一也不成立。若從理體上說，因自性空，才能成就一切緣生法；若有一法住於自性，則一切法皆不成，一切法若不成，一法亦不成。一與十都是緣成的，所以它們彼此都空無自性，因而一即十也即多。同時又因為一與十是相互依存、同時頓成、不可分割的，所以無一即無十，無十也無一，它們雖各不相同但又互融互存，相即相入。

（三）約空間說：「取鑑十面，八方安排，上下各一，相去一丈餘，面面相對，中安一佛像，燃一炬以照之，互影交光。」²²⁸法藏大師為了令武后了解重重無盡之理，他取鏡子十面，分別安置八個方向，面面相對，上下各一面鏡子，中間放一佛像，點燃火炬，這時鏡中光光互映、鏡中有鏡、火中有火，如此重重無盡。這無量無邊的佛身和火炬，究竟是「一」還是「一切」？是「一切」還是「一」？

227 《華嚴一乘十玄門》卷1：CBETA, T45, no. 1868, p. 514, b22-28。

228 《宋高僧傳》卷5：CBETA, T50, no. 2061, p. 732, a28-b2。

若說是「一」，看到的則是多身，無窮無盡；若說是「一切」，此無窮盡的多身，卻是一身所顯，一多相即。

（四）約譬喻說：「譬如一燈，燃百千燈，冥者皆明，明終不盡。夫一菩薩開導百千眾生，令發阿耨多羅三藐三菩提心，於其道意亦不減盡，隨所說法，而自增益一切善法，是名無盡燈也。」²²⁹圓滿之理就如同一盞燈，借這一盞燈去點燃百千盞燈，幽暗不明的地方皆因此而光亮，百千盞燈又點亮了其它千萬億盞燈，此盞燈的本身並沒有因為點燃其他盞燈，而減少絲毫自身的光，反而光光互攝、相互輝映，圓融無礙、重重無盡。

以上根據祖師的論述以及不同的角度，說明了華嚴境界周遍含容一切處、一切時等諸法，猶如帝網之珠、十鏡互照，相互依存，同時成立，重重無盡、無礙圓融。華嚴階位，位位相攝，以一統萬，萬法歸一，一即一切，一切即一，這也是華嚴宗的特色所在。

慈行童女透過依正二報、法門殊勝、階位互攝等方面，說明了法法之間相互融通，圓融無礙之理。如此思之，佛與眾生之間也是相互依存，緊密相連的關係，這樣看來佛果境界不再是遙不可及，因為佛的境界是覺悟宇宙萬法的實相以及自身本具佛性，也就是說自身本就具足佛智，佛與眾生是一體的，故能同體大悲，佛初成正覺時便言：「無一眾生而不具有如來智慧，但以妄想顛倒執著而不證得。」²³⁰眾生本具佛性，而佛性必依於眾生，這也正是《華嚴經》的核心思想，雖看似是一體二面，卻是相即相入、因果相攝、體用無二，大小互容的圓融無礙法界。

229 《維摩詰所說經》卷1〈菩薩品 4〉：CBETA, T14, no. 475, p. 543, b19-23。

230 《大方廣佛華嚴經》卷51〈如來出現品 37〉：CBETA, T10, no. 279, p. 272, c5-6。

第五章結論

一、問題意識與研究

本文以慈行童女為研究對象，探討了其所示現的身份、所修行的法門、所顯現的境界等。對於在第一章緒論中所提出種種的問題，已於文中一一進行了梳理，以下將根據正文所闡述的內容做一簡明扼要的總結。

第一、緒論包括研究動機、方法與範圍、前人研究成果三個小節。

第二、〈入法界品〉的組織結構及其於經中的地位：

首先，釋名法界，在引用了大小乘經典與祖師們的觀點後，以華嚴宗澄觀法師提出的「四法界」之說，對「法界」進行了分析。其次，對入法界品的結構做了簡單介紹，此品分為本、末二會，「本會」主要說明如來現相，二聖開顯，「頓證法界」之三昧定境，總顯佛果境界。「末會」是諸善知識示現，為善財宣講菩薩修行法門，以動態的形式充分地演繹了凡夫通過五十二個階位歷位進修，最終趣入佛果的過程。最後，〈入法界品〉在經中的地位及價值，主要集中在對其判釋入不入「流通分」的爭論上。法藏大師認為本經沒有流通分，以顯法門無有終盡；澄觀大師在傳統經分三科的基礎上，根據〈入法界品〉的結構做出判釋，凸顯了〈入法界品〉的地位。詳見第二章論述。

第三、〈入法界品〉中的善知識與童女形象，善知識的定位、身相示現、寄位修行以及童女形象的表法意義：

善財從初發心到求法悟道，皆因善知識的指引得以成就，在第一節當中以善知識的定義、種類、作用三方面進行了說明。

在〈入法界品〉中善知識更是以諸多身份示現，每一身份都有其深意，他們都是已經證入法界的法身大士，但為了教化眾生而進入法界，寄位於不同的階位上宣講佛法，以彰顯菩薩的修因過程。

三位童女善知識的形象，無論是身份地位、所居國土還是端正的容貌，可以說是美輪美奐，世間稀有，這些也都是她們宿世善根以及福德資糧的顯現。然三位童女身份雖然都象征慈悲，但也表示悲智同時圓滿。然悲智具足是每個修行人成佛的基本要素，悲與智就如同鳥之雙翼，車之雙輪，缺一不可，唯有悲智相導，方能有所成就，進而証得佛果。具體內容在第三章已說明。

第四、以智導悲的慈行童女，其德行的展現以及寄位的殊勝：

慈行童女所居的宮殿莊嚴殊勝，其容貌更是端莊秀麗，無以言表，如此莊嚴的形象和場景皆因宿世善根所得，也是其依正二報所顯，然此依正二報的顯現，說明了其修行法門之殊勝，一中多，多中一，大小念劫無礙，體現了重重無盡的華嚴勝境。

慈行童女，以慈悲為用，智慧為體，根據眾生根基進行方便教化，處於世間，不被世間所染著，更學習如來的十種智慧。對此十種智，澄觀大師將其分為自分與勝進分兩種，分別進行了說明。灌頂住的菩薩以智為主，般若妙智能了知諸法實相皆是空性，而此階位又是悲智同時圓滿，以智導悲，以悲踐智，彼此之間相互依存，二而不二，不二而二，圓融無礙。這樣的悲智圓融，是以空觀為基本的內涵，唯有徹底了知宇宙萬法皆是緣起而空性，才能將悲與智圓融不二。

就華嚴圓融門來說，每一個階位都具足一切位，位位如此。故灌頂住的菩薩也是証得一位，其他諸位都圓滿具足，一位攝一切位。文中根據祖師著作以及不同的面向，說明了一位總攝一切位的觀點。詳見第四章論述。

二、慈行童女的德行於現代生活的意義

慈行童女寄位於第十灌頂住，是師子幢王之女，其家世背景顯赫高貴、所居處所富麗堂皇、所生容貌亦莊嚴無比，如此妙不可言的景象，皆是其宿世善根所得，可見其人格亦高尚無比，令人心生嚮往。其為了證入法界，學習如來的十種智，根據眾生根基宣講不同的法門，令其破除煩惱執著，身心清淨，並且能處於世間不被世間染著，觀察眾生所需，感受眾生所想，示現不同身份調伏眾生，用悲心、願力，令一切眾生不再輪迴於生死苦海之中，皆證入法界，成就佛果。慈行童女的智慧、慈悲於自性中皆圓滿具足，以悲智圓融救度眾生，上求下化自在無礙。

隨著時代的發展、社會的進步、網絡的發達，人們之間的競爭也變得越來越激烈，人們的價值觀也在隨著社會不斷的變化而變化，為了生存、也為了適應生活的快節奏，人們變得功利、自主、拜金，甚至為了升職、加薪而不擇手段等等的現象層出不窮，漸漸的人們迷失了方向和自我，然而若想讓這暇滿的人身極具意義，高尚的人格、深廣的智慧以及慈悲的精神對於現代生活來說有著重要意義，以下將根據這三個方面進行說明。

（一）高尚的人格能影響他人和社會，在這個資訊高速發展的時代，人們過分的追求物質生活，導致貪嗔癡三毒就像癌細胞一樣不斷的繁衍生長，為了自己能夠在社會上立足，人們可以不惜一切代價為自己爭取利益，甚至去違背社會的生存法則，而古今聖賢，通過種種方式告訴我們，能夠在社會上真正立足的向來不是權威和鬥爭，而是高尚的德行和人格。首先，高尚的人格具有較強的感召力，在社會中有多種感召力，譬如：權威型的感召力，能使眾人如理辦事；才華型的感召力，使人心生敬仰；智慧型感的召力，使人淨化心靈；成功型的感召力，使

人心生嚮往；而人格型的感召力，是一種無形的力量，這種內在的魅力深入人心，能使人從尊敬進而走向親近，愉快的合作。其次，高尚的德行有著啟迪和教育的作用，有著自己的精神世界和道德行為，他們的自覺性和通達性，能使人心胸豁然開朗、能激發人們的道德情感、能培養人們的道德心，進而使社會形成積極、健康、文明的風貌。

（二）深廣的智慧能使人不再迷昧無知的生活，無論是過往的歷史還是我們的日常生活，發動戰爭、忽視孩子、嫉妒抱怨等，存在數不清的自相矛盾和自我欺騙，經常生活在恐懼、悔恨中而不知所措。這些可怕的狀況，不良的心態在不知不覺中威脅著我們的生活，使人們的生活時常感到不幸、不公、不理想，於是就產生了錯綜複雜的心裡活動，這些都源自於我們思維中根深蒂固的我執。我們生活在自己構建的故事中，並且堅信這件事是真實的，因為自從我們來到這個世界，無始劫來的我執就一直伴隨著我們，無時不刻不在用自己獨特的視角去觀察、去思考。而智慧能讓我們破除我執，不再為了自己的私利去不斷的爭取，而是設身處地的站在他人的立場考慮問題，從別人的角度出發，而不是以自己為前提，去假設、去推理，如此我們便能接受對立的觀點，隨喜他人的成就，使我們從狹隘的思維拓展至更寬廣的視野，讓我們在急劇變化的世界中，始終保持清醒、從容、睿智，我們的生活會幸福、社會會和諧、國家會安定。

（三）悲智圓融能緩解人們的焦慮，近年來，隨著移動互聯網的極速發展，海量資訊湧入和「永遠線上」的工作模式左右夾擊，更是將這種職場壓力和焦慮延伸至生活的更多角落，甚至覆蓋每一個毛孔。人們好像是呼吸不到新鮮空氣的病人，不堪其重。人們似乎不再具備耐心等待的能力，都變得焦躁起來，情緒變化起伏非常大，這一點從現在人很多內分泌相關的腺體癌症可見一斑。當一個人

不再具備耐心和等待的能力的時候，他相應的寬容度就會縮小，進而變得越來無急躁、焦慮。而悲智圓融能改變人與事情之間的關係，減緩人們的壓力以及負面情緒，幫助人們轉化煩惱、抵達快樂，更重要的是它能幫助人們釋放不健康的內在焦慮，懂得把握當下。悲智圓融是佛法的中軸，也是促進社會和諧的重要因素，因為慈悲能照見眾生的平等性、接納事物的差異性；智慧能令我們跳脫狹隘的思維，以更龐大的宇宙觀看待問題；悲智圓融能更為周全的考慮問題、包容大眾、給人力量，使得人們不再浮躁，敞開心扉去愛這個世界，張開雙臂去擁抱社會，以溫暖和諒解的態度對待自己 and 他人，能讓每個眾生都身心自在，讓整個世界和諧安寧！

三、研究心得與檢討

學生才疏學淺加之能力不足，關於此篇此篇論文有待加強的部分還有很多，例如在寫作過程中，由於閱讀量較少，對於文獻的把握不夠徹底；對於祖師著作，由於自己理解能力不夠，未能理解通透，導致無法進行更深入的說明。再者，証得佛智是每個修行人追求的最高目標，可以說整個佛法流傳都是由佛智而展開的分支，而本文關於智的部分，由於時間和能力有限，也只是對其進行了略談，若要針對此一議題進行深入研究，會有很多可究之處。

參考文獻

一、藏經原典

- 《長阿含經》。CBETA, T01, no. 1。
- 《雜阿含經》。CBETA, T02, no. 99。
- 《雜寶藏經》。CBETA, T04, no. 203。
- 《摩訶般若波羅蜜經》。CBETA, T08, no. 223。
- 《妙法蓮華經》。CBETA, T09, no. 262。
- 《大方廣佛華嚴經》（六十華嚴）。CBETA, T09, no. 278。
- 《大方廣佛華嚴經》（八十華嚴）。CBETA, T09, no. 279。
- 《大方廣佛華嚴經》（四十華嚴）CBETA, T10, no. 293。
- 《大寶積經》。CBETA, T11, no. 310。
- 《維摩詰所說經》。CBETA, T14, no. 475。
- 《金光明最勝王經》。CBETA, T16, no. 665。
- 《四十二章經》。CBETA, T17, no. 784。
- 《四分律比丘戒本》。CBETA, T22, no. 1429。
- 《大智度論》。CBETA, T25, no. 1509。
- 《佛地經論》。CBETA, T26, no. 1530。
- 《阿毘達磨大毘婆沙論》。CBETA, T27, no. 1545。
- 《阿毘達磨俱舍論》。CBETA, T29, no. 1558。
- 《成唯識論》。CBETA, T31, no. 1585。
- 《大乘起信論》。CBETA, T32, no. 1666。
- 《妙法蓮華經文句》。CBETA, T34, no. 1718。
- 《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》。CBETA, T35, no. 1732。
- 《華嚴經探玄記》。CBETA, T35, no. 1733。
- 《花嚴經文義綱目》。CBETA, T35, no. 1734。
- 《大方廣佛華嚴經疏》。CBETA, T35, no. 1735。
- 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》。CBETA, T36, no. 1736。
- 《大華嚴經略策》。CBETA, T36, no. 1737。

《新華嚴經論》。CBETA, T36, no. 1739。
《略釋新華嚴經修行次第決疑論》。CBETA, T36, no. 1741。
《維摩經略疏》。CBETA, T38, no. 1778。
《俱舍論頌疏論本》。CBETA, T41, no. 1823。
《大乘義章》。CBETA, T44, no. 1851。
《華嚴一乘十玄門》。CBETA, T45, no. 1868。
《華嚴經旨歸》。CBETA, T45, no. 1871。
《修華嚴奧旨妄盡還源觀》。CBETA, T45, no. 1876。
《華嚴遊心法界記》。CBETA, T45, no. 1877。
《金師子章雲間類解》。CBETA, T45, no. 1880。
《華嚴經金師子章註》。CBETA, T45, no. 1881。
《華嚴法界玄鏡》。CBETA, T45, no. 1883。
《註華嚴法界觀門》。CBETA, T45, no. 1884。
《修習止觀坐禪法要》。CBETA, T46, no. 1915。
《永嘉證道歌》。CBETA, T48, no. 2014。
《宋高僧傳》。CBETA, T50, no. 2061。
《華嚴經合論》。CBETA, X04, no. 223。
《華嚴經綱目貫攝》。CBETA, X09, no. 241。

二、專書著作

(一) 中文著作

楊 政 河（1982）。《華嚴經教與哲學研究》。台北：慧炬出版社。
李 世 傑（1989）。《華嚴思想》。台北：法爾出版社。
李 世 傑（1990）。《華嚴哲學要義》。台北：佛教出版。
繼夢法師（1994）。《慈悲圓滿修持法要》。台北：圓明出版社。
陳 英 善（1996）。《華嚴無盡法界緣起論》。台北市：財團法人台北市華嚴蓮社。
方 立 天（2000）。《華嚴金師子章》。佛光文化事業有限公司。
靄亭法師（2000）。《華嚴一乘教義章集解》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
賢度法師（2002）。《華嚴經十地品淺釋》（上、下冊）。台北：財團法人台北

市華嚴蓮社。

- 普獻法師（2003）。《華嚴選集導讀》。台中：中觀佛教文化中心。
- 賢度法師（2003）。《華嚴學專題研究》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 釋 印 順（2003）。《妙雲集·藥師經講記》。台北：正聞出版社。
- 釋 印 順（2003）。《學佛三要》。台北：正聞出版社。
- 楊 維 中（2004）。《新譯華嚴經入法界品注譯》。台北：三民書局。
- 方 東 美（2005）。《華嚴宗哲學》（上、下冊）。台北：黎明文化事業。
- 成一導師（2005）。《導遊華藏世界》。台北：萬行雜誌社。
- 許 文 筆（2005）。《華嚴經的女性成就者》。台北：全佛文化事業有限公司。
- 方 立 天（2006）。《隋唐佛教》中國人民大學出版社年版。
- 陳 琪 瑛（2007）。《《華嚴經·入法界品》空間美感的當代詮釋》。台北：法鼓文化事業股份有限公司。
- 魏 道 儒（2007）。《中國華嚴宗通史》。台北：空庭書苑有限公司。
- 賢度法師（2008）。《華嚴學專題研究》（二）。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 釋 法 欣（2008）。《華嚴宗之形象觀》。台北：耿欣印刷有限公司。
- 賢度法師（2010）。《華嚴學講義》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 賢度法師（2011）。《轉法輪集》（一）、（二）。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 歐陽鐘欲（2011）。《華嚴法界觀與蓮師大圓滿》。台北：慧炬出版社。
- 陳 琪 瑛（2012）。《尋找善知識——《華嚴經》善財童子五十三參》。台北：法鼓文化事業股份有限公司。
- 賢度法師（2014）。《華嚴經講錄》（二）。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 持松法師（2016）。《華嚴宗教義始末記》。台北：震曜出版社。
- 曹 郁 美（2016）。《十方成佛——華嚴小百科》。台北：文津出版社有限公司。
- 華嚴蓮社（2016）。《華嚴宗五祖論著精華》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。
- 陳 琪 瑛（2017）。《華嚴經》的空間美學——以〈入法界品〉為主。新北市：元華文創股份有限公司。
- 稂 荻（2017）。《無盡的現象圓融——法界緣起思想研究》。中國社會科學出版社。

（二）日文著作

川崎信定（1992）。《一切智思想の研究》。東京：春秋社出版。

三、期刊、會議論文

山田亮賢（1962）。〈華嚴法藏の善知識觀〉。《大谷學報》第四十一期，東京：大谷學報。

游 祥 洲（2000）。〈五十三參與人間佛教〉。《「人間佛教·薪火相傳」學術研討會論文集》。新竹：清華大學哲學研究所。

呂 有 祥（2003）。〈佛教自利利他思想及其現代價值〉，《中華文化論壇》第 2 期。

樓 宇 烈（2003）。〈大乘佛法的悲智精神與人間佛教〉，《紀念中國佛教協會成立五十周年論文》，香港大學佛學研究中心學術研討會。

方 立 天（2004）。〈中國佛教慈悲理念的特質及其現代意義〉，《文史哲》第 4 期。

林 君 希（2004）。〈大乘佛教自利利他思想述評〉，《福建師範大學福清分校學報》第 3 期。

李 利 安（2005）。〈觀音與文殊：悲智雙運的理論價值與實踐意義〉，《中國宗教論壇》第 6 期。

李 利 安（2009）。〈大乘佛教的悲智精神〉，《忻州師範學院學報》，第 25 卷第 1 期。

楊 麗 芬（2011）。〈析論菩提心是普賢行願的實踐依據——以《普賢行願品別行疏鈔》為例〉，《法音論壇》第 4 期。

王 云 霞（2014）。〈永遠的童年：童心·童趣·童真〉，《南都學壇人文社會科學學報》第 34 卷第 4 期。

郭 文（2014）。〈「菩提心」：大乘佛教持戒的殊勝之所在〉，《中國社會科學學報》第 A06 版。

陳 英 善（2016）。〈華嚴十相大海〉，《第五屆華嚴國際學術研討會論文集》。台北：華嚴專宗研究所。

湯 凌 雲（2016），〈從華嚴宗悲智圓融說看中國悲劇的特質〉，《雲夢學刊》第 37 卷第 2 期。

陸 杰 峰（2018），〈智儼華嚴教學中的般若思想〉，《國際青年華嚴學者論壇論文集》。

四、碩博士論文

王 方 寬（1993）。〈龍女故事研究〉。文化大學碩士學位論文

唐 秀 英（1995）。〈杜順和尚「華嚴法界觀門」及其影響之研究〉。臺北：全國博碩士論文。

釋 智 因（1996）。〈《八十華嚴·入法界品》中「善財童子五十三參」初探〉。《大專學生佛學論文》第六集。台北：華嚴蓮社。

溫 美 惠（2000）。〈華嚴經入法界品之文學特質研究〉。台北：國立政治大學中國文學系碩士學位論文。

釋 慧 道（2000）。〈《華嚴經》中的文殊菩薩及其法門〉。華嚴專宗學院研究所第五屆畢業論文。

倪 秀 蘭（2005）。〈佛教的慈悲觀〉。四川大學碩士學位論文。

釋 果 錚（2006）。〈《華嚴經》十信法門之探究〉。華嚴專宗學院研究所第十一屆畢業論文。

蔡 蓉 茹（2008）。〈佛教童女研究—以《大寶積經》四部童女經為依據〉。華梵大學碩士學位論文。

吳 硯 熙（釋道元）（2012）。〈《華嚴經·入法界品》之神變研究〉。國立高雄師範大學碩士學位論文。

黃 馨 儀（2012）。〈漢譯佛典文殊故事中的女性形象〉。國立臺灣大學碩士學位論文。

張 蓉（2016）。〈佛教悲智思想及當代價值〉。青海師範大學碩士學位論文。

釋 真 諦（2017）。〈《華嚴經·淨行品》慈悲心培養之實踐〉。法鼓文理學院碩士學位論文。

趙冠茹（釋知意）（2018）。〈星雲大師幸福觀之研究：以《十種幸福之道—佛說妙慧童女經》為文本〉。南華大學碩士學位論文。

五、電子版工具書或網路資源

《CBETA 電子佛典》，臺北，中華電子佛典協會，2016 版。

《佛光電子大辭典增訂版》，高雄，佛光山文化事業，2014。

慈怡主編。《佛光大辭典》。FoDict v3.2.21 電子版。

明一如等集註。《三藏法數》。FoDict v3.2.21 電子版。

丁福保編。《佛學大辭典》。FoDict v3.2.21 電子版。

普獻法師專網第十灌頂住，<https://blog.xuite.net/t5a78/blog>，2012.12.11.

證嚴法師悲智願行覺有情，<http://blog.udn.com/arongshu9>，2114.07.23.